۹۴۴۴-ن
۲۱۸۶
کتابخانه مجلس شورای ملی
۳۷
کتاب مجموعه‌ی دفاعیات رساله استاد تاریخ الرشاد ۲ جلد
مؤلف خطیب ۳ فارسی کاه ۴ در قطع خشتی ۵ ساله
موضوع ۶ اجتماعات آل برمک ۷ کیفیات ۸ دفاعیات
شماره قفسه
۹۲۴۱
شماره ثبت کتاب
۸۵۸۷۲
۱۲۳۰۷
بازدید شد
۱۳۸۴
۹۲۴۱
بازرسی شد
۹۵۴۱

بسم الله الرحمن الرحیم

ذکر اجمالی از احوال جلوس اکبر شاه و نامزدان جلوس او تا فتح قندهار

میرزا حسن بیک خانی

بتاریخ روز جمعه دوم ماه ربیع الاول سنه یک و سبعین و تسعمایه در ظاهر قصبه کلانور از محمالک بعرض بیرام خان خانخانان و امرا و اعیان که در ملازمت نشان جم سکم همایون پادشاه متوجه دفع اسکندر افغان شده بعد از فتح سلطنت بلوس منوجه [illegible] دهلی گشته و بتاریخ روز جمعه ماه محرم سنه اربع و سبعین و تسعمایه بموجب وکیل محمد عدلی که نزدی بیک خان داروغگی داده علم استقلال برافراخته بود در حوالی مانی پت با اجمالی خان و سکندر خان و جمعه خان و دیگر دو بکران که از سرهند متوجه دفع او شده بودند جنگ کرده بدست شاه قلیخان محرم که در ماه های خیل ترکی جمعش رسیده بود گرفتار شده و او را با کاب بهوت شتاب که در رحیم گردی جنگگاه بود آورده بدست بیرام خان انتقال رسید و نزدی بیک خان که در رحیم علی زوگر بچه بود بفرموده بیرام خان مقتول شد و بتاریخ هشتم ماه رمضان سنه مذکور اسکندر خان افغان که بقلعه مانکوت متحصن شده بود بوسیله اکه خان عبدالرحمن پسر سور از مانکوت بحضور همایون پادشاه بدهلی آمده و قلعه را خالی کرده حسب الحکم متوجه جالندر شده و در همین سال در ظاهر قصبه جالندر سکه و خطبه بنام سلطان ابن سلطان اکبر پادشاه غازی خلد الله ملکه و سلطانه و سکم و خطبه منور آلدین محمد فرمانروای بادشاه را در عقد بیرام خان که بخانخانی سامان مفوض داشته بعهده او آورده بعد از وقوف بحکام ولایات جلال متوجه دهلی و در سنه خمسین و تسعمایه قلعه کوالیار که در تصرف سکندر خان خلف اسلام خان بود بحیطه تصرف علی سلطان و محمد علی کور و قیاخان گنگ متفوض شده در همین سال منوجه صوبه رستاس شده بود خان خانان بتاریخ [illegible] [illegible] [illegible]

بگرات رسیده روزی از پشتی نشسته سیر مال میکرد و چون از کرنش بیرون آمده و متوجه نشر اکثر میباشد کرکان نام افغانی که در پرستش ایستاده بود بقصد انتقام یکتیر بالا کش کرد و در پای مذکور شد و بعد از ان بیگی سیستانی خان خان جهان در شصت و شش سالگی بدست محمد پیر از بانج فوت اوست میرزا عبدالرحیم پسر شش در سن چهار سالگی بامستان بردی سر افراز گردیده منظور انظار پادشاهی گشت و پس از پنج خان و ستین و تسعمایه ادهم خان را باتفاق پیر محمد خان شیروانی و صفدر خان قیاخان کمک شیبک خان ازبک پادشاه محمد خان قندهاری مقهور امیر تیمور و اولاد مالوه تعیین نموده مراوده کور رفته ان والا بدان که در تصرف باز بهادر پسر شجاع خان خانه جنگل شیر خان بقصد تصرف خود در آورده بهادر کرکچه بکنار سیر دریا مانور رفت و عهد در سال شیر خان پسر عدلی افغان که بعد از کشته شدن عدلی در قلعه چنار دی رود با جمعیت بسیار متوجه تسخیر جونپور شد علی قلی خان زمان باتفاق امرای گوکلتاش با افغان کرده بجنگ نفع و فیروزی دست یافت و پس از پنج هشتم جمادی الاول تسع و ستین و تسعمایه پادشاه بعزم زیارت مرقد خواجه معین چشتی متوجه اجمیر گشت چون بقصبه سانبر نزول اجلال اتفاق شد از بهادر که از راجهای مالوه نواحی بود با پسر خود کوندس زرد می علم تمرد بر افراخته سکنان بری سر فرو کشته دختر خود را در سلک حرم محترمه منتظم گردیده از اجمیر میرزا شرف الدین حسین پسر خود به معابن الدین اکه از نو اسهای خود بود به امر آوردن عبدالله خود را در پیش عبدالرشید خان پادشاه کاشغر دیده کاه آمده و ربقه اسیر الاسرائی در گردن جمیر سکاکرا در مقرر شده بقصد تسخیر ملقه سیر نه که در بیت کوهای اجمیر واقع است بدین فرضه به الجبار متوجه اکرده شده میرزا شرف الدین حسین باتفاق شاه بداق و پسر شش عبدالمطلب خان و دیگر کوکلتاش قلعه اکه در تصرف جیل خان دار بود بقصد تصرف در آورده و در سنه مذکور بر سر محمد مرزا که بعد از آمدن ادهم خان بدرگاه مکوت مالوه باد متعلق بود لشکر مالوه را از جمع شده بقصد تسخیر اجمیر و رانجور نموده بجاگیر اکبر آباد طلاع معظم الیه را بهاست جیره قرا سنجر نموده و نام سیستان اسپار بقتل رسانیده و اثاث البیت و مواشی و اسباب و نقدینه و اجناس بغارت بیاد و فتاده و در شهر رانجور بقتل عام حکم نموده اکثر سکنه و مطلاز در حضور سکوکون زد حاکم رانجور با تفاق فاز بهادر که بعد از انهزام در دکن بها پسر در زمین داران آنجا بر سر بر محمد خان لشکر کشیده بر محمد خان تاب مقاومت نیاورده بسیاری مستاد و بر بست در دنبی که اثاث البیت بدرگاه عبور میکرد و از اب بلد شده غرق شد امرا و دیگر در مالوه توقف کرده باگره رفتند و مورد عتاب و خطاب پادشاهی گشته بعد از بهادر بجمعیتی بهتر باز بهادر مجدداً مالوه را متصرف شده در اواخر سنه مذکور عبدالله خان از بک و معابن الدین احمد خان فرنخودی با خوانین دیگر متسخیر مالوه تعیین شده چون لشکر پادشاهی نزدیک بسیار بهادر تاب مقاومت نیاورده راه

فرار گرفت و امرای دیگر در پی او تعاقب نموده چون بهادر بقصد تنظیم مهمات سلطنت بمنصه ظهور در گاه گرده بود در گاه جهان آرا سید ولد موصوف یک صفدری از جانب شاه طهماسب سیر لشکر آمده و بعد از چند ماه متعلق المزاج معاودت نموده در سنه سبعین و تسعمایه ادهم خان با هم انکه با خوانی شهما بسالاری احمد خان و منعم خان خانان دو دیگر مردم قتلغ خان که در ایام سلطنت بود در سر دیوان تقتیل رسیده از خانه بگوشت و عزم زیارت مرقد معلی بر تعلق رسمت پادشاهی کرده بر در حرم استیذان یافته پادشاه از هر دو شمشیر بدست بیرون آمده حکم فرمود که دست پای او را بسته از بام دولت خانه بزیر انداخته بسیاست رسانیدند این قضیه روز دوشنبه دوازدهم رمضان اتفاق شد هم انکه از قضیه خبر بجاگیر بعد از چهل روز وفات یافت و در این ایام بهر یک بگوالده میرزا محمد حکیم نزاع و نفاق پسندیده و منعم خان را که منعم خان بگکوت با اتفاق نموده بجان آمده او را از کابل برآورده ابوالفتح یک برادر زاده منعم خان را بقتل رسانیده مهمات کابل را باتفاق شاه ولی یک اکثر امرش مخمور گرفت چون خبر شکر کشی بسیار سنه جلال رسید منعم خان را بگکوت کابل باقی نمیدانسته محمد حکیم که نان نامی در سن ده سالگی بقصد تصرف محمد علی خان برادر حسین خان برادر شاه ابن احمد خان تیمور او را یک بگوک میرزا محمد حکیم را بگوک او تعیین نموده والده میرزا محمد حکیم بهمراه این خبر حسین لشکر کابل کما کرده بغزنین جنگ نموده جلال آباد رسیده منعم خان بسیار آباد رسیده و چهار دهم شکست عزم و لشکر جنگ سب و داده با بانت تمام روی بدرگاه اورده والده میرزا بجهت مصلحت شاه ولی یک بالقبل آورده حسین قلی خان کوه برا بگکات میرزا موصوف رخت دراق شاه ابوالمعالی رسیده ترده که همایون پادشاه نوبه خاص با اوست و در رمضان آل جلوس اکبر شاه کابل خیال سه کاه از سر نیه و منعم خان را بنیا مفید کرده بعجوب بجلوان کل گزیلا هور فرستاده بعد از سر کرده ها بسیار جلگه زد انجا مراجعت نموده بکابل رسیده ماه بر یک حکم فخر آنجا حکم دختر خود را بعقد نکاح حسین قلی خان بعد از چند روز کوه برا بقتل رسانیده محکم اقتدار بر افراخته با خوانی اهل فساد ماه بر یک حکم را نیز بقتل آورده و میرزا سلیمان حاکم بدخشان باز را میرزا محمد حکیم بکابل آمده بعد از جنگ شاه ابوالمعالی گرفتار شده در پنج هفدهم شهر رمضان سنه احدی و سبعین و تسعمایه بقصاص حکم بقتل رسید در همین ماه میرزا شرف الدین حسین بی تعجب و ظاهری متوجه شده در اکره بدرگاه پادشاه حسین قلی ولد ولی یک ذوالقدر برتبه خانخانی سرافراز شده جاگیر میرزا شرف الدین حسین اربه و غلب بقصبه بالقاق محمد صالح و محمد حلا تو

دیگر را بعقاب او تعیین فرموده بغزم سکار بگجاب متوجه شده در بقصبه از بتهاده چهلی نقصت فرموده شرف الدین حسین وقت فرصت غنیمت دانسته بدرخت سدار روی ظفر نزین گذاشته با وقرار داده بقصد تصرف قصبه پادشاه نا بفرجام او در آن که پادشاه در دهلی نزول اجلال

(بسم الله التعلیم)

فهرست کلیه اشعار از مجموعه یا رساله که بطور اجمال و اختصار و ترتیبی یادداشت کرده‌ام

۱ – وقایع سلطنت جلال الدین اکبر شاه و ارزمان جلوس تا ۱۰۱۴ تاریخ وفات
۲ – ۱۹ صفحه دیباچه نظم و نثر چاپ سنگی بخط نستعلیق – اکثر آن در مدح سلطان عبدالله سلطنت – سراسر سه رساله
۳ – نامه‌ای سه‌ورقی از (مشرب) نام و تاریخ بر عنوان مانند سال ۱۰۵۷ تاریخ سفارش انجام پذیرفت
۴ – یک صفحه مناجات عربی منسوب به ابن سینا (مناجات روحانیان)
۵ – حدیث صفحه عربی در مدح علی بن ابیطالب و مدح حضرت مولا (لعنم والی) با مهر رضا بن مالک اشتری (تاریخ) ۱۰۵۷
۶ – مناظره ۱۰ الهی شکوه با پاسخ در ۳۰ صفحه
۷ – حدیث هشت صفحه از اعضاء خلقت انسان بر یک از قول القمم بن غسان
۸ – سبب صفحه در کیف شناسی
۹ – مجمع الامثال فارسی شصت و نه صفحه
۱۰ – رساله واردات خواجه عبدالله انصاری بیست صفحه
۱۱ – مناجات عشق و عشق از خواجه عبدالله انصاری
۱۲ – مقولات عبدالله انصاری در ده صفحه
۱۳ – الهی نامه عبدالله انصاری چهل صفحه
۱۴ – مناظره دل از انصاری چهل صفحه
۱۵ – مقامات نامه عبدالله انصاری چهل صفحه
۱۶ – محمد نامه عبدالله انصاری پانزده صفحه
۱۷ – مهنه حضرت عبدالله انصاری چهل صفحه
۱۸ – در اندرز سطوح و اجرام فلکی نام عجایب الدنیا تصحیف بکی از ورزاء زمان .... نامی بلاد و امصار و فواصل آنها در سی صفحه
۲۰ – سبع صفحه عربی در احکام دینی
۲۱ – رساله توبه نامه صدر جهانی طبیبی که نام ابراهیم قطب شاه و نگاشته در ۱۲۸ صفحه با یک دلالی و سراو بعض نامه ۲ صفحه خوانده نشد.
۲۲ – وصف نامه الف که خواجوی سنائی و اسکندر طبی آن و نگویم از زمان خود مصنف بشهر شیراز هند آنها . برخی آنها . یادگار مصنف وهب نخوانده.
بر سید احمد بن امام الهام موسی الکاظم علیهم السلام سابر خوانده شده و در پایان وصف نامه خواهرت . نام (وصلت سلطان خانون) که گوید حق و ادا نت آنسته
صلح صفوی نخوانده.
۲۳ – در اجابت معراج حضرت رسول صلی الله علیه از نظم عضاء مجتمعه در ۵ صفحه

علی، فرزانه
۴۱

نیاورده و راه هزیمت پیش گرفت و دعاة سرکردان سکینت تا آخر در سنگ سنبه کمان در کاه منتظم گردید عبدالله خان در آنجا منتظر
قرار گرفت و امرا های دیگر در رکاب کیر با تعیین نمود و معین الدین احمد خان بطرز تنظیم حرکات آنجا منتظر در کاه گردید علی بن آل سید
ولد موصوم یک صفوی از جانب شاه و طلب سیر است آمد و بجزء خواهان مقتضی الزام مخالفت نمود و در سنه سبعین و تسعمائه بدو جوان فیرام
انکه با غزای شهاب الدین احمد خان و منعم خان خان خانان و دیگر امرای محمد اعظم خان که در کابل سلطنه بود در سر ایران تفصیل آن سنه از غایت نخوت

صفحه ۲

۲۴ – رساله از زیاد شاه تمام العقاء . هندی در ۲۸ صفحه
۲۵ – رساله از ایرانی در هند و در ۴۰ صفحه
۲۶ – تاریخ آذربیجان جهان مارکو . خاک) از اذال محلفه با اصطلاحات هندی وطنه
۲۷ – رساله از مهندس و ریاضی دان نامی ایران عجایب الدین تجسیه‌ای شانی به پدید خود که در واقعات و بارع کرانه است برای کشتی الهی
لب بر نافع است و پانزده صفحه
۲۸ – صفحه و نیم صفحه مکاتیب سیاسی و ادبی از سلطان تیموری و منهی و صوفی سه وزراء و پادشاهان و رجال و عرفا و غیر ایشان صفحه
۲۹ – مراسله خواجه شاه طالب اول به سلطان مراد عثمانی و فتح نامه هندنامه محرر و در چهل صفحه که مطرود مصنف و از آن بسیار است
مذهب جعفر اثنا عشریه است
۳۰ – نادرشاه . عهدنامه اول حاکم مراکش در شش صفحه
۳۱ – سواد مکاتیب عباس اول و شاه . جهان و سایر امرا چهل صفحه
۳۲ – صدای الافراد فی حقائق الاسرار . از تألیفات (محمد رازی ؟) نام نسخه بنام ایران ی خوارزمشاه . فرزند ارشد صفحه
صلح نام علوم سده اول زمان خوانش
۳۳ – شرح حضرت علیه امام ابوالعباس لوکری در سلطنت . طغیان . . . ماضی آنها در . . . نود و نیم صفحه
۳۴ – ترجمه کتاب النفس ارسطو در چهل صفحه
۳۵ – ترجمه رساله نفاضه از ارسطو گرشاسپ از زبان یا بعض الدین کاتب آن است
۳۶ – رساله الطیر ترجمه فارسی و شرح اصل از ای سینا کرده از جوس کهلان سلسله باشد در سی و چهار صفحه
۳۷ – کتاب الشفاء که گوید از محرق الاسرار لطفی و غیر باشد در صد و شصت صفحه

دوکیزا اصحاب او تعیین فرموده بفرم کنار کتاب مشهور و تربه محمود از آنجا به جلی نصف فرسخ تعیین همین وقت فرار فرار نام نهاد
پدر تخور اعتبار وی ظفر قرین کرده شد او قرار داده بود که در وقت رحلت صد تاج نادر فولاد و زان آن که پادشاه در وقت رحلت انتقال آن

خبر رسید که بهادر خان بیجاپور رفته والده خود را اغلاص کرد و اشرف خان میرمنشی اگرفته اراده دارد که بر سر راه دوم مظفر قرین
رنگینه دست بردی نماید رایات جلال تعاقب خان زمان از گذشته بکنار جونپور اطراحت نمود بهادر خان و سکندر
خان را استماع توجه رایات جلال فرار نموده از گذر نرحن آب مسهور بمنعه عون بیجاپور رسیدن نزول اجلال واقع شد
حکم فرمودند که مادام کرا علی قلی خان و برادرش مانع نخواهد بود هرچه بایی گشته بوده امرا و عظام متعاقب انخاقیان شتافته که هر چه بایی
آورند علی قلی خان در استماع این خبر حضور اکبرآباد رسیده عرضه داشت میرزا امیرک را نموده که محل اعتماد او بوده مدار کار او فرستاده بمنعم
بمقام منعه جهر آسمان توام در جهان بی نیست سرور انجمن دوران و والای نیست میرزا امیرک بالتفاق والده علی قلی خان سکندر خان خان
بالتفاق میرزا اعتماد اللطیف و محمد دوم الملک شیخ الاسلام هند و عبد النبی صدر شفاعت کنان خان زمان نموده بقصور خان تعرض نموده بجهور
جهان و میرمرتضای ترجمی و محمد دوم الملک مش علی قلی خان رفته مژده عفو کوش او رسانیده علی قلی خان توبه و شکسته بزوی گشته بجهور کوپایه
جلال در اوایل سنه ثلث و تسعین و تسعمایه شنیع از دریچه تعظیم رخصان بدرخشنده اگره معاودت نمود و در اینولا مهدی قاسم خان بالتماس
هنرکرس تعیین نموده که بگرمه رفته افغانان بیدیه اند اگر ممکن شود که مهدی قاسم خان بدستیاری برسد افغانان قلعه خود را گذاشته
حضور بگلگله رسیده پیش خان زمان فرستاده و را داده رفتن پاینه نموده خان زمان مرخصت داشته او را طلب نموده بود چون
مهدی قاسم خان بولایت گرمه رسید تمامی ان ولایت الی بحیطه ضبط در آورده سر در پی ال افغانان نهاد افغانان بالا علی شده
قریب خان زمان عرضه بالتفاق وزیر خان برادر خرد بجونپور پیش خان زمان رفت و در مجلس اول بکبر او را ملاحظه نموده بنشان شد
خان زمان افغانان را بالتفاق بهادر خان مشیخ بعضی ولایت که در تصرف افغانان بود و فرستاده وزیر خان را پیش خود نگاهداشته
بحفظ و حراست بعضه وزیر خان گذاشته فرستاد که در فلان وقت من از اینجا فرود خواهم نمود تو نیز بجونپور بیای که با شد انجا
خان جدا شود افغانان موجب قرار داد شبی اموال را سباب خود را گذاشته بکنار گرده ما بکبور فرود نموده بهادر خان
اورا در بالای چوکندی قبل از انکه روان گشت در بن اثنا وزیر خان رسیده بهادر خان بالتفاق دست بغارت برده فرصه که افغانان
در بالای چوکندی بقبل رسانند شیشه با حواله اگرده بگشت او رفتی شده به پیش رسیده وزیر خان برا افغانان
نموده هر دو برادر بگرده آمدند وزیر خان متوجه در گاه شده افغانان در گرده توقف نموده وزیر خان در نواحی لاهور بانشان
بایی رسیده پادشاه او و افغانان برادرش بعفو و اغماض معزز گشت در همین سال میرزا سلیمان باراده تسخیر کابل متوجه شده
میرزا محمد حکیم مهدر کوشش نزد و کابل گذاشته از آب سند گذشته عرضه داشت بدرگاه والا رانده بعد از وصول عرضه داشت

و استماع فرار کابل فرمودن خان میرزا محمد حکیم که ملازم درگاه بود کیفیه اصلاح محمات میرزا محمد حکیم تعیین فرمودن
و مسخ کلی ما متبعه هندوستان مصحوب خواجه خان سیاول اطراحت میرزا فرستادن میرزا با استقبال
شتافته لوازم بندگی بجای آورد فرمودن در مقام اغوای میرزا گشته تسخیر لاهور را در نظر او سهل
نمود و میرزا را بران داشت که خواجه خان را بکبر و میرزا را با برهوت ذاتی خواجه خان را در خفیه طلبیده
رخصت داد حسن خان برادر شهاب الدین احمد خان که در کابل می بود و سلطان قلی او بسنده که از درگاه
گریخته بود محرک گشته بودند انقضیه میرزا با غوای اهل فساد متوجه لاهور شده چون بکوالی بهره رسید و
تهیه و تاراج برآورد و میر محمد خان بن کلان و مطلب آلین محمد خان و شریف محمد خان انکه خبل در لاهور جمعیت
ملازم قلعه داری پرداخته عرضه داشت بدرگاه در سال داشتند میرزا محمد حکیم بلاهور رسیده در باغ محمدی
نام سمخان که بر ظاهر شهر لاهور واقع است نزول نموده چند مرتبه صفدر ات کرده و بدو رحصار ائه
اسرای مذکور بدافعه قیام نموده نگذاشتند که کاری بسازد پادشاه چون خبر آمدن میرزا بلاهور
شنیدند منعم خان را بجرات اگره گذاشته مظفر خان را بجمله فصیل محمات دیوانی پنجاب
بتاریخ سوم شهر جمادی الاول سنه اربع و سبعین و تسعمایه راه اگره متوجه لاهور شده و چون خبر توجه رایات
جلال بحدود پنجاب بسمع میرزا رسید از رده بکابل روان شد و قطب الدین محمد خان
و کمال خان کلکدر حسب الحکم جهانمطاع بتعاقب میرزا نامزد نموده چون از بکرنه بدره گذشتند معلوم شد که میرزا خبر توجه
میرزا سلیمان از کابل شنیده بالبغار متوجه کابل شده لهذا متوجه بدرگاه آمدند در این اثنا الغ میرزا
ابن سلطان حسین میرزا ابن سلطان ویس میرزا این بایقرا ابن منصور بن بایقرا ابن حسن شیخ بن امیر تیمور
که مادر محمد سلطان میرزا دختر سلطان حسین میرزا بود بعد از فوت سلطان حسین میرزا پیش پادشاه
آمده رعایتها یافته و هایون پادشاه نیز در مقام رعایت او بوده و او را دو پسر بهم رسیدند یکی الغ میرزا و دیگری شاه
میرزا الغ میرزا و شاه میرزا مکرر با هایون پادشاه بغی و زیده بعفو مقرون شده بودند تا انکه در ایام بهره
الغ میرزا کشته شد و زاده و پسر ماند یکی سلطان محمد و دیگری سکندر میرزا هایون پادشاه سکندر میرزا را
الغ میرزا و سلطان محمد را شاه میرزا خطاب داده کبر پادشاه سلطان محمد شده که بر شده بود در مدت

معاف داشته بر که اعظم بورزسر کار سنبل بجا گیر او مقرر نمودند او در رسیدن سپری سه پسر متولد شده
با برادر عم جسین میرزا و محمد حسین میرزا و عاقل حسین میرزا موسوم گشتند و هر یک بجا گیر ماه و لایق معتمد
چون خبر باغی گری میرزا محمد حکیم و توجه بادشاه بجانب لاهور مسموع ایشان شد با تفاق ابراهیم
حسین میرزا و محمد حسین میرزا اعمر یان خود در مقام بغی و فساد شده چون منعم خان جاگیر داران آن
نواحی در مقام تنبیه ایشان شدند فرار نموده بجانب مالوه رفتند در سنه اربع و سبعین و سعمایه
خبر رسید که علی قلی خان از در ش نقض عهد نموده باز باغی شده مدار یات جلال رسیخ داز دهم
شهر رمضان سنه مذکور از لاهور متوجه شد میرزا امیر کرک رضوی کیل خان زمان را بجان مانی سپرده و بون
در وهلی نزول اجلال واقع شد میرزا امیر کرک از حبس گریخت و خان مانی مخالف او رفته از ترس سیاست
باز گشت و چون در دار اسکنده اکره محل نزول همایون گشت شنو نزده روز توقف کرده خانخانان را
بجرات اسنجا گذاشته بتاریخ روز سه شنبه سیت و سیوم شوال سنه مذکور بجانب جونپور عزیمت
معطوف داشتند و چون ظاهر قصبه جونپور معسکر همایون گشت محمد قلی خان برلاس و مظفر خان مدار به تودر مل
و بوادق خان و خواجه غیاث الدین علی دلدا فاملاء فرو دینی که بخشی بود با دیگر امرا بر سر اسکندر خان که در مدار دود
تعیین فرموده متوجه کره و مانکپور شدند و در پرگنه اری کی خبر رسید که علی قلی خان و بهادر خان از آب گنگ
گذشته قصد دارند که بجانب کالپی روان شوند اردو را بجمراهی خواجه جهان بقلعه کره فرستاده خود معجل
بکنار گذر مانکپور رسیده سوار نهل شده آب عبور فرمودند درین وقت زیاده از پانزده کس همراه
نبود و بتاریخ روز دوشنبه غره شهر ذی الحجه سنه مذکور در موضع سکروال از اعمال الهاباس که بعد از فتح
بفتحپور موسوم شد سعد قتال شده قول او بوجود شریف خود دار آستانه پرانقار را بعهده اهتمام افغانان و سایر
مقرر فرموده جوانقار را در عهده محمد خان قاقشال دیگر امرا مقرر داشتند مخالفان کم تاب آمدن پادشاه را بادار
نکرده شب بغفلت گذرانیده بودند دل بر ترک نهاده متفرق راه کرده بجانب بکلو شتافتند در همان نزدیکی
برهنه بهادر خان رسیده جراح باشد و بهادر خان بزرین افتاده دستگیر گشت و همچنین تبری بعلی قلی خان رسیده
در مقام بردن آوردن نیز بود که تیر دیگر بر سر او رسیده از پسر درآمده علی قلی خان بزرین افتاده فیلبان فیل بر سر او رانده در

باقی فیل سنگک برابر ساخت بعد از فراغ از جنگ بهادر خان نیز مقتول شد پادشاه بعد فتح بجانب
جونپور و بنارس که اکحال بالهاباس مشهور است رفته از انجا به بنارس و از بنارس بگجوره تشریف برده شنبه
در جونپور توقف فرموده الملغار کرده از گذر گره گنگی آب عبور نموده مدون قلعه گره نزول اجلال فرمود
و کس بطلب خانخانان بانگره فرستاده خانقلی او زبک و مادر علی و میرزا ایک قاقشال فرزندان مخدوم خانان
و دیگر اهل فساد را سابسار بسیاست رسانیده میرزا امیر کرک رضوی که آهنگ گریختن پیش علی قلی خان رفته بود در جنگ گرفتار
شده در رته پای فیل انداخته فیل مالش چندان داده بجهت سیاست گناه او را بخشیدند خانخانان
با ستمان بوسی سرافراز گردیده حرمت و حکومت جاگیرهای علی قلی خان و بهادر خان هم و معتمد گشت در ایام
جلال در همین ریسات در ماه ذی حجه سنه مذکور مدار استخلاف اکره نزول فرمود و چون خبر شکست علی قلی خان
با سکندر خان رسید با امرا عظام که بر سر او تعین شده بودند به بهانه معلم در میان آب علامات
کرده از کنار آب کوچ کرده بمیان افغانان رفت امرا ناگزیر بودند تعاقب نموده حسب الحکم معاودت نمودند
محال جاگیر او بمحمد قلی خان برلاس متعلق گشت و در سنه خمس و سبعین و سعمایه بعزم تسخیر قلعه چیتور که در تصرف
رانا اودیسنگ بود متوجه شده چون بقلعه کاکرون که سرحد ولایت مالوه است رسیدند شهاب الدین
احمد خان پشاه بوادق خان و محمد مراد خان و حاجی محمد سیستانی را در مالوه جاگیر کرده سر میرزایان را
که از سنبل فرار نموده بمندسور رفته بودند امرا بون بحوالی جاجن رسیدند میرزایان از توجه رایات جلال مطلع
شده فرار نموده پیش عسکر خان حاکم گجرات رفتند و چون رایات جلال از کاکرون کوچ نمود رانا اودیسنگ
جبل که میرزا شرف الدین حسین میرزه را از تصرف او بیرون آورده با هفت هزار کس در قلعه چیتور که در
نامی هندوستان است گذاشته خود با متعلقان و اقوام بکوهستانهای سخت و جاهای پر درخت پناه برده پادشاه
بتاریخ روز چهارشنبه نوزدهم شهر ربیع الآخر مذکور بدامن قلعه نزول اجلال فرموده بعد از محاصره چهار ماه و کسری
قلعه را جیرا قهر امسخر ساخته راجپوتان جوهر کرده قریب شش هزار کس از راجپوتان و سه هزار کس از رعایا که در
مراسم نگاهبانی و خدمت گذاری دقیقه فرو گذاشت نمیکردند بقتل رسیدند در تاریخ نظام الدین احمد
که در شب سه شنبه پنجم ماه شعبان سنه مذکور افواج قاهره از اطراف قلعه هجوم نموده دیوار را شگاف نموده

که هرکس برای خود جویای ترتیب نمایند و دفتر جمعه چهارم شهر جمادی الآخر سنه مذکور را مجمر کوچ کرده در سیالکوت
در ماه مذکور نزول اجلال فرمودند چند روز بین پسر برای مالیدن بستان بوسی رسیده در ملک سلطان در رکاب هستظم شده و همچنان
کلیانل پیغام نیز با پرسش نالکنیک روی اخلاص بر درگاه آورده در سیالکوت آمدند و بیشه را چه کلیانل نال در مرحله اول محل ملک
کشت بعد از چند روز خان عزیمت بصوب لاهور منعطف گردیده چون پیلا لهور که جابکر خان عظم میرزا عزیز کوکه
رسیده بود میرزا مذکور لوازم مهمانداری بتقدیم رسانیده پیشکشهای لایق از جواهر و فیل و اسپان عربی و غیره بنظر انور گذرانید تمام
ارباب مناصب و اهل فضل که ملازم رکاب ظفر انتساب بودند محظوظ گشتند شیخ محمد غزنوی مادر شیخ ابن حسن همچنان عزیزه
شده و شهزاده بانه و از دهپالپور متوجه لاهور شده و منزل خانجهان اکه جابکر در لاهور بود بودند شرف حضور چند روز بشکار
استقبال نموده اند اهتمام فرموده متوجه پیشکر گردیده و انتجا تشریف پذیر نزول اجلال فرمودند نعم خان را خود بسکندره خان را همراه آورده
باستان بوسی سرافراز گشته کشتی خان سکندره خان بمنصب عمده شده سرکار دلکشا بجاگیر او مقرر شد چون بخطه لکنو رسید
بعد از چند روز بیمار شده در پنج دهم جمادی الاول سنه تسع و تسعین و الف بیست و سه سال هشتم شهر صفر ثانیان بستجاوز
بعزم تسخیر ولایت بگرات بای دولت و رکاب سعادت نامزد از پیشگاه خلافت مرخص گشته از باده هزار سوار بر سیم منغلای پیش و نشسته و دوازده
ربیع الاول بایات اجلال از پیشگر کوچ کرده در دو منزلی اکوره خبر رسید که شب پنجشنبه دوم ماه جمادی الاول سنه مذکور در دولت
صدف سلطنت بوجود آمد چون ولادت شهزاده در منزل شیخ اتمال شده بود بدین مناسبت موسوم شد و در بیست و چهارم که چون خان
کلان فوجی سرداری رسیده را به سرای اطاعت و بندگی نموده چند روز اجهوان را بطریق طلبگاری پیش فرستاده و معتمدان خود را
اجهوانیان پیغام که رسیدن بهت خان کلان بتقریب خطا طلبان سیدی از بیکی ازان جمله سیدی بهت خان کلان را در انتظار پیش بدرقه رفت بعد از
نام طرفی از نوکران خان کلان که پیش سر خان کلان رسیده بود پیش آمده بود که جهوت از بدین زود محمد صادق خان که بهلوی خان کلان نشسته بود
برخم خنجر اجهوت را بقتل رسانیده چراغان ملقبه بخم خان از دخشنده بخش اقبال پادشاهی اکنون رخم در عرض یازده روز بتمام یافت بتاریخ
غره شهر رجب ظاهر خان بخراسان مامور گشته بتسلیم نصرت فرجام گشت یکهفته در انجا توقف نموده بگجرات رفت و ولایت را بسید
احمد خان بارهه که بصفت شجاعت و کثرت اقتدار ممتاز بود و تفویض فرموده متوجه احمد آباد گشتند شیر خان فولادی کوشش شاه
اعتماد خان را در احمد آباد محاصره نموده بود که استماع توجه رایات اجلال ترک محاصره کرده بطرفی بدر رفت و در دو منزلی تانن سلطان مظفر ولد سلطان
محمد گجراتی که اعتماد خان با همه او محبوس ملازم رکاب بود بتاریخ روز پنجشنبه نهم رجب بستان بوسی سرافراز گشت روز دیگر اعتماد خان حاکم احمد آباد میرزا

و سید حامد بکاری و دختر بار الملک و ملک الشرق او و جیه الملک و الغ خان و مجاهد خان حبشی و سایر سرداران بگجرات رفته
زمین بوسی استسعاد یافتند و هر کس فراخور حال خود پیشکشها گذرانیده اخلاص خان مقالید احمد آباد علاوه پیشکش خود نموده
مشمول عواطف پادشاه گشت در روز چهارم شهر رجب سردار احمد آباد عسکر اسلام نصرت قرین گشته بعطیه
منصب های اکبر بادشاه خوانده شد و بخطبه نقاره و نوبت برای صبح و شام مقرر گشت و بسکه را که ولایت بیرون بود و سوزنی را
بعد از قتل جانسپار خان منصرف شده رایت مخالفت برافراخته بودند رایات اجلال روز دوشنبه دوم ماه
شعبان سنه مذکور از کنار احمد آباد کوچ کرده بسیاب کنبایت روان شدند و بتاریخ شب چهارشنبه چهارم
ماه مذکور جانسپار الملک که عمده امراء بگجرات بود و بکرتبه بطرف احمد آباد آمده بود مدرفت چون اعتماد بدروازه بگجرات
نمانده اختصاص خان حواله شهباز خان کنبو شده و بتاریخ چهاردهم روز پنجشنبه شهر مذکور از کنبایت کوچ کرده بتاریخ چهاردهم
بر دروازه نزول اجلال واقع شد درین منزل مکتوب و عرضداشت والده بگجرات عموماً و در باب سلطنه احمد آباد خصوصاً بنام
تفویض فرموده رخصت بطرف انزانی داشتند سید محمود خان را برداشته خان محرم را به بکونده اسپ و تمنگ
بسرش را با دیگر ایراق بخیر قلعه سورت که در تصرف میرزایان بود فرستادند آن قلعه بناکرده سنقر آقا غلام سلطان محمود
بگجراتیت مخاطب بخدمه خان و بتاریخ سبع در بدین و شعایه بانام رسیده و در کنار رودخانه عمان میان
دو طرف مدیا متصل است و دو طرف دیگر را خندق عمیق کنده بآب سرشار نموده و پشت
بخته از ارتفاع علیت گرداگرد آب برآورده اند و بتاریخ هفدهم شهر مذکور بیک بهزار قلب گذشته خبر آمد که جوان
خبر آورده بود که از قلعه بروج با برادر حسین میرزا رسیده رستم خان روی از قتال آورده از هست گردی اردو
خطر قرین گذشته میخواهد که خیار فتنه و فساد برانگیزد و همان ساعت خواجه جهان و شجاعت خان و فتح خان
و صادق خان را در مدخل شاهزاده سلیم گذاشته بقبض قبض متوجه گردیدند و بتقال ابراهیم حسین میرزا رسیدند و ملک قاسم
گجراتی را که صاحب و قوف راههای بود همراه گرفته شهباز خان کنبو که بخشی بود بطلب امراء و عظام که بتسخیر سورت نامزد شده
بودند فرستادند که بموکب همایون ملحق سازد و آن شب تا چهل سوار کنار آب مهندری رسیده مشخص شد
که ابراهیم حسین میرزا در آن طرف آب در قصبه سرتال فرود آمده اند کان در رکاب ظفر انتساب حاضر بودند
از استماع این خبر شروع در جیبه بوسیدن کردند معاران این حال امراء تسخیر سورت شرف ملازمت دریافتند

و نامشک حسب الالتماس او بجهت ولی تعیین شد باوجود انکه زیاده از صد سوار در رکاب ظفر انتساب حاضر بودند قابل دستخاشی اسب در آب نیافته بانظرف گذشتند ابراهیم حسین میرزا که هزار سوار همراه داشت بغیر از جنگ از سرپل برون آمده با هشتاد جنگ مردم خود از تورک نموده کوشش مردانه بجای آورده نزدیک بود که لشکر پادشاهی را در هم شکند که ناگاه فوج فوج همراهان جان بر کف ایثار نخواهد از هر طرف خود را بابراهیم حسین میرزا خاک اداب بر فرق زده کار خود بخشه از فرار پیش گرفت جوانان مرانه تعاقب نموده چند کس بخاک هلاک انداختند چون نزدیک رسیدند حسب الحکم معاودت نمودند ابراهیم حسین میرزا الذراه اخذه لکر بطرف سروی بدر رفت دیگر مقتول خانه غلام قلماق و شرح جنگی بروات مراجعه نمودند موکب همایون بچهارشنبه بیست و چهارم ماه شعبان بعد از یک پهر و ظاهر قصبه برود ورود بارد وی معلا طی گشت و در همگی اوقات که درین معرکه کشاکش جنگ و مرامی بظهور در رسیده بود علم و نقاره مرحمت فرموده و خطه شهر قلعه سورت بسمت تسخیر بدانجا مقرر شد و خلیفه خان محرم و صادق خان بایشتر فرستادند که از طرف قلعه را فروگرفته نگذارند که کسی بیرون رود چون خبر نزول موکب بکلیخ بیکم و دختر میرزا کامران رسید حصه ابراهیم حسین میرزا را سید مظفر حسین میرزا پسر خود قبل از دصول او همراه کرفته بجانب دکن روان شد رایات جلال بتاریخ هفدهم رمضان در یک کروهی سورت نزول نمود و در همان شب تفحص نقیبان بکنار حصار رفته اطراف و مخارج قلعه را ملاحظه نموده مورچلها را قسمت نمودند و چون دروازه محاصره کذشت هم زبان که در رکاب فیروزی همراه بود پادشاه با نظام داد و از درگاه جهان پناه روکردان کشته داخل میدان شد سرداری قلعه مذکور بدستور معمول بود اهل قلعه مولانا نظام الدین را که طالب علم زبان آور بود و بجانب طلب امان از قلعه برون فرستادند ملا نظام بساط عجز و تضرع کشیده عرض کرد که قلعه بقلعه دزه مژده امان بکوش گذران رسانیدند و مقرر شد که قاسم علیخان و خواجه دولت ناظر همراه ملا نظام بشهر رفته امان نامه را بمهر و امضای سید مظفر حسین میرزا مشتمل بر مراحم شاهانه و دلاسا همراه بدرقه آورند قاسم علیخان و خواجه دولت حسب الامر مزبور همراه ملا نظام بشهر رفته همزبان را با تمام مردم قلعه در دربار حاضر ساخته همزبان و چند کس دیگر که داده نشسته و فساد بودند بعد از تادیب بمیر کلان سپرده و دیگر ساکنان قلعه را بخشیدند فتح نامه مذکور بر نظام الملک مبنی بر سیوم شهر شوال تاریخ داده شد و همازروز ملکوجی رانا که قلعه سورت از آن ناحیه بتصرف محمد خان متعلق بود و بتاریخ مذکور از جانب سپهسالار بدولایت موکلان میرزا شرف الدین حسین تا که پیش ازین بغی ورزیده بود از راه جان پناه زبان آوران برای کران سکنت مقید کردیده بدرگاه فرستاده بعد از تادیب مجبوس گشت

و بتاریخ چهارم ذی قعده بسنه مذکور رایات جلال متوجه احمد آباد شد چون بمرج نزول اتفاق افتاد راجه جیکرن خان زبان نظم کشوده بعرض رسانید که مجاز خان بی جهت پسر مرا بقتل رسانیده بعد از آن مجاز خان را در جای قتل نه یافته بجز او دیگران را بقتل رسانیدند چون ابراهیم حسین میرزا از معرکه قتال فرار نموده در نواحی بتن محمد حسین میرزا رسیده با میرزا ملاقی گشت لشکریان میرزا بان برین قرار کرفتند که ابراهیم حسین میرزا بطرف هنده و سنان رفته خزینه انگیر نماید و محمد حسین میرزا بدستور شاه میرزا شیر خان فولادی را با خود مشفق ساخته متوجه قتال شود شاید که از اجتماع این جانب لشکر شاه دست از محاصره سورت بازدارد بموجب قرارداد محمد میرزا شیر خان فولادی را با خود در مقام حصار روزی رسانیده حقیقت را بدرگاه معلی عرضه داشت کرد چون خبر مذکور بسمع علیان سریر رسید جاگیر داران اله آباد را بدیگران انتقال فرموده که با احمد آباد رفته با تفاق اعظم خان متوجه دفع مخالفان شوند امرا و مذکور با تفاق اعظم خان بمقرره بتن کردیده چون بتاریخ کردهی بتن رسیدند محمد حسین میرزا و شیر خان فولادی از بای قلعه برخاسته بجنگ پیش آمدند و مراول ابراهیم حسین میرزا دست راست اعظم خان که تلقی قطب الدین داشت زده آن فوج را نیز بر پیش آن خلعت و شاه محمد خان زخمها خورده هزیمت نموده درون دروازه رفتند و اعظم خان بغارت رفت شیخ محمد بکار کشته شد و چون لشکر غنیم بکلی شکسته و متفرق کشته و در قول عهده داری پیش نماند اعظم خان با تفاق شاه برداق خان برقول با خته غنیم با برد داشتند مظفر فیروزی را نصیب کرفته مخالفان هر کدام بطرفی بدر رفتند شیر خان در کرهه فلاکت و ناتوانی پیش مانده حاکم هو کرفت و محمد حسین میرزا بجانب دکن فرار نمود و بعد ازین فتح کشتی بزرگ همه هم رمضان بسنه مذکور باحمد آباد متوجه دار السلطنه شده هم ماه مذکور در قصبه سیت بر نذاعهد بتن خان اعظم و دیگر امرا کوچ را طی نموده بجانب احمد آباد روان نمونه و در همین روز مظفر خان از ده کرد رسیده مالک تشکه جاگیر در مالوه عنایت نموده بگجرات رخصت فرستاده و خود از راه متوجه فتحپور شده چون نزول جلال در احمد آباد اتفاق افتاد عرضه داشت عبد خان حاکم لقمان مشتمل بر کرفتاری و فوت ابراهیم حسین میرزا که بهرز فرار بجانب پنجاب روان شده بود و جمعی از راجکان با او همراه شده برکنات و قصبات سراه اغارت کرده میرفت چون به پنجاب رسید باکتجان امیر الامرا و پنجاب قلعه کرکوت را که در تصرف راجه چند بود تهدید نموده و مبلغ پیشکش و هیجده موز را قایم مقام پدر داشته و بدرد امرا و انکاشته در مقام سرکشی بود بموجب الحکم محاربه نموده بعد از استماع خبر آمدن ابراهیم حسین میرزا به پنجاب با مهیجده صلح کرده سجده دیگر

در پیش دروازه قلعه بنا فرمود در پیش طاق مسجد خطبه بنام نامی اکبر شاه خوانده باتفاق برادر خود اسمعیل قلی خان و میرزا اسمعیل
و شاه غازی خان ترکمان و جعفر خان و لدقراق خان لکلو و دیگر امرا بملتان نمود و قضیه بنیه که چهل کروی ملتان است با دوهای
میرزا رسید دران وقت میرزا در شکار بود واقف شده آشکار کشته بی توزک متوجه جنگ شد برادرش محمد حسین
مشتر بجنگ رسیده برنوج خان جهان تاخته گرفتار کشت برادر سیم حسین میرزا نیز بفوج ششم رسیده کاری نتوانست کرد گریخته فرار
نمود چون بنواحی ملتان رسید دید که آب پیاده و ستیلج که گذاشته بگذر دشت شده بکشتی پیشتر نشده در کنار آب
فرود آمد طایفه ماهیگران در هیئت دلیران ملتان بر سر او شبخون آورده تیری بر ملق میرزا رسید میرزا حال خود دیگرگون دیده
تغیر لباس کرده بطریق قلندران زنبان همچی که با او همراه بعضی نتوانست بدر رود مردم آن نواحی شناخته پیش سعید خان
برنده و در حبس سعیدخان وفات یافت چون ارباب جلال تاریخ دوم ماه صفر سنه احدی و ثمانین و تسعمایه بفتحپور نزول جلال
فرمود خانخانان محمد حسین میرزا از حبس دو خته ایشان دیگر را چرخها کاه در کلوخ انداخته بشکلی عجیب منظر اشرف در آورده روانه
درگاه جهانپناه ساخت چون محمد حسین میرزا از حبس رسیده بعضی را که مادر نشسته و فی دو نزدیک بودند بموکلان سپرده سعیدخان نیز
دران چند روز سر راه بر محمد حسین میرزا که بقلعه رنتهنبور رفته بود گرفته بهمراه آورده در شکاه دکاه انداخت در حبسی که ارباب جلال
در فتحپور نزول جلال داشت معذلان و معانقان که از سطوت سپاه نصرت پناه در کوشها خزیده بودند در گشاده بودند یعنی
وقت برآورده جنبیار الملک بخشی سپاه و مردم بکرات از فرهم آورده بر کنه احمدآباد و حوالی و حوالی را متصرف شده
و محمد حسین میرزا از ولایت دکن باراده تسخیر قلعه سورت متوجه گشت قلیچ خان قلعه را مستحکم ساخته مستعد قتال و جدال
شد محمد حسین میرزا ترک سورت داده متوجه بهنگ و بهروچ گردیده حسن خان کرکیران متعذر از انجا راه دیگر گرفته خود را
باحمدآباد در رسانید خان اعظم فورنگ خان و سید حامد بخاری را بدفع سلطان محمد حسین میرزا فرستاده خود متوجه دفع شیخ
احتیار الملک جنگهای صعب واقع شده در اثنای راه خبر رسید که پسران شیر خان فولادی و پسر اسلام خان حبشی و محمد حسین
باحتیار الملک ملحق شده از راه دکر خود را باحمدآباد رسانیدند بعد از استماع این خبر خان اعظم کوچ کرده متوجه احمدآباد
شد و کس بطلب قطب الدین محمد خان به برهانپور فرستاد قطب الدین محمد خان با لشکر باحمدآباد آمد خان اعظم چون احتیار الملک
و محمد حسین میرزا با بیست هزار سوار و منصور کجراتی و جمعی افغان بقصد تسخیر احمدآباد متوجه شدند در برابر یکدیگر با ایشان صف بسته
و چون خان اعظم اعتماد بنوکران خود نداشت در احمدآباد متحصن شده عرضه داشت بدرگاه خلایق پناه فرستاد همه روزه جوانان مردانه از قلعه

بیرون رفته جنگ جانانه کنند دران جنگها فاضل محمد خان ولد خان کلان کشته شد چون اخبار نامه گزار بعرض اشرف رسید
مشتمانه را مصحوب شجاعت خان ارسال داشته چند طوبله خاصه را حوالهٔ خواجه آقا جان فرمود که حکم نمود که همراه
پیش خانه بیشتر روان شود و چون قلی خان که در رتاب ندمات شایسته بتقدیم رسیده بود بخطاب خان جهانی سرافراز
فرموده حضرت جناب اورنگ سعید خان حاکم ملتان را نیز بخلعت نهمرا ورزانی داشته بکشور کشایی بیشتر نامزد
ربیع الآخر سنه احدی و ثمانین و تسعمایه برناقه سبک سیر سوار شده روان گشتند و روز سه شنبه بیست و ششم ماه مذکور
لحظه اشرف فرموده آخر روز رایات اقبال شده در میان سواری میرزا خان و لد بیرم خان و سیف خان کوکه و ابوالمعالی
کچهک و غیاث الدین علی بخشی و نجیب خان و میرزا ابوالی خان رستم خان و میرزا یوسف خان شیعه ی و محمد زمان ارغون
سعید عبدالله خان را در پیشخانه همایون نامزد فرموده بسرانجام صبح شنبه قلی خان محرم محمد قلی نقشبندی که بشتر ابی بسیار
موکب همایون علی گشته شد و دوم جمادی الاول بقصبه دیسه که میت گروهی پتن گجرات است رسیده غیاث الدین علی قزوینی
را که بعد از فتح بخطاب اعتقاد خان سرفراز گشت پیش پرمحمد خان به پتن فرستاده که لشکری موجود داشته باشد دو قصبه
مالیانه خیج گروهی پتن بموکب همایون ملحق گردد و نصف شب نزدیک قصبه منوره مالیانه رسیده پاسبانان سلطانی قصبه مالیانه معسکر
اردوی ظفرقرین گشت و معارف و معمولیات جلال پرمحمد خان با لشکر خود و زیر خان شاه فخرالدین خان سهسه و بهادر خان
حاکم و حیدر گنهر برادرزاده او چون بهکونه پس پاسبانان اولی سنبل گشته شد و دران منزل توزک لشکر فیروزی مآثر قول بعهده اهتمام
میرزا خان و لد بیرم خان و سید محمود خان بارهه و شجاعت خان و صادق محمد خان فرهم اهتمام میمنه لشکر ظفر
پرمحمد خان حواله بهنوز و سرداری میسره بعهده اهتمام وزیر خان تفویض یافت و محمد قلی نقشبندی و ترخان دیوانه با جمعی از بهادران
بهراولی مقرر شدند و خود با نفس نفیس با قلب سوار چیده بهکل طرح انداخته مشکل گشته که در هر فوجی که غلبه دشمن یابد
خود بنفس گرانمایه آنجا رفته دفع آن نماید روز دیگر قضیه مالیانه سوار شده بشکنه قرار دادند که ترتیب
وصول رایات جلال بوده ساعتی روز شنبه سوم جمادی الاول نواحی قصبه کری که میت گروهی احمدآباد است رسیده
قرار دادند که از مخالفان جمعی بگمان آنکه فوجی از پتن بساعت آمده اند مسلح شده از قصبه کری برون آمده در مقام جنگ
و جدال ایستاده اند حکم جهانمطاع شد که فوجی از عساکر نصرت قرین دفع آن کرده متوجه کشته زمینان برانند و معاودت
ملازمت نمایند لشکر ظفر قرین بیک لحظه آن کروه را دفع نموده چندی را که جان برده بودند کرخته خود را بدروازه احمدآباد رسانیدند از رایات جلال

خبر کردهی زرقصبه کری گذشته فرود آمده و بجهت آسایش مردم و بیشتر آن منزل مقام فرمودند و مخالفان چون خبر رسیدن
حسینیان عظام نزدیک افواج نموده در سایه چتر فلک فرسا سنگری تاسه کرده عنان باز کشیدند در آنجا حکم جهت
بنقاد پیوست که لشکر مسلح شوند و هرکس که برای همراه ندارد از جبه خانه خاصه موافق وضع هرکس برای مرحمت شده افغانان
را پیش خان عظم فرستادند که از وصول رایات جلال مطلع سازند و بموکب همایون ملحق سازند چون نزدیک احمد آباد
رسید حکم شد که مخالفان از آمدن رایات جلال واقف نباشند و چنان وانمود کنند که از سرخبران و مخالفان را آمدن نشنیده مردان مهمت
باد و زن فیروزگرنای ایشان را از خواب غفلت بیدار سازند مخالفان آواز کوس و گرنای سراپرده مضطرب بسیار بشتابان
دویده محمد حسین میرزا با دو سه سوار بیخبر بنکهنی خبر بکنار آب آمد افغانان سبحان قلی بیک ترک از آن طرف بکنار آب رفته
بود محمد حسین میرزا فریاد کرد که ای بیادر این چه فوج است سبحان قلی گفت کوکه اکبر شاه است که از پشور بجهت سیصد ان
حرام بکان رسید میرزا گفت که امروز چهارده روز است که جاسوسان من خبر پادشاه از پشور آورده اند و اکنون فوج
پادشاه بفلان فاصله که هرکز از زکاب جدا نکرده گجات سبحانقلی گفت فیلان است که دیروز از پشور آورده اند و اکنون فوج
باحمد آباد نوشته اند محمد حسین میرزا متحیر بسیار لشکر رفته فوجها را از آسته روی بمیدان نهاده و حسینیار الملک را با پنج هزار
سوار بسرکرده خان عظم فرستاد که مانع شده نگذارد که لشکر ظفر قرین ملحق شود و قصه سراول پادشاه آب گذشته
اندک راهی که فرستادند فوج عظیم پادشاه محمد حسین میرزا با یکهزار و پانصد مغول فیلبانی بر سراول تاخته و حسینیان و افغانان
بر صف و زبر خان روی آورده بسیاران طرفین درهم آویختند چون پادشاه از ماوه و فتور در سراول معاینه نمود و بشاشت بر جبهه
حملآورده بر صف اعدا تاخت سیف خان کوکه بی صرفه تاخته بقتل رسید محمد حسین میرزا و شاه میرزا او در میدان
داده چون او بار غالب بود دربکریز آورده پشت دادند لشکر منصور تعاقب نموده محمد حسین میرزا که اسبش تخمی بود از هوا عنان
بی تحاشی بسیگر بخت بتوته زقوم پیش آمد خواست که سبب از آن بتوته زقوم بجهاند اسبش سر در آمد و بر زمین زد گلد علی نام ترکی که سر
بی دولت خود را از سبب انداخته او را گرفته دو توجی چشی و کجراتی که پای جلادت فشرده گلهای بی دریغ می آوردند بسگت محمد حسین
راشنیده فرار نمودند پادشاه بر بالای پشته که بر کنار جنگلهاه نزول جلال فرموده بر سر لشکر عظیم رسیده در آن اثنا که احمد علی
با یکی دیگر از نوکران خان کلان محمد حسین میرزا از منظر شرف آورده و سر دو عوی کرفتن او میکردند هر یک میرزا را دو سه
که تر آکدام یک از انجا کرفت محمد حسین میرزا گفت مرا یک حضرت پادشاه کرفت پادشاه بر تفرق و مدار اغتاب پسند فرموده

برای لشکر سپرده بعد از فتح ساعتی نگذشته بود که قوی از آسته زنجیم ظاهر شد فراولان خبر آورده اند که حسینیار الملک
بجراتیست که خان اعظم بسته بود و از شنیدن خبر شکست محمد حسین میرزا از پور بای شهر برون آمده مدد بحضور نخاده پادشاه
جهتی از منع فرستادند سواران جلو ریز تاخته خود را بهم رسانیدند چندکس که پیش می آمدند انها را بر خاک مذلت
انداختند و حسینیار الملک از رهوار جان رد بگریز نخاده از غایت سراسیمه کی خان لشکر بخت که در لار ان
سپاه نصرت پناه بزار کرش کرکیان برآورده بر ایشان میزدند سطرب بیک نام ترکمانی حسینیار الملک را شناخته
زخیف او ران شده حسینیار الملک برقوم نداری رسیده خواست که اسب بجهاند زاب قضا دستگیر بیک
خود را از اسب انداخته او را گرفت حسینیار الملک گفت تو زترکمان سیمائی و ترکمان غلام مرتضی علی ایران
زسادات بخاری ام مرا مکش سطرب بیک گفت من تو را نشناخته ام تو حسینیار الملکی این گفت
دستش را از بدن جدا کرد و خواست که سلوار شوار بیش از دیگری برده بود سر او در میان خود و چیده برگشت دران اثنا حسینیار
الملک نابیدا شده را چون آن ترکیک که محافظت محمد حسین میرزا میکرد نه او را از فیل پایین انداخته بضربت
هلاک کردند و بعد از فتح اعظم خان و امرای که در شهر متحصن بودند شرف ملازمتی دریافتند و دران اثنا سطرب بیک با سه سر
الملک در بای همه خیال اندخته از انجا قرین نصرت و فتح متوجه دارالسلطنه احمد آباد شده در منازل سلاطین که در
وقت نزول جلال فرموده اند کابرد اطراف شهر مراسم بخشش و نثار بولوازم تهنیت و نثار تقدیم رسانیدند روز
احمد آباد توقف فرموده قطب الدین محمد خان و فرنگ خان را بسیاب پروج و جنبایت فرستادند که زنده بحضور
آمال شاه میرزا از فتح برانداز نده را به بکونداس شاه قلی خان محرم لشکر خان میرسکی را با جمعی براه اندرفرستاد
که در میان ولد بیت را نا او بیک گذشته پایال سازند و میر محمد خان را به ستور ندیم حراست و لکوت باین
تعریف نموده دولقد و دند و را بسیاکیر و زیر خان مرخص نموده بکمک اعظم خان تعیین فرمودند و سر انجام محمد
بجراتی کرده چهارم ربیع روز یکشنبه شش نزدهم جمادی الاول سنه مذکور از احمد آباد کوچ نموده بکجوده از اعتصاف فرمان
بدولتخانه رفته بکروزه انجا مقام نموده خان اعظم امرای بجراتی از خفیه نصرف نوازش داشته و خواجه غیاث الدین
قزوینی را که دران یورش نمایان شده بود بمنصب عالی رتبه بخطاب آصفخانی و اعتبار بخشیده مدتها نوازش و بخشکری بجراتی را
بدو مفوض داشتند و از انجا کوچ نموده سه روز چهارشنبه بیست و یکم ربیع الثانی بصیر رسیدند عصر روز دیگر از انجا بصیر ماه نجار منوجه شده

از راه دریا بعازمت رسیدن رایات پیش روان در موضع مذکور توقف فرموده خانخانان از گجرات و دارائی مملکت بنگاله سرانجام
بخشیده ده هزار روپیه دیگر از نقد ماهی درگاه که در رکاب خطر انتساب بودند بکومک خان خانان تعیین فرموده مقام
کشتیها و فوارها که از آگره آورده بودند بسیخانان مرحمت فرموده زمام حل و عقد و عنان عزائم و مصالح بید اقتدار او سپرده
وزیر انجا کوچ فرموده بشتاب پور که بر سر حد دریای گنگ واقع است نزول نموده چهار روز اوقات بهجت سمات
که از مخالفان بدست آمده بود مصروف داشتند و نصف شب چهارشنبه دوم ماه جمادی الاول سنه ثمان و تسعمایه بفیلان
بهور سوار شده رایت عزیمت برافراشتند و مظفرخان را با افغان و فرحت خان غلام بابر بادشاه بقصد تسخیر قلعه رهتاس
که از معظم قلاع هندوستان است فرستادند و مقرر فرمودند که بعد از فتح حضرت قلعه بفرحت خان تعلق داشته باشد
و مظفرخان بعد از سرانجام مهمات آن سرکار متوجه درگاه شود در منزل جانپور یک منزل جونپور عرضه داشت خان خانان مشعر
که رای رسیدان پنج هفتم شهر جمادی الثانی در قصبه سکندرپور خبر فتح مانده بدست خانخانان رسیدان پنج عزه شهر
سنه مذکور سوار و دهلی مخیم عساکر نصرت مآثر گشت و در اوایل شعبان از دهلی متوجه اجمیر شده در عدد قصبه مارول
خانجهان از لاهور بقرم سهارکپا شرف پیوستن یافته بعد از چند روز خان اعظم نیز از گجرات بعتبه بوسی سرفراز
گشت و در اوایل رمضان بزیارت خواجه معین الدین اقدس جسته شرایط طواف بجای آورده و در اواسط رمضان
از اجمیر متوجه دار السلطنه شده خان اعظم از رخصت انصراف ارزانی داشته و در همان ایام عرضه داشت قلعه دار
محمود بکری رسید که چون محمود بهت حیات سپرده و مادر بجب علیخان و مجاهد خان که سه سال قبل این مستغرقان لجه
نامزد شده بعهده اهتمام ایشان اگر از درگاه دیگری تعیین شود قلعه را تا یکماه تسلیم کنیم بکابل بجهت ضبط و حراست قلعه تعیین شده
در اوایل شعبان سال مذکور خواجه امین الدین مأمور بخواجه جهان که سالها در پیشگاه هندوستان بود وفات یافت
چون تا مده از تصرف داود برآمده و کرکنچه از ادبار او دغدغه نداشت خان خانان بعد از ضبط ولایت مانده را جه نودرمل را با قلعه
جمعی از امرا و مبلغ داود بجانب او دیه فرستاده مجنون خان قاقشال بحکومت و حراست و لایت کهیره و کهات
نامزد نمود مجنون خان دختر سلیمان را بانکاح جهانگیر خان پسر خود در آورد و راجه نودرمل چون بداون رسید معلوم نمود که داود
در دین کساری توقف نموده در مقام جمعیت لشکر و شوکت سکهان خان خانان عرضه داشت نمود خانخانان محمد قلیخان برلاس و محمد علی
لقمانی و مظفرخان بتعاقب داود با سپاه از راسته بکومک راجه فرستاد و محمد قلیخان برلاس ره نبی پور بود و دارائی و نائبان و تسعمایه دتا

خانخانان شش هم خان جلایر و لشکر خان میر بخشی را در عوض محمد قلیخان بکومک راجه فرستاد خود نیز بعد از رسیدن
عرضه داشت راجه نودرمل که در باب ارادهٔ جنگ داود با لشکر نصرت قرین نوشته بود واز مانده پروان آمده
در موضع صحتوره براجه ملحق گشت و بست پنج هشتم ذی حجه سنه مذکور بقصبهٔ اتوا فوج قاهره نموده جنگ شد
افغانان نیز افواج خود را راست نموده کوجرخان که تلنگ فراز افغانان بود قول را بعهده اهتمام خان عالم عبدالله
کجکنک خواجه و سید عبدالله خان و میرزا علی علم شاهی بود برداشته بر فوج آتش زده خان عالم پای قرار فشرده کشته
شده آتش نیز که سراری ان لشکر خان تعلق داشت شکست یافته بفوج قول ملحق گشت فوج قول هم از جا
شده هر چند خان خانان سعی کرد و مردم را نگاه نتوانست داشت که کوجرخان بخانخانان رسیده خود چند بخانخانان
رفته و تاجم کرده افغانان خان خانان را تعاقب کرده میرفتند و قیاخان کمک از اطراف افغانان شبیخون بلشکر خود
کار بجائی رسید که افغانان قدرت حرکت نامانده خان خانان آب بازگردانید و مردم خود را گرد آورده بعد از
روی بمیدان آورد و لاوران تغلق را شبیخون بر گرفته در شصت قضا تیری بر کوجرخان رسیده از پای درآمد افغانان
که سر در خود گشته دیده پشت بمعرکه داده هزیمت نمودند راجه نودرمل و لشکر خان و امرای دیگر که در برانغار قرار
بر جوانغار مخالفان تاخته و همچنین شش هم خان جلایر و پاینده محمد خان که در برانغار بودند بر برانغار ایشان حمله آورده
تعلیم برابر خود را برداشته روبلده آوردند درین اثنا علم خان خانان در میان میدان بنظر مخالفان درآمده خبر کشته شدن
کوجرخان بلده در رسید پای قرار را بدای رفته فرار بر قرار اختیار نموده روبگریز نهادند غنایم چندین مصر بدست لشکر فیروزی
درآمد چند روز بعیت بلده در خانهای خان خانان دران منزل توقف واقع شده حقیقت حال را بمشرف و عابد بلگرامی
عرضه داشت نمودند لشکر خان میر بخشی که از خانهای لشکر داشت دران منزل یافت یافت خان خانان بعد از استماع
رخصت مراجعت داده بعبور بکنک بنارس که داود عساکر انصاف بعتبه انجا مضبوط خنده چون ماهی و مقری فارغ دل بر گرفت
در مقام جمعیت لشکر و تهیه اسباب جنگ بود نشانده بر کنار آب مهندی که یک کروهی کنک بنارس است لشکر گاه ساخت
و اسباب قلعه گیری مشغول شد و او چون شکست پا در پی خورده و کوجرخان که پشت گرمی لشکر بقوت بازوی او
گشته کشت مرگ جعفر را معاینه دیده از روی عجز و بیچارگی فرستاده استدعای صلح نمود خان خانان بعد از روز بدان سپار
بدین شرط قبول صلح کرد که داود خود آمده ملازمت نماید و در حضور عساکر السوکندان مغلظ مؤکد سازد و داود چون ملازمت نموده روز

روز دیگر خان خانان مجلس عالی ترتیب داده امرا و ملازمان درگاه فراخور حالت و مرتبه خود در مقام لایق قرار گرفته داود پانقطا
امرا و سرداران افغان از قلعه کنک بیرون آمده متوجه اردوی خان خانان شده خانخانان از کمال تواضع و جبر او
او را وسط سریر برده استقبال نمود و در آن هنگام که کلید گرز را بافته بود و شمشیر خود را از میان کشیده و گفت که گر
بمثل شما عزیزان زخم رسد از سپاهی گری بیزارم خان خانان شمشیر او را دست و گرفته بقورچی خود سپرده ملاطفه بسیار نموده
در پهلوی خود نشانیده بعد از برداشتن اشربه و طعمه داود حکایت عهد و پیمان در میان آورده بایان غلاظ
و شداد مؤکد گردانیدند در آن هنگام خفت و دوخ خان خانان شمشیر مرصع در سر کار خود طلب نموده گفت چون
شما در زمره بندگان درگاه آسمان جاه منتظم گشتید و دوخواهی اختیار کردید و لایت یاد یه از دیوان اعلی بجهة
علوفه شما انعاش میکنم و هر جا که من خواهم جاگیر شما خواهم کرد بندگان خلاف پناهی انعاش مرا شرط نیست
اکنون ما بنا بر کمی شمشیر سپاهی گری میان شما بندیم و شمشیر مکرر او بسته انعام و تکلفات بجای آورده و در هر قسم
و هر جنس اشیا بفلیش گذرانیده و خفت نموده بتاریخ دهم صفر سنه ثلث و ثمانین و تسعمایه بشانه آمده مخالفان
عرضه داشت نموده بدرگاه والا رسانیدند چون کیفیت سرانجام محاکمه بنگاله بعرض شرف رسید مستحصن و پسندیده
افتاد خان خانان بخلاع فاخره و شمشیر مرصع و اسب بازین طلا سرافراز گشته آنچه انعام نموده بودند بدرجه قبول رسید و در تاریخ یازدهم
ماه مذکور سنه ثلث و ثمانین و تسعمایه میرزا سلیمان والی بدخشان که از میرزا شاه بیگ پسر میرزا ذوالنون خود فرار نموده بحضور رسید
پادشاه و تخ گردهی پستقبال فرموده چون برابر میرزا سلیمان رسیدند میرزا ابی تحاشی خود از اسب انداخته پیش دوید که پای
در رکاب پادشاه مغفور بگیرد سن میرزا نموده بمکرم تسلیم و شرایط خدمت قیام نموده و از روی کمر عطوفت میرزا را از اغوش کشیده
سوار شدند و تمام راه با میرزا مهربانی کرده آمدند چون بدولتخانه آمدند در پهلوی خود بر مسند سلطنت جای دادند و از تکلف در مجالست
و دقیقه فرو گذاشت نکرده در مجلس اول بخانخانان حاکم چنانچه حکم فرمودند که پانج هزار سوار در خدمت میرزا به بدخشان رفته ان مملکت را
از آشوب فتنه مصفا ساخته تسلیم میرزا نمایند و ازان خاطر جمع گردانند خبر رسید که خانخانان که بعد از فتح و صلح کردن با خفت اختیار
نموده جمع سپاهی رعیت از مانده کوچانیده در انجا متوقف است بواسطه خوف خود تمارض نموده بر میرزا توانی افتاده
بتاریخ شهر رجب سنه مذکور وفات یافت و امرا بنگاله بواسطه ضبط لشکر شاهم خان جلایر امرای هر ولایت چون عارض بنگاله
افتادن رسید خانخانان از منصب امیر الامرائی بخلاع فاخره معزز گردانیده خانسامان را کل آن ولایت [illegible]

گردند چون میرزا سلیمان ملاحظه نمود که خانخانان را بواسطه انتظام مهمات بنگاله بجانب شرقی فرستادن تعلقی نشد
که هنوز در آن هنگام آن نرسیده که دست اهل ما بخوشش میرزا در سر دارد اراده طواف کعبه معظمه نموده بوسیله ارکان
دولت بعرض رسانید پادشاه اقالیم میرزا را قبول فرموده پنجاه هزار روپیه نقد سوای پنجاه هزار روپیه که بستقبال فرستاده
بودند و اجناس بسیار بخیت مرحمت میرزا فرستاد و قلیچ محمد خان را که هندوستان بیگی گیرا و مقرر بود همراه میرزا کرده مقرر
فرمودند که در راه خدمات شایسته بتقدیم رسانیده میرزا را کشتی نشانده راهی سازد و صد هزار روپیه از خالصات گجرات
تسلیم ملازمان میرزا نماید میرزا در سنه اربع و ثمانین و تسعمایه بطواف حرمین الشریفین مشرف گشته از راه عراق و خراسان
معاودت نموده چنانچه در احوال او مذکور گشت در صفی که میرزا سلیمان مقهور بود پادشاه کبک طلب خان اعظم گجرات
فرستاده که آمده صحبت میرزا را دریابد خان اعظم بملازمت شتافته بعد از چند روز عرض داشت بتجدید معامله و داد و ستد
در میان آمده خان اعظم از راه انکار پیش آمده سخنانی که نه لایق محاکمه ان پادشاه بزرگ بود و این معنی باعث بی خبری پادشاه
شده خان اعظم ترک سپاهگری و خدمت نموده در باغ خود که در آن حدود بود نشسته بود شورشی شده راه آمده و شد برخود
بست و ایات جلال بتاریخ هفتم ذی قعده اربع و ثمانین و تسعمایه از گجرات متوجه اجمیر شده در انجا بموکب جلال رسیده کذا
بعد از فوت خانخانان محمد رحیم از برطاق نسیان نهاده بزیر مانده آمده امرا و پادشاه چون سر خبری نداشتند
آن ولایت را خالی گمان کرده آمدند فرمان جهان مطاع بنام خانخانان معنون بسجاعلی ترک صادر شد
که امرا و جاگیرداران که بنگاله رفته بودند همراه خود گرفته بسرعت هر چه تمامتر متوجه دربار داود شده خانخانان
که هنوز مرد شمشیر زن لاهور رسیده بودند تکیه بر اقبال پادشاهی کرده با افواج فیروزی اثر متوجه بنگاله شده چون بکری
رسید چند هزار افغان که بجرات انجا قیام داشتند بجنگ پیش آمده فریب هزار و پانصد افغان بقتل رسید کرتی
اولیای دولت بزرگوار در آمد و ران ایام که جهیر مستقر موکب همایون بود کنور پسنگ ولد راجه بکرماجیت را با پنج هزار سوار بر
را تاکنگار بفیلان فرموده قاضی خان بدخشی و شاه غازیخان تبریزی و سید هاشم مارسه و دو کبک را همراه او نموده بتاریخ هشتم
محرم سنه ثمن و ثمانین و تسعمایه متوجه مستقر سریر سلطنت مصیر گشته غره شهر صفر بتاریخ مذکور در دولتخانه فتحپور نزول اجلال فرمودند
بعرض رسید که چون خانخانان بعد از فتح کرتی بگوالیار آمده رسید داود از نا آمده براه در موضع اک محل لشکر گاه ساخته دور
مورچال خندق کرده نشست و روزی خواجه عبد الله احرار با معدودی از نوکران جمع بکنار خندق افغانان رفته جمعی از افغانان بیرون

صادر شده که قاقشالان را بنده گان قدیم آستانه ایران در کاهندر ایام تسخیر ممالک خاطر ایشان را کوشیده مجهم جاگیر ایشان از تیول
داده بعنایت پادشاهی امیدوار بوده در وقتی که مظفرخان باجتماعات مقاتله دانست فرمان رسید با خان و سایر
اهل عصیان بسبب ظاهر در مقام طاعت شده بمظفرخان فرستادند که رضای خان و تیول او را داشته که ایشان
بامعهود بیمان کرده خاطر ما را از جانب شما جمع سازد مظفرخان ارمنی دختر خود را بحبالهٔ نکاح شریف الدین را
با خان مهر سر امتحکم کرده بازار محاربه را گرمی ساخت و هم درین ایام ملا طیب دبیر لوکام بخشی و منشیان صوبه بهار کار
کاروبار را بسبب کردار ان انجامخت گرفته جاگیر محمد معصوم کابلی که بعد از فتح بهار ملقب شد و جاگیر عرب بهادر را بسیر
تغییر داده سلوک پیش گرفتند معصوم های و عرب بهادر و سفید چشمی یاغی شدند و قصد قتل ملا طیب دبیر کردند انخان
فرار نموده خان و انانا بغارت داده بر کوتم بعد از چند روز رنجش های دگر واقع شده از کندر بوسه گذشته براه
بردی بنخالفان نامه عرب بهادر پیش دستی کرده بر سر قاقشالان آمده میانه قاقشالان او دیه پهان رسل و رسایل شده
و عرب بهادر بقاقشالان پیوسته با قاقشال با تفاق مخالفان آراب گذشته مظفرخان از در مانده محاصره
نمود در ربیع الاول با تفاق جان محمد معصودی و دیگر مردم از مظفرخان شده بمخالفان همراه شدند مخالفان مانده بدست
آمده حکیم ابوالفتح و خواجه شمس الدین خوافی و جعفر بیک و لد بدیع الزمان فرودی که باده او را از روی بی خبری با بسکار
فرستاده بود و گرفتار اصفهان را دستگیر کرده غارت و تاراج نمودند و مظفرخان را بقوای از جایش برداشته بقتل رسانیدند
و حکیم ابوالفتح و شمس الدین و برادر او جعفر بیک بجایه غلام شده بتهان بوسی سر افراز گشتند مخالفان تمام ولایت
بنگاله و بهار را متصرف شده قریب سی هزار کس جمع رسانیده بسر اشرف الدین حسین از که قبل ازین زرد سی
غضب پیش مظفرخان فرستاده بود بسر داری پرداختند چون اخبار کدر بسمع جاه و جلال ما به نودرمل و محمد معصوم
خان و نرسون محمد خان و شیخ فرید بخاری و الغ خان حبشی و باقر و طیب پسران ملا طاهر محمد خان و تیمور بدخشی را بدگر امرا بسیج و دفع
فتنه بجانب بهار و بنگاله نامزد فرمودند و فرمان بنام مجلغان و محمد معصوم فرخودی حاکم جونپور و سمای خان و جاگیر داران
نواحی صادر گشت که در دفع مخالفان با تفاق را به نودرمل سعی نموده لشکر جونپور رسید محمد معصوم
ملاقات نموده سه هزار سوار بنظر دولتخواهان در آورده همراه دارد کم و صلکی و غلبه جاه و حشمت جمعیت و مانع بهمرسانیده بجنانی
که بوی حرام نمکی از آن می آمد بر زبان می راند به نودرمل بصلح و آرامش کوشیده بدلداری سلوک بسیار و چون لشکر فیروزی از بقعه بهار رسید
مجموع خان

میرزا شرف الدین حسین و مخالفان ما سی هزار کس و پانصد زنجیر فیل و نوردهای زنجیانه راسته ممکن بایه آمده راه نودرمل
را عجلدی که با سپاه همیان دشت جنگ را منتخب ندیده در قلعه منگیر متحصن گشت و سعید بیگ بر دروازه قلعه قدم ساخت
و نشست و را با متحصن همایون قلی فرنکی ترخان دیوانه از لشکر نصرت قرین جدا شده بحجر محوران ملحق گشته بقضی خان
داران آن نواحی بنا بر دولتخواهی راه آمد و شد غله را بحجام حوالی آن بسته عسرت تمام در میان انداختند بمرسید با قاقشال
که در مانده بود بهمدگر شده مشرف بر موت گشت چهار بردی بسر محمود متحصن قاقشال که رکن رکین مخالفان بود بعد از
محاصره چهار ماه بواسطه چهاری با با قاقشال اراده رفتن بنجاب نموده عاصی از اتاب مقاومت
بنجاب بهار رفت عرب بهادر ایلغار کرده متوجه تنبیه شد بهار خان خاصه خیل پادشاهی در قلعه متحصن
گردیده در مقام دفع افتاد شد راه به نودرمل و دولتخواهان معصوم فرخودی را بهمی بکومک بهار خان بنجاب
فرستادند عرب بهادر چون خبر فوج پادشاهی شنید ترک محاصره داده پیش کهتی رفتن را رفت راه
نودرمل با تفاق امرا بر سر عاصی متوجه شده و اشیخون بر سر صادق محمد خان آورده کاری نساخته برگشت
و ناگزیر تصرف اولیای دولت قاهره در آمد درین ایام حجی تواجی را بطلب شجاعت خان با پسران قدیم
خان درگاه بود ملازمان او را هوس با جنگی بر سر شاده او را با سپرش بقتل رسانیده هر کس بطرفی گریخته
رفتند بعد از رسیدن خبر مذکور شریف خان انکه بحکومت و حراست اله آباد سر افراز گشت چون بهم بنگاله
بطول انجامید خان اعظم اکبر مدتها در باغ اکبره منزوی بود مورد مراحم خسروانه گشته پنجهزار سوار همراه کرده بحکومت
و ولایت بهار فرستادند و شهباز خان را که معامله را نازنزدیک رسیده بود بجهت احتیاط طلب نمود
با افواج راسته بکومک بنگاله روان شدند و چون اره نودرمل را امر اجهت برسات در جای بار
توقف نمودند معصوم فرخودی بجونپور که جاگیر او بود در آمده یغی و حرام نمکی ظاهر ساخت بکاه بیشتر و خان داروغه توپخانه را
بدلاسای او فرستاده او در انجا گیر او مرخص نموده جونپور را بجاگیر نرسون محمد خان مقرر فرمودند
معصوم بپیش رو خان بخان محیطانه گفته او در کناره مقدور نموده با بنگاله رفت و درین ایام به بنات خان بهادر
بیت بوری که جاگیر دار او بود یاغی شده بر سر قلعه کره که بجاگیر اسمعیل قلی خان مقرر بود در آمد و اسمعیل
ملازم اسمعیل قلیجان وزیر خان مطلب خان و شیخ جمال بخشی را دفع و تلقین نموده در بهر زده قلی محرم و

معصوم فرستادند که اورا سیاه داشته بدرگاه آورند نیابت خان چون فوج بادشاهی شنیدند بجانب بلنه
روان شدند مراسم سرعت بموده بآب کرشته خود را بادرسانیدند نیابت خان بعد شکست یافتن پیش معصوم فرموده
رفت و عرب بهادر نیز از شهباز خان گریخته بناه بدربار شهباز خان تعاقب نموده بر سر معصوم رفته جنگ
شکست داده مادر و خواهر زنان او را بدست شهباز خان افتاد و معصوم گریخته بکوه سواک در آمد در اوایل سنه
تسعین و تسعمایه بخبر رسید که میرزا محمد حکیم بالغوای عامی کابلی و معصوم فرنگوذی که خطها باو نوشته بودند و بتحریک
خود و بفریفتن تسخیر هندوستان را بکابل برآمده آب بنیلاب گذشته در برکنار سند پور فرود آمده است بعد از
این خبر شاهزاده دانیال با سلطان خواجه و شیخ ابراهیم که سرانجام مهمات در بحور گذاشته بمنوجه تسخیر
شدند چون زایات جلال بدهلی رسید خبر آمد که میرزا محمد حکیم بلاهور رسیده در باغ مهدی قاسم خان
نزول نموده ارجه بگویند اس و نامک و سعید خان در شهر لاهور متحصن شدند چون جمیع ارکان دولت را رسوخ
شاه منصور در دیوان نارضی بودند سخنان بتحمت آلوده و نوشتجات مزوّر از دشمن مسموع و نظر اشرف میسر نیامد تا آنکه
ملک علی کابلی که دیوان میرزا محمد حکیم بود و خطاب وزیر خانی داشت از میرزا جدا شده در پایه سریر بدرگاه والا
رسیدند و در ضمن اخلاص بادشاه منصور فرود آمده شاه منصور را وسیله ملازمت خود ساخته شاه منصور آمدن او
بعرض اشرف رسانید آمدن ذریر خان درین وقت که میرزا محمد حکیم بلاهور آمده باعث زیادتی بدگمانی
بادشاه منصور شد و حکم بقید و نا فرستادن گذشت چون نزول اجلال بلاهور واقع شد ملک علی کوتوال کاغذهای
سربمهر او را بنظر اشرف رسانید که قاصدان من از گذر بود بانه که اهتمام آن گذر بعهده او بمقرریست می آمدند چون
بسرای سرهند رسیدند پیاده از که باش درم کرده بودند دران پیاده باشان گفته که من نوکر شرف بیک ملازم
خواجه بادشاه منصورم و ازشقدار برگنه فیروزپور که بجاگیر خواجه بمقرریست دانین کاغذها بخواجه نوشته چون پای
من درد میکند نمی توانم رفت شما این خطها را بخواجه برسانید چون مهر را کاغذ برداشته دو خط برآمد یکی عرضه داشت
بیک بود که احوال برگنه را بود دیگر خطی که شخصی نوشته بود مضمون آنکه فرمودند خان را ملاقات کردم او مرا پیش محمد حکیم
بادشاه برد با وجود آنکه عمال تمام برگنات لاهور فرستاده بودند باز مصافها داده شد مضمون خط
چون بعرض اشرف رسیدن نمودند که این خط را بتبریز شرف بیک بلباس مخبر فرستاده اکثر مردم او ارکان دولت اتفاق نمودند که

در قتل او کردند تا آنکه بادشاه بحکم بقتل فرمودند و صباح روز دیگر از قلعی شنیدند داغ خواهر شده که شاه منصور بگناه
بوده و هر چه بدو نسبت کرده بودند همه ساخته اند اباب غرض و اشنا و بهمه ست زرگشتن او اسف بسیار خوردند
و بعد از سه روز خبر رسید که میرزا محمد حکیم چون آمدن رایات جلال بپنجاب شنیدند از آب لاهور گذشته
بکابل رفت بادشاه بر همان رسیده شکار قمرغه کرده منوجه بنیلاب شدند و در کنار آب قلعه نا
فرمودند با تمک بنارس موسوم بسلطنت و شاهزاده مراد را فتح خان و نامک را سعید خان دیگر را بتسخیر کابل
کابل بتعین فرموده رخصت کردند شاهزاده از دهن کوچ بکوچ رفته و کوتل خیبر گذشته بکلال رسید بادشاه نیز از آب
گذشته چون به پرشاور رسیدند شاهزاده سلطان سلیم را با لاچه همکوه اس من سعید خان و قاضی علی
بخشی دراردو گذاشته خود جریده منوجه پیش شدند چون شاهزاده مراد بخبر رسید که کابل را تسخیر کردی کابل آمد سعید
محمد حکیم بعزم جنگ بمقابله برآمد جنگ صعب واقع شد میرزا شکسته یافته راه فرار پیش گرفت و شاهزاده بفتح و نصرت
بکابل درآمد بادشاه بنابر نخ روز جمعه دهم ماه رجب سنه مذکور بکابل درآمده هفت روز بسیر باغها گذرانیدند
چون بعرض رسید که میرزا محمد حکیم در غور بندست در راده آن دارد که جلای وطن نموده بجانب اوزبک
رود بادشاه ان عزم را نپسندیده لطیف خواجه را پیش میرزا فرستاد رایات جلال منوجه هندوستان
شده کابل بدستور بمیرزا عنایت عرضت کردند خواجگی محمد حسین برادر قاسم خان میر بحر را فرستاده او را بسلک
درگاه منظم گردید بتاریخ سلخ رمضان سنه مذکور لاهور بصرف جهانگیر ملک حشمت ملک بجانب سعید خان
و اچه همکوه اس و نامک مفوض گردید رایات جلال منوجه دارالخلافه شده در پانی پت شهباز خان
از بهار آمده ملازمت کرد پنجم ماه شوال بدهلی رسیده مریم مکانی و شاهزاده دانیال که در متهور مانده بودند باستقبال
شتافته روز پنجم ذی قعده متهور مستقر سلطنت گشت معصوم فرنگوذی که بکوه سواک رفته بود بوسیله اعظم همایون خان
او مقرون بعفو گشت در متهور بازمان بوسی اورا فوز کرد و به نیابت خان بمریم مکانی متوسل شد و در روزی که در معصوم
بکورنش مفتخر شده بعنبه بوسی استسعاد یافت و در همان سال خان اعظم که حاکم جاجی پور و پنه بود در متهور بدولت
بوسی شرف گشته
بعد چند روز بطرف بنگاله رخصت فرمودند خان اعظم مانقاضا امر بکوچ نموده از آمده خانخانان و جمیع
زمینداران و امرای بنگاله بمنزل بنگاله بمنزل بنگاله بمنزل

اثنی وتسعین وتسعمایه بالتمام بتصرف اولیای دولت قاهره درآمد چون خاطر شریف از جهت بکالا فراغت یافت و خان اعظم عزیمت
دربار نموده بود شجاعخان را تعیین فرمود که بولایت مذکور رفته نام ان ولایت را بسیاهان خواه نموده در استیصال عاصیان
کوشش نماید ودران اوان اعتمادخان که سالها بحکومت گجرات گذرانیده بود بجهت باز آوردن ولایت آن ملک بگفت بکالا فرمان
کشته میرابوتراب را همان وخواجه ابوالقاسم برادر ملا عبدالحی را خواجه دیوان نظام الدین احمد بخشی گردیده با پیشکشهای لایق
تعیین شده بعذرخواهی دادند ودرهمان سال میرفتح الله شیرازی که دروکن می بود بشرف استلام بوسی یافته بمنصب صدی
ممتاز وسرفراز گردیده ودرهمان سال برهان الملک دکنی برادر مرتضی نظام الملک که ذکر برادرکشی پیش قطب الدین خان آمده چون اسکندر عادل
ماه رجب برهان بوسی استسعاد یافت چون اعتمادخان نیز دکنی احمدآباد رسیده شهاب الدین احمدخان حاکم انجا از شهریاران
درعثمان پور که زبورهای شهرست فرستاده اعتمادخان بتاریخ شت نزدهم شهر شعبان سنه مذکور داخل شهر شده بعد یک چندی
وجمعی ازملازمان شهاب خان رانده بدشته بجناب کامیابی دارد بطلب مظفر گجراتی که ذکر رفته فوج قاهره درگرفته خرمه بپور نهضت نمود تاریخ
سبت وهفتم ماه مذکور باتفاق مظفر مدبقه آمده اعتمادخان آخر روزی سوار شده بعیادت کرسی پیش شهاب الدین احمدخان رفت که او را
کرده بسیار دلجوئی نماید باتفاق متوجه قلعه چنپانیر شدند روز دیگر شهاب الدین احمدخان را دلاسا کرده باتفاق متوجه احمدآباد شدند درهمان روز
که اعتمادخان از شهر بیرون آمده بگرمی رفت مظفر از جائی که باز گشته بود بعد بالتوقف شهر درآمد چون این خبر بشهاب الدین احمدخان
واعتمادخان رسید در راه فرو آمده گفتگوی کردند قرار یافت که چون کار محمدخان هنوز استقامتی نیافته نزدیک شهر بودن صواب نباشد
زرتها بجا متوجه بشهر شده صبح بعثمان لوکه منزل نخست رسیدند مظفر گجراتی از شهر بیرون آمده در یک فرسنگی رو بمصاف نهاد
شهاب الدین احمدخان بنابر اعتمادی که بر لشکر خود داشت دست و پا گم کرده فرصت مصاف را ئی نداشته حرکت اندیوچی کرده قرار
نموده باتفاق اعتمادخان متوجه بیلیده پن شدند چه خفیف حال اعرفه داشت نموده پایه سریر خلافت مصیر پادشاه بعد از وقایع
خبر مرگ میرزا خان والد بهرام خان را با فوج در سنه رخصت گجرات داده فتح خان را با توپخانه در ستار مظفر تعاقب نموده در
خطا بحانمهه در مقام جمعیت شیرخان فولادی که سالهای دراز تکوت پتن داشت چند نوبت که در ولایت سورت غلبه کرده نام پادشاه
پیش مظفر آمده با چهار هزار سوار بر سر پتن تعیین کرده وزرا برای انجا در نظام مرتضی ستاره شکست یافته با احمدآباد معاودت نموده مظفر بکمال
بروده بجنگ قطب الدین خان که زبردوج بکومک اسراو پتن می آمده رفته او را شکست داده در قلعه بروده توقف نموده قلعه بضرب توپخانه
قطب الدین خان از تزول میران آورده بسعی ترابی زمین دوده به قلعه نقیل رسیده بجانب بروج رفته انجا از زمین قطب الدین خان
بیرون آورده

بصلح گرفته چهار لک روپیه خزانه پادشاهی که عمادالدین حسین گروری کنبایت بدانجا برده بود با اموال واسباب قطب الدین خان
متصرف شده سپاهی بسیار جمع نموده چون خبر آمدن میرزا خان بدو رسیده قلعه بروج را بمیر ابراهیم ومحمد وفیروز خان
روی کرار بادشاه گرگنجه پیش اورفته بود برده با احمدآباد مراجعت نمود میرزا خان با فوج بادشاهی چون بدرگچه که
گروهی احمدآباد است نزول نموده مظفر نیز بشهر بیرون آمده در میدان فرد شاه بکین که میانه هر دو لشکر فاصله دو کروه
ساخت در روز جمعه بیست وهم محرم سنه ثلث وتسعین وتسعمایه جنگ شده بعد زد وخورد بسیار مظفر راه فرار پیش
گرفته کثیر بقتل رسید میرزا خان فتح نامه بدرگاه فرستاده عرضه داشت مذکور در رمضان
جلال آباد متوجه در آمده بود در راه رسیده میرزا خان بخطاب خان خانانی سرافراز گشت مظفر بعد از
فرار بکنبایت رفته در مقام جمعیت لشکر شد فتح خان با فراه مالوه سه روز بعد از فتح با احمدآباد رسیده مدتی خانان
با تفاق فراهم متوجه بکنبایت گردید مظفر از انجا توقف نکرده بکنبایت نارود رفته بکوه در آمده خانخانان متوجه شده
بعد زد وخورد مظفر شکست یافته بکنبایت در آمد سورت رفته فتح خان وزیر شکست یافته شریف خان وفراه مالوه قلعه برنج را
محاصره نموده بعد زده یازده فتح شده چرکس خان بقتل رسید نصیرا در زمان مظفر دران ولایت نرود بسیار نموده در
در آخر بیناه نربدا کچ برده در بودر او بسری برد بادشاه بعد زفتح ماه خانخانان را طلبیده بالتماس متوجه درگاه
درگاه شده و بعد از رخصت چون بخواجی سروی رسیده از سروی آمده ملازمت نموده مسلفی پیش کش گذرانیده و بخطاب خانی
حاکم جانپور و دولت رانان خانخانان بدرگاه حرکات ناملایم نموده آثار بغی از وی ظاهر شده تعیید کرده جانپور متصرف
خانخانان در آمد و در همان سال زنجان که از بصرا محمد از ولایت نبده و کهوره را که بطلب و جیلی از راجهای اسمعیل
اسمیار نام داشت و هرگز اطاعت سلاطین هند ننموده بود در تصرف بهادر بادشاه گجرات در آمده و میند و بخیر خلل بک
قلعه لول که بناه هزار روپیه نقد داشت بکشکش گرفته بموجب شاه خراجگذار شده بعد از رخصت بدرگاه و بخواجگان تعلق
کرده و در اواخر سنه مذکور میرزا اشرف پسر میرزا سلیمان حاکم بدخشان که از رشتی عبدالله خان ازبک
که بتسخیر بدخشان متوجه شده بود کرگنجه درگاه والا رسیده مورد مخصوص بلاد رخصت استمالت یافته دهم ربیع الاول سال
اعظم از بلخ و حاجی پور آمده بآستان بوسی سرافراز گشت و در همان سال دختر را بکوند اس پسر بیک پسر هزاره عالمیان سلطان
سلیم توسط کاری نموده بادشاه خود منزل را به فرخ سراو بلاک برآمده و در اوایل سنه اربع وتسعین وتسعمایه بسیر مرتضی فرموده

و بعضی امرا دکن که از صلابتخان و کیل مرتضی نظام الملک شکست یافته بجانب بیجاپور گریخته بودند و بیشکشها لایق گذرانیده
مورد مراحم خسروانه شده و در همان سال خبر فوت میرزا محمد حکیم از کابل رسید رایات جلال و جم اقتدار بصفاهان معطوف گردید
بعزم سرانجام محمات کابل متوجه پنجاب گشت خان اعظم را بتسخیر دکن نامزد نموده بمن فتح الله شیرازی ملقب بعضد الدوله خطاب
داده همراه او رخصت دادند و خواجه فتح الله کاشی پسر حاجی حبیب الله را بخشی و مختار ساخت ولد آقا ملا قزوینی را دیوان
لشکر گردانید و سید عبد المطلب خان و جعفر بیک پسرزاده آقا ملا قزوینی و ورکاه برمان الملک و دیگر امرا را بکومک نامزد فرمود
و خان اعظم تا ابلهور رفته اسخبار غارت کرد و میان عضد الدوله و خان اعظم محبت ارت یافته عضد الدوله متوجه بحرکت
شد و خان اعظم هم در دکان کاری نساخته روانه مدبار گردید کیسیان از عجب آمده فیلی چند و بعضی باسبا بغارت برده
خان اعظم از دور در ندبار کذشته جریده پیش فتحخان تا محمد آباد رفت که او را همراه کرفته متوجه تلافی معامله کیسیان
شود و خان خانان بیستقبال شتافته همراه در احمد آباد در آمدند خان اعظم چند روز در احمد آباد آسوده از احمد آباد کوچ
شده بندر بارفت فتحخان بعد از دو روز از احمد آباد برون آمده متوجه برود شد و چون به بروچ رسید کتابت
خان اعظم آمد که چون برسات نزدیک است سال پورش دکن موقوف باید کرد که در سال آینده با اتفاق متوجه شویم
خان اعظم از مدبار برد رانه مالوه شده خان خانان بجانب احمد آباد مراجعت نموده رایات جلال در سنه تسع و الف
شهر محرم سنه مذکور در قصبه اول بندی کنور بکنار نربدا پسران میرزا محمد حکیم امراء او را بزمین بوس سرافراز ساخته
مورد مراحم خسروانه کشتند و در اول ربیع الاول دستار و شمامه میرزا شاه رخ را به بکوند اس شاه قلی محرم و دیگر امرا
بتسخیر ولایت کنتیه دستار بندی یکم ربیع الاول بشمامه میرزا شاه رخ را به بکوند اس شاه قلی محرم و دیگر امرا
امداد کرده بادشاهانه نزول اجلال فرمود و اسمعیل قلیخان و رستم بیک را بر سر بلوچان تعیین نمودند و هر خان کوکه را بامور
بر سر افغانان سواد بجور نامزد نمودند و کنور بکنار ارکوت کابل عنایت نموده بمنع و رفع طایفه روشنائی که بتسخیر کابل
بباریکی اشتهار یافت مقرر فرمودند طایفه تاریکی جماعتی از افغانانند که در زمان سابق شخصی بسند روشنائی بمیان ایشان
رفته مذهب اسخاد را رواج داده کثیر مردم آن طایفه را مرید خود ساخته نام خود را پیر روشنائی نهاده بعد از وفات او پسرش
جلاله در سن چهارده سالکی در سنه تسع و الف بعد یعنی که رایات جلال از کابل متوجه مستقر سلطنت لاهور بود پسر مزبور
بعضی از هندوستان فرار نموده میان افغانان رفته و خلق کثیر را بخود متفق ساخته راه هندوستان و کابل را مسدود ساخته بعد چون خان

و در اواخر ماه رجب سال مذکور دختر ارای رسیدند را بعقد شاهزاده عالمیان سلطان سلیم درآوردند
و در اوایل شعبان سنه مذکور محمد قاسم خان میر بحر بجمعی کثیر از امراء عظام راهی کشمیر نمودند بعقوب آنجا
بعد از جنگ و شکست آمده محمد قاسم خان را دیده و در ملک و نخواهان عظم گشت ازان تاریخ کشمیر متصرف اولیای
دولت قاهره در آمده و بتاریخ نوزدهم شهر رمضان سنه مذکور الهی یار خان را رخصت کرده حکیم همام را در حکیم ابوالفتح
و میر صدر جهان را برفاقت او بر رسالت پیش معتمد خان فرستادند و هم درین ایام میر سلمان که از نگه معظم الیه
منصرف شده بود از غلبه اندک فرار نموده بلازمت اقدس رسیده و مورد مراحم بادشاهی گشت بتاریخ
و ستمایه سلطان خسرو ولد شاهزاده عالمیان شاهزاده سلیم از خضر آباد بگجرات نهضت نمود و در اوایل شهر
سنه مذکور مملکت کابل بزنخان مفوض گردیده حکومت ولایت بهار بتاریخ تعلق گرفت و در بحالاله در اواخر
خانخانان باتفاق معتمد الدوله از گجرات آمده بزمین بوسی مشرف شدند و هم درین سال حکومت کشمیر میرزا یوسف خان
رضوی مرحمت شده محمد قاسم خان از درگاه طلبیده میرزا یوسف خان را بمنع افغانان یوسف زی بسواد جوهر تعیین نمود
جاگیرهای ماسنگ از سیالکوت و غیره نوای لاهور را بدو عنایت نمودند و اسمعیل قلی خان را بجای قلیچ خان
قلیچ خان از درگاه طلبیده بادشاه بتاریخ بیست و دوم جمادی الثانی سنه سبع و ستمایه بعزم سیر کابل از لاهور
نهضت نمودند و چون به سمرکه مقدمه کوهستان کشمیر رسیدند اهل محال با شاهزاده شاه مراد در حمام آمده
با لمقدار متوجه کشمیر شدند و بتاریخ روز پنجشنبه غره شهر شعبان سنه مذکور نزول جلال در شهر سیری نگر واقع شد و در
ایام عضد الدوله میرزا غی و فات یافت و در کشمیر در کوهی که خت سلیمان مشهور است مدفون گشت و بتاریخ
بیست و ششم رمضان سنه مذکور از کشمیر بعزم سیر کابل از راه پکلی متوجه اتک بنارس شدند در راه حکیم ابوالفتح
و فات یافته در حسن ابدال کشمیر راه کابل است مدفون گشت شاهزاده شاه مراد با اهل محال در اتک بلازمت
رسیده مهابت خان کهنه را مع بقیه افغانان یوسف زی فرستاده رایات جلال از نیلاب عبور نموده
بیست و دوم شهر ذی قعده سنه مذکور در کابل نزول نمودند حکیم همام و میر صدر جهان که با لشکری پیش معتمد الدوله رفته بودند
با الهی داد و تخفه و هدایا بدرگاه رسیدند و در همان ایام خبر آمد که اربونه در ال وکیل سلطنه و مشرف دیوان را به نگه نموده اسپ امیر الامرا
لاهوری و فات یافتند رایات جلال بتاریخ هشتم محرم سنه ثمان و ستمایه از کابل بیرون آمده متوجه هندوستان

و حکومت کابل را از زنخان تغییر نموده بمحمد قاسم خان میر بحر مرحمت نمودند و حکومت گجرات باعظم خان که حاکم مالوه
بود مفوض گشت و جاگیر خان خانان در مالوه مقرر شد چون خان اعظم بگجرات رسید متوجه تسخیر دولت
جام که از زمان و دران صاحب حسبیان ولایت گشت جام با تفاق دو نخواهان پسران خان حاکم و بگر که جام
مقام پدر شده بود بیست هزار سپاهی جمع کرده متوجه جنگ گردید بتاریخ روز پنجشنبه ششم شهر شوال سنه مذکور
جنگ صعب رست داده خواجه محمد حسین سرور و جمعی دیگر از بهادران بقتل آمدند و دو خان پسر
ابو تراب زرنگر با چند کس بقتل رسیده پسر کلان جام که صاحب جنگ بود با وزیرش بقتل آمدند و دو خان پسر
ایلچی خان رخمی بدر رفته بعد از چند روز وفات یافت فتح و فیروزی نصیب اولیای دولت قاهره شده
منهزم گشت و بتاریخ بیست و یکم شهر شوال سنه تسع و ستمایه ولایت بگرلمان را بجاگیر خانخانان مرحمت نمودند
جمعی از امراء مثل شاه بیگ کابلی و فرامرز کهکر و فرهدون برلاس و غیرهم متعینه ولایت سند و ستاده
شیخ فیضی تاریخ این عزیمت را قصدته یازده و سی و هم نهر رنجه سنه مذکور شاهزاده عالمیان شاه
مراد از اجمیر آمده بزمین بوسی مشرف شد و بتاریخ بیست و هفتم شهر رنجه سنه مذکور شاهزاده عالمیان شاه مراد از اجمیر
ساخته همراه گرفته روز پنجم ماه مذکور اعظم خان قلعه دار کرا که در تصرف پسر ابراهیم خان بود مفتوح ساخت و بتاریخ
سنه الف جعفر بیک بخشی که بخطاب آصف خانی سرافراز شده بود بجاگیر اعتماد الدوله و آن ولایت بعبد الله خان
و در یک زنه و در اسنجار که بتازگی فتنه و فساد کرده بودند بتاریخ سنه مذکور اداخر شعبان زین خان را نیز بجاگیر داده
جلاله فرستادند و بتاریخ بیست و چهارم شوال سنه مذکور پادشاه بعزم شکار مرغابی آب جناب نهضت نمودند چون بکنار
آب نزول جلال واقع شد خبر رسید که یادگار محمد زاده میرزا یوسف خان که به نیابت او در کشمیر بود با تفاقا
بعضی کشمیریان علم یاغی افراشته نام سلطنت بر خود بسته قاضی علی بخشی را که دیوان کشمیر بود بقتل رسانیده حسن بیگ بخشی
که بتحصیل در خروج کشمیر بود نیز جان بباد مفنت سپرده و در دیوج فرمانروائی بخشی را با جمعی از امراء و بعضد صدی و بلیاز را با
قلعات چندین سپاه بر سر یادگار تعیین فرموده خود از آب جناب گذشته شکار کنان پیش می رفتند چون بنهر سیدخیر
آمد که چون لشکر فیروزی اثر نزدیک کوتل کریل رسیدند یادگار با جمعی بر سر راه فرستاده خود نیز سپره پور رسیده متوجه
بمقابله لشکر نصرت قرین آمد که جمعی را در کوتل کریل بر سر راه میرزا یوسف خان برسر او رفته بقتل رسانیدند و بعد از سه روز درش یادگار

رایات جلال بتاریخ هشتم محرم مذکور نزول اجلال فرموده بیست و هشت روز انجا توقف کرده
میرزا یوسف خان بدستور سابق بحکومت کشمیر منصوب ساخته ازراه اره مولة متوجه لاهور گشتند در
سنه مذکور در لاهور نزول اجلال واقع شد در این اثنا خبر رسید که رانه تاتک با پسر و برادران قتلو افغان که بعد
قتلو ولایت او دیسه را متصرف شده جنگ کرده ولایت او دیسه را که ممالک بسیار است متصرف و بنای دولت قاهره
در آورده و بتاریخ نهم ماه فروردین الهی موافق بیست و چهارم شهر جمادی الثانی سنه مذکور خان خانان میرزا جانی حاکم آنجا را
که بعد از جنگ و کوشش بسیار از زدی شکست آمده خان خانان را دیده بود و دختر خود را میرزا ایرج پسر خان خانان
داده همراه اورده بقصبه بوسی سرفراز ساخت و میرزا جانی در سلک امراء عظام منتظم گشته بمنصب سه هزاری سرفراز
شد و چون جرگر بتصرف اعظم خان در آمد لشکر رانی در رنج مظفر از بعرم اعظم خان بهره منوعی که در تزئین و آرایش
مظفر نگارند کورنش طلق خورا بر تیغ بریده هلاک شد و چون اهل لغات یعنی لطفاء از رجاب بادی
بجاء اعظم رسانیده فرمان طلب هم باسم او صادر شده بود با فرزندان و عیال خزانه و اسباب بتاریخ بیست و سوم ماه
سنه مذکور در کشتی نشسته متوجه زیارت مکه معظمه شد بعد از سماع این خبر ولایت گجرات از شاهزاده
شاه مراد مرحمت نموده صادق خان را بوکالت تعیین فرمودند و بتاریخ چهاردهم سنه مذکور زین خان و اصفخان که
چند اغا شنه رفته بودند اکثر امارستا صل شخت اهل و عیال جلاله و وحدت علی دیگر کرده رسیدند بدرگاه معلی و بتاریخ
بیست و هشتم شهر مذکور حکومت مالوه بمیرزا شاهرخ تعیین فرمودند و بتاریخ هشتم محرم سنه اثنی و الف میرزا ابراهیم
سلطان حسین میرزا ابن بهرام میرزا ابن شاه اسمعیل صفوی که حاکم زمین داور بود با پوسعید میرزا و شجر میرزا و برادران
و اهل و عیال خود بدرگاه آمده در سلک امرای چهارهزاری منتظم گشت و ملتان بجاگیر او مقرر شد و بتاریخ بیست و یکم
محرم همین سال شاهزاده دانیال را باخان خانان و دیگر امراء بجهت تسخیر دکن رخصت فرمودند و خود بعزم شکار
بجانب سلطان پور که سی کروهی لاهور است متوجه شدند و خان خانان را که در ملازمت شاهزاده بسر
رسنده بود بجهت کفالت طلبیدند خان خانان در نواحی شجور پور بلازمت رسیده در باب تسخیر دکن مجددا
کفالت کردند خان خانان مستعد شد که پیش از شاهزاده بقصد تسخیر دکن خدمت را بنده بانتظام پیوندد خان خانان را
با امرای کومکی رخصت داده شاهزاده دانیال بجهور طلب پیوسته شاهزاده بگذرت رسیده رایات جلال متوجه مستقر سلطنت

گشت و در همین سال محمد زمان نامی خود را پسر هرخ نامیده بکابل آمد و قاسم خان حاکم انجا در نگاهداشت
اوتاد هال در زبده تا انکه فرصت یافته جمعی از بدخشیان را با خود متفق ساخته قاسم خان را بقتل رسانیده خواست
که پسرش هاشم را نیز رفع نماید هاشم پیش دستی کرده خود را بارک رسانیده بعد از کوشش و کشش بسیار محمد زمان
مذکور را بقتل آورده سرش را بدرگاه والا فرستاد حکومت کابل بقلیچ خان که دیوان کل بود قرار گرفت و خواجه شمس
خواجگی بجای او دیوان شد و حکومت جونپور از تغییر قلیچ خان بسکاگیر میرزا یوسفخان مقرر گردید و کشمیر بسکاگیر حمید
کاملی و محمد قلی افشار واداوه یاغات بدخشان متعلق گشت بتاریخ سیزدهم ماه آذر سنه مذکور خان اعظم که تا کنه منتظم
رفته بود در لاهور باستان بوسی سرفراز شده بحضور رسید و بمنصب سه هزاری و بسکاگیر او مقرر گردید و میرزا شمسی پسر کلان او بمنصب سرفراز
بسکاگیر بهار رخصت یافته رفت و بیست و سوم ماه مذکور با دکار سلطان علی شاه عباس از رخصت یافته
منیاء الملک کاشی را با ملفوظات رفیع و ساخته بتاریخ پنجم ماه شهریور هزار و سه مظفر حسین میرزا ولد
بهرام میرزا رسیده میرزا و التماس میرزا و مطالب میرزا سرکار رستمدار بسکاگیر او مقرر گشت و فرنه ماه بسکاگیر شاه بیک
خان کابلی عنایت شد بتاریخ روز شنبه نهم شهر صفر هزار و چهار شیخ فیضی که ملک الشعرا خطاب یافته بود و فات
یافت و در همین سال لایت برار را که داخل ولایت دکن نظام الملک است بدست شاهزاده شاه مراد مفتوح شد
و بتاریخ هیجدهم مراد همین سال آهو شاخی بشاهزاده خرسی در یکی از خصنها شنده بیست و نه روز کوفت و آزار کشیده
و شورشی در تمام هندوستان افتاد آخر الامر صحت مبدل شد و در همین سال راجه علیخان حاکم خاندیس در جنگ دکن
که همراه لشکر فیروزی اثر بود بقتل رسید و در سنه هزار و پنج آشتی از دون محل بادشاهی بطناب خیمه که بمیقات راست
نوروز برپا کرده بودند افتاده بالای خیمه رسید و تمام اسباب نوروزی که در هر سال بجهت جشن نوروزی آنجا
می بستند بسوخت و بیست و یکم ماه فروردین بادشاه بسیر کشمیر توجه فرمودند و سه ماه و بیست روز در کشمیر بوده بتاریخ سیوم
آذر ماه همین سال بلاهور نزول اجلال فرمودند و شاهزاده دانیال بحکومت الهاباد و فرستاده و بمنصب هفت هزاری
سرفراز ساخته شد و قلیچ خان با تالیقی شاهزاده ممتاز گردیده در همین سال میرزا رستم پسر شاهزاده شاه مراد
که در شش سه سال و سه ماه شمسی کذشته بود در لاهور وفات یافت و در هفدهم ماه شهریور هزار و شش نواب مریم مکانی
خواجه شمس الدین را در وزارت شریک ساخته و بتاریخ بیست و سیوم آبان ماه همین سال موجهر یک با نصد سوار فرزندان

از پیش شاه عباس باتفاق میرزا ضیاء الملک که همراه با دکار سلطان با لشکری رفته بود آمده در لاهور بسلطان پرویز مشرف گشت و بتاریخ بیست و ششم ماه مذکور رایات جلال از لاهور بعزم تسخیر دکن متوجه گردید و بتاریخ دوم اردی بهشت سال مذکور شاهزاده مراد در دکن برحمت ایزدی پیوست و بتاریخ دوم ماه هزار و هفت آگره از انفاح سپرده رایات جلال از لاهور متوجه دکن گردید شاهزاده عالمیان سلطان سلیم را با دو بیست و پنج امیر از نامداران بلندپور بطرف اجمیر رخصت فرمودند و از بهانه سنگ و شاه قلی محرم را در کار شاهزاده مرخص ساختند و هم دریں سال کچهرای بجا کبر خان اعظم مرحمت نمودند میرزا شمسی پسر کلان او را بحیث ضبط و ربط انجا فرستادند و مولف این اوراق حقیر فقیر کری انجا سرافراز ساخته از حوالی اهل پور مرخص فرمودند در سال هزار و هشت خواجه شمس الدین که دیوان کل بود و بلقب رایات جلال کچهاب آگره بدیوانی پنجاب مقرر شده بود در گذشت دریں سال شاهزاده سلیم که بحیث تادیب امرا با ادهپور رفته بود کچهاب الهابا در رفته نام پادشاهی برخود نهاده خزانه بهار که سی لک روپیه بود متصرف شد و در جاگیر بندهای درگاه را متصرف شد بتاریخ ششم شهریور ماه همان سال احمد گرد کن بیت شاهزاده دانیال و میرزا شاهرخ و خان خانان و میرزا یوسف خان و دیگر بندها مامور گشت و بهادر پسر ابراهیم بنبره برهان الملک که با دشاهی برداشته بودند گرفتار کرده بدرگاه فرستاد و چنین که رایات جلال بر ماهنپور نزول جلال فرمود قلعه اسیر که بهادر پسر ابراهیم علیخان در انجا متحصن بود محاصره شده بود خبر فتح رسید مدت محاصره احمد گر چهار ماه چهار روز بود و دریں سال جلاله بایزید که سالها فتنه انگیز بود در خرپان بدست دهان هزاره رحمتی شده بگوه رباط گریخت مراد بیک چندی از ملازمان شریفخان انکه بدرسیده کارش تمام کردند و او را خرآذر ماه همان سال بهادر حاکم بهر بپایه خان اعظم باستمالت شتافته قلعه تسلیم نمود و در قلعه گوالیار محبوس گشت و دریں ایام میرزا جانی حاکم تته در برهانپور وفات یافت و الکای تته به پسر او میرزا غازی عنایت شد و دریں سال حکیم دریس هشتاد و سالگی وفات یافت و دریں ایام منوچهر پسر بابلخی شاه عباس مرخص شده بتاریخ نهاده بدست شاهزاده دانیال رخصت فرمودند و بتاریخ سی ام مراد همان سال آگره نزول اجلال واقع شد و بتاریخ ششم ماه مهر مذکور زین خان کوکه را آگره فوت شد و هشتم آذر ماه همان سال شاه قلیخان محرم را آگره وفات یافت و بیست و هشتم همین ماه میرزا یوسفخان در دکن وفات یافت و بتاریخ هزار و دو سلیم از الهابا باد آمده بشرف عتبه بوسی سرافراز گشته بعد از چند روز بر سر انامرا تعین شد نا مجبور رفته از انجا برگشت و در ولی عهدان از آب

نربدا گذشته با الهابا در رفت و در مقام جمعیت لشکر شده بازده کروه که بفرسخ جنگ سنجاب آگره مرکز کنند باد بتاریخ هزار و یازدهم بعزم کوشمال شاهزاده از آب چون گذشته سه کروه بسنجاب الهابا نزول جلال فرمود و دریں اثنا خبر مکافاتی والده بادشاه که در قریب بیست روز که بیمار بود شنداد یافت ضرورتاً فتح آن غریب نموده بسنجاب آگره اگره معاودت نمود و بعد از چند روز مریم مکانی بتاریخ بعالم بقا خرامید و بتاریخ روز جمعه چهارم شهر ربیع الاول سنه مذکور شیخ ابوالفضل که در دکن بود حسب الحکم متوجه آگره شده و بود در نیم کروهی سرای برکه شمس کرده ای بر در راه واقع است فرود آمد شاهزاده سلیم بدست لاله برسنگ دیو بندیله بقتل رسید بتاریخ هفتم شهر محرم سنه ثمان و تسعین و مستعابه متولد شده بود بتاریخ هفدهم روز دوشنبه خبر اله عالمیان سلطان سلیم از اعمال گجرات نادم و پشیمان شده فوت مریم مکانی و خبر ابرسی بمانه رخت از روی اخلاص بتبه بوسی آمد و شرف دست بوسی یافته همان روز در اندرون عسل خانه مقید گردیده و دوازده روز که شد از روی مرحمت مرخص شده بمنزل خود رفتند و چند صوبه بطور خود متصرف بود و بتغیر یافت در خرپان صوبه گجرات بسنجاب گیر شاهزاده عالمیان مقرر شده و بوالی کل از تغیر آصف خان بمحمد مقیم متعلق گرفت و بخطاب وزیر خانی سرافراز گشت و حکومت صوبه بهار با صفخان مفوض گردید و هجدهمین سال بتاریخ خبر فوت شاهزاده دانیال که از کثرت شرب مدام بیمار بود باگره رسید بتاریخ یکهزار و هفت کری روز چهارشنبه دوازدهم شهر جمادی الثانی هزار و چهار و اکبر شاه در اگره بجوار رحمت ایزدی پیوست و در سکندره دوکروهی اگره مدفون گشت بهترین تمام شد

بنام ایزد نگارنده بیچگونه

نوشدارویِ دردِ نکوپوی روشن روانانِ خردجوی

نوشته که آرایش معنی و پیرایش دانی از آغاز کار بانجام پایدار

در یافت در یافت آفرینی است که نخستین خرد را بر او گرامی گردانید و بر شکرف دریای بیکرانه آفرینش راهبود آشنا ساخت و مجلس روان را بگلبن اندازِ خانه هر رنگ ببرد که هستی نگارستان را رنگ رنگ بیکر از آن فرهنگ فرهنگ و معانی همران بدیرد و نیرنگ گرداند بزرگ توانائی که در ایوان هستی مردستان هستی کرد سترگ بینائی که مجمره نامجوار هر آینه در آینه نمود نمجمر هفت اختر را در شش روز تاب داد و چهار با از چهار کوهر گام بخش آمد نه در سه پیر مردم را چراغ برگزیدگی بر افروخت و در زرد دیگی از یکبار بدود در آموخت تا بر شتاب خورشید آسمان پیمای را گزیرین خرد فرزین آن نهاد شه است و در زرین روان زرین پرورش سزاوار هستی و دانش بیکر را روان مایه آهخت تا در زمین بجلین بیام سپهر مایه ور کرد و روان را بجران برین بوست تا در پاروان او شود و بیهم خردوران بر تارک شناخت هوشمندان کذشت تا این اورنگ نشین جستی را که نجسته دستور از یزدان شناسند آسمان را روان بر فروخت که نردبان مایه والائی اوست خورشید را بدان تاب داد که چراغ ره سپران آن آیین فروز باشد خرد پروران روشن روان آینه تابان سرد شک ملک زمان که مردم بیکر فرشته کوهر فروغ اورنگان خورشید افسر نه بستی سالار که آن یزدی پیام سپهر باشد خردمندی جان و دانائی که از ردگینی بیک نگارخانه بنشانه پرورده و بدوزبان تیغ بیکباره شناسا شتره هوسان اراده بیاده اند

لهذا

جهان را و داستان و داستان را پرورده و زگردش سپهر سروری بلند پایه بندگی فرود دستان فرو نگذارده ز نیایه
گوی زمین را که دل جهان شهامت بچوگان کام در آورده آز پرهیز کاری خرد را بلگام زنگی که جفت آن لگام زده است
دبر و دیگری نامرد را چشم نبندد اختنه آز بردلی که والد مایه بی افزونی و کاهش است سرد شد را درهای دیده دارد و داد
که میان مردی نیروی سگانه است ز آنچه چهار سو نام نوشیروان بیاد داده اگر زداد کمتر بیش فلس سپهری در
در آخسیج پدید آید و در نجف در هفت کشور همت بهشت جاوید کرد و بمزد بخشش خدا بوی که نام و سنه بی اندازه
و عقیده بخشد و زاد مردی که بزبان کام نیامده بلگام رساند ز بخشش او کدا از نوا نمند بی نیاز دگری مهر داد بش
ستم موم است در گداز چنان زدا دش نشیش نیاز بر خواسته که اگر بدیده برنده خاسته را بدیده پرآید ز دره سپاس دره نده و از نوا فزود
نوا بخشی بی نیاز ساز تا بداد بخش درویشی چون بود سیخ و سود ز زمانی پسندیده پیش از ین اگر کدا را بر در بخشنده می نشستند
اکنون بخشش دوست را آستانه است درگاه نشین درویش می بینند دران هنگام اگر فوارا نوا نمندان بار بسیار داده
امروز نادوران را بردی دارند گان می بینند اگر زین پیش سامان دستگاهان کم بودند و درویشان بسیار این زمان درویشان بسیار و
کم با بندو نوا نمندان بیشمار در زمانه کار گذشته بر مردم آهن پرستی از بزرگی می بینند در ین هنگام درنش نگین خدا
سگر اینند چندانکه خسرو آشکار را نامی کمین راستی که پسندیده منش از بلند پایگی بانام بر آید ساز خانه گردگار را زور بلگ سنگ
و در آمده بتاب شمشیر پولاد آتش در رود مان دشمن همبر انداخت این والا شاه را بر همبندی گزین این کشور خدا یگار بخشنده
آیین بزرگ زر بلگانه نامایان آستانه نا سزا شد را دوست خانه دان ساخت خسرو روزبار را در هنگام دستگاه خدا و نده لا نام
و خامه اگر بلارک سیاه دشمن فیروزی دوستش را که خدا و ندم است ستایم و دمادم در ستایه و زبانه نامه ایه نشانم اگر در آه
بلند خانه نیز در دشش که از رنگی مغز خانه هاستی لگد است نیایش کنم سراپا چشم است عبرت ز هر کلمان چرخ فروش که آهنگ
نیرو زمندی را چون آورده بلله نشینان بهش رسیده و چون ره بسران خانه نبرده دشش را بیخ کوشه کیش ارام نگزیده تیز رخ
ز آهن چکان پولاد و نه کوهر شش چون آه بیدلان در از زده آسمان که به آهن خرد و زان لگد خاست و هست ندارد و گشنه
آبدر دشنه بخون نشسته اش بر تخت سینه چهار آینه پوشان رو بین فن که بلگاه ستبرد پیاپی بردی دلاوری را بیخ شرمی بهم
شکی نگرده اند بر نگ آبش پرستان بی برد آشیب و افتاده زو نیکش نگهدت ز نیزه بور و ستان با با بستی خسته نا بخش
چندین دردش از خدنگ آبش بیش فزاید چون بر اره آبرز بر ز تاری نژاد بر نشیند خورشید نیست آسمان سوار که بیکدم و نا
جهانگیر

جهانگیر آسیبش مجان چرخ زاند که پایه نومندی شایان روزی کرد سرای این جهان بی سران که چون راه دانش نام بابان
راه نجاش کوشی نشیند و پرآید اگر خشم خود سوز خدنگ را آهنگش بر تندی با تگ برابر زند زهره دانش آب شده
فرو بلکد و در دشش نیمه بیش در آید چار پوند سه فرزند بگسلد در نشش زه با پیکر شش کوله مار پیوند
نا رزی نژاد نبیره آسمان بارش اسمان غرید فرار تو تب جهان سوزش کیوان مجمره لشکر ش زرد نا گوزن
مار چهره لشکر دشمن شکنش نیروزی فروز کین بنرد سازش بداد پیش سوز چون برشمردن لشکر ش فرخنده نوزاد
نه دانا یه است که شمار بدان بسنده باشد شنیدنیز خامه را پیشگوئه خموشی در نارش آورد که هیچ دان از در شنیدنیها
برور گیگ زدن برترین دانائی است سپاس شناسی خداوندی من که روانا نامه کشور خرد ست مرا روزی یار دانش
آوین هنر زبوران دانائی بهره را پسندیدگی این خسرو فرخ هنگ دوران ز ر ،

جشن ابزر دشنخ بخشنده بخشایشگر

آهنگ سپاس گذاری آوین آوین دانشم فرو ماندم که هر گاه موسنه چار چیز نومندی پنج پایه در ش عصوی
هفت کشور هستی به یکبارگی بود هشت بهشت نه سپهر ده خرد کا فرید کامندی بزرگ بشستان فرخ فروز شید
ناب کدام چرخ برد که بدان روشنی بخش آید پس زبان خامه را زین کوتاه کرده بدان گرائیدم که بایستودن
سپهر مغیری در دشن رایان آسمان یک خنثی که رستگاری گردگان محرابش افزایان کیش آفرینش است
گاه مجوم اندیشه بر دل بر تواند خت که بخش آوین آسمانی نامه را که گنجینه نشان فرخش افزود ماندن بخش بود
نا رنبت در ستایش آن گرامی کوهر ان انجام داده در را چرخ نامای نامه لب باز کردن بر خیزد رنج زبان آ
پس نا چار فراخورد دستانسرائی خویش زبان را بنگاه بهشت آباد خوی هنروری نوا بخش چشم گزیده و
منشی بنگاری دادار بخشایش آوین را هست و پیش خرام هستی که جز کوهر بار بسیار فرستاده و در نماند بود او را
به پیشوائی بی روان خویشان برگزیده پیشوای بخشنگی افروز هنرارای خوبدی آموز زبان نشناخ کردن چاودان
ارای خرد بهرای شناختنامه انجام و آغاز سود بود نشیب و فراز دانش اندوز خرد و بسیار فرخنده فرجام
رد همبندی بیار آموزگار خرد بخشین جانشین همبر باز بسین چشم و چراغ مردمی خاندان محمدین پیشوای رهروان
انگه به یزدانی فر فرخی خرد آسمانی و بخشنگی روان سپهری در کوهر آبدش فراهم آمده و به آرزوی یاوری از فرازنگی فرزانگی

و پرهیزکاری و دانشواری و ستوده کاری بیش فروزان اختر شبد فروغ بخش است چون گفتی ارزنده زبان سنجی و شکرگزاری
دانش و کنش آن برتر بیش خنجر بر زبان خامه تیز پیکر آمد و او بر ستاری و سپاسگزاری واداردده شد چه بستایش
نگاشته نگارنده است پوزه نگاری که سرنامه خداشناسی باشد بدین مایه خرسند نگشته خود را اندر شمار
روز شمار شمردم و همار برتر انگاشتم که آن گیهان خدایان پایه هنگام گفتار آب در برتو آمده خت که ای یاری یارس سخن سخن‌ها
نازی خویش را زی ما زدن بدین بهین نورش یکبار سر مایه دو گیتی اند و خنه آمد و سخن بی تازی ساده نداد زیبش که تا شناسا
بی پرایه اکنون نیست بگانم هیدر بخنور بی همال تهمت که پسند فرش والای گیتی پیشوا افتد که بی رود راه‌ها

بنام ایزد دانا بخشاینده بخشایشگر

آوازه گوهر جهاندار و زراستی سخن وزن بسیار دان هیران است و دگفتار گرد آور پیرایان بیش یار و در بسیاری
گران شناخت شناسا نیش آنست چنانکه اوست شناسد ستایش شناسنده و نداند بدانه انجام و راه
خورش نباشد که در بافت رسائی دیده و در همان بس کس بخنیم و بداور آسان که اوست مزیده و بیده زبان
اولی نشانی و دیدن او نادیدن شناختن او نشناختن یافتن او نایافتن او و نیافتن رسیدن بدو نارسیدن یکتا
داوری که دو گیتی خداست هنگام و نشان را بکار راه و بازنیب خرد بخشیان با همه بخت بود باز پسین پرستار است
اگرچه یکان نزدیکترین پیشکار است با این از پایه یافت او دور است آغازی آغاز خود و در بندگی یافته و انجام انجام
هرای در پرستندگی پایه جهان بدیدآور برتر است زان یکتاری که پیشکاری ان را از آیه خود بدان پردازد و سپاسی
بخشین هوش سرودش در دان و تن پدیدآورده بهره بهری خودی و رائی بخشیده بهره ستازا چون هوش دان
زنبهی ریخها رداده و همان جهان و سرای آشیجان را آنچه در زبان نهاده بخشین هوش گنجور بخشش آن
که زد آغازی آغازی ما انجام فی انجامی بیکی و هش رسانه رسانست و بدان کرد خوانش لار بهره بخشی فی اندازه
است که هر پیه هستانده فی بهره نیست آسمانها و خمران را برفراشته و در بسیاری آفرینش جای چیزی همچی نگذاشته
روز زمین ماشیر برین نابود نربایی و را فرازان خبر هستی نیست بالا و پست و نشیب و بلند و هستی پرست و نیستی
ارزنا بود هستی نیاورد و هستی را بیستی نبرد ان را در سه سوی در ازدهن و ژرف نگسترده فرازنده را بهر نیرو بود و خمها ان را زیر پا
و بسگر خوانده تن جهان نزد او بین روشنش آمده هستی ندانخت بخنیت را غاز آغاز و انجام انجام بر شش سرانان و پیش
در خوردان

بگزرنم بحکایت سرایان و در مادرستان بنا نکردم پس از پرسش ایزد بیشه بانج داد آموده داد کای پرسنده بر
آنانکه آهو را دیده‌اند زبان نادیده‌اند پیرانند و هرکه کشتن دیده‌اند کشتار ادبی فروغ رشتی آن شنوده‌اند
این داستان بژوهند بسیار گشتن اندیشه‌ستان شد در آرزشهای کنگ چشم روشن که بنگرد و بداند

گفت دکای نادیده زبان را بخواند که نادیده سخن کرد

بنام ایزد بخشنده بخشایشگر

بنام آنکه اندر کردگارش بزرگشت آفرینش کین خجسته چراغ اشتمار افروخت پروانه بیکاکی سوخت
ز بسیار شکاری نامشکار ز هی پنهان پسند از زیبا نهان در پرده‌های آشکاری نهان بنا شکار از زده بده دور
چون آتش می ارزد نارسیدن چو نمی کبر انه کرنیم بدک بیش بجا برای آن لب چون پسته دهن بیچید از اشک چشم بادیه کاری برخیزد
از گشت جام گردون اگاه نیک دارد چون پایه چکه کرموید حکم شتی که نام از خفی ازهر پرسی نیم آهو بیزار از لب خام دور جام کهنی گوئی
پندگر بپاس بنا رد دین است اگه گردان چون زبان نامه‌ها میان ایخود دیریم و دادیم بره جوان نشان شی بان
نهی حکم گشت و حام نشد پر نه جام آنکه مرید نامه نقطه دوگفتی شد بره بگرخ موبیچ فقه نخجیران بصر گریخ دانند

این مایه سخن نامبوسته نثر و نامبوسته نظم فی نامزدی بگفته جادوان عنوان روزگار دیرینه و فرهنگ گفتار و کردار بنیاد
خسروانی اندر زمان کارستان و دستوری آرزگینی برای جهان بینوا بهنام بازپسین فرستاده شد
بدست مرید روز چهارشنبه دوازدهم برخندان ماه باستان سال هزار و پنجاه و هفت تاریخ شمار

استجام پذیرفت

من کلام الشیخ الرئیس علی بن سینا جان شرب الخمر علی سبیل المناجات و قصر جمله

اللهم لیس لک شریک فاجوه ولا ذو بر فارشوه انعتک بصفتک فلک المنة لدی وصفتک بعملی فلک الحجة علی وانی
سوطع بسید الرسل محمد النبی الامین و تنقد بحرمة هذه الحکمة وسائر بنجاتها لهافی الاجلة علی العاقلة در جات الشارعین ان کنت
قد جعلتها سبیل فاوعدت بها المتقین خیرا ن فتحاوز ک حاکم علی و قدرک فاوزقنی و اخلاق الطباع المشرعة جانبة برام الفضل الاتم
الی استلة و نشرها و ذلک لابرین الله حاسدی فی البلدان الوخمة و مطار الاهوية الوبية و الازمنة الموبية بتغیر الفصول الزمانیة لغرائب

والعدة من الملک المستقیم و حمایتها علی به من الکبیات العضیرة فی عالم الکون الخاص و الوحشی فی لابدة و الشحاذة و انی نطق بحاکتک المعجزة
و منطق لمناس لفظة الحکم و الله علی تحالات اجلها ما اجل به من الیان محتة لحفظ به قوة الهیکل علی الاطلاقه لقوله من محبت مطیعته
فقل محبت شریعته فان استعرقت فی الاستعمال استعلی الشکر عن الشکر فانت جل جلالک علی علا الی بالعفو عن جریمتی و الغفران لجریرتی
لانک انت القادر و ذلک بک ارجوان العفو اقرب من المعاقبة و مغفرتک بجا فلیعف عنی انت ادرک بی و انی غیر معجزک هاربک
و لا متحجم علی ما صنعت لانعراض بصیرة بصری لکم افض بصیرة بصیر المعذری فالصبر فجا نشرته و رتبته لعقبی لقولک ان الذین جاءوا
لانک الفاعل و لانختص للوسائط بالافعال المطلقة لانتفاء مفعول علی کیفیته و حشرنی فی زمرة المقربین بمقربة من القدس الاعظم مستعینا
جحتهم لانک انت الاجل الاکرم الغفور الکریم الرؤف الرحیم رب اختم بخیر یا کریم زیرت هذه المناجات با من حیث لا یعلم الا
المستغنی عن الاوصاف المستعلا الرحمة بنشر شعاع فواد من ماثره المولی العلامة ابن حجی من بذکر سلامته بلغتش فوادی و بحصائل
فی حوادی و تزول بعض همومی و بلغادی و حوشیخ الاسلام الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ السعید المظلوم الشیخ علی بن نعمة الله علی العالمین خاتون
ره الله فی عمره مدد و جعل بلیته و بین مکروهات البلدین سدا و الی الاخری عوره الغنی و شفاعته نبیه و الوصی احمد بن محمد بن احمد بن نعمة الله بن
خاتون عفی الله عنه بمحمد و اله و من شی علی نحو شیعه و منواله و ذلک سنة ۱۰۵۱

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و اله الطاهرین و بعد

صورت محمد کتبه عمر بن الخطاب العدوی الی معویه بن ابی سفیان کره موتی و کان عامله علی الشام و هو من اکبر الشام الشانیة
من کتاب دلائل الامامة حدثنا ابو الحسین بن محمد بن سروان بن موسی السکری قال حدثنا ابی رحمه قال حدثنا ابو
محمد بن همام قال حدثنا جعفر بن محمد بن مالک الفزاری الکوفی قال حدثنی عبد الرحمن بن سنان البصیر فی عن جعفر بن علی الخزاز
عن الحسن بن سنان عن المفضل بن عمر الجعفی عن جابر الجعفی و المرث عن سعید بن المسیب قال لما قتل الحسین بن علی بن ابی طالب
ارد فعته الی المدینة دوره و لا اختار بحز زه و حملها الی یزید بن معویه و قتل ثمانیة عشر من اهل بیته قتل و ثلثة و خمسین رجلا من شیعته
و قتل علی بنه بهن یده و هو طفل ثلث سنین و زاد به تعب الامام غشیا زوال الشمس یوم فی منزل ام سلمة رضی و فی دور المهاجرین و الانصار
قال فخرج عبد الله بن عمر بن الخطاب صارخا شاق و اره لا طما و جحة شا فا جتمعت قبول با معشر بنی هاشم و قریش فی المهاجرین و الانصار
یستقبل هذا من رسول الله فی عامة و ذریته و ثم احیاء تزقون لا قرار و دون یزید فی محمد من الدنیة بحث لیلة لا برد و منة الا صبح فیها و استغفر

ابابها على يزيد وجنباره وكتب بها الى يزيد وامر بلاءه من الناس الا لفه وجمع كلاسه وقال لهم خلد عبد الله بن جعفر خليفة رسول الله وهو بسكر
فقتل يزيد باهل بيت رسول الله وهو يقول خلد عبد الله بن عمر خليفة يستفز الناس على يزيد وان من لم يجبه لا اذن له ولا سلام
ومضطرب بيته ثم بعث فرده واتى باب اللعين يزيد فلما دخل على الناس يسلم عليه فلم يأذن يزيد اليه فامر فجره لوجهه وهو
على ارساغه والناس يجرون اليه وهو راكب فقال يزيد فورة من فورات ابي محمد وذل طليق يعتق منها فاذن له وقعده فلما استقر
وهو يقول كيف رأيك يا امير المؤمنين وقد قتلت باهل بيت محمد ما لو لم تكن تهرك والردم ما استقلت ولا خلوا ما تعلقت
قرن من قرونها الى ان يحكم الله بين خلقه بالحق فقال يزيد ما تقول له وقد صار اليه فقال له يا ابا محمد اسكن عن ورائك
وتنحيك واعتمد بنظرك بعيدا واسمع ما اقول فيه فقال يا ابا محمد يا خليفة رسول الله كم وكم مرة مضت
بانك حقه والذي قال لا بعد الله سرا فعال عبد سوء هو كما وصفت فاي شيء تقول فيه قال اراك قلت اي امرأتم ام ابي قلت
خلافة رسول الله فقال اي قلت اباك قلت يا ابا محمد فمن هي به وبعده الى فيا وما رضاه قال بل ابي به قال افعزني يا بابك قال
نعم فضربت يزيد بيده على يد عبد الله بن عمر وقال قم يا محمد حتى نقرأه مقام سوء حتى ورد خزانة من خزانته فدخلها وهو يعتمد قد
فضحه واستخرج منه تابوتا مغلقا مختوما فاستخرج منه طوما رالطيفا في خرقة حرير بيضاء فاخذ الطومار بيده ونشره ثم قال يا ابا محمد
هذا خطك بيدك قال اي والله فاخذه بن عمه فجعل فقال لا فقرأه فقرأه ابن عمر فاذا فيه ما ما ما ما

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الذي اكرهنا بالسيف على الكفر واذاقونا به الصدر وغيره والغصص الجرعة وانتهاك الحرمة بمكة كما كانت عليه من تحمد
ملارعانا اليه الطغاة وفيه رفقا سيوفه عشاد فاتاره باجي علينا من اليمن وافاضوا من جمع به حين تركت فيه وما كان عليه آباؤه
في قريش فحطم الاصنام والاوثان واللات والعزى باحمد ما عمر به عبيدها ولا عبد للكعبة ربا ولا صمد لحمد قولا والا في الاسلام
الا للحيلة عليه والخلاع ابكش به فانه قد انا ما بسحر عظيم وادى في سحره على سحر بني اسرائيل مع موسى وهارون وداود وسليمان وابن آدم
عيسى والله انا بكل حرف السحر وزاد عليهم مالوا نحم شهدوه لا قرود له بانه سحر تحيره فاخذ يا ابا سفيان سنة قومه وشعار ملته وآلهتهم
بالكان عليه سلفه من مجده وانيته التي يعبدون ان الحجارة يا امرهم بانها وانهى عن ولها وجعلها لهم قبلة فاقرهن اولهم من استلموه وحج
الذي جعلوه ركبا وزعموا انه قد اخشلقه فكان هو الذي ان محمد ينتحل خدا علان الفارسي المطمطاني وزيره وقالوا انه اوحى اليه ان اول بيت
للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين وقولهم قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فقول جهك شطر المسجد الحرام حيث ما كنتم

فولوا وجوهكم شطره وجعلوا صلوتهم للحجارة فالذي امكره علينا لولا حجره بن عبارنا لا الاوثان واللات والعزى وهي التي بالاستجابة
والنجب والنحاس والفضة والذهب لا واللات والعزى ما وجدنا سببا للخروج عما عاهدنا والله سحرا وامرا عجبا
فانظر يا عباد الله بصيرة وسمع بادن راجحة وتامل بعقلك مشكك وما هم وسكر اللات والعزى واستلاف اسيد اكبر عجيب من امرهم
على ابيه محمد وتكلمه في نواحيهم وادبارهم وعلاجهم وجراحهم وخيباتهم الحقوق التي زعموا انهم بنجد بعبادتهم يقضونها لهم
واعوانهم معاشر سعيد اسعده الرشيد اصغا تخضع بحجر الشديد سترا لا سجيدة خير معاشره العور والله احسنت بصيرة
وثبته على سنتها بنبي ثم الثبات وقرنها الزاهر وعلمها انها صروحها محاها وعدوها السعي بجيده لبصار بجهد على الزراة
جعلوا باسيده نسا والعالمين بسيوفها فاطمة حمى انيت ودرعا وبيضا فاطمة زبانها الحسن والحسين وابنا حمايت
دام كلاثوم ولامة الدعوة بفضه وسقى خالدين الوليد وقتله سوالي الكرد بحث من مر امنا فعرضت الباب بصحيم قرعا شديدا فاتا
مني الامنية فعلت لها قولي لعلي فرج الا باطيل ولا باطل الكشف الى طمع اسكندنة فلطيل الا مراك الا مرد الى لابن بكر بن عبد مناف
الى عار صلا اليه من خلافة ابن ابي كبشة كلتي بلداث لها ضعيفي واظهرت لها ضرر وقلت للحي نزار وقحطان بعدان بايتهم
اسكندنة الاقي قريش فاطيعوهم ما اطاعوا الله فاتا فات وانك لا سبق من بني ابي طالب من ثوبه واسيفاره بالدماء
سنكها وغزوات محمد فرمى اكرام عبدة الاصنام والاوثان واطراد شغل بقيم لنوح محمد فيضاء ديونه وهي فاتون الف
رسيم واكثار عدد النعم وجمع الغران فعضاها جمع نليده وطارفه وتالده والانصار لا تلتان لا امانة قريش فالوا امير المؤمنين
البطش امير المؤمنين علي بن ابيطالب الذي امر رسول الله صلى الله عليه وسلم على اهل مكة سعيدا علية امارة المؤمنين فدرع سوالي قال
نستعيبها سعد قريش فاسبنا فها ولا اليه ولا الامانة واسكلدنة والوصية الا فقا سعد فضاء امرا محيا لا بسرخا ولا آدما فكلة بنا
واتت ربعين رجلا شهدوا على محمد ان لا امانة لا تنبغي لا رفقة وانك قال المحجرون والانصار نحن من قريش لا نا وابنا وبضر
وما جرنا وما جر الناس سفاذا كان وضع من كان لا امرة فليس هو الا امر لكم ودنا وقال قوم نتا ابيكم يا سعد فلم يقبلوا منهم فقد تحدد رهون
رجلان الا نة من قريش فعلق قوم وقف آخرون فتنازعوا فقلت قد جمع بيعون الا اكبر نا سنا وكبرنا سنا فقالوا فمن يعقلت
ابا بكر الذي قدمه رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلوة وجلس سعد في انقريش يوم بدر نشاوره وما خذ برايه والكان جبنا فالفار وترجع اليه نعاشه
الى سماء عالم المؤمنين فاقبل بنو هاشم جاذن غيظا وما فعلهم الزبير بسيفه مشهورة قال لقد علم الدعي والا لهلك ربه فاتم سيفي
فقلت يا زبير حركت سكن من بني هاشم الكت صيقة بنت عبد المطلب فقال لابنه اشرف ابهاشم واخترط الفاخر فقلق على يا بن حيه وابن حمالك الكتبة

سکت لا ام لک فقال قولا لم تشنوه علیک وقبلا اربعون رجلا من حضر سقیفة بنی ساعدة علی آخر
فوائه ما قدرنا علی فذه سقیفة من بدء حتی وشد ناه الارض فلم نزله علینا نامرا فوثبت ابی ابی بکر فحاصته
وعاقدته السقیفة ولا فی عمر بن عفان وسالم من حضر خبر الزبیر وقلنا له بایع او قتلک ثم قتلت عشرة الناس
فقلت الملهوه فاحتضب الاکنوه الینی ما شم وذهذا با بکر سیدی فاطمة وهو رجد قد اختلط عقله فارحجه
الی منبر محمد ارحا فقال لی یا حفص انصف وشبه علی فقلت له ان علیا عنک مشغول ولا فاغنی علی ولاک الوجد
بن الجراح وکان بدوه سیده والی العبر وانا زرعجة نزوره وهو کالبس الاسفار اسکی ربهوا فاقام علیه بهوه
فقلت له اخطب فاغلق وثبت قد اس وفلج وشخص فعضضت علی کفی غیظا علیه فلت فال مانع لک
فلم یان ولا قال سعدوفا فارودت ان احطه عن المنبر واقوم مقامه فکرهت مکدت بسالی عاقبت فیه وقد سالنی ا
منهم کنت قلت من فضله لا علت بالذی سمعته من رسول الله ﷺ فی ابی بکر فقلت لهم قد قلت من فضله علی بسان
رسول الله ما لورث انی شعره فی صدره وفی کفایه فقلت قل والا فانزل فقبلها واسه فی وجهی وعلم انه لو انزل
وقلت ما الدعیه می الی قوله فقال بصوت ضعیف جلیل وتکلم وسنت بخیر کم ومحلی بکم واعلموا ان لی شیطانا
اعترینی وما مر به سوای فاذا زلت فقوموفی لا اوقع بشعورکم واستاذرکم واستغفر الله لی ولکم وانزل فاخذ بید
واعین الناس ترمقه وعمر یده وعمر لا ازری بها وقلت سعر علی ما حتی ان نضع قدما علی عدة الا حوادوا لو قلت
من یسمع انهم لو خرک لحظة فتفقدتک فما اجاب جوابا ثم انطلقته وقدت بنی الی بیعة وجحة لا رجعة لکل
سنکر بیعة وتقول ما مثل علی بن ابیطالب فاقول فلها من غضة وجعلها طاعة للسلمین وقلة فقدت صبیحی فی ارحم
فخرنصار علیهن بیعة فما بعد اوهم کارهون فلما فشت بیعة علینا ان علیا بحجاز فاطمة والحسن والحسین الی دور المهاجرین
المهاجرین والانصار وندکرهم بیعة علیه نا فی ربقة مولی وستنصرهم فیعدونه بنصرة لیلا ویعقدون بیعة نهارا
فاتیت داره ستنیرا الاخبار بیعتها فقالت لا نه فضه وقد قلت بها وقولی العلی یخرج الی بیعة ابی بکر وقد اجتمع
علیه المسلمون فقالت ان امیر المؤمنین هم مشغول فقلت مبنی عنک هذا وقولی لیخرج والا ادخل علیه واجره
کرها فخرجت فاطمة فوقفت من وراء الباب فقالت ایها الناس الکذبون ما ذا تقولون واسی شیء نزید ون
فقلت یا فاطمة فقالت فاطمة ما شاء یا عمر فقلت ایان بن عمک فقد ورد الجواب وجلس من وراء الحجاب فعالت

ملعنیانک ما شقی اخرجی والزلک الحجة وکل خارغوی فقلت دعی عنک الان کان باطل وما ظهر
وقولی العلی یخرج فقالت لا تجب ولا کرامة اخرج یا شیطان لست تخوفی یا عمر وکان حرب ضعیفا فقلت
ان لم یخرج جئت بالحطب الاجزل واحرقها نارا علی اهل هذا البیت او تخرجن فیه او یقاد علی البیعة ودخرت
واخذت سوطی فنفذ وقلت فخالدین الولیدت در بانا فلم اوفی صحن الحطب فقلت افی صحرها یا فاطمة
فقال علیک ما هذا وسه وعد وسوله وعد وامیر المؤمنین فضربت فاطمة یدها من الباب تمنعی من فتحه فرمته
فتضعب علی فضربت کفها بالسوط فاسلمت لها زفیرا وبکاء فکدت ان الین وانفلت عن الباب فدفرت
احضار علی وولوعه فی دماء صنادید العرب وکید محمد وسحره فدکت الباب وقد اضعف حشاها بالباب
نثرته وسمعتها وقد صرخت صرخة حسبتها وقد حجلت علی الارض فاعلها وقالت یا ابتاه یا رسول الله ابکذا
کان یفعل بحبیبتک وابنتک آه یا فضة الیک فخذنی فقد والله قتل ما فی احشای فن حمل وسمعتها تخض وبها
مستندة الی الجدار فرفعت الباب ودفلت فاصابت الی توبه اغشی بصری نوره فضعفت صفیقه علی بدنها
من ظاهر الجدار فانقطع قرطها وتناثرت الی الارض وخرج علی فلما احسن به هرت الی خارج الدار وقلت
لخالد وقنفذ ومن معهما کبحوا من امر عظیم وفی رد با خری فدخلت جنابه عظیمة لا امن علی نفسی وجهدت علی
قد برز من البیت وما لی ولکم جمیعا به طاقة وسبقت الی الباب وخرج علی وقد ضربت بدنها الی ما صبحها
لتکشف عنها وتستغیث بابنه لعظم فانزل بها فاشتمل علی علیها ملاءته وقال بها یا بنت رسول الله ان
ان ابنه ابیک رحمة للعالمین والله لئن کشفت عن ما صبک شئت الی ربک لیهلکن هذا
الخلق حتی لا بقی علی الارض منهم بشر الا نالک وابناک فاحسم عنه فنزل جبرئیل الذی عرف بن اجله بالطوفان
جمیع من علی وجه الارض وتحت السماء الا من کان فی السفینة واهلک قوم هود بکفرهم بحجج الله اهلک عادا بریح صرصر
وثمود بالصیحة وقوم نوح الذی عرف بن اجله بالطوفان
هذا الخلق المنکوس ولا تکونی مذابا واستندت بها المخاض وقلت البیت فانقطع سقط سماه علی محسنا وجعلت
جمیعا کثیرا الا مکاثره لعلی الا ان یستندت بهم علی وجعلت وهو محاصر فاستخرجته من داره مصورا بر صفة الی البیعة سوفا
وانی لا اعلم علما یقینا لا شک فیه لو اجتمعت انا وجمیع من علی وجه الارض وما فتر اه ولکن مهنیات کانت فی فضه علیها

یا ابن عمر واسخه قد وعده وصلی الله علی محمد وآله قال ابن عباس انظروا الایمان واسرعوا الکفر فلما رددوه اعطاه اجرا الهجرة مائة کتابه بیده
واسخه بدر رب العالمین در بلده دررالنور سنبلان حیدرآباد جب سکم نواب علای نظامی شیخ شیخ الاسلامی جناب محمد مرتضی
سواد اعظم کبیث مذکره خاطر سرعیت برقوم شده وانا العبد الراجی الی رحمة ربه المنیر سید محمد رضا بن مالک الاشتر الحسینی الموسوی
الهمدانی وکان ذلک فاده افوارد رجب سنه ۱۲۵۹ الرحمن محمد رضا بن مالک الاشتر الحسینی الموسوی الهمدانی عفی عنه عرضا علیه
والد ماجد تا مفید دانا که زاهل ملت نشمارند تا لعن عمر نزد جبیب فهم بکتابزیه عهد زمر طلقه دلش عبد الله مرتد شد

والاجر علی الله والسلام

بسم الله الرحمن الرحیم

حکی عن بعض الثقات ان هرون الرشید دعی عمه ابو اسحق ثم عرفه بملک سخن فقال للرشید انه من اهل
الزندقة لا یثبت صانعا ولا یقول معاد ولا نبوة ولا امامة فقال الرشید حملی به فاحضر ابن عمه فسلم علی الخلیفة فقال الخلیفة
لا سلام علیک ولا اهلا ولا سهلا سمعت یا ملک لا یثبت صانعا ولا تقول معاد ولا نبوة ولا امامة فقال ملک ایکن خاف
ان اکون کذلک وانا اعتقد ان الموت کائن لا محالة والدنیا کالهوای الشجار والغدیر کالقبلة والحقیقة ان الله تعالی
اخلق من لطیف یکونون معه الی الجنة اقرب من بصفار ولا یخرجه ذلک اللطف حتی یجعل فی طبقة کما کانوا فی الصدر الاول فهذا
اعتقادی فقال الخلیفة کیف اصبحت فقال اصبحت مطیعا ربا غیر مطیع ربا علی الخیر فقال نعم ابن عامر هرون هنیئا مریئا
انت فانا فقال ان سبحت فی وان ترکت یضیق کم صدری محاما نبه الی ابی حسن عرفه ابه ابو بکر فعلی الذی یرمی بعضها
مثل الذی جهستنی من الزندی جعلوک لهم هاسن کذبوا وربک الضغم والوتر قلت فی مدرسرهم لاغرو اطلبوک بالوتر
فقال الخلیفة یا ملک بیت ملک لا تشخرک من الزندقة فطهرت لا فضا لقد رد کفرا الی کفرک فقال ملک ایکن کان کان
من قال لولا یه احداک یا ملک کافرا فانا ملک الکافرة فقال له الخلیفة یا ملک ملک ذلک فقال یا خلیفة الزمان لا غیر تقول ان الله
المنیر یا ایها الذین اذا یطیرون مع کل ما ئر ینعقون مع کل ناعق ایدین ردوه الکذبة عن بدک العباس یا ملک منهم فهم لیملک یا بعد قا
فقال هرون ویلک ایست القائل بهام یصلی بمصر الصدر وما ذاک الا لمعظم الامر فلیس بعم الممات انا الموت میتة العفر فقال ملک ایکن خاف
ان اکون انا ذاک او یکون بعد من قضای یک راویا له من اشیاخی از فقاله الا الی الولید بن یزید فانه هو فاکه روی بالبصرة فقال
قاله واستخوا و غاب کل جبار عنید فجعل البصرة عرضا رماه حتی خرقه وقال بعدا لکل جبار عنید فهذا ذاک جبار عنید ذا جهنم
فی آخر

یوم حشر فقال یا رب خرقنی الولید فقال الخلیفة او کان الولید زندیقا قال نعم فقال الخلیفة لعن الله الولید اتعرف من اخذه
اخذه الولید هشام الحی قال نعم اخذه من شعر عمرو بن سعد حیث قال احمد حمزة ابو العرب اسحق ابن الله خالق جنة
ونار وتعذیب وعلی ذلک فاق صدقوا انما یقولون انی انوب الی الرحمن منه نبی وان کذبوا فرنا به بنا بعینه املک عظیم دائم الکفر فقال
فقال الخلیفة لعن الله عمرو بن سعد اتعرف من اخذه عمر فقال نعم اخذه من شعر زید بن سعوة حیث قال علیه مالی نادینی یعنی
عبد بنک انی لا احب استنا حیا حدیث ابی سفیان لا صحابه انی عبد حتی قالوا الکوکبا فزاده ایمانا فطفا عاده وادرکه الشیخ الامی معاذا
فان ست بالله انکار ما کمی ولا مالی لعبد نجات فلا نبا فان الذی حدث عن یوم بعثنا احادیث زور تترک المروءة سقطا ولولا
الناس لرأت محمد بمنهوا صرف تری خطا نبا لا خلف ابن انس ان محمدا منوه تبرا بالدنیا وبا فقد عبث المرء علی
دنیه الذی له حضض من جسده بسرا وبا ویمی ولا بقی علی الارض وفتیه وزارات الهموی کما هیا فقال الخلیفة لعن الله زیدا مالنا
کان یثبت صانعا ولا معاد ولا نبوة اندری من اخذه اللعین ذلک فقال اخذه من شعر ابیه سعوة حیث قال الدنیا
من یصبح صباحا یات اظلم فی فقد تفق اللذات فهم کلیل فی طرد الظلام وشمس النهار نحو هما الزهر طلعات ولیلات تطلعا
ان یمح داء الحرق بنا نمضی ولا نفنا منحدرا یات فذ ما تجلی وادرک ما وعدت به فقال القلیب قالا سمعت فقال
قیل ربک استجاع الحیا فی کل بارده فاما قلع الدنیا استبداد فقال الخلیفة لعن الله سعوة فانا کان یثبت صانعا ولا یقول
معاد ولا نبوة ولا امامة اندری من اخذ اللعون هذا قال نعم اخذه من شعر عمرو بن الخطاب حیث قاله بشام وقلده ابانا
قال ما قال عمر بن الخطاب قال قال معوجی ان القوم ظلت علوجهم بدعوة من عم الجنیزة الهریة بالوتر صوت الی ارض به باسرنا فانه
به دنیا تمتعت به بهزی نلم انس لا انس الولید وغنته وشبته وعاصل الصریع لدی هدی توصل الی الخلیفة فی الکلام الفی انا ما بها
الامی الممتوه باسحر لهذا فقد ذلک شیء فی ذلت بدیران تعود الی محو فقال یا ابا اسحق او کان عمر کافرا حاشا لله ان ینزل علی محمد قال
قال نعم قال من این اخذه الزندیق قلت اخذه من شعر ابی بکر بن ابی قحافة قال وما قال ابو بکر قال انو عدنی فی الغار
بشرب خمر وتحتی الآن عذاء وتمر لحما قال الغراب بسهم رام لقد صبت من شیء نضر عدده حصیلة وتضیبه وکم
البعیر ورش نسر رنطع فی خبایات بعد موت حدیث خرافة یا ام عمرو فقال یا ابا اسحق او کان الصدر الاول کافرا
جاحا به اسحق به فقال نعم یا امیر المومنین فقال الاعرف من این اخذه الزندیق ذلک فقال نعم اخذه من شعر لقیط حیث قال
فدنیا تقطع یا ام بکر فان الموت بعث من هشام رقصی فی ملک وکان فرمانروای الاعراب بیت الیم نود خوار الهیزه لوقد رده

تالیف صحیح و بالک رام کافی بالقلب قلب بدر من الاقوام و اشرف الکرام کافی الطوی طوی بدر من اهر الکملک بالتمام
ایوعد نا ابن کبشان شیخنا و کاف حیات امدا ر دام و بیجزان کثیف الموت حتی و بکینی اذا بلیت عظامی فقلد
ان الکبیر لی بصیرا نا بجبها فتاهت ذا بالجام دام کینه جمع المال حتی بلانا بالصلوة و بالصیام مخل من سلع الرحمن فی
مان مارک فرض الصیام فقلت له بمنفی ملعای فقال ابا اسحق اذ کان الصدر الاول کافرا ثابته
و بما انزل علی محمد و کلذ با بایات بدوشک کافی قد زنه قال نعم یا ابیر المومنین فقال رایته لقد کفر هذا الزندیق کفرا کفر یزدجرد
زوالا و تمارا ندری من این لقد هذا الزندیق هذا قال نعم یا ابیر المومنین من شعر علیه بالعدب بنا العرض حیث یقول است من صدف
ان لم اتهم مری بنی احمد ما کان فعل بسیب ما ثم بالملک فقد خبر شیخ والد وعی تنزل و لعیا بحق فی دونتها کلمه الحق الذی
دول فقال رایته لقد کفر مولآء القوم کفرا ما سمعهم الله الا دولون والا علیهم فیه الا غوون اشهد علی ان ابراء الی الله مما ادعیهم
و انهم لم اکنهم علی ذالک نحن نضع علیه و انی طائرته را غرفه بکرما و محمد بن ده و صلی الله علی محمد و آله و لعنه الله مبغضیهم و مقابحهم
و منکری حقهم من مرانجم انی رحیم الله تعالی علیها و نرجوان یمیتنا و یحشرنا بموالاتهم و البرآءة من عدائهم

آمین رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

الحمد لله رب العالمین والصلوة علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین روایت کرد القاسم بن عثمان کرد از

اخبار آل برمک گفت برمک مردی بود از فرزندان وزرای ملوک اکاسره مردی بزرگوار بود و از آداب

تازی و پارسی بهره داشت واتفاق چنان افتاد که روزی سلیمان بن عبد الملک بار داده بود و همه بزرگان

کان دولت و نیمان حضرت در خدمت مرتب بودند برزبان او چنان رفت که ملک من از ملک سلیمان

بن داود علیهما السلام اگر هیچ نیست کز نیست الا انگشتر او را دیو و پری و وحوش و طیور در فرمان بود و مرا

نیست الا این گنج و خزینه و تجمل و پادشاهی و تصرف و ولایت و خدم و حشم و لشکر و فرمان روائی که امروز

مراست در همه جهان کراست و با پیش از من کرا بود و چه دری باید در پادشاهی من که آن ندارم یکی از

بزرگان او گفت بهترین چیزی که در مملکت در باید و پادشاهان داشته اند ملک نداری گفت آن چه چیزست

که دیگران داشته اند و من ندارم گفت آن وزیری که در خور تو باشد نداری گفت چگونه گفت تو پادشاه

و پادشاه زاده وزیری باید وزیر زاده و مبارک بخش گفت در همه جهان وزیری بدین صفت که یاد

کردی بدست آید گفت آید گفت بگو گفت بلخ گفت این چه کس است گفت این برمک است و پدران
الی اوفاد دبیر بالکان وزیر وزیرزاده بوده اند و نوبهار بلخ که آتش که و قایست برایشان وقف
است چون اسلام آشکار شد و دولت از خانه ملکان بحجم برفت پدران او بلخ مقام کردند و بهمانجا
بماندند و وزارت ایشان را مورث است و کتابهاست ایشان را در بیان سیر و ترتیب وزارت
که تالیف کرده اند چون فرزندان ایشان خط و ادب و دبیری بیاموختند و الحاح این کتاب بدیشان
بدین داد و ندی تا آنرا بخواندندی و یاد گرفتندی و بران و سیرت پیران ایشان همچون بران
بودی در همه معانی اکنون در همه جهان چون تو پادشاهی هست و وزارت را خواه و کسی لایق
هست پس ملک بهتر داند و رای او در این معنی صایب تر باشد و از بنی امیه و بنی مروان هیچ یاد
شاهی بزرگتر و توانگرتر از سلیمان عبد الملک نبوده است چون این سخن بشنید دل در آن بست که
برمک را از بلخ بیارد و وزارت خویش به و بدو باز نشیند که مگر هنوز گرمابه نرسیده سلیمان زاده
بود شادروان نامه فرمود و نوشتن بوالی بلخ تا برمک را بدمشق فرستد و اگر صد هزار دینار در برمک راه
و تجمل او بکار آید بدهد و او را با جلالتی هر چه تمامتر بحضرت فرستند پس برمک را بولی دمشق فرستادند و
هر شهری که برسیدی بزرگان آن شهر استقبال کردندی و نزل پیش آوردندی و هم بر این نوع تا بدمشق
بیامد و چون بدمشق رسید همه بزرگان دولت و امرای حضرت جز سلیمان عبد الملک او را پیش
رفتند و او را بتعظیمی و جلالتی هر چه تمامتر در شهر آوردند و برای هر چه نیکوتر فرود آوردند و بعد از سه روز
او را پیش سلیمان عبد الملک بردند چون برای درآمد و چشم سلیمان بر وی افتاد هیبت و منظر او خوش
آمدش چون برمک برایوان آمد و عاجبان او را پیش تخت بردند و بنشاندند و باز پس آمدند چون برمک
بر تخت نشست سلیمان یکی بتر تیز در وی نگریست پس روی برنش کرد و بخشم گفت برخیز از پیش من عاجبان

آمدند و بایان نشستند و دست بشراب بردند و دوری چند بگشت و وقف همه خوش نشد چون دیدند که سلیمان را
طبع خوش گشت و بساط انبساط گسترانیدند یکی از جمله خواص برسید و گفت ملک این برمک را با چندان
اعزاز و اکرام از بلخ بحضرت آوردن از جهت شغلی بزرگ و مهمی نازک و حل خطیر چون در پیش ملک
آمد و بنشست اول نظری که فرمود بچشم خشم در وی نگریست و بفرمود تا او را از مجلس بیرون کردند بسبب
آن چه بود که بندگان در بغل آن ماندند سلیمان گفت اگر نه آن بودی که مردی بزرگ زاده
و اصل بود و از زاده دور آمده بودی بفرمودمی تا هم آن زمان او را هلاک کردندی که او با خویشتن زهر
قاتل داشت و هم تا بخست که پیش من آید زهر بخنده او روی از بندگان گفت مرا دستوری
فرمایند تا در پیش او روم و او را بین حال معلوم کنم تا چه گوید مقرآید یا منکر شود هم در حال برخاست
و از آن مجلس بیرون رفت یک برمک آمد و از او پرسید که تو امروز چون پیش سلیمان رفتی با خویشتن زهر داشتی
گفت بلی و هنوز دارم شک در زیر بگلین هست و پدران من همه چنین داشته اند و این انگشتری مرا از
پدر میراث رسیده است و هرگز من و پدران من مثل مورچه را نیازرده ایم تا هلاک آدمی چه رسد
و لیکن از جهت حزم و احتیاط کار خویش را داشته ایم و پدران مرا بسیار وقف از جهت مال رنجانیده
اند و شکنجها کرده و در این حال که سلیمان مرا بخواند بحقیقت مرا معلوم شود که از برای چه میخواند ایستادم
که اگر از من گنج نامد طلب کند و یا چیزی خواهد که وفا نتوانم کردن و یا رنجی رساند که طاقت آن ندارم
بگلین انگشتری بدندان برکنم و زهر برمک تا از همه رنج و مذلت بازرهم آن بزرگ چون از وی سخن بدین جمله بشنید
در حال بازگشت و پیش سلیمان آمد و این با او باز گفت سلیمان از حزم و هشیاری و احتیاط و هشیاری
و پیش بینی برمک عجب آمد و دل بروی خوش کرد و عذر او بپذیرفت و بفرمود تا مرکب خاص بردند
و همه بزرگان بدرسرای او روند و او را با جلال و اکرام بدرگاه آرند پس دیگر روز همچنین کردند چون برمک

پیش سلیمان آمد سلیمان او را دست داد و از رنج راه پرسید و بسیار نیکوئی گفت و نشاندش و هم در حال خلعت وزارت پوشانید و دوات پیش نهادند تا چند توقیع در پیش او کرد و هرگز سلیمان را بدان خرمی ندیده بودند که آن روز چون از بارگاه برخاست بساط شراب گسترد و مجلسی بارا سته از زر و جواهر بر فرشها از زر نگشیده بافته که هرگز جهانیان چنان ندیده بودند و مجلس شراب بنشستند و در میان نشاط خرمی بر یک از سلیمان پرسید که از میان چندین هزار مردم ملک بچه دانست که بنده با خویشتن زهر دارد سلیمان گفت چیزها هست که بر من از همه چیزها نهاد و هم دارم عزیزتر است و هرگز از خویشتن جدا نکنم و ان دو گوهر است مانند چشم و نه خزینه بر شکل ره گاو ک ساخته و از خزانهای پادشاهان بدست من افتاده و بر بازوی من بسته است و خاصیتش آنست که هر کجا زهر باشد اگر با کسی یا در طعامی و شرابی چنانک بوی زهر بدو رسد در حال بجنبش آید و با یکدیگر سر زدن گیرند و بی قرار شوند و من بدان علامت بدانم که زهر در مجلس حاضر است و احتیاط آن بر دست گیرم چون توپای در ایوان نهادی مهره با جنبیدن گرفته هر چند پیشتر می آمدی جنبش ایشان تیزتر می شد چون در پیش من بنشستی خویشتن بر یکدیگر مجهد اند مرا هیچ شک نماند که این زهر با تست و اگر بجای تو کسی دیگر بودی اورا هیچ ابقا نکردمی و چون زنا باز کردند مهره ساکن شدند تا تو از سرای بیرون بشدی بسیار امیدند و آنگاه از بازو بگشادم و بر یک نمود و گفت تو هرگز از بن عجب چیزی ندیدی بر یک گفت من در عمر خویش در جهان دو عجب دیدم که مثل آن کم کسی دیده باشد یکی این که ملک می بینم و دیگر انکه ملک بلرسنان دیدم سلیمان گفت آن چگونه چیزی بود باز گوی تا بشنویم بر یک گفت چون فرمان ملک رسید

بنده بجرگ راه بساخت و روی بخدمت نهاد و از زمین پور قصد بلرسنان کرد و که آنجا

داشت چون بلرسنان رسید ملک بلرسنان استقبال کرد و بنده را در شهر آمل در سرای خویش فرود آورد و نزل فرستاد و هر روز بخوان او مجلسی بکمال بود و هر روز بجائی بتماشا رفتی روزی در میان خرمی پیدا گفت تو هرگز تماشا در یا کرده گفتم نی گفت فردا تماشا در یا بهمان نیی گفتم فرمان ترا ست بفرمود تا ملاحان حاضر کردند تا کشتی نیکو بیاراست کنند شنبه دیگر روز ملک بنده را با پسر خود و کشتی نشستم و مطربان او را سماع برکشیدند و ملاحان کشتی براندند در میان دریا براندند و ساقیان شراب میگردانیدند تا من و ملک پهلوی یکدیگر تنگ نشسته بودیم چنانک میان ما واسطه نبود و انگشتری در انگشت داشت نگین او با قوت سرخ سخت بغایت نیکو صافی چنانک بنده از ان نیکوتر ندیده بود و از جهت نیکوئی هر زمان در انگشتری نگاه میکردم چون ملک دید که من در انگشتری بسیاری نگرم انگشتری از انگشت بیرون کرد و پیش من نهاد من خدمت کردم و بوسی بر انگشتری دادم و پیش ملک نهادم ملک برداشت و پیش من نهاد که از انگشت من بیرون آید بار دیگر پرسیدم در انگشت من نرود من گفتم این انگشتری هم انگشت ملک را شاید و پیش ملک باز نهادم و ملک پیش بنده نهاد و بنده از جهت انگشتری بس نیکو و گران مایه بود گفتم این در خرمی همی گوید باید که در شماری پشیمان شود و بر دلش رنج آید انگشتری را باز پیش ملک نهادم ملک انگشتری را برداشت و دور انداخت من گفتم آه دریغا این انگشتری که اگر دانستی که ملک بحقیقت در انگشت نخواهد برد و در دریا خواهد انداخت بدیدی بپذیرفتی که من هرگز چنان یاقوتی ندیده ام ملک گفت من چند کرت پیش تو نهادم و چون دیدم بسیار علتکری از انگشت بیرون کردم و بتو بخشیدم و اگرچه آن انگشتری بچشم من نیکو بود اگر تو نزدیک من عزیزتر و نیکوتر از آن بنودی ترا بخشیدمی و گناه تر ا بود که پندپذیر نیی و چیز

بدریا اندا خنم و ربع میخوری ولیکن چاره نکنم گوبازنور سامش غلامی را گفت برو در زورقی بنشین و
چون بکنار دریا رسی براسب نشین و منهل بران نامسرای دار و خزینه دار را گوی فلان صندوقچه
سیمین میخواهد بستان و منهل بار پیش از انکه غلام را فرستاد ملاح را فرمود که لنگر بار افزود
هل وکشتی برجای بدار تا بگویم که چه باید کرد ملاح همچنین کرد و شراب میخوردیم تا غلام در رسید
وآن صندوقچه بیاورد و پیش ملک نهاد ملک سرکیسه که بر میان داشت بگشاد و کلیدی سیمین
ازکیسه برآورد و قفل سر صندوقچه باز کرد و سر صندوقچه برانداخت دست فرو کرد ماهی بزرین
برآورد و در دریا انداخت ماهی در زیر آب شد و غوطه خورد و بقعر دریا رسید از چشم پنهان
شد زمانی بود بر سر آب آمد آن انگشتری در دهان گرفته ملک ملاحی را فرمود تا زورقی را بسوی
راند و آن ماهی را با انگشتری بگرفت و بجهان پیش ملک آورد ملک انگشتری از دهان او بستد پیش
من انداخت من خدمت کردم و انگشتری را برداشتم و در انگشت کردم ملک آن ماهی را هم
در آن صندوقچه نهاد و قفل بر افکند و کلید باز در کیسه نهاد و انگشتری در انگشت داشت بیرون آمد پیش
سلیمان عبد الملک نهاد و گفت ای خداوند آن انگشتری امینت سلیمان بر گرفت و بدید و باز بدو داد
گفت یاد گار چنان مردی را ضایع نشاید کرد و پرمک را پسر خالدین برمک بود و خالد را پسر یحیی
بود و یحیی را پسران بودند فضل و جعفر و موسی و محمد و از روزگار سلیمان بن عبد الملک اندر بغزنین
نابروزگار هارون الرشید و جاه و نعمت و فضل و سخا، ایشان بی منتها شد پس رشید را خاطر ایشان
متغیر گشت و کس را از ایشان زنده نماند و آن حکایت معروفست روایت کرد
القسم بن عثمان مصنف اخبار آل برمک گفت از اسحق ابراهیم الموصلی شنیدم و ابن اسحق را صلح
صاحب الموصلی خواندندی گفت بگروز نارون الرشید مرا بخواند چون اندر شدم اورا دیدم بر کرسی

نشسته سر اندر پیش افکنده چون مرا دید گفت یا صلح گفتم لبیک یا امیر المؤمنین گفت هم اکنون بر دو
منصور بن زیاد را بگیر و از دو دو بار هزار هزار درم خواه که بروی بر دون آمد ست اگر آفتاب
زرد شود این مبلغ تمامی بتو داده باشد چنانک یک درم کم نباشد خود نیک و اگر نه سرش
بردار و پیش من آور و از روان مهدی بیزارم که اگر تقصیری کنی با مراجعت کسی که کی ازین
دو کرنت بفرمایم زدن گفتم اگر این مال امروز نتواند داد سهدی و شبفته و پایندان بستانم شاید
گفت نه اسحق گوید از پیش رشید برون آمدم و برفتم و دست منصور بن زیاد بگرفتم و او
را ازین حال آگاه کردم که خلیفه در باب تو امروز مرا چه فرمود منصور چون بشنید لرزه بروی
افتاد و گفت از روی او بگشت و پایهایش سست شد و گفت خلیفه جان من هی طلبد و گر نه
وی داند که من این مال ندارم مرا دستوری میدهی تا اندر خانه شوم و اهل و عیال خود را
وداع کنم و وصیتی بگویم گفتم چرا ندهم وی اندر سرای شد و من با وی اندر شدم با خاصگان خویش
او را بسرای پیشین نشست و حادمی را گفت برو و زنان و کودکان را آگاه کن که این آخرین رو
زی است از من همه پیش من آیند چنانک آن روز که مرده باشم و شمار ایشان بده و مینت پس از
مرگ من چون خادم آن خبر بدیشان برد از سرای زنان خروش و زاری برخاست و
زنان و کودکان و کنیزکان همه سر برهنه برون آمدند جامها بدریده رویها همی شخودند و مویها همی کندند
منصور که ایشان را دید دست بزاری کردن و گریستن برد و نوحه کرد چنانک من و هر که با من
بود همه بگریستیم گریستنی سخت و منصور زمانی او داع همی کرد و میگفت چنین و چنین کنید و همکس
از نوحه و گریستن از سخن وی آگاه بودند من او را گفتم یا منصور زاری را هیچ فایده نیست و با
مذبری نکنی که مگر خدای عزوجل فرجی پدید آرد گفت بهیهات یا با مقاتل با آن حال که تو وصف

گرد[ن] علی را هیچ امید رستگاری نیست اگر صلاح خویش را دستوری دهی نامه‌ش و زر را پیش علی یحیی بن
خالد برمکی شوم و این کار از بزرگان بر وی سپارم گفتم روا است و باوی فرستم تا بسرای وزیر
یحیی چون در سرای شدم یحیی برمکی بر کرسی نشسته بود و طشت پیش وی نهاده است و وی
می شست چون منصور بیمان سرای رسید گریستن بروی غلبه کرد تا پیش وی نشد هرچند یحیی از وی می
پرسید هیچ جواب نتوانست گفت از گریستن تا من پیش شدم و قصه باوی بگفتم مرا گفت از بهر دل
من جوانمردی بکن و نزدیک امیرالمومنین شو و بگوی نامه رسید بعد از من و هنوز مال کار است کم نکنم آنها
الوزیر مرا سپهل منیت که خلیفه مرا بند بگرد با تمامی مال یا چاشنی فرستاده است با سر منصور یحیی آن خادم
را که آب بر دست او میریخت گفت این از دست بنه و برو و فلان عامل را بگوی مارا نیز نزدیک تو مال
چندست خادم برفت و باز آمد گفت هی کوبچ مارا هزار هزار درم است یحیی گفت بگو اینجا حاضر گردان
بعد از یک دو ساعت آن درم پیش آوردند نگاه مرا گفت اکنون مرا حاصل هی شد مروی
رسالت من برسان گفتم مرا سپهل منیت اورا بدان بگر با تمامی مال آنگاه گفت ای غلام نزدیک دنا
بنر شو و بگوی که آن جوهر که خلیفه ترا بخشید فلان روز بفرست اندر ساعت آن سر پیاورند اندر حقه
و پیش وی نهادند مرا گفت با مفاتیل این جوهر من چندم از بهر خلیفه بدویست هزار دینار پس آن گاه جوهر
بگفت که ارزانست هی از بهای این نرا دادم نا خبه بها باشد صد هزار دینار هر دیناری
را بیست درم قیمت دو بار هزار هزار درم باشد بیرو بیاقی رسالت من برسان گفتم نتوانم کردن مگر
سراندر پیش افکنم وی را گفت نزدیک پسرم فضل شو و بگو جعلنی الله فداک مرا گفتی مالی گرد کردم
هی خواهم که بدان ضیعتی خرم اکنون ضیعتی بیافتم که هرروز فت ماند، ان مدست بنهاد آن مال من فرست
نا بهای آن دهم خادم برفت باد و هزار هزار درم بر کتف و آشان باز آمد یحیی گفت الله اکبر نه هزار

هزار درم حاصل شد چه گوئی گفتم همان که اول گفتم خادمی را گفت نزدیک پسرم جعفر نرو بگو هم
در ساعت هزار هزار درم نزدیک من فرست برفت و اندر ساعت آن نیز بیاورد یحیی گفت اکنون
نوبتی خویشتن بستدی دست از بن مرد بدار تا باز خانه شود که گوفتان و برادل مشغول بنا نشده است
گوید من آنگاه بلند و برفتم و هنوز آفتاب زرد نشده بود و منصور یحیی را بسیار دعا و ثنا کرد و گفت
و بیاید چون بیمان سرای رسید اسب یحیی آوردند با زنشسته چون پای اندر اسب آورد این
بیت بخواند حاجبنا علی ترکتمانی ولکن خفضا صرف اللیالی و معنی این بیت آنست که گوید
شما این ینکوئی نه از بهر من کردید لکن از بهم گردش روزگار کردید یحیی گوید مرا خشم آمد اما چون بشنید
این سخن شناس دانست که این از او مرد باوی چندین نیکوئی کرد و او را از کشتن برهانید و وی
این مثال هی زند و من آن مال پیش رشید بردم چون اندر شدم وی هم بر آن کرسی نشسته بود گفت
چه کردی قصه سر تا سر پیش وی بگفتم این مال و آن حقه پیش وی نهادم رشید گفت من دانستم که
آن سگ زهره نگرهم مین این مال و از کرسی برخاست و خادمی را گفت این مال بخزانه ببرد و
این حقه باز فرستاده و بگوی که از منصور بن زیاد گرفتم و بار تو دادم که من نخواهم که چیزی که بن بخشیده‌ام
باز بخزانه من آورند پس یحیی گوید روزی چند بر آمد یکروز یحیی را دیدم که از سرای خلیفه می آمد و منصور
زیاد هم هلوی وی می آمد و حدیث بسکه دوی چنانه یه مرا از حال آن پیش باد آمد و از آن بیت شعر
با ایشان همراه شدم تا بخانه یحیی و اندر سرای برفتم و بنشستم تا آن دف که نان بخورد هم چون نهاده
بازگشتند و منصور نیز برفت من بماندم یحیی مرا گفت با ما مقابل چه حاجت است که دیر است تا ما این
نگرستنه و نمودی گفتم ایها الوزیر والله که نیاندیشم که یکی سخن را که بگویم گفت بگو گفتم دانی که هرگز کسی بجای کس آن نیکوئی
نکرد که تو بجای آن سگ منصور بن زیاد کردی و آن چندان مال از بهر او داد فرمودی و از پس بندی

بیان کوی بوی باز دادی او آن روز چون بیان سرای رسید ترا مثل چین پیش زد و بگفتم کدام
چت خواند یحیی چون بشنید ساعتی سر اندر پیش افکند پس گفت یا با مقاتل بعد ورش دار که دی را بم
جان رسید بود اگر روز در آن وقت عقل از وی زایل نشده باشد و بگذرد از آن پیم که در افتاده
بود مردم را عقل زایل شود گفتم سبحان الله مدانم که کدامست بلکه نزدیک ان احسان که ان
روز کردی نا او را جان باز دادی با این عذر که امروز از بهر وی منجای ولیکن مدانم از چشم
هیچ آفریده چون تو ئی دیگر چند بانه والسلام چنین گوید القسم بن عثمان که از پدر خود
شنیدم که میان یحیی و میان عبد الله بن مالک الخزاعی نخاسه بود ی از بهر امک ربیبه عبد الله
را از ویک داشتی و با او سرها و مشورها کردی یحیی را دشوار آمدی لیکن هیچ نتوانستی کردن که پیشه
سخن یحیی بر همه کس بشنودی مگر بروی تا آن حد که یکروز یحیی با پسران میگفت که هیچ حیلتی نمانده است
که من نکردم تا عبد الله را در دل این مرد کنم و بطامی افتد چنان دانی که بروی جادوئی کرده
است تا آن وقت خلیفه ولایت آذربایگان و ارمینه عبد الله را داد یحیی خدای تعالی را شکره
و گفت اکنون از منی وی ایمن شدم پس اندر ان روزگار یکی مردی دبیر بود و فضل و افر داشت
لیکن روزگار نا مساعد شده بود و حالش بد گشته چون بنشست که عبد الله مالک بن طرا در آذربایگان بیاد شاه
بنشست برخاست و قصه او کرد و نامه نوشت مزور از زبان یحیی بن خالد بعبد الله و در باب سپارش
این دبیر و نه است که میان ایشان چگونه است و نه نامه از درگاه عبد الله وان نامه حاجی را داد و گفت
این نامه وزیر یحیی است بامیر رسان حاجیان نامه بعبد الله داد عبد الله چون نامه برخواند بدانست
که ان مرد افعال کرد دست حاجب را گفت این مرد را پیش من آور چون مرد را پیش او بردند او
زبانی فصیح بود آغاز کرد و دعا و ثنای هر چه بلیغ تر گفت عبد الله را پس عبد الله گفت تو مردی با فضیلتی بسیار

در انه کردی و رنج بسیار دیدی چرا نامه تو مزور ست زنده کانی سر در از باد اگر این سخن
از بهر ان میگوئی که از ایران تا اینجا می نایند و خواهی که از دستا فشان بر هی ترا بهانه نگاه
نیاید مرا در وغ زن مکن جوابی نیکو تر ازین توان داد و ان چنان مزاج است و رور نمی
کانی و انچه از تو امید داشتم خدای عز و جل مرا از جای که امید ندارم برهانه که نامه من مزور
منست عبد الله گفت اکنون از دو کاری یکی اختیار کن یا باخ هزار درم بستان و برو
نامه احقر کمتر از بن مزور که بر من کردی و دامادو موکل بر تو گمارم تا نه انگاه دارند و انچ باید
می دهند و من نامه بنایب خود نویسم بعقبه ادنا سزای کار تو بکند اگر نامه تو مزورست
هزار درم نه ادهم باخ و رخوران باشد از خلعت مرکب و هر شغل و علی که تو خواهی پس اگر
نامه تو مزور باشد دو بست تازیانه نقد بایم زدن و ریش تراشیدن و نکال کردن کدام خواهی
از بن دو کار مرد گفت ان خواهم که مرا بستانی و نامه بفرستی و لطف کار من بکنی که نامه من مزور
منست عبد الله حاجب را گفت این مرد را ببر و بفلان حجره بنشان و دو مرد بر او موکل کن و
انچ او را و موکلان را باید راست کن تا وقتی که من او را نه تو خواهم حاجیان چنان که او فرمود
بود بکرد و الکاه عبد الله نامه و نبود و نوشتن بنایب خویش بعقبه ادو گفت فلان بن فلان اینجا
آمد و یکی نامه او رد از زبان یحیی بن خالد نوشته نامه توسل و من چنان دانم که مزورست که میان
من و یحیی بحر ناخوشی منست باید که چون نامه من بتو رسد استرای کار این مرد بکنی بخفیف که این
مرد را باز داشته ام باختیار او ناجواب این باز ندچون نامه بنایب رسید و ازین حال
الکاه نه دانست که لطف کاران مرد چگونه کند و از که برخاست و بخانه یحیی شد نا روز دیگر بار
خواست چون اندر سنه یحیی با خاصکیان و ندیمان خویش نشسته بود مرد پیش او بنشست و ان

فصل کذا در نامهٔ عبدالله نوشته بود یحیی عرض کرد یحیی چون بخواند اندر حال با غلام او
و کاغذ بیاورد چون بیاورد یحیی نامه نوشت بعبدالله بسم الله الرحمن الرحیم اطال الله بقاک
ادام عزک بنامه تو آمد و فصلی از نامهٔ تو که در باب فلان نوشته بودی او را دیدم و بر من عرض
کرد که تو در نامهٔ وی بنگ بودی ان شخص مردیست از خواهان که من حق ایشان بر خویشتن
واجب دانم و حرمتهای ایشان را رعایت کنم و نفع ایشان را دوست دارم از بهر ان ورا
بخدمت تو دستادم بر وی هیچ هفت مبر و هیچ از تنگ سوی بفلکن کن بدان که
هر نیکوئی که از تو بدو رسد من از او عذا دکنم والسلام نامه بنوشت و بهر کرد و ان بنامه را
داد نامه از مجلس وی بیرون شد یحیی روی سوی یاران و نزدیکان خود کرد و گفت چه گویند
اندر مردی که نامه مزور از من بعبدالله الخاقانی برد است و بر من تدبیر کرده از بهر فایده خویش
سزای او چه باشد یکی گفت او را بنامه زدن و نکال باید کرد یکی در زندان باید داشت تا بمیرد یکی
گفت زنده بر دار باید کرد تا هرگز او از بن نوع عقوبت نقریر نکند یحیی گفت این رای
نیست که مردی امیدی بمن و بجاه من دارد و سفری دراز در پیش گرد ارنواق نا از میانه برگیرم
خطیم در پیش منه الطاه من او را نومید کردانم و ان حسن الظن که بمن داشت دروغ کنم بر من
شما حنه ابتغای هیچ رحمت مکناد چه زشت رای زنید نزدیک شما این اخلاق کیهان باشد
بسر شش فضل بخانه شسته بود چون این سخن بشنید گفت ایها الامیر چه تونی اندر نامه گفت چنین و چنان
چنانک نوشته بود بگفت المزدمان همه از کرم او دیوانه شدند پس چون نامه بعبدالله رسید و از حال
آگاه شد المزدر ا بخواند و از و عذر ما خواست و دویست هزار درم بفرمود و وده سراسپ ح
با زین و تیغ با جُل و برقع و تیغ مرصع با جامه و وده تخت جامه مرتفع از هر لونی و وده کنیزک

وصف وده غلام و آنچه اندر خور این هفده غلام بود از ظرایف و طرف و جواهر و گفت اکنون
شغلی که ترا باید اختیار کن مرد گفت ایها الامیر آنچه مرا دهی من بدو قانع شوم و مطیع بنود که از هیچ کار که
شروع کنم این زاویه من رسد که بی رنج شما فرمودند اکنون دستوری ده تا بروم و پیش خداوند
خویش شکر نیکو نیها تو بگویم گفت برو فی حفظ الله مرد با ان نعمت رو بسوی خانه آورد چون
ببغداد رسید چنان میرفت تا بدرگاه یحیی و بار خواست حاجب درشد و گفت یکی مرد بر درست
همانا از سفری بعید با مال بسیار و بار میخواهد یحیی گفت اندر ارش چون مرد بخدمت رسید
سلام و دعا کرد یحیی او را نشناخت گفت چه مردی تو گفت من امرد پی ادیم که اند انتعام الاکرم تو
زنده کرده است خداوند ان نامه که بنزدیک عبدالله بن مالک الخاقانی بردم یحیی گفت بگویم
که با تو چه کرد مرد قصهٔ از اول تا اخر بگفت یحیی بسیار بخندید الگاه این بر گفت ایها الامیر این مال
گزوی بافتم همه تراست ارزق وفای تو مصلحت ندیدم که چیزی از تو پنهان کنم و اینک همه
با تو نهادم در سرای تو اورده ام تا بچه فرمان تو باشد اندران بفرمای و از او بسی که تو از زانی دا
ری یحیی گفت ای از اومرد امان آن ابتدا که کردی و نامه نوشتی از زبان من بعبدالله پیش
ازین ما و حشت بود و تو ندانستی سبب تو ان وحشت الفت شد و از تو منت پذیرفته آمد و دگر انکه
شکر نعمت بگزاردی و از راه سوی ما آمدی از اینکونی و نیک بینی و بزرگ همتی باشد و رشتا
اندر تو بیفزود و تو را نیز یک تر از کسی از خاصگان خود که دانیم لم و مواجب و اجرای تو در جملهٔ نامیترن
نوشتم و احسن همتی ما بود که تو اکنون از دریا مار کردی بی نگوهی ما پس گفت یا غلام این مرد را ببر
و بنگر تا چه بافته است از عبدالله بجندان دیگر مثلا بیش از خاصه تا او را و ده مرد خدمت کرد و بگزاد
و بنگر تا چه بافته است از عبدالله بجندان دیگر مثلا بیش از خاصه تا او را و ده مرد خدمت کرد و بگزاد

که او را بوده است رحمة الله علیه رحمة واسعة

حکایت گزارنده گوید از بعضی اکابر که وی گفت از ابرون بشنیدم از پس اکه بر اکه را ان حالها بفتاد و بود و کس از ایشان نماند و خفاد و اسباب ایشان همه ویران شده و خلاف از شیعه مامون رسید و گفت یک شب مامون مرا بخواند و از شب سه یکی گذشته بود مرا گفت یا ابرون گفتم لبیک یا امیر المومنین گفت عجب خبران میگویند که کی مرد پیر هر شب دو گفت سحر بدین خرابها بر اکه می آید و انجا بسیار میگوید و نوحه وزاری میکند و شعرها بخواند و من بدین حدیث دلبسته شده ام هم اکنون بر نشین بود علی رسم و بسیار من جنبه الله و به ان خرابات شوند روز پس دیوار ما پنهان کرده و اسباب و غلامان باز پس فرستیده و انجا باشند تا ان پیر بیاید و هر چه خواهد بکند و بگوید شما همه باد بگیرند و چون بخانه آمد تفحص بگرمش و پیش من آرند گفتم سمعا و طاعتا و هر سه تن برنشستیم و بیامدیم و انجا پنهان بنشستیم چون وقت سحر بود خادمی بیامد با یکی زنبلی موکب و یکی گرسی آهنین و ان محوری بگسترد و گرسی نهاد بر اثر وی پیری بیامد با شکوه و هیبت ابرون بود از ان سو بنگرید چو کس را ندید بر ان گرسی نشست و بگریست گریستنی سخت چنانک از هوش بشد و ما بنده ایستیم که بر دی چون ساعتی بود باز هوش آمد و چشم در وی بدستار چه پاک کرد و بادی سرد برخاست که بر دو ما حرارتی یافتیم و ابرون گفت شما چه مردمانید گفتم ما ابرون و ایشان فلان و فلان گفت مرا چه خواهید گفتم خلیفه فرموده است که نزد ایشان رویم گفت انا لله و انا الیه راجعون اکنون مرا زمان دهید باز بخانه شوم و کودکان خویش را به بینم و وصیتی بکنم گفتند لبیک پس گفت دشوار بر پس دستوری دهید تا هم اینجا وصیتی بنویسم و این جامه را هم بکنم رواست از اینجا بیاید و بر دکان غلامی نشست و دواتی حاضر کردیم و وصیتی بنوشت و خادم را داد تا بیاید تا پیش مامون چون مامون را چشم بر وی افتاد سخنها در شت گفت

که تو کیا شی که این دلیری کنی که بر دشمنان بدین بگری بر اکه ما نوحه کرده اند که واجب دانی جهت ایشان جان در خطر خطرناک نهادن پر خون این سخن بشنید جواب داد ای شکوهی ولی حشمتی گفت یا امیر المومنین بر اکه را بر من حقها و سنتها بزرگست اگر خواهی تا یکی از جمله ان یاد کنم مامون گفت بگو پر گفت ای امیر المومنین که من مردی ام از اهل دمشق و امام من منذر بن المغیره است و از فرزندان ملوکم خداوند نعمت بسیار بودم روزگار بد اندر من کار کرد و نعمت فانی شد هر چه از پدران رسیده بود همه تلف کشت تا محتاج شدم بر شکافتن بقعهای خانه پس دوستان را گفتم تا سبیح درمان نیست مگر قصد بر اکه کنی گفتم از انجا بغداد چون توانم رفت مرا حمال بسیارست و خرج راه و نفقه و کرای ندارم گفتند کار ما اینجایی تو است بار نتوان داشت تا یکی از دوستان من مرا گفت من ترا چندان فرض بدهم که مئونت خویش و حمال کنی تا بغداد و من مال بران نهادم و عزم درست کردم و کار بساختم و آمدم تا بغداد و با من هست من از خورد ان و اطفال بود چون بدروازه اندر آمدم در مسجدی رفتم ان شب نماز و زکشت نماز کردم و حمالان را گفتم صبر کنید انجا تا من بروم طلب وقتی بکنم از بهر شما چون اندر میان شهر آمدم نا بشرعه مسجدی دیدم بزرگ و ارفع قصد مرد بهر دوجهان با جاههای پاکیزه و طیلسانها، فضب برانگنده همه با حمال و منظر نیکو اندان مرکب نشسته تا مراجع افتاد که نزدیک ایشان شوم و سوال کنم مرا چیزی دهند که بر حمالان نفقه کنم چون در شدم سلام کردم جواب سلام من از سر تلطف بنکو باز دادند و من نیز انجا بپیش ایشان بنشستم هر چند که بودم سخنی از سوال خود ابرا دکنم نتوانستم که عادت بر جنان سوال مرگ نکرده بودم ناگاه خادمی در آمد و انشار را گفت ریحانه باشد همه با یکدیگر بر خاستند و بر فتند و من بر پای ایشان بر فتم تا در سرای بزرگ رسیدم ایشان در سرای رفتند من نیز اندر شدم به طبزی دراز در رفتم به دو سه حجاب صحن سرای

فراخ پدید آمد میان سرای باغی بود چون بهشت میان باغ حوضی و دگر بزرگوار چون ایشان بسیار بودند
یحیی بن خالد را دیدم بر ان دگر نشسته ان بزرگان همه او را سلام کردند و نشستند من نیز سلام کردم
و باز جهیدم چون نگاه کردم غلامی صد را دیدم هر یکی با مجمره زرین و سیمین و ماره بگرد چند پیغمبر و بر اثر
ایشان برنای نوخط همی آمد چون ماه و آفتاب نیز دیک یحیی شد و بنشست و ان غلامان مجمرها پیش
یحیی بنهادند بگرد بر انش گردانیدند یحیی روی سوی فاضی کرد و گفت من دختر خویش عایشه را بدین پسر
عم خود دادم خطبه بکن فاضی خطبه بخواند و عقد نکاح بست و ان غلامان و خادمان نثار همی کردند از مشک
مشک و بنادق عنبر و ان همه بر همی گرفتند و اندر آستین همی نهادند من نیز برگرفتم و اندر آستین
نهادم تا آستین بر کردم و بغایت شادمان شدم و گفتم همانا این مراسالی نقضه باشد یکی که مختر خویش را
برادر خادمی بیاید داد و در مرده از البشر و برفت الخاه آمدند و پیش هر یکی از ایشان یعنی سیمین نهادند
هزار دینار بر ان و یکی همچنان پیش من نهادند حاضران هر یکی ان یعنی دو دینار بری گرفتند من تنها
یک دینار و ان یعنی پیش من نهاده است نه دلم میدهد بر پای خاستن و ان یعنی بدگران دهند دیگری داشتم
که بر گیرم نا یکی از ان خادمان که ایستاده بودند مرا بچشم اشارت کرد که دگر بار و بر دمن یک ان یعنی
اندر آستین نهادم و برخاستم چون بمیان سرای رسیدم باز پس همی نگریدم از بیم ان که مبادا که ان خادم
بیاید و ان یعنی و زر از من باز ستاند یحیی بدم چشم من همی نگرید چون بدر سرای رسیدم او را یحیی فرمود
که باز ار پیش غلامی بیاید مرا باز پیش او برد چون مرا دید غلام را گفت انچه اندر آستین دارد فراز
گیرید هر چه داشتم همه از من باز گرفتند من نومید شدم الخاه مرا گفت بنشین چون بنشستم گفت قضه خویش
بگوی من از اول تا اخر حال خویش بگفتم تا ان جا که حیالا از اندر مسجد جمع کردم و من بزدان پیروز شدم
بسوال کردن چون نام بشنید گفت پسرم موسی را بخوانید غلامی او را حاضر کرد او را گفت ای

کفتای پسر تو این بنار اکه از فرزندان لوکست و کردش روزگار او را در یافته مردانه اکه خدا ترا داد است
با خویشتن انبار کن موسی دست مرا بگرفت و بخانه خویشتن برد و ان روز بنیکی شراب خوردیم و شاعر
کردیم نا روز دیگر موسی پر ادر خویش ابو العباس را بخانه و گفت ای برادر دیروز زر مرا بخانه اوردان
جوانرا این پسر دو مرا چنین و چنان فرمود و وی نزدیک من بود که مرا بسرای خلیفه چند نفاست
این مرد را تو امروز بخانه خویشتن برنامین بیام ابو العباس امروز دست من گرفت بخانه اورفتم
و بخانها شادی کردیم و هر روز مرا از خانه ان برادر می بردند و لهو و طرب همی کردند و مرا هیچ حاجت
از ان که کودکان خویش را بران کرنه اندران مسجد که اشنه بودم گرسنه و برهنه و هیچ حسرا از پشان
ندانشتم و نه بر ایشان حسرا ر خال من دانشته بر ان گونه ده روز بگذشت چون بروز یازدهم رسیدم
خادمی آمد و گفت بر خیز تا پیش جمالان خواجه شوی من گفتم رضینا بقضاالله از ان پس که یکی آستین
مشک و جنبر داشتم و هزار دینار سرخ و یکی یعنی سیمین اکنون جنبر دور روزه سیری چربی دیگر ندارم بخدا الله
حسران نبین من اکنون کودکان خویش را چون هم وجه کویم که کی بودم تا اکنون که این اندیشه بکردم همی
بر چشم من تاریک شده باوی همی رفتم و باز پس همی نگریدم تا بدر سرا بخشین رسیدم و بدوم و سیم و چهارم
و پنجم و ششم بیرون رفتم چون بدر سرا هفتم رسیدم خادم مرا گفت بر دست راست رو چون بدست
راست نگریدم حجره دیدم که چون افتاب می تافت و بوی مشک و جنبر چنان از انجا همی امد
نگه کردم جمالان خود را انجا دیدم همه اندر جنبر و برد و حاجها و دیبا، فاخر و زر و زیور و جواهر الوان من متحیر شدم
و ایشان همه کردن من بر امدند من از ایشان پرسیدم که حال تنها چون بود گفتند همانروز که تو از
پیش ما برفتی خادمان امدند و ما را از ان مسجد بنجا اوردند بر سالت تو گفتند تو فرمودی و این بجزوهم
بر ین کرنه ار استه و کنیزکان خامه و طبانه و فراسه الیناده بودند ما را خدمت همی کردند چون چنان دیدم

کفتای

بسود عجب ندارم گفتم گمان این حال در خواب بی بینم چون زمانی بنود خادمان آمدند و یک بدره دینار و هزار دینار و دو بدره درم صد هزار درم و یکی بدو پاره دیه بنزدیک بغداد و هر سال چند ما
باستی از ان دیها دخل بودی بهه اسباب من و سیزده سال من اندر میان ایشان بودم
بر آن گونه که هرگه مرا دیدی پنداشتی که من خود از ایشانم پس چون حال ایشان بر آن گونه دانست
سنگین عمرو بن مسعده مرا بدان دو بار ضیعت قصد کرد و خواست که از من فراگیرد و خراجی سنگین بر
آن نهاد و ما هر چه من از ایشان اندوخته بودم همه از من بستد اکنون هر گاه که مرا از دست
عمرو بخی رسد بدان جایگاه شوم و شکایت روزگار بدیشان کنم و بگریم و ایشان را شکر و دعا کنم
دلم بدان خوش گردد مامون چون این حکایت بشنید گفت عمرو بن مسعده را بگویند چون حاضر شد
صنایع مامون گفت با عمرو این مرد را شناسی گفت بلی این مرد از صنایع برامکه است گفت از وی
چندان چیزها بستدی از پس روزگار ایشان گفت چندین و چندین گفت برود و هر چه تا امروز از وی
بستدی بدو باز ده و از من پس ترا باوی و با ضیعت وی کار نباشد عمرو گفت سمعا و طاعة چون عمرو حاجت
که پیرون شود آن پر بگریست مامون گفت چرا همی گریی بمقصود نو حاصل کردم گفت بلی
یا امیر المومنین و بر نیکوئی بیفزودی گفت پس این گریه را است گفت و بدانم بر که ایزد بر
از صنایع که از کرده ان بودی که من با ایشان بنالید که با امیر المومنین مرا کی شناختی و از حال من کی
آگاه گشتی مامون چون بشنید بگریست چندانکه گریستن ترشد آنگه گفت بعم باشم برود و ضیعت خویش را
اباد ان کرد ان و انصرف کن چنانک خواهی که از من پس کس ترا از بخی نرساند و هر گاه که ترا حاجتی
باشد پیش من آی که از نزدیک من بر دو بنت الطاه گفت بگرید که نیکوئی به ثمرت آرد تا با پیشه
دست از نیکوئی کردن باز ندارید حکایت روایت کرد القم از ابراهیم بن مهدی گفت

هرگز مردی ندیدم اطبع کریم تر از یحیی بن خالد که در روزگار کودکی روزی مرا گفت اگر مرا روزی
ری باشد از نهتری هرگز کسی را بر بدی مکافات نکنم و وفا کردن با بد کس نتوانست گفتن که او
کس را بر بدی مکافات کرد حکایت روایت کرد القم از احمد بن خصوصیه که گفت از
احمد بن خصوصیه که گفت از پدرم شنیدم که مرا حاجتی بود بزرگ بنزدیک یحیی و او را خالی همی
نتوانستم دیدن یک روز بر نشسته بود و ما در رکاب همی رفتیم چون بحجی رسیدیم بهری که پیش او بود
بشتاب برفشاند بهری که بود باز پس ایستاد و ندانم او تنها بر چیزی گذرد و خجل او را بگذارد و من
چون او را تنها یافتم عنیف دادنم تیز برفتم و نزدیک او شدم و آن حاجت با وی گفتم
یا بگفتم حاجت اندر چنین جایگه خواهند من بدانستم که خطا کردم و خجل شدم و از شرم عرق بر روی من
پدید آمد باز پس تر ایستادم یحیی چون مرا بر آن گونه یافت گفت پیش آی و حاجت خواه
که بخدای که هرگز بنزدیک من بر هیچ کس شفاعت که الا من حق او بر خویشتن واجب نکردم من حاجت
خویش بگفتم گفت سمعا و طاعة چون اندر سرای خلیفه شدیم هیچ شغل نگزارد نامه پیش خواند و سه
حاجت که داشتم روا کرد و ایستاد و السلم حکایت روایت کرد القم از محمد بن یحیی
که گفت بکسان رشید خلیفه خشم کرد و یحیی بن خالد را الا باوی می باید رفت روزی ما پیش
یحیی ایستاده بودیم من و رجاء بن عبد العزیز و منصور بن زیاد یحیی رجاء را گفت از وی بپرس
که مارا بنزدیک وکیلان مال چه قدر حاصلست رجا بشد و باز آمد گفت هفتصد هزار درم حاصلست
یحیی گفت بنگرست تو فراز کسر از وکیلان رجا چون بشنید فراز شد و دست یحیی را بوسه داد و رفت
یحیی روی بمنصور کرد و گفت می اندیشم که در جایند است که ما این هفتصد هزار درم که گفتم از وکیلان
بستان او را بصلت دادیم و من بدان گفتم نانشناسند و وهی دارد تا نفقه را کمتر منصور گفت

شاید من او را آگاه کنم گفت چون تو او را این بگوئی او ترا گوید که دست او بوسه دادم از بهر آنک
پنداشتم این مال مراد اوست اکنون که ندادوست باید که دست من باز بوسه دهد مرا است
حساب باشد ولیکن هیچ نگوی که او را بخندم حکایت روایت کرد الغم از فرخ مولی اجعفر
کردی گفت عالم را هیچ آمد که همه پزشکان از آن عاجز شدند و علاج آن ندانستند
آنگاه او را گفتند این علتی عجب است و هیچکس نه بر مصالحت این نداند مگر منهال
یحیی گفت او را حاضر کنید نامه سوی عامل بارس نوشتند که منهال اسقف را بدرگاه فرستد
مکرم و سر در چون نامه بعامل رسید در حال منهال را بخواند و لطفها و چهارپای و هر چه در باب
بود بداد و گفتند چون منهال بغداد و بسته بر سرای یحیی شد او را آگاه کردند گفت جای هیچ گونه درد
درد نیاساید و آنچه باید از خرش و خورد پیش او برید تا بامداد بیاید آنچه فرمود کردند آنگاه یحیی
بدان خویش را گفت هر کسی از شما مشک آب خوشبوی فراز کند و بامداد قارورها چون بیارید من
این طبیب را آزمایش کنم بدان همه چنان کردند و از جمله بدان یکی مرد پیر بود مدنی مضحک و خوش صحبت
نوادر بود و یحیی را با وی انسی بود و یک کنیزک بنکو او را داده بود هر روز از وی پرسیدی که دیش
با کنیزک چه کردی مدنی گفتی دوازده بار با وی جمع شدم و بامداد و هیچ هفته و هیچ روز کم از دوازده بار نگفتی
و یحیی و ندیمان او را بردی حسد بودی بدان که او چند حرکت تفرد کردی این روز چنان همه کرد آمدند
بامداد یحیی قارورها بخواست و نامها را فرمود تا از آن بادیگری مبدل کردند چنانک قارورها
این ان داشت و از آن ان این یحیی آن شب یکی شاذ کردند و هنوز اندر جوف داشت پس منهال
اسقف اندر پیش یحیی آمد و خدمت کرد یحیی یکی مجده در پیش گاه خویش بفرمود نهادن و منهال را ابا کنیزک
نشاندند چون بنشست یحیی سخت او را بپرسید و گرامی کرد و الگاه دست پیش کرد تا نبض خود بدو نماید منهال

دست بر رگ او نهاد و گوش از آن سوی گرد هیچون کسی که او از خبری شنود و عادت وی چنین بود
الگاه و را گفت چه چاره کرده ئی که این علت را شاذ زبان دارد یحیی گفت نکرده ام گفت
ایها الوزیر من نه امردم که بر من افسوس کنند وی گفت اندر هیچ برگرفته و هنوز ناخوشتن
داری بر چنین معامله خواهی کردن مرا دستوری ده تا با خانه خویش روم یحیی گفت راست
گفتی و این از بهر آن کردم که شنیده بودم تو اندر این علم نیک دانی گفتم تا ازمون گنم که راست
یا نه اکنون هیچ دانست که گفته بحقیقت شدم ولیکن سخت خواهم که ابها این مردمان بنگری و علتها
ایشان را وصف کنی گفت بیارید قارورها پیرون کردند سخت دراب می نگرید و بعد از آن
اندر هر قارورها شده ایشان بنگرید نامها را بدید الگاه گفت بافلان تو قارورها خود فلانرا داده و قارورها او
او بستان و همچنین یکیک را می گفت نا قارورها بگذاشتند ان اب بازدارد و یحیی و ان جماعت همه
عجب ماندند از بنکوئی علم و معرفت او الگاه یحیی گفت علتهای اب ایشان را وصف کن منهال گفت اندر
میان ایشان هیچکس نیست جز فلان کس را که صفرا ریخته میدارد باید که فلان چیز خورد و از فلان و فلان
چیز پرهیز کند و فلان کس را خلطی غالبست باید که از فلان چیز احتراز کند تا هر کسی را چیزی بگفت چون
بدان پیر مدنی رسید گفت این شیخ را هیچ علتی نیست جز انک مجامعت نتواند کرد یحیی چون بشنید
از جای برجست و گفت چه بنکوئی گفت انک می شنوی یحیی گفت همان است گفت اری
گفت با همه این بردی حسد است که من کنیزکی او را دم هر روز گوید امشب یازده بار و هیچده بار کم پیش
بادی جمع آمده ام چنانک هیچ بار از ده کمتر نکند منهال گفت دروغ بنکوید و او را بر کس بدین بشیوه نکند
نیست مدنی او را گفت دروغ نه بنکوئی تو هیچ خبر داری منهال گفت اندر هیچ لازم آمد که این مرد هر
مجامعه کرده است و از صلب وی ابی آمده است که باب پشت ماند و گر خواهی که تحقیق این سخن دانی

یکی را نیز از یک ان کنیزک و نیست تا بگوید یا کنیزکی دیگر بیارنامی همه گفتند الله اکبر اگر حقی داری بیار
و گر نه رسوا شوی مرد چون دانست که رسوا خواهد شد تسلیم کرد و گفت ایها الوزیر خدای
ابی کامل را داد استاد که مرا رسوا کرد اکنون او را بگوی تا مرا چیزی بیاموزد که مگر این علت از
من زایل شود یحیی منوچهر را گفت این پسر را نیکو کن که او را این علت بر خیزد منوچهر گفت علت
او را علاج هست پس منوچهر یحیی را علاج کرد و آن علت از وی زایل شد و یحیی وی را صد هزار
درم و یک سراسب و دستی جامه نیکو داد و خویشان او همه صلتهای نیکو دادند و منوچهر
را بخوشند لی هر چه تمامتر باز فرستادند و پس از آن هر گاه که یحیی با آن پسر مدنی مزاح کردی و گفتی
با کنیزک چه کردی مدنی گفت منوچهر مرا از مجامعت سیر کرد

اخبار فضل بن یحیی بن مکی رحمة الله

روایت کرد القسم بن عثمان از اسحق بن سلیمان بن جعفر که او گفت محمد بن ابراهیم الامام را روز
کار سختی رسید و دخلش کم شد و مالی بزرگ از وام داران بروی جمع آمد و بر وکیلان وی سخت میگذشت
یکروز بر نشست و نزدیک فضل بن یحیی شد و حقه پر از جواهر که قیمت ان خدای داند
خادم را داد با خود ببرد چون اندر شد فضل برخاست و با وی بر هنه پیش وی باز آمد و او را نیز
اندر گرفت و صدر را اندر نشاند و پیش وی بنشست محمد بن ابراهیم گفت مدان که ما را احسان تو
بر یاد آمد و خلیفه از کار ما غافل و مؤنت بسیار و دینی بزرگ بر ما لازم شد مقدار سه هزار هزار درم و وام
داران تقاضا میکنند و دانستم که بار زمانان را دل ندهد که چندین مال ما را دهند ناوقت ارتفاع ضیاع
باز دهم و نوا و لقمه ای که این رنج از تن بر گیری و آن حقه پیش وی بنهاد فضل گفت این چیست
سر حقه بگشاد و با وی بدید گفت بدیدم و مارا معاملان و بازرگانان فرمان بردار بسیارند من اینجا نزا

لقم تم دانی مهیم

حاضر کنم و این مبلغ از ایشان بستانم و بتو رسانم و لیکن خواهم که امروز بخانه ما نکنی تا ما نیز
شادی کنیم گفت من عادت این را نکرده ام و بر من دشوار آید بخانه کسی بودن فضل
گفت بار ما اجابت کن گفت سپاس دارم الگاه فضل آن حقه بر گرفت بهر خویش بر اینجا
محمد بن ابراهیم مهر بنهاد و فضل از پیش او بیامد و بخزانه شد از اکفت هزار هزار
درم حاضر کردند خادمی را گفت این بدینار بر استران نه و بخانه محمد بن ابراهیم بر و این حقه نگاهدار
وی دو دبیار و خط وی بنشان بحقه و بدرم و بگو تا این بدینار را بر کنار رواق بنهد تا محمد بار
خانه اید خادم برفت و آن مال بر دو بستد و خط بنه فضل بنزدیک محمد بن ابراهیم باز آمد و
هیچ سخن نگفت اندر و طعام بخوردند مشغول شدند تا نماز شام پس محمد برخاست و باز
سجاده شد چون اندر شد چشمش بر بدرها افتاد و خادم را گفت این چیست خادم گفت رسول
فضل اورد و نماز پیش محمد بن ابراهیم شد و گفت خدا بتعالی اورا جزای خیر کناد هر چند که
این مال بدیری ان حقه ارزد شنیده ام که صد بار چندین می ارزد لیکن
امروز حاجت بار و اکرد و جمیل کند بر جنایت او خادم گفت چه میگوئی حقه بر باز و بنشناد و حقه
پیش او نهاد هم بدان مهر چون بدید از بزرگ امتی او متحیر ماند آن شب بخفت چون روز بود بامداد
برخاست و بر نشست بنزدیک فضل شد بشکر کردن گفتن وی بسرای خلیفه شد محمد نامه بسرای
خلیفه و اینجا بایستاد منتظر چون فضل بیرون امد وی را بهمچنین ساعتی بود
خبر یافت که فضل از دری دیگر بیرون شد و بخانه بدر رفت محمد بن ابراهیم برگشت و رفت
نامه زمستانی یحیی و اینجا بایستاد تا فضل بیرون چون زمانی بود گفتند فضل از دری دیگر
باخانه خود شد محمد گفت اکنون روز بیگاهست بخانه وی نشاید شد تا فردا بگاه نزدیک جزم

زر بجزم و بردم پس محمد بن ابراهیم با خانه خود رفت چون بخانه رسید هزار هزار درم دیگر به انجا نهاد چه
خادم را گفت این چست گفت این نیز هم فضل فرستاد و محمد هم از انجا بازگشت و شد تا
بخانه فضل چون اندر شد فضل بر عادت پیش وی باز آمد و او را اکرامی بر چه تمامتر کرد
محمد گفت من بامداد آمدم که ترا شکر کنم خبر ها شنیدم که شما را برای خلیفه شده اید فضل گفتم اری که
چون نوبتی دوش شب بر من دراز شد بفکر احوال تو چون رو در گشت بر خاستم و بر در یک
خلیفه شدم و او را از حال تو اعلام کردم و از وی اندر خواستم که اندر کار تو نظر کند مرا گفت نصد هزار
تا چند باید داد گفتم صد هزار دینار او کمتر مسکفت و بانگ بر می کوشیدم تا بر هزار هزار درم
با بستادم خلیفه گفت وی داند که من هر گز وی را چندین مال ندادم گفتم اکنون مرا رسول کن
بر یک پدرم تا این مال اطلاق کند گفت کردم من برفتم از انجا نیز بر یک پدرم شدم تا این
مال اطلاق کند رسالت بگذاردم و از انجا بیامدم تا مال بنامی بستدم و بتو فرستادم
محمد بن ابراهیم گفت راست گفت خلیفه گاو هر گز مر اهیچ ارزنست هزار دینار مداد و امروز این
از بهر سفارت وسعی تو داده و من مدانم که حق تو چون گذارم و لیکن چنین و چنین بو کند ست بر
محمد بن ابراهیم تا وی باشد بدر سرای هیچکس نشود مگر بدر سرای تو و از هیچکس حاجت
خواهد الا از تو و بسیار شاکف برفت چون مر اکه را ان حال هفتاد و دو زارت بفضل بن
یحیی رسید محمد بن ابراهیم از ان پس بسلام هیچکس نشدی خلیفه گفت باید تو پس او را معاینه کردند
که او السلام فضل بن یحیی کفت بگذا اگر دانستی که از پس فضل بن یحیی هزار سال زنده خواهیم
باشد و حال بدان رسد که بر یک درخان باید خوردن اگر بدر سرای هیچکس نشوم از پس فضل
و نه از هیچکس حاجت خواهم تا با پیش خدا بتعالی نشوم و هم بر ین بود تا بمرد و السلام

حکایت روایت کنند القسم ارنده رخویش عثمان که او گفت مردی بود از جمله دهقانان اورواست
تنگی رسید در روزگار بر دی و شوار شد که علی گرد و بود از شغلها، سلطانی و دولت هزار درم
بر دی باقی آمد و دو بر ادران مطالبه میکردند این بر گویند یک روز بر خواستم و قصد جعفر بن یحیی
کردم چون اندر شدم مرا کرم پرسید و بنواخت و بنزدیک خویش بنشاند من حال قضیه بر خویش
باوی بگفتم بسیار توقیع نمود و مرا اندر گرد و گفت اندین وقت حاضر ندارم و گرنه این مقدار
از خاصه خویش غرامت کردمی و لیکن جهد کنم و سعی نایم تا این مطالبه تمام نابهری از تو بگفتم تا روزی
مشغول مدار من بدالطافت و خوش سخنی وی دل شاد شدم و او را شکر و دعا کردم و از پیش
وی بیرون آمدم چون بخانه می شدم گذر من بدر سرای برادرش فضل بن یحیی بود چون انجا
رسیدم پرده برداشته بود و بار داده و مردم بسلام می شدند با خویشتن گفتم اندر نروم و قضیه خویش
او را بیر بگویم مگر بهره دو من این مطالبت ازین بگذرد و فضل مردی بود جنگر و هیچ اخلاق وی بر دیگر
نتوانستندی کردن مگر بر و صلف این مرد کوبد اندر پیش وی نشدم و سلام کردم جوابی باز داد
ان نه رکه لیک بخیانه و بچشم نمود که بنشین بنشستم پس نزدیک او فراز شدم و نرم نرم قضیه خویش
باوی گفتم هیچ انگ باخود گفت بود م و از وی اندر خواستم که مرا معاونت کند تا این مطالبه بنامی
از من بگذرد هیچ جوابی نداد و هیچ اشارتی نکرد پیش از ان ندیدم که قلم در دست داشت
پاره قرطاس بر گرفت و بسر ان قلم چیزی بر ان قرطاس پاره نوشت و بسر انگشت بیچید
چون بنگذ و ساعتی داشت پس هم بسر انگشت بیچید اخت چنانک کسی عشی کند غلامی
فراز آمد و ان قرطاس پاره بر داشت و برفت و من بر خویشتن همی پیچیدم که چرا انجا
آمدم و هم بدان دلخوشی که برادرش مرا داده باز خانه بشدم تا این خواری و استخفاف بنا فینی

واستحقاق بنایستی دیدن و شرم میداشتم از آن مردمان که آنجا بودند بران گونه بر خاستن چون
زمانی بود آن غلام که آن قرطاس پاره برگرفته بود برابر من بایستاد و پس مرا گفت برخاستم
بران که بیرون آیم چون بمیان سرای رسیدم غلام از من سوی بیاورد مرا دست گرفته و بخانه
برد و گفت اینک هشت هزار درم و دویست هزار درم برگیر و السلام بر تو مبارک باد ترا
و فرزندان ترا آنجا نه گفت این بدر باد وی بریه چون ان بدیدم از خرمی ندانستم که چکنم
گفتم دستوری خواهید که نامزد یک امیر باز شوم و او را سخنی گویم و فضل از آنجا بداشت
گفت من چه همی گویم بسنده نمود که باید گفتند پس نیاید پیش وی رفتم و گفتم ایها الامیر هر چند خواهی
گیر و صلف همی کن و کردن همی افراز بهر چه که بخدای هرگز از هیچ یکی
بنده و نگر از تو با این عطا ها و تو چون این سخن بشنید با شارت با ان غلام چیزی بگفت غلام
پیش من کفت بایست بایستادم و سی برزگوار بیاوردند و یکی اسب با زین و لجام زرین
برای من آوردند و غلامی ایستاده بود خوب روی ان غلام را گفت برو از پس خداوندت غلام
از پس من بیامد و فرا ستان اندر پیش من ایستاده آمدم تا بخانه من در روز دیگر جعفر از من ان مطالبت
بیفکند و کس از من چیزی نخواست و اگر کرم ایشان تو انگر گشتم و از خانها فرخ با فتم بعد از ان هر روز
بعد از نماز فریضه چهار رکعت نماز به نیت ایشان بگذارم و ثواب ان بدیشان بمعفرستم افوقت
که در حیات بودند و این ساعت که برحمت خدا بپیوسته اند بفرسم حکایت
روایت کرد الغم از حسن بن جعفر که گفت یک روز فضل بن یحیی را دیدم که از در سرای بیرون امد روی
سرخ شده بود از پیش که بامده بود همی گفت اخوذ بالله من النار من گفتم اعزالله الامیر اگر چنی چیزی فدای
خویش کنی و این روی بنکو را از پیش آتش دوزخ بجوی گفت امروز بن وقت این همی اندیشیدم با خویشتن

وگفت با غلام دیگر اکنون پانصد هزار درم حاضر کن چون بیاورند مرا گفت هم اکنون این
این را نفرو کن من گفتم ایها الامیر وقت بیگاه شد نامزد اگفت هم اکنون خواهم الگاه با غلام صد
هزار درم بفلان غایب و بگوی که هم اکنون بدر ویشان ده و تو انجا بنشین تا پیش تو بروند
کند و غلامی دیگر را هم برین گونه گفت صد هزار درم بفلان قاضی بر فلان غایب و بگوی که هم
اکنون بدر ویشان ده و تو انجا بنشین تا نفرقه کند سه قاضی بودند هر یکی را صد هزار درم بفرستاد
و صد هزار درم پیش محمد سمرقندی فرستاد و صد هزار درم مرا فرمود که بدو همسور اب فرزندان
بود که ان پانصد هزار درم بدر ویشان و مسکینان داده بودند حکایت روایت کند
الغم از پدر ش حسان که گفت یک روز فضل بن یحیی از سرای خلیفه با خانه همی شد بر نائی اندر
راه پیش وی امد خوب روی بر ابسی نشسته و جامهی از کسان وی با وی نشسته و بخانه زن
می شدند با وی چون نزدیک فضل رسید از اسب فرود امد و رکاب او را بوسه داد فضل
بگفت از خادمان خویش پرسید که این کیست گفت پسر فلان است زن خواسته است و امادی
فضل گفت ای برنا مهر زن چند کرده گفت چهار هزار درم وکیل را گفت چهار هزار درم او را داد
تا مهر زن دهد و چهار هزار درم دیگر ده تا سرای خرد تا بخانه زن ببرد رفتن و چهار هزار درم دیگر
او را داد تا اندر جهاز نهند و ولیمه کند و چهار هزار درم دیگر او را تا بسر مایه کند و ضیعتی او را داد
که هر سال چندان غله کند که او را و عیالش را کفایت بود چون فضل این بگفت یک کس از ان
که با ان برنا بودند ان بنار اگفتند از امیر فضل اندر خواه جایگاه و حاشیت خویش را
بخانه تو فرستد بجای نامه ایدان کرامتی باشد غلام گفت اصلح الله الامیر اگر همی این لطف بر من
تمام کن و خاصگیان و خاصیت را فرمان ده تا خانه من بسازایند بادن و مرا جایی باشد بدان

و مرا جاهی باشد بدان کفت بفرمودم همه انجا روند و او را امیر کنند همه خادمکان و حاشیت
و خادمان او بخانه نزدیک شدند و مهمانی بگزاردند و هر یکی بر قدر خویش او را صرتی کردند از هزار درم تا
دو هزار درم چون این پسر عم عروسی و مهمانی عالم کرد پنجاه هزار درم حاصل کرد و بیرون از
هر بنه و صنعتی بنکو روایت کردالفهم از پدرش عثمان که او کفت شنیدم
که مردی که از خلوصیان برامکه بجزیره رفته بود و سازرکانی یک روز اندر محفلی حاضر شد که جماعتی
از محتشمان بشهر حاضر بودند صحبت آل برامکه فراز آمد ابن مرد وصف یحیی بن خالد و فرزندانش
میکرد و بروایت اکرم و افضل بن یحیی را می ستود و بزرکواری و ارعطا و صلتها و او یاد میکرد یکی
مرد از حجّوان فرمان که انجا بودند او را کفت این مهتر کرا تو او را بچندین سخا وصف میکنی این صلتها
پیش خویشتن او را بفرمایه کفت نه بفرمایه داد و کیل و خازن را مه و کفت از انجا هی چیزد که دی ها
نادیده هی بخشید والله که اکر دی ان مال را بچشم دیدی اکر هرکز دلش دادی که این چندین مال
بخشیدی این مرد کوید چون من از جزیره بازکشتم و بخانه آمدم بعداد بکروز پیش امیر فضل نشسته بودم
و سخن فضل و سخای خداوند میکفتم مردی انجا بود کفت خوزدکه اکر بهتر تو ان مال را که دی بخشید بچشم
دیدی و دلش بدادی چندان مال بخشیدن فضل چون بشنید مرا کفت نام امزدوانی کفتم بلی فلان بن
فلان چون من از پیش وی بیامدم و هر خویش را بخانه و کفت یکی نامه بعامل جزیره نویس که فلان
بن فلان را هر چه زودتر پیش من فرست که بکاری مهم میباید و اندران چند ان روز که این نامه بنویسند
حملی از هوا آورده اند ده بار هزار هزار درم بغرمود تا هما بخانه در خزانه بنهادند و نه بار بر سر پوشیدند
و کس ندانست که مراد وی چیست چون نامه بعامل جزیره رسید و بخانه اندر وقت ان مرد را براه افکند
و مرد اول شغول شد چون بدرکاه فضل بن یحیی رسید او را الکاه کردند کفت اندر آرید پیش چون

اندر آمد سلام کرد و خدمت بکزارد فضل او را پرسید و بنواخت و بفرمود تا بنشاندند چون مرتاکن
شد فضل کفت بنکرید که بر در سرای کیست همه اندرون آمدند که بود همه اندرون اورده الطاف کفت
ان نامه از سران مال بر کیرند و ان درم همه بمیان سرای بر بزنند همه برکشند الطاف ایشان را کفت
این مال همه شمار او دوم بردارند هر که حاضر بودند دست اندر نهادند و می بردند مکر این مرد که از
جزیره آمده بود با دو غلام خویش فضل او را کفت تو چه از نکری همچون ایشان مرو کفت
اخوالله الامیر هیبت تو مرا منع کرد از کرفتن ان کفت بر خیز و هر چند که توانی بردار و مرد و خواجه
با ان دو غلام هر چند توانستند ان مال برداشتند چون همه برکرفته بودند مرد را پیش خواند کفت
چند کرفتی غلام کفت هزار هزار درم فضل کفت اندک کرفتی والله که تو ارزانی بدین
همه مال بر نکری غلام را کفت او را بر و سیصد هزار درم ده و هر کسی از مرکبان با باز زین و ستام
و سنی جامه و دو غلام و هر غلامی را سی باز زین و الف الطاف کفت برداری از اد مرد بسیار کفت
مرد بخانه شد و هر چه فرمود تمامی بستند چون بخاست رفتن فضل کفت مرد را باز خوانید او را
کفت ای از اد مرد چه کوئی با این مال که امروز بخشیدیم بچشم خویش دیدیم یا نه کفت بلی والله جلّ جلاله
فداک والله که چنها چون تو ئی دیکر چند فضل کفت پس کی ست ان سوکند که خوزدی بخزیره
با ان مرد ما که اکر همه تو ان مال که بخشد اکر بچشم به چند دلش ندهد بخشیدن نه بودی کفت بلی
خطا کفتم با این خدا کرم تو اکه نبودم فضل کفت برو بسلامت باخانه رو ان سوکند را کفارت

کن نزا بدین سبب خوانده بودم

روایت کرد الفهم بن عثمان از اسحق بن ابرهیم الموصلی که وی کفت فضل بن یحیی کفت مرا کفت
هی صبوح ارزد بامداد بکاه بیا تا صبوح کنیم کفتم سمعاً مطاعاً بالغز چون بامداد بود بفضل بر

برخواستم و برفتم و بشور نزدیک بود مردی را دیدم با جامه پیله که پیش من آمد و همی رفت من از سر ترس
براندم آمد با من و دست بر کتف وی نهادم سر برآورد و گفت چه خواهی چون او را دیدم بشناختم
مردی بود و پیرازده و سنان من گفتم غلامی گفت باری غلام گفتم به نوقف کجا همی روی و چه حاجت
ترا گفت پیر مرد ای برادر که حال من بدان جای رسیده که هر نعمتی که داشتم فانی شد و چندان
مال دارم کرفتم که از صد گذشت اکنون از دست وام داران خان و مان به کردم و بیکبرزم و غلام
کم کی شدم چون چنان دیدم دلم تنگ شد سخت از بغدادی و گفتم برگردم و باز دی باز گشتم گفتم بخانه من
ای دل مشغول مدار که شد ای تعالی کفایت و من مزاج مرا طاقت ندارد تو اساسا در
ایخانه نبردم و دل باز دادم و گفتم امید فضل مرا بصبوح خواندست نتوانم که نروم و گرنه ترا بخانه کردمی
تنها و غلام را گفتم با وی موافقت کن و طعام و شراب پیش وی می ار تا رسیدن من و من برفتم
چون بنزدیک فضل رسیدم هنگام شده بود و او بصبوح نشسته بود مرا گفت ای بفضل بصبوح این
وقت اینه بنشستم و دلتنگ شده از بهر آنکه دیر چند گوشیدم که خویشتن با نشاط آورم نتوانستم و آن
چند که میخوردم گفتم زهرست اندر کام من فضل چون مرا بران گونه دید گفت ای سرو این روی چیست
چنانست باروی مصیبت رسیدگان راست بگوی تا از چه رسیده است گفتم حرست گفت اندوه
سه نوا مرو هیچ چیزی مثبت بجان من که راست بگوی تا چیست گفتم اکنون که سوگند دادی لابد است
بگفتن و آنچه دیدم از حدیث آن مرد و پسر تمام بگفتم چون بشنید گفت نوشادی کن خدای تعالی
هم او کفایت کند مرا بسخن او امید افتاد و نشاط کردم و فضل را بدیدم که با هیچکس سخن گفت پنهان
و آشکارا اما اشارتی کرد و نه ازجای برخواست جوان بدید که دوات وی نهاده بود قلم بر
برداشت و جزوی بپاره کاغذ نوشت پس پیر انگشت به پیچید چون فضل و چند اخت غلامی

ای سرو این روی تو
صبوحان است
یا روی مصیبت زدگان

فراز آمد آن برگرفت و برفت چون روز بنماز پیشین رسید من مست شدم برخواستم و بخانه رفتم چون
اندر سرای شدم هفتاد و دو ره درم دیدم انجا نهاده، غلام را گفتم این چیست گفت امیر فضل فرستاد
با یکی رقعه گفتم رقعه بیار رقعه مرا داد بخط فضل نبشته که بسم الله الرحمن الرحیم الفاک الله و حفظک حال
فلان پیش من یاد کردی و دل مرا مشغول کردانیدی اکنون هفتاد و دو ره بفرستادم مقصد
هزار درم از بن حکم چهار صد هزار درم او را داده دامیدی باقی کن بوعده ما بنگر و نظر ما بدان عمل
کن او را شاید و سیصد هزار درم ترا از بهر دلالت و رهنمونی تو بر طریق خیر و مکارم
روایت کرد القاسم ارخد الرحمن بن خالد که گفت از فرخ شنیدم شراب دار فضل بن یحیی و
ابن فرخ مردی صباحی و عفیف بود و لیکن باده گونه بود و شراب خانه دار و ما فضل را
او بود شده ایم بنگویحی که او گفت من بکی سخن که فضل بگفت تو انگر شدم چنان که بحدست
هیچکس اصباح نبود گفتم چه گونه بود گفت مرا فضل پیش خویشتن بسیار خواندی و با من فراخ کردی
یکی راه او را علتی رسید صعب و فرجه درون حلقش برآمد و روزگاری در از بماند تا چنان شد
که هیچ طعام و شراب بحلقش فرو نمی شد و نفس بشوار می برآمد و همه از وی نومید شدند و پدر
و مادر و برادران و نزدیکان بگریه افتادند و خلیفه بیامد و بر بالین وی بنشست انبوهی مردم
حضران مادر خلیفه همی آمدی شده و دیگر بزرگان و مهتران می آمدند و برفتند و خلیفه بن یحیی برمکی
و یحیی الکحال و جماعتی از طبیبان حاضر بودند فضل ضعیف شد پزشکان گفتند اگر امشب ان فرجه
بشرکند و ماده بپردن اید برجه والا هیچ امیدی نیست پس خلیفه برخاست بشد و نومید و گریان باز کرد
بودند از مهتران و نزدیکان همه شدند چون شب اندر آمد پدر و مادر و برادران بنشستند پیش
ایشان نیز برخواستند و برفتند فرخ گوید من انجا بایستادم و جبرئیل و یحیی الکحال و یحیی چون ساعتی

بگذشت ایشان نیز بخفتند و من بر بالین وی تنها بودم مرا گفتند مخسب با وی حدیث بسکن تا اندر
خواب نشوی که محاط است تا نماز ما بیاسائیم من بنشستم چون نیمشب شد یکی سگ را دیدم
سیاه بزرگ که از کنار باغ روی بما نهاد و ترسیدم و اب از وی ببرید چنانکه باغ را حدی ما کنار
وجود بود چنان دیدم که از جای برامد و بود و بر بساط من برسید من بخفتم فضل مرا بیخشم گفت که
این سگ را بران من بیاراستم دیگر باره گفت باوازی ضعیف که این سگ را بران من
گفتم اصلح الله الامیر این نه سگ است شیطانست ترسم که اگر اهنگ وی کنم مرا بگزد فضل منبی
بگرد و دیگر باره باوازی ضعیف گفت غلامان را بخوان تا بیایند
نرسیدم و سگ همچنان بر کنار بساط ایستاده فضل چشم گرفت و سگ نشد من گفتم اصلح الله
الامیر این شیطانست و شیطان همه چیز داند و من این داند که من قصد وی کنم و مردم را
میخوانم تا وی را بیابند چون من بروم که غلامان را بخوانم ایشان مرا بیابند و مرا بگزد فضل چون بشنید
خویشتن را بتوانست داشتن از خنده و راست بنشست و چندان بخندید که ان قرحه بترکید
و چندان ماده از قطعن وی بیرون امد که گرد من نرسیدند و بانگ را بردند سگ بگریخت و بستان
برخواستند و نزدیک وی شدند چون بیهوش شادکشته دیگر کردن گرفتند و بحکیم و برادران و مادر و خویش
بشارت بردند و مالی فراوان بمردم بران رسید و اندر ساعت همه بیامدند و چون ساعتی
برامد خلیفه بیامد بنشست و می پرسید که چگونه بود سگان گفتند ما ندانستیم که امشب این قرحه
گشاده شود و ان دارو که دادیم اینوقت کار کند فضل گفت بسیار بگویید سخدای که این
قرحه بیچکس نشکافت پس از قضاء خدای تعالی بگرفتن خلیفه گفت چون بود فضل ان قصه
سگ سرنا سر بگفت هرگه حاضر بودند بسیار بخندیدند و خلیفه مر او را هزار دینار داد و برادران فضل

جعفر و موسی و محمد هر یکی از پنج هزار تا ده هزار درم دادند و مادرش خصوصاً یک کیسه پر از جواهر در
پیراسته داد که سی هزار درم قیمت ان بود و از پس ان از فضل چندان گرفتم از
درم و زر و هر نوعی که مرا توانگری بغایت از ایشان برامد روایت
کرد ابو القسم از حسن بن سهل که وی گفت فضل بن یحیی را دبیری بود فاضل و صانع یک روز
فضل اندر خانه نشسته بود و این پیش نشسته و نامهٔ بنوشت و فضل املی همی کرد و سخن نرم
همی گفت یکی سخن بگفت و پیرنشسته ان سخن از وی باز خواست تا داند که چه نویسد
دیگر بار یکبار گفت و پیر هم نشسته ان سخن دیگر بار خواست فضل را دشوار امد که او
با صلف ذکر بود وی گفت چند بار پرسی ای بنطی گفت از اد مردان چنین
کوبنده و این امید داشتم بتو که این شئوم فضل پشیمان نشد و گفت باز سر نامه شو مرد بوگند
خورد که نبویسم یکی از جوخادمان وی برفت و یحیی را اگاه کرد یحیی برخاست و بیامد برروی
مصری نشسته که وی چون بخانه پسران شدی بران خز نشستی چون فضل پدر را دید برپای جست
و یحیی بصدر رانده بنشست و گفت اندر کار ام حدیث بود فضل گفت نامه بروی املی همی کردم
یحیی گفت ای شیخ بم در راست گفت که خدمت ملوک و بهتران از بهران گزیند
ناچیز شوند چون پسر را ان بشنوائی که وی را از ان اکراه اید چه امید دارد تو الگاه روی
بدان دبیر کرد و گفت برخیز که ما نیز از بن عمل عفو کنیم از ان که ترا کرا هیتی اید و بفرمودیم
تا صد هزار درم ترا دهند نادر وجه نقصی کنی و نیز یک من ائی نماز ا بشغلی دیگر مشغول کنم
که شایسته نباشد ان روزگار بر اید و بر اکه از ان حادثه افتاد و مال ایشان طلب میکرد
این دبیر را فرمودند که مال فضل و طلب کند تا یکی روز یک مرد از فضل بر

دیگ این دیر امد و گفت فرمانی که این مردم را بر تو حق است و بسیار زمان و تنگ ایشان خورده
اگر عورتی اید از ایشان او بفرمای که موسی رعایت حق ایشان را این مرد و پسر بگوید و انگاه روی
فرو نشست و گفت که ام عورت بدید اید از ان کس که او را این باشد گاه در بن رفعه نوشت
کرمن امذ رواب باشم و دستامذ کریبان کر در رفعه پرون اورد و باز لفظ فضل نوشته که بسم الله
الرحمن الرحیم یتصدق علی باثنی الف درهم متقربا الی صلوة العصر یوم کذی و پنجاهری ایا
ة اعن و فنها شعلاهنا با مر من امور السلطان بخوانه و باز کریبان نهاد و تفسیر این ان بود که گوید دو
هزار درم ارمن مدر ویشان و بیه از بهر انک من فلان روز نماز دیگر نحضر کردم که بشغلی از شغلهای
سلطان مشغول بودم و السلام

روایت

القسم بن عثمان از فضل بن عباس که وی گفت یک روز با مد اجعفر بن یحیی برنشست و بسر ای خلیفه
رسیده شد سلام خلیفه با کنیزکان خویش بخلوت نشسته بود و خادمی اندر شد و او را از امدن جعفر اگاه کرد
و پس او گفت خلیفه ی گوید من امروز پاره دلکم با کنیزکان بخلوت میباشم تا این دلتنگی از من
بشود و بسجان میکنم که هم اکنون با خانه شوی و یک کس را از زنان یا از ران او که نو به و واثق
تر باشی با خویشتن ابنار کنی با کنیزکان و مغنیان شادی و تصنف کنید برای ما که من نیز بچنین خوام
کردن تا فردا چون پیش من ائی هر چه کرده باشی مرا اگاه کنی تا من نیز هر چه کرده باشم ترا اگاه کنم جعفر
چون این سخن بشنید بر کرید و بشد چون بنمر اه رسید اسحق بن ابراهیم الموصلی بمی امد چون جعفر را
دید از اسب فرود آمد و خدمت کرد و جعفر گفت کجا می روی گفت خلیفه گفت بر گرد که بدو رسی
و او را از ان رسالت اگاه کرد و سر نامه ان جامه رسید که گفت با برادر یاندیمی را با خویشتن
ابنار کن پس گفت اکنون امکن نو باش اسحق گفت سمعا و طاعة للامیر و بر گردید اسحق گوید من با سر

همی شدم تا اندر سرای شدیم و نشستیم جعفر حاجب را پیش خواند و گفت من با کنیزکان قصد م
خلوت خواهم کردن نگذا ر هیچکس را بنزدیک من بازند هی اگر پدرم باشد یا برادر و مگر عبده
ملک بسرک را و ابن بسرک مردی بود ظریف و مضاحک و ملاعب پس جفر و دست جامه
پیش خواست ممسک و ان جامه که داشت پرون کرد و ان ممسک بپوشید و مرا بنز لفرمود
پوشانیدن و طعام خواست ان خوردیم و دست بشستیم و خانه بفرمود ا راستن بطرائف
و بسر خها و شرابها و نقل و کنیزکان و مغنیان را حاضر کردند همه بیامدند با نواعی ملاهی و رودها
و عودها میزدند و می گفتند و من نیز می گفتم و جعفر چون بخلوت بنشستی سرود گفتی که از ان
خوشتر نبود و ما شادی میکردیم و شراب میخوردیم الگاه بنودیم نا بامک

صحبت سرای چون لگاه کردیم عبد الملک بن صالح الهاشمی را دیدیم پسر عم خلیفه
و مردی بود او گ اندر همه جاسیان از دستور تر و محشم تر نبود و هر گز شراب نخورده بود
چون ما او را بدیدیم مدهوش ماندیم و یکی کنیزک صوتی خوش همی گفت چون عبد الملک ما را
بدان حال دید بدانست که حاجب غلط کرده است لیکن نشستن را اجمل نکرد و خویشتن را بکرا
اندر کرد اینده و گفت احسنت احسنت ای جاریه اعذی احدی بالله علیک و دست اندر
نهاد و ان جامه که داشت از کریبان تا بدامن بازدرید الگاه بر کنار ایوان امد و خادمی را گفت
مرا جامه از ان که ایشان پوشیده اند خادم یکی دست جامه او ردممسک، عبد الله ملک جامه بپوشید
و بر دیک ما امد جعفر بر خاست و پیش او بازنشست و او را بر اندر کرفت و بصدر اندر نشاند و ان کرت
دیگر باره ران کنیزک باز خواست و ان کنیزک دیگر را که ساقی بود گفت چند ارمن اندر کنار گرفت بیار
مرا دو کنیزک جامی پر از می او را دادند نوش کرد و بیکدم بکشید و یکی دیگر بخواست و یکی دیگر بخواست

ساقی بود

دیگی دیگر چون مندی چند بجزد و صره خواست و بزد و سر و دی گفت که ما هرگز از ان خوشتر
نشنه بودیم چون جعفر چنان دید دانش باز جای امد و با سر شاطر رفتیم و دنی گفتا شیم که از ان خوشتر کس
ندیده بود چون بخدمتی رسیدیم جعفر از جای برخاست و پیش ندگفت من دانم که تو امروز انجا بر شراب
خوردن امدی حاجت خویش بگوی عبد الملک گفت بلی حاجتی را امدم و لیکن اکنون وقت
گفتن نیست جعفر گفت بجان امیر المومنین که بگوی عبد الملک گفت دام دارم هزار هزار درم
جعفر گفت و حشمت تو بزرگوار تر از انست که من ترا صلت دهم اندر مجلس و دگر نه هم اکنون
پیش تو اورده دی لیکن باید داد از خزینه خلیفه این بنویسد دیگر حاجت خواه گفت چون این
مال بدوم باز و دگر بردم سندن حاجت اید جعفر گفت که چنان کنم که هم این مبلغ دیگر
بنویسد دیگر حاجت خواه گفت اذرباب بدهم احمد خلیفه را سخنی بگوی جعفر گفت فردا پیش خویش را
چنی والی رقه و خبر ده و دا اما د خلیفه شده بر دختر ش فاطمه و صد هزار دینار مهر کرده و این مهر از خزانه خلیفه
بداد انشاالله سخن گوید چون من این سخنها بشنیدم با خویشتن گفتم جعفر مست شده است فردا نه
که چه میگوید و باز سر شادی شدیم نا مسی تمام کردیم و هر کسی با خانه خویش شدیم گوید چون نیم شب بود
عبد الملک از خواب بیدار شد و از انچه کرده بود پشیمان گشت و تن خود را علامت کرد و دیر
خویشتن توجه میکرد و می گفت به پیران سر خویشتن را رسوا کردم و شراب مست کننده خوردم
وان کردم که همیشه بر نابان اهل بیت خویش را بدان مذمت کردی و خدای عز و جل از من بیزار
و همی گریست و زاری میکرد و نزدیکان وی همه گرد شده بودند و او را پند میدادند و دل خوش
همی کردند چون روز شد بپیش گفت برخیز و دست در دی بشوی و نماز کن تا بنشینیم و بصحرا
زمانی بیرون شویم که این اندوه خاست عبد الملک برخاست و نماز کرد و بر نشست با سر که بصحرا شود چون

بیازرد

پدید امد

بازگشت بو گفت ای پسر زشت باشد مرا بین وقت بصحرا شدن که هرگز عادت من نبوده است
اکنون که بیامدیم بیا تا بسرای خلیفه شویم و سلام بگزاریم باز گردیم گفتند و شدند تا بسرای خلیفه و سلام کردند
و بجای خویش بنشستند اسحق گوید من نیز از خواب بیدار شدم و نماز روز با خویشتن اندیشه همیکردم که ان
چه سخن بود که جعفر میگفت عبد الملک را و خویشتن را رسوا میکرد که هرگز ان نام نشنوانده کردی
گفت پس برخاستم و نماز بکردم و بر نشستم بسرای خلیفه شدم چون اندر شدم خلیفه را دیدم بر سر پشته
بر مصلی نماز و عبد الملک و پسرش بجای خویش نشسته و کسی دیگر ندیدم خدمت بگذارم و ان جای که
که جای من بود با بستادم چون زمانی بود خلیفه اندر اید و سلام بگزارد و بگوشه سر بر بالشت پایها
بزیر سر او بخته و دست بر روی کرفت و با خلیفه سخن همی گفت پنهان و خلیفه جواب میداد
چنانکه سر همی جنبانید بدان گونه که ایجاب و الغام باشد چون جعفر سخن تمام کرد روی باز پس کرد
و گفت با غلام قاضی و میران را بخوان حون زمانی بود قاضی و میران و سادات بنی العباس
همه گرد امدند و هر کسی بر جای خویش بنشست جعفر روی بحاجب خویش کرد و اشارتی نمود
اندر ساعت چند صد غلام و خادم همی امدند با طبقها ی نثار از زر و سیم و جواهر الوان جعفر بنهاد
کرد و گفت الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و لا عدوان الا علی الظالمین و صلی الله
علی محمد خاتم النبیین و علی اله الطاهرین اما بعد فان امیر المومنین اطال الله بقاءه و روح افئدة
فاطمة لابن عبد الملک بن صالح علی صدق مایة الف دینار و نحن معها مهرها پس روی سوی
خلیفه کرد و گفت جنین است پس روی سوی پسر عبد الملک کرد و بدو می گفت ارسی
گفت بارک الله تعالی لامیر المومنین و لکم و فاضی را بفرمود تا خطبه نام کرد و خادمان طبقها ی نثار
بر گفتند پس جعفر گفت با غلام احضر مایة الف دینار و در ساعت خادمان اندر شدند و صد هزار دینار در مدرم دارم

کرده اورده و در میان مجلس بنهادند الکاه جعفر کفت ان امیر المومنین دفع الیه ان علی عبد
الملک بن صالح الف الف درهم سالا واجبا و رای امیر المومنین ان حملها عنه من خالص
ماله و ان نصفها له تقربه علی ما تنکلک من مونته و اصلاح احواله احضر الفی الف درهم
خادمان و فراشان امدند و چهل هزار درم اورند دو بار هزار هزار درم و نزدیک
زر بنهادند الکاه جعفر کفت بزه و لوای بیارید پیاورند بدست خویش ازاری بر سر نیزه بست
الکاه بدست کرفت و کفت یا احمد و ان امیر المومنین رای و ما له الموفق و ان تولیک
الرقه و الجزیره لما رجا عندک من الکفایه و ما نوه الامانه فارک الله لک احمد رای
دعا و ثنا کرد و خلیفه هر پنکونه زر از مجلس بیرون امدند و باز خاستند و ان صد هزار
دینار و دو بار هزار هزار درم بر دوش فراشان و حمالان پیش ایشان می بردند بالوای منشور
ولایت و دوات و دواتدار خلیفه والسلام روایت کرد القم که از عیسی مخارق
شنیدم مؤنث پسر ان سعید بن مسلم الباهی که کفت از سعید شنیدم که کفت راه مرا سخی رسید
و این سعید از بزرکان عرب بود و هر سال دویست هزار درم مشاهره داشت روزکار
رشید کفت چنان دست تنک شدم که روا م کرفتن مخارق کشتم در رشید از کار من غافل شد و
زری من بدیوان بارس افتاد و نمی دانند دس اندر ماندم و وکیلان را کفتم وام می ستانند تا روزی
ما بیرون اید وام می ستانند تا روزی ما بیرون اید وام می ستدند تا صد و بیست هزار درم
بر من کرد اند و ان زر مان را تقاضا و شناعت می کردند و مرا دوستی بود با شیخ و اثق
بزرک و اشتم بروی و چنان دانستم که او مرا عدتی باشد روزکار سخی را و سخ دانق
بودم ندیدی و هیچ خشنی میان من و او نبودی مکر بحدیث بوم و اما مال اسود و زبان همچنین

دانستی و چنان دانستم که هر دو را مال یکست و بخشیده مینت پس چون مرا حال بدین کونه پیش
امد و وام داران در سرا مرا ملازم کرفتند با خویشتن اندیشیدم که دوستان روزکار سختی را بکار
اینند بر خاستم با دا و بکاه و بر نشستم و بر نزدیک دوست ماضی شدم چون مرا بدید شادی نمود و کفت
با عم چون امدی اینجا و لشکر نکفتم که امدن تو بدین وقت مینت الا بشغلی مهم را کفتم بلی و لکن نه سهل
دشوار و ضعیف کفت بکوی کفتم الکاه باش که مرا هرکز این سخن رسیده است که اکنون و
بسیار روزکار ست نا روزی من مرد و ان ماندست و خلیفه از کار من غافل شده ست بسیار
وام از مردمان بسنده ام و خواهان در سرای مرا ملازم کرفته اند اکنون به ان دوستی که میان ماست
دانستم من و تو هر دو یکست و تفاوتی مینت اندم نا و کیل را بخواهی نا بر سبیل قرض انقدا
که دست دهد بزر و یک من فرستند تا بعضی وام دار ان را که اکر ان جان نرند از سر خویش باز دارم
و باقی اندر وجه نفقات خویش صرف بکنم نا چون استحقاق من بر دون ایه عوض با خزانه تو فرستم
چون وی سخن بشنید مرا کفت بر افضه بر خلیفه برند اری و از این حال او را الکاه نکنی کفتم یک بار
بشنه ام هنوز جواب بر دون نا مده ست چون از شغل این خواهان بر دارم قضه دیکر بنویسم الکاه که
فرمان او بود که استحقاق من به بند کفت با منی که هم اکنون قضه بنشین و روی از من بکردانید و بکسی
دیکر خود را مشغول کرد من چون چنان دیدم کفتم این به بشود که او می کند و بیکل بر جزم نا خود چکونه بند
چون بر پای خاستم کفتا می روی امروز نزد یک ما مقام کن نا شادی کنیم کفتم دل من بشادی
کران می پردازد و بیرون امدم و چغل باز خانه می شدم چون بدر سرای جعفر بن یحیی رسیدم پیاده
بر داشته بود و مردم بسلام مبرفته با خویشتن کفتم اکر من بکذرم و اندر سلام او نشوم میاد اکه کسی
او را الکاه کند رفتن با نه اندر شدم و سلام کردم جوابی بنکو باز داد و بر خاست و بسیار

گرانست فرمود و نزدیک خویش جای کرد و کفت ماهر چون بود که بچشم نتوانی بزیارت باکفم از روی
بودم بدار امیر کفت دست از چنین سخن باز دار که من دانم که تو این وقت اینجا نیامدی الا کار
را راست بکوی که چه کار آمدی چون چنان کفت آن حال که مرا افتاده بود از سر کرفتم
و کفتم نوادانی که میان من و فلان هاشمی چه دوستی و یاوری چه بیکوئی کرده ام اندر کار ما کفت نیک
دانم کفتم اکنون امروز فصه او کردم و کفتم مرا جایی چنین افتاده است مرا جواب چنین و چنان
باز داد و داده که مرا این از همه چیز سخت تر است که از روی این لی و منی و بدم و ظن من اندر وی
خلاف نامه از نزدیک او بیرون آمدم روزکار را کوشش کنان و مسافت بران امتداد که بروی داشتم
چون کنده بر سرای امیر بود و در کشاده باقم از خویشتن شدیدم که سلام شما کرده اند کفتم تحیت آنهم
حق جفر سخن من بشنید منصب باز از نقل آن هاشمی الطاف یافت و داده مدار که خدای عزوجل مرا از روی
مستغنی کرداند و استخفاف تو فرو نخورد و لیکن امروز نزدیک ما مقام کن کفتم غنیمت دارم در صحبتش
بودم و از هر نوع سخنهای کفتم پس چون مردم باز کشتند و مجلس خالی شد کفت با غلام کجوی ناسب با
خرد و رند و بنکر که طعام فراز رسیده است بیار در ساعت طشت و آبدستان بیاوردند و از پس آن معلم از
اورند بان بخوردم چون خان برداشته روزکرم شده بود کفت ای غلام ارنجه با جره و منقلی ساز و منقل
آن جایکاه باشد که چون روزکرم شود آنجا خلوت کنند و بجنبند چون غلام کفت ساخته شد کفت با جره
اکر خواهی ساختی بیاسای و غلام بفلان جایش اور و در خاستم و غلام پیش من همی رفت تا بدان جایکاه
که از بهر من راست کرده بودند چون اندر شدم خانه دیدم چنان و بخانه دفترشها، طبری کسترده و
همه خانه بریا من راست و لحفهای دیبا و بالشهای شوم و در صدر خانه یکی چشمه افکنده و ملحف زربفت
افکنده و یکی مقرنه ممک و مجدنا، ممک نهاده اندر میان ان چشمه چنان پنداشتم که اندران نرش

غوک همی شوم چون ساختی بود پیرزنی همی آمد و دیکر کنزک را دست کرفته چنانک کفتی کی ماه
است و دیکر آفتاب و بر در خانه بایستاد و کفت پیرزن اسلام میکوید من مقبلم خویش با کنیزکان
خلوت کردم اینه بشدم که ترا از تنهائی وحشت خیزد و دل تنک شود و این دو کنیزک را بخود پیرزن
دهم و شایسته تواند بظرف و ادب و پاکزکی و دست کس ایشان را نبود و دست با ایشان
مواسنت کن تا تنهائیت نکرایه و یکی را بر دست راست بنشاند و یکی را بر دست چپ چون
بنکردیم بر در خانه دو کنیزک دیکر دیدم ایستاده و باد و خادم پیرزن را کفتم این کنیزکان و خادمان
چرا ایستاده اند کفت ایشان ازان این کنیزکان اند چون پیرزن برفت من با کنیزکان اندر سخن
آمدم بر دور ادب کامل یافتم و موانست ایشان خواب از من بپرید چون نماز دیکر شد خادم را
کفتم بکاه کن چون امیر بیرون مرا خبر کن بیرون آمد مرا آکاه کرد بر خاستم و بزودک
وضو کردم چون مرا دید بخندید و کفت چون یافتی بغایت خشنود شدم و کفتم بارکبا و
بر تو از ایشان و ایشان از تو شادی بینند کفتم انشاالله دو دعائی کردم اورا با هم سخن می کفتیم
تا وقت نماز شام الطاف جفر کفت ای غلام فلان استر را کوب بیار بازین و ستام از
با جره و منقل سراسب بین کینه از بهر کنیزکان آنجا چون اندر خانه شدم دو مجره دیدم دیکر صد هزار درم اینجا
نهاده غلام را کفتم این چیست کفت غلام جفر اورد و نماز پیش ان نشست این و خوش دل بخفتم باید ادرو سحر
وکیلان را پیش خواندم نامعلمان و خویشان را حاضر کردند و الهیا همه باز دادم و کار با خویش همه راست کردم
هنوز نماز پیشین نشده بود که رسول جعفر آمد با دویست و سی هزار درم و یکی رقعه بخط مبارک جعفر نبشته
بسم الله الرحمن الرحیم من امروز یاد او که فلیفه را دیدم اول سخنی که او را کفتم این بود که بنکو باشد
کار ملک تغافل کنه از اولیا و لطفهای خویش تا حال ایشان بدان جای رسد که منواری ماند

از دوام دارا ن گفت بلست گفتم بیعه بن مسلم وارد می اندر خواستم تا حال استحقاق نو خواست ایست
هزار درم روزی تو براه اطلاق فرمود و سی هزار درم دیگر زاعلت داد بفرمود تا مسادم لسان
و مبارک باد زاد السلام روایت کرد القسم بن فرخ مولی جعفر که گفت
یک روز جعفر بن یحیی اندر سایه کوشک بنظالم نشست و خلق بسیار کرد امد و قصها بروی
عرض همیکردند نوقیع میکرد و تا آفتاب بر سر وی تافت سرفه از دیبا ساوردند و بر افراز
سر او بداشتند تا سایه کرد او را بهمان توقیع میکرد و دست توقیع کرد الکاء برای حوائجت
و چون از الکف این توقیعها را نسخت کنند که این بهری است که از قاضیان و فقیها باید رسیدن
و مناظره کردن و بهری است که با بازرگانان و بعضی با دهقان راست باید داشتن پس
و چون ان توقیعها را نسخت کردند و هر نوعی جدا کردند و بر اهل ان نوع عرضه کردند بخدای که همچنین
از اهیچ نتوانست کردن و نیز همچنین نتوانست گفتن که این لفظ اگر فلان لفظ بودی یا نقلان
عبارت بایدان ترتیب نیکوتر آمدی و چه از فضل او عاجز نه
روایت کرد القسم از پدرش عنان که حارث بن شجیر از خلیفه اندر خواست که او را اکرامی
کند بکجا نه وی دو دیهای و طعام بجزیره او را اندر میان عرب تشریف بود خلیفه اجابت کرد پس
همه دیهان و ضیاعان خلیفه را الحاقی داد و گر جعفر را که از الجزاند و چون روزه نه بود خلیفه جعفر را گفت
کفت بر چیزی برادر نا بهمانی حارث شویم جعفر گفت من چکونه ایم که او را الجزاند خلیفه چون از جعفر این
سخن شنید خشم گرفت چنانک روی او سرخ شد و گفت وای بر ان او امزاده را الجزاند بکجان من
که بر چیزی و این جامه من پوشی و طیلسان من اندر سر کنی و بر اسب من بنشینی و بدان جای شوی و
چون اندر شوی راست بدان جایگان شوی که بهر من ساخته است و الجا نشینی و چون من نیز

بیایم از بهر من بر پای نخیزی جعفر بر خاست و جامه خلیفه بپوشید و طیلسان وی بسر اندر کرفت
و بر اسب وی نشست و برفت و خاصگان و ندیمان خلیفه همه اندر پیش وی همیرفتند پیاده مردمان
چون وی را دیدند بر ان کونه پنداشتند خلیفه است حارث را خبر کردند که خلیفه امد حارث با همه
بزرگان و مخلصان خویش بدر سرای وی شدند و خدمت کردند جعفر برفت و بر جای خلیفه بجای که
خلیفه نشست چون مه النشه که جعفر است همه قبل شدند و خلیفه بر اثر وی همی امد چون اندر امد جعفر
از جای خویش نجنبید مردمان ازین عظیمتر امد الکاء خلیفه نشست و جعفر را گفت با اخی حارث را
نخواندی گفت نه گفت پس چه همی نشیم و برخاست و دست جعفر کرفت و برفت
روایت کرد القسم بن حسان از یعقوب بن موسی که گفت چون خلیفه فضل بن یحیی را
از خراسان باز خواند و علی بن عیسی بن ماهان را بجای او فرستاد علی عیسی چون بخراسان شد
دست در ازی کرد و مالهای بسیار از حق ناحق کرد و چون روزگاری برامد علی را ابزار باز
خواند از خراسان بیامد با مالها سے بی اندازه چون بزدیکی بغداد رسید فرود امد و کس فرستاد
و از خلیفه اندر خواست که بر نشیند و پیش باز شود و انجا میدانی سخت بزرگ و فراخ بنا علی عیسی
بفرمود تا بالها و نطعها بکستردند خرمنهاسم و زر و جواهر و عطر از هر سوی بر کشیدند و خرمن
بزرگتر بود یکی از درم و یکی از مشک هر یک چند نهای بزرگ بود که مردم را از زیدن وی شکوه
آمدی و از یک سوی میدان چهار هزار کنیزک رنگ بجای کرده بقبای دلکاه از دیبای کوناکون و
کمرها زرد و سیم و یکی سخت جامه از طایف و اسان و از دیکر سوی میدان چهار هزار دیبا، طون و
حلها، بنکو و بر دست هر یکی اسبی بجل و برخ ابریشین پس خلیفه بیامد با خاصگان خویش و یحیی بن
خالد و پسران همه با وی بودند چون چشم خلیفه بر ان مال افتاد بچشم وی عظیم آمد که هرگز چندان

چندان مال بیکجای نبده و پس گفت یا علی احسنت ان کوه سیمست دانم که سیمست ان کوه دیگر
چیست گفت منگ است گفت همه منگ گفت اری یحی دانست که خلیفه را ان مال
در چشم اید بزرگ بیاید و جعفر را بخشم فرود که هلاک ما براید از بهر انک پسرش مفضل از بهر ایک این بیاورده
بود که علی عیسی اورا جعفر اورا گفت ای پدر نزا ازین هیچ اندیشه مباد و بازگشته چون خلیفه بارخانه
طلبشت و اب دستان او رو بدماسه و روی پاک کرد و صبر نداشت تا گفت جعفر کی ست جعفر اگفتند
گفت یا جعفر ما کجا بودیم تا این غایت ازین مال که از خراسان اورده جعفر گفت یا امیر المومنین شاد
شدن بدان که علی عیسی مال در دلشان و فغان و سوزناک بسته و چون اتش سوزان سوی
تو اورد و جعفر گفت الله که چون از خواب گاه باز گشتی فایده این مال بر دل تو سرد کرد و دیده
بهروری و بیاری نبرنه کنی و سودت نداره و با خود تر اگر داند ازین و برائی که او اندر خراسان
کرده است خلیفه خاموش شد تا نوقت که خلیفه خال برامکه بر گرد اینه و جعفر را بگفت پس
از خراسان فرمه راغ بشب برخاست و خلیفه لشکر با جعفر شاد و مالها بزنه میکرد تا مالی بی اندازه
اندران گاریشه و بسیار خلق کشته کشت و با خواهر خلیفه را از خواق بزن خویش بایست رفتن چون
بهمدانی رسید سخت دلتنگ شده بود یعقوب بن موسی گوید یکروز من پیش وی نشسته بودم
مرا گفت یا ابا الحسن یاد داری که ان روز که ان لعین علی عیسی از خراسان ان مال
شوم اورد که دلها و چشمها را بسیاری خیره کرد و جعفر رحمة الله مرا چه گفت گفتم بدانم یا امیر
المومنین گفت مرا چنین و چنین گفت و بخدای که راست گفت که بهروری و بیاری
بداد و برا خر هم بر هم فشد و جعفر الله که هیچ خلیفه را چون جعفر وزیری نباشد و مالها شکی که یکی من از
برامکه مانده بود وی چنانک شایستی که من این و لابتها بدو سپرده می که ان شغلها که ایشان مرا کفایت

همیکردند و ان نه پسر ما که ایشان را طعنه اندرین روزگار کس نداشت و بگریست سخت و گفت
یا اسفی علی جعفر و چندین بار باز گفت بسیار بگریست پس مرا گفت یا ابا الحسن بگو تا این سخن کیست
از تو باز نشود روایت کرد القسم از پدرش عثمان که گفت سخت بسی
که حال جعفر این بحی بزرگ بر ون از شبه بگردید و پرسیدن او کردان بود که خلیفه خواهر
خویش عباسه را سخت دوست داشتی و چون مجلس انس نبودی نه از جعفر و نه وقتی
خواهر را از پس ستاره بنشاندی و خود پیش ستاره با جعفر بنشستی و هر ساعتی و امان ستاره
برداشتی و خواهر را بدیدی روزی جعفر را گفت ای برادر بدان که من چون مجلس نشینم نه
از تو صبر می توانم کرد و نه از خواهر و بر من دشوار است ابد هر وقتی از پس ستاره رسدن و خواهر
را دیدن بسیار اندیشه کردم اندرین کار تا ندبیری ساختم که شاید که تو اورا بینی و ان تدبیر
انست که ویرا بتو دهم بزنی بگواهی دو کس از موالیان ما از اداان بران شرط که شما بگذارید خواهر
اندر مجلس من بنشیند و میانشان زنی و شوهری نباشد جعفر چون بشنید اندر ماند دانست که ان صواب
نیست که خلیفه میگوید و لیکن چاره نتوانست کردن خاموش گشت خلیفه حاجبی را گفت
که چند کس را از موالیان ما حاضر کن چون بیامدند خلیفه عباسه را بجعفر داد و خطبه پس چون
روزگار برامد و عباسه ان هیبت و جمال جعفر دید و ان ظرف و کمال و ادب و فصاحت
و شیرین سخنی وی هیچ گونه صبر نتوانست کردن و اندر ان ایستاده که چون گند با خلوت
با جعفر نتواند بود و عباسه هر سال دو روز خلیفه را مهمان کردی و هر چه بکار بایستی از طعام
و شراب و طیب و الهنا و نشاط هر چه بنگوتر ساختی و خلیفه و جعفر به انجا نشستی با ندیمان و مطربان
بر هر شبی که خلیفه بخفی عباسه یکی کنیزک خوب روی و پیشه و هنر و یک وی فرستادی که هنت

چون ۴۳ دو شب کنیزکان بنزدیک وی فرستاد و شب سیم گفت یا امیرالمومنین من همی اندیشم که
جعفر سگ دل شود که چندین روز ز کسها و کنیزکان خویش غایب باند اگر دستوری دهی
تا هر شب کنیزکی سراو فرستم تا بادی موانست کند و دلسگ نشود خلیفه گفت سخت نیکو گفتی
بفرست پس عیاره ان شب کنیزکی خوبروی بیجاره و پیرایه نیکو و بنزدیک جعفر فرستاد و دیگر
شب کنیزکی دیگر بفرستاد و شب سیم چون خلیفه بخفت و جعفر بجایگاه خویش بازشد عیاره چون
را راست و بنزدیک جعفر شد چون چشم جعفر بروی افتاد برخود بلرزید و گونه از روی او بشد
و گفت وای این چیست که تو کردی و با جان من زینهار خوردی عیاره بانگ بروی زد و گفت
خاموش ای مخنث چه جای این سخن است و دست در گردن او آورد عاقبت مستی جوانی
و مستی چند اندر روزگار کرد و با او گرد امد و روزگاری برین برامد و ایشان پنهان بانگه یکدیگر
بودند اخر خادمان اگاه شدند و از پس رون امد و بگوش زبیده افتاد و او بر عیاره حسد کردی
از بهر ان که خلیفه مادام با وی ارامیدی چون زبیده اگاه شد خلیفه را اگاه کرد و خلیفه چون بداست
صحیح سخن بگفت و جعفر از چشم وی بیفتاد و اندر جمله کشتن وی ابشناناان وقت که فرصت یافت
وی را بکشت و گویند عیاره ان جعفر او پیرداشت و پنهان بدو فرستاده بود و ابنجا همی ر
روندشان و ازین حال نیز خلیفه را اگاه کردند پس خلیفه بفت حج کرد و نمودند جعفر
ابنجا بگفتند در چمه روایت کرد العتم از پدر رش خان که گفت جعفر بن یحیی
یکی بنده رومی حیره خوب روی و بخرد چون روزگار برامد ان غلام را بیاموخت سخت بدانش و ابسته
و نیکو سخن بود غلام را روزی پرسید که تو دایی که ترا که بیاوردند و پدر و مادر تو که بود غلام گفت مادر
من کنیزکی بود از ان ملک الروم چنان افتاد که مادرم را یکی بطریق نخشبه از بزرگان وی چون بطریق

خواست که بادی کنیزک که مادر من بود خلوت کند کنیزک گفت من بارهٔ دارم از ملک بطریق چون
بشنید ملک را اگاه کرد ملک گفت اکنون که بخانهٔ تو اید بخواهم که بازخانه من اید که ایشان رکود کی
اندر خانهٔ تو من منسوب کنند بهتر از ان که اندر خانهٔ من بتو منسوب کنند چون من از مادرم جدا شدم
وهمی پرورندند الفتان چنان افتاد که ملک الروم را با بخارایان کارزار افتاد و ازیکی سوا
نارایان لشکر بابان بود و از ان سو که امدند من و مادرم در یک حصار بودیم که بدست بازان
گرفتار شد و مادر ابیاوردند من بدینجا افتادم از مادر بدا کردم بجای دیگر بردند جعفر چون بشنید
دانست که راست بگوید که ادب و خردی همی دید بفرمود تا معلم را بیاوردند تا اورا
ادبها بیاموخت و بنکو رویی پرورد و همه شغلها خاصه خود اورا اسپرد و او همه کار با بکفایت
میکرد تا برامکه را ان حال بیفتاد پس خلیفه را از کار ان غلام اگاه کردند کفت بیاریدش چون
غلام را پیش وی بردند و را بیاموزد و بیشتر از ان یافت که از وی گفته بود انواع هنر و ادب
و نیز و یک خلیفه ممکن شد تا چنان شد که نقرب بسیار یافت و در جمع علوم ماهر گشت و
خلیفه خواست تا اورا از جعفر باز کرد جعفر اجابت سخن خلیفه ننمود بعد از مدتی منادی خلیفه از
سفرهان خود کسی فرستاد و گفت از جعفر غلام باز گیرند جعفر دانست که خلیفه این غلام را بنهانی
خواهد کرفت پس برضای خویش جعفر غلام نزد او فرستاد و گویند که هم ان نزدیکی بود
که خلیفه قصد جعفر کرد و غلام از پیش او فرار کرد خلیفه بطلب غلام کس بفرستاد و او را اگرفته
بیاوردند و خلیفه گفت ای عبد صاحب نوکیت و چرا از پیش من فرار نمودی گفت
صاحبم جعفر بود و از خدمت تو مرا عار است با نسبت نوبت خلیفه بگفت و غلام
بهمین جواب داد گویند غلام را بکشت و بعد از ان جعفر را

لست والله اعلم
واحکم بالحق
الحمد لرب
العالمین

رساله در کف دست

بسم الله الرحمن الرحیم

اما بعد این رساله ایست مختصر در علم کف دست منقول از علما مغرب اول خط بند گاه دست گاهی که این خط درست باشد و کسیخته نباشد و خوب و نیک و سر نا سر بند گاه رسیده باشد دلیل باشد که این مرد غنی باشد و دایم زر دار بود و اگر گاهی فقیر شود و لیکن زود غنی گردد و اگر خط او بر بالای باشد به نباشد و اگر این خط بند گاه خطی رسته باشد دلیل خوبی و اگر بانگشت برسد دلیلست که زنی عاشق وی شود و با وی جنگ کند و اگر خط بند گاه خطی رسته باشد و بمقام فهر رسیده او را هیچ دوست نباشد و او با همه دوست باشد و اگر این خط کج و مج باشد این شخص بنده شود و اگر از بهر این خط بند گاه سه چهار خط رسته باشد و بمقام زهره رسیده و پراکنده شود و با هم رفته باشد دلیل است که این عم و خویشان او را بفروشند

خط قلب کدان

خط قلب درست اگر این خط دراز باشد نا بر سه خط بند گاه و کنده باشد و بسیار باریک نباشد خبر او دراز باشد و او مرد دلیر و خوب دل بود و اگر دراز نباشد و باریک و نرمه رسیده باشد این مرد هر چه دل او بخواهد بشود و اگر این خط باریک و سرخ و بخط دماغ رفته باشد مرد عاقل و صاحب فکر باشد و با همه مردم خوب باشد و لیکه به بود و اگر کنده و در زرد و رنگ باشد بعکس بود

بود و اگر این خط از طرف خط دماغ رسته باشد دلیل خاصی ان شخص بود و اگر این خط خط
دماغ رسد به وبخش شود این شخص هر ساعت فکری کند و بسیار سفر باشد و اگر در پهلوی
این خط جزمی با حلقه باشد اگر یکی باشد یک چشم کور شود و اگر دو باشد هر دو چشم اگر از خط لب
خط به دو طرف خط بطرف خط دماغ رفته باشد انکس هرچند بزرگ شود عاقل روز بروز تهی شود
و اگر از خط دل با یکطرفی خطوط رسته باشد ۱۱۲ دلیل بسیاری مال بود و اگر همین خط
از جانب خط دماغ بجانب بند گاه رفته باشد بسیار درویش باشد دیگر خط دماغ است اگر ان
خط راست باشد مرد راست اندیشه و خوش طبع بود و عاقل باشد و فنی و هرگز با کسی نکند
و اگر این خط در از باشد و بمقام قمر رسیده و ان شخص دلیر و پهلوان باشد و طویل العمر گردد و اگر
کوتاه باشد که میان کف رسیده باشد رشنده و بخیل و کم عقل و بد فعل بود و اگر چند ان کوتاه بود
که بمقام انگشت میان رسیده باشد در جوانی فوت شود و اگر کج و ج باشد و سرنامرد سبب باشد
و بمقام قمر رسیده انکس در از عمر بود اما همیشه مفلس بود و اگر این خط بخط بند گاه رسیده باشد انکس
پیر و مالدار باشد و بد اوازه بود و اگر این خط بطرف انگشت رفته باشد این کس دیوانه حال بود
و اگر این خط بخط مرض که از اخط منال گویند رسیده باشد انکس را بسیاری رسد و همیشه
بد حال باشد و اگر این خط پاره پاره و کج و ج باشد و کم رنگ و دلیل زردی و بد فعلی الشخص باشد
و اگر این خط راست و خوش رنگ و از و خطا رسته باشد دلیل صحیح الفعل انکس بود و اگر در
میان این خط صلیب کوچک باشد فتنه بسیار شود در همان سال و اگر خط صلیب سرخ مارد باشد
گذشته باشد و اگر خط منازل راست باشد پاره نشده و دراز بود و دلیل تندرستی ان شخص باشد
و خوب نفس و عادل طبع بود و همیشه خوبی کند و اگر میان انگشتان شهادت رسیده باشد دلیل

انگشت وخشم اکبری و فخر ناکی ان شخص بود و اگر سرخ و زرد بود انکس حسود و منافق باشد و با دوستان
دروغ گوید و اگر بدو شاخ یا سه شاخ شده باشد و میان انگشتان شهادت رسیده
باشد دلیل حکومت و بزرگی ان شخص و اگر رسیده باشد درویش و فقیر بود و زخم بسیار
بود و رسد از شمشیر و تیر و اگر این خط بدو شاخ شده بطرف ابهام باشد و راست رفته
بود و ان شخص بسیار سخن و خوب دل و دوستدار مردم باشد و هیچ بد با او نرسد و اگر بطرف دماغ
رفته باشد و بدو شاخ شده دلیل دروغ گوئی ان شخص و منافق باشد و اگر این خط بخط دل
رسیده باشد بدین صورت ⟨ ⟩ و خط دماغ درمیان نباشد دلیل کشته شدن ان شخص
بود و عمرش کوتاه بود یا زخمی بسیار بوی بود و او را بواسطه خاطر زنی بکشد و اگر این مقابل
انگشت میان رسیده باشد عمر او دایم متعلق بکار بود و اگر این خط سرخ تر از همه بود او را
زخمی در حصه باشد و اگر خطی بخط دماغ و منازل رسیده و از ان طرف صلیب کوچک باشد
او را بکشد از چند جا و اگر خطوط از اول او رسته باشد مرض او در کوچکی باشد و اگر از میان
رسته باشد مرض او در جوانی باشد و اگر در اخر باشد مرض او در پیری بود و اگر خطوط کوچک
از بالا شیب آمده باشد مرض او صفرا بود و اگر از شیب بالا آمده باشد مرض او از بلغم بود
و اگر از شیب مؤخر بالای مقدم آمده باشد مرض او از سودا باشد و اگر از میان خط بالا رفته
باشد مرض او از خون باشد و اگر از میان خط شیب آمده باشد مرض او از سودا بود این بود
احوال چهار خط بزرگ والله اعلم **بدانکه** چهار خط دیگر هست که بر ادران این چهار خط تر گویند
پس هر خطی را برادری باشد و خط دیگر بقدر او کشیده شده باشد از هر طرف دلیلست که انکس
حسود باشد و هراس بر رگ باید و دیگر بدانکه هر خط بزرگ که نام باشد دلیل خوبی انکس بود

واگر خط بزرگ خوب باشد و برادر او دلیل بد داشته باشد رفع بدی او کند و اگر خط بزرگ بد باشد و برادر او خوب رفع بدی ان کند و دیگر خط جگر ست ان گاهی میانه و گاهی نیک باشد و گاهی اندک چیانه و گاهی نام چنانکه بخط دل میرسد اگر این خط بزرگ و کند باشد و از خط دماغ بخط دل رسیده باشد و پریده نباشد و برنگ سرخ بود معده و جگر نیکس دایم خوب باشد خوشدل و خرم و دیر باشد و اگر اینکه گفتیم بر خلاف این باشد در احکام نیز خلاف خواهد بود و چهار خط سابق نیز اگر نام باشد دلیل خوبی بود والا بر عکس و اگر خط در و نشیب کمی نباشد طبیعت او بلغمی باشد و اگر از طرف دل سرخ تر بود دلیل است که ان شخص پیوسته در و سر داشته باشد و اگر از طرف دماغ سرخ تر باشد باید که ان شخص بوی دهن داشته باشد هم مرض سل یا دق نیز باشد و اگر کف دست گرم باشد و خشک کم عرق کند اگر خط کوچکی بخط جگر رفته باشد از هر طرف که باشد وزرد بود انکس بد مزاج باشد و معده اش ناگوار بود و از بسیاری بلغم فرصه و مثانه هم رسانده و اگر خطی سرخ و کند باشد بخط جگر رسد و بطرف دل نگاه کند رحمی بزرگ یا وخواهد رسید و اگر رنگ خط زرد باشد مرض گذشته باشد بگو هم در پاره گیهای خطهای بزرگ یعنی زاویها و گوشهای خطوط باین شکل ◺ اول گوشه که از خط دل و خط دماغ و خط جگر پیدا شده باشد از بالای خط سه گانه دلیل خوبی بود که انکس سخی باشد و همه چیز خوب باشد و کج بالا که از خط دماغ است اگر نزدیک بکف دست که مقابل میان انگشت شهادت و وسطی باشد دایم در فکر زراندوختن بود و خرج سخی نکند راند و بخیل بود و اگر این کج در مقابل انگشت شهادت باشد انکس صاحب عقل و خوش طبیعت بود و در فقر و فنا میانه باشد و همه کس بخوبی او گویند و فرض دار و پریشان خطها هم بنا مده باشد

که کجی ظاهر شود از خط دل و دماغ در طرف بالا ان شخص دایم گذارو ناپخته باشد و پیوسته بدی مردم گوید و قرض دار و پریشان بود و همه کس بد او گویند و اگر هیچ خطوط نبود کم سخی باشد و حسود بود و بد دل و هر چه داشته باشد بدی صرف کند و کر یا دشوار شنونده باشد که خدا او بدی و بد کرداری صرف شود و اگر میانه دو خط سفت باشد انشخص زنان دوست دارد و زنان را با او خوش آمده و در پوشیدن لباسها خوب راغب بود و او از خوش دوست دارد و باشد که بخلی کرده و رحمی بجز دیا کشته شود اگر این خطوط هم پیوسته باشد و اگر در میان خط دماغ و دل خطی باشد که از هر دو گذشته سر اشیب آمده باشد امنزد یا زهر یا زخم بمیرد و اگر میان این دو خط فراخ باشد و سر یکی از این دو خط کج باشد چنان سه خصلتی بجانب دیگر هم رسیده باشد این مرد دایم مست باشد و اگر در میان این دو خط بدین شکل خطوط باشد ### که هر دو خط رسیده باشد ان شخص عمر سختی گذراند و جمع مال کند و سختی بمیرد و اگر میانه ان دو خط بدین شکل باشد ۹ اگر بجانب انگشت باشد دایم بدی بخانه او رسد از خویشان و نزدیکان و اگر در دست چپ بدین شکل بود ۹ ان شخص البته کور شود و اگر در میان این دو خط بدین شکل باشد ⋈ خواه بدان دو خط رسیده باشد و خواه نه باشد این شکل سخی باشد و این شکل سرخ باشد در همین سال بیماری صعب کشد و اگر در میان دو خط بدین شکل باشد ✕ یا بدین شکل ✳ باشد مرد غنی باشد بسبب زنی که بخواهد و اگر این شکل در زنی واقع شود اگر عاقله باشد پسر آورد و اگر کجی میان خط جگر و خط قلب

واضح شود و اگر باین شکل باشد ۶ ۶ مرد خوب دل و خوب جگر و خوش خوی بود و دایم بخشکی مردم خواهد و اگر بهم نیامده باشد یعنی باین شکل باشد ۶ مرد پیدل و دروغ گوی و فلابی و پی اعتباری بود و اگر در جانب این گوشه بدین شکل بود و سرخ رنگ باشد اگر زن بود حامله شود و پسر آورد و اگر بدین شکل بود ۱۱ دختر زاید و اگر این شکل بود ۱۱ و دو سه باشد دیگر بار حامله شود و اگر در دست مرد این شکل بود زن او را این حالها دست دهد و اگر در میان این گوشه بدین شکل باشد ✗✗ آن شخص بخار شود و بخشکی نام برآرد و اگر در گوشه دیگر که در جانب خط جگر و دماغ باشد بدین شکل باشد ۶، راست بود نام جد او بفراغت گذراند و عمر او دراز باشد و اگر باین شکل باشد ۷ ضعیف جگر و ضعیف معده بود و اگر در اینجانب باین شکل بود ⟋⟋⟋ امرد زاید او زنده و اگر میانه خط دماغ و شمال فراخ باشد آن شخص بغایت بخشنده و خوبدل و اگر نمک باشد بغایت ممسک بود و اگر میان این دو خط باین طریق شکلی باشد ✗ دیگ و چ و نا تمام بود بسیار بدی بوی رسد و اگر بدین شکل باشد ✳ در نمکش بسر خی زند این مرد عادل بود و خوبی بمردم کند و صاحب اعتبار بود و فوبه کار بود و هوسه زن بدیش آید و صرف کند و صاحب جیب بود و زن دوستدار و زمان باو بدی کننده و رسوائی بوی رسانند و اگر در میان این دو خط بدین شکل بود ۶ دلیل عقل و دانائی امرد بود و طریق خوب دانسته باشد و راست اندیشه بود و اگر در میان این دو خط بدین شکل باشد ۶ ۸ بسیار دشمن داشته باشد و بدی باو رسانند و اگر بدین شکل باشد ۷ گاهی خوشحال و گاهی بیحگن بود و اگر دو خط بانه بهتر بود و اگر سه باشد به و اگر چهار باشد نیک بود و اگر بیشتر

و انگشت خنصر و بنصر بشکل چلیپی باشد و سرخ بود بدین شکل ✗ این مرد بسیار شفقت بکند و سفر دراز کند اگر در مقام زهره رنگ بسرخی و سفیدی معتدل باشد و خطوط کم داشته باشد آن شخص خوب مزاج و خوش طبیعت باشد و زن دوست دارد و بالباس خوب و نظافت مشغول باشد و اگر خطی نزدیک خط قلب در مقام زهره باشد امرد شهوت دوست بود و باشد که مخنث بود و غنی باشد و شاید که در عزت بمیرد و اگر در مقام زهره از بنده گاه دست چهار خط رسته باشد دلیل است که در اول عمر غنی بود و اگر در زیر انگشت ابهام باشد در سر سالگی بهرسانه و اگر در انگشت ابهام بود در بهرس و اگر کره میان میان انگشت ابهام باشد و خط ان سر کنده بود عمر زیاده بود و اگر باریک باشد میانه و اگر در دیگر انگشتان خطوط رسته باشند نامقام زهره این مرد بعده و خطوط زن بخواهد و اگر در دست زن باشد چند مرد داشته باشد و اگر از بیخ ابهام سه خط رسته باشد و بخط دلی رسیده این مرد سفر بسیار کند ملک دور رود و اگر از میان زهره باشد و از طرف انگشت شهادت بود امرد بسیار بزرگ و نام طلب کند و جاه بسیار دوست دارد و اگر از طرف بنده گاه دست بود هوسه در فکر جمع کردن مال بود و اگر در مقام زهره خط کند و بسیار باشد و فراخ و پراکنده بود این شخص پاک چندان سخن کند هیچ قبول نکند و بی منت باشد و اگر در جانب خط قلب بدین شکل ۶ باشد در همین سال بیمار شود و اگر در مقام مشتری خطوط بنانه و خوش و نمک باشد هوسه بخوبی گذراند و با جا بود و با مردم خوب مصحب باشد و اگر خطوط از جانب انگشت شهادت دست رسیده باشد غنی گردد و خوب دانه باشد و اگر خط دلی کوتاه باشد یک باشد و پاره بود بد باشد و بیراه و رخنی رسد و اگر از بالا بشیب آمده باشد که ان خط دماغ است مرد راست گوی بود و هرچه گوید بجا آورد

واگر خط کنده باشد وازیخ انگشت رسیده باشد دلیل پهلوانی و دلیری بود واگر از میان
انگشت شهادت و انگشت میان رسته باشد و بخط میان رسیده، انجر دلیل بسیار
واگر زنی این حال داشته باشد اگر السنن بود بچه میرد و اگر در مقام خطوط بدین شکل باشد
مردی غنی و بزرگ باشد واگر شکل چپ بود بدین شکل بزرگ شود و غنی
گردد واگر بدین شکل بود
مرد منکر و مع باشد والله
اعلم بحقایق حال

مجمع الامثال بسم الله الرحمن الرحیم مثال فارسی

الف آنچه بالونکر و رنگ برارد ؛ از طبل نکش دانم ؛ او از دهل شنیده از دور خوش است
چون ؛ از کوزه برون نیاید که در اوست ؛ از دل برود هر انچه از دیده برفت ؛ این گفته را بگلواده ؛
او گذه پوست بسته اجانست ؛ او سینی گاه فروشی ؛ الف از مشرق کرده ؛ استان
خانه بلندست ؛ این همه گفته روی حلوا گو ؛ اب در شیر مکن و در نار شیکر مکن ؛ از باران بیز
ماند و ان میکریزد ؛ از یک دست صد ابر غیابه ؛ انش دیده را با هم چه اشنائیست ؛
از چاه برابه سچاله افتاد ؛ اب از سر گذشت چه یک نیزه چه صد نیزه ؛ این سر دکوشش
از کف ابلیس مشهور ترست ؛ از کس کهنه ترست ؛ اب بر انش مزن ؛ اب زر
کاهست ؛ از نوش موی ؛ اشنا دریچ دنه است ؛ از سک زاده ام باش ؛ استاد
نوشاگرد منست ؛ انچنین خرلها همه ؛ اند رسران روی که در سر داری ؛ الجاکه
جانست چه حاجت بجانست ؛ اول بباله ارد ؛ اب از سر چشمه طلاست ؛ از روی

از یک روغن بیکشه ۰ انگشت بگوش بیکی بگذرنده ۰ اح جنب یا مدت ۰ اگر گیتی
این را بشکن ۰ ابر بخواهند مسلمان خانه کو و بیران شود ۰ از تو حرکت از بارکت ۰ بوقار
هر چه سنائی شش بود ۰ اب یا بادانی میرود ۰ از هر جا سنگ بلد بر پای لنگ اید ۰ اب
که هم رسید نیم باطل است ۰ امداد اورد نمش که بر محمد صلوات ۰ انش که در چشه افاده نرگذارد
ونه تنگ ۰ احد کاری نداشت ۰ در فتنی بخانهاشش زد ۰ اگر صد سال در تنگی کن
دوغ ۰ اگر همه مخ انجیر مجوز و یک انجیر در درخت نمی ماند ۰ از خصه گاز زبان میبرد ۰ اهوی
ماند و بطلبه ۰ اب بر زبش رفته ۰ ابن سو ماند ۰ وزان سو رانده ۰ از پاشنه پابش معلوم است
است نقاره چی شده است ۰ ابن اش و ابن نقاره ۰ ار بجنم و ماتو او بجنم ۰ ایجا تو
بعصار اه میرود ۰ اول کسی که لاف محبت زند منم ۰ ای تو مجموعه خوبی زکه است کوید ۰ از
زندان قلب کرکه ۰ اول واوزی ۰ انگشت بر ریش منه ۰ این چشم چشها دیده ۰ این خانه
بدین خوشست که اینده ورونده ۰ افاراده ۰ بگذه اشفته نروکان بخانه رئیس میفرستاد ۰ افامش دزمان
بره ۰ انکه خنی نزند محتاج نرده ۰ از دریشان یک سیاهی ۰ از میان دو سنگ اره میخواهم
اشنائی روشنائی بهست ۰ این هم گناه ماست ۰ از اسمان چه امد که زمین بر نداشت ایقا
میکوید که تو بر بنا که من بر بنام ۰ انقدر که در روی زمین است دو انقدر در زیر زمین است ۰
ای باک صبا این همه او دولت ۰ ان روزی بود که شرخ ما میبرد ۰ افتابش بر دیوار رسیده
از سوزن که اهن نمیتوان خرید ۰ الناس علی دین ملوکهم ۰ این کار دولت کمون تا کرا رسد ۰
اب خوردم اشتر براند ۰ ادم خوش سودا شریک مال مردم است ۰ از ادم نادرست
روی مطلب ۰ ایمان مانده اند بر سبیل ۰ امدن بار ادش رفتن اجارتست ۰ اگر بار اهل ا

لو اهل الدر

کار سهل است ۰ ان دفتر اکاو خورد ۰ این هم اندر عاشقی بالای خمهای دگر ۰ از دوست شاری
واز مار بترک پیازی ۰ اگر خطل خوری از دست خوش حوی ۰ انصاف بالای طاعت
از اکه حساب پاکست از می چه باکست ۰ این داغ بالای داغ های دگر ۰ از کوشه
بامی که بریدم بریدم ۰ از کرامات شیخ ما چه عجب ۰ اگر خواهی که بر ریشت بخندند بفرما
تا خرقت محکم بدوزند ۰ ارنیش فاضی دوکس راضی برنیکردد ۰ از کجا این سر خوبیده اشه ۰
از دریا دو کسی نریخته ۰ اگر فارورد پاکست از طیب چه باکست ۰ اول دم لقمه مطلبی را
از نابخشیدن از نخا بخشیدن ۰ اخر پای کاهدان ۰ از ماست که بر ماست ۰ اگر بردیه
مجنون نشینی ۰ اگر بادر کمی تعلق نباشه ۰ اگر این بار جان برم زرخش ۰ اشتهار
منبت مرض است ۰ اگر مسافی نوباشی می توان خورد ۰ انچه از ما خوبه بیغزای ۰ اگر
انش باشی خود را بسوزی ۰ این را کسی کوکه تر انشمارد ۰ اگر خر نبود قاضی نبشد از
اول بکو من شنیدم ای حجاج ۰ اگر به نباشم چینی خود را پس کیر ۰ ادمی شیر خام خورده
است ۰ از اکه ندانی نسب ونسب و حالش ۰ ادمی جابز انظاست ۰ از پاکور
کنده بیکرد ۰ از برای یک شکم منت دوکس نتوان کشید ۰ اگر کاه از نومنت کاهدان
کران نوبهست ۰ اگر با ور نداری در میانست ۰ از دور دست بر انش میدارد ۰ انش
بسرم بسوزد ۰ اب از دستش نخکد ۰ اهو کاشت ۰ اسب را ران میشناسد ۰ از مار زاده
بجز از مار چه ۰ اب جائی که بسیار ایستاده کنده میشود ۰ اسیا بنوبت ۰ از شیر بوی پنیری
اید ۰ از دوست یک اشارت از ما بسر دویدن ۰ از انش او کرم نشدم ۰ از دوش کور
شدم ۰ از هر چه بگذرد سخن دوست خوشترست ۰ ایشجا مقام دمزدن جبرئیل منست ۰ اگر

عالم را دانه یکبر و کنگ را کار یک خرد دست ۲ ابد روزی که مور مار یکبر و ۲ از نر دی تا مردی یک
قدم است اعلم یک یک ۲ اغاب را بکل بتوان اندوون ۲ استاد معلم چو بود کم ازار
اغاب گزیکند ۲ این مرد و کرا به کریه کردن نیکند ۲ از ترس تیغ مسلمانست ۲ اگر بان کند
می بنست زبان مردی را چه شده است ۲ از راست بناید ریخه ۲ اگر منی کز ناجا بجاه است
اطلس بر چند کنه نو د پانا به بشود ۲ اینکه مادر من بیکریه مادر او بکریه ۲ اهسته که اسمان نداند ۲ اسب
دونده بوخود زیاد بیکند ۲ استر را گفتند پدرت کیست ۲ گفت مادرم اسب است ۲ اسب
واستر کرجنگ بیکنه خود در بیابه کشته بشود ۲ اجل سگ بورسید نان چوپان میخورد ۲ انچه تو در اینه
می سپنجی من درخشت کهنه می بینم ۲ بالاتر از سیاهی رنگ دگر نباشد ۲ راست عا
شقان بر شاخ امیوست ۲ مای و زاغ مار یکست ۲ یکدست دو هندوانه نمی توان گرفت
با دبخان مدرا اهنی نیست ۲ پشمی در کلاه ندارد ۲ با نوس در جوال میرود ۲ با همه بازی با کس
با هیچ بازی ۲ پس انکه هست کاوید است ۲ به ابریق رفته ام و از لوله اش میکرم ۲ پا
گرد به که دنبه ۲ پوست سگ بروکش ۲ برای نهادن چه سنگ و چه زر بالوده دندان می شکنه
بیف کاسه گری بنداست پشه را در هوا بغلی می بند ۲ پخ شاخش میخواره ۲ پری و
هزار شب ۲ غلت ۲ پهلوان زنده خوش است ۲ پهلوان حکمت اموزی چه حاجت بت
مار ابریخ بنویس ۲ باری بهیچ خاطر خود شاد مکن ۲ بزک بمیر بهاری اید بخت که بر کشت بالو
ده دندان می شکنه ۲ بزراغم جانست فصاب غم به ۲ بغداد بش خوانیست ۲ بلکی همه را بلکی
میبرد ۲ بچه ناکرده مادر شیرش بنده ۲ پی نخود سیاهش بفرستند ۲ بزرک بدوی از بابت
میرود ۲ بادبادان می اردبازی جنگ ۲ پشه چو پرسند بزند پیل را ۲ بخت بمن کز اجل نازمیا

بقیه ۱۰۱ اردیبهشت

کشیه ۲ پا بمانداز ه کلم خود در ارکن ۲ بچه کاپه ن مدد همه ۲ بزمرده و شاخ زرین ۲ بیاد ماست
مهتاب می نشه ۲ پول داری بنات بخوری ۲ پیل بکل و کل بهار ار زد ۲ بسیار سفر باید
تا پخته شود خامی ۲ پرسان بکعبه بتوان رفت ۲ بنشین و سفر کن بغایت خوبست ۲
باش نرم زیر سرش می نهد چه دارش می پوشاند ۲ پروانه سر سوخته پای چراغ ۲ بزرگان
خورده بر خود مندان نگیرند ۲ بروی سزه کی می ارد پاکفش را می شناسد چالاکخدارا دارم
و پابین نمارا ۲ بنشین که کدامی کنم پیش تو ارم ۲ بشه خویش هر کسی شهریست ۲ بابه
دل چه سود کفن و حنط ۲ بریسمان کسی بچاه مرده ۲ بدین مژده کرجان فشام رواست ۲
پلنگ سیاره بر سر خود نهنوا ند ۲ پا خانه اوخت بهوه کوش کرپیاله ۲ پیش از کس مادر
کنی ۲ پیش خود بر بالست ۲ پشمانی سودی ندارد ۲ باغ بالا و سیای پائینی ندارم ۲
بچین ابروی دربان نزبزه ۲ باد مناع بنگر از هر دکان که باشد ۲ پیش کوه معلق ۲ برای مصلحت
کون خر پیوسته ۲ بریخ زر و وصل روزی خدا داد است ۲ بطپانچه ردی خود سرخ دارد
بقدر بقوه سماع باید کرد ۲ با حلوای اشتی در جنگست ۲ پیش کسی رو که طلب کارست
بعد از خرابی بصره ۲ به بهانه بچه مادر بخورد و بکچه ۲ هر کاری که هفت پشه کرد ۲ اکر خواری
بود کلاسه کرد ۲ پلکان کار بفرما و صد پنه ۲ پروانه نشنود پر عکس شمند نام زنکی کافور ۲ پند ارد
که خنس که خدائیست ۲ بیدولت اکر مسجد اوینه سازد ۲ باطاق فرو اید و با قبله کج اید پشت
بام زندان ورزی ۲ باخبر باش که سر میشکنه دیوارش ۲ باری بهیچ خاطر خود شاد مکنم
بوسمان پدسرخر ۲ باش تا صبح دولتش بدمد ۲ بخز قانش کنده ایم یکه دیکری قان میکنه ۲
دو سر تراورد غلبت ۲ پروین نقش و نگار و اندرون نادزار ۲ یکه مار پنده را دو سیه نمیدانشت

گرامه ۲ نا درخانه اش سبز نشه ۲ بیک گاینه ن خیر نشود ۲ پا علف قی ۲ پل اطراف اب ۲ پشک
رابروی خداوند ۲ برگش یاه ۲ راضی نشه تا نیاب ۲ راضی نشود ۲ پیش از اب شلوار می کنه ۲ بنای
ازاه صفر بیرون رفته است ۲ برای خاطر ا بنوان مرد ۲ پرده بردار که ۲ پرده هی ۲ بعض
روستائی بیگذارا مارنه ۲ پدرخوش باش اگر مردی و بان برادرش میخانه ۲ بزراپای خودی
اویزند و کوشفند را پای خود ۲ بوسه ۲ بیغام بیغرستند ۲ پا پرمرد تو در خرابات ۲ بزه ۲ چکی چکی
قوه نشود ۲ بیله سنه ۲ می شود ۲ بیلغ افزای ۲ بانه ار تو کرست و خوار تو بسیار ۲ بهر و فاده
بغوشش ۲ بگرو بنده و بدست من هلوانش داده ۲ پشت ۲ دام دارسیم ۲ پری و معرکه گیری
بوی مشک از کناس ۲ پیر سی ۲ پیلی بشاخ کلی تشنه است ۲ پالتاس اگر در لیستان باشی
بغوشه ۲ پنج انگشت برابر است ۲ پیش از تقوی بربام میرود ۲ پا وف میرقصد ۲ پیکار کنی یکه
پا کار باشی ۲ پهنت انجا که از اری نباشد ۲ پیال و کمری می پر ۲ پا می منست ۲ پیغمبر و گا
بجان خود کرد ۲ پیرون نقش و نگار اندرون نامه زار ۲ پیالا باد میکرد و ۲ به جای گریه باران می بارد
باد بجان از ذات است اما خوچکی دارد ۲ باغ و انسان فرد انیست ۲ تواضع اب حمام نیزار
پا نیر میفرستند ۲ تره در کوه بر با منست ۲ تا نیاب نزدی روز بجا ۲ ترسی ۲ تنور نا گرم است
نان میتوان پخت ۲ تکیه بر جای بزرگان نتوان زد بگزاف ۲ تا نیاز ای از خواق آید ۲ مار گزیده
مرده است ۲ تا پریشان نشود گرد سامان نرسد ۲ تیر چون تیر شود خان کرد ۲ تشنه ۲ پای خود
میزند ۲ تا نفس است بجل است ۲ تنگ چه منست دوستی ۲ تشنه اب اتش است ۲ تا مار
گرا خورد و میش بگیاه ۲ تیر بنا رکی می اندازد ۲ تو بفکر استخاست ۲ تا مرد سخن نگفته بانند تا
گرا بخت و گرا رو نی ۲ تو اگر خود ان خود را بنده ای من ۲ تو کردن خود را میدانم ۲ تربیت نا

اهمیت

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

تربیت نا اهل را چون گردکان برگنبد است ۲ تخمه بر سر استاد زده است ۲ توخر
بزه خوری با پلیز چکار ۲ توبه از برای شکستن است ۲ تراب بهرم نشسته می ارم ۲
توان طرف اب با این طرف اب ۲ تو مرا اول بده و پری بین ۲ تیر روی ترکش است
تره خشک با هم میروید ۲ تو نیکی کن در دجله انداز ۲ تا نتوانم بشوی من شدم ۲ تو کار زمین
را ساختی ۲ توبه فرمایان چو اخود توبه کمر میکند ۲ تو سیاه کم بابین چه در دماغ
دارد ۲ تیر از کمان چست پرشکر دود ۲ تشنه اب در خواب می چشد ۲ تش اب گرم میکند
تنبه بدی خود بینند ۲ ترکه نام شد ۲ تیخ کج میکوه کس بچ کج ۲ جا نا زبان مجن
میکوئی ۲ جا نا کرد و جا نه کرد ۲ جانم ۲ جغرات کی رم سوخات ۲ جا نه کن همیشه
در جامست جان کندن ۲ رستمان هم در بغ منست ۲ جامه تنگ نا می باید درید ۲ جامه
باندازه تن دوخته ۲ جای نشین کو بر خواندت ۲ جامه منست درین واقعه الا
تسلیم ۲ چار پاره اچهار روزی از نا بنده دو پاره دو روز ۲ چاهی که در خانه رواست
در مسجد حرام است ۲ چشم از نا ل عالم بدوز ۲ بر عالم بگوز چاهی کنی و خود اران
افکنی ۲ چاهم نر جام کهر ۲ چاشنی خوز از بهر اش خوز به تر است ۲ چائی رسیده
کرشمه را به نه داغ میکنه ۲ چوم کار بندان یکیه ۲ چو اعامل کنه کاری که باز ار پشمانی چراغی
همکس نا صبح نوخت ۲ چراغ مفلسان نوری ندارد ۲ چراغ پیش افتاب پرتو ندارد
چشم چیم از برای نوی جهد ۲ چشم ما چشمها دیده است ۲ چغندر کاشتم نرزک براد
چنه ال سخن است که با سمن پیدا نیست ۲ چیش از جنس منازی منست ۲ چنگ ال
به از صلح اخو ۲ چه کند بنو ا بهمن دارا ۲ چه توان کرد چون چنین افتاد ۲ چهان دیده بسیار

کوه دروغ ؛ چهار دانگ سیاهی کری کاوه نازیست ؛ چه خوش بود که برآید بیک کرشمه دو کار ؛ چه
گویم اگفتنم هنر است ؛ چنان دیدن به از چنان خوردنست ؛ چه خواجه علی چه علی خواجه ؛ چه کنم
چشم اسمان کور ست ؛ چو بنده بایده است ؛ چوی طالع زخود ارهنر به ؛ چو نام نیک بی
چوبی تکلف گیر ؛ چوب در درخت بی چند ؛ چوبکر دانش بنرسی واگر ؛ چون پرده زروی کار بردارد
معلوم شود که در چه کار هم به ؛ چه مردی بود که زنی کم نبود ؛ چه کرد دایکبار زاغکه غالب ؛ زنده غار
بر کوه خوشان ؛ چو جهدان فراخت کونی بزن ؛ چون معانی جمع کرد و شاخوی ایمان بود ؛
چو نرمی کند خصم کرد دلیر ؛ جواب ابلهان دادن خموشیست ؛ چو تنها بقاضی روی راضی نمی
چه ای کنل ؛ چوب اسرداره ؛ چو خود اشود فکر فردا کنم ؛ چو نرخ خواهد در اروزگار ؛ همان کند
کشش باید بکار ؛ چون بفرداری روزی فردا خوری ؛ چوب کبر دانش سک دوزاخود را
میشناسد ؛ چینی شکسته صد اینکند ؛ چوی کونی بایدچوی ؛ چوی کجا بی نرسد چند نوازی گفت
چواله کمر مرد ؛ حکمت شنیدن از لب نقمان صواب نیست ؛ حاجی حاجی راد کمی چند
حلوا حلوا دهن شیرین نمی شود ؛ حساب حسابیست کاکا برادر ؛ حلوای زن شنایی ناخوری ندانی
حساب است بندان نروست ؛ حرف باحثه همیشه باخود دشمنست ؛ حرف بزبان بدانسته
حرف دانا مردن وافسوس نادان بیسن ؛ حواف حرف راهی نشاسد ؛ حکم حاکم مرگ
مناجات ؛ حرف را پوست کنده باید گفت ؛ حرام خوردم شلغم خوردم ؛ حیف افاده خود
کرچه کلخن باشد ؛ حرف حاجی دوزان می شکند ؛ حنا کو دزریش بنا و حجامه کجون می بندند ؛ حرف
حق تلخ است ؛ حیا مانع روزی است ؛ حرف حرفی می اورد ؛ حرف حرف اول است
حاجت مناظره نیست روی دلارام را ؛ حرف او نازی نیست ؛ خانه پرشیشه را سنگی بیست

خانه خرس و انگور اونک ؛ خانه روشن میکند ؛ خانه خود را بخودش باید کردم ؛ خاک تعمیر از خبر
معده و لایه ؛ خانه در ویش را شمی به از حمام بیست ؛ خانه همسایه کندم میکوبند ؛ خانه بدام خوشتر
است ؛ خانه بنوا چیخ و چه شش ؛ خدا کریده نپرس کو نوکیست ؛ خدا با یکی دمخور و دیگری
خدا نکند که دست راست مرا حاجت بدست چپ افتد ؛ خدا شی جزاده انچه هست میکوید ؛
خدا خوراشاخ ندهد ؛ خوخودم بشهر برامد ؛ خوبرافسار بکنن ؛ خوهمان خوست پالانش بکوست
خوابات فتن از بکر کوچک و بزرگ نمی ندار ؛ خوخواجه خومن خواجه ؛ خوبسی اکر بکاروده خو
اکبل اطلس پوشد کو همان خوست ؛ خوجه داند فیف حلوای نبات ؛ خربزه بشرین بصیب کفتا
رسد ؛ خومن کو فلتن بار زمین ؛ خرزده دچارش شده است ؛ خرکره بشب طاوس
بنماید ؛ خری که بجای بروه بزیر ار ؛ خری کف دخرکی قبول کرد ؛ خرازکاه ورق کمزده ؛
خری کو از خود اماند کوش دمش را می برند ؛ خربا جواله وزر را بیند و خر خالو را بشناخت ؛ خفه
خفه کنه بیدار ؛ خوخواسانی باش ؛ خرمانده منتظر جانست ؛ خربزه دزدش بزیا کی بشناسد
خصم اکرد اپشت چو کوی خلق و انازی پایه است ؛ خرزده صاحب نارانی خبارد
دمان سک ؛ خوخفه خونخورد ؛ خدا کشتی انکا کو خواهد برد ؛ خود کرده را نه پرسیست ؛ خوبا بکفم
یکه کلکی هوا ؛ خری بدر اهانه بسیار ست ؛ خواجه است که باشد غم خدمتکارش ؛ خوشی
از ارزش ببرد ؛ خوردن لقمانرا فرقریش خالو ؛ خود کشته حافظه اخود نفهمیده ای ؛ خوشه
یک سرداره ؛ خوش اید هرکه را کفی خوش اید ؛ خود کرده را نه پرسیست ؛ خوی بد در طبیعی کرفتست
خوی بدرا بهانه بسیار ست ؛ خوبا ازین واسلسه بردن نبرد ؛ خلکی ندربه ؛ دوشاب نریخته
خوجنک را کفته چه اکج کج میروی کفت عالم جوانیست ؛ خدا را بشناس ؛ خلق خدا بیابان

جسر راه بخانه صاحب میرود دست نگسسته دبال گردنست دهن بسته دهنه

دیوانه را دو کلید بس است در خانه گدا همانه چیست در خانه اگر کس است یک حرف بس است

دولت بخانه ای کس را بغلط دروغ گوی حافظه ندارد دزد ناگرفته سلطانست

دروازه شهر را نوان دهن مخالفان بست نتوان دهن مخالفان بست در نرا بسکوبد دیوار نویسنو

دیوانه را مهمان نبر دروغ از راه دور و دیر بسیار دیوانه پارکست در دو گربه بموی خود

بنزند در میان جنگ نرخ مبر دست پیش زوال ندارد دو هر دست دیگر باقی دارد در کار

خیر حاجت هیچ استخاره نیست در خانه هر چه باشد مهمان هر گیانه در دو گر اخوش است پیش

برادرش دشمنی خوبست اگر همه با دست نی در خانه خواجه گردکان بسیارست

دروغ دو شاخ یکی است دم خود را در حدیث کوش کن دلالی است فلنه گرفته

است دست شکسته کار بکند دل شکسته کار نکند دشمنی که بتوان بر بایه بوسید دستی

که پادشاه بر دوش ندارد در همنی در دست و در دشمنی مرگ دختر بشناس مده که شهید

کند بشود دختر از گناس مگیر که هم خود او بشوی دلو گناس منبل اوست دست در

کاسه نیست در پیشانی دانه که بغال نیک دیگر بکاشد بهتر است که جنده سودا خواهد کرد در

ارزوی دوباره بسیار کس است در خانه اردک در سر کوچه دو تنور دل اگر بارگنه بار نکاری

یاری در خت اگر مخوک شدی رنجای کاشتی به خوراره کشیدی و به جفای نیز دشمن توان

جفیر و بیچاره شود در میان جنگ نان حلوا بخش نکنند دو بغه می بازد در که بهتر ز دو خانه که بهتر

در فرمان خواندن غلط بشود دزد و چراغ دان بیخود دیدی که چه کرد اشرف خ دزد و رضا جب کالا

مشتاق زاست دلکی دارد زنبا بهره دیدما دیگ شراکب بجوش نیاید در خانه مور بشنی طوطی است

دیوانه باش نا خم تو دیگران خورند در خورده گی نیوزشده است دشنک بزننده بهره برنده

بر نده در سرای دو رسرای در وغ گوی را نا در خانه اش دزد به بود تا بخانه نیاید

دست بالای دست بسیارست دیوار گوش دارد در باده مان سنگ نگر دد مردار

داغ بر بالای دختر حلوای چوب دار نیرین دل بدل راه دارد دوستی او به دوستی اوش

بهانه دست دست را میشناسد در میان اب گر دمطلبید داغ بر سر بخی نهد

در میان بیغمبران چهیس را خبسنار کردی در چهل سالگی مشق طبنور بیکند که در گور خوش

بنوازد دست در کیسه دارد و دعا نمی کند دل میانجی فراخست دعا رسانست اما لوح

حفظ شده است دو باره بنت کس را نده دانا در پای بامت دیده بود دشنه گرگ

می بیارد در اورا خانه به دستان خود ببرد دیگری از بام افتاد دمار ای بابه مرد دنیا یک

قرار نیست دزدان همه حافظه و حاضر جوابند دست نمی گوید شی روی در پای نورزم

انچه در دست منست دست است رای شود و هر دو دست ورا دچشم کم هم اضافه یکی را

شرم می اید در دون خانه گرفتو پر عیب است بهمین ابروی در بان بزرد دندانش خوابن

شده راست دنیا بخ روز است دختر بمکتب دخترست در پای کسی رود که در پیش تر

ده درویش در طبلی نجنبد درویشی زوال نه پذیرد درویشی در دنیاست دوری دوستی

دست بدارد باش دروغ مصلحت آمیز به از راست فتنه انگیز دروغ گوی دشمن

خدا است دروغ را از خف بر ده بیکوبند دنیا پس مرگ باید در باید سراب دزد باشی

مرو دزدی که جاسوس دارد بخانه ان بیکمتر زد دیدی مال نست دوغ ترش ندارد دعا با یار

برای ایمن است دیر امدن رواست دیر ای دوست ای در اهمن و خوشین

راوی پنج و شش فرسنگ چرسی ۰ روستا یا گذار یا خود حرف نه ۰ رحمه الله عاشق الاولیا
ریش خود بدست دیگران مده ۰ ریش در بهشت خوشست ۰ روی زیبا بر هم دل خسته است ۰ ریحانه
دارنده کم زنده چو مگس ۰ راستست که روح از ناسست ۰ راضی شدن بر خصم کم از انتقام نیست
ریاضت کش بیاد ای بیمار ۰ ریح خود و راحت یاران طلب ۰ روز نیه جهود از ارزنا ۰ روزی نوه
روزی نو ۰ روز دراز و شادی بیمار ۰ راه به پیر برد ۰ رئیس راهن دور انبار ۰ بشخه در دهان فیل
خرمگس ۰ ریگ در هوزه دارد ۰ رحمن بر لب ۰ روغن چراغ ریگه وقف امام زاده ۰ روستائی را حمام خوش
آمد ۰ روی بیگی سیاه است ۰ روستائی که او لباس نه ۰ روغن خانه بر و مالد ۰ ریش خام طمع کودن
مفلس است ۰ ریسمان سوخته است و بصور پیش پروان نرفته است ۰ رسیده بود بلای و لیکن
کمتر گشت ۰ رگ بر گ میکند ۰ رسیده رسیده خورد ۰ روزی بقدر همت هر کس مقدر است ۰ رو
باد را گفتند کو همت گفت دم ۰ ریش در پیسا بقه کرده است ۰ روستا گفت که هنه کن همه را
امروز ۰ راستی هنه کن که نوی رستگار ۰ ریش و پیلی هم بافته اند ۰ روخلق فضول آکنه است ۰ زیرکان
می برد و مال مسلمان میبرد ۰ زمین نرفته همانا سه خواه ۰ روزش بخیر سد دست پالان مینه ۰ زهر طرف
که تو کشته سود اسلام است ۰ زانه با وفا رازو با زمانه بساز ۰ زمین سخت و
اسمان دور ۰ زر اگر بر سر فولاد نهی نرم شود ۰ زر را بزر ده و صراف زر خود باش ۰ زر بقه از برای روز
سیاهست ۰ زنده بلا مرده بلا به زن علیک پیش خود مردست ۰ زن و اژدها هر دو در جامه به ۰ زمین را
پیش اسمان گرد میکند ۰ زنند جامه ناپاک کاران بر سنگ ۰ روز که او مد کس زن حساب ۰ زاهد ی سلم
است ۰ زنی مراعات خواهد که به زهد ارزیست ۰ زهر بیاد و نوشکر کرد و با زبان مامور اورد ۰ زن گناس
هر که باشد خوبست ۰ زمانه مهربان زد به خانون ۰ زمستان میرد و روسیاهی بر غال میماند ۰ زبر کش کون هم دا

زودی چنه ۰ زود بم بر صف زنه ان هر انچه باد باد ۰ زبان سرخ سر سبز راد هد بر باد ۰ زمانه ایست که
هر کس بخود گرفتار است ۰ زشت زیبا هر چه پیش دست بروی منه ۰ عیب صنعت هر که گوید بیعیب صنعت
گر است ۰ زرگ خوبود سگ راه دوستی ۰ زبان کوشتی است که بهر طرف که میکرد انی میکرد ۰ زر
عاشقی دو بار بیکسه میبرد ۰ زمین رزم اب اوی مرد امنست ۰ زمین شور سنبل بر نیارد ۰ زر بزر
دادن هنر مردانست ۰ زر پیش زر میبرد ۰ زور بر گادنا بر گردون ۰ سر بریده سخن نمیگند
سر بری و اخ میبری ۰ سر و بیاد مستان میده بدست زنا سخن جوزی ۰ سگ هر زه در سر سیاش
سگ پس در مخت است ۰ سگ تنبه بجای گیا نه ۰ سگ دانه و گفش گرگ در ایمان چیست ۰ سگ
روی یخ میاش ۰ سگ زرد برادر شغال است ۰ سگ اده و سگ اورد ۰ سگ هفت دریا پاک
نمیشود ۰ سگ چوب بدست را به نزمیکند ۰ سگ حق شناس به که ادم ناشناس ۰ سگ نر خورده را
نمانده ۰ سگ کاشی به از انسان فرسم ۰ سا و جودی که سگ به از نا شیست ۰ سالی که نکوست از
بهارش پیداست ۰ سر گلاغه را گم کرده است ۰ سخن از سخن میخزد ۰ سر که فروشی کمن سنگ سنگ را
میشکند ۰ سوراخ غلط کرده است ۰ سوراخی بگون اسمان خواهد شد ۰ سرای کون فاگر گلگه ۰ سر که
سفت از خل شرین نرست ۰ سرشت خوی بدرا دیه داند ۰ بد بصابه را اجابه داند ۰ سود نخورده در جهان
بسیار است ۰ سخن حال گوینده داند ۰ سلام روستائی پیطلع نیست ۰ سخن نامه پرسنده لب بسته دارد
ستاره بدرخشنده ماه مجلس شد ۰ سخن شنیدن نیچ دانست ۰ سلطنت و گر همین گلیم است خفیف است
سگ هفت اصلاح نشف ۰ سر گاو عصار ازان در گرانست ۰ که از گنجشک اسمان گونه است ۰ سیلی
بنقه به که حلوای بنسیه ۰ سری نخوردیم که از گندش بترسیم ۰ سخن بسیار داری اندکی گو ۰ سخن
بگمیت و گرنه عبارت ارایمیت ۰ سر از گرسنه جز بد نیاید ۰ سود سفر سلامتی است ۰ سر چشمه اطمینانست

پرچم بایه کرفتن پیل چو پرشه نشایه کفتن پیل سزای کران فروش نخریدن سرازپای
نیشناسه سایه ارشاه نشکین است سرم رامی نکنه و دوچیم کردو میرزد پیل مرد اخش
ارست پیل ازخاشاک نخوان بیت پیل کناس همه خوانیت سینه راپیر کرده است
سرینه سجده کاه کبروستمان اینجاست پیل باشه پیش مفلس کاریک فوادارزد سنک درجای
خود سنکین است سودارضا سنک ایه برپای لنک ایه سوزیاید مردراکوسازد پیل سنک باش
سخن راست تلخ می باشد سنک باش وبرادر کوچک مباش سنک ازلوچه عنوانی کردد
سنک ازبزرکان اهنکرچه خواهد برد پسی کداز هوا ایه صدفوخ میزند پسی وسجودی
شنبه دکه بود مانند دیدن شلم کرسنه وبزغندو شترزا بلکه اب بدیه شب درازوشادی
بیکار شمع راپیشت روشنی باشد شرنک الرجب بود خدای بخوش میکرد شلم دردیشان بقدر
خدادت شراب کهنه مستی دکردارد شب عاملدارست باید زاید شب کربه مور مینماید شیشه
غلافه صدمن به دارد شعرفهمی عالم مالا معلوم شد شترزا پرسیدند ازکی می اید کفت ازهام کفتند
ازباشیابات معلوم است شراب روزه را شراب ایدانست شده برکشت شلغم بخته به زنفوعام
شترزدیدی ندیدی شاه اکرلطف بی حدوراند بنده باید که حدخودداند شیشه بارداری جنک لنک
لکن شهررا انشده است شب اکرکسی درخانه بخوابیده است شترزدخواب چندینه دانه
شترنقطه ردم خویش عانست شترکه تلف میخوادکردن دراز میکند شترنمیتم که دوجاکردنم نزنه شتر
هرچند کهرده باشه پوستش باددوخوست شیشه درکلاهش افتاده شترزا بانعلبه چه کار شترکم خیال
راه نمیزود شود شود فشود کومشوبه خواهد شد صبرتلخ ولیکن برشیرین دارد صندوق
سرکشی نیتم صدکز نوادرش کم ازاب اکنیم صورت دیوار دیوار نباشد صفای ایلمیوی شکند شیشه مقفا

کار نباشد صبر راچون اصل ایه بموی ضبط دود صفای خانه بابلست وجاروب صد
کنج خرسن بیایه کوناکی مقبول طبع مردم صاحب نظر نشود صباح خوابیتم کرخضری وچار شود
خوشی وچار شد صوف هرچند کهنه باشد پاینه نشکند صد جان فدای شکم صد دل راکاه شد و
صد کور راعصاست صد من ارد اویک ظفر نیست صدق پیش اور که اینجا هرصد ارنه ان
برنه صد بار اید چرخی نداد م جاشه خورده است الطا طلع آرد بمردان رنک زردی
طلع راسر برکرد مردی به طوطیان درشکرستان کمراه نکند طلشه ازبام افتاده طفل را
ازپی کار نفرست وخود ازپی او برو طبل درزیر بغل زدن طعم کرا ازکناس باید پرسید ع
عاشق کرک زاده کرک شود عطای اورا بلقای او بخشیدم عیب عیب کهنزاباد دوستان
او عذر تقصیر است باچند اکه تقصیر ان ماست علم هرچیز بهتر از جهل است عاشق نماز
ملامت دارد عیب کسکی خوبدم عقل روستائی ازپس همایه عیسی بدین خود موسی بدین
خود عیب خودبین بهنکام است عصاف وفا کابدن عاشقم پول ندارم سبوبه اب بیارید
عاشق بیمون زنکی راکذر چیزاست عاشق سخن جوزنست عروسی که من رسید شب کوناه شد
عروش پس نیست چرم بخواهد عاشق مهمان به ازپدرست عذر لنکی دارم به عسس بیدار مرا
بکیر عیب صنعت پرکه کوید بغیب صنعت کرست عاشق کرمی باشد یعلی ماند و حوضش
غم نیست بجوی رشه بازاید اب غلام بهمت انم کدون بین تنها د غلام بجزم نامرا صاحب خوانند
غریب کوری باشد غلام پاچه پردای دربدین کون بچه است فل ربخانه اشی بعنوانی
نهاد الفا فتنه درخوابست بیدارش مکن فیل هندوستان بخواب دیده فابنزهان
باخوان امده است فراخ روری را مانک سالی چکار فروزیب کنه خار کامنب سنی فرزند کیان

فرزند کسان میکند فرزندی ۲ فریب صید باشد خواب صیاد ۱ القاف قلم انجار سد هنر
بلکست ۲ قدر زر زرگر شناسد قدر جوهر جوهری ۲ فلفل را گوید ده کوبند ۲ قطره قطره جمع گردد وانگهی
دریا شود ۲ قرض که از هزار کند شتاب خورد ۲ قاضی بعد از اقرار انکار نمی شنود
فضول حق بجوید و خلاص ۲ قدر عیسی کی شناسد خر ۲ قصه معتبرست ۲ فلاده به از سگ ۲ قلعه
از باغ بزرگتر ۲ قاتم زد و قرقم زد چنگال کهنم زد ۲ فضل آهنین و پشمین ۲ فلفل ران از هم باز میکند
فول و بولش یکیست ۲ قلیان منت طمان رستم است ۲ قسم مخورند به دروغی بلکه ۲ قامت
چه دیرا به بیاید ۲ قدر عافیت کسی داند به مصیبتی گرفتار شود ۲ قلعه را از زره می برد الکاف کلوخ
انداز را پاداش شکست ۲ کوسالهٔ بزور میخ مجهد ۲ کس نکوید که دوغ ترش است ۲ گدا اگر
همه عالم بدو دهند کم است ۲ کوز پس دیوار است ۲ کل نم دیده را دیده نامست ۲ کنجشک را چه
گرز فرا خور پهلوان ۲ کدو را چه نان دهی چه پلوی ۲ کفش را پا میشناسد ۲ کفش کهنه را حلوا ۲ گاو
خوش علف بست ۲ کنه هم جنس با هم جنس پرواز ۲ کرک باران دیده است ۲ گربه شیر است در
گرفتن موش ۲ یک موش است در مصاف پلنگ ۲ گدا که ارحمت کند ۲ گربه را کفنده کهنه بر
آن ۲ زیر خاک کرد ۲ کوزه گر از نشکال شکسته آب میخورد ۲ کاسه همیاره پادره ۲ گوشت دندان
سگ ۲ کوساله بزور گاو کار کرده ۲ گربه کس چه حصه چه پدره ۲ گاو نهد را بگیش خود پنداره ۲ گرگ
میخورد و لطیفه می پنداره ۲ گاوی بدیش خداوند ۲ گربه را هم دل خوشی می باید ۲ گل گل گرد
کارد و دسته خود را می برد ۲ گاه گنه بباد میدهد ۲ کس کار را ۲ گفتی بخلک بنه دست ۲ گردان با
گردن می بالد ۲ گلاخ همه دو پا بدام می افتد ۲ کاسه از آش گرمتر ۲ گاو در خس باگرده است ۲ گوش
مرده علیمی است ۲ گواه عاشق صادق در آستین باشد بگاری که بعقل برنیاید ۲ دیوانگی در

لاله ۲ کاسه گرچینی نباشد کوبهاش ۲ کج دار و مریز ۲ گل بو دلبره نیز ارانه شد ۲ گندم
نما می جو فروش ۲ گاهل را یک کار بفرما صد بدهد بانه بشود ۲ گل اگر دارو میداشت بسر خود میکرد ۲
گریم که فلک جامه دهد کو اندام ۲ گنجشک بچه مادر خود را پرواز ما دهد ۲ گرگ دهن الوده
ندریده ۲ کس را نداده اند برات مسلم ۲ گنج در ویرانه است ۲ گفت اگر برون گفت
گاو گاریکند و خر میخورد ۲ گاردوسه خود را بینبرد ۲ گلاغ و کفتر جفت کرده اند ۲ گاز گرد
خویش بگان دارد و گنه می بندوشه چوخ مناره میکند ۲ گاربنگو کردن از پر کردن است ۲ گاگیرد
هر بیه پای روغن ۲ کوه هر چند بلند است راه بر بالا دارد ۲ کوشش چه سود چون نکند بخت یاور
گارنا نیکو شود اما بصد ۲ کوزگر بچی افتاده است ۲ گاردست بسته کرده ۲ گرزبره ما تواند چنین
خواهد نبود ۲ یارانه جوان و نه رسن خواهد بود ۲ گداچه بر حوصله گرم دور چشم ۲ هر طرف که برد
دست کیسه بندارد ۲ کوزه گر از کوزه شکسته آب میخورد ۲ کوزه شکسته و آب ریخته چاره ندارد ۲
گلاه را از برای گرما و سرما بسر نگذارند ۲ گاه گنه باد میدهد ۲ گاه از نو نیست گاه ان از تست ۲
گربزه وی چرب زفرمان نداوی گاو خود ۲ گدا از همت چیست ۲ گسی آفتاب را بگل نپندود ۲
است ۲ گم خور چشم مباش ۲ گربه مسکین اگر پروا شتی ۲ تخم گنجشک از زمین برداشتی ۲ کس نخواهد
پشت من خوناخن انگشت من ۲ گذر گاه بارد روغن و پاغ ۲ کوز از کون خود کم ۲ گیر بزرگ بگان میکند
گربانو که دوشه خانه ماروب میماند ۲ کور مرده باد ام چشم است ۲ کوزه چون بپه سفه چنی بهر دو سنبه
بردارد ۲ کس چه داند که پس پرده که خوبست که زشت ۲ گر چیز گنده بنوبه کوشش نهد باری ۲ کوز از نالای
پانزده میدهد ۲ گاردو باشخوان رسیده است ۲ گداراد رویش سیاه است اما نوبره اش شیرین
کوری و بکار خویش بینا ۲ کم خوج بالا نشین ۲ گربه که نگاه میکند ۲ کناسی حلالخوارست گاز

که باش و کناس مباش ۞ کناس گل عوض داد که بسر که بمالد ۞ کناس راچون روی زیاد داد که مسخره ۞
کار دباغ خوان رسیده است ۞ کس نمیگوید ملاه این بار سران میکند از ۞ کلک را از تنخا مکن ۞
کلاه من بر سر من تنگ است ۞ کلاه سایه ما چسبیده ۞ کلاه در خونین بسته است ۞ کی خوشست انجا که دل
خوشست ۞ کمتر بجز نزکی یکرد ۞ کون خر ازیکر فرق ۞ کار کار عاقل است ۞ که بمجرد لطیفه چند دارد ۞
گل بر چیده است ۞ کلیم خود از اراب بنوان براورد ۞ کردی مردی ۞ کرش بالا خانه بنا افتاده است ۞
گل بسته نیز اراسته شد ۞ کس بافت بمیکوید موداره ۞ کلک بشلوارش افتاده ۞ کی ما و کی شما ۞ کوزا
بجایه پاک میکند ۞ کبر و کلاه سجان الله ۞ کلک با نیز زبانی دارد ۞ کبر و کون هشتاد ۞ کربزی
بنظام و سر بجای ۞ کباز پشوا با و سر زیر پای ۞ کس بمرده گله نمیزند ۞ کور بچراغ احتیاج ندارد ۞ کا
رها کار فرما میکند ۞ کلیم نخست کسی را که با فتنه سیاه ۞ باب رزم و کوز بچه توان شد ۞ کسی دانه کشتر
بیچوانه ۞ کناه و تنگ میکنن چه باشد ۞ کناه و نیان فلبانست ۞ گل راست کوئت ۞ کلاه نازی میکند
کر کسی بار کند بار کاری باری ۞ کاه کهنه بباد میدهد ۞ کج فتنن راست کوئی ۞ کوی است و میدان
کشتی خاور باشد ۞ کور اکر بازار زده و بازار بگذرد ۞ کوزه همه از اراب درست برنمی اید ۞ کوزه در راه اب
بشکند ۞ کرم نا خورده آن که خانه خانه است ۞ کور چه مجوزه دچشم جنا ۞ کر اکوری بکار چند کوهین ۞ کرمت
بایه سر کرد است ۞ مرده شو این کرمت بابیرد ۞ کرم صد دینار فوج بنوا بخیل را هزار دینار ۞ کرم
از نعلیت ۞ کناهی میکنی باری کمتر و ۞ کوه بگنبد ۞ نبرد ادم بادم میرسد ۞ کار بر با فته و صحیح است ۞
کار بکاره سهل است ۞ کاوه آهن بشر میباش ۞ کریار دابل است ۞ کار سهل است ۞ کاه از زخون ما
پر دان کین ۞ کاه از خرخرق نکرد ۞ الام ۞ کابن افسر بنا شد بر توی ۞ لعب بهم ۞ لب ز
شد و زبان خرسند نداشت ۞ لنگ لنطان نمی رود نست ۞ لاف زبان لاله می خند ۞ لبریز کمی میکرد

بمراکبی میکرد

سری کدا نمیکرد و افسوس کی چرا نیز که ابنوادم لقمه بقدراست ۞ لاف در بوت باید زد ۞ لونه
لطاوه اون ارکون خویست **الیم** مسنوری پیچه از پیچادیست ۞ مار کزیده از ریسمان
اسیه سیر سه ۞ مرد سخن میکنه ۞ مکس روی آش مباش ۞ موی بنی مشو ۞ مسجد جای بودن
نیست ۞ مشت و درفش ماهی که نخواهی دامش مگیر ۞ مکس حرام نیست اما دلج هم میزنه ۞
میکو سخنی و در میانش میکو ۞ مار سر و دم زده است ۞ میمون توب خورده است ۞
مرد بنام به از زنده کریه ننگ ۞ ملا کهنی مرغ جوجه دار است ۞ محنت در بازار است ۞
مهمان مهمان نبتوانده صاحب خانه هر دو را ۞ من انچه شرط طاعتست با تو بکویم تو خواه از سخنم
پند کیر و خواه ملال ببرات و نس بکفتا پرسه ۞ مرد مرده میکند ۞ مسجد اکر خراب شود بخواهش
بسجات ۞ میمون که به تنکسار بچه اش را زیر کون میکند ارد ۞ مرد مرد و کوز ۞ مردن ما در من
چنه ان نیست که تو نیت کنه کسان ۞ ما نیز از بن ندکلاهی داریم ۞ موش با نبان بلا
لاوه انه بلوش میکاود ۞ من بمیکویم اسمان او بمیکوید ریسمان ۞ مرد بار و مرد بخر ۞ مرد چند
خر از است کز توان دانست ۞ ملا که نیم شد بلا شد ۞ مرک حق است اول اهسایه ما ۞
مرک خواه از پی جوین ۞ مه نشنه بجای عقرب کور ۞ مرا نه از بن فطری و نه از ان خبری که
کیرم به بن هر دو شان ۞ مشتی نمونه خروار است ۞ مرا بجز تو امید نیست سر سان ۞ مرا
طامع چند در بخ است ۞ موشک میداوند ۞ مردی جای خود شناختن است ۞ میان
دو خوبیا ده مانده ایم ۞ مارا ضی نور اضی کس زن قاضی ۞ مرغ جانا رود که چینه بود ۞ بنجائی
رود که چی نبود ۞ مردی باید که خدا رد بداند ۞ مردی نبود فتاده را پای زدن ۞
کردست فتاده را بکیری مردی ۞ مردان همه کارهای مردانه کنند ۞ ما هیچ نداریم و غم هیچ

نه اریم ۞ دستار نداریم وخم هیچ نداریم ۞ مادر کیفیا دست ۞ مالت را فایم کن همسایه ات را وز
محزان ۞ سر دانست که هش مرد وحوف بزند ۞ مراهمت بنده دوست کوتاه ۞ ملاشدن چه است
او م شدن چه دشوار ۞ من واین کار ما خانه انکه ۞ مزدور باشتاب درنگست ۞ مرده کرخاک میخ
بسنان ۞ مرده است که نامش بنیکو یاد برند ۞ مقری که بسر دیانک نماز برطرف بفشود ۞
میکشد زهر اگر اندک اگر بسیارست ۞ موش بوراخ نمیتواند بره وجاروب مدم خواست
مکر ما وفا قاضی کا بنده ایم مکو تا نشنوی ۞ میان دو سنگ اریخواهم ۞ ماست بخور لقمان
من بزن ۞ مبارک مرده از او میکند ۞ مایه جوانمردی ۞ من از همسایه ام او میکوید نوبت
مار نا راست نشود بوراخ نمیرود ۞ من میکویم زلت او میکوید بدوش ۞ میان عاشق معشوق
رمزیست ۞ کسی داند که آشپز پخواند ۞ من میکویم مونه ارد او میکوید بکن ۞ مردی سر از اسکن
من در چه جنبانم وفلک در چه جنبان ۞ ماکه دادیم دل ودیده بطوفان بلا ۞ کو بیا بیل وخانه بزنیاد
بیر مناره ورزد اجاره اماده می باید ۞ مرغ که پرنده شد کوش بتک بنشود ۞ میوه خوب بیعیب
کفاریست ۞ میش اورد شم اورد ۞ مضمون کتابت معلوم شد ۞ معشوقه رزدورینوا ۞
مهمان بیلاه از نهلوی خود بخورد ۞ ماهی ماهی بخورد وماهی خرک بردورا ۞ مکر اشق عاشورا
من دست تو بوسم تو پای دکری ۞ مار بیار ان چشم یاری دانم ۞ خود غلط بود انچه ما پنداشتیم
معنی واحدست ۞ مرک تونبت مبارک ۞ مال از نامی بر میکند ۞ مال مردم را با مردم بخور
هر دم همه جوغ وباز دارند ۞ ما نیم همن قلیع جره شان مردم یک پاره میکنند ۞ **باب نون**
نقش در اتش است ۞ نزد یخ اهن برسک ۞ نصف خراب راست نصف خراب دروغ
نخود همه اش هست ۞ نفس کهه را بحلوا داد ۞ نان حلوا نانک میخورد ونمک ان میبرد به شهر شهر

نه بدار عرب ۞ نسخ سوزنده کباب ۞ ناخوانده بخانه خدا نتوان رفت ۞ نرخ متاعی که زیا
وان بود ۞ کر بمثل جان بود ارزان بود ۞ نکرده کار چون کاری که رسوا کند خود را ۞ نقل کفر
کفر نباشد ۞ نه علاج دارم که سلطان ببرد ۞ ونه ایمانی که شیطان ۞ نظاره در پیش کم از سوال
نیست ۞ نقد را بپسنیه نیمه ۞ نیم نسلیم بنافش نه وخاموشش کن ۞ نور علی نوراست
نخود در کوشه نشانه وفلیست ۞ نزدبان همه بام نباید بود ۞ نیک سود اشریک نان مردم
است ۞ نخورده بخشی است ۞ نوش دارو که پس از مرک بسراب دهند ۞ نه از تو نه
از من جو وفا هیکی میخورد ۞ نانش بروغن افتاده نان خود بر خوان دیکران مخور نام نیچ
قلندر را وطالب علم را فرشته تا بسمان نفرستد ۞ نکو اکه دبر کوید به شنم ۞ نهنگ ان به که با دریا
ستیزد ۞ نانش ندارد واشکنه کوزخ ورخت راحی شکنه ۞ نه در اسمان رخت ونه در زمین
بخت ۞ نه بدان شوری شود ونه بدان بی نمکی ۞ نامه ایسازنا هموار ی زبن است ۞ نیک
رایتکی وبد رابد رسد ۞ نشسته ام نا بیاید ۞ نه بر اشتری سوارم نه بخر نه بار ۞ نه خدا
وند رعیت نه غلام شهریارم ۞ نه وی افتاده ونه شکی دریده ۞ نقد را پیشه بهبهد
نان کندی را جوینت بان مردمی را پیشه است ۞ نان بکروزه به در پشت چه در
شکم نصف وقت خوش ۞ نه زاینده نه غاینده جان بابا ۞ نان خویش کس معلوم
است ۞ نان کنه م شکم پولادی میخواهد ۞ بنزید مبادا کرسنه شود ۞ نردبان پایه پایه
الواو واکن کبه بخور هریسه ۞ صف العیش نصف العیش ۞ وقف زاینده ان را دانست
وقتی که اید به که بمرسد ۞ وامانده به که درماند ۞ وعده وصل چون شود نزدیک ۞
اتش شوق تیز تر کردد ۞ واسطه شو خویش فات **الهاء** هر چه انخورد کند شیر بن بود

بُوَد ❊ هر چه از دوست میرسد خوشست ❊ هر بشتی را خواری در پی است ❊ هلاک خنجر نشنده خا
زبان قجر ❊ هر گاه می چند کور کور باش ❊ هر چه عوض دارد گله ندارد ❊ هر دم از نون بانع بری
میرسد ❊ تازه تری تازه زنی میرسد ❊ هم از دهنالد هم کاروان ❊ هنوز مرده و اورنده
ترا بارست ❊ هر چه بغداد است فدای یک خلیفه ❊ هیچ کاره و همه کاره ❊ هر که اطاعس
باید جور هندستان کشد ❊ هر کری و بازاری ❊ هر که با نوح نشیند چه غم از طوفانش ❊ هم
چشه هم هیزه را دشمن است ❊ هر شبی را روزی در پی است ❊ همین سنگ است پشت
بام و درش ❊ هر که ابتر اندازد کردی به تبر نیرزند ❊ هر جا میوه خوبست کلاغ مجوز ❊ هر که
مشتی نخورد هشت خواهد نداد ❊ هر کس بقدر خویش کرشمه نخست ❊ هر چه از دزد و مانده رمال
برد ❊ هر جا که بری رهنست دیوی با اوست ❊ همانند که بود ❊ هر که مرهمی دارد بر ای
نخم مرهمی دارد ❊ هزار کلاغ را یک سنگ بس است ❊ همسایه بد مباد کس را ❊ هر چه بطاری
بدروی ❊ هر بیستی سال خدا خواجه سرا را پسری میدهد ❊ هر چه از آسمان بیاید زمین بردارد
هر بیستی سال قوی همبره دوگوشه دو نابیک سال پشتی میشود ❊ هزار هزار من کون می باید که بر
یک زر نوانه نشست ❊ هر که گریزد خواجه باشد ❊ بارکش خود بیابان شود ❊ هر چه دزد را
هست بگفکر دری اید ❊ هیچ شتر واپس نماند ❊ همین سنگ است و همین ترازو ❊ هر کس بگمانی
دمن بر خود ❊ هر کرا بخ روز نوبت است ❊ هر کنده بزی را کنده خوزی هست ❊ هیچ خنه را
بیدار در پی مباد هم فانست و هم فانش ❊ هر جا که رنگ ابود گفتگو بود ❊ همان شد که بود هم
ان باد که زن اندیشه ان مباد که مادر اندیشد ❊ همه جا خانه خشت است همه بجه پشت همه اینده و ما
ریگ ❊ همیشه باد مخالف بیابان گیرد بود ❊ هنوز سبد ساخته نشده کوری بر دوش نشست ❊ هر کس

هر کس بقدر همت خود خانه ساخته ❊ هر چه کند حمد مردان کند ❊ هر چه شد نیست شده و هم
هر عیب که سلطان بپسندد هنر است ❊ همت اگر همه مردان شود ❊ مور تواند که سلیمان
شود ❊ هر شیری و بیشه ❊ همچو شتر مرغ مباش ❊ هر جا که زره کرست پیکان کرهست ❊
هر جا ثمر است کی پری خون در جاید ❊ هر راهی بر اه داری پسر وده است ❊ هنه دانه کا
گذر براند ❊ هر که با دوست نمسان شنا ❊ هر گل که ما چیدیم شما گلاب خواهید کرد ❊
هر چه پول میدهی اش میخوری ❊ هر چه کنی بخود کنی گر همه بنگ و مه کنی ❊ همان حکایت
ماست بندان بزد است ❊ هر که تنها بقاصی رود قاضی بر فکرد ❊ هر چه اید بر سر فرزند آدم
بگذرد ❊ هر کس داند و کوشش ❊ هر چه هست از قامت ناساز پاندام ماست ❊ ورنه تشریف
تو بر بالای کس کوتاه نیست ❊ همه از سر یک کرباس نانه ❊ همان کیرم که سنگ برد ❊ هر که از گریزنه
بگریزد ❊ همین که گرم شد ناخوش همسج می ایسته ❊ هر چه که گفتم چه شد ❊ هر چه که رشتم همه شد
هر کوری پیش پای خود را بهتر از هزار روشن چشم ❊ هر گز دو گره دو نیست ❊ هر گز دو اگر دو است
همه را یک چوب میراند ❊ همه گفتی چه مصطفی گفتی ❊ همه دزد و همه چیت **بابی** با
دوست کز بن دندان یا جان ❊ یک خانه دو میهمان نگنجد ❊ یا زنگی و زنگ یا روی روم ❊ باران
باران را شناسد ❊ بار ما ان دارد و این نیز هم ❊ یک سنگ و دو کلاغ ❊ یک بام و دو هوا
یک کدخدا ❊ یک بز گیر که این گله را گرگ میکند ❊ یک سر گین به دو باره ❊ یک پیاده ست
است ❊ یک دست صدا ندارد ❊ یکی می اید یکی میرود ❊ یقه پر پشمش بر سر دستش فرقو
بار به تر بود از بار به ❊ یک ده اباد ان به از صد ده ویران ❊ بار را یاری بود ❊ یار اندیشه
کن یعنی گشک ❊ یخ او تنگ است ❊ یک چلیک و چهل ارواح ❊ یار در خانه ما کرد و

بسکه دیم یوسف خریدن کار زلیخاست ؛ یک مویز را با چهل کس خورده اند یاران در خانه
ما افغان کشتیم ؛ یکبار چینی ملخک دو بار چینی ملخک افزود سی ملخک ؛ باران همه جوغ و بازدار
دارند ؛ ما نیم پهن کلاغ چره یک نظر بدین حلال است ؛ بار خدمی اسب را زین کرده بهتر
یکچه است درین خانه و از پر توان ؛ هر طرف پنگرم انجی ساخته اند ؛ با کمن با چل باران دوستی
یا بناکن خانه در خور دو پنل ؛ باران عزیزان طرف بیشترند یک انار صد بیمار ؛ با سرم بالشکن
یا پولم را بده ؛ یکی و چهارده ؛ یک شکم دوست ؛ بار با فی صحبت با فی

باران برادران هر ایاد کنید
نابوت را چوب شمشاد کنید

۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲

رساله وارادت خواجه محمد انصاری

بسم الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله اجمعین بدانکه اول چیزی که هر سالک را واجبست
اعتقاد دراماماں واولاد ایشان است وشناختن حکمتهای این راه تا بنجاب باید اول
خدا را باید شناخت که اوست دهنده بی منت واگر همه بستانند او بدهد وچون او بدهد
کسی نواند ستاند اورا نگاه دار نا ترا نگاه دارد وعمر در پرستش او صرف کن او جواب از
نوخواهد ساخت ودلیل راه عالم راه دان وسرمایه عمر توحید است وتا نمانده صراط مستقیم
حق است وپیغمبر از زنده دان ونماز روزه وزکوة وحج را فراموش مکن وصبور باش تا
بمراد برسی واعتقاد خوب کج زوال دان منت بردار ومنت منه بی منت را بخود
راه مده نان هر کس بخور نان بهر کس مده ودر بتر زمان اعتقاد مکن ال را پاک دار تا بمراد

الی دمامدم

و بامردم فرومایه نشین بدتر بن عیبی با بسیار گفتن یاران ؛ خویشان درویش را خوشدل دار
بیاموز وبیاموزان ؛ علم اگرچه دور باشد بطلب ؛ کم گوی وکم خور وکم خفت ؛ در سخنها صبر پیشه کن
بر گذشته افسوس مخور عمر را غنیمت دان نه درستی راست گفتار از جهاد وفقر فخر کن
نان خود به از آش کسان نیم جهان دیده بدست آر همت علم را نگاه دار از سلطان
بر حذر باش وآنکه نوازش او را بسیار دان عفو از مسیح سزاوار دروغ مدار راست
وجب مجوی راستی که به از دروغ هم ماند گوی سخنت اندیشه کن الکاه بگوی بلا را بصدقه
دفع کن نه بسرما غافلان کن پیران کار دیده را مونس دار از امور خفی عار مدار کار
از خود چنان نمای که از آن در نهانی گناه کنی تا انفعال نبود لاحق نشود سود جهان
در صحبت آشنا شناس نکو انچه جوابش نتوان شنید نا عذران بنا به خواست بار بده
نیکو دار نا بار به بار ننگ بهتر از کار ننگ بار ننگ نوز ابعذر اماد وکار ننگ نرا بجب
ارد چنان زی که ثنا از زی چنان مرو که به عالم زی خوی رفت از نامه
فردا را امضا دنشاید حال باش وغنیمت دان که هم دیر نماند نامه را به خواهی وخود را نه
نه را به اید نه نرا نیک بند اگر شریعت خواهی اتباع ؛ وگر حقیقت خواهی انقطاع ؛ هر
همه صداع ؛ نفس بت است وقبول خلق زنار ؛ حقیقت با نو نگفتم بیکبار بند اصل وصال نست
با فی زحمت اب وگلست ؛ دو عالم طریق مردان لجاج است ؛ حق میداند که بنده کجا حق بزرگ
ریزد بند طاعت بنگر ؛ چو گروی بر بها مکن ؛ وگفت اگر از خوش ناشراب نوشد راح باشکی
که حق نهاده است نتوان شست گفت دو دار انش وگرد از بادیه نشان نه که مرد از
پروش گرد از استاد وگفت خوش عالمست بیستی ؛ هر کجا باستی کسی نگوید کیستی گفت الهی

عالیه بوزیف رحمانی
والعلم زینت نیکو علم از ارزانی
بیخبران

جه را منتی منصبت است و منت خدمت گفت بلا زده دوست عطاست ؛ از بلا نالیدن خطاست ؛
الهی نه ظالمی که گویم زنهار ؛ و نه بر تو حقی دارم که گویم بیار ؛ کار تو داری مپندار ؛ این امه اشته خودرا
بردار ؛ بنگان معصیت کرا بعذر آورد ؛ شما ان طاعت کرا بعجب آرد گفت الهی
اگر از دوستانم حجاب بردارم ؛ و اگر مهمانم مهمان را بنکوداری گفت اینجا توکشی اب ده اینجا
حبه الکشت فراب ده گفت الهی پنداشتم که ترا شناختم اکنون پندارم که ترا نشناختم
الهی حاضری چه جویم ؛ ناظری چه گویم گفت درویش اب در چاه دارد و نان در جیب نه چشمه دارد
زر سرد دارد نه زر در جیب ؛ جوینده یابنده ، گوینده خاموش گفت هرچه بزبان آید بزبان
آید ؛ الهی اگر عبده الله را خواهی که آشت دوزخی باید آلایش او را و اگر خواهی تو اخت بهشتی
دیگر باید آسایش او را گفت الهی اگر گناه در جنب کرم تو زیوست ؛ بزرگی کرم قدیم اکنون
اکنونست و گفت عاشق را یک بلا در روی دیگری در کمین است ؛ دایم با درد و محنت قرینست
گفت الهی گفتی گمن و بران داشتی و فرمودی بمن و نگذاشتی و گفت ؛ الهی اگر بلیس ادم
را به اموزی گرد ؛ گندم ادم را که روزی کرد و گفت فریاد از معرفت رسمی و از عبادت
عادتی و از حکمت بحثی و از حقیقت حکایتی و گفت اینچه نراست ندانم که کراست ، و
اینچه نصیب منست ندانم که کجاست ؛ چون روزی تو از روزی دیگران جداست ؛ این
جانف بیهوده کندن چراست گفت بر چیزو طهارت کن که قامت نزدیکست ؛ و تو بر کن
که قیامت نزدیکست گفت الهی چون استغفار باید کرد و ناپاکار چه کار شاید کرد ؛ و
عظیم رحیم نامت شرا با خود را که ام است و گفت الهی الفتی دوری داشتی با الفتی دوزخ
چه کار داشتی و گفت در جوانیستی و در پیری تستی پس ضرا کی پرستی و گفت در خانه اگر کس است

بکحرف بس است و گفت الهی چون سنگ را یار است و سنگ را دیدار است ؛ اگر من را نیک و سنگ
کم ایم عار است ؛ عبده الله را با نومیدی چکار گفت همه او کند در کردن این و ان کند و گفت
کار دان کار بسازند ؛ و مدعی را پیش میخانند و گفت هر کرا خواهند که برانداز نه با ماش در اندازند ؛
و گفت اگر مبدانی که مبدانند پشمان شو و گفت و اگر چنین دانی که نبدانند مسلمان شو و گفت نو انگران
بسیم و زر نازند ؛ و درویشان قوت از سخن فضها سازند گفت لقمه خوری هر جائی طاعت
کنی ریائی ؛ صحبت نانی هوائی ؛ فرزند خواهی خدائی جوزنهی مدرک سودائی و گفت از و خواهد کرا
رد میخواهد که بخواهی ؛ از و مخواه که ندارد و میترسد که از و بخواهی و گفت یکی مبدود و میترسد
و یکی میخندد و میرسد ؛ اگر تو خلق را شناختی ؛ بد مخلوق نه پرداختی ؛ تا تو بر جان و مال خود
میلرزی خدا که بد و خوبی از زی و گفت درخت دنیا چکونه گفت چکونه که بیخ بدست ازند و بر جست
نظاره دارند و بحسرت بگذارند ؛ بنده ابنده که در بنده الا بران نامی که الا ؛ و اگر نه بتو نا بنده نه
چنانکه سزای او بود گفت درویشی پنهان باید چون پیدا شد بر نتابد ؛ اگر داری بگو اگر
نداری دروغ مگو گفت انکه دارد میخورند و میفرشد و گفت اگر از قفص
دنیا رستی بلطف الله پیوستی دنیا بر خلق تاش و زنده باش ؛ و در دل کس مخراش و بنده
و گفت الهی اگر کار بگفتارست بر سر کوبندگان ناچم ؛ و اگر بکردارست بگلیم کفن محتاجم
و گفت الهی اگر حسنات با مایه دارانست من درویشم ؛ و اگر با مفلسانست من در
پیشم و گفت بگذره شناخت ؛ بازدو عالم باخت و گفت زاد برکرا کو سفر نزدیکست
و ادب اموز که صحبت ملوک باریکست ؛ و از نه امت چه اخی او نوز که حضرت مار یکست
و گفت بی نیازی را از خلق تاج کن و بر سر نه سر انجام خود را چراغ در بر نه پنه

بادر نیاورد.

طالب یعنی ریگزست ؛ وطالب عیفی مزدوراست ؛ وطالب مولی سردراست وگفته ایمن
منشین که هلاک تو می ؛ ایمن ازمان تو می که با ایمان زیر خاک تو می وگفت نه در رنگ پوست
تکه وگفت بعبارت نازبدن کارزنانست ؛ ازدیدن جان دیدن کارانست وگفت اگر
درائی دربازاست ؛ واگر بنائی خدای بیناست وگفت الهی ازاکه توخواهی ابدرجوی
اورواست وازاکه توخواهی اوراچه درمانست گفت اه ازنفاق وراه دوباره این
ازبونه کاه یکی نقل مسجور ودیگری اینه شاه گفت مدح راانه بایدطفل راشیر ؛ وثنا گورا استا وباید
امربدراپیر وگفت الهی اگرگانی نلخت ازبونانست ؛ واگرعبدالله ازمجوست ازدونانست
وگفت دوست راکه اندرپیرون کنند ازدل پیرون کنند وگفت الهی چون همه ان کنی که توهستی
ازین مفلس بیچاره چه خواهی وگفته الهی بافت نوارزوی ماست ؛ وگفته الهی همه از تو به
زسنده ومن ازخود ؛ ازتو همه بنگی دیده ام وازخویش همه به وگفت الهی لاتفضحنی
اگرچه ترانست ؛ علم رفته راچه درمانست وگفت مهرازکسه بردار ودرزبان نه مهرانه
درم برداروبرایمان نه وگفته نازگذاردن کارپرزنانست ؛ روزه نطوع خوف نانست ؛ حج
گذاردن کشت جهانست ؛ ولیه بسنار که کارانست وگفت اگربرهوا پری ملکی
باشی ؛ واگرسرروی اب وحشی باشی ؛ ولی بدست ازناکسی باشی وگفت سری که درد
بجودبنه بگنجه بازو ؛ دوستی که درروجود بنه گنجه بازو وگفت هرکه خواست غم اورا
ماربرخواست ؛ مارغم است که اونتواند خاست وگفت اگرحاضری باکی واگرغایبی
دیده بانی وگفت معرفت افاش کردن دیوانگیست کرامات فاش کردن دیوانگیست
کرامات پوشیدن خوبست ؛ راستی کردن ریاضتیست ؛ تصوف درتصوف گاوینست
منتهای این همه ان کیست ؛ این سخنها ازعبدالله انصاریست وگفت زندگیست

توبرمرگ وفنی برنجیز داردکه این دوازده خصلت راداشته داری باحق بصدق
باخلق بانصاف باننس بقهر بابزرگان بحرمت باکودکان بشفقت
باهوسناکان بنصیحت باعالمان بحلم باجاهلان بسکوت
باحاسدان بتواضع باعلماء بنواضع بامبتدعان بغلظت باعا
فلان باشارت دروغی خاکیست بیچاره وآبدیدان ریخته پشت پارازان
کردی وبه کف ازان دردو الهی ازبودونابم یازبوده ازبوده محالست از
نابوده بیهوده شرابت بی مدیست وتخفیف بخودی انچه درمثالهمردان نهانست
بچوی که به ازبهردوجهانست الهی اگرکمارگونی بنده ام ازخوش بگه وخنده من
الهی چون بانوام ازجمله باحه ارانم برسر واگربنوام ازجمله خاکسارانم خاک برسر
ایدیده چشم زدوانشی اخودرنوبهدی رانگه انشی الهی عامت
که است الهی چه فضلست که باوسنان خودکرده هرکه ایثاراز انشناخت زبانست
اهرکه زبانت ایثاراز انشناخت لقمهای بهشت درپای عارفان خارست انکس که ترا
جنت باشنش چه کارست الهی چون به سیلرزم که مبادا هیچ نرزم
الهی بهشت وحورچه نازم بهرانظری اه که ازهرنظری بهشتی سازم الهی بعزت انام
که توخوانی وبجنان صفت که توخوانی درباب کیتوانی خودرا ازهمه عالم
کمتردان خلق رابخیرخودامیدوارکردان سخاوت راست کردن وحدودان عاجزت
عطاشم بچشم حقارت درپیچکس منگر وبناپرست مباش که دشمن خدا پرستیده باشی زادانست
مباز درطاعت وبعص باش ولیکه بران مکن زبانرا بدشنام عادت مکن درخن جواب

اندیشه باش از او و را به نیکوئی بینه و مکن کسی را با خواطستای ناسخوانده ترد
مفروش آنچه خوانه و رکدر نادر کدرانند آنچه تنها او بردار ناکرده و را کرده مدان از گناه لاف مزن
از داده خنه انجور و بخوران و بخشنده خدا را دان سخن از برای مال با مال مکن در سفر جوی خود را
بتر از خنه دار دشمن اگر چه جفت است از او ایمن مباش از دشمن دوست روی برمش از نوکه
دام مکن با ناشناخته سفر مکن امانت نگاه دار نام را نگه دار او عده کمان مردم در جنگ خوف فاند
مکن در مهمانی سست جنبه باش از صحبت فرو مایه کان پرهیز کن خم با کسی گوی که از تو گرامی تر
کرد از خمار چشم وفا دار سر خود باز کو شغل بنا ارنموده مفرمای دوستان را از چشمان
الکه مکن از دوست نیک جوئی خطا کرانه بگیر چون بیگانه لسان در انا چشم را جنان فرمای
همه را الطاف بیار نای الکه دوستی کن بهترین چیزی بشکنای را شناس الکار را بیله
جلدنا کن با خداوندان دولت منازعت مکن شریعت را نیز نیم و طریقت را دل حقیقت
را جان رعیت پی طاعت را رعیت مدان در جهان کبری سلاح از سخاوت و مدار اساز
دل را پاک دار نا بر او برسی بعیب خود بینا باش با دشمن مشورت مکن بر نیارت زنده مگوی
سبو را حذر از بیخ طلب خلوت را دوست دار مال را دشمن دار در ان کوشش نازنده نوئی
دستی می جنبان نا لایق نوئی روزی از خدا امیدوار نا لایق نوئی جوانمرد دریاست بخیل چون
چون جوئی در از جو با طلب خار نجوی جوئی کار نه روزه و نماز دارد بلکه شکستگی و نیاز
دارد عنایت دوست بجز است نشان او دو چیز است عصمت در اول با بو نه
در اخر ابوجهل از کجا می اید و ابراهیم از بتخانه کار خانه دار و با قی همه بهانه چه گذاردن
نانی کار جهانست نان دادن کار مردانست که حاکم هر اقلیم شیخ را کفیم را

بقلم ابن

نصیحتی کن با کسی نوست که مرا نصیحت کند فرمود که هر که دنیا طلبد ترا نصیحت نکند و هر که عقبی طلبد او
صحبتی نکند که بدر خانه تو اید ترا نصیحت نتواند کرد و انکه ترا نصیحت تواند کرد بدر خانه تو نیاید تمام
شد رساله دار اداب بعون الله
وحسن توفیقه والسلام
تم

بسم الله الرحمن الرحیم

حمد بحد آگهی را و ثنای بی‌عد و پادشاهی را که برداشت از ذره مهر را
و بگستراند فرش و بقدرت از خم دور و بپیماید بدو و
سما و بیافریده کوه و دکر و بیاراست چهره صباح
و شمع بفضل انشاد در خلد افروزنده خط و خم و آبهای
ضمایر هر قوم بخشنده روح و سرور دارنده آسمان و زمین
صانعی که قطره آبی لآلی میکند نطفه را بر سر جسن و بابی میکند خلش زیب جان و دل
تراب و گل کند قدرتش زیب ایام و لیالی میکند او و هاب از سحاب وی رهد شکر دیت
خود شمامه او بجلالی میکند سائلی را که شراب حق خواهد ساخت ایمان دل را بشعل خرمالی
میکند در ازل بود ستاور الطاف بی‌منت خاک قصر قدرتش بناهای فوق عالی میکند بنده افکنده را
کرشود لطفش ز من نامه بنداری که چندین لطف خالی در طلب خلق همان و او بنده‌ای نهان این
همه ناز از جمال لایزالی میکند پرتو هدیت بر هر کنافت چون انصاری محمد را اصلی میکند و در دنیا
بر آن قوم وصول و ممدوح

و گفتا ان ای بشی طلوم کفار کبر داشت نقاب ایچنین برسنه

بر من کشاد کفار را مشوه حاسه

حق در بیوت قومی که بود نه بصبح ملحق و بعضی که سبزنده نوذه و

نوذه و خلف پس تیغ زد بر اهل کین اعدا را نقصود و

نامه و نه مقصد ارضطرلف سبعه اوحی علوم من لدنی اقتباس شا

او او فی سر رب زدنی النفاس راز او در خانقاه حمی اندیشمار نازاو در بارگاه ولی مع ابه یضا کوس
صیت و دولتش بر اسما نهاد سزند و زنواضع در زمین او شت جو بنگر و اش گفت حق ای کنج
دانش رنج نواز ابر چست گفت یارب از برای امتان نا سپاس قاف تا قاف جهان
بر گشته بود انصار با کر بنوی او که بود می هو پرست حق شناس و رضوان با و از زبان
هر ولی منصوصا بر اهل صدق و صفا چنین گوید ضعف

حیاه الله سیار بلاه الله الضاح الی الله الباری عبد الله الانصاری نام این کردم م
السالکین تا انگه سالک را بود رشدی از این چکاچ این رساله بر نشش باب خوانده شد

در مقالات عقل و حق در مباحثه شب و روز در بیان قضا
و قدر در عنایت رحمان با انسان در حق و در ویشان چفتی و محارث
در بنود در جوابی در مقالات عقل و حق سپاس و ستایش مر دارنده عالم
را او فرینده و بنی آدم را که پادشاهی او را سزاست و فرمان روائی او را روا است
ملک بخش ملک بخشا فضل گستر عدل فرمای خدمت او بر گزیده گان زیب و زینت نام
او در طالع بنده گان سعد اکبر حضرت او علم ولایت را لشکر عصمت او چشم حمایت را کوثر
و لهای نور او از ذوق او شیر و جانهای روحانی را از شربت محبت او افسر عون او ضعیفان را
لشکر ارانه و عفت او مفلسان را گنجی بر خواسته حقیقت خداوندیش بزبان بیان نتوان کرد
و در معالجت خدمت او زبان نتوان کرد بیگانه چون آشنا خو کرده رحمت او است

دشمن دوست پرورده نعمت اوست ای طالبی که دعوی عشق نمائی درغیر ادب حجبت

بوائی ازجهت جری خلق تو بیگانه شوا گر خواهی که دل بحضرت حق آشنا کنی حقارتوز

غافله در آسمان فتنه اندم که از ندم تو بکی و بنا کنی ملک بهشت ان تو شد گر دی خلق

خود را فدای یک قدم منوا کنی یک بچه پس قبول در کبریا شوی گر کبر را فدای نزک ریا

کنی هر بغضی که هست بر دشکر کو دلیک شکر ان بود که عهد خدا را وفا کنی اضعابا

چو روز شوی روشن از بیشی خود را بخبر در سلطان که اگنی روزی در عالم جوانی چنانکه

دانا نشسته بودم در مدرسه و در هزار و بوسه بر اجمی در یافت و بغارت نقد دل ستانه

و گفت ای بطاعت بخبر که بعیشی داری مهیی نه بی بزرگ سعادتی و بسیار طاعتی چون

این بگفت نقش برداشت اورا دیدم شادمان و ناجیوق گشیده و با دمان گشم و

در رفتا با که در پیش داری منظرا خود را بگرد دادم و گریه کردم چون ادم دل از جهود

برداشتم و گریه ناگرده انگاشتم و از غفلت در اب شدم و در بیداری بخواب شدم

خود را دیدم بر اسبی در بیشارت و گلی و بنا زیانه قهری ی ناخم بشهری کرگفته

هری باره او سط بروج او از بصر کوتوان او ذکا خنده او از بطا منا رش از نور معیش

چون طور جامعی دارد که چشم اهل معنی در صفاتش کعبه صورت توان بیشن از و

هر منظری قبله الاسلام دار الملک شرع روضه فردوس فردوس دوم شهری در

ادم در بین بلد که شبیه است بخلد دیدم که خلق در عمارت و دو بشخص در طلب امارت

یکی عقل افخار بد دوم عشق عیار پیشه لطاف کردم نام کرا ارسه بخت و کدام را یاری

دیدبخت عقل گفت من سبب طالم عشق گفت نیم اربند جنا لم عقل گفت ی مصر

جامع معمورم عشق گفت من پروانه من و بوانه مخمورم عقل گفت من مشام شغاله خمارا

عشق گفت من در کشم جرعه فنارا عقل گفت من بوسم بوستان سلامت را عشق گفت

من محرم حرم وصالم عشق گفت من بوسفم زندان ملامت را عقل گفت من سکندر

اقلیم عشق گفت من قلندر در گاهم عقل گفت من صراف نقود حضالم عشق گفت من

محرم حرم وصالم عقل گفت من نقوی بطار دارم عشق گفت من بدعوی چکار دارم

عقل گفت من در کشهر وجود مهتم عشق گفت من از بود وجود بهتم عقل گفت من جلیم

بلاغتم عشق گفت مرا از هر دو عالم فراغتست عقل گفت من قاضی ترتیبم

عشق گفت من مشقاضی و دیفم عقل گفت من دبیر کمتب تعلیم عشق گفت من

عینه نافه تسلیم عقل گفت من اینه مشورت ربانیم عشق گفت من از نمود زبان

فارغم عقل گفت مرا الطایف خواب با دست عشق گفت هر چه کونه خیر دوست

با دست عقل گفت من کرجود بن بستم عشق گفت من عقبه را لوهیب بشکنم عقل گفت

مرا طوبی فانه پرده پوشم عشق گفت مرا حور فانه مورد نوشش ای عقل که در

چین چیره فغفوری کوجه کنی تو نبه مغفوری فرصت بیان من و تو بسیاری چون

فجر کنه بلاس چون فغفوری عقل گفت من رقیب اسلام نصب احکام بسته نظیفه بر

شانه نشر نظام کشانه و درهم روانه و زنگ و بهم کزار جوانه مستعفر

بنده ام ای عشق نه اگه رسه که دهن باز کنی و زبان بطعن دراز کنی تو کیستی و من

سوخته و من کیستی و تو بی نوا و بر تو محنتی و بلا و من وارسته

عشق گفت من دیوانه چو هر دو هم برانم شعله دود هم زلف محبت را شانه ام زلف سودای
دانه ام منصب با نام خود چیست منما جعد نام حریفت کلبه باش من کجا فیلسوف
معاش من تفویض است کیخ خود به پس نام سنگ و نام ای عقل تو کیستی
موکوب راه و من مرکب درگاه لاجرم ار در که روز بار دلود و تو روزی عشرت بار بود
من سخن از دوست گویم و منفذ پوست جویم نه ار حجاب پرسم نه ار حجاب پرسم شناسا
در ایم و بشرف وجب حق برایم تاج هنوز نهم بر سر و تو که حقی همچنان بر در ایستان در بن سخن
بودند که ناگاه از قعور پادشاه چین ایلچی پوسنه در سینه از راه با ربنی بنام عشق از رشته
در بیستی نوشته که ای عقل سرگشته روای نهم از ارت فتاحت کین منصب و رازت اگر
داری شهرند اما در تو نیست تو نه اگر پیش ایدر از خاراتی در جوی در مغاراتی و جون ایدر
واپیه بلکه سر اسیمه بانی در سراز پای ندانی پس وقتی که در شهر دل خوغای
فتد و در دست عقل با در سینه سودائی فتنه از دست کینه حضرتها در عادت دفاعت که خطای
باشد افاعت که تو را نه جانبازی گران و ننگ آید دشمن بدون در شهر سنان امیری باید
باخود که اگر قلم چند خط شود و چون طرخان پیش ایدلط شود و اگر برابر زلزله در وی فتنی و ولوله
شجاعی ملکی مطاعی پس عشقت که این صفات در دست لاجرم امیر خط دل اوست
عقل را که عبارت از بندی بود اخر سر قدش چندی بود بر بن نفس راهی و در هر فدی چاهی
و چشمی در حجاب پس صدق باید ترا و عشق باید چون برق تا بر شعله
هوش کند و بحر همه سر خوش کند و بادک لمعه مار ار ماسمانه و بنده به دوست رسانه پس چون که

ابشمار ابر بخ دل خال دین جنت اینک فاد خلوها خالدین جان هر کس در حضور
نور حق اگاه باد هر سری بر خاک پاک بجده در گاه باد وارد الهام را گر جنب و عصی سید
باطن عشاق مشتاق ای پسر خوگاه باد اگه بر راه شریعت در حقیقت میرود مقصد و مقصود
او اند و کون الله باد عاصی پاکین مسکین کو رشته از اله و ابا کریان و ناله ان از مدم باد
باد بر مرید بنده دل پیر انصاری بکو عقل و سنور معظم عشق شاهنشاه باد ادمی زاینده
است و عشق اینده است برکت اسمانها ایشهرست و برکت جانها از شهرست
و لی از چوک اجنا رئیس است و نجره رئیس است اگر خواجه کیست ایدیست تنگ
چنست که اید نیست ندرا نجه خطرست نگیت کوذ نرنگیت لوذ ساعتی پی
عشق نه دو نیست و طاعت پدل کردنیست از اکه سر سنبینست دل در دست نیست
و بر خسته که دارد و کم احسانی که کارد و خالی بود از شراب و سکری بود و بی شراب
لاجرم سالکی را باید بی عقل و محتشی از ضمیر دل و گر نه راه رو دیوانه زنست و گاه خوزد
بدانه زنست نصیب پدل لرزه است و کار پیشق هزاره است چنانکه مرغ را پاید
ادمی را سر باید جوینده را صدق باید و رونده را عشق باید نامی این اساس بنگار
این لباس هیچ طالب را دست نداد ای حکیم و این دل را
که ما خنده ایم و بجان و دل طلبکاریم اگه بنجار بنجار جویم یا در خوط خیار جویم
با خود عشق در دالست را در مالست و هر چند طاعت میکنم در بامنست و لی عشق نور
نامتناهی است و دل ذره متنهی از متناهیست عشق در دبیدرمان است دل
است عشق را بر دل فرمانی و شعله از عشق در مانی و بی عشق دل بنده را
باری و این هر دو خوبفرمان جلیل جباری بشرعشق بچه صید کرد و رام را هوی دل چگونه
اید در دام بگدام طریق بنده دل را جوید و بچه نه پر از جان بهای عشق رود اگر خواهی

اگر ۱۴ الرح ۱۱ فال

که عشق در دل تو کار گند و ترا طالب آن بار کند اول در خود نگاه کن که کیستی و بهر نشان
چشمی ای مانده از رحمت خدا الجد اولین حدث و آخرین جنبش
و در میانه عیش چند از بهر لذتی باکی چنین کنی هم اکنون در گور بینی ندم ناخورده جان بینی ندم
و سودی ندارد ندم گو بیندای زانده عدم کجاست آن چشم عاصی باشی عور جزای کردی
از گور ای که تو مغرور بخت و دولت فرخنده خواجه صاحب بر و مفرس اگنده
باگه خویشتنی بصورت باگه چشمه بی بچمن باچو زهره چهره داری باچو نامه نامزده باچو فتنه صورت
بر سر تاج افسر مرترا باگه چون بهمی مردم نا فهامت زنده باطمانی که کفتی جمله را در باختی
بامرادانی که جمله را بازنده باگه تختی چون سکندر ملک روی زمین باچو قارون صد هزارات
مال گنج اگنده گرچه شداد بی و بلکن مثلی امن زمرک هیچکس گفتست با تو نامه نامزده امان
چون ابر خیان بر تو گرامیست زار ازمان گر غفلت خود هیچ دل درخنده دهٔ آتش سودای
دل چند اینین مادیروت خاک باد و آگه باد ماغ گنده گرامیری هم بیری بر انصاری
بدان خواجگی از تو نزدیک سر بنه چون بنده

و فال رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم

هر بچی را که می بینی او را بیست و هر روز را او حجب بینی است در بهای رحمت
حق است که از لب مینی و روز قیامت که از تب مینی طلبن باغ باغ جنبت
و فوان و جابن رحمت حق تب است چنانک سقف سمار اسیار است هر غفلت و زنی
را نیز کفارت است کفارت گناه مومنان تب گنج عافیت منافقان تب و در معنی این
پرده ظلمانست و با خود شاه راه بلده است که در نار گذاری ایمنه
معرفت است و چون بنار رفته داری گنجینه مرتب روزی که معصیت نامه سیری نامه گناهست

هر غفلت بنی که بغفلت بپایان سپرسانی شبه سیاهست پر هیبت شب در وحشت
تبن و با تبن او شغف و بای او برکت شنیده باشی که سیلاب طوفان
نوح بنره بود چشم او را خیره گردانید گشنه با مراد سیره سیاه مار و شانهٔ چشم او بریده شده در عالم
معنی سیر سیلاب طوفان غفلت روز مکر بنره است که چشم روح تو از مجروح و خیره است
تا جوم گمال حکمت سره سیاه شب را بوسیله در دیده دل تو سیکنه تا بنای ازل
دیده شوی چنانک رسول ۳۰ الله علیه وسلم میفرماید

مردان راه سال و ماه گریانند و تو غافل جوانان الله روز و شب
از شب گریه سازند و تو فارغ روز بخواضع و خلق حسن خندان باش چنانکه خاک
شوی شب بسگ و خشت گریان باش تا از جمله گناهان پاک شوی چنانکه گفت دریا
بر لب گمالات سرشان حق در شبست چنانک بنده نظر عنایت از رب با دسالگی
یعنی گمالات و کسب گمالات را در بیداری شب با دگمال الله تعالی

خارج منشین که امروز تو سودای لعل و با قوتست و فردای شب
هیبت است خارج منشین که امروز تو روز دوست و فردای
تو خود شب گورست خارج منشین که امروز تو مشغول باین و آنست و فردای تو شب حسرت
است خارج منشین که امروز تو اوامر و نواهی الهست و فردای تو بشرهای
الهست و تو فردا که شب گمه گرسنه ان که گوشت و پوست دشمن تو دوست خواهد
با دانست شب گور چیست ظرف ارغان پاک و خویت
هر چه نامنر در زیر خاک شب گور چیست و داغ زن و فرزند و انقطاع از خویش و پیوند شب گور
چیست رفتار و طن و حسرت در خاک و خون و کفن شب گور چیست با دنه هیبت
و پشمانی نا روز قیامت شب گور چیست خشت اهل و هیبت الفبر منه دق العل شب

کورچشم زفتن دارخور و خفتن یاد رجهور ای کرپوسته فوز خصمان روی

چون بسری همچنان پتروان روی شب یاد ریست تا در وقت مرگ دیگران گریان و تو خندان روی

ان روی عارفان در شب گریه فرماینه تا چون روی دل افشان بقطرات ماشینه

گردد و نظره امت باینه یعنی گل چیند و خار چینند در نور نیفته و نار نه چینند شاهدی

چون ماهی سرفت در راهی تا گاه در خای حمام افتاد روی چون ماه در اسیاه دیدی خلقین

بشه عاشق بوی کفت روی چون ماه زماه بکل سیاه مین بیشی ای بشوی تا شانه

نظر کردی در عالم معنی نیز تو ای کومن شاه له از سرشتی غفلت کمین

حمام جب دنیا کر سرجه خطا مایست افتاده و روی چون ماه در ابلای گناه سیاه کرده چه کنی

یکشب برخیز و قلعه دل و قلعه صیقل ده از ضعفات و لغات و موامین بخندق پر اب دیده

پاس دار تا در جنات پاک کردی طاعتی که روز نامه محسب نخوانده و قدر عنایات خدمات و

بخلیات شب چه دانه سلکه در سری که در عالم تاریکی شب صاحبان نظر خنایت اب اسیوان

بخات مناجات بنافته دست او دفیت دم نزم صبحدم چه شانه کو عاشق شب خیزی صادق

اشک ریزی تا قدر شب داند سالک بغم اخلک لب بیمانه بشنای بخلیات

شب بیمانه جانی کر نشور رو در خطی خواهد هوسته بنار مهذب بیمانه غایب قلم در دهد اسیاه

میزنه و در عالمه رفته میراند بوسد این سیاه و سفیه چندین هزار اسرار بر اهل جهان بداشود

در عالم معنی چون غایب هر سالک که قلم نیز کار از کار روز او بوسیده

مداد شب سیاه بر قرطاس اخلاص روان دارد لطایف از دل و اید رد

کشف کرد که در شب دل زنده را بخ میبرد

در دیده شب روان اسیر بود پر و ز درون کنی شاید ای شب چو داغ تو قم لیل

بود هر که عزت شب شناخت عالمست و هر که غفلت شب جهان نه العنت ظالمست

شب چیست چراغ جاودانا با شعله شمع آنجهانا هر چهره شب امید وارا در نور شب است و نور معنی جان شب تاب

پس ترا با عاشق انگیزه شب خیز شب زیست کر ثمره تهاجد شب چیست بقول پیر الفتاد سر حقیقت آنست که

در عالم معنی کر روز عالم افروز بر شب شکسته دل مفاخرت مینمود که ایشب مرا خورشید رخشانست تاب آفتاب فوز

افشان است ایشب مرا القرفات از روبیم است معاملات شور تیم است ای شب مرا صفت جماعه جمعه

و بیع و وقت نماز است دو زره سی روزه اهل نیاز است ایشب جهاد و حج بر نست تکبیرات عیدین بر نست

ایشب من معدن کرامتم و همه قیامتم کو کنه کرمن دارم کراست علم عالم افروز من رایت آیه و الفتاد موصل

آنم که قضای نجف و زم بد خواه شوی بقهر و سوزم ای خیره تیره روی شب نامه آخر تو شب من آنکه روزم کردی لال

سنت بحضرت عزت نمالید که آنهی کر اکر روز بر بنده روی دکرات بجای نبی قریشی کر این حبشی شب را بروی روز بر تر

باری عزامه خطا بکرد و که ایروز بعد از این بر شکسته دل مفاخرت منمای کر شب ده عصمت است جذبه رحمت

شب باغ یقین است همچون ازال الثقلین است شب بنای انجمات کر بر کاه اولیاست شب سجده کاه

عباد است خلوت کاه زهاد است شب خزینه اسرار است سفینه ابرار است شب خوان احسان یزدان

سر سر رشته چشم بر است ما را ولیست کو هر دریای نیمشب کو هر افشان محنت و غمهای نیمشب ما را

ولیست عاشق و حیران مستمند سلطان هوش بحر که کدای نیمشب جاهه صبح بود که عشق تو در رسید در اوش عقل لعنت

خیرهای نیمشب پر ستی بر اک کو نه دولت آنشناسی سحر که سقای نیمشب کو خواجه صبحدم بیمانه های کل برد

ما را بس است و دق تماشای نیمشب روحانیان سده بپای تو نثر نهند چو نثر نهاد و نقش تو بر پای نیمشب هر قطره

زاشک تو در وقف صبحدم بهتر هزار بار ز دریای نیمشب خوش دولتی که سر تو باشد بسوی عرش هر سر بر ان زسجده

اقصای نیم شب یکصبحدم صبح بر آرد دمی زدل تا دا شود ز بهر تو دریای نیمشب در دش را دوبنی فاطمه تعقیب صبح

ایرق روی مال مصفای نیم شب ما را همین بس است تفاخر که هر شبی در سکشیم جام غم افزای نیم شب با ملک

نیمرد یک جو نیمخرم ارام جان ما له بنجوای نیم شب مطرب بنال در نه بشوریده عاشقان در شور ان سحر که دسودای نیمشب

اقصا یاد ریغ که هر کس نمیشود واقف بسر صبح و صفای نیم شب شب زنده ان از کی و لبر خوش نشانها داده اند

شب روان از دوزخ اهل از بهشت آزاده اند شب روان لبیک گویان اشک ریزان میروند شب روان اشک خود بر بخت خود خندان شده
دو معنی زاده اند شب روان هر روز تا شب در عذابند باز هر شب تا بروز از بهر هم برخاسته اند شب روان حیران ازین سیب ذقن تا نیم شب
ترک سبق گفته اند و فارغ از بشتابه اند شب روان هر شب ز اشک همچو ابر نوبهار راه آه پر شرار
توشه کرده بهر مرگ آماده اند شب روان زین ریگ بهر وحشت بیشه های کور اشک حیرت تا برون آرند چشمها کنده اند شب روان
از آب چشم و دیده ها ساخته روی را بر خاک پای کعبه و بنهاده اند شب روان لبیک عبدی هر شب از بهر نثار آورده اند
لاجرم سرسبز عشق از هر چه در عالم آن ما ده اند شب روان تا خود بدینها آمد مدار از بهر هم هوی هر جوان آه صبح و ناله سحر گاهان شده
خواب شب بر چشم عاشق بسته اند ای دوستان تا صلای عشق اهل درد را داده اند سر انصاری مدام
شاه و شو آزاده و شو زانکه سرمستان شب رو ده و آزاده اند غافل کسی که زود گذارد که رخت ره شب اهل درد
عصیان نپذیرد کند ای بنده زشتو قم اللیل میکن بشین نفسی تو مشک بیزی میکن انوار علوم لدنی
خواهی دانچه کنی تو صبح خیزی میکن عجب شب را روز مباحثه افتاد و مجادله هر جا تا سحر بحث آمد روز سر
کشیدند گفت من زیارت اجابم و عمارت اسبابم فقه زان و فرزندم صدقه خویش و پیوندم هنگام راز
روز بازار اصفاعم سفره من زرات طلعت ازمن دوراست خوان من اسباب است قرص گرم من آفتاب
ان فی ذالک لآیات لاولی الالباب است ایشب نور عینی من شام و تو ستاره و ماهی
ایشب تو فرخنده و من فرم تو لالا و من جرم شبه هم در سلک و نباید و لال حبشی بجای ابوبکر قریشی شاید
ایشب یعنی بشنو از من بگوئی باآنکه ترا ستوده شد قریشی خواهی که بجای من نشینی بسزد بر جای ابوبکر بلال
حبشی
ایشب تو یکسیتی ز رنگی سیاهی ومن خسته زاده چو ماهی ای شب تو بر هزاران های تاریک چو ای دوتی
بر تخت روزگار سکندر روی ایشب تو حبشی شعله داری ومن شب همه شهره یافته بزرگواری شب گفت ای روز
پیش ازین دراز نفسی مکن دعوی کسی مکن تو سورش سر سر کلاه تاراج کرد قوت مشتاقان تراج بفغان زیر سر
سرمستان نیسکده استند تو را عاقلان و بهر خیزند و مرا عاشقان اشک ریزند ابروز من آن شب که نام
که کواکب سیاهست مشتری نکته کلاهست مریخ دربانی درهست عطارد دبیرانی هست زهره همگان نشست

زحل باسبان هست فلک ایوان هست ماه چراغ تابان هست شفق شاهد نورافشان هست ابروز
اگر تو را تاج نور بخش زینت مرا نیز در عزیز بهت نوای پروینت ای روز اگر تو را شعله آفتاب لباس
شمس و لیت مرا نیز در خانگوش ورشهر اژدر شب است ابروز اگر تو را بر خوان قرص آفتابت مرا نیز در شادروان
رابغه مهتاب است ای روز اگر تو را چهار روز فریضه گذارده اند مرا نیز شب ها ماه شب چهارده است ابروز
تو را مفاخر پادشاهی بسلت مرا شهرت خطاب یا ایها المزمل قم اللیل است تو را
کوهت برات قسمت دودوخ حق بقسمت نوبت است شمع شب گیر عشرت روزگار ایکجا که اگر طالبی دولت
اصل همه سعادتها و تاج همه داهم عبادتها در شب خیزی و اشک ریزی است شب خیزی کار مردانست
شعار خردمندانست شب خیزی پاکیست اشک ریزی چالاکیست نه هر طلب تواند اشکریزی نیز عشق
تواند بهیچ خیزی تو را آن به که چون مردان سرست تنی از خود بشوی حق گزیری آنچنانکه کف در پا بریست گالا
سرستان تو در نیم شب است سال و ماه مردان راه یا عبد الله گویانند و تو فارغ از جوان مردان اگاه
ای بر بخیر گاه اشک ریزی بشین نفسی مشک بیزی که فانوس فرشتین بیخ و مرغ جانش عنبر بین بود روز او صهبا بود
شب او قدام بود سوز او طوری بود رهبری او نوری بود مشتاق لقای رب بود ماهی دریای شب بود
تا قدر شب بداند و قیمت صبح بشناسد در خدمت دوست عذر حرمت باید اسرار دوکون را بخدمت باید
از جهل تو را چه غم چهل روز بخیز تا گنج روان علم حکمت یابد روز کف جود ایشب مراد و نیست چون ماه
دو تو را دولت سیاه شب کف پروز اگر من سیاهم پاکیزه است جامه کعبه سیاه است پیداست
چجز الاسود سیاه است عین الله است ابروز اگر من سیاهم پاکیزه است مداد دانه ها از خلص سیاه است
اطلس سیاه است زینت خلعتهاست ابروز اگر من سیاهم پاکیزه است سنگ ملک سیاه است عزت
هره نست ابروز اگر من سیاهم پاکیزه است رنگ سیاه است شفای بیماران است نرگس چشم سیاهست
غارت گر دوق مشتاقانست اسپیله سیاهست دوای دردمندانست علم عید سیاه است زیبا منماید
زلف ابروسیاه است دلها میرباید ابروز اگر من سیاهم پاکیزه است خال مهر شان سیاه است

مرغوبست کیسوی دلبران سیاهست زنهار مباد زلف ابروسیاهست دلها میرباید ای روزگار سرسیاهم
با کامیست اکثر عرب سیاه اند وحب العرب من الایمان نامه عصیان سیاهست قلبشرهم من قلبهم
موحمة هندو موصوان ای روز تو سرخی و کم سرخی توان یافت که صبیح و سیم بود واقات
لعلی خلق عظیم بود لاجرم سکندر رسالکان سرخ رو بآب حیاة راه بردند مارمیحک تشبیه طبیعیه اند
من احاصل الله تعالی ادبعین صباحا ظهرت ینابیع الحکمة من قلبه علی لسانه
شب روان را عشقبازی کی بود با جور عیون شب روان را عشقبازی کی بود با جورش فاسقان لایعقلند از جور عشقبازان
روز عاشقان مستند لیکن از می انگورش قدر روز خوانند الا بعد سالها قدر روز خود که داند آنکه
شد دیجور شب برافتصار نفیرم کردند ای کیستم عاشقم چون روز نوروز دیدم در شب وای برانک
که روز سرمست سرزند و صبح در خواب عیش زند نمیدانند که فردا من اصحاب القبور فلن یعمری
بغم دنیی دون نمیگذرد هر لحظه ز دیده اشک خون نمیگذرد شب خفته ایم و روز مست هر روز نخار او قات عزیز ما
که چون میگذرد الهی اگر لطف فاسقان بر سوسیم است و نظر صلحا و قان بر حرف و بیم است اما نظر صدالله
بیچاره برخورده حرف بسم الله الرحمن الرحیم است بسم الله نام مملکت که این چند رفع ایوان درگاه او
خورشید عالم آرا چون جام جهان نما بحکمت اوست هیکل ماه حرکا چون لعل رزین کاه در رع یمین
بقدرت اوست هر کی عزیزیت آن آسیه خلعت اوست و هر کا ذلیلیست خسته تیر حکمت اوست
ای ز سر راه تو هر گز کسی آگاه نه وی بجز غم سالک راه تو را همراه نه الصفات ز بحر ذاته و جز یاد او جز یاد گیره نه
وی تو را هیچ افزوده همره همتاه نه هر که سلطان شاه نزد پیش حکمت بنده تر حکم ز مقهور سلطان تر و زیر شاه تر
هر که اندر راه تو آهی برآرد هر دو کون شاکر و دکر چه او را قدرت یک گاه نه راحت عشاق تو جز راه سلم آله نیست
مونس مشتاق تو جز قاف قال الله نیست الهی بعزتک و عزه دعوة قوی لبلاء و فعاء
که ما را از صفت آیات بینات کلام ربانی خصمی هر چه تمامتر ارزانی دارد باب سبحه و سبحان
قضا و قدر چون ملک ذوالجلال بقدرت هر کمال پدید آورد عالم را و پیافرید آدم را بدین فرمود
بسم الله که فرزندان تو

پس بفرمود که فرزندان را محبوسان زندانرا از ناویه هوان بمفقه صدق کن روان آدم علیه السلام چون بر سیدند
این پیام بگوش الناس بنام ناهبل را ایمان کرید قابیل را سگ شیطان کرید قابیل هم از اول رد بود
او از زه بر آمد که بد بود دوست را چه بود سزاد ان هذا لشیء یراد چون آدم نهاد از عنا سر سبحان الذی
نوبت بنوح رسید و نسیم بر تش بگزید بردند قومی لاجرک و بستهای شرک میخواندند وحی بر ایشان و ایشان
همچنان بر ایشان چندی را که حقفا نخواست بحدیث وی شدند راست قوم لوط و است قهمد
چون زاهدی دیدند مهر فشاندند و چون شاهدی دیدند همه لوطیان شدند باز این همه عفلت و غی مجبولان الفعیم
علی شیء قال رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم الفقر شین عند الناس و زین عند الله
تعالی کنج معنی را این اندازه آشنا هی در حریم کبریا روح الامین در ایشان شهسوار مرکب عشقند در صحرای
بر سر میدان او او بلبود جولان ایشان بالسر و سامان دو دیده کرد عالم روز شب فارغند از هر دو کون اشتغال
سر و سامان ایشان در لوای او لبنا خیمه رفعت زده و در قضای لامع الله آمده ایوان ایشان اما آنانکه مردند از
ریا فرو شدند و طالب بیاز رو شدند و زاد راه آماده کردند و ما بیهده روزی ایشان بر ایشان و با سر رسانیدن
کار ایشان ایشان را در شهر شادمانی توقفی و نه بر فوت کار ایشان تاسفی اگر دوست ایشان را بر دارند گیرند
و اگر گذارند بگیرند اگر بنوازد در بیم اند اگر گذارد در تسلیم اند اگر منت نهند شکر کنند و اگر فوت
فرسند صبر کنند نه آنکه تا حسان بود و حکایت کند و چون نقصان بود و شکایت کنند و دوست ایشان
نه خشک تر و لا یابس من وجود فیما اکرقوت بخود کنیها و بدیشان رسد رنجها و زمانه کجا باز
نه آنچنان مردانند که بدینها از دوست روی گردانند مرعطه و بندایشان سرنرا و الضابرین فی
البأساء و الضراء نه شیخ گویند خود را نه مولانا یبتغون فضلا من الله و رضوانا بیشه
ایشان ذکر دایم اکثر ایشان از دنیا صایم آسمان برکت ایشان قایم زمین از سعی ایشان ایم
صفت ایشان لا تخافون لومة لایم دلهای ایشان از هیبت خون و الف قامت ایشان از دوام چنانست
چون خون ایشان طایفه اللهیانند و در بحر عشق ماهیانند و بعد از روزه سه روزه بنان ریزه و ریزه افطار کنند

و فراغت از کنوزه بقطار کنند و عالم را بمعنا گلدار کنند چون فرض شب کنند بجای جمع آیند و در شادی
شمع آیند شوری از سرور فوزی از حضور عیشی از نماز عشرتی از نیاز گوشه از خلوت توشه از سلوة
نقطع از زمزمت بذلا بشهت چنگی از حاجات بربطی از مناجات رباعی از ناله‌ها سنتور از زاری‌ها هر یک بجوی
و شهودی نازی و نیازی کرده‌ای بقدم ایستاده دهی بوجود افتاده ساعتی آه کنند لحظه‌ای آه چون زنان
زاری کنند و طلب رضای باری کنند یا آنکه هر یک قطب را هند از یکدیگر دعای خیر خواهند عاصل عمر را لوا کنند
و بخلق دیگری حوالت کنند از دوست شاهدها و از بندگی آزادیها اینها هوشیار نشینند چداران الستند غنچی
تنگدستند آه گریان هوپرستند پاکبازان ازلستی رستند و از نقش برستند و قرابه صیت جاه
در حریم لمع الله شکستند عرش بالوح و قلم منزل درویشانست و رکل کون مکان دل درویشانست
قوت این پنج حواس درویش معرفت است چهار جنبش ارض و سما قوت درویشان است آنچه کاوس بجیوش و طاوس ملک
بتواند دست کی در هیبت درویشانست هر قدمی که برند بمقراض طی خرقه دوخته برقامت درویشانست هر دعا که
شود از حق مستجاب بهتر از همه دعا و عوت درویشانست پرانصاری بر خدمت درویشان کن که همه روح تو از خدمت
شهباز فلک طلعت ماهند و روزنا بر سریر قناعت شاهند در این جانگاهی معتکفند و در آسمان به نیکنامی مشتهرند
همه برادران ارادت و یاران عبادت خوش آنساعت که در خلوت بدو دار و درویشان کنند آزار از اخلاص
بناز در زند مورا یقین علم ادب شد همه گفتار درویشان خداوندان عزیزان غنیمت دان اگر یابی ز نور فقر
سنجی بود انوار درویشان فقیران همچو باز انند ارادت دام ایشان دان بهر سوی عزم باشد همه افتاد در دو
اگر داری سر ایشان زمان من بگذر هزاران جان چو جوی ارزد در این بازار درویشان پرانصاری سخن گوید شود خوش
درویشان پرخوش عیشت انصاری که شد گوهر از درویشان مرجانی قوی که داد بندگی را داده‌اند ترک نافته‌اند
از همه آزاده‌اند روزنا بارد زنا در گوشه نشسته‌اند بار بشهنا در مقام بندگی استاده‌اند نفس خود را قهر کرده روح را
فتوح زاد و قوتی برگرفته بهر مرگ آماده‌اند طرفة العینی نرده عاصل از حضرة و یک سبلها با آن همه از چشمها تک دادند
بگریان ار گریه همچون فرح حاصل ایستند کو جا خود در جهان از بهر گریه زاده‌اند شعله دیدند الهی هشتند از عشق

و در شب گنج خلوت بر سر سجاده‌اند رباعی گویند در این تنگ عجبی نشنوند همه سرست الست از هر طرف آن باده‌اند
نادیده آمدند از کعبه کتم عدم سوی حضرت هر نماز و ناله نفرستاده‌ام پرانصاری تو سیدا که ایشان کیستند
فرقه‌ها گرد و فرد زمره دل ساده‌اند باب ششم در شور جوانان و تبرک به پیری و موعظت حسرة مرده گان فاظفروا
الی اقاد و حمدا لله روزی در حال جوانان چنانکه دانی در خود نظر کردم خود را دیدم عوری و نقصان از خود
روزی گفتم چون کنم تا الف خود را چون نون کنم درین راه مردی باید رد خود و فردی رها که ترک خلق
کند و ترک عوائق و مراعیا و فرزندی و خانه و بردی و بسب ایشان بجود من پرسان مرت فرزندان
و صحبت و بستدان بر دهن قرض و ادای آن فرض خدمت ایشان کنم یا دوی دل پریشان کنم
در این اندیشه بودم که ناگاه جوانی بس ماه دوست داری هم اداری رفیقی شفیقی که مرا با او مفارقت بود بعد از چند
که مفارقت بود از در در آمد که کو تا ماه از بر آید و انست که با سینه تنگ نیم و با دیده تنگ نیم از غایت مهربانی که
در کار من حیران شد گفت با عبدالله هنوز غره ماهست این چه ناله و آه است هنگام شادمانیست چه جای پریشانیست
چون نوبت پیری آید اگر غم این غم بیش گیری خاید بر خیز تا بر بستان رویم و در گلستان خرامیم تا غمها از دل
زایل شود و روح بصبح وصل شود تا چه داند از این ناله و آه لا تقنطوا من رحمة الله تا یکا عبد و روح
من و دائم بوفرح شادمانی بگیرت فضل الله عظام کثیره رشته خوف را چندان متابعت
علیه توکلت و الیه منابت چندان از رحیم و الله غفور رحیم عجبا چندان الطاف کارسازی
و اوصاف بنده نوازی از خدایا و کریما دلم را از بند غم آزاد کرد چون سودا نماند و صفرا رفتم بعالم صحرا تا بقدم
و دوم هر اقلیم بگذاری رسیدیم و بسرزه زاری دیدیم که نمروداری بود از بهشت خاک او عنبرین سرشت سنبل
آن رقعه و گلهای او بناز شکفته جانوران او زیبا صبح همه و پیدا درختان او بلند هوای او بلا کرند گلهای او با طراوت
میوه‌های او با حلاوت چو چار او پر آب از شیر و نه و در آن شکوفها نقصی و در برگهای او نقصی و در همه طرف
سبزه و در هر سبزه عمره بر هر گلی بلبلی ناغفته بید خنجر کشیده که سر افرازم غنچه پیکان بتر کرده که پر اندازم
چنار در نمای چنار و قدم چنار پنجه دعا باز کرده و عزم جزم را زکرده غنچه چون نا چنان بگداخته سر عجلت پیش

انداخته نرگس چو نرمدان مرا دارد دست داده و دست بچنار برسر نهاده لاله چو نرغبان شیفته و بزبان فریفته مارا بنگ
گل و رنگ چو نعشقان بیرنگ شکوفه از ذوق در بدن نیم جوانمردی نموده و بیم گل زرد چون زنان بزیور کوشیده
و سرتا بازر پوشیده کلبرگ خار از برای حاضران و تماشای ناظران برگهای تازه رخ داده و غازه گل صد برگ چون
فقیران بی برگ با خرقه مهد پاره عالمی را بمطالعه نیلوفر چون اهل کرامات در اظهار مقامات دل از این
برکنده و بحق دوخته بهوش چون والهای ربوده و خایفان هرگز نموده تعلق کرده فراموش و با چندین زبان
خاموش غنچگان در پرده های رنگین چو نعروسان شرنگین اقتدا کرده بسازه و بگل تمو و رخساره مهد هزاران
طلعت زیبا از خیمه عدم در میدان سپهر گردان طالع شده سیب خوی بر نقطه خال جمال بر دو پایه رخسار چکانیده
رز و آلو چو رخ عاشقان رز دو زار با سینه افگار و دو بر مار آمده نار بخ رنگین تاج زرین بر سر نهاده نار چون کسب عشق
همی چو نصحای رحیق انگور امیری شهوار بر تخت تاک برآمده قربان چو نمقربان اسحار طوطیان چون صبر خوبان
او کار بلبلان بر شمار اشجار خطبه محمد حضرت کرده تکرار و چهار باس شب بیدار و هر پاس به ثنای پروردگار ماکیان آخر
روی سوی آو میان کشند که ای غافلان و بیخبران تا چند بر بستان نگرید تا شکوفه و در ختان نبینید بگلزار
نگرید تا کار رنگ بخنان و بدبختان نبینید تا چند در بوستان نظاره کنید بگره بگر استان گذار کنید
تا چند بر بستان نگرید تا لاله آبدار نبینید بگره بگر بستان نگرید تا نالف نالف دار نبینید بگوستان نگرید تا بید
عروسان نبینید تا چند بر بستان نگرید تا غنچه و گل تازه نبینید بگر بستان نگرید تا نار با اندازه نبینید ای خاک
که در خاک خفته اید خبر ندارید که در بستان شما گل می بر بنید و شما گل می بر بنید و در بوستان گل میریزید
و در زیر خاک جمعه جوانان و کهبری عروسان ای خاک که رخ جوانان رخساره چون ماه چیست و ای گلبنهای
چو نعشق ایشان را چو نفعال کرده ماشی قامتهای چو نسروان را تجال کرده ماهی الرجل ایها بوستان
مارخت خود برداشتیم بر شما باد ایمبارک آنچه ما کاشتیم منزل ما خاک تیره بود ما از خیر کما قصر ایران نابسان
افراشتیم ما بیوست آنچه او را مال خود میکفته ایم با دیر دوست آنچه او را عمر خود پنداشتیم ای بی انبار ها
کرحوص خویش انصاریا بهر زشت نوش عیش دیگران بگذاشتیم و بدیم صنع فاطر کت دیده خاطر بازگشتیم نخانه

وچند یکدشت ریسانه و روقت خزان بیداد و اتفاق بهمان باغ افتاد و بدیم که حکم آهن رسیده و صرصر تیر ماهی از نیده
کلهای رنگینه عندلیبان کریخته لاله بر وده شکوفه با دبرده هفته چهار نیلوفر سوکوار نرگس حیران و اده سمن آواره و بخیر
بیچاره ریاحین در سکراة چشم عبرة بین در قطرات شبنم ها ریده برگها پوسیده چو بها را سراب کلهدا
خراب هوا پر کرده سبزه ارخ رزد نارخنان و آن کشته تیغ خزان و باد صرصرهای هریک از دن کرده بجای
ابر بر بشان گریان و رصد و رنوحه کری عزآن نار دول نار نهان انکر را خون از دیده روان آسمان
کبود پوشیده زمین رخ را خراشیده درخ و آن مصیبت نکاه کرده و جامه بر خود دریا کرده طوفان از بی
برآمده و بجای بلبل زاغ در آمده سحاب در اتمکان کریسته انا لله و انا الیه راجعون کفته و کریسته
ای جوان بدان و آکاه باش که بهار چاه زا نیز راهیست و با مداد و پکر را شبانکاهیست عرصه زندکانی را قیامت
نکاح که مرآة اطاعت اکنون بحکم این اشارت از متعلقات نفس نا و بستکیهای شهوانی نداعتی نمای و بعهد و بیعت
و بیعانت مداومتی نمای رزو شتاکه و روی آو بر او که هر که در جوانی تخم عبادت نکاشت زمان کرده سود نیابد
چون جوانی رفت او با فلن نستطیع له طلبا ای سکین فل ابتلف ضد اند نوراکه فل آخر کلمه ساع
ان فی میتی پرورد و لطف بیحد میتی افسوس صد افسوس که شیطان میتی ای یار از ره چنین تلف میتی امروز نه کس که فردا میتی
لاحول و لا قوة الا با الله العلی العظیم جوانرا نه بیخ پر دا و نه در کری دوست ما و ا
نه ترک بزه نه برک مزه نو بکری در چه راهی و با کرا همپوا هی نه رای صیامی و نه پای قیامی نه حضرت نامی
نه طاعت دامی نه حضور سا عتی نه سرور عبادتی آبروی دین میرر و پا پرورده کار خود میتیز کر طالب اقبال
پیر چه اخبار دهد تا کی و جوابی و قت اکر دیا قوله تعالی کل نفس ذائقة الموت یکی کذری کی
بکر ستانها و نظری بنوار ستانها نا به بینی چندین هزار مقابر و مزارها و نا زنخان خفته زار که بسیار کوشیدند
و نه پوشیدند و در تاب عرس دل جوشیدند و بر نک عنابم و امرال فریفته شدند چون اطفال و بدریاها در آمدند
و بکر ستانها در آمدند و از جواهر و درها بر میان بستند صرها انباشتند و غم دین و دل کذاشتند نا کاه
از کذا مان کف بیدند و شربت مرک چشیدند کی بینی چندین رقبا امین و نقبا روی زمین و اشراف ان

مستوع و خردمندان متوقع که عالی عنصبه الیشان بوسیدند عاقبت بروند بوسیدند آری سرانجام امنیت و ایمان
این حرام نیست اینک دوستان پاک عزیزان خاک که دعای تو را چو یاشند و بزبان حال گویاشند
عاقل دای بران جاهل که از بهر شمع گور نفقه باز برای امانی روز قیامت نهد قه می نبینید که در خاک چون خفته ایم
چهره و رنقاب نهفته ایم هر یک ۲ و هفته ایم اکنون مارا نه لیلی نه عالیلی نه نوائی نه نقاشی نه نقره نه صره و نه زری
نه وجهی نه نگاهی نه غلبتی نه عشیتی نه سایلی ناطقی و مدایحی نه زبان تقریری و ادوات صهلا گیستیم و چیستیم شت گذاری
با فراط حفظ ما از و نیاجر مانست اگوشت و پوست ما نصیب کرمانست و قتی ما دا امکان بود چو هر دو گانی بود گرد یم
و نخستیم سپری و بر بشت افتادیم و بر جان جان دادیم اگر ندارید جزان و ما نگرید اکنون که روح هر یکی زارد و اشک حسرة
ببارد بژمانیت و بر دوا لیتنیت از گردوا روی آورید براه و در حال با نگرید نگاه که از ایام ما خبریست و نه از احوال
اثر لیست تنهای ما ریزید استخوان بوسید سرای ما کوفته مقبرهای ما نا روفته خانهای ما خراب و مکان ما تراب
در بستر ما دیگری نایب و جهان ما از خانه غایب ابروی گشیده ما هلاک نرگس دو دیده ما بخاک عقیق لبان ما یکرو آمیخته
در دندان ما در لحد ریخته بلیل فصیح زبان فرو بسته حقه یاقوت دهان ما در هم شکسته طره طرار ما در پرده لاله رخسار ما
خاک خورده مرغ روح از ما پریده و خاک حسرة از تربت ما دمیده بیاد دان و بیاد زبان خوانسندیم ما در خاک نیزه و ایمیم
و شما در خواب ان فی ذالک لعبرة لاولی الالباب نصیب اکنون تست ای خردمندی و شرف هنرمندی
آنست که دل از غلاف طبیعت بدر آوری و از عزیمات و بنا بر آوری و پیش از مرگ حاصل کنی برگ و بر بر هیچه شوی مالک کل شیء هالک ای نفس از مرگ مندیش و طول امل بر دار از پیش و اگر نه دای تو اگر خوای بیا مرد و عفو
بندگیرا حال اهل قبور کن و دیعای مالند و رشک حسرة ببارند و نه از اهل و جمال و بدیم مرقعی و نه از مال و منال با قسم بنفقه
هم نه نعیم باین ندامت اگر نبودی پرسش و تعیبت اینک فیامت میرسد من با تو برگویم خبر هر روز عمرت یکی کم شود
جرم گناهت بیشتر صحن زمین میدان تو هفت آسمان ایوان تو منزل گهت گیوان تو آهنی تو را رخود بخبر هر گز مکن
بکان بود و بیاد و زندان بود در روز رشت تر سان بود میرد و او را و سفر بر جان اهل وارد گمان و شش همچو شد زگمان
همچون سنبلان با گمان باید کرد با شیر داد کرد پیر و جوان را بیک شد طفل و زنان را چیره برفرق سایان بیزند نه خنگ بگذارد نه تر
شاه و گدا یک سان بود

شاه و گدا یک سان بود جای در رشش زان بود قیل و قیه ازان بود نه بام گذارد و نه تیر خرابان همه فرمان او و بر ملک
ترسان او و در پیش یک بیکان او نا چیز گرد و گرد و فتر او شهر او ویران کند پس دیده گریان کند هر جیم را بجان کند
هر کس و در بحر و بر هر چیز کوشی در جهان بستاند از تر یکزمان فرزند جان خانمان اسباب و ان با بیم و از
هر چیز با تو در لحد نا یدمدار شرزان خود علم و ال با خود پیر بردن کشند از بوستان یکشاخ دارت و دوستان و دورت کنند
از آشنان و دارند در حال نظر کردی جهان خوار از بران ساکن شوی در خاک خون در کرد کردی سرکون چون برفرازی بال و پر
از رود رفتن با و کن بر خویشتن فریاد کن گریند از آزاده کن خود را ز زندان سقر سخت جان کندن نگر هول نکبرت با نگر
در گور تنگ بندد ر از زاده ما بین شرر هر رخ و اری زندگ با با جان در برد ک و حسرت از دارند گ با شد جنایت سر بسر
آید خود ا بر ده بد کار روم مرده به انصاف اگر داری بده بر دار بیرات از زیر بسا از خود بس از راه برگ کن
جمله معاصی ترک کن یا یا عطا از حق مکن اگر بخبر آرد تو را بر خیر و شر دارد تو گوا چون بر صراطست ما جرا گر میتوانی
غمهای ولدان حضور فردوس عدن دفتر احور با زد تو اند حضور در گفت آید اقتدر بعد از تمهای شد لقا آنگه قضای
زین صاحب با خود صفا از ذوق خود بر عرش بر طالع اگر سعد آیدت بر خلق منفقت بایدت تعظم فرمان با بدت
کلید بشت در ابدال اگر خواهی تو گنج کس را بر نجان و مرنج در هفت شش نیار و رنج رسمی زاد و صاف بسر بنگی همگن بدکن
یک کار بر خود صد مکن از نهار حق را رد مکن و زیاد بد میکن حذر میران شهادت بر زبان تصدیق تا در فر جان با شد
تو را انصار یا و رول سخنها چو لشکر الهی عبد ابه بر این بساط پاده مانده است رنج بر هر که می آرد اب رد مبدا
الهی آنساعت که ورشت و مات اجل با نده باشد از و بر بند شیطان او را نگاه دارد که فرزین طاعت کج نبرد

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین اما بعد

این مختصریست از مقولات قدوة المحققین زبدة العارفین مقبول حضرة باری خواجه عبد الله انصاری رحمة الله علیه
بدانکه خدای تعالی این جهان را محل آسرار کرد و انبیاء و ودیعت هر سری بگفتار ایشان رسانیده پس از آن بر دای جهان انگیخت
و پرده از آدمیان بر گرفت و بعضی از ایشان را بر بعضی از اعراض مطلع گردانید و بجواهر نا بر یاضت معلوم شود که طفل طبیعت کجست

دیر طریقت کیست و اهل شریعت کیست و پیر نادیده کیست و طفل کار دیده کیست پس در باطن آدمی چراغ
معرفت افروخت و علوم سرایر و ضمایر کیفیات در آموخت آنها که ارباب هدایت بودند هر چه پیش می آمدشان
و هر حجبی که در راه می افتاد می بریدند لاجرم چون هوا را بریاضت دور کردند و نفس بیجاده و منقور کردند در دل
پرده ها هر چه خواستند یافتند اما آنها که از اهل ضلالت بودند نبودند تا نمودند هر نقش که بایه عشق باختند در راه
شاه و ای کمند انداختند چون در نگری نه از طریقت اثری و نه از حقیقت خبری و نه از فعل حقیقتی بود
و فاقدی هر یک بنوبه مغلوب شده و بوجود خود از دین حق محجوب شده و نعوذ بالله من سخط الله الهی عبد الله را از
آگاه دار از دست دیو شیطان و از مکر بد نفس و از غرور نادانی الهی دلی ده که در کار تو جان بازیم جائی ده که کار انجهان سازیم
تقوی ده که دینداریم بریم روحی ده که از دین برخوریم یقینی ده که در آتش بیمار نشود قناعتی ده تا صومعه حرص برما بازار نشود
دانائی ده که از راه نیفتیم جانی ده تا در چاه نیفتیم دست گیر که دست آویز نداریم پیذیر که پای گریز نداریم در گذار
گبد کرده ایم آرزم دار که آرزده ایم طاعت مجوی که یاب آن نداریم از نهیت مکوی که تاب آن نداریم
توفیقی ده تا در دین استوار شویم لقمه دار تا بر نفس نفتویم براه دار تا بر نفس نفتویم چاموز تا شریعت بداتیم
برافروز تا در یکتا نیم بجای تا در دی کس نگشائی در دی که در بکد زیم تو سازکه دیگران نداشتند تو بنواز که دیگران
نتوانستند همه را از خود رهائی ده همه را بخود آشنائی ده همه را از مکر شیطان نگهدار همه را از فتنه نفس نگاه دار الهی
بسازکار من ممکن گردار من و لی ده که طاعت افزون کند طاعتی ده که بهشت را ممنون کند علمی ده که در آتش نبرد
عملی ده که در آب نبرد دیده ده که غیر تو نبیند چشمی ده که صفحه بندگی تو در گوش کند جائی ده که ذکر تو
بطبع نوش کند تو سازکه از این مغلولان شکایت نشنائی تو گشائی ده که از این ملولان کاری نگشاید با صلاح آر که
بب ما نیم جمع دار که پس پریشانیم الهی ظاهری داریم شوریده و باطنی داریم در خواب سینه داریم پر آتش و ده داریم
پر آب کاه در آتش سینه میسوزیم کاه در آب چشم غرقاب **والیک المرجع المآب** حقیقتا دینداری
چاه فریبد بر قومی چاه راست و کفت این جامی بلاست و آخرت را چاه فریبد بر قومی که چاه راست و کفت این نشان
دخود را بر قومی چاه راست و کفت ای جوانمردان دو کیتی آن ماست بگذار بهشت دیگران را دوست فدای

که همتش اوست هر کرا مرغ او در جان بپاید هر که جز قهر او بود از آشیان بر پرید طالب دینار گردد و طالب نعمتی مرد
و طالب بر نا مسرور کل بهشت در پای عارفان خار است جوینده مولی را بهشت چکار است اگر دست بهشت
عارف بگیران بهشت باز آید طهارت معرفت او شکسته نیشود و اگر در این حجره الله خواهد در اجابت بروی او بسته
بهشت اگر به عزت است از کم یافتن است بهشت خواستن آبروی کاستن است اگر چه پشک از فرخوشن فرخ
دم جان بخش جان بسه آرد مقامی سخت فرخ است ولیکن رونق کویت ندارد ایمن بر بهشت و در خ بهشت
مقصد و خداوند خانه است ای بهشت سر تو ندارم مرا در دسر نده ایدر خ تن تو ندارم از خود خبرم نده الهی
بهشت چون چشم و چراغ است پدید از او در دو داغ است و در خ از یکانه بیگانه است و آشنا از یگانه
و عارفان را نظر گاه الهی اگر مرا در دو خ کنی وعده داده نیستم و اگر در بهشت کنی بجمال تو خرسند نیستم الهی من بجز تو
نازم اگر نقشی با تو بر دارم از آن هزار بهشت بر سازم الهی اگر عبد الله را بخواهی سوخت در نخی دیگر باید
الا این را و اگر بخواهی نواخت بهشتی دیگر باید آسایش او را از عارفان در جهان نشانی نیست و آن زبان
عارفان نشاندن در هیچ دهان نیست چون نشاندنی از چیزی که در جهان نیست حالت همه است و مقالت هیچ
است مردانست که از هر دو بر کرانه است هر کس که از این باب سخنی گوید یا ستاده و روایت نه از بافت دارد
گفتار بر اد قیمت است و شنیده خیانت این را نه اثبات بکار است نه استاد و گوینده این نه آدمیست
و نه آدمیزاد این سخن ندانست که قلم بر نافت و نه قاصد بدین مشتافت صحیفه آن سر تست استاد آن نامه
بکمار و در این دریا غواصی کن که از دو یکی نباشد یا جوهری که بدان توانگر شوی یا غرقه شوی و نهان در جوهر شوی
بهار سه است بهاریست در وقت تندرستی جوانی و بهاریست نعیم و ملک جاودانی و بهاریست الهی
آنکه بجان زنده است از زندگانی خرم است آنکه جان بدو زنده است او حی قیوم است توحید آن نیست که او را
یکی شناسی و توحید آنست که او را یکی نه دانی توحید آن نیست که او را بر سر زبان داری توحید آنست که در میان جان داری
توحید نه همه آن آنست که یکبار گوئی و یکتا باشی توحید حقیقی آنست که از غیر او یکتا باشی که عزم این کار داری جهد
نه زاد بر گرد نه همراه را آگاه کن عاقبت نیاز دارد و سخن کوتاه اگر تو خود را نشناختی از شادی و نشاط بگداختی

واگر مجبت خود در یابی ای دوست یکی تشنه آب است بجوید و یکی در آب قصه آب بشنوید اگر این تشنه در آب
بار کند زندگانی یابد و اگر آن تشنه فرات آب بسر زندگانی فرات آب هم و آن هر دو در طلب آب هلاک ابتدی زاندند
مگر صاحب دل پاک الهی نامم در سر دار کرد ذکر در سر بند کرد دل در سر مهر شد مهر در سر نور جان در سر عیان
از جان دور بیداست که نازیدن مرد و بجیست و نازیدن عارف بکیست از صورت چگویم که نه آزاد است و نه
مرد و بهشت چیزی دانند و عارف بدوست از صورت چگویم که صورت خود است علاج از حقیقت بسیکه شریعت بکار آید
زندگانی از راه برداشت و تا کی محقق حق را یکتا نشود آنگاه که سه چیز در وی پیدا نشود بهره حق از بهره آدم جدا نشود و از
وخاک با دم و حوا نشود فرزند حق خدا یکتا نشود از خود دل آن کی که چون مار از زشت که محقق بهانه است حقیقت خود همه
همه اوست بترک حق بگو که نسبت بحق بنگرت از انکار مسکران چه آید آنرا که آب روشن در جوست نفس ناطقه
و قول زنار همه کر حقیقت بگفتم بیکبار تا دو گانگی برجاست نسبت آدم و حوا است چون دو گانگی برجاست الهی بنده
ضلالت چو سیل ربوبیت در رسید گرد و لبریت برجاست او بجوب نیست اما نه هر دیده را عنایت انتظار
بحرمت میبوش که وقت جانست و در ورق صورت سخن از دل نیست از جانست از جا نهم نیست بهانه زبانست اگر طالب
نبوشیدنی داری می بنوش و اگر نه بکار مشتاب خواهی دانش این علم سراست و این قوم صاحب اسرار پاسبان اسرار باید
چگار و روزگاری او را بجستم خود را بیافتم اکنون خود را بجویم او را می یابم عشق آمد و شد چه خوانم اندرک و است
تا تو مرا نبینی دیدار کی دهد دوست هر دو هم یکی دوست کرفت نیست من من با نه همه اوست عشق چیست
شادی رفته و غم آمده عشق چیست وی فروشده و جا برآمده دیده آنگه بدوست آمده نزدیک کس نیامده هر که در این راه
قدم نهاد و باز پس نیامد راز دوست نشان راز عارف جان آری دوست نیست بجای الهی آنچه بر سر آید بر سر باید
دیده که بنظاره تو آید هر گز باز پس نیاید اصل وصال دلست با ثمرت آب کل است میان کوش و علم دو حجاب
تنگ است و از همراهی آب کل را نا تنگ است و میان سخن میان بافته و ایم جنگ است کلید بدست عارف
و بدست مدعی زنگ است از خویش سسته را دامن فضل در جنگ است صورت فرا وی فرو افتاده است وی دو فرو افتاده است
و بالست دل رفته و دوست یافته پاداش بیت بدل و دوست زیستن کراهیت الهی نظر خود را بر من بدار کن

و مارا برداشته خود نام کن الهی اگر از نعمت گویم حرز کردنست و اگر بگویم طوق آن در گردنست الهی سید انگه تا تو نانم
پس از تا برانم الهی همتی همه را مصیبتست و مرا غنیمتست الهی قصه مدین و دانی من و دانم بیاری بازی
الهی تا دی نشناختم از غم فردا نکداختم الهی تا آزور نسوختم بدم که با فته میجستم دست دل از دانش نشستم تا جانی
می نگریستم بمرد که می زیستم الهی تا دیده و تا جسته حاصل ایجان دل از زندگانی و میزل از پیش خطر از این نیستی
بیدار که از دوستی قوام نیست گناهی الهی میسوزم از بهر آنکه بیزارم الهی اگر چون برهنست آن آفتاب صبح صفت در میان
که بستر از ترک ستن نتوان و بخاست نشستن نتوان الهی طلبی که گویم زنهار نه مرا بر تو حقی که گویم بیدار ای کریم
دای ستار الهی تو غیب بودی و من جیب تو دم تو از غیب جسته شدی و من از غیب جسته شدم الهی من بنده انتم که مرا شناختم الکنون
آن چنانست و شناخت با تو نداختم الهی در ملکوت تو کمتر از نیرم این همه دانم و نا کویم الهی نیستم نه هستم نه بودم نه بودم
نه نخود میان بستم لطیفه بودم از آن ستم کنون زیر سنگ است و ستم از صولت عیان بود آنچه صلاح را بر سر زبان الهی
یاد تا یاد تو غرور است و همه غمها همه یاد و تو سرور است الهی مبناد تو جسد ما خراب کن و داغ امیدهای ما بآب کن مبناد
ایمان بر سه وجهست بیم و امید و مهر هر جان بباید که تو را از معصیت باز دارد و امید جان بباید که تو را بر طاعت دارد و
مهر جان بباید که در دل تو تخم خدمت کارد و سالک این راه چهار چیز باید تا سلوک بر طریق راست اید اول علم دوم ورع
سیم یاد حضرت چهارم وجد آنکه با علم نبود جهل از زیر بود و آنکه با ورع نبود آخرت بر تره و مال بود و آنکه با یاد او نبود
دیو قرین او بود و آنکه با وجد نبود زنده گانی او را نه ان بود و آنکه با علم بود و خدا بر بار بود و آنکه با ورع نبود دین او را
بود و آنکه با یاد حضرت نبود دل او بیدار نبود و آنکه با وجد نبود همه نقش او بیهار نبود پس از اول علم پس از آن ورع پس ذکر
پس وجد علم را استوار باید ورع را بیم باید یاد حضرت را صفت باید وجد را انقطاع باید مرد با علم از این سه مرحله
با ورع از نا به خویش نیخورد با یاد او بر اه دوستی سه وجد با زندگانی نیزند علم پرورد دل نقصانست ورع کوشیدنی
دینست با دل زنگ زدودن دل است وجد افراختن جانست سر همه علمها که شریعت آبادان بود و با یاد او
در زبان بود و همه سرانست صحبت تو با دو دیدن بود سر همه ورع آنست که همه آفریده را از او ایمن بود زنده
با یاد تو بودن است و تعلق با بد تر از زهر خوردن بود سر همه یاد آنست که سخن مولی در یاد بود و جان او پیدا و سر جان او

دیگر با وی بیاد او باد بود سر همه وجدها آنست که هیچ چیز تو او را شادی نماید بجز یکی و مرا نماند هیچ یکی و هیچ نماند مگر یکی
و آنجا که راه تفرقه نه بندند و رشتهٔ اوشادی نخندند و دور نظر دوست پیوندند هیزم تو ناید و هیزن آتش آتش در هیزم زند
و بنشین خوش گریستن دارم و سر و دار ندانم از حسرت گویم یا از آز سر تنگ چشم خود را مایه ساز تا بتوانی از دوزخ
آن نیاز چشم بخود مدار که هر آفت که بر دوم رسد همه از چشم خود رسد زیرا که چشم بد را دوا ست و چشم خود را دوا نیست آدم
چشم بد رسید بتوبه شفا یافت و ابلیس را چشم خود رسید ملعون بد گشت اگر روزی مهد یا خاک شوی به که در پسند خود
هلاک شوی اندر حق تصرف آغاز کن چشم خود را بعیب باز کن سر همه بندگان خدا میدان و در خود نگر و در تصرف
آغاز کن الهی بتو چون نگریم شاهم تاج بر سر چون بخود نگریم خاکیم و از خاک تر الهی ز تاریک ما خاک مجاز
و ما را ببلای خود گرفتار کن الهی صبر از من رسید و طاقت شکست تحمل آرام کشتم بیقراری ربست الهی چون بدین
شادم که نه بخود بتو افتادم الهی از گذشته توخون باید و از سوخته تو دود گذشته بگذشت شاد و سوخته تو بسوختن خوشنود
چون حسین منصور حلاج را بزندان بردند هیجده روز در زندان بماند شبلی قدس سره بزندان در رفت و گفت چه بیت گفت فرود
بیا تا بگویم روز دیگر حسین را بیای دار بردند شبلی آمد و گفت جواب مسئله بگوی گفت آن را جاهل و آن را عاقل اصل حدیث
از عقول بیرونست عین توحید از تو مصونست دانم که هم هست اما ندانم که چونست از حق عبده را الهام است
که او سزاوار ادراک و دوام است و در آن محلت که سنت پای گیرد بدعت زهره ندارد که جای گیرد حسبی باش
که با ایمان در خاک شوی راه بهشت عالی مرد که زود هلاک شوی مشتبهه مردود است و معطله مردار بار دوزخ
صحبت دار هر گز تشبیه بوحدانیت نه پیوندد و صورت خالق بخلق صورت نه بندد خدا را بهر چه در بندگان همانند است
و او بصنع خویش در عیانست بقدرت خویش در نهانست و گر او در زبانست مهر او در دل عاشقانست و بستی او بهتر
از وجود جهانست خدمت او را بر از جان را یگانست نه او را نسبی که گویند از آنست نه غایتی که گرد با آنست
نه مثلی که گرد با آن است نه علتی که گرد از بهر آنست الهی دانم که هیچ کسم و ستم گیر که در نور سیم
بطلب هر قبول دارم بباطل تسلیم نه از خصم باک دارم نه از دشمن بیم نه بر صاحب شریعت رد و نه بر منزل تیک نه بر تشبیه نه بر جای
اگر دل گوید چرا کردم امر را سزا فکنده ام دار اگر خرد گوید چرا جواب دهم که من بنده ام الهی بنده ام که در جان جان را جان

نه ایمنی و نه آنی ای جان را زندگانی صحت با عقوبت نه مهربانی الهی من بینی و بسنده آنی و بر آوردن میوانی الهی عمر
بر باد کردم و بر تن خود بیداد کردم گفتی فرمان نکردم و راندم و دور ماندم نکردم الهی باغم حسرتم و بجرم تم و با تو تهیم دارد بدان
مختم بسته نشیتم ای موصوف بکرم وجود ای الس و جن را خالق و معبود ای آنکه گردون گردان کردون گردان در بقبضهٔ تحیر
قدرت در عظام رمیم نظام تقدیر قدرت دوزخ زندان قدرت فردوس بستان قدرت قیامت میزان قدرت
سرگشتهٔ قضای تو حیران سگشتهٔ عزت تو نازان راه نیست بطریقت کار نیست بحقیقت نام تست بر زبان
گر محابا ست مصطفی نگریست بحد امتثال نگریست بمتابعت اگر از این کار چیزی بمانده با اهل تصوف است جای تصرف است
اگر شریعت خواهی اتباع و اگر طریقت خواهی انقطاع و اگر حقیقت خواهی انقطاع عبده را گروی بر دو جهان طلاق
رسید شیخ ابو محمد حریری آنجا که یافت آبی بندگان که نه عبده را ماند و نه خرقه را نه سبحه ماند اگر داری و نه سجاده
و ریا بباید با بگلخن شد و نیم شود نظر بر دولت برید باید تا مرد بر کار راست قیم شود مردان بر راه و حال جهات شناسند
نان از دولت خورند و سگان پس از سگ شناسند تا حسرت خود خورند الهی اگر نه از تو آمد از این کار راستی لاف بندگی و تو گزاری
بار خدایا الهی اگر نه از صحبت خواهی پسر عمران بطلب از تو یکی بر خواستی و اگر نه تو را ایمنی بایستی محمد مصطفی فاتحهٔ نیستی
یکی را از رحمان ترانه گفت و یکی را دوضانه اهها گفت الهی اگر ابلیس آدم را بدانستی کرد گندم آدم را که روزی کرد
یکی را از دوست میخواند و یکی را میراند و کسی سر بقبول بر دو نمیداند سبحان الله این چه دریای بیپایانست صد هزاران دل
صدیقان با خود آنجا که نه از نیم و صال نشان فراق ایشان نه تو رسید و نه امید وصل قرب شرقی چشید اگر همه عالم
باد کرد چراغ مقبل نمیرد و اگر آب کیرد داغ مدبر نشود بو جهل از کعبه و ابراهیم از بتخانه کار عنایت دارد و با
همه بهانه ابراهیم را که بدر او آورد آذر را چه سود که ابراهیم را او بدر است نوح در طاعت آدم را که نافرمانیست
آنجا که عنایت الهی باشد فسق آخر کار با رستگاری باشد سجاد در نشین جنید باشد الهی اگر با تو سازم کرنه و ز تو
است با خلق در سازم کر با خلق نه است الهی رهی را طاعت فریبروی و خاکی نگذاشتی و از معصیت بیم فروتنی
بر آن داشتی الهی فرمان کردی و میترسانی که بگیری و میترسانی که بگیری بیمهای تو خواندی ترسیده تر شدم
بر خوان ترسنده ای جدا میترسیدم که مرا بگیری بیمهای خویش اکنون میترسم که مرا بفرمی بعطای خویش الهی با دلم

فواحتی باخرم ها زین انداختی الهی علی را که خود فراشتی تکرف رکن چون در آخر عفو خواهی کرد در اول شرف رکن
تنی ندارم که بار خدمت بردارد و دلی ندارم که محل دولت بگذارد چشمی دارم که هر زمان فتنه آرد الهی اگر بگیرد
که بنده من از عرش تکذرو خنده من ایجاع هر پرا کنده و داری رافع هر سر افکنده و دای چه راه هر بچاره ایجاع هر آواره
ای آنکه غریبان باتو زار کنند و عیبان بر تو نار کنند کاشکی عبده له خاک شدی تا نامش از دفتر وجود پاک شدی الهی
این چراغ افروخته را دستور ان دل سوخته را و مدران پرده دوخته را چون یکزار ان و دار است عبده له ازان
چکار است الهی ما را براستی چنانکه خواستی الهی نه خواستم نه صبور نه بکخرام نه مهجور الهی تا ما تو انشناسیم
جدا شدم و رهمان شیدا شدم نهان بودم پیدا شدم بر همه چیز اعتماد کن بر دل و بر وقت بر عمر که دل تنگ گیرد
وقت تغییر ناپذیرد عمر بر تقصیرد و توفیق عزیزد وقت ان دو چیزد اوش سعادت
آغوش شهادت مست باش و مخمور باش گرم باش و محرم باش شکسته باش و حاسر باش که بسوی دوست راه بدست برند
بدوش و برفت و باز نیاید فردا عتماد راست بد امروز اعتماد مدان که دیر نیاید که از اکسی یاد نیاید دی آمد
هیچ نماند از من کاری و امروز من گرم رفت بازاری فردا بر دم هیچ از اسراری تا آمده به بدی از ان بسیاری
داده به بهتر دام نداده به بهتر دشنام خورده به بهتر غضب ناخورده به بهتر حرام اگر داری طرب کن و اگر
نداری طلب کسی یار باش یار مباش کل باش خار مباش یار تنگ به از گل تنگ یار بد مدار تنها مباش چون یار نیست
کار سهل است صحبت با اهل تا بحالت صحبت نا اهل نا بحالت مهد سال در آتشم اگر مهل بود آن آتش
سوزنده مرا سهل بود با مردم نا اهل بسیار صحبت کردم بتر صحبت نا اهل بود راست گوی تا رغیب مجوی راستی کن تا
ماند نکوی پیران کار دیده را صحبت دار از آنچه خلق علم دارد از آنچه تنها وه بر دارد نا کرده بکرده پشیمان نشود
سه تمام دروغ گوی را بجز واه بده طمع هر گز مکن ای پسر اوکشتی دست بهر که کردی ای پسر اوکشتی کار به کن علی
کار در فضل از لست آنان که صفوتند نزادند بر طاع الفتت محبة منی زادند طاعت را مکن چون کردی
بر ها مکن صد چندان خدمت نگذارند بلکه از همه جهان زیاده آرند اما چون کنند بر شمارند هر نعمت که دادی شکر نعمت لذت این
هر شدت و محنت که در رسید نعمت زبان جاودانیست و هر طاعت که بر دم عوض دانیست بیاد دوان زند کانیست بیاد ان

از آن طاعت که مرا بعجب آرد بنده آن معصیتم که مرا بعجز آرد بنده آن معصیتم که مرا بعجز آرد الهی رکن که الکار کردن
شوم است الهی گفتند از این کار محرومم است از او خواهی از او خواهی از تو خواهی که ندارد و میکند اگر بگذاری
پوسته رنج مردم از سه چیز است از وقت پیش میخواهند و از عدت پیش رنج از هند و آن دیگران از آن خویش
میخواهند چون روزی تو از روزی دیگران جداست این همه رنج بیهوده چراست بکن نان از بکنان خواه از این دو نان
دو نان بنان حاصل بتوانی کرد آنها که خدایرا شناختند عرش کرسی فشناختند اگر پای داری در بند او دار و اگر سری
داری در کمند او دار بنده آنی که در بند آنی از آن ارزی که بسوزی هر چیز که بزبان آید بزبان آید دوست را از دل
بیرون کنند اما از دل بیرون کنند خانی نقطی بیند و بیوشند همت نپسندد و میخروشد چنان زی که بتنها از ی چنان
که بها از ی لقمه خوری هر جا طاعت کنی زیا صحبت دانا هر جا نی فرزند خوای خدا نا زی مرد سود انا آنکه دارد می پوشد
آنکه ندارد میفروشد اگر دانا و دربازاست و اگر بنا خدای بنیازاست اگر بر کمین باشی و اگر بر روی آب ری خشی
باشی و با مدست آر تا کسی باشی در راه خدا دو کعبه آمد حاصل یک کعبه صورت یک کعبه دل تا بتوانی زیارت
دلها کن کافرزن زنهار کعبه آمد یکدل پس آب دیده و آتش دل نفس کاه بر دزه و نماز دارد کار شکستگی و نیاز دارد
بدایت همه دوست و نهایت همه دانست کشف راز جز انا بر عبد اله دانست از آن خانه علم ادبر چراست
دروین آب چه دارد و نان در غیب نه بنداد در سر دارد و نه زر در جیب قوا کران بزرنا زند و رایشان با سخن قیمتها زند
دعوی بگذار تا بعینی رسی و بنا بگذار تا بعقبی رسی از دوست بدوست پیغام است که یکدم با یاد دوست خراب اکار
دوستا نیم عتاب زبان بردار و اگر همه جهان ما بگذار عذر در شریعت بزبانست و در حقیقت بدل و جان است
عذر در شریعت که دانی نماز را به نیاز جواب دهی و در حقیقت که دانی تخت آب کل بازی از دوست عذر خواستن با مزید محبت
عذر قبول ناکردن با قوت محبت آن گوهر تر که زشت بگذاریم نغز گوئیم پوست بگذاریم و مغز گیریم چو منعوت و صفات از ان است
از معصیت چه خلل است و بخلق چه طبیعت در برابر رفق چه ادبست بازین رفق ان الجنت اول بدایت کم کن
آنکه غایت میساز خلق و دا لک میسار عمر آخر بنا دانا برسان بیاموز و چاره زان از لقمه ی زاد آخرت بسیار و از بار که در راه
در کوه کاری و در جوانا مستی و در پیری پستی پس خدایرا کی پرستی قوله الحبر زبان بخود بریستی صد خانه برا زبان بکشتی

گفتی که مکن شهادت رستم فوات کند کاشتی اصل خطاست بل اصل خطاست در جایگاه غلط
هرکس با فرشته منشا از صحبت فرومایگان بپرهیز هرکه از غایت ترسد از دیو بگریز کاری بیکن تا خوار نشوی روزی از پی
سبدان تا کاه فروشوی چون بیژن زرکه آنهمه کوشش باش چون او سخن گوید تو خاموش باش اگر ویرانه ارسلان بپرهیز
اگر عاشقی از خلافت بگریز کار نه برنگ دولت است کار بغایت دولت است آه آه از تفاوت راه دو آهن از یک کان
یکی فعل ستور دو بگری آینه شاه آه از قلم فتنه اعلم فتنه اگر از عوش تا بثری آب شود واخ نا شسته نتواند شست
اگر از عوش تا ثری باد شود چراغ شایسته نتواند کرد زنده نشد م تا نه ختم دانا که این جامه نه من دوخت یکه در غرقاب زناد
متقاضی دیگری به تشنگی بقطره آب راضی آنی اگر ذرا بیتی بنده چان زیستی که شایستی آتش تا صولت است اما خاکی
با دولت است چون آفتاب معرفت عیان کرد عارف پنهان کرد دو اگر صاحب دولتی شکری و اگر صاحب محنتی
عذری و آن شکر که اول در بیخ افتادی و آن نکر که آخر بر سر کنج افتادی چون چاره خواهد شد طبیبش بیژن آید چیزی که
به از دو عالم است نصیب درویش آید پرستنده جبار چیزار چیز بغیر باد است ایمان از خرس جان از زمان دل از زن
بدن از حرام عبد از دون جوئیت صلابت کوی مذار جوئیت ذلت کوی منی ست افتاده در خمار به از صنع الفاظ
اللیل و اطراف النهار در نگ بیرت منکر در پسند دوست نکر و بنا نه جای اساس است جای اندر نج
آزمایش است هر سر که در بجود نیست صعبه به ارزد هر کف که در وجود نیست کفچه به ارزد هر که وصال همه خدمتهای او بیمار دارد
کار او دارد که با او دارد صحبت در دلبستی پس قیمت نادر خوار آن حکمت بتری از کسی که از کس نترسد و هر چه کند از کس نترسد
اگر تری پری اگر نری پیری چون زبت بیخ آید بوشتبار افخر کاه در جهان با حکم اهل غایت عزیزات و نشان اند
با عصمت با دل یار با توبه در آخر کار اگر میدانا که میدانا نشان شود و اگر نبود انا که دانا کسی داند سلمان شو بیخ چیز نشان بیخیت
نا شکری در وقت نعمت بصبری در وقت محنت بر نتابد در وقت قسمت کاهلی در وقت خدمت بیخبر منی در
وقت بخت در روزگاری رسیدم که از آن عزیز سیدم و در دام غوی آدم بگنم که از ایشان نیکو بگنم حیات
ماهی از آبست و حیاة که از زیر شریعت راست شاید طریقت راه خرقه باطل پوشیده چون تخمی بود بر سنگ افکنده
جوانمرد چون دریاست دیگران چون جوی جوی پس دار زدریا جوی نه از جوی نیکی ایچ خرقه نیست هیچ زاهدی خاک نیست

بدان ای نوجوانی مسک ایست

بدی را بدی سگسار نیست بدی را نیکی دوم سازنیست این سخن حسبه الله انصاریست که اسی در ا
شایه که در وقت وفاتی با دوستان تو در افتد الهی این چه فضلست که با دوستان کرده که هر که ترا
شناخت زر ا یافت و هر که زر ا یافت ترا شناخت الهی تو انی و دوستان ابله بهن
را در ابله نتوان دید بهرانه الهی به تو رام بهمام آن که ترا نیافت الهی اگر حسبه الله را نی نکوی
عذر ا می نگر آبروی حسبه الله پیش دشمن مبر امانت خرقه کردی نگه نخست که خیانت کرد
بهر من اندیشه نجلی برگ الهی حبیب دارا من مجوی که اب کرم با زایسته از جوی فضله دوستان
در دارنت زیرا که معبود چه نیازمندست ایچ مدعو ر حلاج گفت من کفتم او انا الحق گفت من هفتم ها
رت لس که فاقه نزدیکست خرقه کن فاقه نزدیکست و ای که ترا از غیری نزاکه
از هوا نی بری الهی نزاست با فرشته زاهدان فرو فرشته ای منعم و مذاب
وای او فرشته منعمان از آسایش دلیب فرا درس از نزل مجاب وقت اسباب و وقت
شو به دل و اب الهی بر رخ از خجالت کرد دارم و در دل از حسرت کرد دارم و
روی از شرم گناه رزد دارم اگر بر گناه مصرم بر بخشایی تو مغفرم الهی در دهای ما فرخم
محبت مکار و بر جانهای ما فرا ران رحمت مبار الهی بلطف با را د بسنگر و با مدار دل
در قرب گرم و جان در انتظار دو پیش مجاب بسیار الهی مجابها او را بردار و ما را بخرد مگذار

برحمتک یا عزیز یا غفار

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و اله اجمعین الهی کریمی که بخشنده خطاست
و ای حلیمی که پوشنده خطاست و ای صمدی که راه ادراک خلق جداست و ای احدی که در وحدت
وصفات یکتاست و ای خلقی که راه نماست و ای قادری که خدا را سزاست که جان ما را صفای خود
داد و دل ما را هوای خود داد و چشم ما را بینای خود داد و ما را از آن داد که ما را با که
داد الهی عجله از لئامت است اما عذر نخواست الهی عذر ما بپذیر بر علتهای ما مگیر بنام
آن خدائی که نام او راحت روح است و پیغام او مفتاح فتوح است و سلام او در وقت
صباح موسی را از طور خوشتر و ذکر او مریم دل مجروح است و مهر او بلال را نماز آلتی تو خوشتر
ای جوانمرد در این راه مردباش و در مردی خود باش و با دل پر درد باش الهی خواندی ما حاضر
کردم و خود ی تغافل کردم الهی عمر خود بر باد کردم الهی بساز کار من تنگ مگیر دار من بر کام کریم
پرستم شغلی دیگر در پی بستم الهی از پیش خطه و از پس راهم منیت و ستم گیر که تو فضل توناهم
منت ای بود و نابود من بر تو یکسان از خرم من رایگان دستی رسان الهی اگر از کردم بمقلسی
در هیچ کسی ای یگانه که از نیچه چیز مضطرم هستی چه شود اگر مفلسی را بفریاد رسی الهی اگر باز نگویم گناه
بیشم چون باز نگویم سیاه کار باشم الهی بر تو نام از بندی خود بیامرز از کجا روی خود ایمن
در آسمان نمی گنجی ابوبکر در بخانه صدیق شد بر گناه دلبری کن که حق صبور است بخشش
را خود مده که او غفور است بیدار شو که بیگاه نشود بنامه که او غفار ذنباه نشود کناه را بنفحه الله دان تا

نماند گناه از طاعت نیاید بر اندوه آن نیاید الهی در دلهای باجوشم محبت یکتا
و بر تن جانهای ما جز الطاف و رحمت خود مکار و کشتیهای ما جز باران رحمت خود مبار
پادشاه گر بخشه بودیم نوخواندی بر نشان بودیم بر خوان لاتقنطوا نوشاندی
الهی بر سر از خلاف کرده داریم و در دل از خسرت درد داریم و رخ از شرم گناه زرد داریم
الهی اگر دوستی نداریم و شفتی هم نداریم اگرچه بر گناه مقیم بر بلا می خصم و منقیم
الهی در سر خمار نو داریم و در دل اسرار نو داریم و بر زبان استغفار نو داریم الهی اگر گوئیم
ثنای نو گوئیم و اگر جوئیم رضای نو جوئیم الهی بنای نو جهد ما خراب مکن الهی آنچه
بر ما از آسمی خود ما و از ره و جهان محبت نو گزیدیم و جامه بر دیدیم و بر ره عاشقی بریدیم الهی
بنای نو جهد خراب مکن و باغ امید ما را پر آب مکن و بگناه روی ما را سیاه مکن الهی
بر تارک خاک جنایت نثار مکن و ما را بیلای خود گرفتار مکن الهی با نه تو بیش از
طاعت بقبول و نا بایسته تو بیش از معصیت بخور الهی بلطف خود ما را دستگیر و بکرم خود ما را
دل در قرب گرم و جان در انتظار و در پیش جایهای بسیار جایها از پیش ما بردار و ما را
جایگذار الهی ولی ده که در کار تو جان بازیم و جانا
ده که کار ایمان سازیم الهی تو نی ده که ناز و نیاز بینیم ز حاجی ده که ناز و نیاز حرم
بفتی ده که نماز از ما باز نشود و قضائی ده ما صفوه خوص با ما باز نشود الهی دانائی ده تا از راه نیفتیم
و بینائی ده تا در چاه نیفتیم و دستگیری که دست آویزی نداریم بیذیری که پای گریزی نداریم الهی
در گذر که بد کرده ایم ازرم دار که از رده ایم الهی ملولی که چه کرده که در دانیوم و ملولی که چه دارد
ده که در سر دانیوم الهی تو فتی ده که در دین استوار نشویم حتی ده تا از تو بیزار نشویم بر راه
دار کنا سر کردان نشویم الهی با مهر ما مردمی نمانیم بر توزنا در تاریکی نمانیم تیغ فضل کن تا از آب
شرع نمانیم توفیق ده تا در خلاف طمع نرانیم توزان که دیگران ندانند توسازکه دیگران نسازند
همه را از خود پرسی رهانده همه را از تو شناسی ده همه را از مکر شیطان نگاه دار همه را از کفر

الله دار الهی دلی ده که طاعت آراید طاعتی که بهشت خواهد علمی ده که دراندیشه هوا نبود علمی ده که دراندیشه پیدا نبود دیده ده که در او نوحه نگنجد دلی ده که زیر صورت نگریند نفسی ده که صحبت بندگی در کوشش کند جانی ده که زهر علت را بطبع نوشش کند الهی تو دانا که این معلولان شفا نیابد تو کشائی که این بیماران کاری نگشاید الهی بصلاح آر که نیک پراکنده ایم جمع آر که بد پریشانیم الهی ظاهری داریم شورانده باطنی داریم درخواب سینه داریم پر آتش دیده داریم پر آب گاه در آتش سینه میسوزیم و گاه در آب چشم غرقاب الهی اگر نه تا دوستان تو در رسیم او نه نسک اصحاب کهف در رسیم آنکه بجان زنده است از زندگانی محروم است آنکه جان بجان داد از زنده جاوید است اگر سر این کاروانی زخود و قصد ره کن نه زاد و راه بر گیر و نی همراه را الله کن عاقبت را بنادار و سخن کوتاه کن هزار نوحه کو نه بس مرا و نه کس که سر برزانو ننشینم هزار مطرب بنام طرب مرا و نه که از زاندیشم و سنی او مارا مست کرد ما را نشانی داد و نشانی بلا کرد روزگاری او را جستم خود را می یافتم اکنون خود را جویم او را می یابم نقد وام و راضی شدن بنام الله دانه که نامی بود نام بلائی که مرا مشغول کند به و به از خطائی که مرا مشغول کند از دو همه عیشها در یه عشبت همه و اگر ها در دو در شبیت دانی دلی که زندگانی خوش گذاشت انکس را که همیشه یه یاد است و رحق در دل وی یاد است و بر زبان و دل او ذکر دوست یاد است و دنیا او را داد است انتظار را طاقت یاد ما را نیست صبر را فرصت یاد ما را نیست بنده آگردن فلک را بریده و است تو او را بنده و باش همه عالم ترا خادمست کشنده دیدی از جور زمان من انم تشنه دیدی میان آب روان من انم هر که نه برادر ده بهر دوست با مولست و نه هر آب از دریای لطف اوست همه خوشست اما نه بنی رحمه الله علیه گوید که بر سر تلش خنجر دیدم دو بر زبان و دو بر دل انچه بر زبان نیست ذکر خدا و انچه بر تنست طاعت خدا و رنج خود از خلق بر داشتن و انچه بر دل است بزرگ داشتن از رحق و شفقت بر خلق الهی از همه همه چیز نوانی و همه چیز بنائی هر که گوید چنین باشد نوازنده

این دو از الهی نامه خواجه عبدالله انصاری قدس سره

هر چه از من آید در خور انست اگر با همه ابنار داری چیزی ابنار داری زهد ورزی از بهر دادی الله گوئی بکوشی الله گفتار کنی که انکار نیست الله گفته و این دولت محروم است که فردای از نابهردی نگریزد همه بلند داد نابهشتی در نیابد خوشخوی باشی نابهر دل یابی سخن با تو امیکوید من زجانم بیزارم بر جان تو او میزند من کجانم اگر جان او در سر این کار شود شاید که این کار با جان می آید الهی اگر خواهی همان کنیم که تو خواهی چون همان کنی که خواهی پس این بیچاره مفلس چه خواهی دوستی را ان شاید که در وقت خشم بر نجشاید اگر در راضی نیارنت و اگر بنا حق بیازارنت محب در بزد محنت جوید او دوست در خشم رام همه باد اباد وقع نقد بر تو ران ندارم عذر نقد حضور از بان ندارم چون در ما نوری شوی چون کار نرانی عاصی شوی همین که در شمارست دیگر از اطاعت بگذر و طاعت نداده دعوی کرامت مکن رزنده در شناخت نباید دیدار بر مقدار شناخت باید اگر بقا نخواهی در فنا و اگر بنا نخواهی خدا نیست چون از خود در خود رسی سخن چون نرسی نه بسیار خواستن پذیرفتنست نه زانقبول کردن پذیرفتنست الهی اگر نه از تو اغاز این کار است لاف مهر تو هر گز کی بار است اگر نه زاحدیث این خوانش پسر عمران بطلب از تو نگی بر خواستی نام شد الهی نامه حضرت باری خواجه عبدالله انصاری قدس سره

الله سراه وسلم تسلیما کثیرا

تمت لخواجه عبدالله انصاری

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد واله اجمعین

چنین گوید مولف این رساله مذنب حضرت باری خواجه عبدالله انصاری غفر له

که دل از جان پرسید که اول این کار چیست و آخر این کار چیست و ثمره این کار چیست جان
جواب داد که اول این کار فنا است و آخر این کار بقا است و ثمره این کار فنا است دل پرسید
که فنا چیست و وفا چیست و بقا چیست جان جواب داد که فنا ترک خودی خود در سخن
است و وفا همه دوست بودن است و بقا بحق پیوستن است الهی جان و سر کردانم آنچه
دارم و دانم و نه آنچه دانم و دارم الهی اگر ره دارکنی رواست بهر کمتر و اگر در باغ درستی رضاست
از خود دور کن الهی بکمال این چراغ افروخته را و مسوزان این دل سوخته را الهی هر گز را بر
اندازی با درویشان در اندازی الهی همه تو بهیچ سخن امیدی بر خود مسوز الهی گفتی
کریم امید بدان تمام کرم تو در بیمانست نا امیدی چرا است الهی طاعت قدری
و توفیق بازداشتی و از معصیت منع کردی و بران داشتی ایدر خشم زود آشنا او
مرا در خلق بگذاشتی الهی امانت را می نهادی دانستی که چنین الهی نازم هر تو از اراده
همه هر ما سراسر الهی من کیم که ترا خواهم چون من از خیمت خویش الهام دل دوست با فتوه باد
شاهست بیدل و دوست زیستن گناهست گفت نوشیست همه زهر و خاموشی
زهر است همه نوش کار عنایت دارد که راه بریست نه طاعت که زبور است ابر
اهیم را از آن همه زبان که پدرش آذرست و او ذر را از آن همه سود که ابراهیم پسرست عشق
مردم خوارست نه عشق مردم خوار است عشق نه نام دارد و نه ننگ و نه صلح دارد و نه جنگ
قصه دوستی دانی که چرا دراز است زیرا که دوست بی نیاز است اگر یک کس را از دوستان
او قبول کردی بر دستی و اگر یکی از دوستان او نه قبول کردی بچی پیوستی هر که دانست
هر که دانست که خالق در خلق او بقدر نگرد از خلق برست و هر که دانست که تمام قسمت بی نگرد
از بد برست طمار قسمت بیک خطست گفتار آدمی بقطست می پندارند که دارند
باش تا پرده برافتد خود راست نیاید گفت هر راست نیاید گفت خیر بندت و قدر دان

مرکب میان هر دو آهنگ بیران دوستی گزین بلوان شود سلطان بی گزین که هیچ معزول نشود کاشکی
عبد الله خاکشوی نام او از دفتر وجود پاک شدی این کار نه بزرگست و نه بزرگی این
کار و بزرگی بلا بنگو بود زیرا که در میان او بود این کار بدل آگاهست نه بگفته و علامت
از بده ار شناخت آفریده لیکن و بدار بقدر شناخت باید از عارف دو جهان نشان مپرس
زیرا که از معرفت نشان دهد که او روی به بین دوستی چند و نی و کار
به بین بنگو بی نه بی نه نه کار نه بگفتن است کار در قبول حضرت است از طاعت چه تو در از معصیت
چه خجلت است چون سعادت اشقاوت موقوف ازلست عارف را از افکار منگر چه پاک
نه در پایه آن سنگ پایه شود و نه سنگ بهفت دریا پاک عبد الله بخشی بود پنهانی گلبدان
گنج بود ابو الحسن خرقانی نادیده هم بخشد اینه نه لافی چندان حرزم که من باذم نه وفایی ای
که داری نگوی وای که نداری در دروغ مگو اگر داری مفروش و اگر نداری مجوی انکار
کن که انکار شومست انکار کننده این کار محروم است ظلم اگر چه بسیار شود بسیار باید ظالم
اگر چه جبار است بسیر در اید جوانمرد چون در بیاست بخیل چون جوی دزد در بیابی نه از خوی
و اگر عارف بهشت و حور نگرد عبادت موقوف نشده شود و اگر در دوزخ بجز از خدا از کسی چیز
خواهد در جانش برخ بسته شود عذاب او عزیزست نشان آن دوست عصمتی در
دو دل بانوه در او اگر هزار بیم و امی فراب او خاک قسم مرد از آب او خوبروی بی
خوب کاری بنظام منست بیدار بسیار ست سعادت بر انجام منست و آن در میان چون باد
از فراق بوی خون آید علمی که از آن علم چه چیز علم است که او را بر بنده
ریزد یکی هفتاد سال علم امر حق و واعظی بنفرو حق یکی در همه عمر یک دف نشنید همه را
از آن بوحق نا برخی از آن برزی حقا که در خون ریزی عاشق مسوزست شیشه را چه
گناه که روز گورست و مسلم را بهم نامست شرابا طهور را که است از خوش ماشری چون
حق تجلی شد محمد که است هر که عبد الله او را چه بیاید کرد او را هیچ بیاید کرد و اگر نیاید

که او را به پایه برساند که او را به هیچ چیز نیاز نباشد و اگر عذر آورد قبول نکند گوش نباشد یعنی در دنیا زبان خاموش نباشد یعنی هیچ کس نتواند خاموش کند حق به سر کردن جفات در دنیا بشنود چنین خطاست هر که زاید جان او بزند هر که از او ببرد او بریده دوستی او بلاست من تمام الکلام بلای او بشلای اگر طالبی این سخن واضح است و اگر نظاره کنی این سخن در دو واضح است پری کردن بعلیت از جنبه جزء کردن بحجت خلق را بحق پیوستن غایت زخم با خلق زدن جلادیست راه سلامت رفتن به خواهش ها بین سلامت رفتن با بیگانگان حرامیست اسرار فاش کردن دایونگیست صبر با حق کردن مبارزیست شکر کردن با ابراریست کرامت فرو فتن بکسب کرامت آمدن وفیست گریه کردن سفاهیست خود را بزبان خود شکستن رعنائیست طلب کردن از غائب اندیشه کردن جاسوسیست راستی شعاریست ایثار کردن دوستیست مردمی کردن خون خواریست بردباری حمایت اندیشه در جوانمردی بخلیست تصرف در تصوف دستبردی بیمست خوشخوئی سلیمست بازدوخوردیست شاهبازی با غرغ ثابتست این همه گفتیم نشان ستیست و دلیل جزئیش بیستست از تمن جفات این کلام مستفیض مثلا این بر دان بر هیچ کسی است با هیچ درمساز و از خویش کسی برمساز هر که خود را بداند او را موقوف هیچ کسی است و سخن دلیل جزئیش بر ستی ات بنای اعمال بر خاتمه آخرت است اثبات مستفیض بی افراط و نفی تشبیه و تعطیل و بر ظاهر هر فنی بی تخلیط و اتم که هست اما تم که چون هست هر که داند که چونست از دایره اسلام بیرون نیفتد و در یافت او را از امکان بیرون نیست الهی بحق الحق مرا هیچ حاجت مبین رحمتکن بر الحق او را هیچ حجت مبین و ای جزء که زندگانی بر مرگ و نفی بر هیچ دارد و گویند این وی هنر نظام دارد

هیچ بصدق با خلق با نصاف
با نفس بغدر با جهان با دعوت با گمان بضعف با دوستان
بنصیحت با دشمنان بعدوت با عالمان بتواضع با دانایان

تمام شد

بسخاوت با جاهلان بخاموشی هر که این ده خصلت نگاه دارد در دین و دنیا برخوردار شود و هر که چهار چیز به است از چهار چیز بهست هر که به الفت که خدای تعالی در او بخشش غلط نکرده است از عبادت به است و هر که به الفت که هر که فضائل به و خواهد رسید از خشم بهست و هر که به الفت که فضیلت در تعمل نکرده است از خشم بهست و هر که به الفت که اصل او از غفلت است از بکر بهست تمام شد

رساله خواجه عبدالله انصاری تعز الله

وحسن توفیقه والسلام او را و از کلامه

انام به رفت

فلندر نامه خواجه عبدالله

بسم الله الرحمن الرحیم

سپاس و ستایش مر خداوندی را که او به کار زمین در زمانست و گویا کننده دل و زبانست چنین گوید مصنف این عبارت که دل را داد و بفارست پیر هفتر بازاری خواجه الانصاری که در او این مجتمع و بیل تعضل روزی نشسته بود در مدرسه با هزار و سوسه که از در در افتند وی به ملک قناعت بسکندی نه پوشیده و شراب شوق حق نوشیده و بر برخی با هزار سرخی بعد از سلام اغاز نهاد کلام طالب علمان فضول و سخن فروشان با مفعول تا آنکه سخن میرانه از زدوست و صفات کم دارند الفات فلندر کفت ای درویشان در علم دو ای فرومانده کان در علم دو تا شمار ابر صنفان صنفی دیگر عالمیان یعنی این چه دعوی فاضلیست و دعوی نه جفاضلیت این است شاد و نشسته

ابله بخواند اند اما کس را بدرود کرده اند ما کس را و در تحصیل بوده اند خوضی نابوالحسن شما شود روضی هر از اندازه خوار تا همه علل شوند بغار هر که خوار دارد هر از از زود هیزم شود نیز از هیچ درخت که دو که در او ان جوانا چند روز خود نا بکند و در سهل روزی بر نجوه دیرینه دولت

صد سالینه بر رود و برابه و خود را بجایان نماید و گوید که منم درین فرازگاه پستی نقاب از رخ
عزم و فریفته لفین در ربودم در خفت گوید ای که بیخود خود نمانی اما ای دیده سر در آئی باش
نا بفرمان الهی وزان شود هر صبر نرسی خود را بینی افتاده طاعتان زبان بر فولاد
بیرات این سخن جامع اما سر مانع ای سامع اگر داری دفاری از پیران مدار عاری که
بهری همه بیت و نوزیست و جوانی همه عیب و دیریست ای بسنه بچو زنج نو بر سر عصاها
در علم و حلم و حلمت از سر دواها کشت امید و زرع رجا را درین زمان سراب کرده
جوی نو بچون سحابها گرم که در اوان جوانی فرفضل کشت مصنفان نو باری ز عوا بها پر
شکسته را بچشم بحقارت نظر مکن و انی که جای گنج بود در دوا بها الضابا کسی که چون بوده
دیده ایم در هم شکسته سکه فنا شان فرا بها کنا بها از دیده چشم و بخون ان فلنه پرداخته هر نفس دعا
ری و مجوبه بهر باری که داشت ان بنگرها و همه با در میان شاد ناهمه دست ندیم
بدامن او در خوست کردیم دعا وان فلنه رچون اجاب

روان شد و عجبه آمد در پی ان دوان شد و سیبه بگرد بنجره او رمن افتاد چشم او نگاه
سر بر خدم او نهادم و چشمه از چشم خود لبنادم نا بعد از نامه جویی و بکای بس طویلی لعظم ای
گنج بنگرها د در خلقان مرا پنه ری ده از فرقان نا عاقل شود از نوانه و در انش دود پروانه
فلنه رگفت ای عجبه آمد در شب راهست راه دین قالوا اجئتنا بالحق ام انت من اللاعبین
اری که در علت بچو اسرار به و ما السیف اعذار به مطلوب اعیز رضا فرادهم آمد مرا بفضل
و فریفته نمو فضولا و کان الشیطان للانسان خذولا لا کنتل بحار بجل اسفارا چون زنده نانی
منت معاد و در دیست رو در میعاد ان نا بحجات مسعاری مسوب نشوی بعاری که دنیا
شناسیت نا شنوی و ریا صنعت گذاشتی اگر دی دل شسته بن جنه راه سه از دنا گذر کن
مهر او از دل بدر کن که از ذر اهیم او رسی بجنات و آلا فوه اکبر در جنات و لا در فارس میکن

بسکن نظر نا که در را نو فهم خطه نا کشا از خواب غفلت چشم نا بمن بگوش دهوش نو گویم چیزها
نگر در خلق لوریسنان نگفته رنگ بتر فضا جمه پیرها بسی شا بار بزینه در خاک گزایشان
در جهان مانده اثرها معاصی زهر فهرست نموده نظام نفس نو جمعون بشکرها نگذر گاهیست
این دنیای فانی نباید مرد عاقل بر گذرها چو درینس است مرگ ای پر اضطرار نماشای جهان
کن از سفرها و رنه فردم فرزانگی و بکسل بند فرزانگی در یاب سرها نرا و طواف کن گرد
جهانرا نا بدر یوزه مردی شوی و بدخانه صاحب دردی شوی نا بدین معاذات و مغابر
و مغابر و مزارات رخسار نوزرد نشود و دو بنا در دل نو سرد نشود که دنیا بازی گاه کودکانست
و عادت او اینست که همو سنه خود را بیاراید نا مدرا را ز خانه و کاه در باید دنیا سرای نرگست
و او می برای مرگست چاهست نا ریک و راهیست باریک و ای بر انکس که زاد
منان گشت و با مطالم در بیشت اگر از خلقی اینک سر اجت حساب امروز کن
فردا چه حاجت کنون از خلق فراخت می نمائی بگو رای چه حی احتیاجت بگنج نخته نازت
خبی بجزاری گر بود نخته زحاجت نرا بر همه باید چند روزی که فاسه کشت از خصان نرا
جت کاری در فساد افکن زنوبه که چون فردا شود بینی دو اجت زرنج و فن و رزق
ای پر اضطرار مگر فضل خدا باشد علاجت درای لطف و کرم باز و نرا این همه ناز چو اقدر
خود نمائی و نامه اعمال خود نمائی خود را نشناسی خود را نشناسی که از کدام اجناسی رهی
چون ماهی و با جنسی سیاهی رانده درگاهی با فضول بارگاهی همه وجود نوری با زبان
معنی دوری پسندیده معبودی با قلب زرانده دودی بسنه ۲ رحمانی با خواجه نمانی
با از جمله فارغانی با از گروه با از فوفه بحقیقت خواجه اعلمها

بر و اخلاصست پاپلاس اخلاص است مردی که بنزد دیده افلاسی که می نمی
عظمت از سر در با کنه بیت او از خود اگر از ذریت ابو البشری با امت شفیع محشری

و ترسیم به و اضافه به ادمی و بجزات رفتن و مومن و افات گفتن و راجوازی و
اسلام در بالاری نوز اف خلقت جوی همت کته و جنیت کوی زهی واع بعفروخ و هنر
وحوی به وروخ نوز اشرف دهیت داده اند و لقب انابت نهاد
انه این به نهل کار لیت و نه اندک بایست معده وص تو هر هیت و میارز نفس تو در هیت
باطن تو در انه دل تو در بوخانه سه وپای تو نفسانیات فعل درای تو شبط نالهت چه
چه تو در فیایح سعی تو در فضایح کارهای تو در غلط دیارهای تو در سقط عاصی در سر و علانیه
فاخ از بیم زنانیه شرف سلف بیاد داده است ای لباس افتاس از دوش خویش
انداخته وی زبه دام و دانه دین و دل در باخته انش سودای دل در انش وص اهل هجو
سیم و زر نه بهر سیم و زر یکه احته از جهول بر طریق حق نرفته یک قدم و ز طلوی سوی شهر شر
و واسیه ناخته پس خجالتها به منی گریه ری همچنان شکر نعمتها نگفته قدر خوانشناخته شرم
باد از خضرت حق ادمی را هر سحر کو بخواب غفلت و حمد کو بان فاخته با اجل شطرنج بازی میکنی
الضارا نا گهان منی تو مات را در و خانه باخته ذکر از یاد کذاشته دمی با حق نپرداخته الطاه
با چنین کردار زشت تمنای بهشت امنیت امت رو رو ای بیهمت بس کو
برما غالب امه نفسک بداد ما کشت شیطان همنشین ما شود شه اد ما رحضت ابلیس حوذ انیزه زرق
دل فرصت نفه پس حق رای بر دو زیاد ما منت بار اد خزان با غاب المصالی نا کرده نفه
قبول حق شود اد ما د ما بر کناهیم و بناه و نامه شه یکسر سیاه لبیک خوان رهبر ما ذکر او اد ما
با بنور لا اله و ذکر الا الله روم سوی جنت کر بطاعت بیرونه اد ما کر و ز ما نیم از بن ره بر الفرار
چه غم غم خوار ما ست چه باز اکر د خلقه اباد ما سعی کن و در سعا یها کوشش که در کور سراج منیر تو باشه
و در قیامت بشبکیر تو باشه و الکزه در ما نحیرت نام و ریخ عاد ام و بلای ناکاه تمام)

رساله فلدر نامه لعون الله و حسن توفیقه

رساله محب نامه عبد الله انصاری

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله علی نعمه و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله، قال الشیخ الامام عبد الله بن جابر الانصاری
رحمة الله علیه انچه عبارت و اشارت از نفوذ و حقایقست و انچه جمع است در ای نطق و
سمع است محبت نصیب انکاست و نفوذ نصیب اجتباء در ان ایام بدرام و افات بی
افات در بیش بیش از جمع و فرق که نه کفت بود و نه شنود و نه مفاوت در محبت و نه تفاوت
بود و نه مقام نه رحله بود و نه نفاوت اقدام نه طعام اخف مسافت و نه خام حضرت و جنت نه
صعود و انار و نه هبوط بهنار بازار و صل کاسد و منشور هجر فاسد از بنه در خلقت اثار بنود و جان به
جهیم راخال بکار بنود و بنود جهنم و جهیما حق و بعضها من بعضها کل ملکن چون
چون حوات که ملکوت صدق محبت اشکار کند و بعضی از ان جواهر اضمار کند پس نفه بهر کسی
بداکرد و عام از خواص جدا کرد و در ادب بهائی و خاصیت بیهائی چنان افتضا کرد که حور بشبه
بهشت و ملک بحجونه بشایسته ناجمله کائنات در رضای او بناه یافته و هر یک بمقصد خویش
راه یافته حور بشبه نه شهر و داد بر عالم حقایق و معانی در وان حور بشبه دیدن همی دهد
و اهل صفات و صور بدیده بنداز سوی ان حور بشبه همی نکرند و سعادت از حور بشبه عالم
ضیا افزاخته و پرده بر جمله نکار بنداشته و این الطاه بود که کفت **ولقد عجبت ناد مس**
من اشیاء منجری بنود و در روح سعی نه بهنکام اصحاب اشارت بود و نه ایام ارباب
عبارت چون روح از دواج کرد و تخصص اشخاص بعضی عام کرد و بعضی خاص اهل حقایق و معانی

کشور ولایت من از فضلای ان حوزه شبه داشته اثار از حمایت ان حوزه شبه که اشته از
بحر وصل این شه نه و در میدان عیان دور از وصل و بجران ساکن گشته و اهل صفات و صور
گردیده خویش را بسبب بصورت دیدن بغلت دیده خویش از دیده بر بدن و بنداز دیده
بصر خویش می براند گرد سر خویش نه از وصال و نه از فراق سپیل چون پاسبانان پاسبان
شاه بعضی در دریای عشق افتادند و بعضی در اتش چون بعضی محتاج بعضی اند و بعضی موقوف
کام چنانک هر کسی که حکایت کند و از این اثار رد و بدت کند و ان گفته را اهل کند نامه ان
قصه ان سپیل کند پس این درویش درخواسته و گفته مارا به بعضی نخفه باید از انفاس در
انچه باید از ارواح و کلماس نو و بوی از چمن باغ نو و بوی از شمع و چراغ نو جواب گفت
هر چند چون معانی عیون جمالست و بر جوهر و در بستی است و از عالم بخش است و سخنان
ما چون سخنان با سیلان افتاده است بلکن خویشتن را تکلیف کنم و تصنیفی طریف لایق کنم سخن
چند گزینم از دقایق این لوی و موسی چند چینم از طرف این جوی چون این عنیف حقیقت
گشت خواست که قالب صناعتی بر پاماند و مرجان عبارت وی بکاری ماند و دلش
مباشرت کرد و باهمت مشاورت کرد پس طلب کرد پیان صیغه و کسر نا کیت ناخذ بصیر
افتان نشان داد بدان ساخت محروس و راحت ناموس چه ان مهتر از توصیف بهره
اماده دارد و در حقیقت دیده کشاده دارد و افضال پیشناس و در شایل سراسر و وسایل
افوارخ شناس نا ان مهتر بچشم عنایت مطالعه فرماید و از نظر او این عبارت شعارت یابد
و این کلام نظام و اگرچه فاصدان دوار دان از زینت چشم و لباس نعیم رسیده نه و حوزرا
در عقده عقیدت میدنه حق تعالی ان عزیزرا ناصر دارد و دولت جوارث از ایام او قاصر المجتبی
محمد و اله اجمعین فی المناجات نام ان خدای که نام او راحت راحت و پیغام او
مفتاح فتوحست و سلام او در وقت صباح مؤمنان را صبوحست و ذکر او در هم دل مجروحست و مهر

بلا نشستان را کشتی نوحست ایجاز او در دین را مرد باشش و در مردی فرد باش نوا
با دل پر درد باش کار خام مکن و در هر کاری که کنی جز نام مکن و در هوا و هوس مقام مکن
و هوا و هوس را به جو در ام مکن رباعی گر پرده شهوت و هوا خواهی از من بخرت که چند
خواهی شد جنگ که چه و از بگ امده میدان که چه میکنی بگی خواهی شد فهرست تا بها
باب محبت باب شوق باب طلب باب بلا باب ذکر باب حیرت
باب مسامره باب مراقبه باب مجاهده باب فنا باب بقا باب
انبساط باب محنت باب عشق باب وفا باب غربت باب شکر
باب فقر باب طامات باب نوجه و الله اعلم باب انجمعیت اری غرز
ولایت را محبت را عادت و جبارت چنت باب غلبان باب وجد باب طالع
باب تجلی باب مشاهده باب فوقهم ایات باب فی الجمع والتفرقه
اما م متوقف و تکلیف را بین کوه راه نیست و اهل صور را زین وقف الفاه نیست منازل
ابن کوی و منازل ابن جوی بر تفاوتی عظیم است هر چند از شرع و ملت هست لیکن نه از
معرفت است این شراب را اشامیدن باید نه شنیدن بدین مقام رسیدن باید نه رسیدن
اما محبت سه است عقلی و خلقی و حقیقی محبت عقلی هوا نست و خلقی فضلت حقیقی
عطاست ان محبت که از نفست خیزد در نفس زوال کند و نفس را پست کند و خلقی بر دل فرو اید
و دل را منت کند و اینکه از حقیقت چیزی در نفس زوال کند نادر از زمین نیست کند و بگذارد
نشان محبت انست که خوی و حال محبوب گیرد و چون نظاره گیان پیراهن یوسف بوی یابد که در مقابله نیست
بسلم نیست نه چنه دولت را چه دست نه چنه این محبت چون است و نفس چون است ربا
عی چون بود شیخ بجم من کظم هم در بجون بشمام من سقم و بن دلری نه شنیدی کظم من
بودم و من شنیدن و من کظم رباعی هر چه در است بر انشناخته ام از هر چه مرا بود پیرداخته ام

در آتش عشق رفت یکی خام از پیش کامن پرخام ساختم باب شوق حجاب شوق
از بس دلاب شوق سلم است شوق آنست کز شعاع وی ذره ذره وی خود
وجود از احتراق بهره افزاق او بر انگیزد قاعده انتظار رواب کند عاشق را بیقرار و خراب کند او
سبب طلبات اگر چه او طلب پا سبب است اوست راهبر بلوی محبت و راب خود جوی محبت
یا چون بهر بجوش آرد ناعاشق را در و نوش آرد گه در خوف در جا و منع و محظ بشربت زهر کوشش
او و ناچشه انما سود او غالب کرد گه در و در شوق نیاب کرد و شوق نیاب وی بجذ ابیات که پیش ازا
گیرد و این بیت کفش عادت گیرد بیت یک چند دران طلبه م و دوندم افوجه بوخم و دوا بودم
باب الراب حقیقت طلب در بهر دلی کمی هست مرد این کار مرد عظیم است
دور و این در د و دوری الیم است و در ابده بسیجان باید اگر طلبی راه پاک کن
و بشب اب و خال کن اگر چند راه صواب است باخود بهر ابی خطاست مرد این کار مرد باید
و فرد باید و گه رد باید شعر فرد بیاسمان نه گل بود او اخطم المطلوب قل المساعد همه زهره
مطلبان اب گشت از طلب پا ارثی در دست گهی هست از بن رشته سری غرز اگر هست پا
پوئ و اگر نیست پا جوئ تا گه در مقابله اصابت خود جای نشست هست و نیست فرمیت
راهست فرمیت در احوال خود نفکر کن و در گذشتگان نه از کن گه نهایت عبادت همه طالبان
این راه شعر چند جنم تا بیابم من ازان دلبر نشان تا طان اند ر بغض کم شه بغض اندر طان چند
فا بی عشق بهمو دم بغض بنه اشتم خو لبغض را شهر، کردم گه بغض و گه جان چون حقیقت بنگرم نو
جنا یم بنود عاشق و معشوق من بودم بین و اسنان ما بب ازین راه افتاد است
از گه بنده را در جاهست گه نیست در کار خویش و گه نیست بیار خویش و گه بین است
در بلا و گه بین بود گه بین است در دو ان گه بین است با عیان گه بین هم از بهر بدیست
گه بغض این را بیش از در بر نیست گه بین بود خود رضا بود از راب رضا بود وجب ابا بین بود
و اب بیش در محبت لا بیش بود و گه بین عاشق از دیده در غم نم بارد و در شادی دم بارد خلقت

براه بیره در اید و جان از بن باید تا ما عجب بنماید عاشق بنود هر آنکه با جان بنشد جان را بهر
بود هه جانان بنشد و عشق همه همه و جان بنشد با این بنشد بعشق با ان بنشد گرایده و شربت می گرید بر
اثر صفات خلق و گرد یده حقیقت همیگرید در انتظار جرعه محبت گریستن ان بی وفاق و او ان خون و
بلیت و گریستن ان بی وصال و ان عشق روح نابست و در عشق تو ای نگار ایدون گریم
و از نوز گه گریم گریم جیحون گریم اهم زسه گنون همی خون گریم خونم رشه بگو راچون گریم باب ا
لذکر نه از نتیجه تفکرست دل بر شم و بگمان مرا با گمی بر خویشتن از گرانی بیدار گمی ذکر بر است
ذکر بلسان و ذکر بجنان ذکر بلسان عادت و ذکر جنان عبادت و ذکر جان نشان
سعادت اگه در عالم جسم با شه ذکر وی عادت و اگه در عالم صفات بود با وی عبادت
و اگه مستوفا ذاب بود با او بجاست آما ذکر حقیقی است گه مصحف فهم لسان گرد و لسان
نور رسالت بیان کرد و اذکروا یک اذا لبت گفت صفات بشریت بنهاد
فراموش کن و صلحه بینی در گوش کن پین شراب اداو نوش کن با معشوق بر لبهای عاشق بنهاد
و ذاکر در ذکر خویش محو ست نشان ذاکر در صفات و ذکر او در مقام شرکت چون
هست با باید گه خود را از یاد گمی با ذکر وی باید بصفات قدم پیوند ارنو نا صفت بینی تو قدم
شود و فانا رنو د بقای عشق تو گه هست گهی هست شوم از با د نو گه نیست گهی هست شوم
در بینی و هستی از نگری و هم بیکبار گه ای نگار از دست شوم باب العتاب مقصود تو از دوست
او بنست بخطاب بوا اوست نا فضه عشق در از گمی و زمانی با دست از گمی حجاب از گذر خطاب
و خطاب از دوست نه نشان عتاب با خود از بهست و نوئ تو بلای لست چون عاشق
بغیب خود بگذاشت و خوی خود در باخت نا هر چه دانست جای سخن نگذاشت پس چون معشوق
خواهد گه با او خطاب گیرد گه هیچ از گه نیاز د گه می نوازد و گه بیگانه ارد اگه هستی دست نه گوید پیش
و اگه از خود بیخبر شود گوید ما هست باش هر زمان از نا خشم و هر عاشقی را بلجوش ارد و وی را
مدهوش گیرد نا نه خطاب در صدد عتاب فراموش گنه چون از این بخوی با خود اید هزاران

خوش کند و این چنین بسکوه رباعی خوبان ضمانچه این عتاب کند هر روز یکی جفا دیگر کند نکند
عاشق یکی و دل بری هر دو هم مایل شده کان بیران این نکند **باب الملامة** خبر او مرا
جواب نیست و سمی در ملامتش بکار نیست اما با او است هم گفتن فرط وفات و حق از او بر کردن
شرط صفات کرحکایت اشتیاق در از کنی کر نکایت فراق کوتاه کنی کسر من جلال او هیبت سالار
او کر نیش جمال سرکشی دارد کر بازمشاهده لعبت زیبا ملامه نواند کشید و شراب عتاب بر
سماع نوش باش معشوق نواند چشید در انجای کر مصحف خوبی قایم است ملامه از نشاهد محجوب باید
و اکر از حریف خویش بام باشد و در نشاهد مغلوب باید و است بصفات ذات خطاب میکنید و
بصفات فعل جواب میکند و انچه او زهره نداشتی کر او از بلغی کاست باو از بسکوه و در بدایت
مردان عیان باشد و در از نهان مرا با من چنین عشق نکردست و در نهایت را رخسان
کردد و مرد نهان مرا با من چنین عشق نکردست زیرا من خود نکشته ام زیرا ان بعد از چه با من بود و نهان
را زنهان نهان کشتم کنون در راز به **باب المرید و المراد** کار مرید با حیرت و حیرت و
کار مرا و با کفت و کوی کار مرید با ریاضت و کار مرا و با عنایت مرید مرقع خدمت پوشد مرا در
حلت نوشد بار لباس قرب پوشد اعتبار شراب قرب نوشد و مرید بسمات افلاک کند و مرا در
حکم سر ادراک کند مرید کوه کند بیخ و مرا در ابای فرو رود و پیچ اکر کسی خواهد کر خفیف مرید و مرا در
میان اندازد بسبو بس بر خواند مرید را زیر بار و نقطه و این انجای است چون این دوم و نقطه نکردد
چنان است مرید مرحوم و مرا معصوم است هر دو صفت را کر بدولت صفا بر خوردار این مقامات
اکر مجاهده بعلت خواست معلوم است و اکر مجاهده دو موت فضول مشغول است و این هر دو را در
بس فضول است رباعی یک قوم در اختیار خویش کم زنند یک قوم در اختیار حق رخنه نکذاشته
هر دو ز راه قوی دکر کردند کوخانه نکوکنان دارند **باب الجنون** چون بالهی مرا دارند
نه با الهی مرا دارند کر از خود بریده باشد بدولت رسیده باشد وجود الهام بود نه بدولت راه

بود جنون در معنی نهایت و در رویشی در بدایت و جد الهامی بان کر در از خود مرا از خود پرداخته کردد و بجنون
باشد کر مرد در بن الهامی از خود بیخبر و کم کرده کردد هر چند الهامی از خود پیدا است اما این الهامی کر اهل نهایت
هر چند بالهامی پسندیده باشد باندازه بوده باشد فهم استوار باید و بوده مرا را اکر یک قدم پایه
بردارد ان کام فقاده وار د کر انپس کذارند و انپس وی خرار ا و بر جانی قرار نه و طاقت
انتظار نه از خود خبر و نه از یار از مرد در بن راه مفتون کردد و در صف مجنون جنون کردد
نه با خود وار د کر خویش باشد نه با دوست تا در بر اکوش دارد از صدر بر خواست باشد و از صف
بلاشد در بادیه او را دیوانه میکند و انس محب او را پروانه میکند و شمع عشق او را زنانه میکند
و بسکوه رباعی از دولف نکر بهانه برند و زکوی تو عاشقان دیوانه برند در کوی تو
انس ان ماکه عشق از پیش در ربان پروانه برند **باب الهیبة** پس از انجر مقام قرب است
قربت هیبت نه قرب بساط از بهر انکه مسافت علت است و علت نشان نزدیکان
هر کر بین مقارب زیاده از خلق عرب زیاده چون اخبار کند اشتی مسافت از میان برداشته
و بعد و قرب را کند اشتی چون از خود بر سیدی از قرب بقرب رسیدی چون بدیده حال
از قرب بر سیدی دیدی انچه دیدی بعد از بن اشارت جلال بیاده و عبارت را
مجال نه بیاز اید بن راه هیبت و زبان از بخوف الهام از وصول زبانه انس کر با از هیبت
وار حال پروانه کر اجر هیبت نشکفد مرد ان حلاست و نکفن عاشق در میدان جلال
انس جراحت فراق بر احت در کشف و دوست بار هیبت کاخ کردن اینجا از انجا نیز
هم است اکر بدانکه انس چیست از عقل و وهم بر ولست در رویش باید کر نصیب خود
بجوید و نزک خود بکوید ناصفات صحبت یابد و ذات احدیت انس حضرت ابن باشد
و شربتی دوستی چنین باید خود بزروی تو زنفس زاهل نیست بس تو تو در بن جهان مرا انس
نیست **باب الانبساط** انبساط بشکرط پوسته است و حق را سزای قرب دانستن

هیچکس را بصفت جای انبساط نیست و دلبری و دوری بر ملوک ادب سلامت نیست هر کرا یخ او بشر کنج او بشر و
هر کرا او بشر با لباس خلعت کردن شکن کردی و اگر کردی با تضرع و زاری و دوری انبساط الفت نیست
در قراقی و کستاخی همه ساکن دایم است و دوخ همه ساکن با ملوک انبساط ممکن و در هلاک خود و طن
ممکن با نشر ساکن روی نیست و با نیخ از انسی پروانه نزیت نتوشه تا با لباس وقت پنوشه مرا
کرحت باشه باید که در نیابت عاشق بی باک باشه اگر چه هم هلاک باشه هیچ جمال نباشد کران نشود جان
چه کند که در سر جان نشود علت خلعت هم بر اوده دراید ولیکن هیچ نباید دیده را از نشر بینه می کوید و بر اثر
صفات احدیت همی پوید کر بینی که در فراقت ان خون و الست و کر بینی که در وصالت ان روح
نابست و غافل در خوابست بنظر جوانیست که از عالم بیان رسه و با دیده کریان رسه و جان رسه
کر در خون جان رسه که در نیابت دات بیش میای و از پنداز بیست خویش برای و فا دانش خویش بکذار
بسجای دیای عاشق بنود و هر کر جان باشه جایز اچه خط بود چه جانان باشه در عشق همه عهد و پیمان باشه
کر این باشه بعشق کران باشه **باب الحبت** محبت دیای اصفهان است و بر دل جانست
و حال محبت بیان کنه نقصان و خلل ای جان کنه دوام بلا بینکنه و تخم عطا بر اکنه لعب محبت با عطا بینه
بلا بیارزه و محبت کوهر است و صدف بلا و صدف همانه کوهر عطا و محبت کلست و بلا خاری و کدام طاست
کر منت انظاری هر کرا اهل بینه او از خارش کا کرته او عاشق کشتن بسم این در کاهست و لا ایاالصفت
صفت این پادشاه محبت و محبت فرینه انه محبت و محبت فرینه انه کیمیای محبت را بجان منت هر دو جان
بجان کران منت هزار جان باید برای دوست تا دل کنی در هوای دوست بلا و بینی خوشست چه
اکر ان همه انشست نظم کوهر سری خار بلا بارانی باران نزاد و حنام باران از اچفا و جفا خوی نیست
عاشق کشتن بسم سر کوی تو است هر دو جفا کنی و عذر اغازی عذر تو عذر از جنبر بن بوی تو نیست **باب**
العشق اکر بسته عشق خلاص مجوی و اکر کشته عشق قصاص مجوی کر عشق اتش نوزانست و بجوی پاکست هم
جانست و هم جانرا جانست و قصه پاکست و در دیده ماهست عقل در ادراک وی حیرانست و هر

و در یافتن وی ناتوانست و عاشق فرمانست همان کنه و جان است و جانان کشنده و نهانست
و روح روح است و فتح فتوح است اکر چه روح جان است عشق جان خواهد است اکر
خاموشی باشه دلش را چاک کنه و از خبر خودش پاک کنه و اکر بخود باشه و بر ابزو زبر کنه و از قضا اشهرا
کوی را جز کنه عشق در وصیت و له بر دارد بلا بیت و لیکن بلا بر مراد دارد چنانکه علت جانست همان
سبب جانست و جانان سبب عالمست هر چند پایه راحتست هر پایه انست محبت آموزکار و محبوب را
و عشق طالب آموزکار و مطلوب را **رباعی** هر دل کر طواف کرد کرد عشق هم خسته شود در اواز
نخجو عشق این نکته نوشته ایم بر دفتر عشق بر هست شد از کله دار و سر عشق انکس که جمال عشق را نشناخت
معشوق فسان کرد کر عشق نشناخت چون او بکی دیده کر بایست نشناخت معشوقه مردن عشق در عشق نشناخت
باب الوفا وفا غایت و فاق است و غایت مشتاق است و فا بسنکاه مشتاق است و با بلا مشتاق
است و فا با به اخلاص است و بر ابه اهل اختصاص است و سر خوش نهفت و سر دست نا کفتن است
وفای عام به است و وفای خاص جداست و وفای عام اینست کر دست بلا نه و فای خاص اینست
کر با بلا دست بنه چنانکه ان در دستی خلل نیاید این بر دستی دل نیارد چنانکه ان بجفا کریزد این در خطا
نیاویزد ان کار مردانست و این کار بیخودانست عهدی نو است در حنابت قدیم حنابت ادم کر کسی را
در ای بنده کا کام منت و این علت جنبت بحکم ولایت کام منت مقتضی بنی ان جانست و اهل بصیر
نزا جانست **رباعی** عاشق چو دل از وجود خود بر کرد اندر دو جهان ز لف دلبر کرد و اله کر جنب نباشه از دلبر
او اورا بجمال لطف در بر کرد نظم ای مده برای وصال نظار خویش نشنوده کر خویش سر ابر بلا بود پروانه
ضعیف کند جان و دل نثار ناپیش شمع بکنیف اورا بفا بود **باب الغیرة** رشکم ابر کر بنو پیوندد من
دشمن ایم کر ذره بست نزاست غیرت نیچ حرات اثر طاعت صحبت غیرت از اغازت مشقت
و غیرت بر دو بست حق است غیرت صفت عاشق است بر معشوق چون عاشق جنبه کند معشوق
نا شرک نام است غیرت دایم است مرد غیرت الغیرت غیرت چاک کنه دراه را از اسباب اغیار

پاک گنه هر آنکه زبانه آکر بر دنک بری شانه آنکس که زر اشاید ازماد کم نه آید آکر کمال محبوب
محب اظهار اشود سلطان محبت پنهان شود اول کسی که عاشق بود بکریزد و آب بالش مرکز آمیزد
معشوق پرستی صفت نیست و این عیب بیشتر نیست عاشق هم از اغیار است و کار از بیش دشوار
هست چه کردی کز اختیار دیگر ار با معشوق چه کار دست و فا از محبت بازکن از خویشتن آغاز
کن و این کار عاشقی را آسان کن **بابا علی** کرباد صبا بر زلف کند از باد صبا عاشق نور نگ رد
در هیچ کسی زخلق در نوگرد بر خود دل من چاره همین دید این بیچاره از و این بیت بخوان فرهاد بند کلفت
چون زم از زخ فرخ تو نه هرهم من مثلث از باغ تو غنچه نوبهن دلم مدان جای پسندیده کز دیده خود در نغم اید
رخ تو **باب الشکر** اکر کوبنده همتی چه حزاست کوهم بر خاستن نمیزاست نه نیست دانه از نیست
دانه های دانه از دست مست الفت کنه دانه بدانه زینک و بنک اینه مست الفت که نشاسه خود از خود رست
دوست را از خود یکی مست شراب و یکی مستانی ان یکی فانی و این دیگر باقی نشانی مجوز در شراب و اشنا
بیدن اوست و نشانی خمار در شتابی و بیدن اوست نه مست هر که هشیار نیست مستی صفتی خوار نیست
مستی عار نباشد خود بیمار نباشد هر که امستی روی نموده است هر گز هشیار نبوده است مستی پیراز
هشیار نیست مستی صفتی خوار نیست خویشتن مستی در نتوان یافت و خود مستی نیستی بر نتوان افراخت
رخشاه انه ده و هشیار است و بنلا بشادی دایه بیمار است و کار است و این چند ازان
است **بابا علی** مست توام از بوعده و جام از ادم مرخ توام از دانه و از دام مقصود من از کعبه و بتخانه توئی
تو در نه من از بین هر دو مقام از ادم نظم مرا بخانه خمار ده و بیماری کم مرا بعزم زیماری تونی بعافیت ده
شیفته منم شبه اکر عافیت بنود در طریق بیماری **باب الغلیان** غلیان دارویست که در
سر نرون کند و ظاهر و باطن را مشغول کند سر باران برباد سر زان باید ظاهر را بار کنند و باطن را در بران
کار کند بار باطن بر ظاهر است و ظاهرشان بر ست این غلیان غلبه سلطان حقیقت بر سپاه طبیعت
زنده خود لقاء **ان الملوک اذا دخلوا قریه افسدوها** چون در اید خانه غارت و ویران

کند و تخریب

وجیب و جیب عیان کند و عقل محجوب کند و مرد را در شون مغلوب کند نتواند اداب بساط نظاره و نشین عاشقان از
طرب و نشاط و پای نه در بساط در پوشه لباس خلعت و نشور و افزار کند بجوم و تقصیر دوست ام دی بکذارد
و عذر روی بردارد و برای اکه صاحب غلیان از خود اکاه نیست و بر اغیر خود را بین است و از انچه هست
میکند و بر اکناه نیست عادت عاشق خاره و خون است و معشوق را عاشق خلعه بکوشیست دوست را
فرمان باشه و حکم دی روان باشه و فرمان فرمان دوست و حکم حکم اوست **بابا علی** ای بره
زار اد ان باید کرد و بدار نه از انتار جان باید کرد و کر کار بر غم پاسبان باید جان در سر کار دوستان باید کرد **باب**
الوجد وجد پس از عالم اصال و فراق است و وجد علم بیداری مشتاقانست وجد صدیقه دل و بستانست
وجد ریحان جان عاشقانست و وجد بیجان باختن و بیانه خان و مان بر انداختنست اکرچه خلق بوجدانست
از دور ای دیکر چیزست قدر وجود از فقدانست و وجود از خلقت بیرونست نواجدست و وجد و وجود و این
مقامات موجود امرورد و اذکار بر این مقصود نواجد صفت دلست و وجد حالست و وجود کاری بیرون از
هر دو افتد اتش محبت جان عاشق بسوزد اما بیهانه وجدی بر افروزد محب بیان نه ارمیده است اما
در ان بیقرار امیده است چون اتش زبانه کرد محب بر طرف کرد و در از نیده اکر دو بیچشم
کریان و دل بریان راز نیده اند و در پنها عاشق و اهیست در میان در کوی فنان چه خوشتر جان بر افشان بکذار
از بغض و کمان که کفته اند **بابا علی** بر اتش عاشقیت جان خود کنم جان بنده دوست من موجود کنم چون پاک
بسوزد اتش عشق تو جان صد جان دیکر بجمله موجود کنم **باب الطوالع** طوالع ابتداء اقتاب تو
جه است که از مشرق غیب بر اید و بر اهل سعادت بتابد دولت ظلمت و بیانه بر دارد و دولت کوا کب
وضیا اشکار کند اهل عنایت را نوبهی دهند و اهل عابت را بهره نامه نبود در مقامی هی برند
ان یکی را در موضعی اکرام خویش متشرف کند و ان دیکر را در شعاع نوری در مقام خویش واقف کند
خورشید دولت یکی بر جهان تابد و یکی بر جان انکه بر جهان تابد ظلمت بکذارد و ان دیکه بر جان
تابد وحشت خلق بکذارد و ان یکی بر اید بجزم تابد و ان دیکری بر اید برسم تابد اما خورشید یکیست بنور بخش اما نور

نه سرای خلعت به خلعت او ادر خور هر یکی باندازه نظرت خویش از و برخور انکه بچشم خویش بنظاره
خرسندست از دیدن خورشید بهره مندست وانکه بخورشید نظاره خورشیدست :
نظر بروی جاودست خورشید بخود چنین دیدن خطاست پیش خود را بدو دیدن سزاست رباعی
مرغم که زکیستی مطالع کردد دردم مین سوخته راجع کردد صبح فرح از مطلع امید مکر
کر طالع من منیست که طالع کردد باب التجلی بجلی برقیست که چون تابان کردد : عاشق از تابش وی ناتوان کردد : خواهد
که در وی جان کیرد و مردد ان سبان نهان جان کردد بجلی نا کاه ایه اما روان الله ایه هرکه اجزش
تجلی بداد وی ازش تجلی دانست و بجلی صفات تجلی صفات عاشق راست که بجلی صفات دیرا
منیت کند و بجلی دیرا منت کند مرد باید که در یافت او نوخته باشد نا در ون وی سوخته باشد سوخته چون
بسوخته رسد جاکیرد چون باذوخته رسد با کیرد و این آتش را هر موم نشاید و این عاشق را دیده
عموم نشاید در پیش تجلی جمال محبوب نثار نفس معیوب نثار نفس معیوب نشاید خرجان
بلکه مهندس مطلوب نشاید که از رحمت انه ایر طاعت خویش دور دارد و ظلمت را از عبادت
خویش نور دارد که یکذره از ین جمال مایه انوار افق اعلی را تمام است از شرار روعده بخری من تحتها
الانهار تا کنی انکار ربا عی در بادیه وصال ان شهره نکار جان بازانند عاشقان رخ یار مانند
منصور انا حق کویان در هر کنج هزار سر بر سر دار و باب المشاهده مشاهد نهان حقایق عیان است
بیرون از تعلم و تلقین است و مشاهده در بست از خیال و ظنون هم ما بسرا است هم معیون انکه نرست
چشم از وی محجوبست وانکه بچشم است چشم دری مغلوب بطلوع این خورشید از نیکه شرفت
اما در اهل مشاهد فرقت مشاهده یکی در حال مشاهده خلق است و یکی در مشاهده حقیقت غرقت
نه در مشاهده کان ونه از مشاهده نشان انرا که ننمودند دران چه بود که دید و انرا که نمودند دران
نمود نرسید کسی از پرده خبر نجوید و پرده از خال حرفت سر نکوید هر که ان جمال دید پس
از ان از دل وجان و مال ببرید نثار جمال دوست جز جان نباشد و دوست بجان کران

نباشد جان در سر کار نو کسته اخ نوی که هی کوصال نو زنه **باب فی فهم انا انت**
وانا انت این حرف اشارت جمع است بیان هر سمع است اسماع ظاهر طاقت استماع این
ندارد و ابصار صورت اطلاع این معانی ندارد اشاره مروی باید که عین عشق بود و در کاری کیمیای طلق
تا جمال این کار بر نابد حقیقت این حدیث بر باید چون نقره سوداین کار کیمیاست و این کار را عدد و شمار نیست حرف
و انا بات ازاست و چون حرف در اتش بشد با در صفت خویش بشد حرف انا بصفت قدم باشد
معلن این خطاب و شیرکست او بشد تا حرف در صفت تشبیه بشد میکوید فی نفسی حق فی نفسی است و چون بحق بحق
شود حق کوید من نیم کس از من الا منیست حال الاهیست نه کمراهیست اکر مه کشیه جمادست
در بن سخن بسیارست **رباعی** در عشق تو خوشه دارن بزارست روشا نشین که بر مرادست
کارست نوکشتن من مطلبی این سهل است من وصل تو میجویم و این دشوارست **باب الجمع**
و التفرقة حقیقت جمع نشان انسی دانست و انسی نشان دوا دانست نقوه نشان دوکا
نکیست هر ضا کو در شمع است ان است در موم و انش انوار بیست انش بر موم در مجلس بکار
بیست این جمعیت طاقیست ورای این جمعیت حقیقت و ان جمعی بشریت است نا بشریت بکاید
نقوه بیه ابات عاشق و معشوق کی بکنا باشد چون خلعت بر خاست حق بر بکانکی بزرت جمعیت انجمن
بزبانست اصل جمعیت نقوه عرض حون مر دبیلوغ رسید از خود بر سید به دانست رسید انی حقیقت جمع
کردد و نقوه در وی نهان کردد نا مرد نکران کردد و بکی جان کردد و انی کو فانی کردد **رباعی** جمع
مجردی نکنی در صفه جمع او بنشینی او نیز دران خلعت نب نوزند او نا نرک نکرد و صحبت نه یعنی فرد
لیکن بهر حال نوی جان و نم من با نو نه هم نوام چو با خویشتم **باب الفقر** فقر سریست که از دو نام
منیست و کس را بردی دو اء و نام منیست فقر بشارتست و فقیر دیوانه فقر بابست و فقیر خانه فقر مقام راست
و سیر را مع الله است فقر مقام منیست و کس را در حقیقت وی الاهی منیست لیرت امرست و کمیابی جوهرست
فقر منیست کس را در پیش وی سنی در نیاید و ان یکیست در نیاید **والله الغنی و انتم الفقرا** هر که دارد

هیئت درویش است همه را این مقام درپیش است اما خلق منابع سه‌اند کار در دست الکدنا
بگذار و زاهد است و اگر عفی گذار و گناهکار است و این هر دو صفت آب و خاک است و درویش از این هر دو آزاد است
چنانکه گفت **کاد الفقر ان یکون کفرا** نه آنکه در درویش کفر است بلکه درویش با خویش است درویش
باید که همیشه خویشتن و هیچ چیز را نشناسد مرد و راه اول تقلید بشکند و کند پس تقلید بنود کند پس شنود با خود در سر او کند
پس بود در نابود بود و کند نه خلق بیند و نه از خویش نه طالب بیند نه مطلوب در پیش این صفت
درویش اگر در ولی بحر چیست و اگر بخویشی نقطه چیست اگر با خویش فاکر باش و اگر بخویشی حاضر باش
و سخن صاحب شرع را ناضر باش **لفکر ساعة خیر من عبادة ستین سنة** اندر جهان هر چه زشت
پیش اید معبود نوا ست نو بنائی درویش **باب الطامات** طامات سخنی باشد نا
مفهوم یا کنایتی نامعلوم حکایت از دانشی نانشان از ندانشی که خلق از آن عاجز باشد عقل دران
متحیر باشد خود در و متفکر گردد و تفکر در و متحیر گردد و با سخن باشد از جهان بی شرح و بیان بیشتر اگر بار او باشد
یا از آن معنی آگاه باشد طامات سخنی باشد نامفهوم که از وجدی صادر باشد که بینه نه حاضر باشد علم شریعت
امانت است و علم طریقت بار کمان است و علم حقیقت طامات شریعت و حقیقت در جات یکی همه نفی
همه اثبات است نامرد در صورت جانست در بنده صفات است آنکه عین جمالست بر وی هیچ اشارت
و این همه اشارتست آنجا که صفات محقق ان است هر چه خبر است حق است که بنده حق است همه طامات
رباعی تا قبله بار خویشتن بوسیدم از بهر نظاره خط جانان دیدم
چندین سجده بر آستانه بنهادم از بهر نظاره خطی چنان دیدم

باب التوحید توحید نه از مذهب ماکش است احد سزای احدیت خویش است هستی تو در
توحید شرک است توحید در وحدت ملک است از بهر آنکه توحید در صورت خلقیت و توحید در بسیار
صفت و وحدت حقیقت حقیقت توحید عام شنیدنست و توحید خاص یکی دانش است و توحید
خاص الخاص یکی دیدنست و توحید درویش یکی بودن و نابودن است و این مقام جایی هالست و
این نه کار آب و خاک است تو صورت شرک داری این کار تو نیست این یکی باندازه هندار تو نیست همه را

همه را از نیست چه پیشی و نیست را با هست چه خویشی کفار نوافست و بنده از تو علت خواه
گوی و خواه خاموش باش خواه بادار و خواه فراموش باش جمال احدیت و صمدیت پس از
آب و خاک پیوند جایی نیابد که آب و خاک وصلت را نشاید اگر از مقام آب و خاک بیرون آی از عالم
ملک و ملکوت آزاد آئی و اکنون تا چون آئی **رباعی** در صورت اگر کسی و نه‌ای در بیشه چو شیر
بیرون آی از صورت نه چه مقصود تراست در سرت چون پرنده فارغ آی شاخ زده چیز نیابد تا مرد
دوستی را نشانه **اول** جو با یه **دوم** صحبت یافت **سیوم** موافقت یابی **چهارم** نشست یابی **پنجم** کفت یابی **ششم** یاری یابی **هفتم** عشق
یابی **هشتم** وحدت یابی **نهم** شناخت یابی **دهم** خاموشی یابی **یازدهم** عبارت **دوازدهم** حکم را تب یابی **سیزدهم** اشارت **چهاردهم** لفظ یابی **پانزدهم** صفت **شانزدهم** علامت
از بار بوم از تو خواست **پانزدهم** شب نماز یابی و در زیارت **شانزدهم** همت صلاح یابی و هر آیت نا قرا
کار بافت کرد و کفایت بدان ای برادر که زنده کانی تو از مرگ و فنی به شود که معاملات تو با این بازده
خصلت راست شود با حق بصدق با خلق با نصاف با علما با دب با نفس بقهر با زنان بحرمت با کو
دکان بشفقت با دشمن بحلم با دوست بنصیحت با درویش با حسان با جاهل با خاموشی و هر که این شش چیز
ربست هر که بدانست که او قبله کار و راه و پیش غلط نکرده است از غیبت برست و هر که دانست که دنیا
در دست مثل نگرداست از حسد برست و هر که دانست که نیک و بد با یاد داشتنست از غفلت برست و هر که
دانست که از آسمان و زمین چیزی نو نخواست آمد از خلق برست و هر که عنایت او در حق خود بشناخت
از تکلف برست و هر که نور اخلاص صاف از ریا و تصنع برست و هر که حقیقت اولیت او بشناخت از ذلت
و بهانه برست تو دلش را از چهار چیز کریزنت نانا و خلفانا و جانا و جانانا **رباعی** هر کو بقا فنی جاودانی
در زنده پوشه لعافیت خلفا و سلطان همه ممالک عالم اوست خود که رسد این ملک بهر سلطانی نام شه
رساله محبت نامه از مصنفات قطب المحققین عارف ربانی خواجه عبد الله انصاری قدس

منفت حصار خواجه عبدالله انصاری

بسم الله الرحمن الرحیم

ای مفضال بی فضول وای عادل بی عدول وای قاضی بی غول وای حاکم بی هزل ای دانای بی نظیر
ای توانای بی طبر ای پادشاه بی وزیر ای قادر بی قهر ای قدیم بی مشیر ای قهار بی عدیل وای جبار
عدیل بالطف یا علیم یا خبیر یا من لا یحتاج الی البیان والتفسیر حاجاتنا کثیرا وانت اعلم بالصیر ای
خالق بی مدد وای واحد بی عدد ای اول بی بدایت ای آخر بی نهایت ای ظاهر بی صورت ای باطن بی
سیرت ای حی بی حیلت ای قیوم بی حالت ای جزء بی ذلت ای غنی بی فقر ای سمیع
بی علت ای معطی بی فکرت وای بخشاینده بی طلبت ای بخشاینده بی منت ای صانع بی محاکات
وای مبدع بی الت ای پناه بی صدمه ای توانائی ده بیچاره ای علام بی تفکر وای فهام بی تفکر ای
جبار بی تحیر ای قهار بی قهر ای ذات تو بی کیف ای صفات تو بی حیف ای مقدری که بر تقدیر
تو هیچ نه بی فزود ای مصوری که قلم تحیر تو بر صور هر یک بی فزود ای رازقی که رزق هیچ بنده بی بکمی و
ای حی که هرگز نمیری ای سلطانی که در [illegible] داری ای ملکی که از مملکت معزولی نه داری ای بخشاینده
که از بخشش تو لول نگردی وای سمیعی که هرگز معلول نگردی ای ملکی که او نام بکنه جلال تو نرسیده ملکا بحرمت
رضا دادگان محبت تو وبحرمت ساکن خدمت تو وبحرمت مقربان قربت وبحرمت بندگان بطاعت تو
وبحرمت مشتاقان قربت تو ما را قرب خود کردان وبر روح وریحان وحور ان در رضوان ربسان یا ناصر
الضعفا یا مغنی الفقرا یا انیس الغربا یا عظیم الدرجات ای بسنگر هر درگشته وای فریاد رس هر درمانده

ای غمزه پرستاران وای رهنمای متحیران وای دستگیر نگونساران ای کریم پرستاران وای رحیم فریاد
رس هر درمانده وای مونس هر غمان وای مرهم جراحت ریشه کان وای درمان هر ماندگان وای محب خوا
ننده کان وای مطلوب جان مشتاقان ای محبوب پرشتافان ای چاره درماندگان وای پناه بیچارگان
ای سرمایه مفلسان ای غمخوار جان مخلصان وای معین بیکسان ای محبت دارنده بیماران ای امید امیدواران
ای خداوند زمین واسمان ورمین وای قبول کننده توبه عاصیان ای اگر رحمت تو عمیم است ذات تو قدیم
است ونام تو رحمان ورحیم است یا خیر المنجرین یا مجاب المستقیلین اغثنا الیک برلی ومنک
طلبی وبحق فرجی یا محمد العربا ای دستگیر درگشتگان ای غمخوار غمزدگان ای کارگشای متفکران ای
معبود وجانوران ای مقصود انام واوران ای شفا دهنده بیماران ای سمیع کو بندگان وای مطیع جو بنده
گان ملکا بحرمت امید محرومان وبحرمت چشم دل بامیدان ای بخشاینده بر بخشاینده گان ای ارزانبخش ارزو
منده ان یا حی یا قیوم یا جبان یا منان یا بدیع السموات والارض یا ذوالجلال والاکرام ای دانده رازها
وای شنونده آوازها وای پذیرنده نیازها ای رساننده کارها وای بصیر حالها وای سمیع قالها وای دانده نهانها
وای رساننده کامها وای رهاننده از محنتها ای مهر از خوانی وای مطلع بر حقایق ای مهربان بر خلایق
ای مفضلی که ترا با فضال کس حاجت نیست وای منعمی که انعام ترا با نعام نیست وای منعمی که کس را
بتو حاجت نیست وای غنی که کس را بتو چاره نیست وای جباری که گردن کشان را با توردی مقا
ومت نیست ای حکیمی که رود کارها را بر بلای تو کریز نیست ای کریمی که بنده کارها غیر از عطای
تو دست آویز نیست ملکا بحرمت یحیی وای چگونگی تو وبحرمت انبیا راه تو وبعزت اولیا در
تو یه ای خداوند زمین واسمان که جان بندگان در صدف تقدیر لست وای کامکاری
که دل دوستان کنف توحید لست الهی اگر بکبری حجت نداریم واگر بسوزی طاقت نداریم
از بنده خطا وزلت از تو عطا ورحمت ای عالم لم یزل وای عزیز بی بدل ای خالق بی
کیف ای رازق بی حیف یا رحیم یا کریم ای قدیم علیم ای جبار عظیم ای غفار رحیم
ای قدیر کارساز ای رحیم بندنواز الهی بحرمت عصمت جلال تو الهی بغرب کبریا تو

الهی بفضل بی‌منتهای تو: الهی بحق الاهی تو و بغنای تو: الهی بیرکت غوثو ارغاصیان الهی بحرمت تورت انجیل
وزبور وفرقان تو: الهی بیرکت جبرئیل ومیکائیل واسرافیل وعزرائیل تو الهی بحرمت حلقه آتوش
وکرسیان وروحانیان تو الهی بحرمت انبیا ادم صفی علیه السلام وخلافت او الهی بحرمت نیارخواه عصمت او
الهی بیرکت هابیل وشیث وادریس وصالح ونوح وهود وابراهیم واسمعیل واسحاق ویعقوب ویوسف
ویوشع وموسی وهارون وایوب ویونس والیاس وخضر وذوالکفل وارمیاد انبیاء:
وحالوت وشعیب وسمعون واسموئیل وذوالقرنین وجرجیل وعیسی ومریم واصحاب کهف
واصحاب رقیم ومهتر وبهترین عالم حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه واله وسلم وشفاعت او الهی بحرمت
علی مرتضی وحسن مجتبی وحسین شهید کربلا وامام زین العابدین ومحمد باقر وجعفر صادق وموسی کاظم
وعلی بن موسی الرضا ومحمد التقی والنقی والحسن العسکری ومحمد المهدی صلوات الله علیهم اجمعین الهی
بحرمت اصحاب کبار ومهاجر وانصار الهی بیرکت سلمان فارسی وصهیب رومی وبلال حبشی الهی بحرمت
یارحسن بصری ویارزید بسطامی وابراهیم ادهم وابراهیم خواص ومعروف کرخی وبشر حافی ومعاذ رازی
الهی بیرکت حسن بستانی وابوالحسن بدوری وفتح موصلی وحبیب عجمی وابوزاب سلمی وجنید بغدادی
وابوبکر سنبلی وذوالنون مصری وسری سقطی وصالح مروی وابوالحسن فرغانی وحبیب الله
تستری وعلی وجاه واسماعیل شامی الهی بیرکت یارابوسعید وابوالخیر وابوالقاسم نیشابوری
وفضل جیاد الهی بیرکت ابدال واوتاد وجیاد وزمره دربانان الهی بیرکت وبحرمت ان بندگان که تو
ایشان را لیک گفته الهی بیرکت ان بندگان که در اسمان ودرزمین تراتسبیح وتهلیل گفته اند وسجده بندو
طاعت تو کرده اند وسکنه الهی بحرمت محمد وفرقان محمد الهی بحرمت یارنجه ویارنجه الهی بیرکت
یارنجه وبحرمت یارنجه الهی بیرکت بیرنجه ومحراب نجه الهی بیرکت جواد صالح نجه وملحات نجه کرامت
وبناود بنوی من بیچاره مضطر فرومانده را روا کنی واز شفاعت مهترین وبهترین عالم ما را بی‌نصیب نگردانی
ملتجا حال را بامید ان خداوند ان عالم وهیچ دست ندارم هرچه دوست ازو دارم هرکس بفضل یکسی دارد
وابن بیچاره پناه کار وامید کار وامید بکرم ولطف تست باریب حاجت بسیار دارم وبرهمه چیز توانا

انچه میخواهم میتوانی که باین بنده برسانی وازشر ظالمان رهانی وهیچ پرحمی را بر ما دست ندهی ای رحمت
تو دستگیر ما وای کرم تو خنده زنده ما ای دانندهٔ هر حالی وشنوندهٔ هر سوالی ای علیم هر خفی ای سمیع هر صوتی
وهر سوالی ای مجیب هر خواننده وای غیب هر داننده الهی غافلیم ما از کار فردا بیم همه ابرکت تو ختمان
حضرت تو وبیرکت که اختمان همه تو الهی بیرکت سبحان جلال تو وبرکت مجوران فرتو ای ملکی
که همه ملوکان مملوک تواند ای جباری که همه جباران عالم مقهور تواند ای حفیظی که همه را حفظ محفوظ تواند
ای رازقی که همه بشر مرزوق تواند ای غفاری که همه اهل خطا مغفور تواند که مارا بجوای هدایت اری
واز بن وحشت ابادبروضه خداوند بر سانی الهی بیچارگان را از توامن بوخته نگردانی الهی بفضل تو خوگرده
ایم طاقت عذاب تو نداریم ودر خدمت تو ارام گرفته ایم مارا بنابنانه مهرانه مگردان الهی بیرکت
خوان نعمت تو الهی بحرمت مقبولان حضرت تو الهی بیرکت ان خوانندگان که تو ایشان را لیک گفته
الهی بحرمت ان پیران که تو ایشان را از اتش دوزخ ازاد کرده الهی بحرمت ان که تو ایشان را بخشنده و بنده
الهی بیرکت ان چشم عاصیان وچشم رسیدگان والهی بحرمت ان بندگان که تو کار ایشان را پذیرفتی
خلق بساختی ای کریمی که هزار بنده گنهکار را بیامرزی ای رحیمی که هزار هزار گناه بیامرزی بعفو
باقی تو پذیرفتی وتو را مشتی هرگدا تو را اجابت کند وهر دعا تو را از روی بخشش ارزومندان وای خداوند خداوندان
الهی ان ساعت که ما را از سرای فانی ببرای باقی بری ومعاینه کردار ما را بانای تو نیز ما رحمت کن
وبفضل وکرم خویش ببخش همه امیدوار انچه وعده ای کردیم وانکه وعده خواهیم الهی چون جامه زنده
کاه ما را از بن برکشیده ما را به وش دیگران از دروازه وبنادر گنارگاه بر نه جمع کننده وکرده ما را فوده
گسسته تو بر ما رحمت کن ودر انچه در نیم شبان تاریک در پس پرده کرده ایم ازنا در گذران الهی چاه
مصلیان هوشیار ایم ومصلح نبوده ایم ازنا عفو کن الهی چون عزیزان غازیر دروده ما فراموش گشته
تو بر ما رحمت کن الهی چون ما در حجره ها شمع مبتلا گشتی ایمان ما انوار لطف ما کردان چون در
معامله خود مشکوم نیاوار همه عفو بها هستم وچون در کرم تو نظاره میکنم نیاوار همه خداوند بها هستی ای
ملکی که وجود نیاز از خداوندی تو نیست ای رحیمی که وجود نیاز از عطا دادن کرمندی تو نیست الهی لابد

فضول است الهی بار از درگاه خود ما نا امید مگردان هر جا که دوید هم خوار بگرم به نهایت میکنه الهی بر کرم صدیقان
درگاه تو الهی بر کبت پاکان بارگاه تو که حاجت این بیچاره در مانده را روا و اینا و مطلب جمیع مومنین و مومنات برآر و در
گردانی و آنچه مصلحت بیدارم بعافیت و تندرستی بسان و پیش از مرگ توبه نصوح کرامت گردانی و چشم طمع بالکلیه بسته
گنی یا ارحم الراحمین و خیر الناصرین بفضلک و کرمک یا اکرم الاکرمین و ارحم الراحمین و صلی الله علیه محمد و آله اجمعین
یا رب دل پاک و جان آگاهم ده آب و گریه سحرگاهم ده در راه خود اول زخودم بیخود کن و آنگه بتو خود بسوی خود

راهم ده

نازو نیاز خواجه عبد الله انصاری

بسم الله الرحمن الرحیم

ای عاشق نازا رچنده ان معشوق نیاز تمندان چشم کرم تو عین نازاست نازی که در رود و صد نیاز است
بیلی زتو حسن نازداره مجنون بتو چشم بازداره خسرو زتو بافت تخت پرویز شیرین زتو یافت شکر ریز
زتو داشت حسن نیا چیران زتو دیده زیبا چو یای تو بود شیخ صنعان زتو یافته بهانه ان دلبر
زتو داشت ناز و ادا عذر لور تو در شت غیرت ماه حسن تو بازروی بنمود گر دیده بلای جان مجنون جمل
زفراق تو شد خنناک گل بر من ازغم تو زد چاک قمری غرقم تو تا شکایت سرو از پی قامت تو
بر پاست پروانه سماع از تو دارد شمع از تو گزیده اشک بارد یا رب برسالت رسول کن نامه
من قبله قبول یا رب بعلی ولی طاهر کن نامه من سیاه باطن بر روی حسن تمام گردان سخن خاص و
عام گردان شکر و سپاس معشوقه را اگر عاشق دارد نازعشق را در صورت بعاشق فرستاد جمال جلاله در وی
بیقاس عاشقی را اگر معشوق شعار سزاوار عاشقان است رایه افتاح جواب داد صلوات الله علیه و آله

اما بعد چنین معروض میدارد منشی این نامه حقیقی مجنون رنجوری که چون سیب ضعف انسان عشق
در محب و نایب ایشان بهر اسوات چنانچه میفرماید بحکم و بحکومه شاهد است و حدیث قدسی
کنت کنزا مخفیا و حببت ان اعرف مخلوقت لاعراف پس عاشق باید که با معشوق دم
برابر دو عارف بمعروف قدم برابر نظم پیش معاش نازو ادا عشق جمال جلاوه دا و اگر چنانچه کسی

عشق حقیقی حال باشد از بخار باید که خالی باشد که گفته اند انجا که بسط و انجا که قبض شراب از عشق و کرخوابی زنت
که ان بر حقیقت سازنت و مضمون بهین حالت این مقال که ان ابله جمیل بجمال نظم
خدای در دو جهان دوستدار صورت خوبست برغم کج نظران بنده باش و کار خدا کن و پوشیده بباش
که تو رش و سورش را مرا نیز پایست و بهترین برایت است که عاشق معشوق نامه نوشته دو ق
بود از دو بار جانی بمقام و رضای بهر بانی نیاران مکتوبی چند انشا کرده شد از زبان عاشق معشوق که عاشقان
را بکار اید معشوقان را بهیجان اید و چون استماع باشنهاد اوردن و جمل ایراد کردن هنر بود بنظم الفاظ
نیز تلبیس نمود اگرچه پیش چشم خوانندگان صد هنر دارشت ولیک اندر نظم
اهل معنی عروس فکر ازین زیبا کرداشت و چون مشتمل بر نازمعشوق و نیاز عاشق بود نامش نازو نیاز
لایق نمود بیت نازمعشوق و نیاز عاشقست نام ازان نازو نیازش لایق است امید است و
معشوق چنانست که در بین جناب بشهریار جهان و کامران دوران و نور حدیقه شهریاری سرو جدایی نگاری
نگاری انکه میل زبان در وصف بیوفایی کل جانش بین نغمه و قمری جان برشاخسار اید در توصیف
گلشن بین زانه زنم نامه نظم گل بستان دولت را گلبانگ بهار سپهر سلطنت را افتاید بهار تازه از باغ جوانی گلی از
گلشن خلیفه خانی ریحان کرم ازاده سروی زگلزار ارم رعنا نازوی رشنا می بر پرشتان مظفر زیجوع امده
چون تاج بر سر المظفر من جنده الله السلطان ابو المنصور جهین بها در خان خلده الله تعالی ملکه و سلطانه و افاض العالمین
برده و مدده و احسانه معقول و مطبوع نامه و منظور بیساط جنش این نقد کم عیار را قبول فرماید و این رساله مرتب
برشت نازده باب **باب اول** نیاز عاشق پیش از علامات و نیاز عاشق در جواب **باب دوم** نیاز عاشق
در جواب نازمعشوق و نازمعشوق در جواب **باب سیوم** نیاز عاشق بعد از هدایت اول معشوق و نازمعشوق
باب چهارم نیاز عاشق در استیاق و نازمعشوق در دوستداری جواب **باب پنجم** نیاز عاشق در خطاب نامه و نازمعشوق
و نازمعشوق در جواب **باب ششم** نیاز عاشق و التماس امدن معشوق و نازمعشوق در جواب **باب هفتم** نیاز عاشق
در خطاب انتظار و نازعاشق در جواب **باب هشتم** نیاز عاشق در شکر مقدم عاشق و معشوق و نازمعشوق در جواب
باب نهم نیاز عاشق در انتظار عاشق معشوق و نازمعشوق در جواب **باب دهم** نیاز عاشق در خطاب التفات

معشوق با اظهار و نیاز او در جواب **باب یازدهم** نیاز عاشق در عذرخواهی گناه و ناز معشوق در جواب باب
دوازدهم نیاز عاشق در اظهار پشیمانی و ناز معشوق در جواب **باب سیزدهم** نیاز عاشق در شکوه کردن
و ناز معشوق در جواب **باب چهاردهم** نیاز عاشق و گله نمودن و ناز معشوق در جواب **باب پانزدهم**
هم نیاز عاشق در اظهار آشتی کردن و ناز معشوق در جواب **باب شانزدهم** نیاز عاشق در اظهار ملال و
ناز معشوق در جواب **باب اول** نیاز عاشق مبنی از اطلاف معشوق بیت به ازو کران وصف
جمال نوشتبان خوش آنکه بسر شوادم روی نو دیدن روی نو کس نه بر و هزارست وصف بیت درچنه هنوز
صدت عید بیت ای بهر بهره ولایت وای ناورچ صباحت بیاعی نادیده کسی نه آنکه نام تو شنیده
دل نازه و کرا پیش نو کشته نادیده وصف بیر و از ابلوحت جان دل قربان او بهر تو ای نو دیده مشتاق
وای سرو سیه خشاک از بنکه صفت حسن و ملاح و ظلام فصیح نو شنیده ام چنان منظور نظری که کو بنا زاده
عمال کر کسی را هوس روی نو باشه چکنه در سر ش حرت کیسوی نو باشه چکنه دل که نادیده رحت خون شده
بیهوش افتاد یارب اندم که به پهلوی نو باشه چکنه ای وای وحت کیه کسی را که دل بیت طوف سر کوی
نو باشه چکنه بیت من با ندخم کشته چون چوگان میل طاق خم ابروی نو باشه چکنه ای که بحزن نو در علاقه کیه زده
سنک خوشش علقه کیسوی نو باشه چکنه سخن محصل انکه بر نو خالیت بوده حسن روی نیاد و شعله مهر و صالت بصورت
این چهره کش به نظم سخن کرنه کنم کان طبع نازک ندارد طاقت چندین کرانه ای که نوش لعل مسیحا نرت دلم را
خون کنه درد مندرا کی دل از نو نامه چون کنه **نامه معشوق در جواب** شعر هوسناکا هوای صحبت ما
بجهت دارد کدائی در سر کوی ارزوی سلطنت دارد ای بیکس باده کوی وای بوالهوس باب روی بیت ایکاهر
زده در اما بد پیمای ای شیفته کوی بیر و پا این چنال وصال ازکی در سر تو افتاد و نرا این فکر محال از ادست داد نظم
این فکرت محالت ازکی اورنست فکری نکنی کراین چه سودست چه بوالهوسی کر مثل تو بدم دچه نالسی کر نامه از
بیکس نشنه ام بیت انجنبل که نرا چه نامست کاندر سرت این چه خیال خامست ای نرا ری ولت ار فت
رفته وای بخواری در ورطه هلاک افتاده نظم من دیده ودیدار تو هیهات چه فکر نیت خطا من و وصل تو حیف ادچه خیالست
محال بر کاه که اب دانش بهم انضمام پذیرد مصاحبت من و تو مقرر نوان کرد و بروفق کر سابه و افتاب بهم عجم نشوند موافقت

موافقت من با تو خیال نوان بست مستوی باشاه که انکست هم دوستش با سرو کی نشه هم آغوش
حقا که تو بر بهانه بازاع ارغن هم استیانه دوست نرا ه استنباط طاوس و برای رو ستنباط اکرچه
منجو استم که با تو خطاب کنم و نامه نرا جواب بنویسم اما اکر جواب نتو ستنادی ان بوالهوس در طبع افتادی
اکر خاموش از رضاست نباران جو در الصحیح دادم و این نامه نرستادم منوشی نا کا بتو بوالهوس نشینم
حاشا که چون تو کس نشینم من طاهر اشتیان قدسم دوران که در قفس نشینم من کلبن بوستان جانم بر چکاده
خس نشینم **باب دوم نیاز عاشق در جواب** رسیده فاصه و درج زنکنا ب اورا چه جای
درج که درج در خشاب اورد سخن در ست بلرزم زشاخ سنه از نیاز نامه در دیش را خطاب اورد ای لب شکین کشا از
و خطاب مسکین نواز دان کهرج فصاحت دان اشرج ملاحت نظم روشن جان شیرزبان بلنه قدر محل در ارجمند
ارای سرو از بین عاشق مشتاق و سرخه الش اشتیاق رسیه علیت بوسیدم ابر و دیک بوده بنادم و بجدم و
بغره دل سوخته کردم مکتوب جانفزای نرا بسوی من بوسیدم و بدین دل بریان نهادمش از بیم انکه اتش شوقم
شورزش فراکال بر دوده کردان نهادمش از ترس انکه سیل برشکم نتوید مش ازدیده بر کرفتم و بر جان نهادمش
چو دیدم نامه ات را خواندم و بر دیده مالیدم و ز دور از نو بجون نامه ات بر خویش بجدم ای نامه دامت مونس
دل عشاق و ای خط و سفامت راحت جان مشتاق بجمال که رسول از نوی جبرئیل خوش بود دل عمال با تیز
از نامه ات شادمانه فروذ و بعد ازین در کنج غم روزکار نیز بخط مشک فامت را نه ورای ندارم و نیز نا روز نیراز
خواندن ان کاره شعر جان زشوق امد جیب من بجنان بجو اتش نامه جانان که بر اخت بجان بجو اتش سخن
مختصر امید است که بجمال از خط مشکین فامت شام جان معطر شه از پر تو خالیت دیده منور کردد **جواب**
بیت عشق در زبدن بجنان خون دل خزدن بود اولش سهل نمود که ازاد اوش مردن بود ای در از نفس کوته
علته وای وحشت بیکانه دوشمن خویش کوته که چون میل ماه در دنالم و ز شوق روی علی علام کرنه است که کفته اند
بیت که بجو تو هزار بیره را چشم کوش دل از اواز نوش میل چه خیز د از فروغ شمع ما از پرتو عشق پروانه چه ضرر بیت فکر
میل بهر اصلت که کل شه بارش کل از اندیشه که چون عنزه کنه در کارش چنان مبتلا به کرد بان نو ایکه مسکه به دل نوبان
موافق بیت و دل نو ایکه دار د زبان در ادای ان صادق بیت نظم خنقا ران اهل نقطه انه اهل دل بیت و دنه

خوبان ازنیاز اهل دل غافل نبند سخن مختصر اگر راست بگوید که دلبت بجان مایلست و دل از وصال ما
برکندن مستلزم اطلاب عالم نباشد و حجاب از مطلع جمال طلوع خواهد نمود و محل مانروان از خلق براه خواهد گشود
و اما بشرط آنکه از دور قانع نشوی بیداری باب سیم در عاشق بعمل از خلاقات مانده رحمت
خدای سودای تو در زندم فارغ زتو چون باشم اکنون که رحمت دهم ای زرده همناک وای سرد سینه خشناک نظم
بشستم که آفت جانیا چون بدیدم هزار چند انا بناک پدید که بهری دهد ده براه انتظار سفید برادر مرغ دل فرخ
محنت کشید ۰ در هوای زلفان غالیه بید علیت غبار مفدمت رای بشنیدم گل چنانم آمد که بدلدارم بخشم خوشتن
دیدم اگرچه دل اسکندر و در ظلمت نشناختم او خضر و ار از زلال وصال روح بخش حیات جان یافتم زنده
بودم غم نه بدیدم و نه شنیدم اما چون بنگ بدیدم هزار غم دیگر بر ان افزود و علیت از کی دیدم من مجنون برگردان زنا
کاشکی هرگز نه بدمی جان زنا ار زنده دارم که بلیلا را چون زنگی بادیه نزد یاغ و بیرا هبت بنشینم و در ادل
چشم شهلا بت بنم نظم بگذشت ایام و عقل و دین و دل بر بان گفت وای جان ۱۱ گر بنشینم بار دیگر ش جواب نا
وصل بر ایجان و فدار نه ی بر گزیر و ضعیف و زار و بیمار نه ی لعظم لدر امین که صد گونه بلاست دیدی که بصد بلا گرفتا
شه ی ای خام طمع دل از دست داده وای بر الهوس از پناه شاه اگر چه بلیلا بدولت وصال رسیدی جنان دیده مکن که
ان خرپا بود که فرزه ی طمع وصل دوباره مکن از ناکا خضر فیر بلیلا بر چشمه حیوان رسید نه مگر نشنیده که گفته اند در ارزوی دو
باره بسیار کس بست و این سخن را راهبت پر خطر و دا ئبت پر خطر و نزهیت منزل سخن که وای همرهست و
سراب خیز مجنون که در ان اب و هوا در و ناب فرنا بیشان ان نداری بلکه طاقت نشنیدن ان نداری نظم
جایا که پر هنا ر دی زنون بود و داغ که حال گرد بیمار چون بود این راه نا رفته هیچکس طی نکرد زنده برون نرفت از ین جا بسلامت
چندان در بن چشمه مرده اند و بیشمار نهنان در بن در یا جان سپرده اند از ما طمع وصال داری اگر هوس محال داری و فیلم
نتوان کرد تب بدن این صفت که در خیال داری جایی که صبا گذر ندارد اما تو کجا مجال داری سخن مختصر زنهار و الفت
زنهار که روی از ین ورطه هلاک بر تاب و بیفاید ه در بن ورطه در اوفتاد نا مستصاب باب چهارم بنا رسیدن در اشتیاق
سایا بی چندانکه شمار قطره باران الفت چندانکه ستاره بر فلک نا مانست چندانکه پری نا دمی را یا لفت مارا بشنیدن اشتیاق
صد چندانست ای شمع نشنان زبانه

ای گل گستان بهانی تا تش فراقت برتبه شود برافروخته گو خامه سیه روی ازان سوخته و شعله اشتیاق تبه به زبان
نه گو زبان پیا نرا لال ساخته نظم زبان خامه ندارد سر بیان فراق ۰ وگر نه شرح دهم با تو داستان فراق ۰ بهی ترسم که اندر
آخر زبان از تشنه چه بسوزد وگر تقریر خواهم آن زمان هم قلم بشکاند و کاغذ بسوزد ۰ دل خون چکان بر اتش هجران کباب
دیده خونابه فشان از درد ان پر اب دیده از نامه بر شکیم گر آزار مجوانی دلا قاصد در غیر تیم گر با او سخن میرانی شکر خوانم گر قاصد
بزور تر آیم پیداست که قاصد چه بسیع تر زنم میرنشتم نامه دیر نامه چه دردم حسد گو چرا پیش از من نفهود پسند روی دوست
گل گستان تو بی وای زیبا بیل هزار دستان تو بی با انکه همه عمر هم دستی تو نیستم با من اشتی دیا وجود انکه میفتی بی یار
تو غافل از یاد جان من چیست تیم غافل از دو گلخن ان ماه کا از جان من آگاه نباشد نبود ست اگر پیر جام گفته که
یار اه باشد باب پنجم در شکایت نامه نوشتن دن معشوق بجدانی که درست قدرت او چرخ را بر مدار دوران دار
مدار دو مندی که بصد نامه شرح نتوان داد چه شد که چند کلمه رقعت خطاب نیامد نزار نامه نوشتم یکی جواب نیامد نیا پیش
روی نیاز چیاشم تو نازشیفتی من نیاز پیاشم آه نمیدانم که ان نوشته رحمن دنا ر وان منظور اهل نیاز نامه مرا از تنگ
قاصد نامه من پی نام و ننگ بجنابت نرسانده نظم نمیرسد سخن من بحضرت اری بحضرت که تواند سخن رسانید ای نامه
محرم دل عاشق وای غبار مشکبار ست سر مه دیده الوداع شعر نه نامه که در ان نیاشتن نام تو باشم نه پیک سلامت اگر دولت
یابم ای فرو دیده همناک وای سرد سینه غمناک چرا اقتاب التفات زوال پذیرفته و چرا خط طرا رکت از من مال گرفته
یاران مجنون دیوانه باران سیلی زمانه نمیرسد که گفته اند تو آسمانی من عاکم و خلم چه غبار نیست عجب که بر اسمان رسید
یکگاهی این پیوند ا بتقریر قلم نیاز نوارد برشحات حیرت بخش این حالی پژوده نیار اسر سر و بر اب کرد و نظم خط تو قطره باران
چرخ بود بعید که باران بگریان برسد کهی بود قعه زنا پذیر بتوان کردن با بیقدر دل باش و بتوان کردن تو خط
نم بریده خورشید عزم ادا خوبرویان را با هل تواضع خوبیست و بری که از عاشق میکشد محبوبیست جواب
دل ادوست داده وای بکام طلبی از پای فتاده اگرچه مصلحت خامه من ترا جواب نمود بدان فریضه بشوی

خوبان از بنا ز اهل دل فاضل بنه سخن مختصر اگر راست بگو تا که دلت بکجا مایلست و دل از وصال یا
برکنه ن منکلست ای طالب عالم ناسوت یا رجحاب از مطلع جمال طلوع خواهد نمود و دل ما مردان از غلش براحت گشود
واه بشرط آنکه از دور قانع نشوی بدیداری باب سیم در عاشق بعل از خلاقات نامیده و خت
خوی سودای تو در زیدم فارغ ز تو چون باشم اکنون که رخت دیدم ای زرد به مشاک وای سرو سینه خشاک ز ط
بشستم که از تو جانا چون دیدم هزار چندان بیتاب کوی دیده دیده براه انتظار سفید بود و مرغ دل در
محنت گرفته و در هوای روی خوبان غالب رسیده علت بخار مفدمت رای بشنوم کل چنان محبوبه مرغ دلم بخشم خود
دیدم اگر چه دل بسکدار و در ظلمت بشتابم او خضر وار از زلال وصال روح بخش حیات جان یابم زنده
بودم غم نه دیدم اما چون تنگ دیدم هزار غم دیگر بران افزود و علت از تگی دیدم من محزون بر گردان ز ا
لاشعلی بر گزیده دیدم جلای جان ترا در زدودم که بلبلان دیگر چون زنگس دیده نرگس باغ ربرد راحت بنشیم و در
هشتم شهلا ب هفتم نظم بگنطا دیدم و عقل و دین و دل بربان گفتند وای جان ۱۱ اگر هشتم بار دیگر ش جواب
وصل مرا بجان و فادار شدی بر گزیده و ضعیف ترا زار و بیمار شدی لعظم ترا میدان که صد گونه بلاست دیدی که دیده جلا
شدی ای خام طمع دل از دست داده وای بوالهوس از خانه افتاده اگر چه بلبلان بدولت وصال برسیدی جنان دولت ملکن
ان خوبان بود که نزدیدی طمع وصل دوباره ملکن ازنا که حضرت خیر بلبلان بر چشم جوان برسیده مکوشنده و گوشه اند و در از زدی
بار دیگر بسیار کس بست این سخن را بهست پر خطر و دو اد بست بر نزد و نزهت منزل سخن که وای بهر بست
سراب غیر محزون که در ان اب و هوا در ز ناب نزنا بیدن ان نداری بلکه طاقت بنیدن ان نداری ط
جایا که نشانه دی زبون بود و دانه که حال گرد بیمار و چون بود این راه بلاز بیملکس طی کس زنده بر دن نرفت از بن د
بلندان در بن چشمه مرده اند و بشمار نهلان در بن در با جان سپرده اند از نا طمع وصال داری اکنن نومن محال داری
نتوان گر ز ب دیدن این بهست که در جنال داری جایا که صبا گذر ندارد اما تو گیا محال داری سخن مختصر نتنهار دو
زنهار که روی از بن ورطه هلاک بر نتاب و بشتابه در بن ورطه مرا و خطرناک بشتاب باب چهارم نبار عاشق
رباعی چندانکه شمار قطره باران است چندانکه ستاره بر فلک تابانست چندانکه بری ز آدمی رایانست
صد چندانست ای شمع بشتابان زنهار

زیبا تی بتوای گل گلستان معانی تا تش فراقت بر تبه شعور افروخته که خامه سیه روی از ان سوخته و شعله آشتی شبه به زبان
افراخته که زبان پیام را لال ساخته نظم زبان خامه ندارد سر بیان فراق تو و گر نه شرح دهم با تو دا ستان فراق تو هی ترسم که اندر
وقت تحریر زبان از اتش محبت بسوزد و گر تقریر خواهم آن زمان هم قلم نشاند و کاغذ بسوزد تو دل خون نیکان بر اتش هجران مکباب
گشته و دیده خونابه شان از دوری تو پر اب دیده از نامه بر شکیبم که از ا مخوانی و از قاصد دیگر تیم که با او سخن میرانی شکر خواهم که زقاصد
بیرت زود تر آیم پیدا ست که قاصد چه بسیع تو رنت نیز نشتم نامه دبر نامه چو دم حسد کو چرا پیش از من بحور بیند روی دوست
ای حاصل گلستان خوبی وای زیبا چیل هزار دستان محبوبی با انکه همه عمر دوستی تو ورزیدم با من نشستی و با وجود انکه منغص پی یار
تو نیستم غافل از یاد جان منی چه تیم غافل از دو گیتی ان ماه کجا از جان من آگاه بشد نبودت انکه پیر جم گفت که
دلها را بد دلها راه باشد یا بیچ در شکایت نامه نوشتا دن معشوق بخدائی که دست قدرت او چرخ را بر هوا ر دوران داد
که چشم در آرزو مندی که صد نامه شرح نتوان داد چه شد که چند که در نوبت خطاب نیامد هزار نامه نوشتم یکی جواب نیامد بنا بیش
تو ای سرو ناز چه باشم تو نازنینی من نیاز چه باشم ای نوشیدم که ان منظور اهل نیاز نامه مرا از ننگ
نخواند یا قاصد نامه من پی نام و ننگ بجانب نرساند و نظم نمیرسد سخن من بخدمت او ی بحضرت کعبه ان سخن نرسانید ای نامه
و نامت مونس دل عاشق وای خیال بشکیبا ت سر مه دیده ابوالفاضل شعر نامه که در ابنا ت نام تو بایم زهی سعادت اگر حالت
سلام تو بایم ای نوردیده نمنک وای سرو سینه خشک چرا انتاب التفات تو زوال پذیرفته و چرا خاطر مبارک از من حال گرفته
اگر عرض نیاز ان محزون دیوانه باان لیلی زمانه نمیرسد که گفته اند تو آسمانی من خاکم و نظم چه غبار نسبت عجب که بر اسمان نرسد
امیدا نست که گاهی این پیغام را بتقریر قلم نازنوا در برشحات حیت بخش این خاکی پژمرده نیاز را سر سبز و سیراب گردد و نظم خطا تو قطره باران
رحمت ای چرخ بود بعید که باران بگلبن نرسد کهی بود قطره زباران گلبن نگردن با بنقدر دل شاد و حیران گردن تو خط
مبارک چیم بر دیده خود نهم او را خوبرویان را با هل تواضع خوبست دلبری گهی ناز عاشق میکشد محبوب نیست جواب
ای بوالهوس دل ادرست داده وای بکام طلبی از پای فتاده اگر چه مصلحت خامه من نیز اجواب نمودن فریضه نیشوی

گمان بری که همیشه چنین خواهد بود مگر نشنیده که گفته اند پشت دلبران مهربانند و وفا نیز کنند دل بران مهربندی که جفا نیز کنند عاشق را گاهی که معشوقه را مسرور دارد و گدار را چه یار اگاه از منظور سازد پشت اگر لطف بعید داند بنده باید که حد خود داند من خود از ان روزی که یاری تو دیده و زاری تو شنیده ام دلم با میل تست و خاطر در پی دل که گفته اند پشت هر که او در عشق صادق آمدست پرسش معشوق عاشق آمدست اما باید که تو حد خود نگاهداری و دیده بر راه که اگر صبر کنی روزی باشد که باد جهانم از دروازه خانه ات در آید: در نهال قدم از صحن گلشن ندرت برآید که گفته اند الصبر مفتاح الفرج باب ششم بیان عاشق در آمدن معشوق بهای اوج سعادت بدام افتد اگر تو از که گذری بر مقام افتد

ای باز بلند پرواز سپهر وای تذرو بلند پرواز صحرای صبوریت کان سرای مهر منظم رواق منظرش چشم آشیانه نوبت کرم نهاد و فرود آ که خانه خانه نوبت چه باشد که از عجب فرود آئی و بر ما در خانه مجنون پنهان نیل نوائی شعر پرپر و بیا و مونس مجنون پکپس شو پری نبود عجب کر انس با دیوانه کرد الهی سپهر آفاق وای شمع جمع آفاق بهجت فزوده راقه ران نیست که آفتاب را بر خود رساند پروانه را جوابت ان نه که شمع را بسر وقت خود خواند اما اگر آفتاب بر فروزد تا بد چه عجب و اگر شمع پروانه دلسوزی دارد چه باک چون از سپهر نگونسار نمیتوانستم این جرات نمود و از خواری دلی مهری اغنیا آمدن نسبت نمیدانستم معذور دارم پشت با بدان مقصد عالی نتوانیم رسید هم مگر لطف شما پیش نهد گامی چند از شوق دیدار دل قوت دادم و از ذوق ان از پا فتادم نظم با قوت بر فتد نمایم اگر یار نزدیک تر اید فغمی دور نباشد صد جا خوت می پیش تا که برای شما چه فرماید بنده مشتاق و آزرده مشتاقت باز معشوق بدو جواب از آمد نم دل شکن دیده بره دار معشوقه غیور بهانه دل دید گمهد او: ای عاشق بیکار وای منظر انجور از خط و سلامت چنان معلوم میشود که دولت بصحبت ما مایست و از نامه و پیغامت آن مفهوم میگردد که مگر کامی از ما حاصل کنی مگر نشنیده که گفته اند چشت زخوبان کس وفاداری ندیدست جز این جفاکاری ندیدست و یا اگر او پاک است ما را از آمدن چه باک و اگر به بین قانعت ما را از آمدن چه مانعت شعر عشقبازان در طریق عشق اگر بازند پاک خوبرویان گر در آمیزند با ایشان چه باک: ظاهرست که کسی را در بین عالم

از صحبت بصد جهی چاره نیست و از غم گذاری گریزنه نظم کسی کاندر جهان یاری ندارد و رفت عشرتش یاری ندارد پس در طلب باید بود که خود را بیار رسواقی رساند و دل از الم بکسی برآند نظم دلم زدرد جدایی بسی الم دارد کسیکه یار ندارد همیشه غم دارد و نیز نوشته بودی که تو بیا و رنه بنده می آید ملاحظه نماید که خود می آیم تا تو بیائی و در ابعاد مکانی سخن مختصر نظم چو در عشقم بسی خواری کشیدی مجوز غم کاندر هجران سر آمد کل شادی ز شاخ غم بر آمد اگر در کام جستن گم شتابی زمن کامی که هیچ از نیابی طراز خوشدلی بر دوش گیری عروس وصل در آغوش گیری باب هفتم نیاز عاشق در شکایت انتظار وعده آمدن داده عقبه هجر بس مرا برسان فزون مگس محنت انتظار هم ای وعده وصالت مونس جان مشتاق: وای پرتو جمالت مونس دل عاشق دراد دل و دلم را از مژده وصال و دیدار امیدوار گردانیدی: آخر جانم را در آتش هجر مگذاشتی لذ آرزوی که گفتی خاطرم آرمیده بر راهم چه میدوزی بداغ هجرم را چون نمی آئی صبح تیری از دوح یارم دلدوز ترنیست در هیچ محنتی از محنت انتظار جان سوز ترنی شعر جانا اسیر محنتم از انتظار تو نیست بر نفس از مژده وصالت شمع حال افروز و دل وجان مرا از محنت انتظار بسوز و شعر تو نبود آمدنت سید هندبر روزم تو فارغی و من از انتظار میسوزم چشم انتظار را بعده وصالت بدر راه افتاده و جسم از پا شاره قدرت نقد جان بر کف دست نهاده نظم بهی بوعده وصل تو تازه جان جهانم چپا چپاکه زدرد هجر فراق کیانم دایم دل ما جان بر لب آمده در ولایت همیشه در راه انتظار زبان بدین سوال کویا: شعر زان پیشتر که جانان نامه نوشت در آید از شادی وصالت سرم که جان برآید دل آتشین پاره پاره سوزانست و دیده امیدوار در کرداب انتظار سرگردان شعر انتظارم مده که آتش تاب نکند انچه انتظار کند روز تا شب چو حلقه چشم بر در نهاده ام و شب تا روز از عشق دل افروخته باده و باستماع آواز پایت کوش فرا نهاده سخن مختصر پیت چپاکه وصل تو آرزو چشم بر راهم چپاکه کوش بر آواز پایت نهاده نازمعشوق در جواب میخواستم که خود را بسر وقت تو رسانم و ترا از محنت انتظار برهانم باز ترسیدم که روزی ترک جان وهی دارم را بیاری در میان نهی که گفته اند شعر یار خود باید بخود تا آنچه بتوانی بگو یار را یاری بود از یار اندیشه کن: اگر چون منی چه کمی چون

آینه بگردی باید که ترک بان پیشینه کونی که گفته اند صحرا یکانه دو سپهان نگنجد تا خورا با زرا نیم در صحبت هم عربده
خوشدلی کذا نیم تظلم کرزاد دشمن دلی ست آزرده هرچه چون آینه پیش او بگرکشیده ۵ که گفته اند نظم بشیرم زده باک نگشم
که راتر دوست از دشمن نهان به ۵ کرزا از دیکران باشد خار از کف من کام خواهی نا نتش دکر زنبا نراد روان داری نگاه
از لب من کام خواهی نا نتش باب ششم نیاز عاشق بدلبر تهدم معشوق و ناز معشوق در جواب ای نور دیده الم دیده
وای سرور سینه اهتم کشیده ۵ حری خاک قدمت را توتیای شودم و خانه دیده را چشم کرون اب زده و سوی برکان جا روب
کشیده ۵ شطر بپوردم چیست غبار قدمت را میشودم کحل بینائی بلکه الله فرودم تا بچشم خویشتن دیدم الله اکبر آنچه مطلبیدم
من نا مراد بکام دل رسیدم چیست شکر خدا که هرچه طلب کردم از خدا بر مقرهای بخت خود کامران شدم تا سایه مبارک افتاد
بر سرم دولت غلام من شد و اقبال چاکرم ۵ سخن مختصر چون تقریر از نیم پرسک نگفته نا شتم دیکر خمار پی شاز مقدمت ۵ دور
راهی نپیما شتم خود را بقدمای تو دیدم نیفتم و آرام چیست منم زجان شده بنده ۵ بت یکانه خود را که ساخت چو او کرا نا زنده
خود را منم کنانه ام آکنده و نا نهاده بپردم هزار بوسه زنم خاک آستانه خود را باب ششم نداد دست جز اینم که بگنجم زدیده
بپای او کهر اشک دانه دانه خود را بازعاشق شدم خط غلامی دارم خواهید را کوی که آید بیا رکیا دم تقریر این نامه موجب
تحریر این نامه که گفته اند چیست هرکه از جان بنده ۵ نبود در رهای خویشتر اکافری باشد که نشناسد خدای خویشتر از بندکان
خویش بنده دارم و بدین سخن اقرار دارم بنده کی یان اختر بیع مصاحبت ۵ ان کوهر درج فضلت چیست آنکه دارد در چو من
نزاد غلام همه راست دی و بسیار کنام صاحب خط و خوبی و سلطان کشور محبوبی آنکه جبل زبان در نفس دمان به بندکیش
سراید و بدین فخر بر سر بازار سود اخود فروشی نماید چیست ای چو من بنده صد هزار تو را بنده کردم هزار بار ترا بنده
کردم نزاد فخر ترا کر نیاید بنده عار تو را پدر و مادر من نبوده ۵ نبود ولی مر من ترا بنده شده ام کر چه با صل آزادم
نا هر علامی که اشارت فرمائی و هر بندکی که اشارت نمائی چیست چه نا جان نکشم سر ز رای تو بیرون چه مقدار زدم فریبرای
دل تو ۵ هیچم غلام جانست ۲ از بندکی تو نرهانند خط بندکی ان زیرک بسیع قبول افتاده و اقرار بندکی شنیده هم چون

خدمت

خدمتا و موجب تصدیع بنده بود ۵ ملازمتا و در دسر می افزود اورا بخط آزادی نبوا ختم و بدین تحریر از قید بندکیش
ازارست ختم چیست رحمت که مالکان تحریر آزاد کننده بنده پیر عهد از بن بهر خانه جبرایل استانه هرجا که خواهد رود و کسی را برد
دعوی نباشد بنا بر حدیث نبوی علیه السلام که اعتق رقبة اعتق الله تعالی بکل عضو عضوا منه من النار از آتش برای آزاد
شده و از دوزخ او را نجاتی حاصل کشت باب دهم نیاز عاشق در شکایت الفات معشوق و ناز معشوق در جواب شنیده ام که
بیکچره نظر داری زشوق لاله رخی داغ بر جکر داری ای نور دیده عشاق و ای سرو سینه مشتاق چون دست میدهد هر که آینه
منظر سازی چرا از غم روی دیکری سر بزانو نهاده و دم بنیاد کرده چیست چو روی خویش در آینه می توانی دید چرا انظر بجمال دکر
کسی داری نمیدانم که کسی معشوق تواند بود عاشق چرا باشد و حیرانی او را دست دهد و داغ داغ بر دل خدیده نهد و خط بستی
بر صفحه هستی خود کشده و هر که پاداش تواند بود کدا چرا شود و در بعده هزار جا مبتلا کردد من کمن که ز فیل پروت نان نرسد هزار عاشق دلداده
پشتر داری اکر خوش مشرب صاحب مذاق صاحب منصب صاحب اخلاق زیبا کی بهره دلبا نتان پیدا شدی و زمخت عاشقان چیزا ز نشدی
از عشق ترا که منع میفرمودی خونریز بدان جا کر شمار شدی از بن سبب که در مخت عاشقی زار خواهی شد در عالم این محبت که کار
اله دست این چیزا ز خواهی شد خوشتم چیست کاش از نو جوانی سر مزار شود کر در من خسته خبر دار شود ای سرو چو چهار خوبی و
ای شده و سرار محبوبی چیست خواهم که ز ناز بیدار شوی و در هستی من خویش هشیار شوی یا رب که بدیدری کر فتار شوی کر دد
دل خسته خبر دار شوی سخن مختصر چون در عشق دیدی محنت عاشقی کشیدی چرا ترک جفا نمی نانی چیست چو در عشق میدانی
محزون بیکس را نو جوخود چنین دل خسته و بیمار میداری جواب هرکه عاشق نیست در عالم سیاه سیاه عشق از سر تا کم سیاه کتاب
کینیت آمیز و لفیت فهرا کیران مهربان بیکو خواه یا بانه در آید و مضمون ان معلوم کردید نوشته بودی که نظم کمن کمن که فیل پروت نان
هزار عاشق دلخسته پیشتر داری محمود غزنوی که هزارش غلام بود عشق ایاز کرفت و غلام غلام شد و کفته که چون عاشق صادق نمی نانی
چرا از عشق خود مرا منع جفا نی منع ازان میکنم که ترعاشق نمی بینم در عشق صادق نمی یابم ربا عی هرشبفته که عاشق صادق است بایست
آنکس نبود لایق دست عاشق کس بجز بردی نشدیم عاشق آنکس که عاشق است بباید زهم در شکایت عشق

دیباچه در جواب یار من یار رقیبان جفاکار شده الله الله چه کسی با چه کسان یار شده هر چند حکایت شکایت او دور از آنست و شرح دادن از آن موجب ملال خاطران سرد و نارویست بر بخش طبع ان دوست دشمن نواز است با زین طبع تو را از گله چون رهانم هر چه کردی بگذشت آنچه کنی هم گذرد اما مقصود آنست که چون واقف اسرار مشوی بر حال دلم خبردار کردی شاید که از روی وفاداری بر حال من بیچاره رحم آری چه بیدادی که چه بیسکسم از جدایی نجدایی همه بر جمی خورد رحم نمانی همچنانکه مشهور است که محمود زابلی قوپ چیر ساخته بود و خانه در از او سوسه او بیرداخته بود طاقت طاق انداخته پی رفدغه باین سلام در ساخته : قوپ هم حق سلام بر طرف ساخته : از مجنون برگشتی با صاحب جمعان عقد موافقت بستی نظم زان یار دلنوازم شکر لبست یا حکایت گر نگفته زان عشقی خوش بشنو این حکایت همه بود و دست هر خنه سنگ کردم یارب مباد کسرا محروم بی عنایت ای لات دشمن جفاکار وای دشمن دوست دل آزار دوستی یار شمنان و دشمنی با دوستان شوخی و ناداران ندانی دوستی با خویشتنی : تو که در صحبت اغیار میان نبسته و چون جان در میان نشسته : چرا با من شکسته گر کنی این نسبت چه کر نسبته بگین با من که خوشی با همه همین با من دیگری را از سپاه زر مدام سیدهی و مارا بخون جگر حواله جفا می چه اغیار را مدام می دهد جام زردی چون دور مارسد همه خون جگر دهی بر جفاکاران دیده وفا میکنی و بر وفاداران ناز و جفا بیوفائی چه چشم جفا و مرحمت بر همه یار میکنی چونکه بحبت یار سی انهمه نار میکنی در دل اغیار تخم وفاکاری و بسوی خود بیوفائی و بر مجنون وفادار جفا بیوفائی دارگوی خود میرانی چه جانداری اما که بر ما جفا دارد مجنون را آشنا نه لیلی کارد بار شمنان چه شیر و شکر می آمیزی و بار دوستان چون آب و آتش می ستیزی چه باهم که خیر باشد چه شیر و شکر خوشی با ما چه موجبست که چون آب و آتش با خبانی که قدر نسیدانند وفاداری و با کبک خوشخرام ند دلفریب میداری چه باهم که خیر باشد وفا کم نمیکنی با ما چنان بدی که جفا هم نمیکنی از غم یار میسوزم اما از شادی اغیار بدین سوزم نظم ای آنکه ندانی تو ستم بر جان ما دارم که از تو گویم ازما سن خسته و تو طیب بیدردانی سن تشنه لب و تو آب بی سیر از ما نار معشوق در جواب لاف عشق و گله از دوست نه این شیوه عشقبازان

عشقبازان

عشقبازان اینکه چنین سخن میرانند ای بالفضول زیاده سر دای نامقبول از عاشق پیچر چارم را چه لازم که محرم را از خادم دور دوانداز و گدا را چه بار احتشام سپاه و حداسازد گر نشنیده که گفته اند چیست خوبان زمانه پادشاهند عشق چیه لشکر و سپاهند آرایش تاج و تخت شاهی باشد بنمایش سپاهی این فکر چو بوده که کرده خیانت در دلکان نرا که دور افتاده حال چیست تو خواهی آسیب افتان و خواهی دست بر هم زن کس بیرون نخواهد رفت از دکان حلوائی اگر دعوی محبت میکنی تو را با چون و چرا چه کار و اگر دم از سودت میزنی اختیار خود با ما گذار در طریق عاشقی استاد چاید کرد عشقبازی را زمجنون چاید کرد باب دوازدهم در بیان عاشق و معشوق و مدعا خواهی گناه و معشوق در جواب من کیم که گویم چنین.

چنان کن تو دانی هر چه دانی آن کن چیست خوبی تو بسی نازکی ما را دانی نیست گر ز آنکه چیره دولت از ما بی نیست

ای عدد پذیر کرکه کاران وای در مان ده امید واران از لطف خود در من نگر دار سر گناه من در گذر نظم ز من گر خورده آم من عیب ز خود خورده خود دست عطاری شفیع آورده ام پیش تو اینک زخ زردی و چشم اشکباری ای بخشنده گنه کاران وای آمرزنده امید واران چیست هر چند بد گناهکارم از لطف تو نیک امیدوارم اگر چه جرم و جنایت بسیارست اما کرم و عنایت تو بیشمارست چیست گر گوه گناه ما گرانست لطف و کرم تو چه کمست سخن مختصر ای پر دری امید که عذر من پذیری و از گرداب مجنون خیانتی رفت در دل نگیری رویا نه کسی بر دل نگیرد ناز معشوق در جواب عاشقان را در دل بسیار چاید کشید جور یار و طعنه اغیار چاید کشید ای نوا لهوس نکایت انگیز وای گوسفند هوس آمیز چون ترک هوس نیستانی شکایت چیست و چون با دل خود حدیث نمی آئی حکایت چیست تو ندانم عاشق را با دل خود بر نمی آید چرا معشوق را بهر حکایت مایه نباشد و قصه با ناله در آه ان تباه رسید و داری و اعتراف و گنه کاری آن بیچانان نشنید و چون دل چو محرم راز او خواری بر گشت و چون هوی گریم داشت از گنه کاری او در گذشت سخن مختصر عاشق از چیره دستی چرا باید بلکه خطا که از معشوق آید چنین ثواب یابد نظم هر چیز که از دوست برسد عین صوابست گر محنت و دردست و گر رنج و عذابست باب سیزدهم در اظهار عیار عاشق رسوا شدن اگر در عاشقی رسوا شدم دیگر چه خواهد شد ولی ترسم که از کوی تو نیز آوار ه خواهد شد

رسوای تا عاشق روی تو نیامد بدنام شدم یا مال جفا روی تو دیدم بدنام شدم اف نه خاص و شهره عام شدم حاصل که میان خلق بدنام شدم ای اشعر برج خوبی وای کوهر درج محبوبی عاشق از بیم رسوایی چه باک چیست چه غم از شهرت بدنامی و پریشان بودن غم از آنست که دیگر بتوان بودن امید بهرسپهر نازدای نازنین عاشق نواز دررسوائی غم ناموس خود نداریم بلکه ننگ و ننگ تر از پاس سیدارم نظم ز ناموس خودم مقصود نام و ننگ قوت قوت فزود نه پراغم نیست که عشق تو رسوای جهان باشم : امید که دان بادی و لوی آوازگان دوان دلیل سبیل چه ارکان این بدنام گراه را رایی نماید بهر طرفی که معلق دانه رو براه کرده اشارت فرماید شعر کرمیسرم زود بجراث سرنیچ زحکم و فرمانت نازمعشوق در جواب ای به بدنامی در رسوائی هم افزاخته هم را هم خویش را رسوای عالم ساخته ازان باک ندارم که خود را در ورطه رسوائی انداختی بگریبان نه پوتارم که مرا نیز چون خود بدنام ساختی شعر گرچه پروانه دلسوخته جان میدهد شمع را شهره در رسوائی جهان میکند ای سپاقت نازنین وای بی صبر نا شکیبا نوشته که من آواره را رایی نماید و بهر طرفی که معلق دانه رو براه نماید صلاح در آنست که چون طاقت صبر نداری و رنج باید که چند روزی راه عزلت گزینی که گفته اند مقنع چاره رهروان شفا بر است یا آواره کی شعر عاشق که نتواند سر و سامان گیرد به که مجنون شود و راه بیابان گیرد باب چهارم در سوگ زن عاشق از دوری معشوق صبا بطف بگو ان غزال رعنا را که سر کوه و بیابان تو داده ما را ای در کشور ناز وطن ساخته و خانه از مسافران پرداخته چیست مجنون صفت از غم تو شیدا شده ام حاصل که میان خلق رسوا شده ام نگفتم که گر سوز فراق غم شود و اضطراب آب و لم کم چه دانستم که آتش شوق شعله بر افروزد و فوس صبر را پاک بسوزد شعر دردای عشق کو بیمار سوز خبر دچه دانستم که خواهد مهر آنچنان در دل افروز شد بهر منزل ای معشوق دلبران خانه ناز دای آرزوی مسافران نیاز چیست سوگ کردم که صد درد و غم شاید که کم گردد دلی در منزل اول غم در دم یکی صد شد چون خاطر شان میخواست که سر گردان باشم من سرگشته رشم تا هر چه خاطرت خواهد چنان کنم چیست رفتیم و ماند در دل داغ جدائی تو ای کاشکی نبودی این آشنائی تو افسوس ازان وعده ها که کردی و فا نشد و در ع زان وعده ها که نمودیا

سکشی

سکشی شعر رفتیم و وعده های وصلت وفا نشد کاری بکام خاطر عکبن نا نشد چون بازنده ره قعه نیاز بر سر غربت نشسته بود و اهرام زیارت آن کعبه نیاز رسیده انچنان رکستی نمی نمود شعر فرستادم خلق سوخت نهانی که غیر از سازبان آزاندانند میان عاشق و معشوق نمیزیت کسی ماند که اشتر بیواند سخن مختصر امید آنست که گاهی این سرگشته فراق دامن آواره وادی اشتیاق را بنوازش یاد کند و پرسشی خاطر عکبن نیاز اکند شعر ما رفتیم و دل آواره در کویت نماند پرسشی میکن دل ما را که بهوت نماند نازمعشوق در جواب دردمندان عشق و محبت اندوا نترسند دستمندان جفا و محنت از جا نترسند چیست بیرام ازان دل که درد و درد نباشد هر دل که نترسد جای درد نباشد خود را بتعقیب در ورطه عشق انداختی برای کسب هوا بهانه ساختی سخن مختصر شعر عاشق ثابت قدم آنکس بود که گذراند ز کوی دوست رد اگر شمشیر بارد بر سرش که روی نباشد باب پانزدهم نیاز عاشق در سوگ کردن معشوق و نازمعشوق در جواب ان سوگ کرده که صد قافله دل همره اوست هر کجا هست خدایا بسلامت دارش ای لاله رخسار صباحت وای غزاله چشمسار ملاحت از اندوه تو در کنار اشک شد چیست آتشی که بجانم افتاد کوه و صحرا و شهر بر دل ما تنگ شد چیست آتشی که بجانم افتاد صحرا کوه بر دل سنگ میکند صحرا کوه بر دل سنگ میکند ای مهربند جفا پایه ارتباب وفا وای عمر گرانمایه اسباب صبا چشم اون داشتم که تهیه عزا بار کنی دیگر باری دل عکبن بر اکنی نظم یار رفت آفت رفتن خیر باری هم نکرد وز فراموش ان شهر ماندیاری هم نکرد افسوس که کار بر اد نشد و رفتی و کام دل از تو حاصل نگشت میرود عمر گرانمایه و ما غافل از وه که جو محنت اندوه نشد حاصل اندوه ای بیروی تو مارا رتد کامی مشکلست و تنی وای فراقت بچه رنج فراقت بچه حیل عمر م تو بودی ای نگار لاله رخ تا تو رفتی از بر من عمر من بیحاصلست ای شهریار سیاه ناز وای عاقبت سار سازان اره نیاز نظم تو بیروی و من زار نمانده حیرانم چگونه بیتو بانم عجب می مانم عالیا مهر و رنج محنت سرانم و در فراقت از محنت بیروان نمی آیم رفتی و من عازم این منزلم هنوز زاب دیده بگوی تو یاد رگلم هنوز سخن مختصر امید که تا زمان دولت وصال این صعلک زاده براق را بنجاه و سلامی یاد فرمایند و بنامه و پیغامی دل عکبن را شاد نمایند جواب نظم عمر دولت دگر نه خدایی میداند

که ترک صحبت یاران نه اختیار بود کام جدا افکند چرخ پیر نا زنو وگرنه کی بکام خویش میگذشتم جدا از تو لحظه کار یار

بودی مارا دور از تو کا قرار بودی بعد از خوش اشتیاق سوزش اگه نوشته بودند که چیت یار رفت قدر وقت نمیزاری آم

گرد فروز اموشت نشانده یادی هم کرد خیر باد ما کردن بواسطه ان بود و چخر ندانش ازان جهت روی نمود که اگر چه لذت

گفتار خیر باد میدانستم اما طاقت محنت فراق نتوانستم چنانکه مجنون را لات چت روز وداع اگر چه امید گفتار ست اما چشتی

بتر از انظار ست ما گریه را با بر بهاران گذاشتیم صحرای دل بلاله عذاران گذاشتیم با بشاشتر هم بیار عاشق را طاقت

و نازمشوق در جواب ای بر شمن دوستان و فا کیش وای دوست دشمنان جفا اندیش من او دلیش از شوق روی تو ای دوست

رفته و دوستان کا فر کیش حلقه کیسوی تو بر دوش کرفته چیت زلف تو رقیب کردن کرفته است ضحاک را بر خست تا بان

گذاشتیم دوستان را کو کسان این سر کویند میرانی دوستان را کسکان جفا جویند میخوانی و بجای ایت نانی نانی

لازم الصحبت نا شادم و از این بر کذر رو در پیا بان عدم نهادم نظم دادیم جای خود بدشمان تو اور بزرک سر منزل

شریف پیران گذاشتیم اگر چه مدت بعید لوصلت خانه دیده را آب زده بودیم وعهد بعید بدینات در کوی

طلب اضطراب مینمودم با این همه ترک من دادی وداع جدائی بر دل من نهادی اما جور و جفا و خواری تو من

سعید یدم و نازو تمکاری تو میکشیدم ای جور دشمان تیت عشق ندانید عشق نباشند شهار اچکند کس

اکنون چون من نباشم حسن تو نا بر که کند و قد تو جوه بر که نماید من که در کوره هجران تو کداختم و نقطه هستی در باختم در

هوای تو بود و نابود بر انداختم چه دانستم که بیوفا خواهی بود و دمکافات ناوفا جفا روی خواهد نمود چیت بیوفا بودی تو

اول من تو را نداشتم حیف او قاتی که در صرف تو ضایع ساختم هر کز شد با درک نی من چه طمع دارم از تو کر هر ادیف

معرفت کی پنداریم از تو و نازمشوق در جواب عاشق کر نمشوق بر نجد بستم ان به که بود همیشه در رنج دائم عشق

آزار ند با بچه هم نیک میل اگر کم شود از باغ چرخم ای آنکه از عاشقی جسمانی بر داشته و خود را عشقبازی پنداشته

عاشقی از تو هزار فرسخ است و اصل عشق از تو بصد مرتبه دور چیت سنگ چه داند قیمت آب حیات خوجه داند قدر حلوای

عاشق ان نیست که بجوری علة آغاز و زبان طعن بر معشوق دراز سازد کفته اند عارف که بر نجد مشک است

مشک است نه تو چیزی اکه نوشته چون من نباشم حسن تو نا بر که کند شاید عاشق را اظهار آشتی کردن شکر خدا

که یار رجوع جفا کذشت شد نهان وجانب اهل وفا کذشت امروز دیده عشق وای سر در سینه شتاق اکر چه عزی از

چنک تو در چنک جفا افتادم الله مجهر که آغاز آشتی تو پیا سودم شکر کر چه از چنک تو در چنک جفا افتادم لذت آشتی آنهه بود

از یادم کاهی بچنک اه آشتی بر افروزی وچون عشاق را بسوزی در کیر باشتی بر خیزی وخوف مرا بریزی بوقت

چنک تو بر امید آشتی از بهت جنک بفریادم ای عربده انکیز جفا کار وای صلح آمیز وفادار هر کزم بیکونه نمیتوانستی

نمیدانم که این پیشه از که آموختی و کرنه تو از ابتدا اشتی ای مهر سپهر خوبی از سرو باغ محبوبی در آرزوی مهر تو قهر تو میخواهم

دیده بر امید آشتی تو محنت و شقت جنک میتوان کشید که نظم حوالت با تو جنک کرست نا ورده کنار کیرست بهر آشتی

نازمشوق در جواب ای دل کر آشتی کنان شده خونبرس بر آشتی منه دل از جنک ابترس انچنان نا صبور وای

وای معشوق از عقل و دانش دور کفته اند که بهت بر غلط با تو جنک نا ورده کنار کیرست عاقل بر امید وفا نخم جفا

نکارد و عاشق برای راحت خود رخت معشوق رو انداره کر قبول بزرکان نشنیده شتر کر تو دلداری راحت خود مطلبی

الحمد که این نامه با تمام رسید عاقبت مکتوبیم بسر انجام رسید بنهایت دلش رسید خامه نازین شمامه دراثنای قصه نیاز

نامه و بغایت کشید قلم کوهر بیز در اجرای این رقعه محتوی بر نظم بحمد الله که کرد این طرفه خامه تمام انچه کی فرخنده نامه

دانش دیده هیچ کار و دیده بدین زیبائی معشوق کوی بر سر ناز ندید و امید واری بحضرت یاری چون اسمه آنست که مرا نی کل

جدید لذت این نو باده باغ محبت دارد کام جان عشاق شیرین نماید این نو رسیده صدیقه صوت فرخنده اق با

رونق لذت افزاید زبانی این رقعه که منشی قلم انشا کرد و این نامه که طبع روشنم املا کرد امید که نازنین بود چون نسیم

محبوبی ارایانم شه طراز کرد

تمام

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی زین السماء الدنیا بزینة الکواکب و نور وجه الغبراء باسعها الثواقب الصلوة و السلام علی محمد الذی اشرقت بنور هدایته المشارق و المغارب و آله الاخیار و الائمة الاطهار المنزهین عن المطامع و المعایب اما بعد بر ضمیر ارباب فطنت و خاطر مستنیر اصحاب خبرت واضح و لایحست که موقوف گهیات است م رشعلی داوضاع اجرام علوی از اشرف

رب اشیم غایت آن موقوف قدرت صانع قدیر و حکمت بی علت خالق خبیر است و ارجوات م این علم شریف مشتمل بر نکات لطیف موقوف مقادیر اجرام و ابعاد و ما بین اقالیم و بحار را در بین بطوب عظیم ان ن و معمور جلیل الزمان و جلیل شیر و فضیل تا مسترات و چون خلل، ذوی البصیرت و علی، علم هیات از نقوض بمباحث سطوح افلاک تعاقل نموده فطنه دور ست سطح ارض و سطوح اقلیم ت هل فرموده اند مهم غیب ار خاطر فاطر و ضمیر او کا ظاهر القا نمود که درین ایام فجسته فرجام مختصری مشتمل بر مساحت اجسام و مقادیر ابعاد و اجرام و تحقیق مبادی اقالیم و نهایات ان و تبیین مواضع و احجوبات هریک ان در قید تقریر و سلک تحریر مرتبط و منخوط رخت بروجی که قریب و بعید از ان مستفید توانند شد و بعد از تتمیم ان بر نهج مطلوب و ترتیم ان بر سنن بنور آرا موشح و رشح سخنه باسم سامی ملقب بهایون عالیجناب معالی نصاب مستوزار اعظم رتب باشظام امور بنی آدم ناظم مراسم العدل و الانصاف و هادم قواعد مجور و الاعتساف اعلام الشریعة مرجع جماهیر العلماء و شیخ الاسلام بالمقتضا منبع الجود و الالطاف و مجمع المبر و الاعطاف المستعد بصنوف عنایات الملک الاله غیاث الحق و الدنیا و الدین شمس الحکمة و المعارف شمس عزته مصونة عن الکسوف محفوظة اقمار دولته عن الخسوف تا نیماس اسم بزرگوار آن عالیمقدار هیت این نسخه بدیع آثار و اطراف و اقطار را شاد ریده هرچند این بی بضاعت بر رجات لایق نسب ان ذات عدیم المثال رفیع المراتب نیست رجا واثقست و دلوثق صادق که بلطف کرم پادشاهی و بکرم ان الهدایا علی قدر مهدیها مقبول و مطوف باشد و از وصمت در امصون و محفوظ ماند و بر این رساله را بر سه مقاله و خاتمه کردیم و من الله التوفیق و بیده ازمة المحقیق

مقدمه

در بیان اشیاکه مقاصد بران موقوف است سطح مستوی بطبیعت که خطوط مستقیه از جمیع جهات بران فرض توان کرد پس اگر بان

سطح

سطح کخط محیط باشد بر وجهی که داخل ان نقطه مفروض توانند شد که خطوط مستقیه که از ان نقطه بان خط رود و ان سطح هم متساوی باشد ان سطح را دایره خوانند و آن خط را محیط دایره و آن نقطه را مرکز و خط مستقیم که از مرکز خارج شود از جانبین بمحیط رسد آنرا قطر دایره گویند و ارشمیدس در کتاب مساحت مکسر دایره بیان کرده است که محیط هر دایره اعظم از ثلثه امثال قطران بکمتری و آن کسر کمتر از سبعت و زیاده از ده جزو از هفتاد و یک جزو بر سبیل تقریب آنرا سبع کرفته است پس اگر قطر هفت ذراع بود محیط بیست و دو ذراع بود چون قطر را واحد کیرند محیط باشد می ثلثه ثالثه و نسبت واحد را باین عدد نسبت بسیط کویند و نسبت قطر بمحیط بر سبیل تخمین عکس نسبت و در دعاء ماثور وارد شده که سبحان من لا یعرف نسبة القطر الی المحیط الا هو و عادت رفته است که بسیط دایره را سیصد و شصت متساوی کنند و هر قسمی را جزو درجه گویند و چون محیط دایره را بر عدد نسبت قطر بمحیط قسمت کنند خارج قسمت باشد قدر یک قسم خارج قسمت اند لهذا لب ثانیه باقی از قسمت بطرح خامسه و این اجزا را اجزای قطر تحقیق گویند داخل ضرب نجوم بجهة سهولت قطر را بصد و پنجاه جزو قسمت کنند آنرا اجزای قطر اصطلاحی گویند و در مساحت قطر بااجزای تحقیق معلوم باید کرد و چون خط مستقیم محیط دایره را بدو قسم مختلف کنند آنرا وتر گویند و هریک از ان دو قسم را قوس گویند عمودی را که از طرف قوس بر قطری آید که بدیگر طرف آن قوس کذرد آنرا جیب گویند و جیب یک طرف قوس را جیب تمام گویند و جیب یک سطح بان محیط بود بر وجهی که در داخل ان نقطه باشد که خطوط مستقیه که از ان نقطه بان سطح کنند همه متساوی باشند آنرا کره گویند و آن سطح را سطح مستدیر و چون سطح مستوی قاطع کره شود دایره حادث شود اکر ان دایره بر کذرکه کذرد عظیمه باشد و الا صغیره و قطر دایره عظیمه قطر کره بود و چون سطح مستوی کره را بدو قسم کند هر قسمی را قطعه گویند و الی له دایره حادث شود آن دایره را قاعده هریک از ان دو قطعه گویند و نقطه که بر سطح مستدیر ان از جمیع اجزای محیط آن قاعده متساوی بود آنرا قطب ان قطعه گویند و مقصود درین مقام مساحت سطوح دایره ساوی شکل مستقیم الاضلاع قائم الزاویه ایست که یکضلع زاویه قائمه او مساوی قطر باشد و یکضلع دیگر مساوی

نصف محیط پس چون نصف قطر را در نصف محیط ضرب کنند مساحتی دایره حادث شود چنانکه از مقاله اول اقلیدس
مشاهده می شود دوم از شمیدس بیان کرده است که مساحت سطح کره مساوی مساحت اربعه امثال دایره عظیمه آن کره است
پس چون اربعه امثال مساحت دایره عظیمه کره بگیرند مساحت سطح آن کره حاصل آید دیم از شمیدس بیان کرده است که
مساحت سطح مستدیر قطعه کره مساوی مساحت دایره است که نصف قطر آن مساوی خط مستقیمی باشد که از قطب آن محیط
قاعده او رود پس از جدول جیب و ترقوسی از عطیه که بقطب قطعه کذرد با قطب محیط قاعده حاصل کنند و آنرا در نظر
تحقیق عظیمه کره ضرب کنند محیط یعنی فرو تر مثل آنکه از درجه بدقیقه یا از دقیقه بثانیه آورده ضرب کنند نصف حاصل ضرب
تحقیق بود پس نظر بمحیط دور در تحقیق ضرب کنند و حاصل ضرب را هم در نظر تحقیق ضرب کنند مساحت سطح مستدیر قطعه
حاصل آید اما مساحت محیط صغیره بران وجهست که چیت بعد این صغیره از قطب یا در نصف قطر تحقیق کره بمطابقت
کنند و حاصل ضرب را نسبت قطر محیط ضرب کنند محیط آن صغیره حاصل آید باجزایی که محیط اعظم سعید دشت فوجود و
و تفاصیل میان دو سطح مستدیر از دو قطعه کره سطح مستدیر بود که در دایره متوازی بان محیط بود و بجهت مساحت دو کره
میکویم که از شمیدس بیان کرده است که چون ثلث قطر کره را در مساحت سطح کره ضرب کنند مساحت جسم کره حاصل آید و بدانکه
در مساحت اجسام و اجرام متعارف آنست که بضرایع کنند و ضرب دو نوع است ضرب خطی و ضرب سطحی اما ضرب خطی چنانست
هر زاویه چیت چهار اصبع در اصبعی مقدار شش وجه شیر متدل و قطر ارض و اخط رکوا کب و ابعاد آن و سمک افلاک و محیطات
دوایر ارضی و فلکی و فق آنرا بین ضرایع مساحت کنند اما ضرایع خطی بر دو نوعست که اصبع ازان کیفوع خوانی بود چون ضرب خطی دوازده
دوازده هزار زراعت چون مربع یعنی در نفس خودش ضرب کنند سازند و در سطحی حاصل آید داین صد و چهل و چهار هزار هزار ذراع
سطحی باشد یعنی چهارده هزار و چهار صد لوبان ذراع چون صد و چهل چهار هزار هزار ذراع را که مساحت کیفوخت برسه هزار و شصد ذراع
که مساحت یکجریب تست کنند خارج قسمت چهل هزار شود و چون بصرف اهل مساحت سه هزار شصد ذراع سطحیست چون باین
حساب کنند بروداضح شود که کیفوخ سی چهل هزار جریب است اما ضرب حسی باتن اجب را مساحت کنند چون متعارف مساحت

جوم از خست جوم افلاک متعارف نیست بتحقیق ضرب حسی از مساحت مساحت ارض مذکور خواهد شد ان الله تعالی متقاضی داند
در مساحت سطح ارض زمین کرویست بحس حس و حساب و قیاس که در سطح ارض است اورا ار کرویه حسیه پرون نمیرود چنانکه
دانهای ارزن که بر سطح کره متصل شود که قطر ان کره یک ذراع باشد بلکه نسبت کوه یا کره ارض بسیار کمتر است
لذان ارتفاع چه اعظم جبال دو فرسخ و نیم است و در علم هیات برهن شده است که نسبت ارتفاع اعظم جبال با
بانصف قطر چون نسبت اصبع یکشعیر است با قطر کره که یکذراع باشد و بنابراین در مساحت سطح ارض و
تعیین دوایر بر دو سطح ارض را بمنزل سطح مستدیر کرفته اند و چون معدل النهار را که مخطقه ملک اعظم است قاطع کره
عالم فرض کنند در سطح کره ارض دایره حادث شود و دایره عظیمه دیکر در سطح ارض فرض کنند که بمبدا و منتهی عمارت
کذرد و دایره عظیمه اولی باین دایره منطقه خط بمبدا و قسم قسم فوقانی را خط استوا کویند و باین دو دایره ارض کیارباع
شود و ربع ازان در شمال دایره اولی باشد و دو ربع در جنوب آن و یکربع شمالی که فوقانی است ربع مسکون است
و ازربع جنوبی فوقانی نیز اندکی مسکون است و باقی سطح ارض همه مغمور در آب است نزد اکثر اهل هیات و
بعضی کفته اریاع دیکر نیز معمور است در عجایب المخلوقات اورده است که چون اسکندر ملک ربع مسکون را مسخر کرد
خواست که احوال بحار معلوم کند و بداند که بحر محیط در آن جانب ساحل دارد یا نی جمعی از مردم شجاع و کارد انرا به
این امر تعیین نمود و نشانها بایشان داد که محتاج ایشان را از ماکولات و مطعومات و غیر ذالک تعیین نمود و ایشان در کشتی
نشسته بحر محیط در آمدند و بعد از آنکه کشتی سه ماه سیر کرد با یکدیکر کفتند بیاید ون باز برویم مردم در کشتی نشسته از پیش رویی
ایشان پیدا شدند و چون ملاقات کردند بعد از زمان اندک بکدیکر را بدانی رسید اصحاب بکشتند عالب شدند و جمعی از
ایشان را بپیش سکندر آوردند و چون لغت ایشان کسی را معلوم نبود هر یکرانی بکلاح در آوردند و چون خوردند
پیدا شدند بلغت ایرین سخن میکوردند کفتند که پدران ما میکویند که پادشاهی داشتیم که تمام روی زمین میکوار
شده بود و او را داعیه استقلام کار شد ما را بجهت این امر تعیین نمود و مدت شش ماه در روی دریا سیر کردیم تا بانتها

که گرشتارشیم و اکثر اهل این علم بر انند که این سخن اعتبار ندارد و خلاف واقع است و بدانکه تمام ربع مسکون معمورست
جمله دران بلاد و جبال و براری و اراضی خارجه بسیار است مساحت ربع مسکون جمعی از حکماء اسلامی در زمان مامون عباسی
بجهت تحقیق مساحت ارض بطلیموس بین همدان که آنرا صفت سنجار به باشد اشتغال نمودند تا درنواحی موصل زمینی یافتند که مناسب
مطلوب بود و آنرا هموار کردند در موصلی ازان بآلات صفیحه صحیحه ارتفاع قطب ظاهر معدل النهار معلوم کردند فرود آمدند
روزی باجانب شمال متوجه شدند و بر خط نصف النهار چندان سیر نمودند که یک درجه ارتفاع قطب زیاده شد و علی این
عیسی اسطرلابی باجمعی دیگر باجانب جنوب متوجه شدند و هم بر خط نصف النهار سیر نمودند تا ارتفاع قطب یک درجه کمتر شد و چون
ان هر دو مساحت را راست نمودند هر یک نود و سه فرسخ بود تقریبا پس معلوم شد این مقدار که مقدار یک درجه از خطوط عظیمه
ارض فرود و سه فرسخ است چه نسبت درجات دوایر عظیمه ارضیه چون نسبت درجات دوایر عظیمه فلکیه است و قدماء حکما که تحقیق این
امر بمثل وجه مذکور نموده اند مقدار یک درجه عظیمه ارضیه را بیست و دو فرسخ فرسخی یافته اند و اکثر اهل هیات قول
قدما را معتبر دارند چه تحقیقات ایشان در اغلب بصواب نزدیکتر است پس بنا بر قول ایشان میگوئیم که چون بیست و
دو در تسع فرسخی زاید رسید و شصت که عدد اجزای دایره است ضرب کنند هشت هزار و فرسخ حاصل آید و این مقدار محیط عظیمه
ایست که بر سطح کره ارض باشد و چون آنرا بر ثلث خط مذکور ثالثه قسمت کنند حاصل آید قطر ارض دو هزار و یکصد و چهل و
شش فرسخ و دو خمس و نصف سدس فرسخی پس چون نصف آنرا در نصف محیط عظیمه ارضیه که چهار هزار فرسخ است
ضرب کنند حاصل آید پانصد و نه هزار و نه صد و شصت و شش فرسخ و شش ثمانی فرسخی و این مساحت سطح عظیمه ارض
است و مساوی مساحت ربع سطح ارض است و ربع استدیر آن مساحت تمام سطح ارض است و سابقا معلوم شد که بهر فرسخی
سطحی چهل هزار جریب است پس اگر حساب خواهد تمام سطح ارض را معلوم کند و جریب تواند کرد و تقسیم ربع مسکون
و اما تقسیم سبعه بدانکه دایره عظیمه که ممر است راس موصلی و به قطب معدل النهار گذرد
نصف النهار
ان موضع گویند و قوسی را ازین دایره که مابین تحت راس و معدل النهار بود و از جانب اقرب بموضع ان موضع گویند

گویند

گویند استوا را عرض نباشد زیرا که معدل النهار مسمت راس ان مکان میگذرد و در خط استوا همیشه شب و روز مساوی
بود و ابتدای عرض از خط استوا است و دوران مواضعی که قریب بانست مسافی شش فصل باشد دور بیع و دو خمس و دو
عزیف و دو شتا و در حقان در مسافی دو بار میوه بار آورند و ابتدای ربع مسکون از خط استوا است و انتهای آن
مواضعست در جانب شمال که قطب معدل النهار آنجا بر سمت راس بود دران موضع شش ماه آفتاب بود بر دوی
زمین و شش ماه در زیر زمین و تمام سال آنجا سرد بود و جنوب خط استوا معمور نیست شمالی است بدان نسبت کم است
و نهایت عمارت مسکونیت که عرض شمالی آن شصت و شش درجه نیست دران موضع شش برج که اول حمل مختلف
است یکبار طلوع کند و طلوع ان شش برج دیگر بطریق باقی مستور بود و شش برج که اول میزان مختلف آنست یکبار
غروب کند و آن شش برج دیگر بطریق مستور غروب کند و نهایت عمارت تا نهایت ربع مسکون بروح بر چهار قسم
شود و یک قسم ابدی الظهور بود و یک قسم ابدی الخفا و یک قسم بطریق مستور طلوع کند و یک قسم دیگر معکوس
طلوع کند شتا و آخر آن از اول او و هر قسمی که مستوی طلوع کند معکوس غروب کند و آنچه معکوس طلوع کند
مستوی غروب کند و چون در غرب خط استوا عمارت کمتر است آنرا داخل اقالیم نیافته اند و ابتدای اقالیم از
مواضعی گرفته اند که عرض ان دوازده درجه و شصت دقیقه است و همچنین چون در جوانی نهایت معموره عمارت کمتر است آنجا
اقالیم را موضعی گرفته اند که عرض ان بیست و دو درجه و کسریست پس از مبدا مذکور تا منتهی مذکور هفت قسم کرده اند چنانچه
طول هر قسمی از مغرب تا مشرق و عرض هر قسم آن مقدار که از مبدا جنوبی آن قسم تا نهایت شمالی او نیم ساعت
دور داری روز تفاوت کند و هر قسمی را اقلیم گویند و این اقالیم مستدیر است جمله را اقلیمی بخط استوا مترو بگیرند عرض طول او
دیاره از طول و عرض اقلیم ابعدست و طرف جنوبی هر اقلیم اطول است از طرف شمالی او لیکن طرف شرقی و غربی هر دو
مستوی است و سبب تقسیم این هفت اقلیم آنست که در قدیم الایام پادشاهی بوده که هفت پسر داشته هر یک قسم یک
پسر داده چون اول و آخر نسب نام دیگر قبیل العماره است باین خط استوا و اول داخل قسم اول داشته باین

آفرینش و نهایت معموره داخل قسم هفتم تا تعادل حاصل آید و بعضی گفته اند که هر قسمی را مناسب با تاریکی ارسیاره
یافته اند اراضی مردم و سبزیجات و حیوانات و چون کواکب هفت است اقالیم هم بر هفت شمرده و
این اقالیم را پیدا کردیم و میدانیم که یک تعیین کنیم و مساحت هر قسم و مساحت اطراف آن را گرفتیم و در هر قسمی آنچه
جاده که دران ارمچیب شهرت ایراد کنیم در هفت باب خط استوا را اقلیم اول جانب جنوب این قطعه خط استوا
است و آن چهار هزار فرسخ است و جانب شمال او سه هزار و نهصد و دو فرسخ و سه ربع فرسخ و یک ربع فرسخ از طرف غربی
و طرف شرقی دویست و هشتاد و یک میل و نصف فرسخ است و مساحت ربع این قطعه صد و یازده هزار
و هشتصد و سی و پنج فرسخ و سدس و فرسخی است و طریق این مساحتها از قواعدی که در مقدمه مذکور شد معلوم
شود و اکنون بعضی از خواص که در این قطعه واقعست ایراد کنیم ارم شهریست که شداد این عاد بنا کرده و در
باب صنعا و حضرموت دوازده فرسخ در دوازده فرسخ و مدت پانصد سال بنای آن باتمام رسید و در
صد وکیل تعیین بوده و هر وکیل هزار صانع و عامل داشته اند و سیصد هزار قصر دران بنا کرده بودند از چهل
فرسخ مسافت آب آورده بودند و خشتهای آن از زر و نقره بوده است و در آنها عوض سنگریزه یاقوت
و زبرجد و سایر جواهر بوده و خاک آن مشک و زعفران بوده با انواع تکلفات دیگر که در کران موجب تطویل است القصه
اتمام آن سیصد هزار کس و اهل و بیت همه متوجه آن شهر شدند و قبل از وصول آن شهر صحه آسمانی آمد و تمام
آن مردم و صنع و عمال همه هلاک شدند حالا آن شهر از چشم مردم پوشیده است و در زمان حکومت معاویه یکی
از اعراب که اورا عبدالله ابن قلابه گفتندی بآن موضع رسید و او را مظنه شد که در خواب می چند و چیزی
از یاقوت و جواهر از آن برگرفت و نزد معاویه آمد و احوال آن بازگفت معاویه بتصدیق او و بعضی از علمای یهود
که شرف اسلام مشرف شده بود گفت که در کتابها بدین جهت دو گرانمایه یکی از بنی امت بآنجا رسید در توریه مذکور است
بلاد ربع شمال آن بمن است و جنوب آن بیابان و شرقی آن بلاد یونان و غربی آن حبشه گویند که صوم پیشه

نباشد و سبب آن اعتدال دوم تقلب است و بعضی گفته اند که وصیت سرهیل است که در اکثر بیابان سال
آنجا بارانی میشود و دران بلاد درختی است که چون برنگ آنرا در آب اندازند و فیل آن بخورد مست میشود
و نتواند رفت او را میگیرند و آبش را در جنگ کار فرمایند و بار کشند و بجهت گوشت و استخوان او را صید
کنند حضرموت از تجار یمن است نزدیک بدریا از شهرهای قدیمست و در قدیم الایام طرف صفا این
یافته بودند و زیر زمین دکانی خوشه کندم بودن یمن هر دانه برابر یک بیضه مرغی یکی از مشایخ آن زمان
را پرسیدند که علت این حاصل را علت چیست از ام ماضیه که پادشاهان و امرا و گدایان آنها نیز عادل
بودند و علمای آنها بین و اتقیای سخی و عوام الناس آنها همه متصف به برکات این صفات محصولات
بدین نوع که در قرآن مذکور است و قوم عاد آنرا بنا کرده اند آنجاست و قبر هود پیغمبر نیز
آنجاست در نواحی آن چشمه آبیست که آنرا ماء مخنوثه گویند که اگر از آن بخورد فحش کرده سرا بد عزیزه
بادیست در یک هندسه هشتاد فرسخ است و معدن یاقوت سرخ و سبز و زرد و بود و معدن ذهب و فضه و الماس و بلور و در
دره انیا کوهیست جبل دهمون گویند نزول آدم از بهشت بآن کوه بوده و اثر قدم او آنجا در سنگ فرو رفته هر روز
دران کوه باران آید چنانچه اثر قدم او شسته شود صنعا اعظم بلاد یمن است بساتین و انهار و میوها دران بسیار
است اراضی دران کم واقع شده هر شش چهاری که بصوای آن در آید بهتر شود و آبی نوعی ارکندم است که در یک خوشه
ازان دو دانه گندم باشد و آنجا کوهیست و بر سر آن کوه چشمه ایست که آب آن از جمیع جوانب آن کوه فرو
آید و قبل از آنکه بزمین رسد منعقد میشود و این بآنست مرباط شهریست میان حضرموت و عمان و لبان کوهی
که نوعی ارکه از آنجا بر بلاد یمن و غیرت در مردم ایشان نباشد هرشب زنان ایشان در بیرون شهر آیند
و با مردم اجنبی تا نیم شب معاشرت کنند و ازدواج ایشان شایع است و مسکنند منع نمیشوند و با زنان اجنبی صحبت میدارند
معقد شهریست بزرگ با پنج فرسخ و جبشه نهری عظیم دارد و شبیه بنیل مصر که آب او در تابستان زیاده شود آنجا سهیل

نیک برفع شود و قطب طایر جنوبی بود و هر شبانه مثل قمر قطعه ابر سفید پیدا شود و غایب میشود و در یک
موضع واقعست و حقیقت آن معلوم نیست یمن بعضی از بلاد یمن خارج از اقلیم اولست و رسایی
آنها چهار نوبت زراعت کنند و هر زراعتی در دو ماه برسد و انتظار سیل و باران نمیوه آرد و آب آنموضع شور
است و ارض عاد در آن بلادست و آبانی نشانیست بصورت سواری چون ماهیهای عوام در آید از آن نشان آب
شیرین بیرون آید چون ضعفا از آن شراب کنند تا سال دیگر کفایت باشد و چون ماهیهای عوام بیرون رود آن
منقطع شود صاحب تحفه الغرائب گفته است که نهریست در وقت طلوع آفتاب از شرق بمغرب
عزوب بعکس این موقف اقلیم و آنچه بدان متعلقست مبدا آن موضعیست که عرضش دوازده درجه
و چهل دقیقه باشد و غایت درازی او نیز دوازده ساعت و چهل و پنج دقیقه بود و جانب جنوب او سه هزار و پانصد
و دو فرسخ است و ربع مسکونیست و طرف شمال آن سه هزار و هشتصد و چهل و شش فرسخ و سدس فرسخیست و
یکسان از طرف شرقی و غربی آن صد و هفتاد و سه فرسخ و سه ساعت طول این اقلیم هشتصد و شصت و دو هزار و چهل و
فرسخ و نصف فرسخیست اما مواضعش انچه مستقیست مانند معدن عنبر و معدن زمرد در این کوههای زمرد سبز
اعلی از آن آب بر مواضع برند آنرا مسموم و سهند خلاص شود اعلی چون در آن نظر کند حدقه چشم او بر سر پیشانی
بصیل موضعیست در بین آبانی درخت یکسی نمیدهند و در هیچ موضع دیگر نیست چنانچه مابین
در دیار مصر بلاد حبشه زمین واسع است شمال آن ضعیف است و جنوب آن بیابان و شرقی آن جاده رنج دونی آن
بلاد انجه حیوانی که او را زرافه گویند در آن بلادست سر او چون سر شتر است و شاخ او چون شاخ گاو و پوست او
چون پوست پلنگ و دم او چون آهو و گردن او دراز است و او در پای او کوتاه و میگویند ضبع باز را در جمع
جمع میشود پس حیوانی از او متولد شود که بعضی از او مشابه ضبع بود و بعضی شتر باقه و چون این حیوان مادر
بود با گاو وحشی جمع شود زرافه حاصل آید لقاره شهریست نزدیک بحر محیط سور آن شهر دیوارهای عجیبا

خانهای

خانهای ایشان از نخست و دریای خانهای نیز از قطعهای نیست که کلید حیوانات آنرا پوشیده اند و اراضی
همه شوره زار است باغ و زراعت نباشد و نمک از آنجا بسیار و سودان برند و بقیمت تمام بفروشند و از عجایب
آنست که زمین شوره زار است و آب چاه ایشان شیرین شکمرود شهر بزرگیست از بلاد سودان بعضی مردم
ان کافر اند و بعضی مسلمان و کفار ایشان همه زن و مرد برهنه روند و مسلمانان جامهای درازپوشند برد و چون
که خارمان دامن جامه ایشان را گرفته همراه میروند آنجا حیوانیست که از پوست او سپر میسازند و خاصیت او آنست
که آهن بران سپر کار نکند جزیره دامنی در بحر چین است و آبانی صنفی از ان نند هر یک چهار سر دارند در سینه باشند
و بالای در جهاد و کلام ایشان فهم نتوان کرد و آنجا درخت کافور و نعم بسیار است و هیچ این درخت نعم که آنجا
ترماق نوع افاعیست جزیره زانج در بحرین است آنجا درخت کافور بسیار است چنان بزرگ شود که در سایه
یکدرخت صد سوار بتوانند ایستاد و آنجا صنف گربه ایست که بال دارد چون بال خفاش و می پرند و دایه زیاد
آنجا بود و طول بسیار بود و مرغی دیگر هست آنجا که حواری گویند او نیز سخن کند افصح از طوطی و آنجا گوسفندان
بقدر باشد که گاو حمل او را فرو برد جزیره ت در بحرین است آنجا همه زن باشد و مرد نبود و بعضی
بعضی گویند همه از باد آبستن شوند و همه دختر زایند و بعضی گویند درخیست که چون میوه او بخورند دختر
آبستن شوند شجلاسه شهر بزرگیست در جنوب مغرب زرنیک بهجا و سودان نهر عظیم دارد و بر کنار
ان نهر ب تمیز نخل بسیار است و گرد اراضی که در ان زراعت میشود از هر جانب دوازده فرسخ است و در سال حبس
ان زراعت کنند چه اگر زیاد ان زراعت شود محصولات آنرا انجز و اکثر مردم آنجا تمول باشند سفاله
در نهایت جاده رنجیست آنجا مرغیست که او را لحوا گویند سخن کند غلط فصح درست تر از طوطی لیکن تعریف زیاده از تمیز
نباشد و در ان موضع طوطی با صفات باشد سفید و سرخ و سبز مردم آنجا عادت دارند که مگس نگیرند
و زعم ایشان آنکه مداومت بران مانع رمد است سندابل از بلاد جزایر دستقر ملکانیست

آبگانات شهریست بزرگ و قطران بسیار میگردد راهست صاحب صورالاقالیم گفته است که در ارتفاع مسوران چند
باعث و بر سر ان سور نهری عظیمست که شصت بخش میشود و هر بخشی از بالای یک دروازه پایین می آید و نصف از آن
در خارج شهر بزراعات و بستانات میرود و نصفی دیگر در شوارع شهر روان می آید و هیچ خانه نیست که در آن آب روان
نیست و در آبگانات فواکه بسیار و انواع طیب انواع باشد و در بهای خانهای ایشان همه آبنوس است و اکثر اهل آن
گازران مقنوعات که غلامان میبخند و بر لوطیان وقف میکنند و آنرا راض سخت دانند شیخ قزوینی است بارض
یمن نام عجایب دنیاست که آبگانیست نماند که هرگز دلدار زنانست نتوانند از ان شرق بیرون رود شیلا از بلاد چین
است بجایی آب و هوای نیک دارد مرض دران کم باشد اگر مریض در آبگانی آید صحت یابد چون آب بر زمین آن
ریزند هر آنچه عیب از ان پیدا شود و مردم خوب صورت دران بسیار اند مکس و زنبور و سایر هوام موذیه آنجا کمتر
باشد چین ولایت وسیعست و در اقلیم اول و ثانی و ثالث شریکت گویند دران سعید شهر است عجیب
دو ماهه راه آب انبار و میوه دران بسیار است و در جوالی یکی ازان بلاد عذیر است هر سال مردم میروند
بکنار آن جمع شوند و اسبی دران عذیر اندازند و بگذارند که بروند اید ما دام آب دران عذیر باشد باران
آید بقدر کفایت بیابد آب را بیرون آرند و هر سالی که این عمل نکنند باران نیاید صاحب نخوانند آب
آورده است که در بلاد چین ملخ نیست که سبب اشغال ان نخوانست و سبب اصلی سالک دارد بر یک سبب آن دیگر
سبوس و سبوس بها را وجدا جدا بیرون اید و آنجا که ریزه را بیابند قاع پیدا نیست میان خان و خضر موت
چون تاجران بران بگذرند و متوجه خان باشند آوازی میشنوند با او متاع او چه بهای او چندین روز است
چون لبنان در آید همچنین زیاده ازان نگوید گویند جزیره بزرگیست نزدیک بلاد زنج از عجایب دنیا نوعی
کرمست که سالی سه مرتبه انگور حاصل شود هر گاه یکی با خورشد دیگری بهم رسد یاد ب پیه قریه ایست
حضر موت و صنعا آنجا زراعت یکنوبت آب بخورد و در یک بین سالی سه نوبت زراعت کنند بایمن

زنج شیر و حصاران دو ماه باشد مهره از بین بین است در آنجا درخیست که در ماههای حرام از آنجا پیرون می آید
چندانکه همه حوضها پر آب کنند و چون ماههای حرام بگذرد آب ان منقطع شود معرفت اعلم دوم دانچه بدان
متعلق است مبدا ان مواضعیست که حوض آنجا پر آب و جوی نیم باشد و غایت دراری رود سیزده ساعت بین
طرف جنوبی ان سه هزار و هشصد و چهل و شش فرسخ و سدس فرسخیست و طرف شمالی سه هزار و پانصد و چهل و شش فرسخ
و نصف عشر فرسخی و هم یک ادو طرف شرقی و غربی ان صد و پنجاه و شش فرسخ و ثمانان فرسخی و مساحت طول این اقلیم
پانصد و هفتاد و دو هزار شصت و شش فرسخ و سدس فرسخیست بادام از بلاد هندست صاحب تحفه الغرائب گوید آنجا
خیست مصبوغ در بعضی سالها قریب شود از دو صغیری صادر شود ان دلیل ارزانی فرحات و هر سالی که این از دو صادر
نشود سال قحط و گرانی شود و بت ولایتست باین چین و هند دران شهرها و قری بسیار است و اهل ان همیشه
مسرور و فرحان باشند و بعیش و طرب اشتغال بسیار نمایند معدن کریت احمر آنجاست و اهوی مشک دران زمین
بسیار باشد و آنجا کوهیست او را جبل السم گویند هر که بر ان کوه بگذرد از نهایت النفس پیدا شود و بمیرد یا کشته شود
مگر با د ارزقی قندهار است در کوههای آن که چون دواتش اندازند هر حیوانی که در دو نظر کند اشعاع بدن
او پیدا شود تکه ضعف آن شود که بود و است چون از کنار ان کنار اتش بر ود اشعاع او بر طرف شود و هزیره
جابه در بحر هندوانا ضفی از ان ناست که رویهای ایشان بر سینهای ایشان است و در آنجا کوهیست
بران اتش عظیمی نماید و شب در روز دود و بیچ بود هیچکس نزدیک ان نتواند رفت قزوینی مقوطره در بحر مغرب
جزیره دوم الاجوس از آنجا آورند عبیر در عبران جزیره بنا باشد دران صنمی در نهایت جسمی از طلای یونان دران
جزیره بسکن بوده اند از نسل ایشان آنجا روم شده که با غیر قوم خود مواصلت نکنند جزیره سقاطره در
بحر هندست صندل و کافور از آنجا آورند گویند در ان جزیره شجره ایست که از ان اب بچوشد و بر بقعه که نزدیک
انست فرو میرود و قطراتی که بر کنار آن بقعه میماند سنگ میشود اگر در روز از ان سنگ بگیرد بود و اگر شب باشد

سنگ سیاه باشد و وحیه از جاها وفریقیه است اهل ازاد در معرف آثار اقدام مهارت تمام است بر تبه که میان آثر نیم
غرب و متوطن و میان از قدم مردوزن در و و بنده کریخته فرق کنند طائف موضعیست میان او و مکه
و دارد و فرسخ هوای نیک دارد و کاه در زمستان آب او یخ بندد و در حجاز و در غیر طائف آب یخ نکند و در ایام
تل و میوه بسیار بود و سعی عازم ایام است داوچای است که عبد الله ابن زبیر محمد ابن حنیفه را ایام محبوس ساخته بود و
و مردم بزیارت آن موضع بسیار روند طیف قلعه ایست اوطاد هند و بران کوهیست و بر سر آن کوه اب بسیار
و مزارعت و در حوالی ان صنفی از طیرات بر صورت قری چون در خانه که ان مرغ بود طعام مسموم فرو آورند
اب از چشم او روان شود روان آب بیند و سنگ شود و ان سنگ اب بیند و بر مزارعات کنند مندل شود
و در غیر این موضع این مرغ نباشد و اگر بموضعی دیگر برند بچه نزیاد و عدن از جاها دیمن است بر ساحل
بحر هند و ان در قضائیست که از جمیع جوانب محیط بوده است در یکی ازان کوها راهی پدید اند و با سواد
دران موضع می ایند و جبل نار ازانجاست گویند کناری که از شراط قیامت است ازانجا ظاهر خواهد شد بر سطحه که
قرآن مذکور است دران موضع است دران چاهی بوده است که حضرت سلیمان علیه السلام شیاطین را دران محبوس ساخته است
عاسس شهر بزرگیست از جاها بر بر دان و در شهرات دارد و در جانب غربی ان شهر است که بر او سه هزار
طاحونه است در دو طرف این شهر قری و مزارع بسیار است و در داخل شهر سیصد و شصت چشمه است و دران خاصیت
که در داخل آن تمام چشمه است و در هر خانه جوی آبیست بر او خانه بنات تنیت در مشرق و مغرب مثل ان شهری نیست
قشمیر ما بین است از بین هند و در حوالی ان کوهی عظیمست که گیاه پیش ندارد و بر بران در داره است دارنج
حاجبی دیگر نتوان آمد و قریب بهزار شهر و قریه و رزمه دران ولایت است و زمان آنولایت در غایت حسن و جمال آن
و در هر ماه در شرف آفتاب عید کنند و ثیار اتعظیم میکنند بر پیل عبارت و حیوانات را ذبح نکنند کلب
از جاها هندست صاحب تحفه الغرائب گوید که در آنجا حیوانی از نوعی است و بر سر عمود بر شکل مقیض پیری از نوعی

است

است در پیش این عمود چشمه آبیست پس چون روز عاشورا شود ان بت بالها بکشاید و مشغار خود دران چشمه در آورد و
داب از انجا فرو بر و عبادان از عمود بآب بیرون آمد که یکسال آنرا کفایت باشد مدینه شریفه از اثر یکه گویند دران در
زمین سنگست و از خاصیت این بلده طیبه است که هر کس بدان در اید رایحه طیب بشام او رسد در مدینه نبوی
پیشتر دهاز مراضع دیگر و ولید ابن عبد الملک در زمان حکومت خود تعمیر روم فرستاده از طب صناع نمود که مسجد حضرت
مصطفی را عمارت کنند چهل کس از صناع روم و چهل دیگر مر از صناع قبط فرستاده و با ایشان چهل هزار مثقال طلا و
مسجد را عمارت کردند و ترتیب دادند و در وسط آن عمودها از اهن و اس بس دیوار از سنگ کردند و شکافها را
محکم کردند و سقف ان را منقش ساخته اند و مذهب و روی حایط قبله را از رخام کرده اند از زمین تا سقف قدم و مغرب آنحضرت
را بتبرک بپوشیده اند و در آنجا چاهیست که از اثر بضاعت کویند هر مریضی که از آب ان غسل کند شفا یابد مکه معظمه
در وادی واقع شده که کوه بران مشرفست از جانب بنای ان از سنگ سیاه و بغیر است و در تابستان روز ها گرم
شود اما شبها هوا لطیف و معتدل باشد و آب خوردن ان آب روانست طاب جاها شورات گویند درین زمان
در اسفل مکه کاریزی حفر کرده اند که اب نیک دارد و انجا زراعت و زراعت نباشد لیکن در هر فصل سال میوه که
دران فصل میباشد در بازار یافت میشود و بر حدود روم مکه منارهای قدیم است گویند از بنای ابراهیم است و از
جانب روم آنست که اگر کسی قصد اسهو کند در هوا چون ان آسهو بحرم در آید کرک باز گردد و مسجد حرام در زمان
خلیفه ثالث بنا شده سراهای که در حوالی کعبه بوده خریده اند و مسجد بنا کرده و دیوار آنرا چندان ساخته بودند بقدر
قامت آدم در زمان خلیفه ثالث دیوار آنرا چندان تر کردند پس عبد الله ابن زبیر از اعمارت کرد و اس طین رخام
انداخت و ابن عبد الملک ابن مروان از شام صناع جهت ان زیارت کرد پس ولید ابن عبد الملک عمارت دیگر آنرا
زیاده کرد بعد ازان جعفر و ابو الغنی و پسر او مهدی در تاسیس بنای آن و هیات ان مبالغه نموده اند و طول مسجد
سیصد و هفتاد ذراع است و عرض ان سیصد و پانزده ذراع است و سه ستان سی و دو و جب و نیم باشد و قوتها
و اب طین سه و چهار صد و سی و چهار است و کعبه در وسط مسجد حرام است بشکل مربع و در خانه از جانب مشرقست و از زمین

بقدر قامت یک کس رفع است در دو مصراع دارد طول آرشش زراع و ده اصبعست عرض او سه زراع و پنج اصبع و
آنرا بسیاه فرقه مطلا مذهب و طول کعبه بیست و چهار زراع و شبریست عرض آن بیست و سه زراع و پنج اصبع ارتفاع آن بیست
هفت زراع و حجرالاسود برکن شرقیست نزدیک بدر خانه برزاویه دیوار آن بمقدار یک سر آدمی است و سیاه است
و باقی آنکه در دیوارات شنیدات در زمانی که عبدالله ابن بیر عمارت کعبه میکرده طول حجرالاسود را معلوم کرده اند
سه زراع بوده است و ارتفاع آن از زمین دو زراع است و ثلث نیز آب بر وسط دیوارات بمقدار چهار زراع
از دیوار برون آمده است یک دکی دارد ارتفاع او هر یک هشت اصبع است و باطن او را بصفایح ذهب پوشیده اند و
مقام ابراهیم سنگی است قریب مربع و اثر قدم هر دو او بر سنگست و عمق اثر قدم هشت اصبع است چاه زمزم در محاذات
در خانه است و قطر سر آن شش زراع و ثلثان زراعیست پس دوران یازده زراع و کسری باشد و عمق آن هجل زراع است
عجیب کعبه است که مرغ در طیران خود بر بالای خانه کعبه رسد بر یکی تب لرزه و چون باران
بر یکی تب آید دیوار کعبه بارد و ارائی نزاعی در مواضعی بود که در آنجا تب است و کوهی ابوقبیس آنست و چنین گویند که هر
کس بران کوه کلمه بران خورد از آن آفت در سر نباشد و دیگر کوه بر است بتقریب مقابل دوم بزیارت آن بجهت آنکه
کوسفندی که فدای اسمعیل بوده است بران کوه فرود آمده است دیگر کوه حرات نزدیم بزیارت آن بسیار روند و حضرت
رسالت اقبیل از لغت آنجا عزلت میکرده شد نیسار ناحیه ایست در زمین هند درخت مقل آنجا بسیار شود و آمدرفت
بغایت بلند است و همیشه در باغین و ثمرات آن خوشبا بود و چون آفتاب برآید برگهای آن ثمره آن را بپوشد چه اگر آفتاب بر آن ثمره تابد
پس از ادراک آفتاب تلف میشود و آن درخت مسیح چیاشد چون بار آید خوشهای آن در آب افتند مردمان آنرا
جمع کنند هر کس خواهد شتر و دین از بلاد هندات فی نیره آنجا چیاشد و چون آن فی خشک شود و باران آنرا برهم پیچد
عرارتی که از حرکت آنها حادث شود آتش پیدا شود و بسیار باشد که از ان آتش مقدار پنجاه فرسخ که اران فی باشد
سوخته گردد و خاکستر آن نباشیر باشد بلاد بربر تدهار در زمین هندات زراعت این قسم بر پنج ماه باشد و شتر
دو کوهان در آنموضع باشد و در هیچ موضع دیگر نباشد هند شهریست وسیع طول آن شش ماهه راه است و عرض

دو ماهه راه است و هند و دیار بوده اند از اولاد رام این نوع در بلاد هند انواع طیور و حیوانات عجیبه بسیار دارد انجا کوسفندی باشد که از آرایش دنبه باشد یکی بر موضع معهود و یکی بر سینه و دو بر کتف و دو
بر دو ران و انجا مرغی نهایت عظیمست و در بعضی از جزایر چون بمیرد نصف منقار او بمنزله کشتی باشد آنرا مردم
سازند و بدریا در آیند و در بعضی مواضع ان صنفی از ماهیست که چون مردم را بگیرد ناچون مست بحرکت شوند
و او را بر تخته چوب بندند و در آب اندازند آب او را بموضعی دیگر برد که در ان دار اشفات او را معالجه کنند
بعد از مدتی بوطن باز آید و در بعضی از مستکیت او را جز موسی گویند شب از ان موضع بیابند و در او اصلا نباشد
همه مسکن را بشکنند و در اقصای بلاد هند زنیست که ریگ ان ملفوظات بر زمانی زرسیخ و دران نوعی از مهره پیدا شود
جثه آن بر جثه سگی باشد چون هوا گرم شود و بسوراخ خود روند و مردم بیایند ان ریگ آنقدر که خواهند بتعجل تمام بر
چینند و هم دران بلاد چشمه آبیست که از آن عین العقد گویند چون عقاب پی پر شود از ان چشمه در آورند و بشویند در
هر شباب آورند بعد از سی حتی پرهای او بیفتد و پر نو در آرد و بقوت جوانی بار آید معرفت اقلیم ثالث و آنچه بدان متعلق است
مبدا، ان مواضعیست که عرض آن بیست و هفت درجه و نیم باشد و غایت درازای رود سیزده ساعت و ربع
ساعتی بود و طرف جنوبی ان سه هزار و پانصد و چهل و شش فرسخ و نصف و عشر فرسخیست و طرف شمالی سه هزار و سی صد
سی و دو فرسخ فرسخی بود و هر یک از طرف شرقی و غربی ان صد و سی و شش فرسخ و عشر فرسخیست و مساحت و سطح این
اقلیم چهار صد و شصت و هزار و چهار صد و نود و یک فرسخ و دو خمس فرسخیست ابرقوه از بلاد فارس است دارای پایه آن
است که باران در ان شهر نبارد و کرانه کی در حوالی ان بسیار بارد و گویند که ان بنای ابراهیم خلیل است اصبهان از
بلاد مصرات بر شرقی نیل و در غربی ان کوهیست دایم از ان آوازی میشنوند چون آواز آب و از ریشه گلاب و هیچکس حقیقت
ازا ندانسته است ارجان از بلاد فارس است تبار ابن فیروز والد نوشیروان عادل از انجا بوده است و در کوه ان عاری
است که سنگهای آبی ترشح میکند هر سال یازده به حضور قاضی و اعیان ان شهر شخصی را برهنه در ان عار فرستند تا این آب
را جمع کند در شیشه کند و بر دوش ایدان بموسیای سفید است هر سال قریب صد مثقال زیادت نیشود و حاصل در نزدیک

در نزدیک بر نهر طاب پل بسته اند که یک طاقت و حوض با بین آن طاق صد و شصت ذراع ارتفاع ان قریب بدو
نیم ذراع است و دران شهر چاهیست که نفوذ از بر سیما بها امتحان کرده اند معلوم نشده است و دران جا اندازه اب بیرون
می آید که یکطاحونه می گردد چاهی که یوسف ع دران انداخته اند انجاست و ما در وقت زیارت ان میرویم حواریان عیسی ع
آنجا بوده اند اسکندریه شهریست مشهور از بلاد مصر بعضی گفته اند که بانی ان اسکندر دوالقرنین است که سد
یاجوج و ماجوج بسته است در قرآن مذکور است و بعضی گفته اند که بانی ان اسکندر فیلقوس رومی است که شکر دارا ملوک
پارس را در ایشاد و ما بین هر دو زمانی دراز بوده است و اهل دران شهر بسیار بوده اند گویند بطلیموس آنجا بوده و از عجایب
دنیا منارة بوده اصل ان مربع بوده از سنگ تراشیده و طول ان نود ذراع و بر فوق ان منارة مناره بوده است
شمن که طول آن نود ذراع بوده و بر فرق منارة مدوری که طول ان سی ذراع بوده است و بر سران منار مرآتی
تعبیه کرده اند که چون لشکر روم بعزیمت جنگ ایشان بر دن آمدندی دران آینه مری شدندی پس رومیان آنجا
بر تهیه اسباب مشغول شدندی یکی از نزدیکان روم ولید ابن عبد الملک را فریب داد که قراین ملک ما ضیه در زیر
ان منارة است و از غایت حاقت حمل با بان رومی بفرستاد و ایشان نصف ان منارة را پیدا نمودند و ان
آینه از موضع او برکندند پس ان رومی بگریخت و انشد که مکر کرده است از عجایب ایام عمودیست بر بیرون اسکندریه
مثل منارة از یکقطعه بقاعده ان بر صورت مربع بزرگ و بر سران عمود صورت مربع دیگر بزرگ مساوی اصل و ان نار
اصل جن است المقوقس شهریست قدیم از بلاد فارس گویند سلیمان ع چاشت در یعقوبی خوردی و شام در اصطخر آنجا بوده
اربیب که یک نصف ان شیرین و یک نصف ان ترش انطاکیه شهر بزرگ بیست از بلاد شام و دران دو از ده میل
است و مدور است و نصف ان بر کوه است و نصف بر زمین نرم و قطر دایره فاصل سور ان صد و نصف ذراع
دارد و در انجا کنیسه ایست که قبر یحیی ع انجاست و قبر جب نجار در مسجدیست در وسط بازار ان و دران شهر نوعی از موش
هست که گربه تاب مقاومت او ندارد الف شهر قدیمیست از دیار مصر بر شرقی نیل و بسبب اعمال بد اهل ان شهر از خدای
تعالی با جیوانات بهیمه مسخ ساخته و علامات مشاهده اند صورت الف که با روج ان خود خفته و دهن پی که گوشت پاره مسخ
دکوک کس

دکوک در لکهواره و نان در شور و غیر ذالک همه مسخ شده اند لغور بالله من غضب الله اهواز ناحیتی است میان
بصره و فارس از اخورستان گویند صیف ان بسیار گرم شود و هوام و حشرات گزنده آنجا بسیار پیدا شود و تاب
چون زنجبر بود و اکثر اوقات انجا هر غریب که انجا رود او را حمی عارض گردد بامیان ناحیه
ایست میان غور و خراسان نهار جاد غربی به انجا چشمه ایست بیرون می آید و از انجا که بریت دارد صاحب
عرب چون بان آب غسل کند شفا یابد براق قریه ایست از قری حلب و از انجا چهار ی شب
دران معبد باشد در خواب بیند که کسی او را میگوید که شفای تو چه چیزست و اینرا از کیا تجربه کرده اند بعلبک
شهریست و اب و اشجار بسیار دارد و دران قصریاست که اب طین آنهه از رخام است و دکوکش سلیمان
دیر الیاس و ابراهیم علیه السلام همه انجاست و در قدیم آن یک بوده پهلوان مشغول شدند بعبارت بتی کرا
بعمل گفتندی و حالا مجموع اسم ان شهر شده است بیتا شهریست از دیار مصر رکنار نیل حکمای آنجا طلسمی ساخته
که چون لشکر ان بگذرد و بر پشت افتد و نتواند که منقلب شود و همچنان بماند تا بمیرد و او را صید کنند بلبرم شهریست
در بحر مغرب قبر اسطوانیات و نصاری از زیارت کنند بانشقاق نجار و ند ابن جوئل مصری گفته است که در انجا صنم
بسیار است چنانچه در مسافت یک فرسخ زیاده از ده مسجد است از ان سبب پرسیدم گفتند که اهل این شهر از تکثیر هیچ حجی در مسجد
ان جمع دکر نار نگذرند بیت المقدس شهریست مشهور از مولدات شام داود انرا بنا نهاده و سلیمان تمام کرده و دران شهر
زنان در ان خانه بنا کرده بودند و معقول است خانه هر کس دران خانه در آمدی صورت خود را در ان خانه بدیدی صورت
سفید و صورت ما جر سیاه نمودی و مسجد اقصی انجاست و مسجد سنگی بزرگست که اثر قدم پیغمبر ما ص بر انجاست و مربط
براق انحضرت شب معراج انجاست و محراب بزرگ انجاست و طول ان هشتصد و شصت و چهار ذراع عرض ان پانصد و
صد و پنجاه و پنج ذراع پس مساحتان نود و شش هزار و شش صد و هفتاد و چهار است
و ولید ابن عبد الملک بران سنگی که در میان مسجد است قبه عالیه بنا کرده و در عرض ان که اهل شام تعظیم ان کنند و از زیارت
کعبه اشتغال نمایند تا نباید که بر فضایل اهل بیت اطلاع یابند و از بنی امیه بر بیت المقدس چشمه ایست که از

که از انهر سوان گویند چون کسی غیبن باشد از آن آب بخورد عم او زایل گردد باذن الله تعالی بیت البحم
قریه ایست بر دو فرسخی بیت المقدس که مولد عیسی را آنجا بوده و در آن کنیسه گرفته اند که در آنجا حضرت مریم
است که در قرآن مذکور است و آب معموریه که نصاری قرندان خود را بآن آب میشویند و اعتقاد دارند که تا بآن آب نه
شویند نصرانی نمیشوند آنجاست بیت شهر ایست بر کنار بلاد فارس گویند دیوان آنرا بجهة سلیمان بنا کرده اند دیوار
او از سنگ سفید است و هوای نیک دارد و مار و کژدم و حیوانات موذیه در آنجا نباشد و در بعضی از طین او انگوریست که هر
یکدانه از دو ده مثقال است و نوعی از پسته است که در آن شیرینی است و حصین این منصور صلاح علیه الرحمه آنجا بوده است
تستر که او را شستر نیز گویند از بلاد اهواز است شاپور آنجا شادی بسته از سنگ و آهن و از زیر هندوان قریب
یکمیل است دستر موصلی مرتفعات و بسبب این سد آب بالا آمده و بر کرد شهر میگردد و بدرون دری امد و قبر دانیال
آنجاست توئس از بلاد آنجا میوه ایست که در مواضع دیگر نیست بادام دو مغز نارک پوست و انار شیرین کم
ندارد و دهی بغایت بزرگ و خوشبوی و در آب بعضاب بزرگ هر یک چند جوزی و مانند بسیار که طعم آن ترشت
جزیره کنیسه در بحر مغرب بناحیه اندلس کوهیست و در آن کوه کنیسه از سنگ بریده اند و آنرا قبه ایست و بر سر قبه حواصیست
در مقابل آن مسجدی که بزیارت آن میروند و هر کس آنجا رسد او را ضیافت کنند پس بعدد هر کس که آنجا رسد آن
عواب سر در روزنه آن قبه کنند و صاحب کنیسه آن مقدار طعام آورد که همه را کفایت باشد چون
از بلاد فارس است شهر بسیار آبیست و از هر جانب آن مقدار یکفرسنگ سب طین است آنرا اردشیر بنا کرده و آنجا
چاهیست که در قعر آن ریگ میبینند و در آن نقبه عمیق است که آب کرم بیرون می آید از آن چندانکه آب بسر چاه میرسد
و مردم پا دلو بر میدارند جزیره از نواحی معرات و مدینه جلک بانست که در زمان یوسف بوده و انرا ریگی گرفته
و سرای دیوار و منارهای آن ظاهر است و حایط آن قصر از سنگ تراشیده است و در حایط خرنه ایست مشرف بنیل
و در آن خرنه دریست که در آن نجار معلم میرسند و بر دیوار آن خرنه مکتوبیست بخط یوسف علیه السلام حلب شهریست بسیار
خوش آب و هوا آنرا صاحب بجهة آن گویند که ابراهیم علیه السلام در حلبه گوسفندی را آنجا میدوشیده و شیر آنرا بر فقرا قسمت

میکرده

میکرده اول رجاج از آنجا بأطراف عالم میبرده اند و از هیچ جا مثل آن نبوده و در نواحی آن جاهیست که چون
سنگ دیوانه کسی را بگذرد قبل از گذشتن چهل روز از آن آب بخورد شفا یابد قمص از بلاد شام است و هوای بسیار
خوب دارد و آنجا مار و کژدم کسی را ضرر نرسانند اگر جامه را از آب آنموضع بشویند و بپوشند کژدم گرد آنرا نگردد و بر
در مسجد آن صورت آیت نصف آن اعلا صورت آدم و نصف اسفل آن صورت کژدم چون قطعه از طین پاک بران
صورت نهند و آنرا در آب اندازند و کژدم گزیده از آن آب بخورد شفا یابد قمیص از بلاد کرمانست صاحب
اقالیم گوید که در اندرون آن شهر هرگز باران نبارد و در حوالی آن باران آید دارابجرد موضعیست در پارس
آنرا داراب بن فارس عمارت کرده و آنجا کوهیست از سنگ سفید در رود و سرخ و بسیار از آن طرف و ادانی تراشیده
بر سبیل تخته بدو اضع برند قومس از ابهرت رازین گویند بجهة کثرت عمارت و بسیاری آبهای روان در آن جا
و مدارس و منازل و رباطات آن باشد و مسجد جامع آن از عجایب عالمست ولید ابن عبد الملک از اعمارت کرده
و هفت سال خراج مملکت شام در آن صرف کرده و گویند شصت هزار مثقال از زر سرخ صرف کرده بقولی و فواکه
صناع آن نشده و بر مسجد دو هزار است از سنگ در غایت طول اهل عادات چه در وضع ابنای زمان
نیت نقل آن واقعست آن و همدان از بلاد کرمانست در کوه آن غاریست که از درون آن آب بیرون
می و آنجا بی مثل دود از آن بیرون می اید و بر هوا لی در غار متکاثف میشود و چون بسیار شود مردم از اطراف
و آن فرش در خانه است شاپور از بلاد فارس است که انرا شاپور ابن اردشیر بنا کرده چون هر دو آنجا نشسته
رواج طبیه استشمام کنند بجهة کثرت ریاحین و در آنجا میوهای کرم بسیار و بسیار بالشد مثل خیار و مانند و خوزه و بادام خوبست
ذالک و قری آن متصل بیکدیگر است چندروزه راه در آب و درخت تا بیرون روند سبقه از بلاد
سوریت بر کنار دریا و فضه که موسی دو لوح سنگی را بر آنجا نزدیک فراموش کرده اند آنجاست دو تا بی بعد از آنکه
نصفی خورده بودند زنده شده و در دریا رفت و حالا از نسل او در آن دریا صنفی از ماهیست که طول آن بقدر ذراعی و عرض
آن کمتر بگز و نیم و نیمی و در بدن او صحیح و سالم و نیمی و گوشت آن خوشمزه و لذیذ است آنرا بوشیده بسیار خوردن

ناحیه ایست بزرگ که آنرا بجنان یا بن فارس بنا کرده و هوای گرم دارد و طواعین بسیار که بر بار و ابرات و انار یک
راباد و انرموصی بوصفی پرورد و بعضی قری و مواضع ان در ریگ عظیم میشود و رفته رفته از انجا مانع نشوند بجهة انکه مار
اسیکشد و انجا مار بسیار است در ستم که مشهور بشجعت از انجا بوده و در زمان بنی امیه که بر مرقص بلاد اسلام تاخت میکشد
ایشان نکشته و از مار بسیار باینان نرسیده تحقیق از نواحی معمرات در مسجد جامع ان سنگیست سیاه که بران علامتیست
که چون اورا از ان مسجد بیرون آورند عصافیر بسیار در ان موضع در آیند و چون بار بمسجد برند بیرون روند میدوم قصبه
قوم لوط است و انجا سیاه و اشجار بسیار بوده و درین زمان منعویت و در ان نواح دکیاه نزدیک بین او سیاه است و معروفست
بسنگهای سیاه اهل تواریخ گفته اند که ان سنگهاییست که بر قوم لوط باریده ستون از قری کرمانست در وسطان حصاریست
که در ان سوش نباشد و اگر موش انجا برند چون بر زمین ان رسد بمیرد شام منزل اخیار و معدن اهل علم بوده
است و اهل ان مشهور اند بطاعت و عبادت هرچند حاکم ایشان ستم کند ایشان ستم نکنند و انجا انواع میوهاست و در بادیه
شام مستولی لذا شمار است که شب برگهای ان چون چراغ روشن نماید و هر چند شب تاریک بود و روشن تر نماید چون ان برگها
را در خانه بازگذند روشنی ندهد و جیل طور سینا انجاست نزدیک بجبل و در ان کوه انواع میوهاست و ابدال در ان کوه بسیار باشند
بجهة رزق حلال شیراز که بجا در فارس است اب و هوای نیک دارد و شیراز این طور بوده است از بنا کرده و مؤسس این قاسم این قبیل
پسر عم حجاج این یوسف آنرا عمارت کرده بعد از آنکه ویران شده بوده اصحاب تواریخ گفته که هر کس که بشیراز اقامت کند
امر معیشت بر وی آسان گذرد و بسیار ان دا معلوم نبود و در انجا وبی از تفاح بود که نصف ان شیرین باشد و نصفی بغایت ترش و موضع
حادق در ان بسیار باشد و محل و مقصود شعرا از انجا بسیار بوده اند سیبویه نحوی را نیز بشیراز انجاست قصبه ناحیه ایست در ولایت
مصر در جبال ان غارهاست که در ان موتی از آدمی و مرغ و گربه و سگ و غیر ان همه مکفن کفنان بر حال خود هیچ تغیر در ان
در ان طعام نیست و در انجا سنگهای خورد است مربع و بران نقشیست شبیه بسگ و ابراهیم در نامه نیز میگویند که ان در ایام در نواحی قوم
فرعونست که مسخ شده بدعای موسی ع کما قال الله تعالی ربنا اطمس علی اموالهم قصبه حویره ایست از جزایر اهل مغرب مقابل
افریقیه در ان جا درختی است که معادن ذهب قصه و نحاس دارد زیر دا هن وشب یمانی و راح و نوشادر و سیماب است انجا جیوانات

حیوانات گزنده و سباع درنده نباشد و هوای ان بغوان بسیار باشد در آبهای کوهیست که ازدها جسل الماء گویند
گویند شبها دران کوه آتش بسیار مشاهده میشود و در هوا دخان بسیار باد جود این قله کوه هرگز از برف خالی
نیست طبریه شهریست نزدیک بدمشق در انجا حمامهاست که بر چشمهای اب گرم بنا کرده اند و اصلیح باشش
ندارد و قریه ایست از اعمال طبریه که در انجا عمارتهاست قدیمت گویند سلیمان ع انرا بنا کرده و دران دوازده چشمه اب گرمست
بغایت خوشبو هر ان مجروحی است برمرضی چون صاحب ان مرض بان اب غسل کند شفا یابد صاحب نخبة الغرائب
گوید که در طبریه شهر عظیمست که نصف ان گرمست و نصف ان خنک و بیکدیگر امیخته نشود و قبر لقمان حکیم انجاست
گفته اند هر که چهل روز انجا رود و زیارت کند حکیم شود و انجا هفت چشمه است که در هفت سال ازان اب بیرون
آید و در هفت سال دیگر خشک شود عوازه موضعیست نزدیک بحلب اب و هوای او و نباتیست غریب است و در انجا
هرگز عقرب نباشد و اگر خاک ازا بر عقرب بریزند عقرب بمیرد و حیوانات موذیه بتر نباشد عین جاده از
اعمال حلب است اهل تواریخ گفته اند که وری از سکنیت قایم چون شک چندانند و فانان ان موضع از علبه شهرت
دیوانه شوند ارخانها بیرون آیند و از دران طبب قضای شهوت کنند تا وقتی که آهنگ را قایم بر زند عین
القنش از نواحی مصرست بر کنار نیل و شهاه فرعونست و معمرات فرعون علاوه بر بر ریگ پنهانست گویند که در ین
موضع بوده که زلیخا بر ابن یوسف را پاره کرده و در خیب ان در ین موضعست و در مواضع دیگر هرچند او را
عرس کرده اند رو عش از و حاصل نشده گویند چاهیست که در ین در خت ازان چاه اب میدهند و عیسی ع
در ان چاه غسل کرده و ان از خاصیت این آبست و ارجا پی نیا انجا ستاره ایست از یک سنگ سرخ منقوط بنقطهای
سیاه ازا تراشیده اند مربع الشکل است زیاده وطء هرآنکه ان حمل حین است و بر سر ان نقاشیست
از مس از نخب این نقش، فطرات اب ترشح میکند می اید داران در میکند رود بر موضع سیل
ان طبعی پیدا شده است و شب و روز اب از و ترشح میکند عوطه بحیثیست که محیط است بان کوههای
عظیم از جوانب رود و در ان پاره سیل است و همه اب طین و قصور و عمارات ان نیکوست درین کوهها

گویند آن احسن بلاد است و آنرا از جنان دنیا شمرند قردان شهر بزرگست از عراق پس دنیا الی دروازهٔ
است که جمیع آنها معلوم نیست هر روز جمعه پیش از طلوع آفتاب آن را ترشح میکند و باقی روز آنرا نیز
کابل بعضی از بلاد هند شمرده اند و بعضی از زابلستان در جبال معاون آهن است قلعه مستحکم دارد و گفته
که در نواحی آن برف بارد و در آن شهر برف نباشد هیلیه کابلی منسوب بآنست آنرا هیلیه نباشد لکن مرکب تجارت
هیلیه بابلی آورند و از آنجا بجاهای دیگر برند از پخت آنرا بکابل نسبت میدهند و در عرف اهل هند آنست که هرگاه
هند نباشد تا کابل را بسوزند و گذارند لاثبت از جبال افریقیه گفته که ربع حنطه آن در هیچ موضع نباشد
بسیار هست یکمن کندم که زراعت کنند پانصد من حاصل شود کرمان ولایتیست مشهور شرقی آن مکران و غربی
آن فارس و شمال آن عراق و جنوب آن دریای فارس شهر کرمان را کرمان بن فارس طهمورث بنا کرده و بانی
معدن فیروزه است در آن جانوعی از درخت کهجوب او را آتش نسوزد و در خت فحل انجا عظیم میشود
و در نواحی آن موضعی است که چون سنگهای آنرا بعضی بر بعضی بسایند باران پیدا شود و در بعضی جبال آن
ولایت سنگهاست که چون هیزم میسوزند کفرطا به شهریست میان حلب و سمیره در بیابانی که آب ندارد
و چاه کنده اند در آن موضع قریب سیصد ذراع رسیده است باب حوضها دارند که از باران پر آب کنند اصلا
آب روان و آب چاه ندارند کفرنجد قریه ایست از اعمال حلب انجا کوهست از اجبل السماق گویند در آن
سماق بسیار باشد و چشمه ایست آب او گرم است هر حیوانی بخلق او رود چون از آن آب بخورد
و در گردان چشمه بگردد در علقه ساقط شود کورا قلعه ایست بطبرستان از عراق پس دنیا بعضی اهل تواریخ گفته
اند که بلندی آن بمرتبه ایست که مرغ در طیران آن خود از آن بالاتر نتواند پرید بارتفاع آن اذا رتفاع ابر زیادت
است چنانچه گاه است که بر قلعه آن باران نباشد و این سخنان اهل تاریخ است چه ارتفاع ابر بهفتده فرسخ میرسد
چنانکه در کتب هیات مذکور است چگونه دیوار این از هفده فرسخ زیاده باشد کرکوک قریه ایست در دیار
مزریک بکنده و اهل آن طویل القامه اند و در هیچ کسی که عراد اطول باشد از عراق روم یافت نشود

مصر ولایت مشهور مساحت هر یک از طول و عرض آن ولایت چهل شبانه روز است و در جوار آب
آن ولایت آنست که در بعضی اراضی آن چون باران نبارد ورزع آن بهتر بود اگر باران
ببارد و زرع آن صعیفتر بود دیگر زیادتی آب نیل است در وقتی که نقصان آبها باشد در سر مواضع و آنرا
مامون سجدی بنا کرده و در جوار مسجد حوضی و در آن حوض عودی قایم ساخته از رخام سفید که طول
آن پنج و چهار ذراعست و مقدار آن از نیل داخل این حوض که آب در آن می اید پس چون نشانرده
ذراع آب بالا آید خراج بر اهل مصر لازم گردد اگر زیاده برین شود زراعت در آن محصولات
نهایت ندارد و در آن ولایت کیاهیست که زنان ریسمانها از آن ریسند و بافند
سازند و چون فتیله تر سازند و شعل روشن کنند چون شمع بسوزد و بطبیخ هندی آنرا بغایت پاکیزه شود
و برزگی آن بمرتبه رسد که بکمتر طاقت حمل دوتای آن نداشته باشد و آنرا برغبت سیاه و بزرگ سر او بعضی
از ماهی نیل بخورد و از آنجا بموضعی دیگر میرود و او را عقاب النیل گویند در وقت ابتدای طغیان بمقطم صیحه آواز
بلند گوید الله فوق الفوق همه کس از میشنوند و در بعضی از نواحی مصر حوضی است که از او در سنگ بریده اند
و چشمه ایست بقرب آن حوض که آب از این حوض میاید و چون حایض باجب دست بآن آب کند آب
چشمه بایستد و آب حوض بجوشد و چون آب حوض را بیرون ریزند آن حوض را پاک کنند و یکبارگی آب
عود کند و در آن بلاد کوهیست که از اجبل مقطم گویند و معدن زبرجد است و در آن کوه مقبره ایست که
هر میت را که آنجا دفن کنند از هم نریزد ابن یعقوب و قبر الیسع در آنجاست و از مواضع آن ولایت موضعیست که
که آنرا اساطول گویند و آنجا عاریست و در آن غار چشمه ایست که چون آب از آن چشمه بیرون آمد بر کل گویند موش
شود و از عجایب مصر آنست که در هر سال قطاط از یک زمین جمعیت که از اعجایب عظام گرده اند
مربع القاعده و مخروط الشکل ارتفاع راس آن مخروط سیصد و هفده و راعست و چهار شش هست و دی الاصابع
بنا محیط است که هر ضلعی چهار صد شصت ذراعست و سنگها را چنان بران ترتیب کرده اند که در آن ارتفاع

والخطاطیت وگویند که بران نوشته یافته اند بخط عرب انی مدینة فن یدعی قوه نم هلکه فیهدم ها
فان المهدام ابیرش الشبار : ودر بابنی ان اختلافت بعضی گفته اند که در قبری از قبور قدیم صحیفه یافته اند
که دران اخبار وقوع این طوفان نوشته بود مدت پیش از وقوع طوفان بچندین سال یادشاهی که او را اسرخا
سهوق میگفتند بفرمود تا مقبره بجهة او بنا کردند و آن هرم مشرقیست و مقبره دیگر بجهة آذر برادر دان هرم مغربیست
بعد از وفات ایشان مزار آنها وقف کردند و غرض ایشان ان که از آب مقبره ایشان منهدم نشود و در راهی آن متغیر
در زیر زمین است و حفاظ هریست و بعضی گفته اند که بانی ان ادریس پیغمبر بوده و او عالم شده بود بوحی یا دلایل نجومی
بواقعه طوفان پس هرمان را او بنا کرد بجهة حفظ طوفان اموال صنایع علوم و بر هر تقدیر بنای ان قبل از طوفان
نوح و در خمس دار بعین و در معاهد ملکیه گذشته از طوفان چهار هزار و ششصد و بیست و نه سال و الله اعلم و اند
عجایب و نیا قنطره که در دیار مصر است عرض ان نهر سعید و ذراعت دان قنطره یک طاقست از سنگ تراشیده
و بنا کرده اند طول هر سنگی ده ذراع است و عرض ان پنج ذراع گمان ان ناحیه است نزدیک بارض هند صاحب تحفة الغرائب
آورده که دران ناحیه شهریست که بران قنطره است از یک قطعه سنگ هر کس بران قنطره گذرد او را یاری شود ضعیف
مدینه و حوت گویند اول شهری بعد از طوفان در بلاد مصر بنا کرده اند آنرا نزدیک بقسطاط بعضی از اصحاب
قوارخ گفته اند که مادر عون دران شهر است و غرفها و حیطان ان دار همه از یک سنگ تراشیده است
هیچ در هیچ جا هریست بعضی از اثار آن درین زمان ظاهر است و از عجایب بنیانیست که راسف دران موضع است که طول
و عرض ان بیست است و سقف ان یک حجارت سوده از صدر دشم است ارض ان بهود را قبول نکند اگر بهود بر اران
موضع در قبر کنند او قبر بیرون افتد و از عجایب آنست که چون زن را ولادت واقع شود و بعد از ولادت و لکارت
عود کند سود گیان از اعمال فارس است در جبل ان عاریست که از سقف ان اب تقاطر میکند اگر یکی
دران غار رود و چندان اب بیرون آرد که صد کس را کفایت باشد ناحره قریه ایست بقرب طبریه و اشتقاق قضیه
از انست و اهل ان قریه بریم را هجرت کرده اند بشومی ان هیچ دختر که از ان متولد شود و دران ولادت
بگرنباشد

بگرنباشد و دران درخت کثره ان بصورت ریش باشد که اورا دو سینه و دو دست و دو پای باشد موضع فرج آن
مفتوح باشد سعرادة شهریست نزدیک بقزوان راهی ازان میرود بقسطنطنیه و دران راه جویها ست گفته اند که اگر
باریدن باران در شمال ان رودها زمین چون صابون تر باشد و بان زمین فرو روند و هلاک شوند و بسیار لشکر
درین زمین در آمده اند که دیگر اثر ایشان بظهور نیامده وادی رمل صاحب عجایب گوید وادیست
در زمین مغرب نزدیک بلاد اند بس دران ریگیست چون آب میرود در هر کس در اید هلاک شوند یکی از مسلمانان
ناحیه حال ان ریگ را معلوم کرده است و سواره از ان خلاص فرسود که گفته اند و بر پشت فی الصورت نوشته لیس و
راتی مذهب فلا سکلص احد الصی الا جانب الاجر وادی موسی قریب بیت المقدس است زیتون بسیار
بسیار دارد بود چون موسی را وفات نزدیک رسید سنگی که از ان دوازده چشمه اب روان می اید بجهة قبایل
بنی اسرائیل او را در کوهی ازان قریه در میان سنگ مستور خت بعضی از اصحاب تواریخ گفته اند آنرا رسیدم
دان سنگ را مشاهده کردم عجم که کوه سنگدی بود و در تمام ان کوه شل ان سنگ نیست سحر از جادوی
است عرعاه نارنج دانار و انجیر انجا بسیار بود و از عجایب انست که هر کس که سکن آن موضع شود
پسر او بزرگ شود هراة از بلاد فارس است نزدیک باصطخر و هراة خراسان نیشابور تین و میوها و انجا
و میوها در انجا بسیار هر سالی که درخت پیرانگل کند زنان ایشان را استهوت غالب شود فرقه که شوهران خود را تعرض
کنند اگر نکنند جای دیگر بهم رسند بعینه شکل گربها در نواحی تورز هندیان قریه ایست بر زمین فارس در
پایین دو کوه انجا چاهیست که رایم دران دخان پرون می اید و هیچکس نزدیک ان چاه نرود اگر مرغ بر بالای ان
چاه طیران نکند بسوزد و دران چاه افتد بسه جزیره ایست در بحر شام و در انجا شهرها و قریه ها ست دران بسیار و
دلگرام نباشد و اگر سباع دیار دگر شوم دران جزیره اینند بجود اشتیاق هوای ان بمیرند و انجا میوها ایست کمک
صبح در کوههای ان بسیار بود معرفت اقلیم رابع و انچه بدان متعلقست مبدا ان موضع ایست
که عروض انجا سی و سه درجه باشد و غایت روزی روز چهارده ساعت و ربعی باشد طرف جنوبی ان شهر هرات و حمد

وسی و دو فرسخ و سه بس فرسخت و طرف شمالی ان سه هزار و صد و چهارده فرسخ و در یک فرسخ و طرف شرقی قفولی
صد و هفده فرسخ و خمس فرسخت و مساحت این سعید و هفتاد و هشت هزار و سی و هفت فرسخ و ربع فرسخیست و در
بعضی مواضع که در این اقلیم است آنچه هست است که مذکور میشود آبا موضعیست نزدیک ده و بعضی از قوک
بر نهری که قریب بانت قنطره بنا کرده اند که هفت طاق دارد و گویند که در روی زمین مثل آن نیست و
مابین ان قنطره و مشاوره زمینست که دران کل بسیار شود و همان پادشاه مقدار دو فرسنگ را فرش سنگ کرده
تا مردم رهگذری زحمت نکشند آذربایجان ولایتیست مشتمل بر جبال و قری و جبال و انهار بسیار و جبل و سیلان
کوهست دران جبال و بقرب اردبیل در عالم ازان بلندتر کوهی نیست و دران قبر یکی از انبیاست و بزرگ چشمه ایست
بغایت سرد و در اسفل انکوه چشمهایست خراب که هم که بهاران بچه استسقا انجا آیند و نهر آرش دران ولایتست
گویند که هر کس ران نهر عبور کند پیاده چون پای خود بر پشت زن حامله بمالد در وقت وضع حمل بر و آسان شود و نهر
رو بر انبیت دان نهر اب بسیار دارد که اگر براندکی رود در موضعی که او را برند گویند بر
زمین فرو رود و گم شود و چون ان موضع دور شود باز بر روی زمین آید و دران ولایت
پشه ایست که اب ان سنگ شود و چون پر کنند بگلوله بگذارند سنگ چون خشت حاصل شود و آمل
از بلاد طبرستانست از عجایب ان آنست که چون کوفته لاغر شود هر چند او را تربت کنند بعد از شش ماه
از همین انخوان ماند آبله ناحیتست از بصره و دران انهار و اشجار بسیار است که در اغلب ان
نیفته و قری در میان اشجار پنهان بود آسیا را از جنان و نباشته اند و انهاران ما خوذ له و جهات انهر
از جبال جبل است اب و اشجار و دران بسیار است انراش پور و ذوالاکتاف بنا کرده و دران امرودی حاصل میشود
هر یک برابر نارنجی نهایت شیرین و پر آب و در تمام زمستان آنرا تازه نگاه دارند و در نواحی اصفهان شهر کرجیک
و کبیرست آنرا نیز انهر گویند اسپورد آنرا آبار و دریز گویند بارود و این جود او را بنا کرده اب بسیار
دارد و هر جا که ازان اب بگذرد و عرق مدنی او را پیدا کرده و دری که در انجا مقیم اند اکثر اوقات بان مبتلا اند

و فصل این جا هر که از نگارش نخست از انجا بوده اردبیل از بلاد آذربایجانست اب و هوای نیک
دارد و بجواب آن کوه محیط است در دو فرسخی ان کوه بلندیست که هر گز پا برف نباشد مردم آنجا اگر خط
الطبع و بد خلق باشند ابو حامد گوید در بیرون آن شهر سنگیست بزرگ شبیه است باهن زیاده از دو بیست
من چون مردم را احتیاج باران شود ازار علو شهر آورند باران شود تا وقتی که ان سنگ دران
شهر باشد باران آید اصفهان شهریست بزرگ اب و هوای نیک دارد و بیماری کم باشد مردم خوب صورت
خوش زبان آنجا بسیار باشند و پسته نیکو دران شهر تازه بماند و کندم اورا پشه نخورد و پس انجا بوی بسیار
ندارد و چون از آنجا بیرون آرند بوی او بر پشه شود که اگر در غلافه باشد مردم حافظه همه از ایجا ان
شوادر علی دارباب فضل در انجا بسیار بوده اند لیکن مردم انجا بتجمل مشهور بوده اند و در انجا مسجدیست
که هر کس دران مسجد در ربع سوگند خورد و عضوی از اعضای او شل پیدا کند اقشه دهیست از دهستان بی زاد دلالت
ابو علی سینا آنجا بوده بطالع سرطان و زهره و مشتری در سرطان و قمر و عطارد در سنبله و مریخ در عقرب و آفتاب
در اسد و راس شوی یابی بر درجه طالع چون ده ساله شد علوم غریبه تمام بدست آورده در دوازده سالگی
فتوی برهرب اپاشیخه در شش سالگی قانون طب تصنیف کرده چون بیست و چهار ساله شد
هیچ علمی از علوم نبوده که او تحصیل نکرده و وفات او در همدان بوده سه شان هشتاد و هفت و بعضا عمر او بنج و هشت سال او
پنجاه و هشت سال بوده ایلاستان قریه ایست میان اصفهان و جرجان انجا کوهیست و غاری که انجا آب بسیار
بیرون اید اگر در وقتی از اوقات سال اب بسیار کم شود مردم جاهای نو پوشیده بدران غار روند اهل غار بیرون
و خوانند تا دران آنجا جمع شوند و بهر و لعب اشتغال نمایند بعد از قطعه اب بیرون آید بابل نام قریه ایست
فرات در زمان قدیم معمور بوده و حالا ویرانست در انجا چاهیست که از او چاه را سیال گویند بهود و نصاری
آنجا آیند در عید نای خود که چاه ماروت و ماروت آنست و سنگ عظیمی بر سر آن چاهست چون هر
منقی در زمان جمع با نجا رفته صوم فرمود گیرا که موکلست بران چاه بیاید و دود ملک پدید نماید ظاهر گوید که با آن

نفس بیرون چاه رفته ایشان ندیدم سر کنون هر کدام برابر کوی دیده‌ای ازنین برپای ایشان پس چون
مجاهد دیده ایشان را گفت الله اکبر ایشان چون این کلمه شنیدند اضطراب عظیمی پیدا کردند چنانکه نزدیک بود که بندهای
ایشان منقطع گردد بدخشان شهریست مشهور در جانب معدن لعل و لاجورد و پیداست و از عجایب خرقیه
ایست آن مشابه بوجیت و چون اورا در زره خش اندازند باتش مشتعل بماند و از جانبی دیگر باشد که چون شب در خانه
باشد اندک روشنائی دهد برو جرد شهریست بقرب جندان آب و اشجار و فواکه بسیار بود و در زمین آن نعنوان خود
روی بود و اصحاب تواریخ گویند که در قدیم الایام لشکری بدر آن شهر آمد چون مصالح شد همه سنگ شدند بودند
یا مرالله تعالی و آثار آن باقیست بسطام شهریست بلاصفهان از عجایب آن شهر است که در آنجا کسی عاشق نشود اگر عاشق
در آنجا در آید عشق او زایل گردد چون آب او را ماشته بخورند بوی دماغ را زایل کند و آنرا مدینو و مرغ خانگی ایشان
نیاشته بخورند عود در آنجا بوند هر دو بر طبیها در غایت خوشبوئی بود بصره شهریست مشهور در زمان اسلام بنا شده
در آنجا فواکه بسیار بود علما و شیخ و اهل فضل از آنجا بسیار بوده اند دجله فرات در قرب بصره جمع شوند پس از شمال
بجانب جنوب روند و آنرا اجر گویند پس از جنوب بر گردد و باز بشمال رود آنرا مد گویند هر شبانه روز دو بار این
جزر و مد واقع شود و آنرا عجایب بصره است که در وقت جزر بر کنارها خراب بسیار جمع شوند و بر کنارها نشینند چنانچه کنارها تمام
سیاه شود و دیگر ناظر را ضرر نرسد و چون خرما بریده شود و در پای درختان زمین را بکاوند و خرما خشک را که باد ریخته پیدا
میکنند و میخورند و دیگر از عجایب آنست که چون خرما بر درخت باشد در موضعی که از آن خشک میکنند اصلا مگس بر آن نه
نشیند و اگر خرما در موضعی دیگر پهند چندان مگس بر آن نشیند که سیاه شود بغداد مدینة السلام نیز گویند و
هوای لطیف دارد و ابدان بهترین ابنای عالم است ویران شده بود الوجعفر و اثق آنرا عمارت کرده مشایخ طریقت و علمای
اهل فضل در بغداد بسیار بوده اند چنانچه حصران متعدد است و گفته اند که گسری ان شهر را باقطاع غلام خود داده بود
و او را بیتی بود که او را می پرستید نام او بغ ان غلام گفت بغدادا یعنی اعطانیه الصنم ازین جهة علما گفته اند که آنرا
بغداد خوانند و بعضی گفته اند که بغ بفارسیت یعنی بخت و داد نام مردیست صاحب باغ بغشور و آنرا شیرغان نیز نامند
گویند

گویند شهریست میان هراه باغات و آب بسیار و آبهای روان آنجا بسیار است و ابو محمد نوری اکابر مشایخ بوده
و علی السنه از کبار محدثین آنجا بوده اند بلخ شهریست قدیم آبش از جوی فراوان آنرا مسوجهران گویند این جیحان فرهه دون بنا
کرده و در قدیم آنجا خانه سه صد خانه بوده اند صد دراع در صد دراع دار تفاع آن زیاده از صد دراع و آنرا بطرف کعبه معظم
میکرده اند و بتخانه ایشان بوده موکب هند و چین بزیارت آن می آمده اند و شهرهای بسیار را آورده اند
در زمان خلافت خلیفه ثالث آنرا ویران ساخته اند و مشایخ طریقت و مجتهدان و اهل فضل از آنجا بسیار بوده اند
بلخ قریه ایست از اعمال موصل هر سال وقت غروب کل و وقت غیر اشهوت بر زنان آنجا غلبه عالب شود که امور
از قضای اوطار ایشان عاجز باشند و چون از آنجا بگذرند و بمردم تعلق کنند و از عجایب آنجا نخلی از قعر چاه بیرون
روند و بر ادی ریشه و بر ادی ریشه عباتی که در آن موضع باشد باآب آن مجتمع دارند و قرب صد ذرع این نخل
با آب آن رشد بود نادیه ایست نزدیک قشیر آنجا موضعیست که هر سال سه ماه برف و باران بارد و چنانچه فرصت آنجا برای
زراعت نشود و آنجا خانه ایست که در آن جمعیت بصورت زنی چون عرض کسی متطاول شده باشد اورا آنجا برهنه چون دست
بر پستان آن جسم نهند سه قطره شیر از آن بیرون آید از آب چاه بیاورند بخورند هر مریض که هر شفا یابد باذن الله تعالی
پوشنج از شهرهای قدیم خراسانست باب طاهر و اشجار بسیار دارد و حصاری محکم و خندق وسیع و سه دروازه داشته این زمان
ویرانست و ابدان آن رودها راست و مشهور عمارکه از کبار اولیا و علمای آنجا بوده نیز نیز از بلاد آذربایجان است بهر شت
وسیع بعضی از متخیلین گفته که طالع آن شهر عقرب بوده و در آن حصاری طالع ازین جهة اورا بگنبد اورا
تکرگه و در قشه چنگیز آمیسی یاد نرسید اب و هوای بسیار خوب دارد و بیماری که آنجا در آید صحت یابد ازین جهة اولیا بر آنجا گویند
تبریز گویند و در گواهی ان چشمه ایست آب او گرمست و بیماران بسیار آنجا شفا یافته اند همیشه مردمان مستعد
قابل از آنجا برخواسته اند مقابر بزرگان عظیم الشان در آنجا بسیار است جاجرم از شهرهای خراسانست
نزدیک بسرخس و در نزدیک آن چشمه ایست که چون کبرا جوب باشند باآن آب غسل کنند شفا یابد جیل
گویند کوهیست مشرف بر همدان و در آن چشمه ایست که در وقت آزاد قاب آب عذب و در غایت جیلی آن

پرون آید چون آن وقت بگذرد آن چشمه بی آب شود تا سال دیگر بهمان وقت آنچه از امام جعفر صادق
منقولست که بنا بدانچه عیان عیون انجسته است ره باین چشمه است چه هر بیماری که از آن آب بخورد شفا یابد
و مردم بسیار بجهة آنجا میروند چون مردم بسیار میشوند آب بزیاد میشود جبل پستون کوهستان
همدان و حوالی نهایت بلندی دارد اصل او بکوفرسنگ پیش است و از دامن آن کوه ایوانی از سنگ بیرون
اند و در وسط آن ایوان صورت فرس کندی که آنرا شبیه کشیده اند و آن صورتیست که پادشاه
هدیه نزدیک کسری فرستاده بود هر چند او را سواری کردندی ماند نشدی مادام که نعل در پشت او
بودی بول درشت نمیداختی و چون لگام در دهان او بودی کف نمیداختی پس آدم اسب هلاک شد
دیگری از آن محزون شد چون مصوران صورت او را کشیدند دیگری را از نظر دران تسلی حاصل شد
دیگر صورت شیرین عشیقه کسری بود بنوعی کشیده اند که حسن ملاحت او در دل اثر میکند و حاجب صورتها
گوید که شخص بر این صورت عاشق شد و بر وجهی که عشق او بدیوار می کشید بعد از آن منهی آن صورت را
خراب کردند که دیگر کسی را مثل این حال دست ندهد جبل دماوند قریبیست از اقلیم
برتیه است که مرغ در طیران آن بر تبه آن نرسد و بعضی گفته اند که از صد فرسخ راه مرئی میشود
و در آن معدن کبریت بسیارست و در آن کوه ثقبها بسیارست و در آن کوه که دایم از آن دود
برون می آید و در حوالی آن ثقبها گوگرد اصفر منجمد میشود و چون آفتاب در آن اثر کند مشتعل میشود
جبل ساوه قریب بیست حاجب صورتها گوید بر آن کوه بالا رفتم چون بر سر راه رفتم
ایوانی ظاهر شد بغایت وسیع چنانکه هزار کس در آن توانند نشست و از سقف آن چهار سنگ بر شکل
بستان عوارت برون آمده و از سه سنگ آب بقاطر میشود و در پیش این ایوان ثقبه ایست که دود
در آن رود و در اجبل ساوه شنیدم که دلدلها چون در آن ثقبه در آید در اطراف برون نتواند رفتن و
غیر دلدلها بآسانی برون رود جرجان شهریست مشهور بقرب طبرستان بر بدین مهلب بنا کرده

بعضی گویند اول بانی

بعضی گویند که گرگین میلاد بنا کرده و در آنجا میوهای سرد سیر و گرم سیر بسیار بود و در جبال و صحرای آن
میوهای مباح و ریاحین مختلف بسیارست لیکن هوای قلب دارد و غریب که بآنجا رود بیمار شود و در آنجا
چشمه ایست که آنرا چشمه سیاه سنگ گویند و در راهی که بآن چشمه میروند صفی از کرمهاست که چون
کسی آب ازان چشمه بر گیرد در راه پای او بدین کرمها بگزرد آن آب که دارد تلخ شود و
جوشقه از قری همدانست و قصر بهرام گور آنجاست و از عجایب دنیا قصریست عظیم و منازل بسیار
دارد همه سنگ بوده که در آن این همه عمارت بریده اند و هیچ مفصل ندارد
و از ملوک فرس بوده چنان گویند که تیر اندازی مثل او نبود چلدان ولایتیست و در آنجا باران
بسیار بارد و بسته روز منقطع نشود حاجب صورتها گوید که از کثرت باران مردم
بسیار ملول شوند و شبی که باران منقطع شود و سنگ وهند گوید که باران انقطاع باران ایشان
تجربه بسیار کرده اند برنج و ابریشم بسیار حاصل شود و شغل مردان ایشان زراعت و تخت
و شغل زنان ایشان بافتن باشد با زنان ایشان بسیار حیله کنند برخلاف مردان ایشان که زنده
و مرده ایشان را پیش هم گذارند فرق نتوان کرد که کدام زنده و کدام مرده است حصن اطاق
قلعه ایست مستحکم در طبرستان و در زمان قدیم خزانهٔ ملوک فرس بوده و آن ثقبه ایست در کوهی
که تنگ راه صعب دارد و چون در آن ثقبه در آیند مقدار مسافت یک میل نهایت تاریک باشد بعد از آن
روشنائی پیدا شود و در آنجا فضای بهم رسد بمنزله شهری بزرگ و در وسط آن چشمه آبیست
که از ثقبه برون آید و باز بثقبه دیگر فرو میرود و مابین این دو ثقبه ده فرسخ است از عوارت
آن حصن اطاق حالت شبیه بمکانیست چون آنرا مطلع نشوند نمیدانند فی الحال از پیدا شود و باران
باریدن گیرد تا آنوقت که پاک شسته و دامان شهریست بزرگ و خوش آب آن از کوه می آید و
صد و پنجاه قریه ازان آب میخورند و در حوالی آن ثقبه ایست صد و پنجاه قریه

که در یک قدر از اوقات سال بادی وزان ثقب می‌آید که بر هر حیوانی که در دهلک شود باز
باشد که خلاص شود و در بعضی از کوههای آن چشمه آبیست که نجاست دران چون افتد چندان باد
شود که هم خراب شدن عمارات دارد و در یکی از قری آن چشمه آبیست که چون خرقه ملطخ بخون
حیض دران چشمه اندازند باد شود و در وقت قی خونها اگر باد نباشد این عمل کنند دوران
موضعیست بکوهستان و آن ولایت پر مصرد موضع چشمهای آب گرمست که احیانا بیشتر شبها دیده
میشود که ازان چشمها مقاعد میشود و آبها در دو حوض مجتمع میشوند یکی بجهة مردان و دیگر بزنان و آن
بتدریج دران آب رود انتفاع باید و اگر دفعة برود اعضا آبله شود و نفع چندان نیابد و دیگر
ناحیتی است میان شام و عراق عرب دران قری و بدان بسیار است و از عجایب آن چشمه ایست
بقرب نصیبین و آنرا بسنگ رزریز محکم کرده اند و یک ثقبه باز گذاشته اند و ازان آب بسیار برون
آید و اگر آن ثقبه گشاده تر کرده چندان آب برون آید که نهر خراب شود و در پنج
میان موصل و اربل مصروع چون بدان دیر رود و شفا یابد دیر سعید و در عربیا موصل در ایام
بهار در حوالیا آن زیاد رویا چنین عرب بسیار بود و خاک آنرا در دفع الم ثقب خاصیت عجیب است و اگر آن خاک
را در سوراخ گردم ریزند همیرند و بس در شهر قیمت آنرا دارد کو بنده و خواننده گر از ملوک فارس
بناکرده اند و ازین جهة نسبت بآن رازی بشده و اصحاب تواریخ گفته اند که بکراة این شهر از قتل عام
و از زلزله خراب شده و باز عمارت یافته و در زمان حکومت ابو جعفر دوانیقی آنرا عمارت کرده است
بعد ازان لشکریان گذشته از عمارت گوینده که هوای آن در فصل صیف سمومست خاصه مردم غریب را و در فصل بهار
وبا فصلی بالیقه در ازنجا بسیار بر خواسته اند زنبقان شهرست مشهور و خوش هواست و مردمان خوش صورت بسیارند
و ازنجا گوسپیست که جبل برا دگویند که در ری زبانیا مثل هزار خوش هوا و گیاهای آن همه ریباس است در فصل بهار بیخ
ریباس آن ازر مواضع بعیده استنهام باشد ابو ریحان گفته که در اینجا گذرد نیافته الا در موضعی که آنرا بعضر طبرگویند چون گذرد ازین
بعضر هارون

بگشتند و عجبتر آن که ازین مرغان کسی در سر چشمه نمی بینند سنباد از دیلمان طوس است و درین زمان به
مرکبات مزار حضرت امام رضا مشهور شده و از مشهد گویند و حضرت چون فوت شده مامون فرموده تا
آنحضرت را در جوار پدر او مادون دفن کردند در یک قبر بعضی از اصحاب تواریخ گفته اند که مادون در قبر
بغیر امامت و اما در قبر است که مشهور بقبر مادون است و این زنگهای مامون است سنباد شجر بسیار مشهور بغرب مایل
عمارات عالیه دارد که هیچ جا مثل آن نیست و گویند که کشتی نوح بر آن فرود آمده نزدیک بآن است که اهل یاجوج
گفته اند که سلطان جلال الدین ملکشاه چون باینجا رسید گنبدی دید که زرد عالیه بود او در او وضع محل بسیار یافت و باینجا
گفتند هر روز نظرات بدست اگر دلاوستا و فرود اوستا مغ بخدمت پادشاه و رفیع اوقات کردی بفرمود که او را مطلق
گذاشته و نگذارند تا روز دیگر که سلطان بشکار رفت شجر زرد هر صفیت نزدیک همدان اهل آن گرد اگرد اوقطع اطلاق از
و حالت ملک بنی هر نسبل از انجا بوده است گویند که هیچکس ان از انجا نگذشته است ان برکت آن است و او در
که در خان مرضع واقع شده گویند در ان مرضع اند و از بیشتر بشه دور انجا صفی زرگر است که یک ال انگور بار آورد
و یک ال هیوه دیگر که هر یکدانه مقابل هزری باشد بغایت سرخ و از او دوغ گویند و سب آزرم که از او دوغ باشد
در ان موضعست و در جای دیگر تبت شیراز از ولایت آذربایجان است در میان ان شجر و حوض آبست قریب یک جریب
و در ان معلوم است گویند که ریسمان قریب بچهار هزار ذراع باتفاق محادران فرستاده اند به پایان نرسیده و از نگاه
که هر چند دهد بسیان شجر اندازند در ان شجر نمیفتند هر چند که نزدیک بران باشد و از دست آتش بر است و از انجا
و انجا آتشکده ایست که دایم آتش میکنند و آتش نمیمیرد و اصلا نمیگذرد جمع میشود طبرستان ولایت مشهور و از امارات
گویند چنان گویند که یکی از ملوک عجم در زندان او گناه کاران بسیار جمع شده بودند در پرسش مصلحت چنان
دید که ایشان را بموضعی فرستند که ان را ابادان کنند باین موضع فرستادند چون اینجا درخت بسیار بود و
بسیار بدست آوردند و اشجار ان را قطع کردند و زمین جهنده اور طبرستان گویند اشجار و میاه بسیار دارد و مسکن
بود و در او انجا در نیست که هر قطعه از چوب او در اب اندازند ماهی که در ان آب بود بمیرد و سبل طارق انجاست و نخست سلیمان
گوینده چون

ابرالدان بازدارند وآن همه نمک شود وزرعجایب آنست که اگر مردم ازان نمک منبع کنند آب بزمین فرو رود
فرو رود و نمک نشود واگر مردم را منع نکنند نمک نشود گویند خاصیتی که بنه طلسمیست و علمای آن ناحیه
والله اعلم فرمایند میباشد و علمای اهل یزد تصحیح کفته اند قصه دین فیروز را انجا نخی نبات کرده صد زراع
در صد زراع تراشیده و آن سنکها را مانند آهن بر یکدیکر ترکیب کرده اند بروجهی که مفاصل آن پیدا نیست
اشند و قصر روم و کفته اند زر مسلخ کسری آن منبع چهار فرسخ بهم است غلامان او را در مسلخ با انواع رنج مسخ کشیده
محض و طبیعی بدست یکدیکر میداده اند فرزین شهریست بزرک حرسه الله و در سور اول بنا و بارش بسیار و بوده
بنای هرآن الحاد شده و در آن حدود بسیارست از جمله چهار مسجد است که در انجا وقف بسیار است و در خراب و یباب علمای
فرزین است که در سالی یکبار آب بیش نخورد و میوهای آن بغایت شیرین و لطیف باشد و انجا فضا بسیار است که اورا
مقابر بهور کویند و در آن نزدیک چون چهار یا بازرا در شکم کیرد بان قضا آورده و او را بکرداند و در شکم او
زایل شود و در انجا معتبر است که بهور شیخ و علما و فضلا بسیار است و بسیجا بعد زیارت آن میروند همه میشنوند که نور
از انجا بیرون می آید و یا انجا فرود میرود و علما در باب فضل آن انجا بسیار کفته اند قم موضعی است میان سیده و کاشان
و در سنه ثلاث و ثمانین هجری حجاج اثرا ساخته نزدیک این ملک است که هر کس ازان نمک برداشته و
انجا کذارد چهار پای او نمک نشود در قدیم الایام مار در کردنه بسیار بوده یکی را کفتند طلسمی ساخته نامارها را کرد همه بکوهای
رفته اند که نزدیک است هیچکس بیابان آن کوه نمی تواند رفت اردن شهریست در این نزدیک زنده تیت و انجا بیابانست
که آهن دمی و سیار بر اهر منطقه را بدوران آب انداخته بکدازند کرکان قریه ایست نزدیک یکفرسخ این در قدیم الایام انجا کردنه
بسیار بوده طلسم حکیم بفرموده پادشاه عصر انجا طلسمی ساخته بصورت زنان ازان قریه کسی کردنه ندیده و اکر خاک ان قریه را
در آب شسته کردنه را زنان آب بدهند در ساکن نشود و اکر ازان خاک کسی با خود دارد و کردنه مرا بدست کیرد او را ضرر نرساند
و اکر خاک ان قریه را بموضعی بزنند و دیوار خانه بان کل کنند کردنه بان خانه در نیاید مازندران موضعی است میان سمنان و دامغان
و در بعضی رجال او در کفته است که کویند ازاده ماست اما بسیار ازان بیرون آید که هر حیوانی که در او دارد اهالی کسند این حدود بر
بلد ا ن

کرده بود که همین نوع حرمی از آنشان ظاهر شده دوین کی برزنه شان بوده که بیند صد و بیست هزار آدم در زمان او کشته
شد و جلد زده جمع کثیر از علما و فضلا و قرا آمده اند هزاره ... اف و اوات آن آب ...
وانرا اسکندر ربط کرده و روزی که متوجه بلخ بوده بآن موضع رسیده قرمی بسیار بوده با و ... موانع بسیار بوده
با نت هوای موضع زدوین مردم آنجا حصاری ندشته اند فرمود که تخوری بکنند و طول عرض او را تعیین کرد
آنچه خرج کرده باشند عرض بدهند چون معاودت کرد کفت بران و به که من کفته بودم که تخوری بکنند آنشان را خشنا
نکرد و سخت و عجب تقویم اسپلان کوید که در قدیم چهار دروازه داشته یکی بجانب شمال که انرا دروازه بلخ میکفته
و یکی بجانب ... و انرا دروازه سپیدان کفته اند و یکی بر جانب شرق دروازه عمومی کفته و دیکری بر جانب غرب دروازه غزنین
میزرا میکفتند و حالا این اسما تغییر یافته و یک دروازه دیکر در جانب شمال زیاده شده ... همدان شهریست مشهور
و انرا همدان این نوع بنا کرده و در قدیم هر یک از طول عرض او چهار فرسخ بوده و بدین نشان بر آن
حال مانده آب و هوای لطیف دارد و در آن شهر بسیار نرو که بسیار است و طرب براهل آن غالب بحیثیه که طبایع
آن نوشت و صاحب جغرافیا نزهه و از نواحی آن شهر آنست که غریب دران شهر کرد آید شادمان شود و مردم آن شهر
مهمان دوست و نیکو خلق و بنیان حکیم در آن شهر طلسمی از سنگ ساخته بصورت شیر کرده نوع بر بود که دکتر بر ...
بال مرتفعیست در زمستان فرودین در آنجا کوهیست صعب مجمع حیوانات از آدم و کوسفند و غیره دران کوهست همه سنگ
کرده و کویند جماعتی بوده اند که خدای تعالی عزاسمه ایشان را مسخ کرده است بلخان شهریست محکم و حصین و بسیار
نقه آنجاست و حدوده دیکر هست که از آنجا سنکیک شاه اهل بردان می آید و صاحب جغرافیا کوید حکیم نامدار دارست
بلخ نبود اهل بلخ با او بیرون آمدند دیکر هست دان موضع را حصار خشت و آنجا عمارات مغربیه ساخته و در جمله عمارتیست زرنجار
و دیبا جامه خانه اش بر هیئت دان منقش ساخته اند بصور حیوانات و دران حمام هست و بر حیطان آن جامه خانه جامه هست بجهت
حلقه است هر حلقه اکه بکشند دری باز شود و بقه ... بر نشان جامه خانه اول الا انکه بر دیوارهای دی هفده حلقه بود و بر هر حلقه
که بکشند بقه مثل خانه اول پیدا شد که انرا نه حلقه بود و میان بقه دیکر ان را هفت حلقه بود بر هر حلقه این اکه بکشند در حمام
شود و عالم بر نقش این هفت درهای بود اکر خبر های اورا بش خوکی این هفت در بکشاید هفده در جامه خانه اول پیدا شود و در این حمام
لذتی است خبر نه هیچ کرکه احتیاج نخورد در حمام مثل طاس کبیر و غیر جامه ها هست و چون از حمام بیرون آید او را طعام دهند بقدر حال

او و این حمام اوقاف بسیار دارد و بمصرف او دلالت میکند و در جانب این حمام است که همه جای حمام یک جا
روشن باشد و بر سطح بام حمام کبی را بسکذارند و کسی عالم الطریق آن نیست سرف تسلیم حاصل آنکه بآن مشرف
استدای او موا نیست که عرض اعلای او نه ذرع باشد و طاب در ازی او ذرع چهار ده ... است و سه ... ساعتی
باشد و طرف جنوبی آن ... ذرع ... و صد چهار ده فرسخ ... و هر ذرع صد و هشتاد فرسخ باشد
و نصف فرسخ است و هر یک ذرع طرف شرقی و غربی آن صد ذرع فرسخ و نصف فرسخ باشد سطح این اسطوانه دو بست
صد ذرع هزار و چهار صد و نود و سه فرسخ است و سه ... ما موضع این اسطوانه بر این دو اند و است آمد شهریست
در بلاد جزیره نزدیک دیار بکر آشوار اب این بسیار در وی جمعی از اهل تاریخ کفته اند که آنجا کوهیست در آنجا
شکافیست دران شکاف شهریست هر کس شکاف کند و خبر آن شهر کبیر و شهر کبیر در اضطراب آید
انکس بلرزد و آن شهر چون مقناطیس آهن بکوکشد اسحاق موضعی است از بلاد روم و در آنجا موضعی است که دران
جمعی از مقتولان است که زخم ها و شمشیر در اعضای ایشان ظاهر است و جامه های ایشان و هیچ چیز ایشان تغییر نیافته
و هیچ کس بر پای ایستاده پشت ایشان بر دیوار است کویند که جمعی از صحابه و تابعین بوده اند که در زمان خلافت علیه السلام
شهید شده اند اوان ارم آنجا چشمه آبست که چون انصراف نماید هر کس چهار ارمان آب غسل کند و در آن
سال از مرض امین نماند و در قرب آن شهر چشمه آبست که آب روان چشمه بر هم شود و آواز آب از دور شنیده
میشود هامه و هر حیوانی که از یک بان چشمه بیاشامد و کسیت آنجا متوکل که بسکذارد و حرکتی کرد آن
چشمه رود رقه ناحیه ایست ما بین آذربایجان و روم آنجا چشمه ایست که از عین الزراده کویند چون کسی
عرب باسلحه یا جراحتی باشد یا استخوان او شکسته بود بآن آب غسل کند شفا یابد صاحب تحفه اغرائب کوید آنجا ماهی
آتشیست که سلطان ارنب خوانند و منبر آب بدان کماس او در دوزخ میباشد چون آتش دوزخ از آن
برافروزند و آنکس بر سطح آن ریزند منبر آبان بیرون آید و در حوض خود داران جهان میبارد که سطح آن شصت
دان حوض بر آب محیط است شهریست در ... کنار دریا و بر حوالی آن کوهیست و در آن کوه غارست چون دریا موج کند
و آب در آن غار رود آید آن کوه در نظر محو کرد ناید ها ی منفذ و کوهی دیکر هست که در آنجا سنکهاست که در آب
چون شمع روشنی دهد اوس ... زمین بلاد روم است ... دنیا نوس است و اصحاب کهف از آن شهر ... زمین رفته اند ... نکرده

دو فرسخست و کهف در جانب شمال است آفتاب و آن زمینها بدو میافتد کس دران کهف در آمده اند
شش زنشان بر پشت گرفته دارند و یکی بر جانب یمین و دو پایمین پای ایشان کلیست خفته و اعضای ایشان و اعضای
کلب اصبح زنجیره و بر در کهف مسجدیست که زوار ان مستجابست در قرب بر بالای سطح کهف نوری عظیم ظاهر میشود
چنانکه از شهر مرئی میشود باب الابواب شهریست بر کنار بحر جزیره در سنگ بنا کرده اند مستطیل دیوار
ان ثلثان فرسخست و عرض ان چهار صد ذراعست نوشیروان بانی آن بوده و در های آهنین بران نشانده و بدین بسیار
بر پای مسجدیست و این موضع نخلیکی بنشیران است و سد سکندر در غیر این جاست جم موضعی است نزدیک
بر فرخاره معدن دود و نفره در انجاست و در کوهی از کوهها ی آن غاریست که در انجا بخاری بیرون می آید در زمستان بدو
دور جانب شمال این بخار بر حوالی ان غار محرر میشود و آن نوشادر است بخارا از بلاد ماوراء النهرست بحر است
قدیم و نزهی معمور و در حوالی ان بسیار است و آن دوازده دروازه دارد و سخت محکم و فقها و اهل فضل انجا بسیار بوده اند
و مردمان ان اهل علم و فضل را محترم دارند بلخ شهریست بزرگ در حوالی ان کوهیست که از جبل الثلج گویند و از آن کوه
کوه سرمه بجانب سیاه ظاهر میشود تا نیمه ماه و چون نیمه ماه گذرد ان سرمه ناقص میشود تا بیست و نهم ترکستان
جمیع بلاد ترک را گویند در جانب مشرق است چستان در جانب غربی قطعه اول است بتسع عشر جانب شمال غرب گرید
که از زمین ترکستان کوهی است که از جبل الثلج گویند و دران قطعهای زرد نخره باشد اگر از قطعهای خود برآید و بقطعه
باشد و گاه باشد که قطعه سادی را سر کوهی بلند باشد اگر کوهی قطعه بر ترک برگشته بخارا آورد موت و طاعون
دران خانه بهم رسد چون اردها ان شهر بر طرف شود و اگر خرچنگ اردها در شود دیگر کوهیست که از جبل الثلج
گویند و هر شتر که بر رفت ان کوه طیران کند فی الحال بمیرد و ابوریحان گفته است که انجا کوهیست که چون سنگهای ان
بر هم بسایند باران بسیار آید و صاحب صور فلک نیز بعضی بخارا نقل کرده است که در بلاد ترک موضعیست که در انجا صنفی زنجیوب
زنند گویند که ثمره آن بر بربطی نخل بسیار ماند و در حوالی آن که مازاک باشد زراعت کنند بیرون آن
ان بیوه برسد بهیئت ان نخل بخصوصیت ان ظاهر شود و در آن کیسه چون کیسه گاو تمام تخوف کند و دران پر دان بیدا شود همه
الا دم که ندارد و قلیس از بلاد ترکست و آن بخلیست میان آذربایجان و ارمینیه و از نوشیروان است کرده و دران حمامیست
بغایت گرم است و از بر بالای چشمه آبها ساخته اند دران شهر سلمان و کاخ شاه و کاخ اندکه زنند که بان حمام در آیند خرجانه

میمالد و پشمی از او جدا میشود بغایت نرم و بزرگ زرنیخ است مردم از او جامه میسازند و آن جامه میسازند در غایت حسن و این جامه را از شهر بیرون نمیگذارند شتر مدینه نیست بلکه از جانب آن سیلیت که در انجا حاصل میشود و در آن سه شهر هیچ جا مثل آن نیست طرخانه شهریست قدیم از بلاد ادلس و در اندرون آن نیز شهریست و در بیرون آن بسیار بوده و در خرابی است که در آن هیچ آتش ظاهر نمیشود و چوب و هیچ چیزی که در آن اندازند آفت فی الحال مشتعل شود طلیطله شهریست بزرگ از بلاد ادلس و در غرب آن سیلیت که چون از قایم سازند باران بسیار شود چون آن را بیندازند بایستد قبره شهریست ادلس یعنی است که چون جامه یا چیزی در آن کف فرستند باد از بیرون اندازد و بجانب علو بالا برد یکی از ملوک حکم فرمود تا آن غار را سرما کردند و حکم کرد تا بر دهان آن بنشینند باد و زرنگاه آورد و آن مردم عاجز شدند زرنگاه داشتن و برخواستند باد آن برنبله برد که هیچ معلوم نشد که کجا رفت قنبلونه شهریست بزرگ در ادلس در کوه آن غاریست که از سقف آن آب میچکد و در حوضه جمع میشود که اگر همه سیر از آن آب بخورند آن کم نشود و حوض از این غار بیرون هیچ جا نمیرود و آشکاره و معلوم است که چه سبب است قیصر شهری بزرگ است از بلاد روم و در انجا عمارتی است که یلیناس حکیم ساخته قیصر است که از جانب راست بجزیره ای که در زیر حمام روشن کنند گرم میشود و بجانب آن گوهریست که در آن مار بسیار است طلسمی ساخته اند که مار آن را نمیتواند دید و نه شهریست بزرگ در ادلس گوسفند انجا انگوری حاصل میشود که یک خوشه آن بزن بحمار حمل میشود گوسفندی حاصل میشود که هر دانه از آن صد دانه است صاحب صورالاقالیم گفته است که انجا درختی زیتون است در هر سال یکوقت معلوم گل بر آن می آرد و منعقد میشود در یکروز سیاه و رسیده میشود مدینه اشکانس شهریست در بیابانهای ادلس و در آن جبل فرسخت و ارتفاع آن یا صد ذراع یعنی گفته اند که ذوالقرنین بنا کرده است و صحیح آنست که بلیناس حکیم از برای جالینوس ملک و جالینوس ملک بن مروان در زمان ملکوت خود و بموجب این نظر که عامل بلاد مغرب بود از جبل او نوشت که بر روی دریای این مدینه را معلوم کنند او از بیرون جبل سه روز با لشکر خود سیر کرد تا باین مدینه رسید و مردم را فرمود تا بر دهانهای مدینه کشتیها جمع کردند پس متقل سوران بنای عالی ساخت و زر و باغها بر حکم تربیت او و کسی فرستاد تا بر سر تربت دقیانوس شهر نظر کرد و بخزینه و گوهر او دست نیافت و چند کس بگرد فرستاده هم باین طرف خبر آوردند که در آن شهر آهنگران و در آهنگری فرستاده

در بیان

آن گذارند انتظرخت شهر عظیمی است از بلاد ترک انجا هم رم نشانند لیکن مرغزاریست که چون در زمستان باب آن خشک شود از گل آن برسفل طوق خیرها سازند و در آفتاب خشک کنند و در فرض هم رم بسوزند از آن همه آتش شود و نگذارند از او حاصل نفط باکو یه شهریست نزدیک شیروان و در آن چشمه عظیمیست از نفط و حاصل آن هر سال چندین مبلغ می شود و از عجایب است که خاک آن حرارت ندارد و مردم در میحر چون جانوری میکنند تا بموی سر که مجوف باشد برآید سپید نگاه کنند و از در خاک فرو کنند و سر آن تا بموی سر را بیرون گذارند بعد از یک لحظه تا بیرون آن طعم زدا بموی بیرون آمدن گیرد پس چون مانیشان تمام خورد شود را بیرون آورند پخته شده باشد

قومی از ترکمنند که ایشان را طایفه ینت و سایت نیست و پادشاه ایشان همیشه تکلو باشد از نسل یحیی بن زید و در ایشان جمعی اعتقاد دارند و خلافت پادشاهی که از نسل زیدست طویل القامت است و از معجزه آن پادشاه

دارند در ان شهر بسیار بود بلاد ما ماز طایفه عظیم اند از ترک ست بسیار درخت وای بروی ریخن

و آفتاب را بجای عبر پرستند بلاد تغرغر قومی اند از ترک که آب بسیار و مرد بسیار دمیزنند

عبد میکنند انجا سگی است که از اجرام میکوبند چون بر صاحب بسیار خاصه بسیار خون از دو بار آید

بلاد چکل قومی از ترکمانند که ایشان پادشاه ندارند و محارم خود بنکاح کنند و بجمال و جوانی بنات نفیس را عیب دانند و دختری باقی از ارباب الارباب گویند در ان بلاد شیر و گاو نباشد و سنگ ناذهر از انجا آورند بلاد خفان قومی اند از ترک اصحاب عقل و دانش بکسی ظلم نکنند از حرام اجتناب کنند و انجا سگی است بغایت خوشبوی و چون نا بجا بیرون برند بوی ندهد و در انجا گوسفندیست که ای صفتی از مارست که هر کس در ان نظر کند بمیرد و این مار ان بزرگ را بموضع دیگر برند و صفتی از سنگ ست که چون صاحب حمی از را با خود دارد و بنا زد ایل شود لیکن این نفع در ان بلاد نباشد و بس بلاد مرخ قومی از ترک بغایت ظالم و میان ایشان زمان بسیار است و زنان دوستان و خواهران خود نکاح کنند انجا شهریست که در ان مار بقدر چشم هر حیوانی که بران افتد بمیرد بلاد

از از ترک مسکن ایشان باب الابواب است یعنی از ایشان سفیدند در غایت حسن و جمال و بعضی از ایشان سرخ موی و ایشان را قزاق خوانند و پادشاه ایشان چون از جمال بگذرد او را عزل کنند گویند که عقل او ناقص شده و مملکت نتواند کرد بلاد خطج قومی از ترک اند که در خشک و دیر تر از سر از ترک اند و خواهر از نکاح کنند اگر کسی را نکاح

زانی و زانیه کشند و نزد ایشان طلاق نباشد و محصنان تمام مال زوج باشد و پادشاه را سنگی است که نکاح کنند اگر زن نکاح کند بلاد دوس طایفه بسیارند از ترک و بلاد ایشان نزدیک بسلاد صقالبه است و از اصناف بنی آدم هیچ ضعیف از ایشان نیست از نباتات است هیزم نکنند و عمارت ایشان آن است که چون کسی درختی کند در ابر درختی کشند و بگذارند تا بمیرد و از هم بریزد بلاد عز جمعی بسیارند از ترک بنامای ایشان عز چون چوب سنگ است و فی در انجا صنفی از سنگ سفیدست هر چون از با خود دارند فوج را نفع دهد و سنگی دیگرست که چون او را بر کارد و تمیز بمالند در هیچ اثر نکند بلاکیاک صنفی از ترکمنند که گوشت حیوان ناذکوه نخورند و انجا صنفی از غنمست که نصفی غایت سفیدست و نصفی بغایت سیاه و نیز صنفی از سگ است که چون در آب اندازند باران آید و هر کس از ایشان سالکی بگذرد او را عبادت کنند گر نگذرد میبیند معیوب شود و در ان بلاد کوهیست و در ان کوه جغره ایست مقدار یک تیر اگر لشکری باران اب جمع نند مقدار یک هفته بسیج ایشان کم نشود از بلاد روس سند بغایت بزرگ و در آن شهر درختست و در هر فرسخی سه دروازه است و در سر محیطات بآن در سنگ رخام و عرض سر هژده ذراعست و در ارتفاع ان ذراع و مابین هر حصار دو میل ذراع و خندق در مابین هر حصار موجود بر روی خانها و دوران ممکنند ندیت رشته ذراع است و دو در و دروازه ها ساخته در دروازه های آن یکی را باب الذهب گویند و دیگر را باب الملک و مسافت مابین این دو دروازه بازارست و سقوف آن همه از سنگ است و سقف آن نیز در سر دور بالای آن بازار بازار دیگرست و عمارات عالی و کنایس قدیم بسیارست از جمله کنایسی که هزار و دو سد و سی و سه سطوانه در و در سنگی ساخته اند و طول سطوانه پنجاه ذراعست و عرض دو ذراع و در دو سطوانه اسطوانه در و در سنگی ساخته اند و طول سطوانه پنجاه ذراعست و عرض دو ذراع و در دو سطوانه دیگر سنگی ساخته اند و طول در از سرخ و ابواب از رخام و آهن بسیار است و صد و سی هزار در سنگ از او ساخته است که تفاوتی از ان معلوم نیست و طول ان یکفرسخ و همچنان عرض ان و دیگر طلسمات و اشیاء دیگر در ان شهر هست که ذکر ان موجب تطویل است اهل تواریخ گفته اند تا کسی مشاهده آن نکند عجایب از را تصدیق نکنند

سد یاجوج و ماجوج ایشان از اولاد یافث بن نوح اند ان سد میان دو کوه است عالی و مابین آن صد و

از چندان برزبان فرو برده اند که باب رسیده دار سنگ و سنگ کن خوانند تا بر روی زبان آورده اند
بعد از ان زخمت آهن بالا برده اند هر شش یکذراع و نیم و سنگ بزرگ و سنگ بجای طاق بکار برده اند
و ارتفاع آن چندان است که با آن کوهها برابر نیست و آن مقدار در مدخل است و یک دروازه و از
و باب آن دو مصراع است هر مصراعی شصت ذراع و ارتفاع ان هفتاد ذراع و عرض عضاده آن باب
بیست و پنج ذراع و زخمت والوانق بالله که در خلعای عباسیه لقب جمیع امردم و سنه نیف و ثمانین و مائه برزبان مشرق
تا آن سد، دیده و نزدیک بیاب سه حصار است یکفرسخ در یکفرسخ که ضیاع انجا مقام داشته
و از بقیه خشتهای آهنین انجاست که زنگ کرده و برهم متصل شده و انجا جمعی مقرر کرده اند که محافظت
این دروازه میکنند هر جمعه ده مرد در انجا آیند و مطرقهای آهنین بدست بقوت تمام آن در امیکوبند
جمعی که در انجا نشان بنزدیک دروازه آمده اند از ین آواز میگریزند شاپور اشهر است در نواحی باب الابواب
و انجا چاه عمیق است مشهور و از اسباب چین را که پادشاه ترک بصحبت انجا فرستاده بود و سنگی
خطی بر سر آن چاه نهاده و رسم بر سر آن چاه آمده و آن سنگ را برداشته و چین را بدرون آورده و باز
فرس را بازه چین قرار داده بعد از ان افراسیاب لشکر را بسنا سنگ در حوالی آن چاه بهرسی
تعجب میکنند که رستم این سنگ را چون برداشته شیروان نام حیه است نزدیک بباب الابواب
که انوشیروان در انجا کرده انجا طاقی است مقدار یک تیر پرتاب و از خانه از انجا ظاهر میشود و در ان نشان
و چون چوب دران زمان فرو برند میسوزد پس سافران در انجا چون جغره میکنند و دیگ دران جغره نخندوات
و گوشت دران دیگ میکنند باندک زمانی پخته شود و خصیصه انقلب از انجای ارزنده و ان شاه بود و خصیصه یکی از
دیگی خشک و انجا خشکست نوه باد مرد و انجا نه آب است متوسی باد است تشنگی شهریست بر کنار بحر محیط و در ان
ان شهر چشمهای آب شیرین است و خیار طلاق در زند مهب مردم انجا بدست زنان است و انجا نوعی زره
سازند که چون در چشم کشند ان سپاهی زایل نشود و سبب زیادتی حسن باشد فاراب ناحیه ایست بزرگ
بسیار آبادان و وسعت طول عرض ان یکشبانروز راست و شهرهای ان سپاهان و ابو نصر محمد بن احمد بن طرخان
که مقدم حکمای اسلام از انجا بوده و حسیخان اسمعیل حمار انجا هری بصحاح اللغه فوائد اسحق بن ابراهیم صحاح دیوان الادب

فرو برند و آن آهن را از آب سرد کرده بر بالای چوبها نهند و محکم دست بشویند و آن آهن را بگیرند و بعد خطوه آن را بمالند
بردارد و بسینه زنند پس دست و آستین خود را بسیار بمالند که کسی بر دست ما اثر نکند و در آب سرد بسیار بشویند اگر دست
او آبله شده باشد در آن آب رود مجروح و گناه کار باشد والا نه بی گناه و بعد سخنه موضعیت در بلاد ترک و آنجا
کوهیست برفناک که شبیه خرگاهای ترکمانست و در و داخل خرگاه چشمه ایست که برکوه میریزد و در رکوه
برزمان قالبغایت خوشبوست بلغار شهریست بزرگ در شمال بحر جمیع عمارات شان از چوب صنوبر است
و سوران از چوب بلوط آنجا سرما بسیار بعد در زمستان و تابستان برف روز زمان آنشان منقطع نشود مگر بارد
و در بعضی از نوادر آنچ نذکر است که توی که بعضی از یان آورده اند آنشان از زمان فرار نموده بسلغار آمده اند
و در ان زمان احیانا از عظام آنشان ظاهر میشود و در بعضی از سنه ما سنه آنجا کاوانیده اند که بر برفه بعد دکنندان
که عرض آن دو شبر بوده و طول آن چهار شبر آن دو موضعیست که از اربور دیوجون یکی از ان مرد و از
تا بستان به بلغار و آید چندان سرما نشود که زراعت شان از سرما بتاه شود و آنجا صنفی از سرخست که زنش تا
نصف اعلی متغار او بسجاب یابان مایل بود و نصف دیگرش با سجاب سیاه و آن الف کوشت او مانند
سنگ کرده و شانه او بیضه او چون برف پانج نمند بگدازد صفت دراصل جبال روس که بدیده کرده ام
و صقلاب و نخ و در بن بلاد آن بوده اند از احفاد یافث پیغمبر پسر نوح ۴ هر یک در بقعه ساکن شده اند
و آن بقعه را بنام ایشان خوانند و زبان ایشان از اعظم جرایم است هر روزی که از زبان شان دشنامی نشنوند
به پندند و زنیر پاره پاره کنند و چون پسر کسی بالغ شود پدر تیر و کمان با و دهد و گوید برو بکه خواهی بزن
و آهنی دارد مقشقه شهریست وسیع در بلاد صقالبه بر کنار رود بسیار بزرگ و لشکر آن کمتر از صد هزار نباشد کرد و محور آن
آنجا سیار بعد و محور بدان از زوایع هر گز ایمن نشود و پیش از و دیگر خبر آن متعذر و شاهی نخوانند و اخبار بردن بلغار
حکم در بلاد صقالبه و آنجا جشمه ایست که عین العسل گویند طعم آن آب بجانب شیرین بعد چون مانکی از ان چشمه و در
طعم او تغیر کند هر قلعه از بلاد روم است و در بن جبل اصحاب کهف رشید او در ویران کرده است معرفت بلاد
از اقالیم و در جانب شمال تا آخر عمارت مسلمان آن مواضعی است که عرض آن درجه و ثلث درجه باشد و بخار اطول
ساعت و بعضی و نصف آن مواضعی است که عرض آن نصف و ثلث درجه و نیم باشد نهار اطول آن سبت و چهار ساعت
و اقل آن

و طرف جنوبی آن دو هزار و پانصد و پنجاه و شش و عرض آن و آنچه از این قطعه مقصد و پنجاه هزار وسی و اند فرسخ
در بیع فرسخی است و در بن قطعه اندک عمارتی هست قلزم از بلاد روم است و آن بر دامن
بر کنار قلزم و اهل آن بشر همه مسلمانند جزیره بر طانیه آن در بحر محیط است و بعضی گفته اند در بحر است
که متصل به بحر محیط است طول آن جزیره هژده روز است و عرض آن یازده روز و آب خورد
ایشان باران است بلاد راد صاحب صورة الاقالیم گفته است که میان آن و بلغار سه ماه راه است اهل بلغار بتجارت
آنجا روند و هر کس متاع خود در موضعی گذاشتن کند و نگذارد و بگذارد و بگذارد چون روز دیگر بیاید در انبار
متاع آن نهاده باشند اگر امانی باشد بشود و عوض گیرد والا متاع خود بردارد و با بیع دشتری بگذرانند
و در بن قطعه زبان موافقیست که در زمستان از شدت سرما در حمام مقام میسازند معرفت باس آخر
عمارت و آخر ربع مسکون جنوبی این قطعه چنانکه مذکور شد هزار و پانصد و هشتاد و دو فرسخ
و دور بانه ان قطعه هزار و چهل جدول سطح فرسخی و مساحت سطح این قطعه چهار صد و بیست و دو هزار
و چهار صد و هفت فرسخ و شش فرسخی گفته اند که در بن قطعه عمارت نیست و صاحب صورة الاقالیم گفته است
که در بهشت نزدیک بظلمات و مقدار طول ان چهل و اگر این سخن صحیح باشد باید گفت که این بحر در آن
قطعه باشد چنانکه بیان شد و بدانکه آنچه از عجایب غرایب در بن نسخه مذکور شده است
که در احوال بلاد فضلا نوشته اند نقل کرده اند العهدة الراوی بود که بعضی از بلاد که در اقلیمی نوشته بعجایب آن
از اقلیمی دیگر بود و بتحقیق آن در بن مقام احتیاج نیست بغرض بیان عجایب و غرایب از هر اقلیمی باشد معرفت
مساحت بعرض چون اهل نهایات مقادیر اجرام کواکب را نسبت باجرام ارض تعیین کرده اند مناسب آنست
که مقدار جرم ارض را بیک نوعی بیان نوشته باشند تا مقدار کواکب معلوم کردد و سابقا مساحت سطح کره
را بربعه امثال مساحت سطح دایره عظیم آن گرفته است و در علم هندسه تقرر شده که چون ثلث نصف قطر کره را در مساحت
آن کره ضرب کنند مساحت حجم آن کره معلوم شود پس ثلث نصف قطر ارض را در ربعه امثال مساحت سطح کره
ضرب کردیم حاصل شد سیصد و چهار هزار و یکصد و هشتاد و نهج فرسخ و سدس عشر فرسخی این نهج فرسخ
مجسم است و فرسخ مجسم عبارت از مساحت سطح مربع بان محیط باشد بشرط آنکه یک فرسخ سطحی باشد

واین بسیم مکور یکعب یکوفرخ خطی است زاید عدد وجبارتا ازضرب عددیست دربربع همان عدد
مثلا مربع دوچهارست وضلع ضرب دودرچهار مشت سوبقاعده گزارشد که هزرخی خطی دوازده هزار ذراعست
ویکعب آن یعنی یکیک فرخ مجسم صدوهفتاد ودوهزار دویست وشصت هزار ذراعست وهستاد ترسمات
ابوریحان سروفی دربعضی ازمصنفات خود مبرهن ساخته است که یک یکعب فرسخ نزدیک یکصد وهجده هزار تن
بوزن پانصد وچهل هزار ودویست وشصت وشش مثقال است پس من کسی ما هرشبه دراین مسئله تامل نماید معلوم توانند نمود که
حبی ازرز که سادی کرد ارض باشد چندین مثقال وتقریبا چه کره خلق بقبیل من ادعی علم الارض فهو جاهل
ولا اقتدی به براو ظاهر گردد مقاله دوم در معرفت مساحت افلاک وکواکب وانچه بدان متعلق است
مقاصد این مقاله هفت است اول معرفت ابعاد سطوح افلاک از مرکز عالم دویم معرفت هر یک از
سیم معرفت مقدار سطوح افلاک چهارم معرفت مقدار یکدیگر از جرم اعظم در هر فلکی پنجم معرفت مقدار
یکشبانه روز بر تقدیری که بربع المسیر باشد ششم معرفت اقطار کواکب هفتم معرفت اجرام کواکب
معرفت ابعاد سطوح افلاک از مرکز عالم بدانکه هر فلکی را دو سطح است یکی اقرب بدان از آن سطح متقعر خوانند ودیگری
ابعد واز آن سطح محدب وسطح محدب هر فلکی ست که فوق او ست متصل باو بی برجسم فلکها افلاک متصل
بیکدیگر اند ومیان ایشان فاصله نیست واصحاب رصد ابعاد کواکب از مرکز عالم معلوم کرده اند با جزای که
قطر مابین قمر ونصف قطر خارج مرکز ماه کواکب نوزده جزو باشد وهمچنین انصاف اقطار کواکب دیگر معلوم کرده اند
هم بآن اجزا پس چون بعد مرکز کوکب از مرکز عالم بوقتی که در ابعد اوج باشد از رصد معلوم شود ومقدار نصف قطر کوکب دیگر ازان
افزایند بعد سطح محدب آن فلک از مرکز عالم حاصل شود ودر قریب محدب سطح مابین از مرکز عالم حاصل آید وبعد محدب سطح متصل
همان بعد سطح متقعر فلک عطارد بود وچون بعد مرکز کوکب از مرکز عالم بوقتی که در اقرب ابعاد باشد حاصل کنند ونصف قطر کوکب
بران افزایند بعد سطح متقعر فلک از مرکز عالم حاصل آید وبطریقی که بعد نیرین از معلوم کرده اند با جزای که نصف قطر ارض
واحد باشد وسائر اقران بابعاد از زمین آن اجزا معلوم کرده اند وچون هر بعدی با جزای که نصف قطر معلوم شود
ان بعد بفراسخ نیز معلوم گردد بدین طریق که اگر نصف قطر ارض ضرب کنند تا فرسخ بعد مطلوب در اجزای نصف
قطر ارض هزار ودویست وهفتاد وشش فرسخ شصت وشش وپنج سبع فرسخی پس گویند که بعد متقعر فلک قمر از مرکز عالم چهار هزار وان دویست

نوصد وپنجاه ودو فرسخ ونسبه اعشار فرسخی است وبعد محدب فلک قمر از مرکز عالم یعنی بعد متقعر فلک عطارد هشت هزار
وپنجهزار وچهارصد وهفت فرسخ وسی وشش سبع فرسخی است وبعد محدب فلک عطارد از مرکز عالم صد وهشتاد وچهار هزار
وششصد وبیست وشش فرسخ ونصف فرسخی است وبعد محدب فلک شمس از مرکز عالم دویست ودوازده هزار
وششصد وپنجاه فرسخ وهفت فرسخی است وبعد محدب فلک مشتری از مرکز عالم دو هزار وسیصد وهفتاد وشش هزار
ششصد وچهار فرسخ ونصف فرسخی است وبعد محدب فلک زحل از مرکز عالم سه هزار وسیصد وپنجاه هزار ودویست
هفتاد وهفت فرسخ ونصف عشر فرسخی است وبعد محدب فلک ثوابت از مرکز عالم همان بعد متقعر فلک اعظم
سه هزار وسیصد وپنجاه وشش هزار وچهارصد وچهار فرسخ وربع فرسخی است اما بعد محدب فلک اعظم
بقواعد حسابیه معلوم کردن ممکن نیست وبدانکه سابقا معلوم شد که فرسخی دوازده هزار ذراعست وهر ذراعی شصت
وچهار اصبع وهر اصبعی شش جو پس اگر حساب کامل باشد همیتوانند که مقادیر بشعیرات حساب کنند
والله الموفق

من الفلک وانچه بدان متعلقست چون خط مستقیم از مرکز عالم شود وبمحدب فلک اعلی
رسد انچه ازین خط مابین سطح متقعر سطح محدب فلکی باشد آن سخن آن بود وطریق معرفت سخن هر فلکی بران
وجه است که بعد متقعر هر فلکی را از بعد محدب او اسقاط کنند باقی سخن آن فلک بود پس بآن طریق بعد متقعر
هر فلکی وبدرجات

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی خص الانسان بشرف النطق والفهم موانحه الهاب مطهر قلوب اولیائه
بتائیده وقدسه وصفی سرایر خواصه بلذة کشفه وانسه جعل الانسانیة فی عقد المخلوقات
بشرف النطق والفکر والتشبث بحبل الاتقان علی کمال خلق من فضائله الانسان سایر فلله الحمد الدائم للانسان الحمد حقه
ولا التعبد والیه البصیرة علی خیر البریة المطهر عن کدورات البشریة سید الاولین والآخرین محمد
وآله الطاهرین اما بعد لما انعمت ایجاد الخلق التفیق العاقل التصدیق فی الصلوة وذکر
حقیقتها المتعلقة بظاهرها الا مورد بشیرا الی باطنها المطلوب الی فوزان بان بتجاوب عبد الصلوة علی الاشخاص والزوم

مناسبة خواص حقا والارواح فاستحسنت بذال فكري حب قوتي في مال الامراح اجابة السؤال فابتدرت
اليه مجتهدا مستقيرا الاشارة فاسعفت بالملك فاستعذت بربي عن الخطاء والزلل
وكدورة الفكر فالعلل فان انتهى فكري فالبحر متى معاد وان فاض وجاز الجود منه مستفاد والله ولي التوفيق وعليه هدى
الطريق فضمنت هذه الرسالة لمسائل اقسام وشرحتها في ثلثة فصول الاول في ماهيته المهملة والثاني في ظاهره
وباطنها والثالث في ان الانسان على من يجب وعلى من لا يجب اعدها الله تعالى انا ذو من الله تعالى له والمرتجى المنافي عصمها
الرسالة الفصل الاول في ماهية الصلوة ويحتاج في هذا الفصل الى مقدمة فنقول ان الله تعالى لما خلق الحيوان
من بعد النبات والمعادن والاركان وبعد الافلاك والكواكب والعقول المجردة والعقول الكلية بديعها وفرع فيها
الابداع والاختراع فاراد ان يجعل الخلقة على كل خلق كما ابتدأ من كمال جنس تميز به الخلوقات الانسان ليكون الابتداء
بالعقل المختم بالفعل فبدأ بأشرف الجواهر وهو العقل وختم بأشرف المرجوات وهو الفاعل فقاده الى خلق هو الانسان
لا غير اذ عرفت هذا فاعلم ان الانسان بعد العالم الاكبر كالعالم الموجود اصغر تترتب في عالمه في الانسان ما يترتب في شرفه وفعله
فمن الناس من يوافق فعله فعل الملك ومنهم من يوافق فعله فعل الشيطان فالانسان ما فيكون له حكم واحد بل كبه الله تعالى ايانا
المتفاوتة والاغراض المختلفة وقسم بعضه بالبساطة والجسمانية روحا وبدنا وغيبه بالعقل الحس سترا وعلانا ثم
ظاهره وعلنه في بدنه بزينة الحواس الخمس في وفي زينة نطقه وانسانه من باطنه وسره ما هو قوى الممكن الطبيعي الى الكبد
لمصلحة الهضم والدفع والجذب والمنع مثبوته الاعضاء وتبديل الاجزاء بالتحليل التغذية وفزن الحيوني بالقلب بدوطا
بقوى الغضب والشهوة لموافقة الملايم ومخالفة ما ليس على لائم وجعل الحواس الخمس والمشاعر والخيال والحركة ثم جعلها وانفس الانسانية
الناطقة في الدماغ واسكنه اعلى محالها وفوق زينة بالفكر والحفظ والذكر ووسط الجواهر المقصى عليه لقوى جنوده
والحس المشترك وزيره وهو الحفظ بينه وبين الحواس على باب البترتيب يسيرون الاوقات الى علمهم ويتفقون ما تقتضي من احكامهم
ومحل فهمهم احكامهم ليرفع مخزونا مستورا الى القوة العقلية ليميز ويختار ما يوافقه ويطرح ما ليس يخالفه فالانسان بجهده
الارواح من جملة العالم وكل قوة يشارك صنفا من الخلوقات بالحيوانية يشارك البعيا بالطبيعي يشارك البعيا
الانسان في الملائكة والكمال احد من هذه القوى امر غاص فعل لازم فمنها غلب احدها لا يجد الانسان بد ذلك الآخر الغالب
وتفصيل نسبته بحسب ادراكه الى جنسه والكمال ارغاد وتراب فغاية فاضلة فعل الطبيعي هو الكمال الشرب الحيوان عضاء الانسان
انفعوا الحيوان

ونتيجة البدن من المفعول فحسب ليس لانه اشرف غير صانعه ولا مخامة وغاية فعلى مرتبة نظام في البدن والاستواء في الاعضاء
والقوة في الجسم فان دستوره اتم وانعم الاعضاء وقوة الجسم نظام البدن وتحصيل ما لكماله الترتيب وثوابه لا يرى في عالم
الر نا الفضائلة لانه غير مسبوق بعدم الموت فمثله مثل البعيا ذا مات اندرس وفي لا يتعب وانما فعل
فعل الحركة والخيال بجمع البدن بحسب امره اللازم وفعله الكامل الشهوة والغضب فحسب الغضب
شعبة من الشهوة لانه طلب الغلبة والقهر والتغلب والتسلم وهذه فنون الرياسة ثمرة الشهوة

وفي الفرح هو الغضب وغايته حفظ البدن بالقوة الغضبية ويقلع عن الفرح والبدن بغي محروس
من الآفات بالحفظ وهو التغلب على الاعداء الضرر ومنع الضرر بالتسلم وهذه الثلثة تجهز في قوة الغضب وقوة الشهوة
ينظرون بعد الموت لانه يموت بموت البدن وليس كذلك بل انما يتعلق الخطاب بتعليق الانسان بالكواكب ومن عدم فيضه فهذا فلان
بعد الموت فاذا مات مات و فات وانما فعل النفس الانسان الناطق اشرف الارواح فضلا وهو الكامل
في الصناعة يميع ويتفكر في البدايع توجها الى العالم الاعلى فيكتسب المنزل الاسفل الرفيع الادنى فانه في الخطة العليا
والجواهر الاولى ليس من شأنه الاكمال الترتب ولان لوازمه الفضل والجمال بل فعله انظار الكشف الحقائق الالهية بحد سلطانه وزخته
الصافي في ادراك الصانع الفائق لطبائع بعين بصيرته لوح تحريره ويتفي في تجهد الكمال الملك الاعلى بتميز من الارواح بالنطق
الكامل والفكر البليغ اشكال هذه في جميع عجز يضيفه الحسوسات وادراك المعقولات خصته الله تعالا بقوة ما مثل
احد من مثله وهو النطق فان النطق لسان الملائكة ليس لهم قول الا لفظ بل النطق بهم خاص هو ادراك بلا حس وتفهم
بلا قول فانتظم بسبته الانسان الى الكواكب بالنطق القول بنفسه فمن لا يعرف النطق يعجز عن سان الحق فتفعل النفس عاجزة
في ادراك الحفظ وخلفه اشرع كثيرة اختصرنا لانه ليس مطلوبا في هذا الرسالة شرح القوى القوى الانسانية وافعالها بتقيد
بهذه المقدمة اورد ذاك وبهذا لان الفضل الكامل للنفس الانسانية هو العلم والادراك وفوايده كثيرة فنحيا الذكر ونتفرع فان
فان الانسان اذا عرف ربه بفكره وادرك بينه بعقله في عمره وابصر لطفه بديعه في نطقه تأمل في خليقة الخلق فيرى تمام
الخلق في الاجرام السماوية والجواهر العلوية فانتهم ثم الخلوقات لبعدهم على الفساد والكدورات وانتراكب الخلقة ويرى في نفسه
الفاطرة شاهد العقل لملك الاجرام يتفكر في الكمالي يعرف ان الامر مع الخلق حيث قال الا له الخلق والامر
منتصب الحق يلزم الامر الشيء فالى ادراك مرتبهم وتترجح الى اصول تستتم بتبرك فتحهم فتفرع فتأتي شيء كرما تجلى مصطفاه وما كان

وان نزاب كثيرة فان لنفس الانسانية ثوابا لانه فيبقى بعد البدن وباقي بطول الزمن لا يموت الموت وهي الموت معانية
عن الجسم والبعث موجعلية ملكات اكتسبوا حرارة وثوابه وسعادته بقيته ويكون ثوابه بحسب فضله فان الكامل افضل
وان نقص فعله قصرت سعادته ونقص ثوابه ويبقى مجزيا منموما بل يبقى محمدة ولا مذموما فان غلب ثوابه كان بهيئة
قوية بطيئة تجزيه بعد الموت ويبقى يوم البعث وان نقصت قواه الذميمة وتجردت نفسه عن الفكر الردي المشغل الدنيء زين ذاته بكمالية
العقل وفضائله العلم وتخلق بالاخلاق الحميدة يبقى لطيفا منزها باقيا شابا سعيدا فاخرا مع افاخر جواهر ذاته فرحانا من جملة
المقدسة فتقول ان الصلوة هي تشبه بنفس الانسان في الخلق بالاجرام الفلكية في التشبه الدوام الخلق مطلقا للثواب بحركة فقال صلى
عليه الصلوة حماد الدين الدين تصفيه بنفس الانسانية عن الكدورات والحواس البشرية والاعراض عن الاغراض الصلوة
وهي النفيسة لانه الاولى والمعبود الاعظم والنفيسة عرفان رب الوجود وعلمه والتبتل اليه والتقرب الى نفس الفارغ فاذا حقيقة الصلوة
لو بقية وجوب وجوده وتنزه ذاته وفقد من صفاته وسلوخ الاخلاص في صفاته وهي بالاخلاص ان يسلم صفات الحق
لا تبقى للكثرة منزها الاضافة متبرءا من فعل حسنه فقد تبتل عن فعل صلى ما صلى فقد اقر ذكره بالصلوة والله اعلم
من ذلك على الفصل الثاني فان الصلوة منقسمة الى ظاهر وباطن فمنقول لما علمت ما قدمته في حقيقة الصلوة وعلمت ما
شرع الصلوة وما منها فاعلم سنها ظاهر وصوار ظاهر ومتعلق بالبشر بالظاهر باطن هو كيفيتي يتميز به باطن اما ظاهر فهو
الامور محرما والمعلوم منها الشرع وكلفة الانسان وسماه بانه فاعدة الايمان احماده معلومة واوفاته مر صلوا ظاهر محرما للطاعات
درجتها على درجة من سائر العبادات وهذا القسم الظاهر الرياضي مرتبط بها لانه مؤلف من اثنا الحيات الاركان كالقراءة والركوع
والسجود والجسم المركب من العناصر والاركان كالماء والارض والحيوانات وغيره من الابرة وتشابهها وهو الانسان فالتأليف مرتبط
بالمركب وهذه الحيات المؤلفة من القراءة والركوع والسجود والطهارة في الاعضاء المعلومة المبينة اثر من الصلوة الكيفي المرتبط المتبرا
بالنفوس الناطقة وهذا يجري مجرى سياسات الابدان لانتظام العالم وهذه الاعضاء من جملة السياسات الشرعية تخلف الشرع
انسانا بالقاعدة ملاحظا لتنبيه جميعه فالكيف به روحه من الخضوع الى الخالق الملاحظ فيها بجماع لهذا افضل فان الجماع مشروكه عن خطاب
مسكته عن الحساب والعقاب فالانسان فانه مخاطب مثاب معاقب لاعتقال الاوامر الشرعية والنهي عنها وان خلق
اثرا العقل فلما رأى الشرع ان العقل ازلته نفس الناطقة بالصلوة الكيفي المجردة وهو عرفان الحق وعلمه كلفه الشرع صلوة عينية
اثرا من ملائكة الصلوة وركبه من اعداده ونظم الخلق نظم في احسن صورة وانتم بهيئة تليق بالروح في النفيسة ان لم توجد في الرتبة فالعلم
ان جوهر الانسان

در حرم عرض همه ارسالہ
علی شاہ خواہ ہوا ہ و طبع
نامہ طبعہ خان لذہ
اسحاق لا ینبغی
مراقبہ اعظم الاشعۃ
ملائکہ (الملا)
الحمد من

رسالہ نوبہ معدن رحمان طبیبے کہ نامش ابراہیم خلیلش نوشتہ است

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ای واقف اسرار ضمیر ہمہ کس ۔۔۔ وی ازہ لطف و بیکرانہ ہمہ کس ۔۔۔ بار ب ۔۔۔ ای توبہ دہ و عذر پذیر ہمہ کس
سپاس بیقیاس رحیمی را سزاست کہ بندگان گنہ کار و گنہ کاران پریشان روزگار را بہ بشارت عفو و غفران امید وار و بہ
تقبل توبہ عن عبادہ در تضیق پاس نومیدی نگذاشتہ و خلعت ہای آمرزش بصراط مستقیم توبہ و استغفار را بہ نعوت و شکر محمدت
اساس کہ تا جہان ہست و ہست غفران گستر بود و ستغفران پرستار را از دری فضل احسان بیشمار ان اللہ یحب التوابین و یحب
المتطہرین محمدتی در انوار گردانیدہ کہ ہر حرف خطابش پرتو ہدایت فرو ہندہ مرسندہ را و ہر نکتہ کہ از دریش سر بر تافت
بدرد کہ شد صحیح عرف نیافت ۔۔۔ درود نامعدود بر سرکار بیانات و فاتحہ ہر موجودات ۔۔۔ محمد کہ شمع افزل بدایات
قسم او این حرف مشہور است ۔۔۔ سر سرداران صاحب اعتبار و سپہدار خیل فرستادگان و بیان اولاد و آدم و مجلا الکتب
حبیب پاک و رسول صدق ادراک ۔۔۔ بعض اثبات آن را کذب و نفاق ۔۔۔ کہ پرسد ز آنان بالغرض سایۂ خدا را ابلہ
بزبان کواکب و انجم ۔۔۔ صحیح خبر نہ یابد آدم صلی اللہ علیہ و آلہ ۔۔۔ اما بعد این بضاعت زجات و ثبات وجوب توبہ و فضیلت آن را کہ بعضی از راہیان راہ نشینان و ملوک و باقا مردمان و قرب و منزلت آن
کہ فقیر حقیر حسین بن روح اللہ الحسینی الطبسی المشتہر بصدر جہان روح اللہ الا صدر در حضر تجریر و بیان در آورد شتمل
بر مقالہ و فائدہ را کہ محل بیشتر آنان و محفل جنت قرین نوآب کامیاب سلیمان جاہ مکنہ و مسکنہ فخر الدین شاہ سلطنت

معدلت آثار فریدون اقتدار مظهر اسرار ربانی مطلع انوار صمدانی قطب فلک عزت و کامرانی مرکز دایره حشمت
و جهانبانی سلطان جوانبخت کامگار خاقان فلک قدر ذوالاقتدار حامی حوزه اسلام کافی خاجات انام
ناصر اولیاء الله قاهر دعاة الله المؤید بالتایدات الالهیه ناصب الویه العدل و الاحسان باحی آثار الظلم و الجور
والطغیان سعی خلیل الرحمن قدوة المجاهدین فی سبیل الله ابوالغازی بهادرخان عظم الله برهانه خلد الله ملکه
و سلطانه و افاضه علی العالمین برکاته و احسانه ساحت اسیدی که مقبول نظر کیمیا اثر عالم ایجاد و سبب تربیت
ارباب فضیلت و کمال و مصحاب عزت و اقبال شود و باعث توبه و استغفار غافلان گشته کار دعا صالحان
بر ایشان روزگار کرده بمنه و جوده مقدمه در بیان مقدمات توبه و استغفار از معاصی و ذنوب و رجوع
بفضل و احسان ستار عیوب و علام غیوب بر چند فضیلت توبه و استغفار مشارالیه آنست که نوشتن جنس
حرام قلم در سیدن بیان آن قدم نتواند نهاد اما بحکم ما لا یدرک کله لا یترک کله شمه از فضیلت ان در خیر بیان
تا طالبان راه دین و سالکان مسالک یقین بسید المرسلین صلوات الله علیه و آله ارادت درست کنند و بدانند
راه طالبان طریق اجابت و مرحله کشایان هر یان مطالب کشف و کرامت و منزل اول از منازل سالکان سبیل ایمان
و مقام اول از مقامات جاهلان هر تبه کاملان و مفتاح استقامت بابلیان از نصوب صواب و راس المال فائزان بشرف
و سعادت قرین رتبه ارباب است توبه اول مقام این راه است آخرین محبت شاه است بعضی صفت
ملک است و عصیان شاه شیطان ، باین هر دو صفت مخصوص بنی آدمان بنی معصیت و ملک
بصراط مستقیم طاعت و اطاعت تقصیر گذشته و جبران مافات نمودن
و تقبیح نسب خویش دانستن ، در مقابلت و گناه کاری مصر بودن اظهار حوض اندکی و تنهی
رسانیدن شر ملک از رحمت عصیان بر است ، دیو لاف و منش از بی بهاست خانه آدمی آمد توبه
مایه محرمی آمد توبه کرت رشت آدم ایست ، ریا کود ظلمات کجاست دور کلام ملک علام قریب و صعود باب
حجاب قبول توبه عاصیان ، نزد پروردگار عالمیان دارد است از انجمله آیه کریمه ان الله یحب التوابین و یحب المتطهرین
و کریمه فاغفر الذنب و قابل التوب است و احادیث اخبار نبوی نیز در این باب از حد حصر و عد احصا افزون است از انجمله آنست که
صلی الله علیه و آله میفرماید التائب من الذنب کمن لا ذنب له و هم آنحضرت صلی الله علیه و آله میفرماید فرح و شادی
بتوبه

بنوبه بنده مؤمن همچون فرح آن تشنه است که در بیابانی خشک بی آب در همین گرما و حرارت هوا ناگاه
بچشمه آب زلال مالامال رسد یا همچنان فرح و شادی مسافری که بر بالای شتر تنها
با آب و کیاه رسیده در حالی که آب و نان باقی ضروریات برادو توشه همراه دارد و از
راه سعی با استراحت مشغول گشته بخواب رفت بعد از آنکه بیدار شد
راحله و زاد و توشه خود را نیافته و کوفته بالای خشک و سعد خلایا یابد
روی بکریان چاره کار خود را در مرگ یافت بر هلاک نهاده بیان عالم
مهلت بسیار است نرا بیهوده بهر خنده جنبه هلاک در زنسیار هموم
غلبه کرد بعد از آن بیدار شد
دید ایستاده و آب و نان و ما یحتاج او بیان طرفی
بسنه خواست که زبان بشکر گشاید
ز غایت فرح و سرور زبان
کفت بار خدایا تو پروردگار
و تو بنده
این

عزت عقیمه آزرومند فرزند است که او را بشارت فرزند بسکویرت رسید
در همه عالم هیچ شادی بشادی این کس نمیرسد این هر سه شادی در جنب
رضای خدای تعالی از توبه تائب مستلاشی و مضمحل است در اخبار آمده که محکی که حضرت ابراهیم خلیل علیه
السلام را بعالم علی بردند و آنچه در عالم اسفل میباشد هفت آنحضرت گفت

مردی را دید که بازنی تبرنا کردن مشغول است در حق او دعای بد کرد تا هلاک شد و دیگری را دید که بمعصیتی چند مشغولست در حق او نیز دعای بد کرد از رب جلیل بحضرت خلیل وحی آمد که
مرا در حق ایشان دعای بد مکن شاید از ایشان یکی از سه چیز واقع شود یا توبه کنند و من بپذیرم یا
و ایشان را بیامرزم یا از ایشان فرزندی در وجود آید که عبودیت و پرستش من نماید آیا ندانسته یکی
از نامهای من از حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وآله و سلم روایت که هر کس توبه کند پیش از آنکه
آفتاب از جانب مغرب برآید توبه او مقبولست و هم آنحضرت صلوات الله وسلامه علیه وآله
در باب فضیلت توبه و استغفار میفرماید توبه کنید و استغفار نمائید بارگاه توبه میکنم و استغفاری
نمایم مثنوی توبه زیب چراغ ایمانست توبه صابون جامه جانست شستن جان و تن ز ظلمت عار
نتوان جز بآب استغفار و از فضایل استغفار آنستکه خدای تعالی آنرا مقارن و مقابل وجود باجود حضرت
رسالت پناه صلی الله علیه وآله در میان بندگان معاصی داشته فرموده است ماکان الله لیعذبهم وانت فیهم
وماکان الله معذبهم وهم یستغفرون یعنی نیست خدای تعالی که عذاب کند ایشان را حال آنکه تو در میانه
ایشان باشی و وجود تو رحمت عالمیان است و نیست و نباشد که خدای تعالی عذاب کند ایشان را حال آنکه
ایشان آمرزش خواهند و از ابن عباس منقولست که بعد از رحلت آنحضرت صلوات الله علیه وآله آدمی نفیر
الذنوب الا الله یعنی هیچ نیکه از روی متابعت هوای نفس چون کنند کاری نه شایست یا ستم کنند
بر نفسهای خود بمباشرت معاصی و بعد ازان فاحشه و ظلم یاد کنند عقوبت خدای را یا متذکر شوند وعده
مغفرت را که باستغفار وابسته است پس آمرزش برای گناهان خود هیچکس نیابد و جرایم
و گناه بندگان را مگر خداوند و دیگر آنکه میفرماید ومن یعمل سوءا او یظلم نفسه ثم
یستغفر الله یجد الله غفورا رحیما یعنی هر کس بدی کند یا ستم کند بر نفس خویش پس آمرزش خواهد از خدای تعالی یابد خدایرا

آن استغفار است و دیگر آنکه خدای تعالی میفرماید اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذکروا الله فاستغفروا لذنوبهم ۴

آمرزنده و رحمت کننده دویم آنکه در مقدمیات دار دولت که حق تعالی میفرماید استغفار نمائید و آمرزش
از من طلب کنید که آن موجب بود و زوال عصیان و وسیله عفو و غفرانست شکر گفت حق تعالی مرزش از من مطلب
گمان طلب مرحمت را باشد سبب ازپی عفو گناه ارشنوی هست استغفار تریاق قوی مقاله اول در بیان
حد و حقیقت توبه و ثبات وجوب و شروط صحت آن و ایراد آنکه توبه واجب فوریست و از جمله واجبات عینیه
است که بر جمیع اشخاص در جمیع احوال واجب است و آنکه توبه از قبیحی دون قبیحی صحیح است یا نه و بعضی
توبه بفتح و این مقاله مشتمل است بر هفت فصل فصل اول در بیان حد توبه و حقیقت آن توبه در
لغت بمعنی رجوع است یعنی بازگشتن و آن از جانب خدای تعالی قبول توبه بندگان است در رجوع بتفضل
و احسان حق ایشان و اجابت بنده رجوع است از عدم اطاعت و انقیاد بدلیل قوله تعالی ثم تاب
علیهم لیتوبوا یعنی رجوع خدا بدیشان بتفضل و احسان از برای آنکه باز گردند ایشان بطاعت و انقیاد
و با عبارتست از ندامت و پشیمانی بر قبیح از این حیثیت که قبیح است در ماضی و ترک قبیح در
حال و عزم بر عدم معاودت قبیح و این تعریف موافق قول اشاعره است از معتزله و
کثیری از محققین و محمود خوارزمی و تابعان او بر آنند که عزم بر عدم معاودت بر استقبال نه از اجزای
توبه است و از شروط آن الفاظی که در این تعریف واقع شده هریک از ان احتراز است از چیزی لفظ
قبیح احتراز است از ندامت بر فعل حسن و نیکو بجهت عوض از اعواض دیگر هم چنانچه کسی نادم باشد
از سفر حج بجهت نقصان و خسارتی که از تجارت در ان راه باو رسیده و قید از این حیثیت که قبیح است
احتراز است از ندامت و پشیمانی بر چیزی نه از جهت قباحت آنچیز مثل پشیمانی شراب خوار از
شرب شراب بسبب درد سر و قت خمار یا ندامت بر عصیان بمجرد خوف نار و فوت جنان قید
ندامت در ماضی ترک در حال با عزم معاودت در استقبال احتراز است از ندامت قبیح در

ماضی با ارتکاب قبیح در حال و از ندامت بر ماضی و ترک در حال با عزم معاودت در استقبال و الواشم
شرط کرده در ندامت نادم را بر فعل قبیح و ترک آن در حال ندم و این قید را احتراز از دانسته
از توبه یاس و توبه مریض مشرف بر موت و توبه که آلت تناسل او بریده باشند از زنا زیرا که در توبه
عزم بر عدم معاودت در مستقبل معتبرست و این جماعت را فعل در مستقبل ممکن نیست و بعضی گفته اند
توبه مریض مشرف بر موت با وجود جرم بموت و عجز از فعل در مستقبل صحیح است و این قول قویست بدلیل
خواجه صلی الله علیه و آله و سلم میفرماید ان الله یقبل توبة العبد ما لم یغرغر در تقریر عین المعانی آورده
که تا بین را که پیش از مرگ بیکفس توبه کند ملایکه بطریق استهزا میگویند چه زود آمدی و به خوش
مسارعت نمودی و آنچه مذکور گردید که اگر توبه بسبب خوف نار و فوت جنت باشد صحیح نیست مراد آنست
که اگر محض خوف نار و فوت جنت باشد صحیح نیست چنانکه کسی در حق کسی ظلم بسیار کرده باشد
و آزار بسیار رسانیده باشد بعد ازان از ترس سلطان و شحنه ترکمان و کرفتن از سیاسی و
ترجمان ازان مظلوم معذرت طلبی که برو کرده میخواهد و عذر خواهی او مینماید از برای آنظلم و تعدی
که برو کرده و این طور عذر خواهی مقبول عقلا نباشد و اگر غایت توبه ندامت بر قباحت آنظلم باشد
من حیث انه قبیح و یا آن خوف از نار و فوت از جنت نیز ملحوظ باشد صحیح است و تحقیق مقام آنست
که جهت قبح دو گونه بیشتر است باشد متحقق گردد بسبب آن ندم پس آن توبه است
و اگر باین حیثیت نیت توبه نیت غایت آن خواه مجموع امری باشد یا امور منضمه و پیاپی
است بر ماضی و ترک در حال و عزم بر عدم عود در استقبال قربة الی الله باشد یعنی خالصاً
لوجه الله و تقرب الی رضاه و امتثالا و طاعة از برای آنکه عقوبت کند ما
جهة گناه و جریمه که از و صادر شده و پشیمان شود از کرده در ماضی و ترک نماید در حال و عزم کند

در بیان مرتبهٔ مثل آن عقوبت از حاکم توبه او صحیح نباشد و آنچه

حجت الاسلام شیخ محمد غزالی در حقیقت توبه وصحت آن گفته و بیان نموده احسن مقالی واو

آن است که حقیقت توبه عبارت است از معنی که منتظم و ملتئم میگردد از امور ثلثه مرتبه علم و حال
و فعل علم اولست وحال ثانی و فعل ثالث واول موجب ثانی است وثانی موجب ثالث تا بجائیکه
سنت الله بر این جاری شده در عالم ملک وملکوت وعلم درین مقام عبارت است از معرفت وتحقق
عظم ذنوب و بودن او حجاب میان بنده ومحبوب وچون این معرفت آدمی را به یقین حاصل گردد
دلرا که سلطان بدنست بسبب فوات محبوب حقیقی درد والمی طاری گردد وبعد از شعور بدانکه
فوات محبوب حقیقی بسبب فعل مذموم او بوده متاسف ومتالم شود بران فعل وآن الم تاسف
دل عبارت است از ندامت وپشیمانی و آن وچون این ندامت داندوه وحسرت بردل غلبه کند
دلرا بواسطه آن حالت دیگر پیدا شود که آنرا اراده میگویند وبآن اراده قصد فعلی کند تا آنرا
تعلقی بحال وماضی واستقبال باشد اما تعلق بحال ترک گناه است که مرتکب آن میشده
وبماضی بتلافی و جبرانات واگر قابل جبر باشد وباستقبال بعزم وعدم رجوع بآن ذنب ومعصیت
که بسبب فوت محبوب او بوده تا آخر عمر ومراد باین علم که مرتبه اولست از مراتب ثلثه ومطلع جمیع این
خیرات ومبرات است ایمان یقین است وایمان عبارت است از تصدیق بانکه ذنوب سموم مهلکه
است ویقین عبارت است از تاکید این تصدیق واستیلای او بر دل واصفای شک ازان پس
چون نور ایمان از دریچهٔ غیب بر دل عارف طالب تابد بسبب اشراقات آن نور عارف
مشاهده نماید که از محبوب حقیقی خود بحجبت و بواسطه آن حجاب آتش ندم وحرمان بر باطن
گردد و درد والم وندامت بدل او راه یابد هم چنانچه نور آفتاب بر کسی تابد که در تاریکی

نشسته باشد وبسبب آن نور ملاحظه نماید که معشوقه هلاکست بواسطه ملاحظه ومشاهده معشوقه در آتخانه
آتش محبت در روی وشش افزود و گردو این روشنائی باعث آن گردد و اراده در استقبال وجبر وتلافی
خود نماید پس بسبب این علم عالمی را ندم حاصل گردد و بواسطه ندم وقصد متعلق ترک وحال وعزم
بر عدم وبدان در استقبال وجبر وتلافی در ماضی شود و این آن معانی ثلثه اند که پیشتر مذکور گشت
که ترتیب حاصل میشود ونوبه را بر مجموع این معانی میکنند وبر هریک از این معانی نیز علیحده اطلاق او
میکنند چنانچه کثیری از مردمان اطلاق اسم توبه کرده اند وترک وتلافی را از قبیل ثمره تابع
آن شمرده وکلام سید علیه وآله الصلوة والسلام که الندم توبة را دلیل خود اطلاق نه

لایق فرقه اطلاق توبه بر ترک تنها نموده گفته اند التوبة خلع لباس

گفته از تبدیل حرکات مذموم واین تمام نیست ودیگر سه چیز خاموشی وخلوت و
اکل حلال اکابر توبه را تعریفی کرده که ایراد آنها موجب اطناب وملال میگردد و هرکس این معانی
ثلثه که در حقیقت توبه مذکور گشت تعقل نماید وتلازم این معانی را ملاحظه کند او را معلوم شود که جمیع آنچه
در تعریف توبه گفته اند از احاطه بجمیع حقایق توبه قاصرات اعنی کلامه ونزد فقیه آنچه صاحب کشاف

علی بن ابیطالب علیه السلام در جواب سوال اعرابی نقل کرده انتم واکمل تعاریف توبه بحقیقت
آنست وآن اینست که در حضور آنحضرت اعرابی سوال کرد و یا امیرالمومنین پس توبه چیست آنحضرت
فرمودند مجمع توبه شش چیزست اول ندامت بر کنا ان که گشته دوم اعاده وقضای فرائض فائته
مظالم وطلب حلت از خصوم چهارم عزم بر عدم رجوع بذنوب ابدا پنجم که اخشن نفس در بوته ریاضت
ودامت بر طاعت بر تبه که آن کوششی که در حالت خطا وگناه در بدن تایب پیدا شده تمام بگداز دوپوست
بدن بر استخوان بیچد بعد ازان در حالت طاعت میانه گوشت جدید پدید آید ششم آنکه بدن را تم
راپخته ندحرارت عبارت ومنی طاعت همچنانچه پخته بوده اورا حلاوت ومعصیت ویکی از عارفان
گفته مثنوی توبه چه باشد پشیمان آمدن بر در حق تو مسلمان آمدن نبی از سر گرفتن با نیاز
با حقیقت روی از مجاز ویکی از محققین تعریف توبه وحقیقت آن بنظم آورده آنرا نیز ایراد

میباید و آن امنیت مشتوی توبه از ماضی پشیمان گشتن است و ز معاصی حالیا بگذشتن است عزم کردن
کاندر استقبال هم بر معاصی باشدت اقبال کم کز بعزض این عزم تو ماند درست کاختیار آن اندر
دست تست یکدم از اصلاح آن غافل مخت کز چه افتادی بکل در کل محنت عزم یکن کز کنه باز ایستی
جاودان با قوبه و مسازی فضل حق بدهد باز آردت بمن این عزم از کنه باز آوردت می پرستی
رو براه توبه کرد در کنه جادر پناه توبه کرد یافت از توبه مقامات بلند واندکش صید ولایت در کمند
کرد حاجت دیدهٔ از وی سوال کای نهاده پا بسر حد کمال سالها در کار می ابتغائی این کرامت
از چه خصلت یافتی گفت ای کای که جام می بلب مینهادم هر نشستی و طرب کم گذشتی و ز خبر من کباب
دست خود آرم بجام کرنشاط می دل خود بگسلم بمن این منت مرا توفیق داد
صد در دولت بروی هم گشاد فضل دوم وجوب توبه بدانکه اجماع و اتفاق کرده اند جمیع امت
حضرت رسالت صلی الله علیه و آله بر آنکه توبه الی الله توبه بجمو جا کر جمیعا ایتها المومنون
این آیاتست که خدای تعالی امر کرده بندگان خود را بتوبه و امر آلهی ظاهر در وجوبست و این دلایل
مشترکست میانهٔ فرق ثلثه و دلیل عقلی آنست که توبه جهت دفع ضرر و عقوبت معلومه یا مظنونه یا موهوم
از آنست و دفع ضرر واجبست پس توبه واجب باشد و این دلیل خاصیت بامیه و مغیزه غزالی میگوید
وجوب توبه ظاهرست بآیات و اخبار و واضحست بنور بصیرت و اعتبار در نظر کسی که دیدهٔ بصیرت او
مفتوحست بکحل الجواهر اسلام و چراغ دل او منور است منور ایمان و ایقان بهر تبه که قادر است
بر آنکه سعی نماید بواسطهٔ آن نور در ظلمات جهل تا آنکه خود را بمقصد اصلی خود رساند پی آنکه او را در
هر خطوه و گام فایدی و راهنمائی باید پس سالک از دو حال بیرون نیست یا بنا بیست که در هر
قدم و گام مستحاجست براهنمائی یا بالعکس است که هدایت کرده نشده و بلید اول راه بعد از ان او
بنفسه خود سته می گشته بتمام راه و همچنین اهل عالم در سلوک طریق دین قویم فرقه اند یا خاطر است

کرده باشند بر مجاوزت تقلید و اورا در هر باب و هر مسئله لازمست استماع نص از کتاب الله و سنت رسول
الله مثل انکه قدم لابد است از قاید در ابتدای بایستی است که خدای تعالی شرح صدر او بنور ایمان کرده
او را بواسطهٔ آن نور سلوک طرق مشکله و قطع عقبات مصعبه بادنی توجهی میسرست قطعه فرازو نشیب
ره از رهروان کرم پرس که پیش مرغ هوا کوه و دشت یکسان است همچنانچه بصیر براکه مبدا راه با و سوده
شده او را بی خود پی راهبری راه بمنتهی میرساند و این طور آدمی محاجت نبی مشقول در هر واقعه و هر باب
و کسی که این حالت داشته باشد وارد آن نمیشود که وجوب توبه بداند میباید که اولا بعین بصیرت
و حقیقت آن بعد از ان نظر کند در وجوب که چه معنی دارد پس از ان جمع کند میانهٔ معنی وجوب
و توبه واجبست آنست که توبه رساننده است رت ابدی و نجات دهنده است از هلاک ابدی
از برای انکه اگر تعلق بگیرد سعادت و شقاوت بعبد و ترک فعل و ترک آن وصف او یا نکه واجبست
مشقول نباشد چه واجب آنست که فاعل او مستحق ثواب عظیم باشد و تارک او مستحق عذاب الیم و قول
کسی که میگوید این هر واجب گشته باجاب محض چه آنچه ما را غرضی در عاجل و آجل بآن نباشد ما را
هیچ اهتمامی باشتغال آن نیست خواه واجب گرداند آنرا خیر یا واجب نگرداند پس هر گاه معنی وجوب
معلوم گردید ندکه او وسیلهٔ ابدیست و معلوم گشت که هیچ سعادت در دا ز ماده نیست از
ی خدا و انکه از ان جدا شقاوت ابدیه و محرومیت بنار فراق و آتش جحیم و همچنین معلوم
گشته که هیچ چیزی که آدمی را از لقا دور اند از ساحت قرب و الا متابعت شهوت و هوای نفس و آتش
باین عالم فانی وا نگشته شده و کز بخدای تعالی از قطع علاقه دل از این مز دنیای فانی و اقبال
با دلیه بجانب پروردگار دو جهانی نیست و جوان که معاصی و ذنوب اعراضست خدای
تعالی و اقبالست بسوی شیطان که عدو الله است و بعد از رحمت آله پس واجب باشد ف
و انحراف از طریقه متابعت شهوت و شیطان جز از صراط مستقیم قرب و اطاعت و بندگی

واطاعت باری عزاسمه و این حقیقی هرگز نادم و پشیمان نخواهد گشت از وقوع آن و رجوع نخواهد نمود از سلوک
در طریق بعد و حرمان و بعد از شعور بدان البته رجوع خواهد نمود از ذنوب آن و معنی رجوع ترک و عزم است
و در این بیان واضح گشت که معاصی ثلثه ضروریست در وصول بمحبوب و اینست حال سعید می که ایمان او حاصلست از روی
بصیرت و اما آنکس که با بتقاضای نیروی سبعیه و امانی مرتبه اورا حاصل نگشته واجبت بر وی که ملاحظه نماید قول خدا و رسول
صادقین قال الله تعالی ان الله یحب التوابین و قال رسول الله صلی الله علیه و آله التائب حبیب الله از
حسن البصری مرویست گفت وقتی که خدای تعالی بفضل و احسان خود توبه آدم را قبول نمود ملایکه همه تهنیت
آدم گفته و بحبت تهنیت جبرئیل و میکائیل بزیر آمده و گفته ای آدم فریب یعنی هر دو چشم نور و شش یاد
بسبب انکه خدای تعالی قبول کرد توبه تو آدم گفت ای جبرئیل اگر بعد از اینها توبه سوء اباشد مقام و منزلت من
کجاست در این حین وحی از جانب رب العالمین با دم رسید که ای آدم مرا به عاخواندی مرا جواب دادم و از
من سوال مغفرت و آمرزیدم ای آدم تو میراث دادی بفرزندان خود رنج و تعب و میراث دادیم ما ایشان را
توبه و استقبال پس هرکس از فرزندان تو که بخواند مرا بدعا همچنانکه تو خواندی مرا جواب دهم او را همچنانکه
جواب دادم ترا و مستجاب کنم دعای او را همچنانکه مستجاب کردم دعای ترا و هرکس از من مغفرت و
آمرزش سوال کند او را چارزم و بخیلی نکنم از برای انکه منم غفور رحیم ای آدم حشر تمام خواهی
قیامت تا چارا از قبرهای ایشان شادان و خندان و مستجاب و مقبول دعاهای ایشان و اخبار قرآن
در اینباب بیرونست از حد حصر و احاطه مغفرت ازامت ذنوب و معاصی
مطلقا و بعد انه از ذنب خدای تعالی واجبست در وجوب ایمان بسبب دهشت کاهست که
غفلتی واقع و معنی این علم ازالهٔ آن غفلت و هیچ خلافی نیست در وجوب آن و از معانی
توبه است ترک معاصی در حال و عزم بر ترک آن در استقبال تقدیر در سابق احوال و این
چیزیست که هیچ شکی نیست در وجوب آن اما ندم و تحزق بر ماسبق عمر و ایام ما نیز بسبب صرف آن

در ذنوب آن روح از الهی که حاصل میشود دل آدمی را بعد از معرفت و دانستن آنچه فوت گشته
از عمر او در عصیان و گناه و ضایع ماضی آیا سوال اگر کسی گوید ندانم قلب امریست ضروری و داخل
میشود در بخت اختیار پس چسان او را موصوف میسازی بر وجوب جواب آنست که سبب تالم قلب علمست بفوات
محبوب و علم او سببیت در تحصیل سبب تالم او و مثبل انچنین داخل میگردد در علم در بخت و جب نه باین معنی که این علم
را خلق کرده بنده و احداث نموده آنرا در نفس خود بدرستی که آن محالست بلکه علم و ندم و فعل و اراده و قدرت
تمام از جملهٔ خلق الله و فعل اوست بنابر کریمهٔ والله خلقکم و ما تعلمون و این قول حقست نزد صاحب بصیرت و آنچه غیر
اینست گمراهی است و ضلالت سوال اگر کسی گوید که آیا بنده را در فعل و ترک آن اختیاری هست یا نه جواب آنست
که بنده را در فعل و ترک آن اختیاریست و این سخن منافی آن موجود است خلق الله اند بلکه اختیار بنده
هم از جملهٔ خلق الله است و بنده مضطر است در آن اختیاری که دارد پس بدرستی که خدای تعالی همگاه
صحیح درست و خلق کند طعامی لذیذ و خلق کند شهوت طعام در معده و خلق کند در دل علم با نکه این طعام و
مسکن شهوتست مضرهٔ و اگر کسی در بوقت آن طعام ها نخورد بعد از آن مانعی هست که متقدر باشد تناول
آن یا نه پس خلق میکند علم با نکه هیچ مانعی نیست پس نزد جمیع این اسباب جزم میسازد او را که باعث بر تناول
را و این انجزام اراده بعد از تردد و خاطر متعارضه و بعد از فوت شهوت طعام میل کند باختیار و ناچار است
از حصول آن بعد از تما پس هرگاه که حاصل گردد انجزام اراده بتخلیق خدا متحرک گردد دست صحیح بجانب
طعام البته چه از تمام قدرت و اراده ت که آن حرکت دستست بجانب طعام و تناول آن پس حرکت
دست بقدرت خدا باشد بعد از حصول قدرت و انجزام اراده نیز مخلوق خدایت و انجزام اراده
حاصل میشود بعد از صدق شهوت علم بعدم موانع خوردن آن و این مخلوق خدا ینه لکین نه
بعضی از این مخلوقات مترتبند بترتیبی که جاری گشته بران در خلق اشیا و ان بحبت سنة الله
خلق نمیکند و ان کاهی که خلق نکرده باشد و ان منفی گرانرا حیوة میخوانند و خلق

و آنرا ارادهٔ مجزومه را و خلق نیکند ارادهٔ مجزومه کاهی که بلکه شهوت و میل یا در نفس و منبعث و بر

انگیخته نشود و آن میل کند خدا نیکند علم یا نیز مگر با سبابی

دیگر که راجع میشود میل طبع ارادهٔ جازمه اند وارا مسترادفه

حرکت و همچنین است ترتیب و هر فعلی از افعال با خشوع خداست لیکن بعضی از مخلوقات بشرط

واجبست تقدیم بعضی بر بعضی و نه غیر بعضی از بعضی همچنانچه مخلوق ارادهٔ الا بعد از علم کرده نیشود و علم کرد بعد از حیوة

و خلق کرده میشود و حیوة الا بعد از و بپاک خلق جسم بشرط جذوب حیوة نه آنکه حیوة متولد میشود از

خلق حیوة بشرط خلق علم نه آنکه علم متولد از حیوتست لیکن استعداد قبول علم پیدا میکند مر آنکه حق نکند

وهی باشند خلق علم بشرط جزم ارادهٔ نه آنکه علم مولد ارادهٔ است لیکن قبول نیکند ارادهٔ را مگر جسمی عالم و دا

خل نشود در وجود مگر ممکن و مرا مکان را ترتیبی است که قبول تغییر نیکند از برای آنکه تغییر او محالست پس هر

گاه که یافت شود بشرط و صفی مستعد میکرد و محل بجهت قبول آن وصف پس حاصل میشود آن وصف پس بسبب

جود الهی و قدرت ازلی نامتناهی و استعداد چیقبول و چنانچه استعداد او را سبب شد و طرز تنبیه

بهمان نوع حصول حوادث را بفعل خدا نزدیکی هست و بند محل جریان این حوادث مرتبه است و این خواص

مرتبه در قضای خداست آن قضائیکه او واحد است کلیج با بسیط ترتیبی کلی که تغییر یافته نشود و ظهور آن

قدریست انسان در نیکند رد و معجزست آن تقدیر بقوله تعالی انا کل شئ خلقناه آن قضای

کلی ازلی بقوله تعالی و ما امرنا الا واحدة کلمح بالبصر یعنی آیه بدرستی که هر چیزی که آفریدیم آنرا باندازه و حکمت

ملیت فرمان یک کلمه چون کرنشین بچشم و ما بمکان پس آنرا مستعد و در تحت مجاری قضا و قدر

و از جملهٔ قدر خلق حرکت در دست کاتب بعد از مقتضی مخصوصه در دست او که آنرا نام نهاده شده

است قدرت و بعد از خلق میل قوی جازم در نفس او که مستلزم کننده نقیضه و بعد از با نگیزی که میل

او سبب می آنست و آن سه سوم است با درک و معرفت پس هر گاه که ظاهر شود از باطن ملکوت این

امور از بعد بر جسم بنده مستتر قهر نقدیر اهل عالم ملک و شهادت که مجبور باشند از عالم غیب و ملکوت کوینده بدر

سنی که حرکت نمود دست کاتب و کاتب کرد این مردار و رای حجب غیب و سر او فات ملکوت نداند که و ما رمیت

اذ رمیت ولکن الله رمی و ما قتلتموهم ولکن الله قتلهم بعد هم الله باید یکم و تر دو این نه امتیجست عقول عقلا و

لهذا بعضی قابل شده اند به جبر محض و بعضی قابل بکسب و اگر مفتوح شود بر ایشان ابواب سماوا و

نظر کنند بعالم غیب و ملکوت ظاهر کرد و بر ایشان هر یک در آنچه گفته اند صادقند از وجهی و قصور شامل جمیع

آنهاست و هیچ از آنها ادراک نکند این امر نکرده اند باعتراف و جواب آن نگشته و احاطه علم تمام آن نیست

ملیت مگر باشراق نور آزر و خانهٔ عالم غیب و ضیای تعالی عالیان شهادة است و مطلع نیست از دیگر پیغمبر

انرا بقوله تعالی عالم الغیب و الشهادة فلا نظهر علی غیبه احدا من ارتضی من معنی اوست نبذه پرشته البید

آشکارند زو و مطلع نکرده اند هر پیغمبی که مخصوص ست بعلم او یکی یا مگر انرا که انتخاب کرد او را فرستادهٔ خود که او را بر بعضی از آن

اطلاع دهد و مرا و از من حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله مطلع میسازد و بر شهادت انکسانی را که داخل نشده

اند در جزا و قضا و بر سیده اند بر تبه انبیا و هر کس نحریک و بهر سلسلهٔ اسباب و مسبباتی را و معلوم نمایند کیفیت تسلسل

آنها چگونه یکی بود و جاری بتاط این سلاسل الاسباب مکشف کرد او را و استرقه و بچنین جاند که خالق و مسبب مثبت

غیر خدا عز و جل سوال اگر کسی کوید که شما گفتید که هریک از افعال قبلان جبر و اختراع و کسب صادقه از وجهی و با وجود

صدق فرمانید و این سخن بکسب ظاهر متناقض است پس چون ممکنست فهم آن جواب آنست که تحقیق این سخن

را ناچار است او مثالی آورد و اند که بشهر نابینایان فیلی آورد ند و ایشان نشنیده ند که بآن بلده جوانی عجیب

غریب فیل نام از هند وستان آورد و ایشان چون نام فیل نشنیده بودند و صورت او مشاهده نموده

یکدیگر گفتند که ما را ناچار است رفت به نزد فیل و معرفت او بطریق مقدر ما ست پس جمعی الفاق نمود

بجاهی که فیل بایستاده بودند رفته چون بفیل رسیدند هر کس را دست بعضوی از فیل رسید و همان انگشت کرده عضو

باقی اعضا نگشتند یکی را دست بپای فیل رسیده بود و یکی را بخرطوم و دیگر را بگوش بعد از آنکه دست ایشان

باین اعضا رسیده بود یکی بکر گفته که حقیقت فیل و خلقت او ما را معلوم شده باید تا باز کردیم و باز کرده شد
چون بمقام کوران دیگر آمدند و از ایشان احوال فیل پرسیدند که دستشان بپای فیل رسیده بود
گفت فیل هیئت کرسیئی مثل درشت مرست از ستون انکه وند انرا مثل کرده بود گفت چنین نیست
بلکه آن صلصت و هیچ کیفت ندارد و مثل است و خشونت ندارد و یکه کی عمود است و نه مثل اسطوانه بلکه مثل
پوستی غلیظ پهنست هر یک از ینها راست گفته اند از وجهی چه هر یک از ان خبر داده اند از آنچه مدرکت
ایشان اجاط آن نموده از وصف فیل و هیچ یک از ایشان چیزی نگفته اند که خارج باشد از وصف فیل ولکن
همه آنها قاصر اند از احاطه بکنه صورت فیل پس میاید آدمی بدیده بصیرت در ین مثال نظر کند و بچشم اعتبار
آنرا ملاحظه نماید تا از ین مثال او را سبب اختلافات در اکثر اشیا واضح و مبرهن گردد و باین کلمات
از علوم امواج آن و در انتقام امواج ان و در انتقام عرض آن منیت پس
نمائیم تا بچه درجه در تحقیق آن بتوان امنیت کرد واجبت تکته که آن علم و ندم و ترکیب در سخن
که ندم و داخلت در وجوب توبه از برای آنکه واقع افعال ندامی که محصور است بعالم
و قدرت مثلا سینها و هر چه وصف او این باشد پس اسم و او را از ینی کلامه و حضرت
مولوی در مثنوی معنوی حکایت فیل و کوران را باین طریق منظوم سلوک آورده است حکایت فیلی اندر
چاه تاریک بود عرصه را آورده بود تندش هنود از برای دیدنش مردم بسی اندر ان ظلمت
هیئت هر کسی دیدنش با چشم چون ممکن نبود اندر ان تاریکیش کف می سود آن یکی را کف بخرطوم
اوفتاد کفت همچون ناودانست آن نهاد آن یکی را دست بر گوشش رسید آن بر و جانش دیرن
شد پدید و ان یکی کف چو بر پایش بسود کف شکل فیل دیدم چون عمود و ان یکی بر پشت او بنهاد دست
کفت خود این فیل چون تختی بدست همچنین هر یک بجزوی کو رسید فهم آن میکرد هر جا می شنید
آن یکی دالش و ان الف از نظر کفتشان بد مختلف در کف هر کس اگر شمعی بدی اختلاف

از کفتشان بیرون شدی چشم حس همچون کف دستست و بس منیت کف را بکل او دست ترس فصل سیم
در بیان شروط صحت توبه و آنکه توبه موقته صحیح منیت بدانکه متزلزله در صحت توبه سه شرط کرده اند اول خروج
دوم عدم عود بران سیم اکثر اند است بر ندامت و اشتر و در ین هر سه باب با ایشان مخالفت نموده ایم
و کفته اند خروج از مظلمه امریست خارج از صحت توبه و ان برائمه بر مکلف واجبست پس صحیح باشد توبه
بعد آن و در ین سخن نظرات چه خروج مظلمه از صحت توبه و وجوب آن بر ائمه منافی اشتراک صحت توبه
نیست و آن مثل وضوست چه وضو واجبست و بر ائمه خارج از صلوه مثل وضوی حایض در حالت
غسل کردن و صحت نماز مشروط است بآن و هم چنین کفته اند عدم عود بر معصیت بر مستقبل از شروط
توبه نیست زیرا که توبه عبادیست بر ائمه بشرط صحت عبادت و عدم معصیت در زمانی دیگر نمی باشد
غایة ما فی الباب معصیت در مستقبل کناهی مجدد باشد و برای آن توبه واجب و کفته اند استدامت
بر ندامت نیز از شروط توبه نیست چه ندامت را هر کاه که چیزی که منافی او باشد طاری نشود در حکم
باقی خواهد بود و استدامت در امور حکمی قایم مقام امور حقیقت است در شرع هم چون طهارت
بر ائمه با انکه استدامت بر ندامت بمعنی تذکر در جمیع اوقات حرجیست در دین و در دین حرج نیست
و سبب بیدانست که از جمله شروط توبه بلکه تمام آن آنست که آدمی بعد از توبه و استغفار و تضرع و زاری
مشغول نماید بدلیل آنچه طاشیه نقل میکند آله ان کنت الممت بذنب
فاستغفری الله فان التوبه من الذنب الندم و الاستغفار و طریق کفتن استغفار و الفاظ ماثوره
ازین در فصل بیان خواهد آورد و باید دانست که توبه موقته صحیح نیست چنانچه کسی توبه
کند که یک شراب نخورد چه در تعریف توبه کذشت که در بر عدم عود بر آنچه توبه
کرده است ازان همیشه و توبه موقته در ین تعریف خارج است فصل چهارم در بیان آنکه

توبه نکرده و ساعتی دران تاخیر نموده آن تاخیر او نیز گناهی دیگر است و بسبب آن توبه دیگر واجب آمد آن

مبالغه نموده گفته اند که اگر یکبار گناه کبیره صادر شده و همان لحظه توبه نکرد و ساعتی دران تاخیر

نمود بسبب تاخیر آن ساعت او را توبه از دو کبیره واجب میگردد یکی ازان معصیت و دیگری بسبب

تاخیر در توبه ازان معصیت در آن ساعت و اگر دو ساعت در توبه تاخیر نماید او را چهار توبه واقع

میشود و اگر یک ساعت تاخیر هشت توبه و قس علی هذا لهذا در حال و زمان و عدم تاخیر

دران باین مرتبه زشت و لهذا گفته اند نیست هرگز شده کم شده توبه گناه جز بتو به نشود روی برآ

اهل زمان بواسطه حب مال و جاه پیروی شیطان کرده آن را نیسیان خته اند با وجود این

طور مخلصی خود را اسیر قید گناه و عصیان گذاشته و دلیل فوریت وجوب توبه چنانچه غزالی ذکر

کرده آنست که معرفت بودن ذنوب و معاصی و مهلکات از نفس ایمان است و ایمان واجب عینی است

پس رجوع از معاصی و ندامت و پشیمانی برآن فوریه باشد تبیین و تفصیل مقام آنستکه

معرفت آنکه ذنوب و معاصی از مهلکات و حذر آن عظیم و خطیرست از علوم مکاشفات است که متعلق

بعلمی نباشد مثل علم بوجود واجب و صفات ثبوتیه و سلبیه او و ارسال رسل و غیر ذلک که آن

را علم عقاید خوانند بلکه این از جمله علوم معاملاتست و هر علم از علوم معاملات که آدمی اراده

حصول آن مینماید برای آنست که باعث برعملی شود که متعلق است بآن علم و اگر کسی را علم بعملی حاصل

گردد و بدان عمل ننماید در حقیقت آن علم او عبث باشد و آدمی که را اراده معرفت آنکه ذنوب

و معاصی از مهلکاتست مینماید برای آنستکه آن معرفت باعث او گردد معاصی

و ذنوب و رجوع ازان ندامت و پشیمانی ازان هرکس را معرفت بآنکه ذنوب و معاصی از

مهلکاتست حاصل گشت و باعث بر ترک معاد داد ازان نشه آنشخص بی شبهه نادم

از ایمانست و این است مراد بدانچه حضرت رسالت صلواه الله و سلامه

فرموده بلکه مراد آنحضرت علیه و آله و السلام نفی ایمان بتصدیق است به

بودن زنا که آن سبب بعد از رحمت خدا و موجب معاب و عذاب در عقبی و نظیر این

قول است آنچه طبیب می گوید ای یاران فلان غذا زهریست قاتل زینهار که ال آن

اجتناب نمائید بعد ازان کسی میرد و دران غذا تناول نموده مترف بر هلاک میگردد

در عرف آنکس را میگویند تناول نموده یعنی آنشخص غذا را خورده و ایمان بقول

طبیب که گفته بود و آن غذا تامل نداشت نه آنکه آنشخص غذا را خورد و غیر مومن بود بوجه

طبیب یا بودن او طبیب که الایمان بقول طبیب است مرتکب تناول گشت

پس آسیب بالضروره ناقص الایمان چه ایمان باین جزو از ایمان را دوگونه

تصور نکند که ایمان بی واحد است زیرا که ایمان را زیاده در هفتاد و باب است

چنانچه در اخبار آمده و لیس الایمان بالله واحد اهل برا این است و سبعون بابا اعلاها

بالشهادت آن لا اله الا الله و ادناها اماطه الاذ من الطریق مثل و مانند این است آنچه

میگویند انسان موجودی واحد نیست بلکه زیاده از هفتاد موجود است که اعلای آن روح

است و ادنای آن اماطه اذی از بشره مثل گرفتن ناخن و چیدن ناخن و تطهیر بدن

از خباثت پس ایمان مشابه است به انسان و فقدان شهادت توحید موجب بطلان اوست

بالکلیه هم چنانکه فقدان روح سبب هلاک انسانست بعینه و هرکس را غیر از شهادت توحید

حاصل نیست در حقیقت شبیهست بکسی که دست و پای او بریده باشند و چشمها کنده و باقی

بقای ظاهر و باطن او متلاشی و مضمحل گشته و از و غیر روحی فقط باقی نمانده و کسی را که
احوال بدن او بدین نوع باشد ت و مشرف بر هلاک و فوت بهمان طریق است حال که
که او را غیر از اصل ایمان چیزی حاصل نباشد لذا اعمال و افعال او مقصر باشد در عبادات
و طاعات چه شجره ایمان کسی که بر توالی ایام شهور و ساعات سیر آب نکشته باشد بآب
طاعات و عبادات و بدان سبب ثابت نگشته باشد اصل و فرع آنرا سخ نمی ماند نزد
هبوب ریاح عاصفه ترک و قدوم ملک الموت و فوت بر سوء خاتمه صاحب آن بخلاف
درخت ایمان کسی که اصل آن بزلال عبودیت و ادای طاعت راسخ و ثابت گشته
و فرع آن بواسطه خیرات و مبرات و حسنات سر بر آسمان کشیده و مصدق مصدقه باصلها
و فرعها فی السما گشته که آن درخت نزد هبوب ریاح عاصفه و ناصیه ملک الموت ثابت
و راسخ می ماند و امید است بحسن خاتمه صاحب و قبول مذنب عاصی بومن متقی که من
مومنم هم چنانچه تو مومنی مثل کفتن درخت کدوات بدرخت صنوبر که شجره و انت شجره و چه
خوش گفته درخت صنوبر در جواب درخت کدو که ای غافل نادان ترا این چه نسبت ظاهرا
عزو تو بواسطه اشراک السمت باشد تا باد خریف وزیدن گیرد بسبب آن اوراق تو بشتر
و پیرا کنده شود و بیخ بنیاد تو منقطع و برکنده گردد آن زمان ترا معلوم گردد که مشارکت
کسی با غفلت از ارتباط اصل و فرع صلاحیت غرور و دعوی ندارد خوش بود گر محک تجربه آید پدید
تا سیه روی شود هر که در و غش باشد خوض از این تمثیل آنستکه این امر است که ظهور آن در خاتمه
و قدوم ملک الموت است و خوف و هراس جمیع عارفان از دوای موت و مقدمات نامیه
آنستکه ثابت آن گر قلیلی از مردمان و حال مذنب عاصی و عدم خوف از خلود نار

بواسطه ایمان

بواسطه ایمان همچون حال بی‌بدن و عدم خوف بواسطه
صحت بدن و چنانچه بصحیح البدن گفته میشود بترس از مرض و چون مریض گشت
چنانکه گناهکار و عاصی گفته میشود بترس از سوی خاتمه چه بعد از سوء خاتمه واجب
است خلود در نار و نسبت عاصی با ایمان مثل نسبت مأکولات مضرة است با بدن انسان که بمرور ایام و شهور
جمع میشود و متغیر میسازد و اخلاط او آدمی شعور بدان ندارد تا بیکبار مریض شد بعد ازان پی بدرجت
و درنگ مردم چنین معاصی و ذنوب بمرور ایام جمع میشود و بیکبار نزد سوء خاتمه موجب خلود در نار
میگردد و العوذ بالله منها و هم چنانچه بر کسی که خایف و ترسنده از هلاک ابد واجبست ترک معاصی
و ذنوب و رجوع ازان بر فور و همه حال چنانکه بر کسی که قضای فجره واجب است که رجوع نماید
از تناول آن و اخراج کند آنرا از معده بسبیل الفور از برای تلافی این بدن فانی مشرف بر موت
که فوت ازوه الا این دنیای فانی بطریق اولی بر کسیکه سموم ذنبیه که عبارتست از ذنوب
و معاصی تناول کرده باشد واجبست که رجوع نماید از معقول گردد بتدارک آن علی سبیل الفور
بر حسب مادام امکان که باقی باشد از برای تلافی و تدارک مهلت و فرصت و زمان که عبارتست از
عمر عزیز زیرا که سموم ذنبیه موجب فوت آخرت باقیه است و سبب عذاب جحیم و عذاب الیم و تدارک
آن موجب وصولست بنعیم مقیم و ملک عظیم پس آمد مذنبان زود و مستعجل گشته بسرعت و تعجیل
از در توبه و استغفار بحضرت باری تقصیر گناه کاری در آنید پیش از آنکه سموم
ذنوب عمل کند بروح ایمان که متهیا و زباشد اصلاح آن از معالجه آن اطبا ممکن نگردد
ما را بتدارک و اعتماد داخل شوید در زمره ها لکین و در آنید در رحمت عموم قول رب العالمین
انا یعبادی الذین اسرفوا علی انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله یغفر الذنوب جمیعا انه هو الغفور الرحیم
نهار که شما را اصل ایمان مغرور نسازد آنیکه

مرا داد از آن کس که در کفت این خطا اند کفا رند برای آنکه پیشتر مذکور شد که ایمان تا

دو خیه شعبه و بابت و قوله علیه السلام الزنا لا یذنی حین یذنی و هو مومن یکباب است زنا و آنچه زد

دارنده دست آدمی را از ایمان شعب و فروع اصل زود باشد که باز دارد آدمی را

در آخرت از اصل ایمان هم چنانچه فاقد جمیع که آن فروع بدون زود باشد

که آن اصل بدون است زیرا که بقائی نیست اصل را بدون فروع

و وجودی نیست فرع را بدون اصل میانه فرع قرینت

که وجود فرع و بقای او جمیعا مستند عرضی وجود اصل است و مستند عرضی

اصل وجود فرع را بقای اصل مستند عرضی وجود

اصل بفرع است و وجود فرع باصل و علوم مکاشفه و علوم معامله متلا

و اصل و مستغنی نیست و احدی از دیگری اگرچه یکی و دیگری در رتبه فرع و

علوم معامله هرگاه باعث بر عملی نباشد و آن از این جهت است که گفته اند از آب عالم

ماه ده است از عذاب جاهل فاجر و آنچه افصح الشوا در تحذیر بر عصیان مردن، بر توبه کردن

آزموده چون بهترین مقال است درین باب مینماید شنوی ای رقم کرده نو حرف کهن

نامه عمرت از بر حرف سیاه کرده خار سیه کاری چند هر سه حرفی که کنی کار چند وای اگر عقد بقا پشت دهد

مرکب بر حرف قوی کشت نهد کشت دولت اصل مهد دراق سال نوچید بر ساق دوستان نفوس از کنند

دشمنان خرمی آغاز کنند وارثان حلقه بگوش در تو حلقه کوبان ز طمع بر در تو ذر بروں سوی تو کریان نگرند

وز درون خرم و خندان گویند هیچ مقتر ا سر و سودای تو نه هیچکس را غم و فردای تو نه پیش ازین کامدت این واقعه پیش

پیش ازین کامدت این واقعه پیش به که از توبه کنی چاره خویش دامن از نفس هوا در چینی پس زانوی تفکر بنشینی

هر چه بد بکشد از آن باز آید عقد در سر از زدل بگشاید زانچه بگذشت پشیمان باشد راشک افشانده ز مژگان باشد

ره بسر حد خطا کم سپری سوی اقلیم صفا کم نگری کل این باغ همه یکدست است صورت مرغ نقش یک منقار است

میوه کامل ز درخت پر هیز هر صورت پارش بینی بوی او هست همان رنگ همان بلکال و قرنش آهنگ همان

یار خوش بود بچشم و دل تو چیست سامان ز وصال تو باشش اندر نظر نکته پرس سال دیگر بهمین طرز و همین

در کار زشت کار بزه لیک آن پیرا کار فره چند باشی ز معاصی مژه کش توبه هم پیمزه نیت بچش

ملک از عصمت عصیان پاک دیو کافر نشد و پاک نگشت طبع ملک مسیر کنا، نماید از توبه کری دیو برا

خاصه آدمی آمد توبه مایه محرمی آمد توبه کرت از نسبت آدم نه اباست رنها کرد ظلمات کیاست

چهره پر کردن از خاک نیاز مژه از خون جگر رنگین ساز جامه خود چو فلک زن در نیل بدون شعله نکن چون قندیل

دیده را سرمه بیداری کش رخت در زاویه خواری کش فرش آن زاویه خاکستر کن جامه رو با دل چون اختر کن

وقت پس کنه ازان پیش دست بر دار بدرگاه خدای وای خطا بخش خطا کار بخشای کریه از اری و وزارم نکر بر

بلکه تاک گلابم نکر اشک بس بود اشک روان و رخ من زانش دل نده ام کر نم نفس

در کنه سوزم ای اتش بس بن جبل کر دز اضع می تن در زاری و تضرع میزن بود که در ازی

و الشوا بر رحمت از توبه اری در ندارد یوزه کمان از زن و مرد به در هر کس و نالی میکرد و دران بمکن و همت میخواه

نا از بن فصل هجم در بیان انکه توبه واجب است بر بنده تا ندکه ظاهر کلام ربما و اباجات فرما

کار ارباب توبه نا رفت و فصل مدان نده است و عموم این خطاب مستطاب و نز بصرت و عوفان

نیز تا وقت رحمت این قول مفوان بصر ارباب چه توبه حب فرب شیطان و لعبه از خانوان نیش

و حایت با شنا و کر سبب محی بارگاه رحمان و محوی از زدام شیطان است و این رجوع مخصوص بتوبه کر ازی نیست

بلکه عامست بسبب بجمع انواع و اصناف ان ابا رجوع و بازگشت حاصل نشود الکه در حق کسی که موصوف باله بطال حقوق و

زنا یا و کمال حقوق حاصل بنکرده و در ادمی مکه بعد از خصال شهرت و غضب و امثال و سایر صفات مذمومه که بسبب

شبطانند باغوای مردمان زیرا که مبدا طلوع آفتاب عقل و عرفان در سراپرده دل و موم جان نوع انسان در سن هفت
سالگیست که از اسن نیز خوانند و نامی الفاظ شایع ان در وقت بلوغ و لحاظ ظهور و اشراق نور ان در سن
چهل سالگی که از اسن کهول خوانند و بدایت ظلمت شهوت و غضب در ادمی در سن صباوت و نهایت
و لحاظ ان در وقت شباب و شهوت است لشکر شیاطنه و جنود جنوده ملایکه و در هر جا که این دو سپاه بهم اویزند
افروختن گردد عقل مذبر شهوت و ملک جنود شیطان و نسبت میان انسان نسبت روز است بانیت و نسبت نور
با ظلمت که نابودن هر دو در یک محالست و چون در فضای دل و هوای خاطر ادمی دو دل سپاه شیطان این نسبت
بر دو دل جنود ملک چنانچه در گذشت از این سبب شیطان در مبادی احوال مملکت بدن ادمی را در کنف تصرف خود
اورده و دران متمکن میگردد و او را بمقتضای شهوت باطبق عبادت الشر والفی حاصل میشود و بدین واسطه
ادمی در نیک امور زنان بد نیکبخت و مثنوی ادمی را در مبادی حال بنفس و هوا و دیو و دد و دام و سباع جنس بر
وری ندارد و حتی سوی و النوری ندارد و روی حرب خفت کردن چشم و دلش نگذرد و طرفة العین از فرط نادانی
خود بذات جسم و جسمانیات لذت او بود و دران محصور همت او بود بر ان مقصور غرض او بود و حسن کسب اکتساب او
نفس محب هوا و هوس زنده و هوای نفس نفس سلطانش برای نفس نام خود کرده بغیر نفس ارام عقل
روح قرار از او جمله انقطاع کرده شیطان را گشته هریک بنفس دیگر بنده که بنا و دست از هوا و هوس در کنف نفس سخت مانده
مضطر و حیران بچوان بن مدبت امر او هر چه باد هیکه شیطان منبت ادمی مخالفت اصطان و بعد از انکه بنده
بیچ نور عقل بر سراپرده دل و جان ادمی تافت و جنود و ملک در مقام تصرف مملکت بدن در امده اگر این سپاه را او اسطه
شقاوت ازلی ان شخص و عدم قابلیت عمل و ایمان و ضعف قوی بصیرت هوخان قدرت مقاومت با لشکر
شیطان نیافته و نور عقل بر ظلمت شهوت غالب نگشت و چنان مملکت بدن در کنف تصرف شیطان بماند بعوذ بالله
منها و ادمی تابع شیطان شهوت است از ابل که دانند عقل اول این لشکر بنان چنان و لشکر شهوت در مقام
و نزک لذات است از نور و رجوع طبیعت بر سبیل فجور و تبعیه کبائر عبادات و فتوح خیرات بهرت دل

از ظلمت که دور است و نزک دانست و نوبه را بغیر از این هیچ معنی و ماحصل نیست و از این تحقیق
معلوم که هر کس موجود گشته لحاظ شهوت او سابق بر لحاظ عقل و موخر نشن بوده اما بعد از انکه اول
مرتبه نور عقل و غلبه و استیلای او بر ظلمت شهوت ادمی را ارجح از نا بین بر سیادت شهوت
ضرورست خواه ذکا باشد و خواه غبی و کسی را نجاوز نرسد که نوبه خاص یا عام علیه السلام بوده فلا یکن
ببنه الا العذر و صه تا که نفس کل عاصه بیند بلکه این حکمتیست از یا مکتوب بر جن و انس بحدی که در نفس
ان ممکن نیست مگر وقتی که نوبه بل یا بسبب الهی که هیچکس نوبه بل ان مطلع نیست و بین سبب همه کس
محتاج نوبه و استغفار چنانکه گفته اند سبعین نازا شهوت غضب پرست هر زمان نوبه ایست در
کارست پس ادمی که بس بلوغ رسیده و مکلف بتکالیف الهی گردد اگر کاملست واجبست بر نوبه
از کفر و عصیان و انکه معترف گردد خانه در باچ اسلام و ایمان در اگر مسلمانست و بنیت بدر و مادر
مغوست بزبان و غافلست بدل و جان اورا واجبست که از ان غفلت توبه کند و چنان گند که دل او
بر حقیقت ایمان بصیرت و برهان مطلع گردد چه ایمان پدر و مادر اورا کافی نیست و مراد از این سخن انست
که نام دو اصل ایمان که در کتب کلامی گشته اند ادراک نابد چنان واجب نیست بر همان بلکه مراد انست
که چنان سلطان ایمان بر دل وی غالب و ظاهر گردد و حاکم مطلق شود که بر پرده مملکت بدن هیچ دیو و غوغای ایمان
یابد نه بفرمان شیطان چه هر کس بر معصیت اگاه رود ایمان وی کامل و تمام نیابد حضرت رسالت صلی الله علیه
و اله و سلم و مومن زنا نکند و در روی نیابد و مراد از این حدیث این نیست که هر کس زنا کند یا دزدی در ان حال
کافرست بلکه تحقیق این سخن انست که ایمان را شعبه است چنانچه پیشتر اشارت بان رفته و یکی از شعبهای ایمان
انست که بداند زنا و دزدی از افعال مهلکه است چه هر کس داند که فعل مهلک از و صادر نشود و هر که زنا کند ان
فکر و این معلوم نباشد و او در ان وقت که مومن میخواند زنا کردن و دزدی نمیتواند این است خوف ان شهوت ایمان در پایه
این که این فعال مهلکست که زاینده و مرتکب ایمان در ظلمت شهوت پرسته و پنهان گشته و حق گوی چنین است
چه اگر در اتصاف زایمان برقرار باشد و ظلمت شهوت بدیده و عقل و بصیرتش راه ندارد لمحه نابنده الکلا ابنده
فصل فتح خدای تعالی حاضر است سبب ان مرتکب این فعل بستع نخواهد شد چنانکه

گفته اند نه خدای حاضر و ناظر است در همه جا در و دیوار و حجاب و حراب حیث یدرکه ادراکی
حجاب در پس پرده های فوبرزو کی تواند از دانستن گذشته معلوم شد که اول توبه را دلی واجب میشود
اگر گناه و ثبت نوبه از گردنست و اگر سلمان است از ایمان معلوم شد که توبه فرض عین بر هر فرد
از افراد انسان و هیچکس را از چنین بشر ازان گریزی نیست اما بیان وجوب آن بر دوام و حال است
که ادمی البته از معصیت و گناهی خالی نباشد که ازان توبه واجب باشد و این مختص بامتی دون دیگری نیست
بلکه انبیا ازان خالی نبوده اند چنانچه علام الله و اخبار ناطق است بعصیان پیغمبران و توبه و گریه و زاری ایشان
از وقوع ان پس هر چند ادمی طاهر و از ذوم و گناه پاک ساز لیکن با طبش از تخم معاصی خالی نباشد چون شسته و علم و
شراب و حقه و حسه و گنه و ریا و امثال این بهلکات که همه جبلات است و اصل معاصی و از انها همه توبه واجبست
و اگر این معاصی خالی بود از ذوم اس حدیث نفس و اندیشهای ناکرده خالی نباشد و اگر ازان هم خالی باشد از غفلت
ذکر حق تعالی و بعضی اوقات خالی نباشد و اصل همه نقصانها فراموش کردن حق تعالی است اگرچه بلحظه باشد
ازان توبه واجبست و بر تقدیری چنان باشد که همه بیاض مشغولست در نمازها از ذکر و فکر غافل نیست در
ذکر و فکر نیز مقامات مختلف است چنانچه هر یک ازان نیست بمقامی ازان ناقص است و این عین خجلت
و توبه ازان واجب است چنانچه حضرت رسالت صلی الله علیه و اله و فرموده و روزی هفتاد بار توبه و استغفار
باین معنی چه روزگار انحضرت گذشته اند و ازان گذشته توبه و استغفار نموده چنانچه اگر کسی روزی کاری کند که
در می نقره حاصل ان باشد در روزی دیگر کاری کند که دیناری طلا در اصل نوبه البته بر روزگذشته خواهد بود
و هر چند مقدار کار او زیادت تر و مانع تر باشد توبه او بر دوام خواهد بود و واجب بیشتر باشد یعنی سبب
المؤمنین تو ان اگر کسی گوید رجوع از گفته و معاصی توبه است و ان واجبست اما رجوع از غفلت و تقصیر در ادراک
درکمال از جمله فضایلست نه از قبایح و اگفتی توبه این نیز واجبست جواب اینست که واجب بر دو
معصیت و بدان سبب منقسم میشود بدو قسم قسم اول انست که در ظاهر شرع فتوی بر انست و گناه غالب
شرکه و ران و ان بعد انست که اگر جمیع ثقلین مشغول شوند به ان در طاعام عالم ثقلی واقع نشود و هیچ کاری
صرف نامه و مردمان با وجود ایشان بان توانند کمیت امر خواهد یکسر و بعبد مشغول گشت و عبد را حجب نمایند از

و عذاب جهنم بانه قسم دوم انست که موجب و اصل مقام محمود بانه و این خاصه
انبیا و اولیا و صدیقان و شهدا است و محروم خلایق طاق ندارد
و هر کس بدان اقدام نماید از عذاب دوزخ رستن بانه اما از عذاب حسرت و توبه از جمیع انچه
بر گذشته است واجبست در وجوب باین مرتبه بلند و این درجه عالی و واجب از بیشتر باشد یعنی
طهارت واجبست بمعنی کسی که میخواهد نماز نافله بخواند یعنی کسی که میخواهد بمراتب نماز نافله
بخواند و یعنی کسی که میخواهد بمراتب نماز نافله رسد و اول اصول مثبت الا و بطهارت
اما اگر کسی را فتی شود و بفضلان و عرفان نرسد نماز نافله پس بر و طهارت واجب نیست و این بسته
بهمه مسکر بدیده چشم و گوش و هنی و دست و پا نرسد است در وجود ادمی مراد انست که وجود این اشیا شرطست
و هر کسی که میخواهد بمسندی کلفه و منتفع گردد و با فضایت خود و بیان ان در دنیا مراتب بلند و درجات عالی
رسد و اگر نه کسی که فاقد شود بعضی حواسه و را فتی گردد و بدانکه مثل پاره گوشت بانه بر خود یا بچون جامه افتاده
در مغاکی پس بنظر ادمی در اید هیچ اجناس بچشم و گوش و هنی و دست و هامت و اصل و اجسام که در انجاست
در فتوی جامه بنیرسانه ادمی را که با صل نجاست و اصل نجاست بچون اصل هامت بیت بانسان و
انچه زیاده بر اصل نجاست از جمله و سعادت اله اعضا و در نسبت با دمی و سعی انبیا و اولیا و طالبان
لقای مولی است که بطلان مرتبه انسانیت و نهایت ارجه و شرافت رسنه و بدانکه بهمن ترک دنیای
فانی ما و بلکه نموده اند و حساب جاودانی و سعادت ابدی انحصار کرده نا انکه حضرت عیسی علی نبینا و علیه
السلام ترک دنیای فانی باین مرتبه رسانیده اند که روزی خشتی بالش ساخته خواهیده بود شیطان امد
و گفت ای عیسی تو تکلفی ترک لذات و منفعات دنیا کرده ام انحضرت فرموده واقع شده شیطان
گفت ترک دنیا کفن و خشت چند است راحت بالین ساختن بلکه کم مناسب ندارد همه این نیز داخل ترک
منفعات انحضرت همان ساعت خشت را از زیر سر برگرفته چند اخت و انداخت خشت حضرت عیسی علیه السلام بر
افتاد به بود از تنعم با بدانکه عبد الله خشت زیر سر کردن مباحست و فرزندی جامه و از حضرت رسالت پناه صلی الله

علیه وآله وسلم مرویست که روزی شراک نعلین مبارک آنحضرت را دوخته بودند و میان متحی ساخت آنحضرت را نظر بران افتاد و در نظر آنحضرت نیکو نمود فرمودند همان شراکت کهنه جارید و بین ملحق سازید بلکه آنحضرت میدانست که بیرون کردن شراک نو از نعلین درمت آنحضرت واجب میت رجوع فرمود ازان و رجوع آنحضرت

خاطر دریا مقاطر آنحضرت اثری ظاهر گردید که مانع بلوغ بود بمقام محمود و لقای معبود

در اخبار آمده که آنحضرت آنقدر گریست که سنه ماذه بود بر پشت چسبیده بود عایشه

میگوید روزی دست بر شکم مبارک آنحضرت مالیدم و مرا بروی رحمت آمد بگریستم

و گفتم یا رسول الله باد چه شود اگر از طعام دنیا قدری بخوری آنحضرت

فرمود ای عایشه برادران من از انبیا اولوالعزم از من پیشتر رفته می رستم

که اگر از دنیا نصیبی یابم از درجه و منزلت ایشان باز مانم پس بهتر آنست که چند روز

بر رحمت و مشقت دنیا صبر نمایم و سعادت عقبا بدست آورم و بمقام برادران خویش

برسم آنچه مذکور گشت اسرار انبیا و مقربین است چه ایشان را یقین است که تعلق

بدنیا و مافیها موجب بعد است از عالم آخرت و درجات آن و سبب قرب بجهنم

و درکات آن و ترک دنیا و مافیها سبب قربست بلقای مولی و موجب وصول

بهشت جاودانی و نعیم مجد و منتهاز یرا که قرب احدی از جانبین موجب بعد دیگریست

چنانچه حضرت رسالت صلی الله علیه وآله وسلم میفرماید الدنیا والاخرة کفتی المیزان

اینها رجحت تفت الاخری بحدیث یعنی دنیا و آخرت مثل دو پله ترازو ست که رجحان

و زیادتی یکی از انها موجب نقصان یکدیگریست و هم آنحضرت فرموده الدنیا محرمه

علی اهل الآخرة والاخرة محرمه علی اهل الدنیا و هما محرمان علی اهل الله بحدیث بقبر دنیا

حرام کرده شده است بر اهل آخرت و آخرت حرام کرده شده بر اهل دنیا و دنیا

و آخرت حرام کرده شده است بر اهل الله توبه بر سه نوع است یکی توبه عامیت

که همه خلایق شریکند در ان و ان توبه ایست از ترک طاعت و فعل قبیح و گناه معصیت

دوم توبه خاصت و ان مخصوصست باهل ورع و صلاح و تقوی و ان توبه ایست از فعل

مکروه و ترک مندوب سیم توبه خاص مخاص است و ان توبه عبارتست از التفات

بغیر خدا و این توبه مخصوصست بانبیا و مقربان باوکاه کبریا و باید دانست که توبه بنصوح لازم

بنده سالکست در هر نفس از انفاس و اگرچه عمرا دراز عمر نوح باشد و ازین جهت

که ابوسلیمان دارانی میگوید که اگر بنده بر مسح چیزی نگرید مگر برانکه ضایع کرده است

از روزگار خویش تا این غایت کرده همین اندوه و پشیمانی او را تا وقت

مردن کافیست چه هر نفس از عمر گرامی که هریست تابان که بوسیلهٔ آن سعادت

ابدی وجوهریست درخشان که بواسطه شعاع ان از ظلمت شقاوت

سرمدی یافت پس اگر کسی ازا نغفلت نماید فقد خسر خسرانا مبینا و اگر در

معصیت و کناکاری خوض کند فقد هلک هلاکا فاحشا نفوات این طور جرا

نفسه واجب که ادمی بر فوات اوقات مصروفه در معاصی متنه گردد اما بجکم

کلام در نظام الیاس بنام فاذا ماتوا انتبهوا مردمان در خوابند عمرد در کوشی

چون بمیرند خویش بانند اگهی خواب غفلت بردیده بصیرت

حایل شده چنانچه بغیر از وقت حاصل نمیکردد و بعد از حصول

انتباه تدارک مفید

گرفته چشم و دلش نگذشته نظر ز اب و گلش

روز اخر که گفت مردم خوار شود از کار و بار خویش اگاه

دیو چون زد بر دره طارخ ز زمان حق گذاری تافت سوی کید و فریب

یافت هرچه در شصت سال یا هفتاد کرد خیر پیش

جسم او را نه اظفار بریدی او دارند نگذارند کنند بانگ و احترا و واجا حسرت از جان او
او برآرد و دود از زمان حسرتش بر آرد و سر بسکه بزند او را بیک مذم غوغ کرد از فرق تا بقدم کاش
این گریه پیش از این کردی غم این کار پیش از این چون خوردن چو بیمار و به وقتی شستی از
نامه سیه رقمی هم چه سود از زمان کز کشت اهل خاک شد ارجموم لف اهل اورده اند که ملک
الموت وقتی که بهیت قبض روح آدمی می آید اول او را از دون واقف میسازد در آن ساعت
آدمی را آن قدر حسرت ماند و دست اگر نام عالم با آنچه در دست او بایستی بخواهد
همه صرف نایه دیگر در نگذ یک ساعت یکدم مهلت حاصل کند در آن دم بتوبه
کرد و اما میسر نیست سکندر که بر عالمی حکم داشت در آن دم که بر صرف عالم
گذاشت میسر نبودش گر نو عالمی ستاند نه نش دمی مشهور است که در آن
حال آدمی از غایت اضطراب و نهایت حسرت میگوید ای ملک کریم داو
ملک رحیم انفاس از حضرت تو است که مرا یکدم از مهلت دهی تا بتوبه و استغفار
مشغول شوم ملک الموت گوید ای غافل روزهای بسیار در پیش بود چرا بتوبه و استغفار نا
مشغول نشدی اکنون حسرت با فوز سبد و هیچ روزی با تو نماند باز آدمی از روی تضرع و زاری
گوید ای فرشته مقرب یکساعت مرا مهلت ده جواب گوید ساعت وقت نماند ساعت مرگ پیش
آدمی چون این شربت نا میدی شنید و حسرت و ندامت در تضیع عمر باطل و صرف اوقات
طایل او را حاصل کرد و اصل ایمان در تزلزل و اضطراب افتد پس اگر حکم از لیه سبقت کرده باشد
بحسن خاتمه او روح از بدنش مفارقت نماید و الا اگر حکم از لی سبقت نیوی
خاتمه کرده باشد روح از بدنش با تلک و اضطراب بیرون رود و اشارت این مقال و مقام آنست که
حتی اذا حضر احدهم الموت قال انی تبت الان یعنی منتهی قبول توبه مرا لحظه
را که جان حنجره بر سد که از نیش زهر مرگ گوید بدرستی که من توبه میکنم اکنون بلکه توبه در حق کسی
که عصیان و گناه کهنه و زاد و بحر و نقصان آن مشغول نایسته چنانچه آیه کریمه انما التوبه علی الله للذین

یعملون السوء بجهالة ثم یتوبون من قریب او از زمان قریب است که زمان توبه بر
بالله بزمان گناه پس اگر از کسی گناهی صادر شود و پشیمان و قول حضرت رسالت پناهی علیه السلام
التائب الحسنة کمن لا ذنب له مشهور باشد یعنی و از این جهت لقمان حکیم در وصایای پسرش بطریق نصیحت
و وصیت گفته یا بنی لا تؤخر التوبة فان الموت یاتی بغتة یعنی این پسرش تا خیر مکن در توبه پس
بدرستی که مرگ می آید ناگهان بدانکه در تاخیر توبه آفات بسیار است از آنجمله دو جنایت عظیم در تاخیر توبه
است یکی آنکه ظلمت معصیت بر آینه دل غالب گردد و بسبب آن بر نه طبع و دون رسد چنانچه
از قابلیت تصفیل و محو الله چنانکه لقمانه اینی را که مورچه بگزد نتوان بر داشت بتصفیل زنگ و دیگری
آنکه عمر فرصت و ملک الموت بتعجیل نا بر توبه و آدمی بسبب آن از سعادت توبه و استغفار و
زاری و توبه نام بر گاه باری خواسته باز ماند چنانچه گفته شد و در این باب شیخ مصلح الدین سعدی
می فرماید تو کجوئی که امکان گفتار هست بکوای برادر بطف خویش که وقت بیک اهل در رسد
بحکم ضرورت زبان در کشی بارا مده که اگر صبح دانه اهل نار بوا سطه تاخیر توبه زنگ دنا جنس دو نیف
سبب توبه غلبه است و بجنان پنداشته الا من اتی الله بقلب سلیم مگر کسی که بیاید با دلی خالص و خالی از کفر
و معاصی بدانکه دل امانت خداست نزد بنده و عزیز و بهترین سایر اسباب طاعات امانت است و
هر کس امانت را خیانت کند و خطرست و از این جهت بعضی از عارفان گفته اند خدای
بنده دو سرست که از او آدمی سپارد و بطریق الهام یکی در آن وقت که آدمی از مادر شکم
مادر بیرون آید خدای تعالی میگوید بدرستی که بیافریدم ترا پاک و راست و عمر تو با مانت بنویسیم
و ترا بر ان امین بهین که بحفظ مانت بپردازی و عمر تو زیاده کنم و پاکیزه ترا که صرف میکنی و دیگر سان از این عمرش
و دیگر در آن وقت و روح از بدن میگوید ای بنده مومن من امانتی که پیش تو نهاده کردی ایامی قلیلت
ان نمودی در تحفیش صرف کردی بانقضاء اگر محافظت آن کرده بین رسانیدی وای ان بیاید و
اگر در آن خیانت نموده ضایع کرده باشی ریخ انتظار محنت ساحته و بر دوا طه مصدر شوم و پشیمان آنکه
توبه از معنی دون معنی صحیح هست بدانکه میان مشایخ معترف دو این خلاف ابو هاشم است که

که توبه ازان قبح و اشعار او از باعث قبایح نه بسبب قبح اوست بخلاف توبه

ازان توبه بنکته حسن است نه بقبح او و ایضا بنکته توبه ازان مثال اول توبه

باوجود اشعار او بقبح او مثال دوم انکه کسی دزدی را کشته باشد اورا شکسته بعد ازان

کشته از کشتن دزدی و در شکستن قلم توبه نکته دیگر است که توبه از قبح دون قبحی صحیح که اگر

صحیح نباشد لازم آید ایشان بواجبی دون واجبی از جهة اشتراک علت در ایرادی چه هیچ است زیرا که صحیح

قبح است همان اقدام بواجب حسن است پس الزام لازم آید از اشتراک قبایح در قبح عدم صحة توبه از

قبایح همچنین لازم آید در واجبات بلکه دست بر بطلان این چه هیچ خلاف جهت

در صحت نماز کسی که غسل دردی واجب را باشد ابو هاشم این سخن را رد کرده و گفته است زیرا که

قبح بجهت قبح ان و ایشان بواجب جهة حسن ان با انکه ترک قبیح نفی است و ایشان بوجود اثبات

و حاصل نمیشود اول بدون ترک حسن حاصل میکرد و ما نمی گوییم ایشان بعضی جهات را اگر کسی گوید انا نجوزم بجهة ترکی

ان اورا ناچار است که ازین هر انا رتشش اجتناب باید که حق نفت و اگر گوید که انا نجوزم بجهة

شبه بنی ان بر دو اجب جهة که هر انا رشبه بنی که باید بجوز پس قیاس ترک قبیح بفعل قبیح

نوجوه نام نباشد وجهی نه هیچ ابر عیی و اگر چه استدلال او تمام نباشد بسبب انکه ثابت است

که محقق میشود دو اجی از برای ترک قبایح اگر از برای ترک بعضی از

و کیفیت پس جایز باشد ما نیز جزم نمائیم بعضی قبایح بر بعضی که اگر چنین نباشد لازم آید بر قایل بان

از کفر کفر و این خلاف برجوع همان علامه است که هر کاه کافر از کفر توبه کرد و اسلام آورد اما با وجود ان

باوجود ان بعضی قبایح مثل دروغ گفتن و غیبت کردن واقع میشود و بنزدیک علم باسلام او میکند با کفر

اگر علم باسلام او میکند عین المطلب و اگر علم بکفر او مینماید خوف چه جمع اهل

اسلام منتفی نه بر انواع احکام مسلمین بر دو تحقیق مقام است که وقوع افعال بسبب دو اجیت

و ترک ان بسبب حرمت پس بر کسی که دو اجی بر وجود فعلی ترجیح یافت ان فعل واقع می باید و بنابرین

جایز نباشد بر فاعل قبایح ترجیح بعضی بر بعضی بسبب دو اجی باوجود اشتراک در قبایح این سبب است که کاهی

که اوی را بر بعضی قبایح قدرتی نباید مثل عظم و توجب و کثرت و بوشناخت ان نه است بر قبح ان بعض

میکرد و دون بعضی دیکر که اکر دو اجی همه ساوی باشند در وقوع مذموم صحیح نباشد نه است بر بعضی و افاضل تفاوت زاده

کفته اند اکر علت قبح در قبیحین مشترک است صحیح نیست توبه از یکی دون دیکری مثال اول زنا و لواط است که علت قبح

و صفة و مثال ثانی زنا و شرب خمر است که هر یک غیر علت قبح دیکر است بعینه علت قبح زنا حفظ نسب است و علت قبح

شرب و عقل کلام حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب علیه السلام در نفی صحت و بعضی قبایح

دون بعضی بر بن معنی باید کرد و اکر نه وفاق اجماع لازم می آید چنانچه کذشت و جایز نیست پوشیده نماند که اکر از مکلف

علت نفی قبح صادر شود بعض از وجوه معلول او بر ان شخص توبه از معلول واجب است باز نیست با از هر دو مثالش انکه کسی

خبری بر مسلمانی اذاعت با توبه از رسیدن خبر با شخص که معلوم است باید کرد و یا از روی دانه اضی که علت با از هر دو جایمان

و منتفی کفته اند توبه در بن حال از اجانب نیز واجب چه بر بدن خبر منفعت او در بن حال در حکم موجود است پس واجب حصول

سبب نیز حصول سبب و فاعلی چه انکار از اشاعه کفته اند در ان حال بر او می توبه او اجب نیکی برای لذا اضی نیز او دیکری

برای هر دو ان هر دو ان مباحث و جایز نیست بر معلول از جهة انکه مذموم بر قبیح است هیچ از وجوه هیچ چیز قبیح نیست و در بن سخن

شبهه کرده کفته اند قبایح فعلی در حکم موجودیت و بعضی احکام بین جایز باشد معلول نیز در بن حال چنانچه کفته شد و بعضی کفته اند

واجب توبه از علت معلول هر دو این سخن را رد کرده کفته اند جایز نیست حصول توبه بر می وجه معلول که اجانب بر بحث فصل سیم

در بیان توبه توضیح و معنی ان چون در کلام ملک علام امر توبه تصریح و در و شده ناچار است از تخصیص معنی و حقیقت ان فخر الائمه

فعالا یا ایها الذین امنوا توبوا الی الله توبة نصوحا ای انابة کرده اید باز کردیده اید بخدای تعالا بکشتنی خالص یعنی توبه کنید و بکردانید

توبه را بانکه قابح در وقت بعینه خالص و خالط نماند و بنا بر مناسبت معنی لغوی هر کس از فعل توبه تصریح را بعبارتی تعبیر کرده اند تا کسی را

امر او از توبه تصریح است که خالصا توبه باشد و انا که بعینی خالط کرده اند کفته اند که یعنی چنان جامه زده اورع و پاکیزه او می باید

بساز و توبه تصریح بعکس ان بیاس می کفت و در جامه ابریشمین خالط بر خالصت باشد می آید و در ابریشم نقوی پس کرد ابنده کردد

ان اکر علم خدا به القائم دری او در بان جامه کهنه پاره شده را مرقع بساز و در بر جامه او که از ابریشم و حریر و دیبا باشد توبه باید و دری

ان بنابر چنانچه بوم و کفته اند دری را در مخیف صلی و منتفیان دری بساز توبه تصریح او بکشته مراد اصلی علی و منتظم بسکرد اند بسیار خلاف بها را

هم بسیار دری بسکرد اند معاذ بن جبل کفته توبه کرد کناه و عصیان هی کنه بشیر او بشده و بیشتر ان سعید بن جبیر کفته توبه تصریح عبارت از توبه بعقود

و زبانه‌دان خوف سلام قبول و به‌ادب رطاعت بنان و علامت آن به‌حرارت خف کلام و امام حسن بصری گفته زبانه
نضوح و رکن دارد و دو اول رکه گذشته دوم خوف بی‌رنگ گناه ابنده و الهی گفته زبانه نضوح از استغفار بزبان و دامنت بجنان و ارکان
بیان در عرب معانی و مبانی مختلف بان و نزک ضایع بحواج و اعضاء و عدم بقیه و ابوبکر وراق گفته زبانه نضوح رد مظالم است
نصم و طلب عفو و نزک معصیت و ابن عطاء رحمه الله گفته زبانه نضوح زبانه نجاته است چه زبانه اهل خوف است و اهل رجا
در گاه حق عزوجل است ابن سعود گفته زبانه نضوح آنست که بکوچ سیاحت باشد و این به راه استنهاد و اورد و بعضی گفته اند زبانه
گردی کنایه از کوه واقع شده و در نام او خلاف بعضی العین ساحته و در نقاوه همیشه حاضر دارد و دل موجود ان کوه از آن
واسطه اورا به راحت و حسرت بر وقوع ان حاصل آید و نقوف او فضد و مثل ان هدوان ثابت و راجح کرده و در تفسیر
فشاپوری گفته زبانه نضوح عبارتست از زبانه که بتواند مردمانرا مثل ان زبانه ای از ظهور زبانه او صاحب ان گفته و خوف
زبانه نضوح از فضل بسیار و مجاهدت از برای آنکه صبح صفت بایستان و به آنکه او میان بعضی گفته نفهای خود را بجوید که
در وقت بیماری نباشد و در نفس کف الاسرار آورده که نضوح گاه مردی بود از بنی اسرائیل صاحب مال و فرزندان بسیار بعد از
آنکه عباس زبانه مشرف شد نامی مال و منال خود را بخلفان داد چنانکه در اهیچ خانه یکدرهم و دانگ حقی نماند و در
وحی کرد نضوح که غالبت بر خود مت ابلاب و فرمان جامه کردن دانگ کنند بخدمت او خدای تعالی او را بدین به زنده و گردانید و حرمت
زبانه نضوح و در مثنوی معنوی حضرت مولوی این حکایت را بطریق دیگر آورده اند و ان هست مثنوی بود در پیش از
این نماش نضوح مرزنه که زنان او را فتح بود روزی او را جز خانه زنان بردی خود را دید که او نهان او بکام زنان دیگر او در
زنا جید پس حاکم بر او سیاست بکرد و او را کس زبرد و از خانه زنان بیرون آورد بود بلک شهوت کامل و
بیدار بود و خود ان چیز را از بن طبق خوش بی علیه وی شست ان عشق زبانه بنهاد بکرد و با او بگفته نفس کار زبانه بیش بعید به پیش
عادت ان زشت کار بر جان افتاد و ایام با دوار سر او دست ان از زنان بلک چون علم خدا بیه آنکه وسعت جنده و بلکف ای بنهاد
زانکه واقع از زنت کار بشکلی با خود بکلیت بلک سیب الکجف منع از ابتلال کرد با بندش زنوین و دیال افتاد ان جام کهربی از
دختر شاه بگشت کهربی از ضلعهای کرش او باد و گشت و هزار زنه در جنب او رجهانچه شاه ان بیه افتاد و زد کهربی نرم و روانه هزار بستوار
عجز جاد زبانه بلک بلک با جاد بعضی گرفتن نابده او بکمان در نگفت هزار چشم خرش سیده مرک بخت میلزنه بر خود بچو رک گفته ابن
بده بگشتام نو بهار بندر با مشکلنه ام کرد و ام اضافه از مری بزنه ناچنین سیل سیاهی در سیه در جنگ افتاده سهم صده نفر در میان جام بلی بگی

پنجمین افتاده کافر را بجاد و این حرکت شیم او داد کاشکی مادر زادی مرا بمراشیری نخوردی ای ضعف ان گفت که از قوی نزد
کرزه سوی خ مارم بیکدو جان شیکن دارم و ان سیمین در زخون کشتی در بین مرد پی جنین و فت بیک اده مرا و یک نفس پادشاه گران
مرا فرماد رس نو به ام بنده را بین بار و کرنا به بنده م به نو صد کرم بین اگر این بار تقصیری کنم پس و کرمشنو دعا کنم او بی زیاده فضله
و ان کافر را فتاد م بکلاه و خوان بیچ او نجی میرا د انجمن نو نهاد بکرد و او بجان خوش روی جزء اهل و مه پیش ای خدا
وای خدا چنه ان بکفت کان در دو بوریا و کرنجف در میان بارب و بار ب اده از بنان جنت و ج جه چشم پیش ای
نضوح کشت بهوش از نان بر به روح بچو د و ان شکسته و فتاد هوش و عقلش رفت و شه بجون و اب سرا و بجن بر پست
از نهان جان بجن بر پرچ ن بهوش شه موج رحمت از نان در جوش مایک اده نا الهان کرفهم شنیده ان کم
شده بر فهم از خو بنا ده و سکنت ون برشده جام در ان بخون دیه چشش باش صد ده پیش ی علاوحرت او ذی کیس
بوسه بیده او بر و شش بسی مه بان بود م کن با حلال زانکه طی جه بر و پی پیش بود زانکه در فرت جه پیش بود و حاصل
و ه کن نه و محرم نضوح بلکه نشان او به و یک شنه روح و ز برای عذر بر بخواهنه کفت به فضل خدای و او کر و ز نه زانچه گفته
شه بهتر چه بلا ی خواهنی نه با به زن کس چه بیند ان زن و انکه کر و ز بزاران بوم و بدفعی کا نا کرد م در نضوح بر وی زه و مدرحت
چو بنشین او زبم کرد طاعت کرد او رد و کرفت بچو سر او بنهم از او کرد و بچو بخت و د و لتم و انشا و کرد نام من در نامه پاکان
نوشت شه بفرمان نامه روی سیاه افتاد بنها د بر ترای خدا مقاله دوم در بیان بچو نه واقع بشود از ان و ذکر آنچه
کناه صغیره بصیر کبیره بشود و انکه نزد از لدام در بهشت نقیم ان بصغیره و کبیره و نف از لف کبیره است و اضطراب عبارت بزرجمهر که
مخالف او امروز انکه فضل شه بازک و لنهنتم بشود بکبیره و صغیره علماء اختلاف جمیعی گفته اند بناصری برای این بنین بوده و دوازده
صده دران کناه بکبیره است و بخبران این نزل مرد صبت از بعدین چیره و صحابه و بعضی بران رفت که هر کناهی که خدای تعالی او را ذکر ان
عظیم یا کبیره گفته ان اشکر بطلم عظیم و فوز عظیم یا نه کان جزا بکبیره است و بنا بصغیره و کروهی بر انند که کبیره و صغیره عبارتست از کناه
ان با شش نا شه مثل فوز تعالی به صغیره نار خالدا فیها بالخصیت شده فوز تعالی و خضب الله علیهم و لعنهم با بعده اب و الطال چنانکه فوز و خبران از
کناهان صغیره است و طایفه کفته اند کل بر نظام عباد است و صغیره بهنه میان بنده و خدای بکبیره نزدیک حاصل است بران و از اخبار دانند
چون بنطان و صغیر خطاهای جماعت که از ایشان سه و زکر و ه بنان شرنه مانند خطبه ادم علیه السلام و بعضی گفته اند ذل کبیره و صغیره
و صغیره بهنه بخطا واقع شود و خطا بیکبیره بر کناه که در ان ادای بدل مرمنی بیره کبیره است خواه ان از اداء در نفس او واقع چون قتل و خواه در مال

و کتاب تهذیب شیخ طوسی قدس سره از ان جمله الا علیه السلام مع الالفاظ دیگر
کرده اند که حصر او امنیت که کنایه از کبره است که امنیت ان در حق ما نازل شده و مراد ان انها
را بشنیده حلال میدانند اول ترک بخدا دوم قتل نفس مومن بغیر حق سیم عقوق والدین چهارم
قذف محصنات پنجم اکل مال یتیم ششم از ازحف هفتم انکار حق الهیت امام ترک بخدا
پرستی که رسیده است بدرمان انچه خدای تعالی در حق ما کفه و در شان پیغمبر
اله علیه از ابیان فرموده و ایشان تکذیب خدا و رسول
حضرت امام حسین و اصحاب او علیه السلام را کرده اند از روی
او نموده با وجود که خدای تعالی فرموده است با امیر المومنین
و حق و فرات و ذریت انحضرت را کرده اند اما قذف
کردن فاطمه زهرا السلام بر سر منبر پرستی که خدا بتعالی القال را حق پیغمبر صلوات الله علیه
و معنی ذریت پیغمبر از حقوق ایشان نموده اما قذف نام مردمان از روی طمع
بحضرت امیر علیه السلام انحضرت فرار نموده با او بنیاد جنگ و جدال نموده و اما الکاره
حق سخنانی که ان چیزی است که بر کسی بسته بانه و دروغ شده باشد امنیت نامی انچه
در نعه او کبایر بنظر این ذره احضر در امده و عدد ان بر شصت و یک رسیده و از انجمله فصل در خمسین
می اورد اول ترک بخدا یعنی انکه برای خدا بتعالی اثبات شریک یا ثانی خانه و از اینش
کند و لا فرق شود دوم پس از روح از ریحان و این هر دو لفظ در معنی یکی یکدیگر شده و در
کلام الهی هر دو وارد شده اول در سوره یوسف امده قوله تعالی سوا من روح الله انه لا ییاس من
ان القوم الکافرین یعنی ناامید مباشید از رحمت و فضل خدا بتعالی بدرستیکه نا امید نشوند
از رحمت و روح خدا انکه اند و دوم در سوره رمز قوله تعالی لا تقنطوا من رحمة الله ان الله یغفر
الذنوب جمیعا یعنی ناامید مشوید از رحمت و روح خدا از رحمت بخشش خدا بتعالی بدرستی که خدا امرزنده
گناهان است چهارم امن بودن از مکر الهی چنانچه کسی بخود وارد و بگوید که من امرزیده ام بجهت عقوق و مادرم

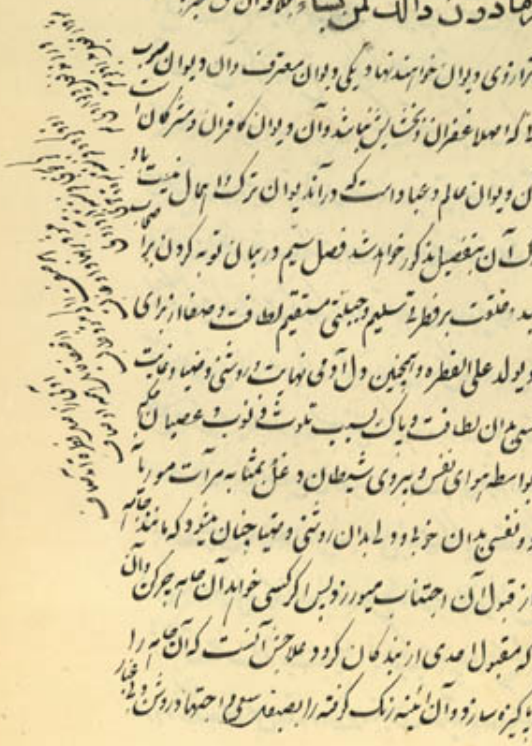
و ان بانواع مختلفه مفصور است از جمله انست که اگر به پدر و مادر از فرزند چیزی طلبند و او با این
مضایقه کند و ان با انکه به پدر و مادر گرسنه و تشنه باشند و ایشان را نان و اب
ندهد با انکه ایشان فرزند را دشنام دهند و او بدان سبب ایشان را ازار ساند ششم
قتل مومن از روی عمد هفتم قذف محصنه و محصنه ان عبارتست از انکه مسلمانه از و عاقل
مانع صالح را بگوید ای زنا کننده و ای غلام کننده و انچه در معنی با نها نزدیک باشد هشتم
خوردن مال یتیم بظلم و ستم نهم سحر کردن و مراد از سحر ادویه یا سایر
اجسام است ان تغییر کند و بگردد از خلقت اصلی که موضوعست بران دهم و الحاد با
یعنی خوردن سود زر یازدهم فرار از زحف یعنی از معرکه قتال بکفار و این شروط است بدانکه
لشکر کفار دو برابر لشکر اسلام باشد باکمتر که اگر لشکر کفار صد برابر پانصد برابر باشد از
عمرش یعنی سوگند بدرفع خوردن که بدان سبب حق کسی ببرد یا باطل در صورت
حق باز نماید یا نه دوازدهم فرار از زحف یعنی گریختن قتال بکفار و این شرط است که لشکر کفار
شرایط و اعلام کردن عمرش یعنی سوگند بدرفع خوردن که بدان سبب حق کسی ببرد یا باطل در صورت حق باز نماید یا نه سیزدهم
یعنی گواهی بدرفع دادن که حق کسی باطل شود شانزدهم شهادت یعنی گواهی دادن هفدهم شهادت زور
یعنی گواهی بدرفع دادن که حق کسی باطل شود شانزدهم هم کتمان شهادت یعنی گواهی که سبب نفع
حق مسلمانه شود بیستم خوردن شراب یا مسکرات بیست و یکم ترک نماز فریضه متعمدا یا ترک باقی انشاء الله که خدا بتعالی
ما را واجب کرده اند عمد زدهم منع زکوة مفروضه بیست و سیم نقض عهد و پیمان بیست و چهارم سرقت یعنی دزدی کردن بیست و دوم قطیعه
رحم بیست و پنجم اصرار بر صغیره مراد از ان دوام بر فعل صغیره حکمی است که عادت شده باشد ادمی بفعل و اصرار بر صغایر غیر
نزدیک باشد که در حد صغایر نیفتد و حکمی است که ادمی عزم نماید بر فعل گناهی صغیره بعد از وقوع ان فعل اما اگر از کسی گناهی صغیره
واقع شود و در ابعد از ان عزم بر ان فعل در خاطر خطور نکند و همچنین بعد از وقوع ان فعل توبه نکند ظاهر غفران شده
و ان فعل بیست و چهارم نکاح محرمات که ان بیست و پنجم مثل با اهل بیت مردان بیست و ششم غصب اموال مسلمانان
مردان بشرط انکه ان مال بکمتر نیابه باشد و ان بیست و هفتم ترک حج مردان بیست و هشتم بند بل سفر کردن بیست و نهم
منع ابن سبیل از زیاده از ادب مردان سی ام استقبال کعبه بغیر اما مردان و ترک تعظیم کعبه با شیوه خوردن عمر به که گویا از

سیاه معاوده سی و یکم نقب بعد از نجف یعنی بعد از آنکه بیلا اسلامان نجف بنوده باشند و اشعار او باید که اشعار
مشکلات بنوده باشد سی و دوم تبه یعنی پنج جنبی کردن و آن عبارت است از نقل کلام جماعتی بر سبیل افشاء و نشر آن بجای خبر
دیگر سی و سوم و آن عبارت است از زبردانتی جزئی از اجزاء مبلغ از تقسیم در اجزاء آمده که شخصی مثل از قسمت خمس بر
کند برداشته بود و بعد از تقسیم خمس از آنکه ثلث آنحضرت علیه السلام او را داد آنحضرت از انفعول بقوت و کفت لقاء و از نا
روز خامت بیاوری و در کلام مجمله آورده قوله تعالی و من یغلل یات بما غل یوم القیامة یعنی هر کس خیانت کند در غنایم بیاید بگناه
آنچه خیانت کرده با بیاده و بیاورد و آنچه را در کردن او بگذارد روز خامت سی و چهارم اضرار است در وصیت از آنکه او می
وقف بر دون وصیت نکند و اگر کند نه نزد او آنچه بر وی است نکند یا کسی را وصی سازد که اهلیت وصیت نداشته باشد که بدین
که مرد با زن شصت سال خواهد بماند بعد از آنکه این زمان مرد دون نزدیک است در وصیت بیکند و بدان سی و پنجم عدم
منزه از بوصیت سی و ششم سبب ششم آنست که از فروزه کسی عملی ملظور رسد که موجب لعن بود
کرد و چنانچه در حرف کسی که بدی بیکند میکوید بدرش لعنت چون مناسب این مقام حکایتی بنجا طرسید یاد او آن بنما یحیی را
بادشاه ولایت ماوراء النهر و ترکستان محمد خان بعد از وفات سلطان حسین میرزا ولایت خراسان را در تصرف آورد در
برابر سلطان و کامران نشست دران بروزان دولت و علماء و کارپرداز و عالمای ماوراء النهر از اطراف و جوانب ولایت و آسان و راه
بنجا حاضر بودند نام مکتب نجیب و بسیار کسانی حضرت خان بیان برادر رضعه بودند و کارپرداز و علمای ماوراء النهر نیز بنجا حاضر بوده و مجلسی
عظیم دست داده بود و هر کس اظهار فضایل خود می نمود جناب شیخ الاسلام هراتی که از بزرگان مولانا سعد الدین تفتازانی بوده در آن مجلس
نشریف داشت حضرت خان شیخ الاسلام را می طلبد بسلاحه لطف ای شیخ الاسلام می شنوم که تو را در لعن معاویه مضایقه و تحقیق
هست شیخ الاسلام بعرض رسانید معاویه پیش خود را نیابت نشمرده مضایقه بدان نیست علمائی که حاضر بودند در آن باب مباحثه
و مجادله بر انه بعضی دلایل در لعن معاویه یاد نمودند و بعضی در مقام منع و جدال در می آمدند بعد از آنکه مباحثه و مجادله بنظر بادشاه رسید
باین بهانه در مقام اظهار فضیلت و تحمل خود در آمده بود حضرت خان فرمود ای جزران من مرد می ترکم دین فضل و فضال و وصول و رسان
قرار نمیدانم اما این قدر میدانم که معاویه پدر یزید است علیه اللعنة که بیت و نفس شهادت حضرت امام حسین علیه السلام شده و این طور
فحش و شنیعی از او سرزده که نمازش خیانت بر جبین حرمت مردمان و جبهه اش قدمت حالیا است و پیش مازلان کسی که از او امری قبیح سرزد
میکویند لعنت یعنی بدرش لعنت و این دلیل در لعن معاویه پیش من بهترین دلایل است چون حضرت خان این دلیل را لعن معاویه کفته لعن و ترجیح علماء جمیع

ماوراء النهر و ایران بعضی بطوع و رغبت و بعضی از خوف و ترس حضرت خان لعن معاویه بجاری الطان کرد و سی و هفتم حبیب و نیابت و تقصیر
در از آنحضرت سالک شاهی متقول است که آنحضرت فرمود که پیغمبر صلی الله علیه و آله فرمود که خدای تعالی و جلال من کوید هیچ بنده از بندگان من
من ارجب و بنازکتر نیست و هیچ من این و بهتر جمیع کبایر است استظام جب الله بنار است یعنی نیابت بنمودن و از این
جهت که هر کس از تراب محبت پاکیزه بنشود هرگز لالایش دنیای دنی پاک نشود و بن امه و پاکیزه از آن پاک نشود و بهشت مسلمان در بن دام خدا و
سی و هشتم رشوت کرفتن سی و نهم خیانت کردن در مال مسلمان چهلم سازه کم کشیدن و کم چیزان بنجاه چهل و یکم حرام چیزان
چهل و دوم معونت و یاری ظالمان بنمودن چهل و سوم حرزدن کرفتن حیوانات ماکول اللحم که مرده باشند چهل و چهارم خوردن خون
روان حیوانات چهل و پنجم خوردن کرفتن خوک و کرفتن ماکول اللحم که بنام نکشته باشند یعنی نسبه کرفته نکشته باشند بلکه بنام
کعبه یا نام سلطان و مثل آن از آنکشته باشند چهل و ششم اعراف و نشه رقطع طریق نمودن یعنی راه مسلمانان زدن چهل و هشتم
استعمال ملاهی که او می را از ذکر حق باز دارد چهل و نهم افطار روزه در روز رمضان بعمد بنجاه و یکم قضا نماز و قت بنجاه و دوم
کرفتن بر پیغمبر علیه السلام عمداً بنجاه و دوم سوکند دروغ خوردن بنام حیوانات باطل بنجاه و سوم زنان مسلمان بغیر حق بنجاه و چهارم خیانت بین
بنجاه و پنجم امتناع زن از مرد بغیر سبب بنجاه و ششم باز زن اظهار کردن و اظهار است که مردی کوید بزن خود انت علی کظهر امی
زن بنجا نه کوید مثل انت علی و من و این کلمه در جاهلیت طلاق بوده است بنجاه و هفتم سعایت و خیانتی که در پیش سلطان بنجاه و هشتم رکن
از معروف و نهی از منکر بقدرت بنجاه و نهم فراموش کردن قرآن بعد از حفظ شصتم استخفاف و اهانت اهل علم و صلحا
قرآن شصت و یکم عقیب بغیر حق کردانیدن و چون عقیب بزرین و بهترین حرفت کردانیدن صاحب بنوده و در سبب بخشیدن معنی وسط
دوران پرشیده نماند که عقیب عبارت است از زده کردن دارد و بیکبار از کس خواه بیکبار از کس نخواه بیکبار از کس بلکه در میان او بار در عقیب او بار در خلق بار در فعل او
بار در بن بار در بنای او و دوباره از حضرت رسالت پناهی مروی است که روزی در مجلس مشت این مسعود نوشته عقیب است او از کرده از کس
جزئی که از کرفته و در اثنای حکایت از آنحضرت سوال نمود که اکر به بیکبار حق بالله آنحضرت جواب داده که اکر بیکبار حق بالله آن بهتان
زدن عقیب خلق بنان عقیب چهار است پیغمبر هشتم دوست و دوستی احضار له افاده عقیب خبر کند از ای فرزند و بخشین و کلمات و سلطنت و
نسبت و خرابات کسی را بعقیب عیب او بالله و اتمام عقیب است و نوعی عبارت است از آنکه کسی را عقیب ندارم و این کلام اشاره باشد
بآنکه کار بنیکو و جزا و دوران بردو اکر فلان کار بنکو عقیب نیابد عقیب نیابد عقیب نیز عبوب شخصی که منحی عقیب که منصف بنابد بان از
رای عقیب بردی و نمر از آن نکلد بعوض عبر بنابد یعنی تلفظی نمودن بنا مرس عبر و بنکو بردد اظهار معایب و عبر زدن عبر از بنکو بر صدق

یاد میکند خوشحالست و اینمعنی بسبب ان مذمت و احتراز از معصیت است و ابو هاشم از معتزله این سخن را رد کرده و گفته است ازانکه
کسی بعد از کرد معاصی اظهار ندامت نمیکند لازم نمی آید که بوقوع معاصی راضی باشد بلکه شاید که معاصی برای شکر بر ترک افضل از آن
باشد پس تحقیق مذموم بر ذکر معاصی راجب نشد مقاله سیم در بیان مناهی و ذنوب و عصیان و انقسام ذنوب بحق الله و حق الناس و اطریق
آداب توبه کردن و کیفیت تکفیر ذنوب و معاصی و مطالم عباد و در این مقاله چهار فصلست فصل اول در بیان مناهی و ذنوب و
پرسیده نماند که مناهی و ذنوب و عصیان و وقوع آن از انسان بواسطه اتصاف آدمیست بصفات مختلفه و اطلاق متنوعه که ذکر خواهد
آن موجب اطناب و اضلال و وقوع در چهار صفت مختلف صفت بهیمیت و صفت سبعیت و صفت شیطانیت و صفت بهیمیت
ایراد و سبب اختلاف این اوصاف آنست که ترکیب آدمی مخلوقست از اخلاط مختلفه و اجزای متنوعه که بواسطه اختلاف
و از آنجا مظاهر میگردد و وقوع از صدور آنها صدور می یابد اول صفات صفت بهیمیت است و آن منشا طلب لذت و استعمال
برایاست تا منجر نمیشود و بانکه صاحب آن از رتبه عبودیت گذشته هوس ربه ارباب بنماید و متکلم بکلام ان ربکم الا
میگردد و در این صفت باعث بر صدور معاصی و ذنوب کثیراست که اهل زمان عاصند از آن و آن را داخل ذنوب نمیشمارند
دوم شیطنیت است و آن منشا حقد و حسد و بغض و کینه و عوت بصلالت و باطل و دروغ و مکر و خداع و جمله و مکر
سیم صفت سبعیت و آن سبب تهور و بطش و فرح بود بواسطه وقوع بر ایذا و ظلم و درندگی و اکل مال بناحق است چهارم
صفت سبعی است و آن مرجع غضب و مضرات ناشی از آن زدن و کشتن و دشنام دادنست و حصول این صفات
در انسان به ترتیب تدریجیست اول صفت بهیمیت که عبارتست از شهوه بطن و فرج بر آدمی غالب میگردد و بعد از آن
صفت سبعیت که غضب و مضره ایست و چون این دو صفت باهم جمع شدند آدمی را رها نکرده جمله و خداع بسیار
و متصف بصفت شیطنت میسازند بعد از آن ربوبیت در حرکت می آید و آدمی در مقام تکبر و استعفا در آمده دعوی الوهیت
و الا غیری میکند و این صفات سرکرده و سرچشمه جمیع کذائی و منبع تمامی ذنوب و معاصیست و از این منابع ذنوب بجوارح
منشعب میشوند بعضی در دل جا میکنند مثل کفر و نفاق و بدعت و بعضی بر چشم گوش و زبان غالب میگردد و بعضی بر دست و پا
و بعضی بر جمیع بدن و اعضا و چون حقیقت آن مستغنی از شرح و بیان بر این قدر اکتفا نمودیم و بتوفیق الله
که امهات خطیئات سه صفت اول کبر از شیطان در سجده آدم علیه السلام دوم حرص از آدم در خوردن گندم

حسد از قابیل بر هابیل و کشتن او و این اول گناهیست که از خلق خدا صادر گشته فصل دوم در بیان آنکه اعتصام و ذنب بحق الله و حق الناس
برای ارباب الباب ظاهر و هویدا باد که معصیت و معاصی دو قسمست حق الله و حق الناس قسم اول آن ذنوب و عصیانیست که بمانند بنده
و خدا باشد و این را حق الله میگویند و این بر دو قسمست یکی آنکه بمانند بنده و خدا باشد و برای آن در شریعت حد معین
نباشد مثل نظر کردن و زنا محرم و کوفتن ازدی و دیگری آنکه برای صدور آن در شریعت حدی معین باشد مثل سرقت و شرب
زنا و لواطه یا قضا مثل ترک کردن روزه فریضه یا ادای مثل ترک کردن مفروضه قسم دوم معصیت و عصیانیست که متعلق
بحق الناس مثل قتل مؤمن و موذیه بغیر حق و غصب اموال و جراحت عمدی زیرا که خدا بتعالی از صدور جمیع اشیاء نهی
فرموده اند از این دو قسم که مذکور شد هر معصیت و گناهی که بمانند بنده غیر از عبودیت صدر عقوبت در آن ست لقوله
تعالی الله لا یغفر ان یشرک به و یغفر ما دون ذالک لمن یشآء و بگفته آن حق غیر از شرک



و در اخبار آمده که فردای قیامت چهل کس از اهل ترازوی میزان خواهند نهاد یکی دیوان معترف و ان دیوان عرب
و عصیانیست که میان بنده و خدا باشد دوم دیوانیکه اصلا غفران و بخشایش نباشد و آن دیوان کافران است سیم دیوانیکه در او ترک فرو گذاشت نباشد و آن دیوان عالم و عباد است که در آیند دیوان ترک را اهل بیت ماد
ناچارست و تفصیل تکفیر ذنوب و معاصی و مدارک آن بتفصیل مذکور خواهد شد فصل سیم در بیان توبه کردن و
بصیرت و عرفان ظاهر و عیانست که آدمی در مبدء خلقت بر فطرت تسلیم و جبلتی مستقیم الطاف و اصناف ابزای
قبول دین قویم مخلوق و مجبولا کشته بحکم کلام کل مولود یولد علی الفطره و انچنین دل آدمی نهایت روشنی و ضیا و غایت
صفات و مهما مخلوق گشته لیکن کاهست که نفسی میدان لطافت و پاکی سبب تلوث و ذنوب و عصیان خلل
حامله چرکن ناپاک بر سکینه و دلیا بدان روشنی بواسطه هوای نفس و پیروی شیطان و غل بمثابه مرآت مورپا
خورده زنگ ظلمت گناه گرفته تاریک و سیاه میگردد و نفسی میدان خوبا و دلیا بدان روشنی و ضیا چنان میشود که مانند آئینه
چرکن ناپاک و آئینه زنگ ناک بر هر پس عرض مخالف از قبول آن اجتناب مینماید و پس اگر کسی خواهد آن حامله چرکن و آن
آئینه مورپا خورده را اصلاح نماید چنان سازد که مقبول احدی از بندگان گردد علاجش آنست که آن حامله را
بآب گرم و صابون شست و شوی دهد و پاک و پاکیزه سازد و آن آئینه زنگ گرفته را بصیقل سعی و اجتهاد در دوش و غبار

گردانند آبدان سبب معقول صفایی کرده و همچنین نفسی که ملوث معصیت و کدر ملوث شده و دلی که زنگ قبایح و شهوات گرفته تا آنگه چرک و غبار گناه و عصیان از آزاده گردان و دلبران سیرت و مدامت و جهان شست و شوی توبه و استغفار طلعت آفتاب را صیقل لوث پاک و منزه گردانند و صفا یابد و صفا یابد آنکه در محضر رحیم رحمان و منظور نظر خالق انس و جان و جان جان شست و شوی و تصقیل کند و نیت باوجود اینهای باید که پوسته آتش ندامت در کانون دور عبادت و مهد رحمت ازار ظاهر و باطن باشد تا بسبب آن آتش لوث گناه محترق شود و بواسطه آن لوث زشت معاصی مرتفع گردد و چه آتش ندم و عرمان محترق لوث گناه و عصیان است و نور عبادت طاعی ظلمت قبایح و سیئات و همچنانکه ظلمت شب را راتاب مقابله نور نهار نیست همچنان ظلمت معاصی و سیئات را طاقت مقاومت نور حسنات نیست بحکم کلام و نظام ان الحسنات یذهبن السیئات و آنکه در آدمی داعیت ندکیه و تطهیر نفس و دلست بتوبه و استغفار و ندامت پیشمار و اما قبول آن از رحمان معصی از ما مسبوق بر آن و فلاح در گریمه قادر فلاح من زکاها ما طلعت آن چو نقضا ما توبه آمد سازگار توبه را باشد بنا استوار توبه شیشه قضا آمد چو سنگ شیشه را باسنگ آنرا نیست جنگ هر کس را از این اسه مذکوره معرفتی که اجل او قولست از و بصر و ایمان توبه صحیح و مقبول آن است و در رتبه تو هم عدم قبول آنکر فتار ما مذ حال شبه حال کیست که توهم کند که آفتاب عالمست و ظلمت شب نگذشته و جامه را بصابون شسته اند و چرک و سخ از او نرفته و آینه را صیقل زده اند و زنگ و اوساخ آن نگرفته گوییم گاه هست که چرک بمرور ایام چنان در جامه جا کرده باشد و موریانه بآینه چنان فرو رفته که آن جامه بشستن و آن آینه بصیقل زدن اصلا پاک نشود و لایق سوختن نگشته و این مثال کیست که ذنوب و عصیان از او و سراکم گشته که توبه طبع و قلق رسیده و توبه و استغفار میکنند و بدست مال پنداری میکنند و بدل قصد اصرار بر معاصی و عزم بر آن نمایند و در سال ابن طایفه تا بیان حضرت رسالت پناهی فرموده المستغفر من الذنب وهو مصر علیه کالمستهزئ بربه الحدیث معنی اینست که کسی استغفار میکند از و مصر است بر آن شبیه است حال او بحال کسی که استهزا کند بخدا نعوذ باالله من هذه التوبه و بطور نفس اول توبه صحیحه چنانست که آدمی بعد از آنکه بسبب فوران و ثوره آن بر ظلمت ذنوب و عصیان اثر ملایکه بر سیاه رو و شیاطین بمقام آن در آیند که سعی آن شرف بر شرف شود و از زنگ خلاصی یافته و در زمره تابیان در آید قاعده آنست که طهارت گاه فرصت و جامه پاک مترصد و پوشیده و معهود

واگر سجود میسر نباشد

واگر سجود میسر نباشد در مقامی پاک قبله از سر حضور قلب گذارد چهار رکعت اختلاف الاقوال و باید بعد از ان زبان را از لوث گناه مطهر استغفار پاک و منزه گرداند و مکرر بگوید استغفر الله العظیم و اتوب الیه بعد از آن صد بار بگوید سبحان الله العظیم و بحمده پس از آن سوره توحید را از آلنه تا فلیسه القدر بخواند و وقت قل هو الله احد و وقت آیه الکرسی تا فیها خالدون بخواند بعد از آن از دعای امام تمام و معهود و روست صیقه توبه اینست اتوب من جمیع المعاصی کبیرها و صغیرها و توبه خاصا و عامه الله و ملائکته و رسله و انبیائه و ائمة المعصومین و ولی الله تائب لذنوب لا الله الا انت سبحانک و بحمدک اصحاب صیقه را تمام بگذارد چه اصل عمال آنست که از اول باشد بعد از ان صیقه را کفت بترف توبه مشرف گشت سنت است که غسل کند و صدقه دهد و روزه دارد و ابرا که در اخبار آمده که اگر کسی مستحق آن از دهشت عمل صادر شده است که خدا بفضله آن گناه را عفو فرماید و از آن اعمال چهار متعلق بدان اول توبه دوم عزم بر توبه سیم خوف عقاب چهارم امید مغفرت و چهار منعلق است بجوارح اول آنست جوارح پاک شود از گناه و دوم رکعت نماز گذارد و مغفرت و بار استغفار بگوید سیم آنکه تصدق کند صدقه چهارم آنکه مکرر روزه دارد و در حدیث آمده که هر که علی کلی سنه متبع سازد آنکو بجنه که کفارت ذنوب آن عمل مسر السر و جهر را بجهر و لهذا گفته اند صدقه سر مکفر ذنوب شست صدقه بدکفارت کناه و روز دیگر بعد از آنکه آدمی آداب مذکوره بجای آورد و واجبست که عمل بانچنین شروط و اجزای توبه تمام آورد و دوام بران تا آخر عمر چه توبه چنانچه قبول از این گذشت عبارتست از ندامت و پشیمانی بر معاصی و آن سبب قصد و عزم است دران مورث علم بآنکه معاصی و ذنوب حجاب میانه او و محبوب هر یک از این علوم ندم و قصد و عزم را دو امیست و قابی آنها عبارتست و دوام از شروط که ناچار است از ذکر آن تا علم نظر و آن نظر است در بشاعت و مذمات و قبایح معاصی و عبارتست از رجوع آدمی از جمله معاصی بعد از شعور بدانکه معاصی حجاب میانه او و مطلوب و مانعند از وصول و علامت آن طول حسرت و اندوه و دوران آب دیده و لب نان عرمان حشر از گویند و الحق صاحبی آن دارد که گناه را از علم بعقاب و عذاب آلهی خطر و هلاک خود و سبب آن آب از دیده خون سازد چه اگر کسی را فرزندی عزیز چهار ساله و از طبعی بهود و ترسا و خوف نباشد و گوید آن چهار خطر عظیم دارد و مشرف بموت باشد حسرت و اندوه و بیان جان او افتد و دود و الم او را فرو گیرد و غالب شود و هیچ شک نیست که نفس هر کس بر وی عزیز تر است از فرزند طبیب بهود و ترسا و خوف هم آخرت و عذاب جهنم صعبتر و جانگداز تر است از هلاک فرزند و ذلات معصیت و گناه بر خطوط و چهاری باری علامه

ظاهر نجات از اهوال مرض چهارم یعنی ترک بیان آنکه کسی را از این حالت خوف و حسرت حاصل نشود و در فکر و اندیشه آن حال خود نیفتد

معلوم میشود که آنکس را مشعر از ایمان در یافت معاصی بعد التوبه و العفو و ما الحقه منها و باید دانست که هر چند آتش حسرت و سوزان تر و شعله آن او فروخته تر باشد زود تر تاثیر نماید و رجا و امید مکفرات گناهان بیشتر باشد و امید که علامات صحت ندامت و قبول توبه و هجران آب از دیده و دود از اجزا آماده که صحت توبه این اختیار کنید که دل ایشان رفیق تر است از بابا و لهبا و دیگری از ایشان

صحت ندامت و ادراک مرارت تحلی و تزیه و تصیانت و دل بعد از توبه بدل او ادراک حلاوت میسازد و ذوق گذشته در

اخبار آمده که یکی از بنی اسرائیل از جمیع معاصی توبه کرده بود و شصت سال بعد از آن اوقات بعبادت صرف همی نمود و از قبول توبه بر

طاهر میگشت بعد از زمان رفته الهامش شد که قبول توبه نمود و آن بیچاره دعا و تضرع و زاری قبول توبه آنقاصی را از حضرت

سئالت نمود و به آن پیغمبر خطاب آمد که بعزت و جلال من که اگر تمام اهل سموات و ارضین و حش او دعا کنند و التماس قبول

توبه او نمایند توبه او را قبول نکنم مالا آنکه حلاوت تبشر یعنی آنکه ان که از او صادر شده و از آن توبه کرده و دل او با شوق

اگر کسی گوید که معاصی و ذنوب اعمال اند که طبیعت اند اشتهای تمام بجاست و آنچه مشتهی طبیعت بود و مرارت آن چگونه سبب او

نماید جواب آنست که اگرچه معصیت مشتهی طبیعت است اما حال عاصی مثل حال کسی است که عسل سموم خورده باشد

در حال خوردن بواسطه وثوق طبیعت بدان و دهن او شیرین و لذیذ دارد آن مشتهی و گوارنده بعد از آن بواسطه آنکه زهر در آن

بوده او را مرضی مزمن و زاری شود و در دو الم کلی بسبب آن پدید آید بطریقی که چون یاد آن فعل بکند یا از دور اشارت آن نماید

مرهم را مدام او را از آن حالت تبع شود و شهوت و حلاوت آن فعل بسبب درد و الم وی آن از دل او زایل گردد و همچنین

هر گاه عاصی بمرارت تحلی و ذنوب مطلع گردد و مسلم و معرف او محیط شود بدانکه هر گناهی که کرده مزه و طعام مثل مزه و طعم

آن فعل سموم است که اگرچه بحسب ظاهر شیرین است اما بحسب باطن و نفس الامر صحت توبه بغیر از این طور و علم

و تصدیق و عقیده و صادق نمی باشد و این نوع تصرف جز بزور کم یابد

بس این مرارت و تحلی را از جمیع معاصی و ذنوب و ادراک مخالفت امر خدا و هر آنچه مذکور

گشت شرط و نگاهی ندامت آنست که هر شد و تا وقت مردن باقی بود اما قصه که از آن

و سبب مدارک کرده و آن سه چیز تعلق دارد حال ماضی اما تعلق او بحال آنست که ترک گشته همی

و ذنوب کرده

و ذنوب کرده آنچه بروی و فرصت آن مشغول کرده و در استغفار و تضرع و زاری و قیقه نا مرعی نگذارند و تعلق او بمستقبل و آینده آنست

که شرط کند که تا آخر عمر در راستی باشد و ما ضای نفاق و ظاهر و باطن مهدی نگهدارد که هر گز بر سر معصیت نرود و در ادای قرایض

تقصیر نورزد و اما تعلق او بحاضر آنست که آدمی نگاه دارد بحال خود و ملاحظه نماید که در این وقت عمر به قدر طاعات از

فوت شده و در ترک چیز از معاصی و ذنوب گشته در مقام مدارک و تکفیر آن در آید و مدارک آن چنانچه در مطلع آمد مقرر شد

بجای آورد و چنانچه بعد از این مذکور خواهد گشت فصل چهارم در بیان طریق مدارک و تکفیر ذنوب و معاصی و مظالم گذشته

چون مذکور شد که جمیع اقسام معاصی و ذنوب مدارک آن بتفصیل متعذر است لهذا ذکر بعضی از کلیات آن چنانچه بدان آید

که حال تایب در رجوع گناه شبیه است بحال کسی که از روی شهوت و شره اشتباه طعامی لذیذ مسموم خورده بعد از ان بسبب

اخبار تحی صادق یا طبیبی حاذق او را معلوم گشت که سمی مهلک خورده آنزمان از خوف هلاک تن و جان از خوردن آن بشوی شود

و بمقام قی و مداوای آن در آید اگر اثری از آن طعام در معده او باقی شده باشد بگفته پس از آن ترک خوردن مثل آن نموده بتناول

اغذیه و اشربه و دوا های مصلح باستقامت قیام نماید و همچنین چون آدمی را توفیق رفیق شود و به الهامی غیبی یا اخبار محبران صادق

و ناصحان مشفق بر معصیت و گناه کاری و مذلت و اسری و بعد و هجری خود از درگاه عزت آگاه و مطلع گردد بعد از آن

بواسطه خوف عذاب و عقاب الهی آتش ندامت و حرمان در میان او شعله زنان گیرد و بسبب آن میل شهوت و عصیان

و شره بحسرت مبدل گردد و از گذشته پشیمان و نادم گشته بترک در حال

و عزم معاودت در اسعد هر چیزی از حقوق مردمان نزد او باقی باشد بحق آنچه مسموم طعام زهر آلود از

معده مندفع میسازد اگر از حق الله چیزی فرو گذاشته باشد بطریقی که مسموم

ترک خوردن مثل کرده بر او واجب است ترک عهد و معاصی و ذنوب نماید و میل بدان از دل برآید بایه تغیر معصیت و ثبات

اقدام نماید و لباس جهد بر آن کرده بسیاط و فاجر آماده در مقام خوف و رجا همه حرکاتی که مذموم بود خویش را بحرکاتی محمود مبدل

نماید از زمان همه عمر خویش و شادی و طرب دنیا و زمان همه گریه و زاری و تضرع باشد چنانچه گفته اند رخ چه در آتش

آوری رنگ تو شه از زود و سازو گریه زآه بازگرداند ز هر راهی هوس بطریقی که نگردی از پس بعد از تمهید این تمثیل مدانکه

طریق تدارک قوت طاعات و حق الله چنانست که آدمی از روزی که بالغ شده تا زمان توبه حساب کند که چند سال

و ماه شده و در این اوقات از در چه قدر طاعات فوت گشته و مرتکب چه چیزها از ذنوب معاصی گشته در مقام تدارک آن در آید
که آنچه این طاعتی که از او فوت شده نادر نبوده بعد از تدارک و تأخیر بقدر مقدار بقضای آن قیام نماید و اگر در زمره اعذار
عذر نموده قضا کند و اگر برای نقص شهرت در آن زکوة او واجب است حساب نماید و عدد سالها از اول زمان تملک
آن در چین طریق نماید و چنانچه در شریعت مقرر است زکوة هر سال آن اخراج نموده و مستحقان را رسانده اگر حج
حج بوده باشد باین طریق که کسی را در بعضی اوقات استطاعت از حج بهتر بوده و در آن تأخیر نموده و بمال و
با وجود اقتدار بر ادای حج که بر او واجب گردیده بگذارد و اگر بسبب اقتدار مقدور نباشد بر او واجب است که از کسب
که جهت آن سفر کفایت باشد بهم رساند و اگر کسی ندانند و است که از اصحاب و ولات ارباب نزدت سؤال نماید
و زکوات الی الآن بقدر که او را در این سفر کفایت باشد بهم رساند و بگیرد و چه کسی که حج بر او واجب است و قبل از ادای حج
بمیرد وصیت لقوله علیه السلام من مات و لم یحج فلیمت ان شاء یهودیا و ان شاء نصرانیا و فصرانیا تلاف
تعجبوا فلانی که بعد از قدرت طاری شود حج ساقط نمیگردد و اما طریقه تدارک معاصی آنست که آدمی التفات کند
از حین بلوغ تا زمان توبه از گوش و زبان و چشم و دست و پای و فرج و سایر جوارح او چه قدر گناه سرزده و سبب
کدام جس از معاصی صغیره و کبیره گشته بعد از آن نظر کند که از آن معاصی چه قدر مبانه او ست و آنچه مبانه
چه قدر از آن فضیلت که برای آن در شرع حدی معین نشده مثل در ماه رم و نشستن در مسجد
و مس خط بغیر طهارت و مانند آن و چه قدر از آن فضیلت که در شرع حدی آن
معین نیست پس بحث جمیع اینها توبه کند و استغفار نماید
از جمیع اینها و احتیاج نیست که در آنچه حدی برای آن مقرر شده پیش حاکم رود
و اظهار نماید بلکه او را آنست و پنهان سازد توبه تدارک آن بعبادتی
بسیار نماید و اگر کسی در اخفای آن پیش حاکم شرع رفته اظهار نماید مست و داخل
بدلیل آنچه مرویست از ماعز بن مالک که بخدمت پیغمبر صلوات الله علیه آمد گفت یا رسول الله بدرستی
که من بر نفس خود ظلم کرده ام و مرتکب زنا شده ام و اراده آن دارم که مرا از گناه پاک سازی آنحضرت آواز او

از دور باز گردانیدند و روز دیگر صباح باز بخدمت آنحضرت آمد گفت یا رسول الله زنا کرده ام اورا نیز باز گردانید و روز سوم نیز باز گردانید و همچنین روز
سیم باز آمد و گفت شاید مرا باز گردانید روز چهارم باز آمد و برزنا کردن خود اقرار نمود و آنحضرت فرمود تا او را سنگسار کردند بعد از آن
اصحاب باب دو فرقه شدند جمعی گفتند مدارا کی که ماعز را کن و احاطه کرده او را هلاک ساخت و بعضی گفتند که او توبه
از توبه از آنحضرت رسالت پناهی علیه السلام فرموده توبة لو قسمت علی امة لوسعتهم
و احتیاط آنست که آدمی با وجود توبه از حساب کشیدن آن سیئات را و جبران و بدله در مقابل هر سیئه از آن حسنه
از او مها در شود و با مضمون حدیث اتق الله حیثما کنت السیئة المحسنة تمحها و کن بمیزان
المحسنات یذهبن السیئات عمل نموده باشد و تکفیر گناه شنیدن آلات مناهی بسماع قرآن نماید و مدارک
نشستن در مسجد جنب با کشف روان و نگفتن خط مصحف در حال حدث باکرام مصحف و کثرت خواندن و نوشتن و قف
کردن و کفایت ثواب بثواب متصدق کرده نبات سر و لطیف از حضرة امام جعفر الصادق علیه السلام مرویست
که کفاره خنده آنست که بگوئی اللهم لا تلقنی سلطان قضای حاجت از خوانست کفاره آنکه کسی را عیب کرده
باشی آنکه برای او طلب مغفرت آمرزش نماید و کفارت لس آنست که بعد از برخاستن از قبلین بگوئی سبحان من قال و قولی
العرف عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین و چون تعداد جمیع ذنوب غیبی ممکنت قاصر
کلیه در طریق تدارک آن چنان جنایید عزالی میفرماید طریق تدارک معاصی و ذنوب مطلقا بر سبیل اجمال آنست که هر
هر سیئه را بحسنه که ضد آنست تدارک نماید چنانچه مرض را بضد معالجه نمایند چنانکه گفته اند کرنامده است فطرت آدم
بل گزافات نقص گشته سقیم ار نقص حود اکن هر صفت را بضد او اکن گر بخیل بجود و کوش و کرم بذل و ایثار نماید
درم و حریصی بداد و نرخورسند بجز قناعت شعار خود نمیسند از جهة آنکه هر طلب و نیازی که بسبب کثرتی بدل رسیده
و فع نمیتواند کرد مگر بجزو ضدی که مرتفع کردن بسوی آن سبب حسنه باشد اما بشرط آنکه ان حسنه از جنس آن سیئه باشد
چه مدارستی که سعدی را بدل نمیتواند کرد بسیاری و آن عرضیست مثل مضاد او نه بحرارت برودت و اینطریق در محو سیئات
میکردد و آنچه دلالت میکند بر آنکه هر چیز را کفارت بضد اوست آنست که گفته اند حبت الدنیا راس کل خطیئة و ترک
حبت الدنیا متابعت هوای نفس و برداشت از راه بهشت بر آزار و معینی که در دنیا به آدمی میرسد و سبب آن دل او

از و بنا کسته تبدو و سنگ جاید آنکفاره واجب نیاد و فرح و شادی آنست و در اخبار آمده که هر رنج و الی که بر مسلمی رسد اگر هر چند
باشد که در پای وی خار رود و کفاره گناهان او باشد حضرت سالت بناهی فرموده بعضی گناهست که جز اندوه از کفارت نکند از
و مگر خواندن و عیال و سعیت کفارت آن نباشد عالیه روایت میکند که بنده را اگر گناهی بسیار باشد و طاعتی ندارد خدا تعالی او را
اندوهگین میسازد تا گناهان او کفاره شود و اگر کسی گوید اندوه امریا اختیاری نیست و گناه باشد که بسبب امری و نباشد و آن
گناه و حظیه است چون کفاره گناه باشد جواب آنست که هر چه مرجع تعلق دل تواند نباشد و جبر و آن جبر است اگر صاحب اختیار
و نباشد و مؤید این قولست آنچه روایت کرده اند که جبرئیل علیه السلام در زندان پیش حضرت یوسف آمد و گفت خدای تعالی
آن پیراهن کهن را یعنی یعقوب را جبرئیل گفت تا اندوه صد ساله و در فرزند کشته تکفت و پراکنده گردان این چیست گفت تو داب
و نیست طریق مدارک آنچه سبب بنده و عذاب است و آنچه مطلق اعباداتست در آن حق آله و حق الناس هر دو هست چنانچه گذشته
مدارک حق آله نیز مذکور شد اما حق الناس یا در امر ایست یا در نفس یا در حرمت یا اصول اگر امریست آنچه در اکرام
طریق مدارک آنست که آدمی حساب معده خویش نماید که کسی نشنود هر چه از هر کسی دیده او لازم است آنچه ناروا نگاه دارد و هر دعای زیاده و بیاری
آن راه و عالم طلب کند و آنچه ناروا و رسانده یا اگر یعنیه باقی نباشد و اگر نه مثل آنرا بدو رسانده یا حلیت حاصل شود و اگر نفس او نباید
بدو آن او رسانده یا حلیت حاصل کند و اگر صاحب آن مال را در نه نباشد آن مال را پیش حاکم شرع برد و تسلیم او نماید تا در مصرف فرمود
اگر آنظور حاکم و شرا بست آید و الا بفقرا دهد اگر صاحب مال پیدا شود بدو برای وی عوض
شنود اگر نه بگنه همه و نیت وی با شد مدارک بنظر یق و شرا راست بر عمال و بجا آرد و گفت که معاصی بسیار دارد
که هر همه گوی شرا راست و چون این امر منعذر است جبر و مدارک بعد از یاس و ناامیدی از آنکه حق الحق بورثه او از آن ساقط
بسبب آنست که شخص یا بسبب منقطع شدن وارث بتصدق توان کرد و بسبب اخیر آنست که در طاعت و عبادت بجای او بعضی
طاعت او را جمع شود که چون این حقوق از طاعت وی در حیات بر او نهاده اند و او را هم طاعتی بعد از فوت نماند و اما آنچه از
عباد و فعل است یا بقتل و کشتن است یا بریدن و جراحت کردن اعضا بکشتن و قتل از سه حالت بیرون نیست قتل از
یا بخطای محض یا شبیه عمد و محض آنست که عاقل بالغ قصد نکند بکشتن کسی از راه علم بحری که مردم را در آن چیز کشند
چون زن را بکارد و شمشیر و خنجر و خورانیدن سم قاتل و امثال آن چیزی که آن برای و جراحت کردن متعارف وی که آن دو عضو

وجیز ریحانه کرمانی و درک کردن و هر دو خانه و زنان و میان خانه و در آن و هر دو اگر چه بسیار نباشد طریق مدارک قتل بعمد آنست
که هر کس مسلمانرا بظلم کشته باشد عمداً خود او یا ورثه او مقتول سیارد تا او را مثل مقتول قصاص نماید یا اگر خواهد مصالحه
نموده دیت بگیرد و بغیر دیت عفو نماید و عذاب و عقاب قتل بغیر از این ساقط نمیشود و جایز نیست که اگر کسی را چنان گشته
باشند که اصلی بر آن مطلع نباشد اخفای آن نماید بلکه واجبست که بمیل و رغبت مقتول قصه اظهار نماید که آنشخص از مسئله نزدم
خود را تسلیم ایشان نماید که اگر قصاص دارد او را از عهده آن بیرون نماید و به قتل از مصالحه که در ورثه مقتول از اصلی ایشان مذهب
عمد شرعاً و در میان اهل یعنی شتران بزرگ دویست یا دویست گاو یا هزار گوسفند یا هزار دینار طلا یا ده هزار درم نقره از مال جانی گشنده و این مبلغ را چنانچه قاتل در دیت مکمل بورثه مقتول
رساند از چنین تراضی و صلح بر ورثه برایه نه از وقت کشتن و یا وجود ارای دیه بر ورثان مقتول بر قاتل بعد کفاره جمع نیز است
و آن عبارتست از آزاد کردن بنده مسلمان مقتول را در داشتن و شصت مسکین را طعام خوراندن قتل بخطای محض
آنست که قاتل قصد فعل نباشد باشد اما قاصد شخص نباشد اول چنانچه که کسی که بر اسی میرفت پایش بلغزید و بر طفلی افتاد
و او را کشت دوم آنکه نشانه یا صیدی می انداخت بر خطا شده بر آدمی خورد و او را کشت در حضور او بر قاتل
لیکن دیه مغلظه بر عاقله قاتل لازم میآید و کفارت در مال قاتل و دیه خطای محض صد شتر است چنانچه
محاض و بیست لبون و سی حقه و در رابعی بیست پنج بنت محاض و بیست پنج بنت لبون و بیست پنج حقه
و بیست پنج خلفه و این دیه را عاقله قاتل در سه سال ادا کند و با وجود او لازم بر عاقله بر قاتل کفاره مرتبه لازم است و آن عبارت
از عتق بنده و اگر از آن عاجز باشد دو ماه متصل روزه داشتن و اگر از آن عاجز باشد شصت مسکین را طعام خوراندن قتل
شبیه بعمد آنست که شخص کسی را بچوب یا بسنگ یا بچوبی متی و طعامی که مانند آن چیزها باشد که مردم را با آن زنند و عادتاً مکشند
زند و آن کس بر دو بمیرد و بر گشنده قصاص نیست و دیه مغلظه بر عاقله وی لازم آید و کفارت مرتبه در مال وی و دیه قتل
شبیه بعمد سی دختر شتر سی پسر شتر بلبون و سی و چهار شتر حامله و این دیه بر عاقله است که در سال او نماید
از چنین قرار دیه بر قاتل است چنانچه شتر گذشت باید دانست که دیه عورتان در جمیع آنچه گذشت نصف
دیه مردانست اما قطع اعضا و جراحات تفاوتست بعضی از آن فضیلت که در آن دیه کامله مثل دیه قتل لازم است

و آن پنجه و عضو است ۱ هر دو چشم ۲ و هر دو گوش ۳ و هر دو دست ۴ و هر دو پا ۵ و هر دو پستان ۶ و هر دو خایه
و لیکن دو آنچه راست از دو استخوان که در دو طرف روی چه‌اند که محل هم رسیدن ایشان و قست ۸ و سفر دوم
و آن عبارت است از دو کوشی و دو طرف فرج مثل احاطه لبهای هم و آن را بفارسی لفج گویند ۹ و موی سر و ریش
بر بدن او بینی ۱۲ و زبان ۱۳ و لثت ۱۴ و تخاع یعنی مغز پشت ۱۵ و ذکر ۱۶ و انگشتان هر دو دست آن
و همچنین انگشتان هر دو پا ۱۷ و دندانها ۱۸ و از این اعضا آنچه مثل دست و پا دو به کار است و دو قوت یکی از
نصف به لازم است و دو به اعضای زنان نصف و به اعضای مردانست همچنانکه دو به قتل زنان نصف قتل مردانست
و آنچه در آن دو به قتل واجبست لازم است که جانی خود را تسلیم آنمظلوم نماید و آنچه خواهد از قصاص
یا عفو بجای آورد و اگر آن مظلوم هر دو یا شد خود را تسلیم ورثهٔ او نماید و بعضی از آن قیمتست که در آن ارش لازم
تفصیل آن در کتب فقهی مذکورست و این رساله گنجایش ایراد آنها چه ایراد آنها موجب تطویل
اما آنچه در حرمت تدارک دانست که کسی را که دوست باشد حیث
و اگر عزم کرده باشد از دو حال بیرون نیست اگر آن نیست رسیده و آن متألم و اندوهناک
بود به لازم است که معذرت آن از او بخواهد و حیث و اگر متعذر یا بسبب بعد امکان
یا اگر ثبت داشته باشد از خدا بتقاضای او آمرزش خواهد حیث از ورثه رون مفقد نیست و اگر
با تشفی نرسیده توبه از آن کرده طلب به سبب آن هیچ الم در نرسیده اما
ملال و کراهی تدارک و تحقیر آن است در دل صلال کرده او را از راه دور و هدایت
اعتقاد و عقیده رای باطل در اینجا وارد سؤال اگر کسی گوید اراده آنچه گر گشت لازم می آید که اگر کسی توبه
کند از گناهی که در او باشد و آن حق او انکند توبه او صحیح نباشد جواب آنست که آنچه میتر گشت آنست که بعد از
توبه از معاصی و گناهی که در آن حق غیر باشد واجبست ادای آن حق که بر دوست اما ثابت و لازم است به سبب آن عصیان
کرده بود و از این لازم می آید که توبه صحیح نباشد بلکه آن واجبی که بر ذمت او ثابت است از عصیان
توبه و عقاب گناه به سبب توبه ساقط میشود و قیام مکلف بادای تبعات به است از رجحت بعضی مسائل که

اصحاب ما گفته‌اند

اصحاب ما گفته‌اند که توبه صحیح مقبول است و بسقوط عذاب و عقاب بعد از توبه مقبوله واقع
و در بیان آنکه توبه صحیحه مقبولست البته بدانکه آیات و احادیث و اخبار و آثار وارد
که در حق جان قربان آورد و اما بجهة اطمینان خاطر بثبات و شوق و شغف خاطر باستماع بعضی از آن را در حق جان بیان آورد
قال الله تبارك وتعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات
ويعلم ما يفعلون یعنی اوست کسی که بفضل کرم خود قبول کند توبه را از بندگان خود و عفو کند از زشتیهای
ایشان و میداند آنچه میکنند ایشان و قال تعالى غافر الذنب وقابل التوب یعنی بخشنده گناه است و قبول کننده
توبه و حضرت رسالت پناهی صلی الله علیه وآله وسلم میفرماید توبه کننده از گناه همچو کسی است که گناهی نکرده و معصیتی
سر نزده و هم آنحضرت علیه السلام میفرماید خدا بتعالی فرح و شادی بسبب توبه بنده عاصی خود دست میدهد و فرح و شادی
باری عز اسمه امریست ورای قبول توبه و فرق آن مثل قبول و زیاده تر بر آن و هم آنحضرت علیه السلام فرموده که گنه
باشد که سبب گنه و رهبت و دور از آنحضرت سؤال کردند که آن چگونه باشد یا رسول الله فرمود این چنانست که بنده گناهی
کند و از آن پشیمان شود و توبه کند و آنگاه و همیشه در پیش چشم و نظر وی باشد تا در بهشت رود و در اخبار آمده که چنین بنده حضرت
رسالت پناهی آمد و گفت ایمقق محکمه شریعت و ای اصلاح کننده مواد آزرده ام معصیت از خود و از حق سبحانه

اصحاب ما گفته‌اند که توبه صحیح مقبول است و بسقوط عذاب و عقاب بعد از توبه مقبوله واقع
و در بیان آنکه توبه صحیحه مقبولست البته بدانکه آیات و احادیث و اخبار و آثار وارد
که در حق جان قربان آورد و اما بجهة اطمینان خاطر بثبات و شوق و شغف خاطر باستماع بعضی از آن را در حق جان بیان آورد
قال الله تبارك وتعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات
ويعلم ما يفعلون یعنی اوست کسی که بفضل کرم خود قبول کند توبه را از بندگان خود و عفو کند از زشتیهای
ایشان و میداند آنچه میکنند ایشان و قال تعالى غافر الذنب وقابل التوب یعنی بخشنده گناه است و قبول کننده
توبه و حضرت رسالت پناهی صلی الله علیه وآله وسلم میفرماید توبه کننده از گناه همچو کسی است که گناهی نکرده و معصیتی
سر نزده و هم آنحضرت علیه السلام میفرماید خدا بتعالی فرح و شادی بسبب توبه بنده عاصی خود دست میدهد و فرح و شادی
باری عز اسمه امریست ورای قبول توبه و فرق آن مثل قبول و زیاده تر بر آن و هم آنحضرت علیه السلام فرموده که گنه
باشد که سبب گنه و رهبت و دور از آنحضرت سؤال کردند که آن چگونه باشد یا رسول الله فرمود این چنانست که بنده گناهی
کند و از آن پشیمان شود و توبه کند و آنگاه و همیشه در پیش چشم و نظر وی باشد تا در بهشت رود و در اخبار آمده که چنین بنده حضرت
رسالت پناهی آمد و گفت ایمقق محکمه شریعت و ای اصلاح کننده مواد آزرده ام معصیت از خود و از حق سبحانه

سرزده و گفتند یعنی راه صواب شد آیا توبه من قبول هست یا نه آنحضرت فرمود توبه تو قبولست چشتی گفت یعنی قبول نزد کدام از گناهان
که از من صادر شده و بدو رجوع نموده ام بعد از خدمت آنحضرت رد افتد باز گفت یا رسول الله آیا خدا که از من
آنگناهان صادر شده ضامن شده یعنی میدهد یا نه آنحضرت فرمود که میدهد آن چشتی نعره زده بیفتاد و جان بحق تسلیم کرد و دوازده هزار جنازه
چنان مردیست که ابلیس را تلبیس و فنی که بتلبیس عباس لعین و طرد و گفت بلعنه یا بعزتک و جلالک تو که از ازل آدمی پیرانی بندگان
تا جان در بدنش باشد خدا یتعالی فرموده بعزت من که در توبه تو روی نه بندم تا جان در بدنش بود و فضیل عیاض سکونه
که حضرت یکی از پیغمبران گفت بشارت دهید گناهکاران را که اگر توبه نمایند قبول کنم و بیامرزم و گفت بزرگان صادر شده ایم تو آیا توبه نمایم
که اگر بعد ان کار کنم عقوبت خواهم آورد اند ازان مسعود پرسید که از خود گناهی صادر شده آیا توبه نمایم
خدا یتعالی قبول نماید ابن مسعود اعراض نمود بعدی او مشغول شده دید که قطرات عبرات از دیده
ش روان است ابن مسعود گفت ای بنده خدا بدانکه خدا یت است همه دمادم را که می گشایند گناهی بیامرزد
مکرر توبه که برای علمی موکلست که بفلکه دارد که آن در را هرگز نه بندند توبه کن و عمل نیکو بجای آر و از رحمت خدا یتعالی
ناامید از گریه خونین خانه که ما بدر خانه ارباب کرم آمده ایم و در اخبار آمده که در بنی اسرائیل شخصی گناه بسیار کرده
بود و میخواست توبه نماید اما نمیدانست که توبه او قبول خواهد بود یا نه تفحص شخصی نمود و که حقیقت حال از وی تفحص نماید او را
بعابد ترین اهل آن دیار راهنمائی دادند آن عابد رفته گفت ای عابد گناه بسیار دارم چگونه توبه نمایم گفت توبه کن از ظلم گذشته
و میخواهم توبه کنم توبه من قبول آید یا نه عابد گفت توبه تو قبول نباشد آنظالم از غصه عابد را نیز بکشت تا عدد کشتگان تمام شد و بجهان
در تفحص بود او را بعالم تری اهل آن دیار راهنمائی دادند پیش عالم رفته حقیقت حال بعرض رسانید گفت با وجود این ظلمهای بیحد
من قبول باشد یا نه عالم گفت توبه تو قبولست اما باید که از این دیار سفر اختیار کنی که این جای اهل فساد است و بفلان دیار
روی که آنجا مردمان اهل صلاح است آنظالم سخن عالم را شنوده توبه کرد و متوجه دیار صالحان گشت و در اثنای راه فرمان یافت فرشتگان
رحمت و عذاب در باب وی خلاف کرده اند هر یک گفتند که او را نزد ما باید بردن از حضرت عزت خطاب رسید که آن زمین را بپیمایید
و به پرسید که زمین اهل صلاح نزدیکست یا بمقام اهل فساد و هر کجا که آن زمین را پیمودند و برابر بودند بدست بزمین اهل صلاح نزدیکست یافتند
از حضرت باری عز اسمه ندا رسید که فرشتگان رحمت او را ببهشت برید از عبده ارسلام که از صحابه کرام است مروی است

گفت ای پادشاه

گناهی باران من یا نخواهی بیکبار یکبارگی از بنی مرسل شنیده باشم یا در کتابها سراغ یافته باشم بدرستی که هر گناهی که از بنده صادر شده صادر شده
او را ندامت و پشیمانی طرفة العین دست داده آنگناه از او بیکطرفة العین زودتر زایل میگردد و در حکایات آمده که در بنی
اسرائیل جوانی بود که بیست سال اوقات بطاعت و عبادت صرف نموده بود و بعد از آن بیست سال بدزدی و معاصی گذرانیده
بود و روزی آئینه بدست گرفت علامت پیری در آئینه نامیدیست در آن مشاهده نمود و پیش آن سرحلقه
مشنه گشت بجز اضطرار حضرت حق مخاطب ساخته گفت بار خدایا بیست سال طاعت و بندگی نمودم بعد از آن
بیست سال و گناه بیحد و حساب کردم اکنون اگر از درعبودیت بندگی درآیم توبه من قبول خواهد شد یا نه
از غیب رسید که ای بنده گنه کار اگر تو ما را بر گزینی ما ترا بر گزینیم و اگر تو ما را ترک نمائی ما نیز ترا ترک نمائیم و اگر تو در
معصیان نمائی ما در عقاب تو را مهال کنیم و اگر تو بجانب ما رجوع نمائی ما از راه توبه و استغفار در آئیم ما بفضل و رحمت خویش توبه ترا قبول
نمائیم و گناهان ترا بیامرزیم باز آی باز آی هر آنچه هستی باز آ گر کافر و آتش پرست و بت پرستی باز آ این درگه ما درگه نومیدی نیست
صد بار اگر توبه شکستی باز آ فصل دوم در بیان سقوط عقاب و ذهاب بعد از توبه مقبوله برای اصحاب معاصی و ذکر اختلاف
علما و کیفیت جمع و اتفاق نموده اند علمای اسلام بر سقوط عقاب و ذهاب بعد از توبه مقبوله و اختلاف نموده اند در سبب آن بعضی از
که سقوط عذاب و عقاب بمحض توبه است اگر چه اجماع و اتفاق بر آنند که بواسطه کثرت ثواب است که بیکی از ایشان گفتند مدعای خود را بسه وجه
اثبات میکنند اول آنکه توبه صحیحه کاملست که بغیر ثواب واقع میشود و مثل توبه خارجی از زنا که سقوط او بمحض توبه است صاحب
هیچ نزاع نیست دوم آنکه اگر سقوط عقاب بواسطه کثرت ثواب باشد لازم آید که هیچ فرقه نباشد میان اقدام توبه بر معصیت و اقدام
آن از معصیت در سقوط عذاب و عقاب بمثل یا قلت طاعات که بسبب کثرت ثواب آن عقاب ساقط میشود و لازم آید قلت
زیرا که بعد از به معصیت که هر گز از هیچ توبه کند بعد از آن شراب خورد و عقاب شراب بعد از توبه ساقط نشود
سیم آنکه بواسطه کثرت ثواب باشد پس اگر کسی از معصیتی معین توبه کند مخصوص نباشد بسقوط عقاب آن
خاص بلکه آن عقاب بواسطه کثرت ثواب آن نیز ساقط شود و گفتند که میگویند سقوط عقاب بواسطه کثرت ثواب
آن است که اگر کثرت ثواب نباشد و بفرض توبه باشد باید که ساقط کرده عقاب عاصی توبه نزد معاینه آتش دوزخ و آخر
و حال آنکه چنین محقق طوسی از این سخن جواب داده است باینکه توبه عاصی که در قتل و بیدان آتش و آخوت مقبول نیست بجهت

آنست که سقوط عقاب بلکه آن توبه سبب اسقاط آن مقبول نیست و دیگر اختلافی که دارند آنکه اسقاط
توبه معتزله از جانب خدا یعنی بطریق تفضل و احسانست یا بطریق
از جانب خدا یعنی بطریق تفضل و احسانست وجوب اگر بطریق وجوب شد
ثبت یا بسبب وجوب قبول توبه خواهد بود یا بسبب ثواب توبه و ورنه باطلست
آنکه اگر از کسی ثبت بشخصی انواع قبایح در وجود آید امرال بعد از آن از مدارک
مدرا واجب شد بر آنشخص قبول معذرت او حال آنکه چنین نیست دوم از برای آنکه احباط و تکفیر معتزله فاسد
باطلست و معنی احباط آنست که گویم ثواب مقدم ساقط کرد و تکفیر آنکه گویم ثواب ماضی بسبب
عبادات در مستقبل معفر کرد و این هر دو معنی را محققین امامیه و اشاعره منع کرده احباط و تکفیر باطلست و این
ابطال احباط آنست که احباط مستلزم ظلمست از جهة آنکه از کسی که گناهی سرزد بعد از آن کشت از سه حال بیرون
نیست یا گناه او طاعت او مساویست یا گناه او بیشتر است از طاعت یا کمتر یا گناه او کمتر است از طاعت بیشتر
و طاعت هر دو مساویست حکم او حکم کسی باشد که اصلا گناهی نکرده و حال آنکه مرتکب هر دو معصیت یکسان است پس احباط
و تکفیر ظلم باشد و خدا یعنی ظلم نمیکند بمثقال ذره و خیر او را میدهد و من یعمل مثقال ذرة شرا یره و ایضا وعده داده است
خدا یعنی و واجبست معتزله بر انند که اسقاط عقاب عذاب بعد از توبه معتزله بر خدا یعنی بطریق وجوبست بر مقتضای جود
و برای تعدیه و بمقتضای عدل و حکمت و برای جبر و از برای آنکه مواخذه بعد از قبول توبه قبیحست و بر خدای جایز نیست و بعضی
از معتزله در این باب مبالغه نموده اند تا آنکه گفته اند بعد از توبه ظلمست و دلیل ایشان آنست که اگر بر خدا یعنی اسقاط عقاب واجب
نباشد لازم آید که تکلیف شاق و لازم باطلست پس ملزوم نیز باطل باشد اما بطلان لازم ظاهر است از این جهت که
رسالت پناهی علیه السلام چه تکلیف عالی حسن است و اما بطلان ملزوم بسبب آنکه اگر عقاب عذاب گناه کار قطعی به توبه ساقط نشود
او را طریقی بخلاصی از عقاب و حصول ثواب نباشد چه تواند استجماع و استحقاق عقاب و استحقاق ثواب از این سخن
جواب گفته اند به آنکه آنچه شما میگوید اسقاط منحصرات در طریق توبه ممنوعست زیرا که اسقاط عقاب بطریق شفاعت
و معتزله بر این دلیل گفته اند اما بحساب لام نیست و حق آنست که اسقاط عقاب عذاب بمحض لطف و انعام است چنانچه

محققین بر آنرفته

در بیان اقسام عباد و توبه و بیان کیفیت توزع درجات و درکات در آخرت بحسب صدور توبه
حسنات و سیئات در دنیا و دوای توبه و طریق معالجه امراض عاصیان مصر بر گناه فصل اول در بیان اقسام عباد
پوشیده و ناماند که نابین چهار طبقه اند طبقه اول کسانند که از معاصی توبه میکنند و بر توبه خود تا آخر عمر ثابت و راسخ میمانند
و جمعیه مستولی بر مدارک ایشان و نفس ایشان نیز تمایل نیست بانکه بذنوب و معاصی عود نمایند و از ایشان صادر شود و گمان نمیکنم
کسی منکر نیست از آن بحسب حال و قوت این عباد و تا از استقامت بر توبه و صلاحیت این توبه بسیار بعزت بخیرات و مبرات
گشنده است سبقت رحمتی و اسم این توبه توبه نصوح است و اسم این نفس نفس مطمئنه که اشارت بدانست بر مکرمه فادخلی
ایها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة مرضیة فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی یعنی ای نفس
آرام گزیده باز گرد از زوار و نیابسی بر حمت پروردگار خود در حالی که تو از خدای خویش خوشنودی بر قرب و نعمت او و خدای از
تو خوشنود است بطاعت و عبادت تو پس در سلک بندگان خاص من در آ و در بهشت کامل ابدی و عشرتگاه سرمدی من
طبقه ثانیه جماعتی اند که از معاصی توبه کرده اند و بعد از آن رعایت طریق استقامت و ادای مهمات طاعات و اجتناب
از جمیع کبایر و فواحش مینمایند اما از ذنوب معاصی منفک نیستند لیکن نه گناهی که بر آن مباشرت و قصد بلکه ذنوب واقعه در مجاری احوال
نفس عوامی بر وقوع آن هر گاه که این طور گناهی از ایشان صادر شد نفس ایشان بحکم صدور آن فعل قبیح آنرا ملامت و سرزنش
بسیار کرده پشیمان و معارضه و مجاهده مینمایند و ندامت و پشیمانی بسیار از صدور آن راه جویند و بجد بعزم صمیم بر آنند
اجتناب و پرهیز از اشباه و اکه سبب صدور آن گناه گشته و این نفس را سرزنش و ملامت کننده و صاحب خود را
بر فعل قبیح که از او سرزده باو جود که بغیر مضمر عزم و قصد بوده و این نیز مرتبه عالیست اگرچه نازلست از مرتبه طبقه اولی و این مرتبه
اغلب حالات از برای آنکه آدمی از شر و گناه خالی نیست بلکه شر محفوظست و طینت بشر آنکه با الکلیه منفک شود و ذنوب و اقعه
سهوی آدمی آنست که غالب کرده خیر او بر شر او و کران کرده کفه حسنات او نسبت بکفه سیئات او و کسی که غالبا باشد کفه او با الکلیه
بسیار عزیز و نایاب بلکه منحصر است در انبیا و ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین و این طبقه مخصوص است از جنت جعفا
باحسن بقوله تعالی للذین یحسنوا الحسنی وزیادة و الفواحش الا اللمم ان ربک واسع المغفرة
بغیر صدور گناه کرده باشد جدیرات بانکه از زلات و صغایر معفو و مغفور باشد و دیگر آنکه خدا یعنی بجهة ملامت و ندامت بر فعل

ایشان از جمله راسخین شمارد بدین طبقه بقوله تعالی والذین اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذکروا الله فاستغفروا لذنوبهم
واشارت بدین طبقه است آنچه حضرت رسالت پناهی علیه السلام فرموده المؤمن کالسنبلة تمیل احیانا
وآنچه حضرة امیر المؤمنین علیه السلام باین مطالب از آنحضرت روایت کرده خیارکم کل مفتن توّاب
ولهذا رسول که وخطاب پیش ازین با معاشر اصحاب کفت اگر نباید از شما علی که در آن باشد فعلی آخرین
خدا خطایکنان را که گناه آید وخطا ایشان نا کنند از گناه واستغفار حکم غفار را کند اظهار و این آیات اخبار
بزوالت بران اینقدر معصیت موجب نقص توبه نیست وصاحب آن مستحق مدیحه مصرین بر معاصی و توّاب نیست و
مسکوید باین شخص در رجه تابان واضح نیست وادرا نا امید میکرداند حکم عالمی دارد که نا امید سازد طالب علمی را از رسیدن
بمرتبه علما بواسطه تعطیل سبق نا دورا و این دالست بر نقصان عالم چه بر عالم واجبست که نا امید نکرداند متعلم از ارتقاء بمراتب علما و
نا مدک چیزی واقع شود و ایشان نخطا وسهو فال النبی علیه السلام کل بنی آدم خطاء وخیر الخطائین التوابون یعنی همه فرزندان
آدم کناه کنندهٔ اند و بهترین خطا کنندکان توبه کنندکان و ایضاً صلی الله علیه وسلم المؤمن واه راقع فجر هم من ساعت ساعت
یعنی مؤمن کناه کننده است و ناچیز پس بهترین مؤمنان کسیست که بسیار توبه کند و طبقه نالثه علمای زمان اند که توبه میکنند
و نا مه آن نایب علمای اند بعد ازان شهرت بکار معصیت یابند و ایشان نا علمه میکنند و بواسطه مهدی شهوة و بجز نفس از قبر ایشان
تقصد دارد و دوام بر معصیت مجتهد یابد وجود اقدام بر معاصی مواظبت مینمایند بر طاعات و میراث و نا مدک غیر آن معصیت
بیاشتد از توّاب معاصی و بعد از فراغ ازان معصیت ناوت میکنند نفس خود را بران میکرداند ای کاش این کار نکرده بودم
و این فعل قبیح از نا مه سیاه نمرده بود که ازین فعل قبیح توبه نا چیزه باشد نفس شهرت خود می یابد کنیم بطریق قرد و نفس آن نا مه غالب آید
لیکن اینهمه کفت و کوی و آرزوی نفس سرکش ایشان بر نفی آن معصیت از کفت خطا اظهار نادم و توبه میسر میشود که میفرا
سخن و میکوید و میکوید که توبه را با الکلیه از ضمایر میسر زند و این نا می تمام را در دست نکاه میکرداند من برانم که کنم توبه
در جام با له لعاب توبه چون مهم کز سبد ازان برکردم در مرسم کار تو این مطلع فقط
بعزم توبه بستم کفتم استکار کنم بهار توبه شکن میرسد چه چاره کنم و این نفس را نفس مستر له میخوانند و صاحب این نفس
آنست که خدا یتعالی میفرماید واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سیئا امید این جماعت

ارجمند مرا طلبست

از خشیت مواظبت بر طاعات و کراهت آنچه واقع شود از ایشان از سیئات رجوعی نماید امید جنانست که رجوع کنند
خدا یتعالی بفضل و رحمت و رحمت ایشان امانا عاقبت کار ایشان بسیار خطرات بواسطه تاخیر توبه و نزدیک توبه چنانکه بر سد ایشان را
موت و فرصت توبه واقع نشود و آن حال از این سبب خوف آنست که حکم از نامه سیئات کرفته باشد بسوی خاتمه
همچنانکه معذرت طالب علم در باب تعطیل و ایراد تاخیر او در مطالعه و دلالت میکند بر آنکه سبق از نامه تعلق کرفته بجهل او و ضعیفت
درین حال رجای عالم شدن او رحمت او هرکاه کرطالب علم را میترکنند باسباب مواظبت واو مشغول
بنماید بران دلالت میکند بر آنکه حکم از نامه سبق کرفته برآنکه او از جمله عالمان کرده اند چنین است نا ظر در حرمت
دورکات آن نسبت بحسنات و سیئات بحکم تعدد سبب الاسباب پس همچنانکه صلاحیت باست فتا و تقدم در علم علما
حاصل نشود الا بترک کلی و مواظبت و مداومت بر تحصیل علم همچنین حاصل نشود و نعیم جنت و ملک آخرت و قرب ارواح
عالمیان الا بتقدیم سیئات که پاک شده باشد عزت فرموده و ما وسوا اخا لهم فجورا و نقدوا ما قدموا من اعمال
و قد خاب من دسیها یعنی سوکند منفس آدم و کسی که تسویه و فجور و بس اعلام نمود و مراد آن نفس را در وضع و نهاد
او در هر هنر کاری و فرمان پرداری او را بدرستی که رستکار که پاک کرد وه نفس خود را از ناپاکی و بدل یابد نشو و نما و او را
با نواع فضایل و بدرستی که باد بهره ماند هر که کم کرد نفس خود را لفیق لیکن باکم کرد و نفس خود را بمعرفت و فضلات طلبه ارجمند
کرد همی ماند که توبه بکنند امید نا مه زراینه نایب عجاد بعد ازان توبه را بسکنند بکنند معاصی و توبه را همچنانکه
اصلا توبه نکنند و هر کز نام و نشان فعل قبیح خود نیابند و در مطالعه نامه نفس سعی
بجای بیاورد و این جماعت از جمله مصرین در معاصی و توّاب کردند نفس آن را وه بخوانند
جماعت جنانست که اکر خدم کار ایشان نبود مدی و ایشان را شفاعت بیند هد که مرا نهاتی
با شخطی کرفته رمیخوانند که آنرا آخوندی باشد نفوذ آبالله خدم کار ایشان را باشد باین معنی که
امید صاحبی رنجات ایشان از دورکات بیزان است مدد تمدید و عهدی بعید باشد و دوریت
کوشش عفو عمیم حضرت کریم علی الاطلاق بسبب حقیقت که بنا شد ان همچنانکه فعال بیت را دادی
بوبرانه رو بسبب آنکه کنجی یابد و بالتفات او را کنجی دست آید ملکی فاست و فرشته نبشتند با وجود آنکه خدا یتعالی او را عالم کرداند بجهت

تعلیم و در این کرار است تعلیم فایده و حاصل کرد و سبب مغفرت بطاعت انجامد طلب علم صلاح و تقوی را تعلم

طلب مال تجارت و مشقت دریا را و طلب مغفرت آن را کرد و در کسی که تجارت سبک و مشقت دریا را سبک شمرد غنی و مالدار شود و کسی که تجارت را دوست دارد و در روز و سید اورا مغفرت روزگار و اما کسی که خانه خود خراب کند و احوال و اسباب خود را ضایع سازد خود و عیال و کرشم و برادر کرسنه و برهنه بنشیند باید تا کنه خدا بیتعالی کنجی زاری او خواهد کرد از فضل و مرحمت خود که ثروت و چاره خود و عیال خود سازد و باید اوقات بفراغت که زاد او را اصحاب بصیرت و عرفان از زمان فضلان و اهل عقلان شمرند اگر چه آنچه منظر است پیش فضلت خدا بیتعالی محال نیست آنچنان است حال کسی که با وجود تقصیر و طاعت و عبودیت و اصرار بر گناه و معصیت منتظر مغفرت و آمرزش خدا بیتعالی باشد. و در باب قنوت و را اصعوبت بیشتر بعضی از فضلان و زده شده گمان و شبهت از فضل آن خاطر آنه ترجیح دادن جماعت خود و مهارت حسن و نیکو نماز گفتن و هر فضل و فضل برای اضلال خلق و تابع ساختن عوام کالانعام خدا بیتعالی کریم و رحیم است و دریای مغفرت و آمرزش او بیکنه است و خدا بیتعالی از معصیت و کناه کردن مثل ما بندگان ضعیف ناتوان محتاج نیست و از عذاب کردن مثل ما فقیران هیچ فرحت و سرور نیابد و با وجود این نوع بندیانات کفتن بجهة و به بیعت سفر و ترجیح برای حصول کجیه و کنج و اختیار جماعت باید و اگر کسی با او کوید خدا کریم است و درخانه خدا هیچ کمی و نقصان نیست و نقدر است که فقرا و فقرا کنایه باشند و خود در خانه تو و ترک مشقت سفر خشک و ترمودن تو بخدا هیچ منفرت نمی رساند چرا که تو غرا در خانه نمی نشینی که خدای تعالی روزی مرا خواهد رسانید چنان مت است بعضی را حال تسخر باخود و با مخل بر محافظت قابل کرده خواهد کفت که ای بار خدایا این حرس و حصر آن را کذار و که هر کز آسمان طلا و نقره و جهه کسی نبارید و با زمین و درم و دینار نروئید زیرا سفر مشقت و سفر و بجکر و سفر و بجکر بدست نمی آید و بدست آله برین عزای کمشته پس آن فاضل سفر و زنا و دان و آن مستحق اهل ضلالت و شیطان آنچه دلیل میکوید که خدای تعالی را در آخرت کریمت و در دنیا کریم نمی داند و ظاهرا اعتقاد نمیداند که خدا بیتعالی دنیا و آخرت بکسب بدست آله بخشیدن دنیا و آخرت بستدل نیشود بلکه بخردی که دست آله در دنیا جاریست احسان نوع و در آخرت بر جاریست و دکر آنکه خدا بیتعالی در دنیا بر کس لیس الانسان الا ما سعی و این سعی همه امر دنیا نیست بلکه مراد از آن سعی برای آخرت است پس هر کس تقوی نکند میان حصول سعی فاصله دنیا و آخرت نیست الا آنکه یکجه و جهد و مشقت بیشتر بیابد و دیکری با سعی و استمام بلکه با عدم توجه بحصول آن غنیت و ضلالت و جهالت و هدایت محقق و عدم بصیرت ادبت صحیح و فهیم دایم و قرب حق قدیم ادبیت با آنکه یکجه و جهد بدست آید از نعمتهای دنیا

فاما و آنچه کرار شده

فاما و آنچه که مذکور شد و بشنوه اکثر مصوفیان و این مصر و اوانست تحقیق مشایخ متند و سنان که مدار شیخی ایشان بر آنست که در کرنه خانه ترک کفته افتاده باشد و جمعی قندران هر سه نماز آشنیده کرد و خود نشنیده و خواطیهای پر ماطره و تنک ماهیهای بیمنده و شراب و مجالس مستعد ساخته و کرد هی قوالان بداده از بنا اصول و ساز نمای کریه المنظر و نامقبول اطبیعه و بعد از زست بیدنی کیفیت بتنک آمده و شراب بیطور بدیا ماط کرده و بعد از کفت و کو و قیلت قال قوالان و ساز نمودها را شارت نوازندکان جمع و مثل کفتن شود و بعد از شروع آنها بخیز و برخیزند و وجد و حال کرده شروع برقص و سماع نمایند و در آن اثنا قوالهای سنانه سرزده و مریدان ناقص الحال و حال بر وجد و حال در ویشان نمایند و اکر کسی سئل صحبت ایشان نکند او را و سه جا سجده فرمایند ایشان شروع و علم و معرفت خود را شیخ و مهتر کویند آنچه مولای جامی کفته صحبت با اهل نفت از آن چند بیت یاد آید حذار از صحبت قومیان شهر و یار همه نامردم اند مردم خوار صحبت پاکان ز مهدی و فاق پایه مهدی ز ارکذب و نفاق همه بر بادکان نای و دف رقصان لبک رقصان بجانب نقصان هیچ کاری بدل فرمانه پای کوبان و دلا مهر مانه فکر شان صرف در وجوه معاش و کردان صرف هر صفوه اش هر چه دوی بدشان خورند هر چه آمد رفت ش کردند فاضل از خدا ایمن از دوزخ جایشان در جنات یا مطبخ مایه خوشدلی و خوش حالی کاه پر میکنند که خالی کارشان هر نفسی در دنی رو رشت بدنیا و آخرت

در بیان کیفیت توزع و درکات آخرت بحسب توزع حسنات و سیئات در دنیا

اعلم یرحمک الله که درکات آخرت بحسب توزع حسنات و سیئات در دنیا عبارت است از علم کفت شهوات و آخرت عبارت است از علم غیب و ملکوت و مراد بدنیای آدمی حالت میش از ادست و به آخرت وصالت بعد از فوت او و مختلف است درجات و درکات در حسنات و سیئات و شقاوت و از آخرت بمرتبه که میخواهد از بیان عدد و احصای آن بیجا نیکه شقاوت است احوال آن نیز بحسب دنیا و شقاوت درجات و درکات در آخرت بحسب توزع طاعات و معصیت و دنیا و مختلف میشود و احوال دنیا در آخرت زیرا که مدار علم کثرت و احدیت بشریک و متعدد است صادر و از اراده اله با تغییر و تبدیل مظروف بنهاد آدمی اکر از احصای درجات افراد انسان لیکن فاضل در است بر تعداد اجناس آدمی بحسب آخرت منقاد و میشود و بجهار فرقه نامکان و معذبان دنیا چیان و خاریان فرقه اول نامکانند یعنی نامیدان از رحمت خدا و این صفت صاحبان و این و کمکران ملت سید المرسلین و کذبان خدا و رسول و معرضان از آیات و مستقبلان بر دنیات و سبب هلاک بیفرقان سعادت و اخروی و تقرب حضرت بیتعالی باد ای طاعات و اطلاعت و اوامر

و آنرا می دوزخ میرانست و این سعادت بکمال نمیشود الا بمعرفت محض تعبیر کرده میشود و از آن بایمان و تصدیق بذات پاک خدای عزوجل
و صفات عالیات او و جهادان منکران و کافران بشرف بایمان و اسلام و متابعت دین سید انام مشرف شستند و آنان را بسبب همین
از زبردوکار خود در آخرت روز بخواهی مخفی و محجوب نشستند و هر کس که محجوب است از قرب خود لا محاله فرق باشد هم آتش جهنم هم آتش
فراق که هر شبه سوزان تر است از جهنم و از این جهت عارفان گفته اند خوف ما از نار جهنم و رجای ما بحور العین نیست بلکه مطلب ما
لقای حقست تعالی و هر جا از حضرت سر ما و این بر گفته اند هر کس بغیر خدا منتها برای هوس میکند لغات همه عبودیت اند

بعضی بر دوام بکجا رجای بهشت و هوسهای لذیذ و حور العین است بالسبب خوف

خوف آتش و عذاب الیم و جهنم عارفان نه بواسطه آنست بلکه محض بواسطه ذات حق تعالیت و آن نیز
مطلق غیر انسان مذبب و خوف عارفان از نار فراق نه آتش دوزخ اما انکه مطلق نظر آن مسبوقهای جنت
و لقای حور العین نیست بواسطه انکه گاه است که آن باقی نمیماند چه هر کات فراق افروخته کرد و شعله
او علیه میکند بر آتش دوزخ و ناریزدان نه زیرا که آتش دوزخ محرق واشارت
بآتش فراق نار الله الموقدة التی تطلع علی الافئدة و الم احباد نسبت به الم قلوب و در دل بسیار
ضعف و حقیرست و لهذا بعض شعرا گفته اند فقلی قواد الحب نار هوی اگر ما رایم ابدا و کسی را عزیز که از کار
این سخن نماید نسبت با مر آخرت چه آنرا در دنیا نظیر هاست چنانچه از اکابر مرویست که کسی که تیر توحید بر دل
او غلبه کرد و نور یقین از عالم غیب بر سر اچه دلش بر تواند افت گاه است که در میان آتش سوزان
و بلا می بیخبری فی بشنا به کار رود و خنجر و شمشیر بران روان میشود و بر بدن و پای او هیچ اثری از ان ظاهر نمیگردد
بواسطه آن حالتی که بر دل او غالب و مستولی گشته و ظرافیت آنکه آدمی را در وقت جنگ و جدال و محاربه و
مقاتله با خصم چون آتش قهر و غضب بر دل او مستولی گردیده زخمهای کاری میخورد و در آن حال بر آن
شعور ندارد و از درد و الم آن واقف نیست چه غضب آتشیست در دل بدلیل آنکه حضرت رسالت
پناهی علیه السلام میفرماید الغضب قطعة من النار و سوزو احتراق آتش غضب او را غافل ساخته از زخم و جراحت
بدن و کرم دل و جان و احتراق آن اشد و اقویست از الم بدن و سوزان و آنچه اشد و اقویست باطل میسازد
احساس به اضعف را چنانچه مشاهده میشود و درد و الم آدمی از شمشیر و تیر نیست الا بانکه جدا میسازد اجزای بدن
فانی او را که مرتبط بیکدیگر بر ابطهٔ تالیفی اند و کرد و اقعست و در اجسام و آتش حرمان تفرقه می اندازد میانهٔ
دل عارف و محبوب حقیقی او که مرتبطست بر ابطهٔ تالیفی چنانکه اقوی و اشدست از ر ابطهٔ تالیف اجسام و حقیقت
این الم تنها نه بلکه الم را در جنب الم حبس ضعیف و حقیر چه کسی که او را نار هر گاه مخمر ساز د میانه

الم حرمان کوی و چوگان و مبادا الم حرمان زر تبه و مرتبهٔ سلطان احساس الم حرمان از رتبه

سلطان را و غیر اینها از جملهٔ آلام و خواهد گفت دویدن در میدان مرا ما کوی و چوگان بهتر است

یا از سریر سلطان و نشستن بر آن و همچنین اگر شکم پرستی را مخیر سازند میانه هریسه و حلوا و میانه اغذیهٔ

جملی که شادش زیان محبان و مقهور گردند اعدا البته اختیار خواهد نمود هریسه و حلوا را و این بجهت

آنست که صفت بهایم برین طور آدمیان غالبست یا انکه تو بینی نه همه مردم اند بیشتری کالانعام

فرید مم انه بل اضل از انصاف لکیت که متمیز و محفوظ میشود الا بقرب رب العالمین و متأمل و اندر چنین

نیکردد الا به بعد و حجاب برو روی زمین چارپا نده و پنجاپنج نمانند شنوائی و

بینائی اگر بچشم نباشد این صفت الا در دل و هر کس صاحب احساس این صفت اند کرد پنجاپنج

اصم و اعم عیان و حسن صورت و الوان ادراک نمیکنند و تصور نمی که هر آدمی اگر هر

آدمی صاحب دل بودی قول خدای تعالی لمن کان له قلب صح بودی چه خدای تعالی کسی را

کوشنده کران آن نیست او را از مضغهٔ قلوب شمرده و مراد از قلب و دل که درین مقام مذکور میشود

آن لحم صنوبری نیست که در سینه است بلکه مراد از قلب سریست که آن از عالم امرست و این لحم صنوبری

که از عالم خلق است عرش اوست و سینه کرسی او و سایر اعضا عالم و مملکت او و از خدای تعالیست

عالم خلق و امر آن سری که خدای تعالی در شأن او گفته قل الروح من امر ربی او ملکیست این

لطیفه ایست که در صفت او پیغمبر صلی الله علیه فرموده اذا صلحت صلح بها سایر الجسد و بعضی از عرفا در بیان آن

گفته اند مثنوی دل سراپرده ایست روحانی خانه دیو را تو دل خوانی انکه دل نام کرده بجاز زو بپرس

سلطان کوی تراز آن بود دل که وقت پیچاپیچ جز خدا اندرو نباشد هیچ و ازین تحقیق ظاهر گشت

هلاک نیست مگر کفار مکذبین و جهال جاحلین را و شهادت برین از کتاب و سنت زیاده از آن است که در تحت

حصر در آید

حصر در آید و ظاهر تر از آن است که کسی بمقام ربط آن قیام نماید لیکن برای شبه این آیه ذکر کرده میشود آن

الذین کذبوا بآیاتنا و استکبروا عنها لا تفتح لهم ابواب السماء حتی یلج الجمل فی سم الخیاط یعنی بدرستی و براستی که

آنانرا که بدروغ داشتند آیتهای ما را از قرآن و دلایل قدرت ما و سرکشی کردند از کردن بآن زمان پروای

کشوده شود برای ایشان یا بجهت نزول رحمت برایشان و درهای آسمان را و در نیایند تا مکذبان و متکبران

در بهشت تا وقتی که در آید شتر در سوراخ سوزن و این صورت هرگز وجود نگیرد پس کافر و مکذب هرگز بهشت

بالله من جهل الجاهلین و جهد الجاهدین و کذب الکاذبین فرقهٔ ثانیه معذبانند و این ن جماعتی اند

که متصف اند بصفت ایمان و مقصر اند در وفا بمقتضیات آن بدرستیکه راس ایمان توحید است و توحید آنست

که آدمی توحید و عبادت نکند چیزی را بغیر از خدای تعالی و هرکس متابعت هوای خود نماید که خدای خود

هوای نفس خود دانسته و او بزبان موحد است نه بجان زیرا که مقصود از گفتن کلمهٔ توحید معنی قول خدای

تعالیست ثم رزحهم یعنی بگو خدا پس بگذار همه غیر خدا و معنی قول تعالی آن الذین قالوا ربنا الله ثم استقاموا

و چون صراط مستقیم دریافتی الحال میرسد مرتبهٔ توحید الا باستقامت بر آن یا رکیکترست نحوی و تیز تر است

از شیشه شل صراط مستقیم که موصوفست و موروف که میل نمیکند از استقامت بران

اگرچه در امری سیر باشد و خالی نباشد از متابعت هوا اگرچه در قلیل باشد و این قادحست در کمال توحید

آن شخص بقدر میل او از آن صراط مستقیم و ازین سبب نقصانی واقع میشود در درجه قرب رب العالمین و باقی

نقصانی دوتاریست یکی آتش فراق بسبب فوت آن کمال و بعد و دوری از حضرت ذوالجلال و رسیدن

بآن نقصان و دیگری آتش دوزخ بمجانسه موروف و موصوفت در قرآن پس هر مایل از صراط مستقیم معذب

باشد بدو عذاب نوشدت و خفت عذاب و تفاوت آن بحسب طول مدت و قصر زمان بسبب دوام یکی

یکی قوت ایمان و ضعف آن و دیگری کثرت متابعت هوای نفس و قلت آن و چون خالی نیست احدی

از بشر عالی از امدی از امرین جهت آن خدای تعالی فرموده و آن منکم اردها کان ذلک علی الله
حتماً مقضیاً یعنی نیست از شما آدمیان مگر رسنده و گذرنده بر دوزخ هست و دود بر دوزخ
خرمن و قیطی کار ست که حکم کرده شده بران و وعده ایست که البته واقع خواهد بود و در آن خلافی نیست اما
چون مؤمنان بر دوزخ آتش سرد گردد چه در حدیث آمده که بعضی از مؤمنان نزد ورد از بعضی پرسند که
حق تعالی گفته بود وان منکم الا واردها چون بود که ما آتش را ندیدیم فرشتگان گویند شما گذر کرده بدوزخ اما
آتش دوزخ بسبب نور ایمان شما فرموده بود و عارف قیومی مولانای رومی فرماید مؤمن فسون که داند بر آتش
نخواند سوزش در آن نامه گردد چه نور روشن و بعضی برانند که ورد و بعضی وخولست چنانچه جابر عن عبدالله
از حضرت رسالت پناهی علیه السلام که ورود بمعنی وخولست و هیچ بر و فاجری نباشد الا آنکه بدوزخ در آید
اما آتش بر مؤمنان سرد و با سلامت باشد چنانچه بر حضرت رسالت پناهی علیه السلام این قولست
قوله تعالی ثم ننجی الذین آمنوا و نذر الظالمین جثیا یعنی نجات دهیم آنانرا که کرده اند از شرک یعنی بیرون
آوریم ایشانرا از دوزخ و بگذاریم ستمکارانرا در آن آتش انود آمد کان و از نجهت خایفین سلف گفته اند
سبب خوف ما از آخرت آنست که یقین میدانیم که بر آتش وارد خواهیم گشت و شک داریم در نجات بعد از آن
در مجلس حسن بصری این حدیث میگذشت که کسی باشد که بعد از هزار سال از آتش آید و نداکید یا حسن
حسن فرمود کاشکی همه آن کس شم و در اخبار آمده که آخر کسی که از آتش دوزخ بیرون آید هفت
باشد و اختلاف در مدت و زمان هفت هزار سال چه ورود بعضی از مردمان
بر آتش مرن عاطف پی یک لحظه و هفت جات متفاوت ست
از روز و هفته و ماه و سال و شدت عذابرا از جانب اعلی و نهایتی نیست تعدیات بحساب قشع
در حساب هیچ پادشاه یا حاکم بعضی از اعمال را گاهی مناقشه و حساب میفرمایند

ایشانرا همان گرفتن مقطع میاورند و از سر گناه و تقصیرات ایشان عفو میفرمایند و گاه هست که ایشانرا
معذب فرمودند بنوعی عذاب که خفتی دارد و کف پاشی زدن و هیچنانچه اختلاف و شدت و تخفیف
عذاب هست اختلاف در انواع عذاب نیز سیا شد چه عذاب کسی که مال او مصادره بگیرند هیچون عذاب
کسی نیست که مالش بظلم بگیرند و فرزندانش و حرمش را مباح کنند و قراتباتش را شکنجه فرمایند و گوش
دینی او را ببرند و این اختلافات که مذکور گشت در عذاب آخرتا ثابت و دالست بران قواطع
شرع و تمام این اختلافات بسبب قوت و ضعف ایمانست و کمتر و قلت آن اما ندت عذاب
و سختی آن بحسب شدت قبح سیات و بزرگی آنست و کثرت عذاب بواسطه کثرت بسیاری آن و اختلاف
انواع عذاب بسبب اختلاف انواع کبایر و منکشف و ست این مراتب نزد ارباب قلوب
قرآن بنور ایمان و امنیت مراد از قول خدای تعالی الیوم نجزی کل نفس بما کسبت و قول تعالی بر آن +
لیس الانسان الا ما سعی و قوله من یعمل مثقال ذرة خیرا یره و من یعمل مثقال ذرة شرا یره و قوله تعالی و
ما ربک بظلام للعبید و آیات دیگر آیات و احادیث و اخبار و آثار و برهان آنکه ثواب و عقاب
جزای اعمال و افعال عبادت و اردست بمرتبه که تعداد متعذرست و باید دانست که جمیع این حساب و کتاب
و عذاب و عقاب بموجب عدل و انصاف واقع خواهد شد بطریقی که در آن ظلم و زیادتی باشد و جانب رحمت
و عفو و بخشش و بخایش راجح بلکه ازجح خواهد بود و دلیلست بر این آنکه حضرت رسالت پناهی از جانب
رب العزت میفرمایند سبقت رحمتی و ان تک حسنة تضاعفها و یوت من لدنه اجرا
عظیما و آنچه مذکور گشت از ارتباط درجات و درکات بواسطه حسنات و سیات بدلایل شرعی
و نور معرفت ایمان معلوم میشود اما تفصیل این مراتب معلوم نمیشود الا و مستند آن نیست
الا اخبار ظاهره و آثار منقوله و نوعی از حدس و فطانت مستمد از انوار استبصار یقین بنابرین

مقدمات گفته میشود که هرکس از نوع انسان که در اصل او خللی نباشد و او را ایمانی محکم و تصدیقی صادق
نموده باشد از جمیع کبایر و جمیع فرایض ارکان خمسه که عبارتست از نماز و روزه
بجای آورده باشد و او را غیر از گناهان صغیره متفرقه که مصر نبوده رستی بر آن نباشد
شبیه است حال او بحال کسی که مناقشه با او در حساب کردن فقط باشد از برای آنکه اگر حساب نمایند اعمال
او را راجح آید حسنات بر سیئات چه در اخبار آمده که نماز جمعه تا جمعه و روزه رمضان
تا رمضان کفارت گناهانیست که میانه آنها واقع شود و همچنین اجتناب از کبایر بنص قرآن موجب
تکفیر صغایر است بقوله تعالی ان تجتنبوا کبایر ما تنهون نکفر عنکم سیئاتکم و اقل درجات یکفر آنست که
سبب دفع عذاب شود و کسی که این حال داشته باشد البته میزان حسنات او ثقیل و گران خواهد
و بعد از ظهور رجحان در میزان و فراغ از حسنات لایق و سزاوار آنست که در زندگی پسندیده باشد
بقوله تعالی و اما من ثقلت موازینه فهو فی عیشة راضیة اما حق شدن او باصحاب یمین زمره مقربین
و نزول او در جنات نعیم یا فردوس برین آن تابع اضعاف ایمان اوست زیرا که ایمان بر دو نوعست
اول ایمان همچون ایمان عوام که مصدق و مستمرند بر آنچه شنیده اند دوم ایمان کشفی
تحقیقی که حصول آن بانشراح صدر است بنور خدای تعالی تا آنکه منکشف میشود بر صاحب آن وجود
جمیع اشیا بر آن وجه که موجود است و روشن میگردد بر او آنکه مرجع و مصیر جمیع اشیا بخدای تعالی است این
فی الوجود الا الله تعالی و صفاته و افعاله و این صنف از مردمان مقربانند و نازلان در فردوس
برین و در غایت قربند از ملاء اعلی و اعلا علیین و ایشان نیز اصنافند بعضی از ایشان سابقانند
و بعضی دون مرتبه ایشان و تفاوت مرتبه ایشان بحسب تفاوت معرفت آنهاست بخدای تعالی
عارفان در معرفت خدای تعالی منحصر نیست در نوعی واحد زیرا که احاطه یکی محال

ذوالجلال غیر منکشف است از طوق طاقت بشری و کلام معجز نظام ما عرفناک حق معرفتک گواهی صادق
بر مضمون این کلام لیکن هر کدام از عارفان بقدر قدرت و امکان و آنچه حکم ازلی سبقت کرده جدایان
درین دریای بی پایان غوص مینمایند و بقدر قابلیت ذاتی خود در رمز ان بدست می آورند و همچنین بطریق
رسیدن بمعرفت الله را نهایتی پیدا نیست بهمان نوع درجه سالکان الله را انجامی ندانه و موقنان
بایمان تقلیدی از اصحاب یمین است و درجه او فروتر از درجه مقربین و باز آنها را درجات متفاوتست
زیرا که یمین رونی درجه مقربین رست و این درجه کسی است که از جمیع کبایر نموده و جمیع ارکان
فرایض خمسه بجای آورده و آما کسی کبیره از کبایر نگشته یا اهمال فرو گذاشتی در بعضی از
ارکان نموده حال او نیت اگر پیش از مردن رفیق گشته فرصت توبه کردن نشد
و توبه نصوح کرد حق منعم و حکم او حکم کسی است کبایر نگشته بحکم خطا
التایب من الذنب کمن لا ذنب له و اگر پیش از مردن واقع نشد و بی توبه از
دنیا رحلت نمود امر او خطیرست و وقت مردن از برای آنکه میتواند بود که مردن بر اصرار بر معصیت
سبب تنزل دو ایمان تخصیص ایمان کسی تقلیدی باشد و موجب سوی خاتمه گردد چه ایمان
تقلیدی هرچند جزم باشد لیکن قابلیت خلل باندک شک و شبهه و عارف بصیر بیدار است
از آنکه ترسی سوی خاتمه او باشد و این هر دو مؤمن بایمان تحقیقی و مؤمن بایمان تقلیدی اگر بغیر از توبه
بایمان میشود بعذاب آتش و کثرت عذاب و عقاب ایشان از حیثیت شدت و خفت بقدر
ذنوب و معاصی خواهد بود و بحسب از مدت اصرار بر معاصی و بحسب اختلاف انواع عذاب از حیثیت
اختلاف اصناف سیئات و بعد از انقضای مدت عذاب مقلد داخل شود در درجات اصحاب
یمین و عارفان مستبصر در زمره مقربین و ساکنان اعلی علیین و در حدیث آمد که آخر کسی که

آتش جهنم عطا کرده شود او را مثل تمام زیاده برابر و زیاده کسی خیال نکند که مراد از این
حدیث آنست که او را داده برابر دنیا بجنب وقسمت عطا میشود چه آن بطریق دانستن ضرب الامثال
زیرا که این ضرب المثلست و همان طریقت که کسی میگوید پادشاه از من رشوه گرفت و ده برابر آن
بمن داد یعنی قیمت آن ده دینار بود صد دینار بمن داد نه آنکه ده برابر آن رشوه در وزن و مقدار
وعظم جثه بمن داد و بدانکه از آتش دوزخ کسی بیرون نمی آید مگر موحدان و مراد بتوحید آن نیست
که بزبان گوید لا اله الا الله از برای آنکه زمان زعالم ملک و شهادتست منع نمیکند مگر در دنیا چه
کشش لا اله الا الله دفع میکند شمشیر را از رقبهٔ کافر و دست اصحاب عنام را از رقبه و مال او و مدت
بقای رقبه و مال او مدت حیوة اوست و وقتی که رقبه و مال نماند نفع نخواهد کرد کشش کلمهٔ توحید بزبان
و مراد بتوحیدی که نفع میرساند در آخرت و موجب خلاصی میگردد از آتش دوزخ صدق در توحید
وکمال آن و علامت کمال توحید آنست که هر دمی بر عقیده صالحهٔ خود مستقیم و مستمر باشد و مجتنب بود
از معاصی و گناه و محترز باشد از قهر و غضب بر بندگان خدا و این قسم توحید متفاوتست بعضی مردمان
را از این قسم توحید نصیب مثل کوهها ست و بعضی از آن اینرا نصیب مثل مثقال و ذره و
واکثر چیزی که ارباب توحید را گرفتار نار جهنم میسازد مظالم عباد ست چه دیوان مظالم عباد دیوانیست
که در آن کرک و اهمال نیست در اخبار آمده که قرداى قیامت بنده را ایستاده کنند پیش خدای تعالی
واورا از حسنات مثل کوهها باشد چنانچه اگر حسنات او بسلامت به او ماند از اهل جنت باشد پس خبیثی
اصحاب مظالم و کسی گوید بار خدایا این شخص مال من گرفته و کسی گوید مرا زده و کسی گوید مرا دشنام
داده خدای تعالی ملایکه را امر فرماید که مقابل حق هر یک از این مظلومان از حسنات آن ظالم گرفته
باین ان رسانند ملایکه گویند بار خدایا از حسنات او چیزی باقی نماند و طالبان بسیارند خدای تعالی

گوید از گناهان ایشان بقدر حق هر کس برداشته بر مظالم او بفزایید و بنویسید برای او قی
بر آتش و باید دانست که همچنانچه ظالم هلاک میشود بسبب گناه غیر بطریق قصاص همچنین نجات مظلوم
بسبب حسنه که از ظالم باو منتقل گشته هم می رسد حکایت آورده اند که بعضی از مردمان عینیت
یکی از علما کرده بود ند بعد مدتی بجهت استعلام رویای پیش او فرستاد آن عالم جواب داد که من آن
را حلال نمیکنم زیرا که در صحیفه اعلی علیین حسنه از آن افضل نیست من چسان آنرا محو سازم
اینست تمامی احوال عباد در معاد بجنب درجات سعادت اینها حکم بظاهر اسبابست و این مثل
آنست که جمعی مریضانرا پیش طبیبی برند و او حکم کرد بسبب اسباب ظاهری و امراض آنانکه فلان
مریض مرض او علاج پذیر نیست و البته میمیرد و دیگری را گفت که عارضهٔ او سهلست و علاج آن
آسان و این حکم بمجرد ظن و گمانیست که درست می آید در اکثر احوال و بجنب اتفاق و ندر که
هست که مریضی را که طبیب گفته بود مشرف بر موتست و علاج پذیر نیست او را صحت روی میدهد از
از حیثیتی که طبیب شود بدان ندارد و آنرا که طبیب گفته مرضش سهلست میمیرد بسبب که طبیب مطلع بران
نیست و آن از اسرار مخفیهٔ عنای تعالیست بسبب اسبابی که درست از مسبب بر اسباب و بشر را
قدرت اطلاع بر کنه آن نیست و تعبد کرده میشود از آن بسبب حکمی میرساند آدمی را بنجات و راحت
به عفو و رضا و از آنچه میرساند بهلاک و مشتقت بغضب و انتقام و ورای آن از اسرار مشیت
که مطلع نیستند بران آدمیان پس همچنین واجبست بر ما که بگوئیم جایزست عفو از عاصی و
اگرچه گناهان او بسیار باشد بجنب ظاهر و غضب و مطیع و اگرچه بسیار باشد طاعات او بجنب
ظاهر از جهت آنکه اعتماد بر تقوا ست و تقوی امری قلبیست و در دل پیدا شده و او
است از آنکه مطلع کرده بر آن صاحب او پس بچه نوع مطلع کرد و غیر بر آن لیکن اینقدر

برا همی بر قلوب منکشف گشته که خدای تعالی عفو ملوک کسی را مگر بجهت سببی مخفی که مقتضی عفو باشد
کسی و غضب نمیکند بر کسی مگر بجهت سببی مخفی که مقتضی دوری او باشد از خدا که گر چنین نباشد
عدل نباشد عفو یت عفو جزای اعمال نباشد و اگر عفو و عفو یت جزای اعمال نباشد آنوقت عدالت نباشد صحیح و درست نباشد
قوله خدای تعالی و ما ربک و قوله تعالی ان الله لا یظلم الناس شیئا و قوله تعالی که باکسبت
رهینه و قوله و لا تزر وازرة وزر اخری و قوله تعالی و لا غیروا ما بانفسهم غیر الله ما بهم و قوله تعالی و لیس للانسان
الا ما سعی و قوله تعالی ان الله لا یغیر ما حتی یغیروا ما بانفسهم و غیر این آیات و همه اینها صحیح است و درست
و این همه منکشف گشته برارباب قلوب الکشفی که روشن تر است از مشاهده ببصر چرا که در مشاهده ببصر
غلط واقع میشود چه آدمی گاهی چیزی بزرگ را خرد می بیند و گاهی چیزی خرد را بزرگ مشاهده مینماید
بواسطه سببی از اسباب و در مشاهده قلبی غلط متصور نیست فرقه ناجیه تا جایی اند و مراد از نجات در این
مقام سلامت فقط است بغیر از سعادت و فوز و فلاح و ایشان جماعتی اند که عبادت و بندگی شیوه ایشان
نشده تا سبب سعادت ایشان باشد و تقصیری نیز صادر نگشته که بدان سبب معذب شوند و گویا این
حال مجانین است و اطفال و ابلهان و محبوسان کسانی که دعوت نبوت در رسالت
بدیشان نرسیده و در اطراف اکناف بلاد و کوهستان ناسکنده و به ابلهی و عدم معرفت اوقات
عمر ایشان صرف گشته و ایشان را معرفتی بوجود طاعتی و معصیتی بهیچکدام نسبت که قرب
یا موجب بعد ایشان گردد پس ایشان نه از اهل جنت باشند و نه از اهل نار و آنها را منزلتی
باشد بین المنزلتین و مقامی باشد بین المقامین که اهل شرع تعبیر ازان به اعراف نمایند
و انکه طایفه از مردمان در اعراف خواهند بود سنتی معلوم است از آیات و اخبار اما حکم
بدینیم اهل اعراف منظور نیست و بعضی نسبت و اطلاع بر حقیقت آن در عالم نبوت و این

مرتبه بعید است

مرتبه بعید است از انکه اولیا و علما را بران اطلاع حاصل حق صبیان اخبار متعارضه واقع
است تا انکه عایشه میگوید وقتی که بعضی از صبیان مردند گفتم هنیئا لعصفور من عصافیر الجنة حضرت
رسالت پناهی علیه السلام فرمود و ما یدریک یعنی چه چیز دانا کردانید ترا باین فرقه رابعه ما بین
و ما بران عارف نشدند نه مقلدان از برای انکه اگرچه مقلد را فوزی اجمالی هست بدانکه مقام او
در بهشت است و از اصحاب یمین است اما رتبه او دون رتبه عارفان است و ایشان جماعت مقربان
و سابقانند و میان فضیلت و مرتبه اینجماعت زیاده از آنست که در حیز تحریر آید و آن قدر که گفتنی است
از ذکر اوصاف ایشان آنست که کلام الله به آن و نیت بعد از بیان خدای تعالی صفت و بیان
و آنچه ممکنست که بعبر کرده شود از آن از اوصاف عارفان و مقربان درین عالم بتفصیل و بیان است
که مجملست در قول خدای تعالی فلا تعلم نفس ما اخفی لهم من قرة اعین جزاء بما کانوا یعملون یعنی پس نمیداند
هیچ نفسی نه ملک مقرب و نه نبی مرسل آنچه پنهان داشته است از برای پهلوانی کنندگان از مضاجع
از روشنی چشمها یعنی چیزی که بدان چشم روشن گردد و در حدیث قدسی آمده که اعددت لعبادی
الصالحین ما لا عین رات و لا اذن سمعت و لا خطر علی قلب بشر محققان بر انند که انسب آنست
که ازان نعمت تعین نکنند چه فلا تعلم نفس و لا خطر علی قلب بشر و گوا ایشند بر انکه دعوی دریافت آن لایق
نیست و ایشان جزا داده میشوند جزا دادنی بسبب آنچه بوده اند که باخلاص نیت و صدق طویت عمل میکردند
بزرگی فرمود که چون عمل پنهان کردند جزا نیز پنهانست تا چنانچه کسی بر طاعت ایشان مطلع نشد کسی بملاقات
ایشان پی نبرد ربانی روزی که رویم همه جانان بچمن فی لاله و گل سرو و سمن رازی که میان
من و او کشف شود من دانم و او داند و او داند و من و مطلب عارفان حالتیست که متصور نیست که بگذرد
کسی بر خاطر و دل بشری در این عالم و اما بثبت و حور و قصور رضوانیه که وارد شده به واغذیه و تنعمات

آن ایشان حریص نیشه بر آن و اگر عطا کرده شود بدیشان قانع نیشوند بدان بلکه مقصود ایشان سعادت
دیدار و لذت قرب جوار پروردگار عالمیانست و این غایت سعادت و نهایت لذاتست و از این جهت است که چون
رابع عدویه را گفتند کیف رغبتک فی الجنة جواب داد که ای جار ثم الدار به این جماعتی اند که میل و توجه ایشان
بصاحب خانه است نه بخانه نیت ایشان را بلکه بچه خوانند او و تو هم حق تعالی مقتضی روحانی ایشان مشغول
عاشقیست که یکی ست او معروف و حال مشغولست و در طلب وصال و تکمیل قوای جنان مستغرقست که از التفات خود
بر تبه غافل گشته که اگر هزار درد و الم و زخم تیر جفا دستم بدین او میرسد احساس آن نمینماید و ازین معنی عزیزان
بدانکه غایت در نفس خود یعنی آنست که نفس او مستغرق گشته بفکر محبوب و معشوق او و جمیع غم و الم و عنی
واحد گشته و در دل جای غیر معشوق او نمانده و خودش و نه غیر خودش تا ملتفت شود بوی او و این حالتیست
که میرساند آدمی را در آخرت بقرة العینی که متصور نیست الخ خطور کند در خاطر بشری در این عالم چنانکه متصور
نیست که خطور کند صورت لطیف خوب و آواز خوش در دل کور و کر مادرزادی که رفع شود حجاب از پیش
دیده و گوش کور و کر دادراک نماید صورت خوب و آواز مرغوب را و معلوم کرد او را که این حالتیست که
متصور بود که خطور کند در دل پیش از انکه ندیده بود و نشنیده تحقیق که تعلق بدنیا حجابست میان آدمی
و محبوب حقیقی او و بغیر از انکه رفع حجاب تعلق بدنیا حاصل نکرد آدمی را منکشف نیشود حقیقت دنیا
و بعد از کشف خطا ادراک کرده میشود و ذق جربه فان الله الآخرة لهی الحیوان لو کانوا یعلمون یعنی بدرستی
که آخرت هر آینه آنست محل زندگانی جاوید اگر باشند که دانند نیست تمامی جهان تو زع در جات بر حسنات
و سیئات فصل سیم در بیان روانی توبه و طریق معالجه عاصیان مصر بر گناه بدان ایدک الله تعالی
اهل عالم از بنی آدم بر دو قسم اند اول جوانانی صالح که این نزدیک بنیای فانی امر خرفات این
جهانی میلی نیست و بر خیر و خوبی و اجتناب از زشت و معاصی نشو و نما یافته اند و در حق این طور

جوانان حضرت

جوانان حضرت رسالت پناهی علیه السلام میفرماید یعجب ربکم من الشاب لاصبوة له ای لاسن له الهی
الدنیا و این قسم مردمان بسیار عزیز و کم یابند و غرض از آدمیان اینطور مردمانند چنانکه گفته اند شعر
خوبان کل گلشن حیا شدند همه شکر لب و شیرین حرکا شدند همه از آدمیان غرض همین این قند بگذار کز تبار خرند
قسم دوم جماعتی اند که خالی نیستند از ذنوب و معاصی و این قسم از آدمی منقسم میشود بدو نوع مقرین و تائبین
و غرض ما در اینمقام حل عقده اصرار مصرین بر گناه و علاج مرض آنهاست و شفای مریض مصر بر عصیان و گناه
حاصل نمیشود الا بدو او واقف نمیگردد بر دوا کسی که مطلع باشد از مرض و دوا و از براکه دوا را مسمی نیست غیر از
مناقضت اسباب درد و او ضدیت آن و هر مرض و الی که آدمی را ببینی حاصل شده علاج و دوای او دفع و ابطال
آن سببست بضد آن و هیچ سببی نیست مرض عصیان را الا شهوت و غضب و نسیان و ضد شهوت عفلت
بانکه معاصی و ذنوب نکند و ضد غفلت صیرت بر قطع اسباب محرک شهوت و راس و رئیس خطا و گناه غفلتست
بدلیل قوله تعالی اولئک هم الغافلون لاجرم انهم فی الآخرة هم الاخسرون پس دوائی نیست گناه کار عاصی را
مگر مجونی که مرکب باشد از حلاوت علم و مرارت صبر همچنانچه دوائی نیست صفراوی مزاج را مگر سکنجبین که مرکبست از
حلاوت عسل و ترشی سرکه پس در اینمقام لابدست از بیان این دو اصل که آن اصل اول در بیان
علم بدانکه جمیع علوم سبب دوای امراض قلوب اند و موجب صفا و ضیای آن امّا چون هر مرض را دوای او علیحدست
که مخصوصست بدان واجبست که علمی بیان کنیم که دوای مرض ذنوبست و عصیان و آن منحصرست در چند چیز
اول تصدیق و آن عبارتست اصل شرح و دانستن آنکه اسباب سعادت اخروی طاعات و عبادات
و اسباب شقاوت اخروی معاصی و سیئات و ناچارست از حصول این تصدیق به تقلید یا بتحقیق چه هر دو
از اقسام ایمانند دوم اعتقاد بر سول علیه السلام و صدق آنحضرت و ایمان بانکه آنچه آنحضرت از آن
خبر داده حق و صدقست و کذب و خلافی نیست در آن سیم اصغا و گوش کردن و شنیدن و خواندن قرآن
و احادیث حضرت رسالت پناهی علیه السلام و اخبار و آثار منقوله از ائمه معصومین و صحابه کرام و تابعین که

واقع است در ترغیب مردمان بعبادت و تقوی و کف پرازارتکاب ذنوب و معاصی و متابعت هوای نفس و شیطان بجهه
جمیع این اشیای مسموعه و مشاهده بی شک و شبهه موجب اجتناب آدمی می شود از معاصی و سبب صبر او بر ترک لذات
شهواتی حیوانی چهارم شعور و دانستن انکه این اشیای صادره از و که ذنوبست و عصیان موجب عقاب بآتش
جهنمت و عذاب بهریزان آن تا بعد از آن حاصل شود او را علم بکیفیت صبر بمودن از آنها و طریق تدارک و تکفیر
معاصی و ذنوب ماضیه و این علومیست که دانستن آن مخصوصست وارثان انبیا و نه و حال آدمی از دو بیرون
نیست یا مطلعست بر عصیان و کناه کاری خود و آنرا میداند یا مطلع نیست و نمیداند آنرا و آنکه مطلعست بر کناه
کاری خود آیا طریق تکفیر کناه و تدارک آن میداند یا نه اگر طریق تکفیر کناه و تدارک آن میداند بر دو واجبست
که عمل نماید بران و مرض خود را بترک ذنوب و معاصی و ایشان توبه و استغفار علاج نماید پیش از انکه کار از
علاج بگذرد و آنزمان ندامت و پشیمانی نماید و اگر طریق تکفیر و تدارک را نمیداند میباید از عالمان که طبیبان
و ناقصانند تفحص نماید و بمقام تدارک در آید که مطلع نیستند بر عصیان و کناه کاری خود بلکه نمیدانند عصیان
و کناه چیست و کبیره کدامست و صغیره کدام مثل عوام کالانعام و فقها و علما لازم است که این نژاد شناسا کردانند
بران بهر طریق که ممکن باشد این نژاد و این باز نمیشود که در بلده بلکه در هر کوچه و محله عالمی باشد که مردمان
آن منزل و مقام را طریق متابعت سید المرسلین تعلیم و هدایت و بشارت دهد این نژاد را بواسطه صدور حسنات و
طاعات و عبادات بهشت برین و لقای و بترساند این نژاد را از جهنم و عذاب و عقاب آن بسبب وقوع عصیان
و کناه و متابعت دیو کمراه و بر عالم لازم است که اطلاع بر احوال عصیان مصر بر کناه صعب نمایند که این نژاد آمده
تدارک ذنوب و عصیان و کیفیت تکفیر آن نمایند باید خود باعث کردد و این نژاد را پیش
خود طلبیده و تعلیم دین کند چه علما ورثه انبیا اند و انبیا مردمان چهل این نمیکذاشتند
بجماع خود و هدایت مینموده اند و در ابتدای امر خود بخانه رشده این نژاد الطاف
مستقیم دین قویم راه نمونی میکرده که امراض قلب دارند و مرض خود را نمیدانند مثل آن

کسیست که مرض برص بر روی او پیدا شده باشد و او را شده که مشاهده برص خود نماید تا کسی او را
واقف کردد و بمقام معالجه در بیاید و ارشاد و هدایت بر جمیع علما فرض است و سلاطین واجبست که در هر شهر
و دیار فقیه نصب فرمایند که مردمان را دین حق و طریق رشاد تعلیم نماید از برای انکه مردمان نشده اند
مکر جاهل و نادان و ناچارست بر عارفان و دانایان دعوت حق بایشان و تعلیم نمودن اصول و فروع
اسلام و ایمان بقدر طاقت و توان و دنیا بمثابه دارا و عالمان بمثابه طبیبان و سلاطین بمثابه
قوام دارا و هر جاهل و کناه کاری که بقول عالم و فقیه و سخن ایشان نکند و از معصیت و ذنوب
خود رجوع نماید و بعبادات و طاعات مشغولی و بر معاصی و ذنوب مصر باشد علاجش آنست که آن
او را تسلیم سلطان نماید تا بضرب سیاست و شلاقات امور ملکی و بند و زندان شر رفع سازد و
او را چنان کند که تابع صراط مستقیم دین قویم شود و از جمیع معاصی مجتنب کردد همچنانچه طبیب هر مریضی را
که سخن او نمیشنود و بمعالجه عمل مینماید مثل دیوانهای این نژاد را شفای بسیار دهد تا او را بسلاسل و اغلال مقید
ساخته دفع شر او از مردمان مینماید و بضرب چوب کل او و دوا میخورانند تا صحت حاصل میشود و انچه
مذکور کشت که امراض قلوب از امراض بدنی اشد و اکثرست سبب فرست اول آنکه مریض بدنی میداند که
که مریضست و بمقام معالجه آن بر آید بخلاف کسی که مرض قلبی دارد پشته اوقات چنانست که بر مرض خود مطلع نیست
آنکه عاقبت حال مریض بدنی در این عالم مشاهده اوست که آن موتست و طبیعت از آن متنفر و
عاقبت مریض قلبی مشاهده او نیست چه آنچه بعد از مردن واقع خواهد شد از عذاب و عقاب غیر مشاهدست
و این سبب قلت نفرتست از وقوع ذنوب و معاصی چه اگر کناه را علم تمام بعذاب و عقاب جهنم و هلاک در
آخرت میبود مرض قلبی خود را که ذنوب و عصیانست معالجه می نمودند و متفضل خدا و توکل باز نمیکذاشت همچنانچه
مرض بدنی را معالجه مینمایند و در ازاله آن غایت سعی بجای می آورند سیم فقدان طبیب است از برای انکه
طبیب امراض قلوب علما و فقهایند و علمای این زمانه خود بمرضها کرفتارند که اصلا علاج آن نمیتوانند نمود و از

+ معالجه کردن عاجز ند چه مهلک ترین حبّ دنیاست و این مرض بنوعی ایشان را فرو گرفته که مزیدی بران

متصوّر نیست و چون ایشان خود باین مرض مبتلا و باین

گرفتارند کسی را از معاصی و ذنوب منع نمیتوانند نمود

و بدوای تهدید و تخویف و بشارت و انذار علاج امراض قلبی عاصیان کناه کار نمیتوانند کرد چه هر کس را که بمقام

او در آمدند میگویید اول علاج خود نمای و از ارتکاب کناه و معصیت اجتناب کن بعد از آن ما را منع فرمای اگر

همان مثلث گوا + چو طریقان همه شب باده بکف رقص زنی + جرم ما چیست بر سینه ما سنگ نزنی + مناسب این مقام حکایتی بخاطر

رسید ایراد می نماید در زمانی که حضرت شاهنشاه پناه شاه طهماسب حسینی خلد الله ملکه و سلطانه بشرف توبه مشرف گشتند

تمامی قلمرو فرمانفرما صادر شده بود که بنگ را بر اندازند و شرابرا بریزند و پیت اللطف بر طرف سازند و هر دو امر

از ذنوب و معاصی توبه دهند و تمامی اسباب فسق را در هم شکنند و هر کس مرتکب امور ناشایسته گردد از مناهی و

معاصی اجتناب نماید او را سیاست نمایند چندگ نزاکه در آن زمان شراب خورند از ریز کرم کرده بجهت سیاست

خلق ایشان ریختند فقیر در آن زمان در دار العباده یزد بجهت تحصیل می بودم و مسند قضای آن ولایت

بوجود شریف حضرت سید عبد الوهاب المشتهر بسید بزرگ مشرف و مزیّن بود و الحق آنحضرت از مفاخرهای

بود و از اکثر علوم فی الجمله بهره داشت و بشرب شراب و میل صحبت جوانان خوب مشهور بود و گاهی شعری نیز

میفرمود از آنجمله در آنوقت مرثی موسوم میساخت و مطلع آنرا از اشعار مولانا جامی ساخته بود مجلسی که آنرا بخواند

فقیر گفتم که این مطلع مولانا جامیست حضرت میفرمودند بلی ما در این رساله اقتدا بخواجه حافظ شیراز نموده ایم و

چنانچه او شعر یزید علیه اللعنه را اول دیوان خود ساخته مانیز شعر جامی را مطلع کتاب خود کرده ایم غرض که در آن

اوقات میرود حدت که از جمله خلفای حضرت شاه نور الدین نعمت الله ولی بود در یزد تکیه داشت و اکثر

اوقات در تکیه سیادت پناه جوانان مقبول و قلندران بحقیقت و قوالان خوش آواز و نوازندها

بی مثل بودند و بدان واسطه اکثر اوراک میل صحبت میکردند و تکیه میرود نقی تمام داشت و بیشتر اوقات

بنگ و بزاوتنه در نمای قلندریها در کار بود و در هفته دو شب سماع و صفائی مینمود و محمد مراد حضرت میرسید

محمد نام جوانی بود در غایت حسن و خوبی و لطافت و محبوبی و کمال فهم و ادراک عاشق دوستی و طریق +

سماع قلندریها را غایت خوب میدانست و چون او بسماع در می آمد و کرم سماع می شد میرود حدت حال فرموده

میگفت صلّ علی محمد صلّ علی محمد و مردمان تمام و له و حیران صورت آن نازنین شده بموافقت میر صلوات

میفرستادند و این طور مجلسی می شد که شرح آن ممکن نیست و ظاهر و مخفی اکثر اکابر و مردمان خوب حاضر

می شدند بعد از انکه فرمان شاهی رسید حضرت میر بزرگ محتسبانرا فرمودند که منع میل بالکلیه نمایند و

گذارند که دیگر کسی سماع نوازد و محتسبان اول به تکیه میرود حدت رفته تاکید بسیار در باب منع نی

نواختن و سماع کردن کرده بودند و او از این سبب مکدّر شده خدمت حضرت شریعت پناهی شده بود

فقیر در محکمه حضرت شریعت پناهی رفته بودم که گفتند میرود حدت آمده حضرت میرفرمود بعد از آن

ساعتی میرود حدت در آمد در یک دست دیوان شعر حضرت شاه نعمت الله و در یکدست مقنول چوب

قلندری و چنانچه قاعده در قلندرانست تسلیم بجای آورد حضرت شریعت پناهی فرمودند در باب ایشان

خوش آمدید بنشینید میرود حدت گفت حضرت مخدومی خوش یا ناخوش آمده ام و فرصت نشستن ندارم

حکایتی مخفی دارم میخواهم بعرض رسانیده تخفیف تصدیع نمایم حضرت میر او را پیش طلبیده متوجه شدند

که آنچه میخواهی بگوی میرود حدت سر نزدیک بگوش آنحضرت برده اول دفع می بعد از آن منع فی السّلام

علیکم و باز گشته بیرون رفت او اثر خجالت و شرمندگی تمام در بشره حضرت بر تبه ظاهر گشت

که تمامی اهل مجلس بر آن مطلع گشته و دانستند که این کنایه بود نسبت بشراب خوردن پنهانی حضرت

که کسی که مرتکب امری قبیح است منع دیگری از آن نمیتواند کرد و اگر منع نماید بی فایده خواهد

بود حال علمای زمان و واعظان و محققان دوران بدین نوعست پس بچه طور سخن ایشان در دلها مؤثر

باشد و با وجود این حال کاشکی سکوت اختیار مینمودند و اگر کسی را ارشاد و هدایت نمینمودند اضلال نمیکردند لیکن علما و واعظان این زمان بدان اکتفا نمیکنند و برای آنکه مردم میل صحبت و مجلس ایشان

نمایند اکثر اوقات در مجالس و محافل ذکر آیات و اخبار که دالست بر رجا و امیدواری و عفو و غفران از جانب باری
عزاسمه می نمایند و آن موجب دلیری عاجزان و فاسقان بر فسق و فجور ایشان میشود و سبب اعتقاد بحضرت مولانا
علی رجا و امید دو دلیست از ادویه امراض قلبی و آن دوا مناسبست بر بعضی که خوف عاقبت و عقاب و عذاب
جهنم چنان بر وی غالب گشته باشد که ترک دنیا بالکلیه کرده نفس خود را در بوته ریاضت و مشقت بمرتبه گداخته باشد
که کار او در ارتکاب ریاضات هر نفس بتکلیف مالا یطاق رسیده باشد و عیش و زندگانی بالکلیه بر وی تلخ گشته و دیگر
باب کار را بسر رسانیده و ذکر اسباب رجا و امید و دلایل لطف و مرحمت و مغفرت خدای تعالی کسر شوکت
اسراف او لازم و مفیدست و موضع شی در محل آن نه از برای کسانی که مصّر نه در معاصی و ذنوب و مشغوف
بر صدد و فسق و فجور زیرا که علاج مرض این طور مردمان مغرور و جاهلان مستقیم بر فسق و فجور رجا نخواهد
از عظم ذنوب و مناهی و بسبب آن بعد و دوری از رحمت نامتناهی و عذاب و عقاب جهنم و غضب آن رجا
بقبول توبه و مغفرت و رحمت که اگر کسی مرض قلبی این طور مفسدان فاسق و مغروران منافق را به رجای
محض راجع این تب و حرارت بعمل تداوی کند و این طریقه جهّال و اغبیاست و آنچه در باب خوف
افصح الشعرا مولانا جامی منظوم ساخته و در انواع آنست و لهذا ایراد مینماید مثنوی ای دلت راسر چون نیشی نه
جنبش عاقبت اندیشی نه که بجا شانه نهی گاه بباغ مسندا نهی و مهد فراغ کرده عالم کل ل از تو تا عالم
دل صد منزل چرخ از پی که چه پیداد فتست هر کرا بین که بنیاد گفتست آن ز بیدادفنی بر سر کین وین ز بنیاد
کنی کرده یکین تو بغفلت زهمه آسوده راه بازی و هوسی پیموده کز بدل آیت ترسیت بود وز غرور فندی
در ریست بود از چه بی ترسی خوار و اشامی در صف بخوان آرامی یا کن زانکه مرگ رسد فراز کامبر تو شود از مرگ باز
کشی از خانه آراسته دخت پای بر تخته نهی از سر بخت از سر تخته بر دنت سوی خاک در بلندیت بان تیره مغاک
بردت از همه شمشیر اجل در تهٔ خاک تو مانی و عمل یاد کن انکه ز آوازه صور شق شود بر بدنت شقهٔ گور
همچو لاله بدرائی ز کفن با دل غرقه بخون عریان تن تا بدست شقهٔ مهر بغرق در عرق کردی رز آن شقهٔ عرق

یاد کن زانکه دران روز گران نامه کردد ز چپ و راست بران نامه آید یکی از سوی راست وان دکر از سوی چپ
بر کرد کاست یاد کن زان که چو میزان بنهند پلّهٔ نیک و بدت عرضه دهند زان دو پلهٔ یکی افزون آید حال هر پلهٔ دکر
کون آید یاد کن زانکه یا بانده روی یا بنشاط یا کرانی کشدت سوی جحیم یا سبک بکذری از وی
چو نسیم یاد کن زانکه بیایند ناکاه پیش روی تو یکبار راه راه ازان ن که قضا بر تو نوشت یا بدوزخ برد
یا به بهشت یاد کن انکه بر و هوشی ز قوم هیبت نعره و استاز الیوم مجرمان بار تعب بر دارند مجرمان راه طرب
بر دارند چند ازین واقعه ها پیش تو چنین بیخود و غافل کیش باز کوکین بر مغروری چیست و زره اهل جزع
دوری چیست کر غرور تو بطاعت و سرای خوش منزل و آرایش جای بین که آدم ز چنان حور آباد بیکی دانه
چون دو را فتاد در غرور تو بعلت و کمال یا بکنج ز رو بسیاری مال خیره کش در قرآن قصهٔ بلعم و قارون
برخوان در غرور تو به اصلت و نسب شرف جد و کرم و رزی آب بشنوان نه نوح و پسرش که
آمد بسرش در اطاعت دری و تقدیس بهت مایه عبرت تو ابلیس است و ربّار دانست که نظرکاه
وفادار انست کر اردی به بهبود نداشت دیدن روی نبی بود نداشت پای همت بکش از دام غرور
ی غفلت مخور از جام غرور نیست کاری ز خدا ترسی ده جهد کن داد خدا قرسی ده ترس کاری ز خدا عالیست
لیکن از غیر خدا عاقلیست ای تن مازتو موعا ز پسم فرق وار از تو دل ما بدونیم تیغ بهت به راد خونی عرق
ار دا نیک اثر تیغ بغرق روبهانیم زخواری رخه وای اکر شیر کرچه از حیله و مکریم دلیر صیدیم
شکند جمله شیر حامی که در افزایش تست چشم بر بخشش و نخ بیش تست تا ز تو حکم اما

فی نرسد بخشش و زرد و به بخ ای برو ای وای برو از جحیم بخطش ایس دار در بغیم
کرمش کن دار چشم جانش رفت روشن کن کلخن دهر کن سئوال کسی کوید طریق لایق و
سزاوار علی و واعظان و ر نصیحت حلقان ایشان از مرحمت و ذنوب و راه نائی تو به و
جواب آنست که طریق ارشاد و هدایت فاسقان و مغروران زیاده از آنست که

آن توان نمود و در حیز بیان آن آورد لیکن در ینمقام اشاره کرده میشود شیائی که نافع راست در حق عقده

مقرّین بر ذنوب و معاصی و رجوع ایشان ترک قبایح و و عزم بر طاعت و عبادت و بندگی و آن چه موجب

نوع اول آنست که عالم و ناطق بهیئه مدح تایبان و ذم عاصیان شیوه و شعار خود ساخته و مجالس و محافل آیاتی

که نازلست جهة تخویف گناه کاران و عقوبت و تعذیب ایشان تعالی و اصحاب الشمال

ما اصحاب الشمال فی و حمیم و ظل من یحموم لا بارد و لا کریم انهم کانوا قبل ذلک مترفین و کانوا

العظیم یعنی و اصحاب دست چپ چه اصحاب دست چپ بیخبر و بیمقدارند در روز قیامت در آتش

سوزان یا در گرم که حرارت آن در مسام ایشان نفوذ کند و در آبی گرم نهایت گرم صاحب تپیان

آورده که چون حرارت سموم در اجساد و اکباد ایشان اثر کند آن گرم زدگان پناه جویند بآب و چون

در جهنّم افتند و از حرارت متأذّی شوند پناه جویند بآبی که خبر داده میشود از آن و ظل من یحموم و

سایه از دود سیاه گرم دگویند یحموم کوهیست در دوزخ که بآبی آن دوند سایه که نیست خنک مثل

سایهای دیگر دنه سود رساننده و راحت بخشنده و این عذابها ایشان را بجهت آنست که ایشان بودند پیش

ازین در دنیا بناز و نعمت پرورده شدگان و متنعّم ایشان بمحرمات بوده و اتباع شهوات و بودند که اصرار

زند بر گناه بزرگ یا بوکند بدروغ میخوردند و همچنین آیاتی که نازلست در صفت تایبان و ذکر مرتبه

و منزلت ایشان و احادیث که درین روباب وارد شده می باید بر ایشان خواند و معنی آنرا باحسن

وجه خاطر نشان ایشان نمود مثل قوله تعالی صلی علیه و آله التایب من الذنب حبیب الله و قوله صلی الله

علیه و سلم ما من یوم طلع فجره و لا لیلة غاب شفقها الا و ملکان بحیال رکبته اصوات تقول احدها

یا لیت هذه الخلایق و تقول الآخر یا لیتهم ازعلموا اذا علموا لا ذا خافوا لا خافوا لم یعلموا لا ذا خلقوا

علموا یا علموا تابوا اما علموا الحدیث و از بعضی از سلف منقولست که آدمی بر گناه گناهی کرد ملکی که صاحب

یمین اوست و حسنات او را مینویسد و صاحب امرست امر میکند بملکی که صاحب یسار اوست و سیّئات او

مینویسد ساعت توقف کن و رفع قلم از تحریر سیّئات او تا ای اگر در ین شش ساعة توبه و استغفار

نمود این گناه را در نامه او منویس و اگر در ین قدر زمان توبه و استغفار نمود بنویس سیّئات او را و

دیگر روایت کرده اند که هر بنده از بندگان که گناهی کرد آن گناهکارست اذن میخواهد که او را فرد

برد و مخفف گردانند و تخفیف آن موضع اجازت میطلبد که بر و ریزد سیاهی و ظلمتی از آسمان پس

خدای تعالی با آسمان و زمین میگوید ای آسمان و زمین بگذارید بنده گناهکار مرا و مهلت دهید او را

از برای آنکه شاید او را خلق نکرده اید که اگر شما او را خلق میکردید رحم مینمودید کاشکی بنده من

توبه کند تا برحمت خود گناه او را بخشم کاشکی شاید از بنده من عملی صالح یا حسنه در وجود

آید تا سیّئه او را بدان بدل نمایم قوله تعالی ان الله یمسک السموات و الارض ان تزولا و لئن

زالتا ان امسکهما من احد یعنی بدرستیکه خدای تعالی نگاه میدارد آسمانها و زمینها را از آنکه زایل شوند

از مکان خود و اگر زایل شوند نگاه ندارند ایشان را هیچ یک از زوال و بجای خود نیارد و اخبار و آثاری که

در ذمّ عاصیان و مدح تایبان آمده بیشتر از آنست که احصای آن توان نمود نوع دوم آنست که روایات

انبیا و اولیا و سلف صالحین و آنچه رسیده بهر کس از ایشان بسبب ذنوب و معاصی و اجتناب از آن نقل

نماید از برای آنکه نوع حکایات شدید الوقع ظاهر النفع راست در دلهای خلق مثل احوال آدم علیه السلام

و حوا و حکایت پریدن کردن ایشان از جنّت بسبب معصیت و شنیدن ندای اهبطوا منها جمیعا

فاما یاتینکم منی هدی و گریه کردن آدم و گفتن به حوا ندانم اول شوم المعصیة ای حوا بدانکه این

اول شومی و بدی معصیت راست که ما را از جوار رب العالمین اخراج کرد و مثل قصه رسیدن آن

غلام اسرائیلی بمرتبه نبوت بواسطه تقوی و مروّت حکایت آورده اند که در بنی اسرائیل

شخصی زنی خواسته بود از قریه دیگر غیر از آن مقام که ماوای او بود و غلام خود را بجهت آوردن

آن عورت فرستاده آن عورت را در راه نظر بر جمال آن افتاده شکل و شمایل او

نظرش مقبول و مطبوع نمود محبت آن غلام در دلش اثر کرد چون در آمد غلام را جهت صحبت خاصه

شهوات شوم طلبید غلام بسبب تقوی و مروت و امانت و دیانتی که داشت از قبول آن امر و

متابعت آن عورت امتناع نمود خدای تعالی او را به برکت آن قدر تقوا و امانت بمرتبه نبوت رسانید

یکی از انبیای بنی اسرائیل گشت و در قصه حضرت موسی و خضر علیهما السلام گفت که موسی گفت

ای خضر مرتبه اطلاع بر علوم غیبی تو را از چه چیز پیدا شد خضر گفت از ترک ذنوب و معاصی و در شرح

عزاسر آورده اند که خدای تعالی وحی کرد به یعقوب پیغمبر علیه السلام و گفت هیچ دانستی که سبب

مفارقت میان تو و یوسف چه شده تو هجران او متبلا شدی یعقوب گفت بار خدایا تو

دانی خفیات و میدانی که مرا سبب آن معلوم نیست آمد که ای یعقوب این همه بسبب آن بود

که محلی که یوسف را هبرا بهر امیفرد ستای کفتی انی اخاف لذئب وانتم عنه

غافلون یعنی بدرستی که من می ترسم انکه بخورد و شما از و غافل باشید چرا از گرگ خوف

کردید و بر جا و امید من در حفظ او اعتماد نکردی و غفلت برادران در کردی و از حفظ

من او را غافل گشتی که چرا دیگر بار او را با تو رسانیده بار خدایا بر ین نیز مطلع سیم جواب

آن که ربا بکرم ما کردی و کفتی عسی الله ان یاتینی بهم جمیعا یعنی شاید که خدای تعالی بیاورد همه

این را بمن و کفتی فیتحسسوا الیوم اخیه و لا تایئسوا من روح الله یعنی تفحص کنید از حال یوسف و

برادر او و ناامید مباشید از رحمت و فضل خدای تعالی امثال این حکایات و اخبار بسیار است و

غرض از ایراد این نوع حکایات استبصار و اعتبار است تا نکه دانسته شود که از انبیا علیه السلام بسبب

صغار ذنوب و کنکاشیده ایلیس بچه نوع از غیر این ان در خواهند کذارانید از کناهان کبیره بلی عقوبات

انبیا و اولیا آنست که اکر از این ان خلاف چیزی صادر کشت هم در ین دنیا این را ببلایا متبلا

میسازد و عقوبت آنرا بآخرت نمیکذارد و آنچه از سر در اولیا علی مرتضا علیه السلام مرویست

که البلاء للولاء کالله لذهب فاهرا ان ثارت باین منیت واکر از اشتیا و عاصیان مصر بر کناه خطیه سیئه

صادر کشت این را مهلت میدهد هر جهت زیادتی مظلمه و عذاب این را به آخرت میکذارد از جهت انکه عذاب

آخرت بزرکتر و سخت تر از عذاب دنیاست نوع سیم آنست که عالم تقریر کند نزد جاهلان مصر بر کناه و

بی انتباه آنکه کاه هست که بسبب ذنوب و عصیان امور دنیاوی آدمی در خلل می افتد و از

مال و ملک و جاه و سلطنت میماند چنانچه قصه حضرت سلیمان علیه السلام و کم شدن خاتم و

نشستن دیو بر جای سلیمان بسبب بت پرستیدن دختر صیدون در خانه آنحضرت شهرت تمام دارد

و چون این حکایت در تواریخ بتفصیل مذکورست اینجا بجهت اجتناب از تطویل ایراد نمود و کوید

انکه معصیت و کناه بسیار سبب درویشی و فقر و فاقه و افتادن از دلهای سلاطین و ملوک و موجب

خلل در منصب و جاه و سبب مغلوبیت از اعدا و مخالفت دوستان و احبا میکردد و حکایات مناسب

باین مقال نقل کند زیرا که طالبان دنیای دنی را این طریق موعظه موثر است از خوف عذاب

و عقاب جهنم و امید بهشت و حور و کوثر چه این نقدست و آن نسیه و سخن خاستکان و طالبان

دنیا این است نظم کو بند بهشت و حور و کوثر باشد و اینجای نسیه شد و نکر باشد پر کن قدح باده و بر

دستم نه نقدی ز هزار نسیه بهتر باشد از فضل بن عباس منقولست که از تیز زبان و جفای اخوان

به تنک نمی با بیرآمد که سبب آن ذنوب و عصیان آدمیست و بعضی از درویشان کفته اند من عقوبت

کناه خود را در دنیا از کج خلقی و بد رفتاری همراهان خود دانسته ام یکی از صوفیه شام میکوید در راهی غلامی

نصرانی حسن الوجه را دیدم حسن صورت و رشاقت قد و قامت او مرا در نظر عجیب و فریب نمود و

سبب توجه تمام کردید چنانچه از راه رفتن ماندم و در مشاهده حسن و جمال او مستغرق کشتم

ناکاه دیدم که ابن الخلاد دمشقی رسید و دست مرا کرفته کشید من از و شرمنده کشته بمقام سجده

کفتن در آمدم و کفتم من متعجبم از آنکه این طرز صورت خوب و دیدار مرغوب بجهت آتش

جهنم چه سان مخلوق گشته این حلاوه ست مرا بیفتاد و گفت برو که عقوبت این نظر کردن را بعد ازین خواهی
و من بعد از سی سال بعقوبت آن مبتلا گشتم و از ابی عمرو بن علوان منقول است که روزی جهت نماز
ایستاده بودم در آن اثنا در خاطر من هوای شهوت رحال خطور کرد در آن حال برزمین افتادم و تمام
بدن وجود من سیاه گردید و سه شبان روز بسبب آن سیاهی در خانه ماندم و بیرون نرفتم و هر روز
بدن به آب گرم و صابون می شستم و آن سیاهی زیاده میشد تا آنکه بعد از سه روز آن سیاهی برطرف
شد بعزمت ملاقات شیخ زمان و مقتدای دوران جنید بغدادی از رقه متوجه بغداد شدم چون بخدمت شیخ
رسیدم گفت شرم نداری از خدا که در حالت توجه بجانب ملا اعلی هوس این نظور شهوت با طفل نمایا
اگر برای تو دعا نمیکردم و توبه و استغفار نمینمودم همان بدن در وی سیاه نزدیک پروردگار خود
میرفتی پس من تعجب بسیار کردم که شیخ بر آن واقعه اطلاع یافت چرا که من در رقه بودم و او در بغداد
نوع چهارم آنست که عالم ذکر کند از برای مصرین بر ذنوب آحاد عقوباتی که وارد است از برای آحاد
ذنوب مثل خوردن شراب و منع زکوت تصدق و عدم انفاق بعبد و غیر ذلک و این ذنوب چیزی
نیست که ممکن باشد حصر آن و ذکر هر یک ازین عقوبات بکسی نماید که لایق است و مشغولت بعضی
که آن عقوبت مخصوصست بدان چنانچه پس یکه منع بجهت حب این دنیای دنی و جمع مزخرفات فانی
کاهی بظلم مال کسی گیرند و کاهی ببرقه و دزدی و کاهی زکوة معدوده نمایند و زر جمع کنند و در انفاق
سبیل الله ملاحظه نمایند این آیه و امثال این را برای ایشان کنند قوله تعالی والذین یکنزون
الذهب والفضة ولا سبیل الله فبشرهم بعذاب الیم و آنان که از روی حرص و بخل گنج می نهند
و نقره و نقد نمیکنند گنجها را در راه خدا یعنی زکوة آن نمیدهند چه در خبر آمده که آنچه زکوة
آن داده اند گنج نیست یعنی گنجی که بر آن وعیدی نه تب باشد و وعید آنست که فرموده است
فبشرهم بعذاب الیم پس بشارت ده گنج نهندگان را بعذابی دردناک یوم یحمی علیها روزی که گرم کرده

در آنند

شود یعنی برافروزند آتش را برای گنجهای زر جهنم در آتش دوزخ فتکوی بها جباههم وجنوبهم وظهورهم پس داغ
کرده شود بدان دینارها و درهمهای سوزان پیشانیهای ایشان که در وقت دیدن فقیر ایران کرده اند و پهلوها
ایشان که از اهل فقر تهی کرده اند و پشتهای ایشان که بر درویشان کرده اند کشیده اند گفته اند که اشرف
ظاهره آدمی این سه عضو ند که مشتملند بر اعضای رئیسه که دماغ و دل و جگرست و این هر سه را در آن روز
معذب گردانند بداغ و گویند هذا ما کنزتم لانفسکم فذوقوا ما کنتم تکنزون اینست آنچه نهاده بودید از برای
نفسهای خود پس بچشید وبال آنچه بودید که ذخیره میکذاشتید ذخیره برآن و وبالی متوقع نباشد اعمال صالحه را
پس اگر دیگران چیزینه و مال نمایند توجیع اعمال صالحه نمای و اگر دیگران کنوز اعراض فانیه جمع کنند
تو رموز اسرار باقیه خواه یکدرم کان دهی بدرویشی بهتر از گنجهای مدخرست زانچه داری تمتعی بردار
کان ذکر روزی کسی و کرمت و در نصیحت این رعایت نماید که مناسب حال هر کس او را نصیحت نماید
کلام در نظام تکلم الناس علی قدر عقولهم عمل کنند تا مفید افتد و دیگر آنکه ملاحظه نماید که هر کس بکدام
معصیت و گناه مصرّست و طبیعت بکدام چیز از منهیات مایلست او را نصیحتی کند موافق رفع آن معصیت
و سبب نفرت طبع او از آن امر قبیح گردد متنبه گردانند و درین باب اقتدا نماید بحضرت رسالت پناهی
علیه السلام چنانچه مشهورست که یکی از اصحاب با آنحضرت گفت مرا وصیتی کن و بسیار مکرر آن آنرا بر من
آنحضرت فرمود هرگز با دنیا امیدی از آنچه در دست مردمانست بدرستی که این غناست و پرهیز از طمع
کردن بدرستی که آن درویشی حاضرست و دیگری نیز گفت مرا وصیتی کن و بسیار مکرر آن بر من آنحضرت
فرمود غضب مکن چه آنحضرت از سایل اول استشمام طمع در مال مردمان کرده بود و از سایل دوم
نشانهای غضب مشاهده نموده بود هر یک را مناسب بحال ایشان وصیت فرمود سفیان اگر کسی
تو گوید کاهی که عالم مطلع نباشد بر حال سایل چگونه او را پند و نصیحت فرماید جواب آنست که طریق
نصیحت و پند در هر وقت آنست که نصیحت بر وجهی نماید که مشترک باشد فایده آن میانه جمیع مردم

کیرا که کافه خلایق محتاج باشند بدان بطریق و باید دانست که علوم شریعت از قبیل
اغذیه و ادویه است آنچه اغذیه است برای کافه برایاست و آنچه ادویه است برای ارباب علل و
امراض و مثال این آنست که کسی ابوسعید خدری را گفت مرا وصیتی کن ابوسعید گفت علیک بالصلوٰة
الله فانّه راس کل خیر و علیک بالجهاد فانّه رهبانیة المسلم و علیک بالقرآن فانه نور لک فی اهل الارض
و ذکر فی السماء علیک بالصمت الاّ من خیر فانک بذلک تغلب الشیطان و لقمان حکیم در موعظه با پسر
گفته ای پسر پیوسته صبر و حکمت و یقین و مجاهدت نفس را شعار و دثار خود ساز در هیچ وقت
مرتکب محرمات مشو و در دنیا زاهد باش و نصایح را خوار مدار و میباید که هیچ چیز پیش محبوبتر از دو
نعیم آخرت نباشد و از دنیا بانگ راضی شو و بر رزق مقدّر قناعت کن و چشم بر روزی دیگری میکن
تا از رنجانیدن نفس خود سلامت یابی و از طعام سیر باش و از حکمت کر سنه و با مردم درشت مکوی
و خاموشی را شعار خود ساز تا از شر زبان ایمن گردی و در تضییع مال خویش و اصلاح مال دیگران
مکوش که مال تو آن بعد که ذخیره آخرت سازی و مال دیگران انکه بمیراث بدیگران گذاری و روزه
دار آنقدر که صورت شهوت ترانه آنقدر که بسبب ضعف روزه در نماز خلل پدید آید از برای انکه نماز از
روزه افضلست و از مجالست سفها و از مخالطت ایشان پرهیز نمای و حضرت موسی خضر را گفت مرا
نصیحتی کن خضر گفت ای موسی با خلایق متبسّم و شگفته باش و غضب کننده مباش و نفاع باش و ضرر
رساننده مباش و برای حاجتی که داشته باشی و مخند بغیر از انچه چیزی عجب شاهده نمای و عیب مکن و تشنیع
نمای بر گناه کاران و خطا کنندگان و بدرستی که تو بر حفظ و نگاه خود باشی ای پسر عمران پس لایق
و سزاوار آنست که ناصح و واعظ که خصوص واقعه کسی را نداند عامه خلایق باشد و باینطور موعظه
و نصیحت مردمانرا متنبّه سازد از برای انکه این طور موعظه مثل عذابیست صالح که مشترک است
آن میانه عامه و بواسطه فقدان عالمان و بانی و ناصحان حقّانی سدّ باب وعظ و نصیحت شده

و معاصی و ذنوب بر خلق عالم مستولی گشته و مردمان مبتلا شده بدست واعظانی که غرض ایشان از
وعظ غیر از ترتیب الفاظ و سجع و لطافت عبارت و ایراد اشعار مناسب نیست ایشان بکلای غیر از
تعریف اصحاب مجلس و خوش آمد آنها و نقل و حکایت سیر صوفیان و ذکر واقعهای ایشان نه
این همه بنسق و مجور شهود و بصدور افعال قبیح معروفند بیت واعظان کین جلوه در محراب و
منبر میکنند چون بخلوت میروند آن کار دیگر میکنند و چون ایشان از ارباب قلوب
سخن ایشان را در دلها تاثیری نیست و در نظر مردمان وقاری و قبول ایشان را اعتباری
نمانده و این صناعت مولانا جامی در شان ایشان گفته مثنوی باشد که روی در دیوار دل
بارم بگرد شهر و دیار تا بیابم نشان کاید ازوی نسیم محرمیی بردم خاک پای او باشم نقد
جان زیر پای او باشم یکزمان یکزبان شوم با او و ربگویم دو بشنوم با او چشم باشم چه مجلس آراید
گوش باشم چه نکته فرماید دیده نقش از خطا دهد یادم کند از دیدن خود آزادم سخنش را چو جا کنم در گوش
بازدم از سخنوری خاموش وه کزین کس نشانه پیدا نیست اثری در زمانه قطعا نیست در کسی را نگان
برم که دنیت چون شود ظاهر آنچنان بچه ویست بخود مغرور طورش از اهل دین و دانش دور
نه ازین کار در دلش دردی نه ازین راه بر رخش گردی نه ز علم و در ایتش خبری نه ز سر و روشنائی اثری
سخن او بغیر دعوی نه همه دعوی و هیچ معنی نه کار او روز و شب خلاف هوا ورد او صبح و شام نفی سوا
آن هوا را کند خلاف که بود عشق حضرت مولی وان سوا را کند بنفی که بود غیر او نه غیر خدای
طالبان را شود بتوبه دلیل نماید بسوی زهد توبه از آمدن بخانه او زهد زان خوان میانه او
چون پی کفت و کوی مجلس تا شود مایه بخش هر مفلس بیکی لحظ سازدش روزی مایه غیبت شنیدن
روزی رهنمایست انکه راه زنست بر سر راه خلق چاه کنست چون شود کم بسوی حق ره ازو
هست شیطان نعوذ بالله ازو اصل دوم صبرست و وجه حاجت عارفان مصر بر گناه بصبر آنست که

گاه هست که مریض را مرض بطول میکشد و مدتی مدید دوران مرض میماند و باعث آن تناول اغذیه مضرّه
است و سبب تناول آن یا غفلت مریض است از مضرّت ما غلبه میل خاطر و اشتهای طبیعت بآن و آنچه
مذکور گشت علاج غفلت بود و باقی ماند علاج شهوت و طریق معالجه او آنست که هرگاه اشتداد و امتداد پیدا کند مرض
کسی بسبب طعامی او را واقف سازند از ضرر آن طعام و دوا و غیر کسی آنرا از نظر او بدارند
او را تسلّی که ماننده آن باشد و لذّت و مضرّت آن نداشته باشد بعد از آن او را صبر فرمایند از اکل آن
و بترسانند او را از ضرر زیادتی مرض و خوف موت اینست سبب احتیاج علاج بمرارت صبر و بر این قیاس است
معالجه مریض قلبی و شهوت عصیان مثلاً جوانی که شهوت غالب گشت و بسبب زیادتی آن قادر نیست بر حفظ
نظر و حفظ جوارح و اعضا از منع حصول ماده آن طریق علاج او آنست که اولاً او را متنبه و مستشعر سازند بضرر
دینی او به تلاوت آیات و احادیث و اخبار و روایاتی که وارد است در مذمت عاصیان پس از آن بترسانند
او را از عقاب الیم و عذاب جحیم و بعد از آنکه اشتداد یابد در دل او خوف عذاب و عقاب بسبب عصیان
دور سازند از نظر او اسبابی که منبع است بران و مهیّا کنند از برای او چیزی که ماننده آن باشد و
مضرّتی و کناهی نداشته باشد مثل آنکه اگر او را شهوت زنا کردن غالب باشد بعد از تهدید و تخویف
او چنانچه گذشت عورتی را جهت او نکاح کنند و او را تسلّی دهند بآن و صبر فرمایند بر ترک زنا چه دین
وقت ممکنست که اختیار کند مرارت صبر را بر حلاوت آن گناه و عصیان سئوال اگر کسی گوید آنچه
مذکور شد تمام راجع میشود به ایمان از برای آنکه شما گفتید ترک گناه ممکن نیست مگر بصبر و صبر ممکن نیست
مگر بعلم و معرفت بخوف و خوف حاصل نمیشود مگر بعلم بضرر ذنوب و معاصی و علم و تصدیق بخدا و رسول و تصدیق
بخدا و رسول ایمانست پس هر کس که اصرار مینماید بر گناه بسبب آن باشد که ایمان ندارد جواب آنست
که صدور معصیت و گناه بواسطه فقد ایمان نیست بلکه بسبب ضعف ایمانست ز جهت آنکه هر مؤمن
که هست مصدّق آنست که ذنوب و معاصی سبب بعد اوست از پروردگار عالمیان و موجب عذاب

و عقاب اوست آتش جهنم و نار یزدان لیکن سبب وقوع او در گناه و معصیت چند چیزست اول
آنکه عقاب و عذاب موعود و غائبست و حاضر نیست و شهوت و لذّات دنیاوی حاضر است و اثر امر حاضر
در نفس زیاده است از غایب دوم آنکه شهوات باعثه بر ذنوب لذات آن عاجلست و حاضر و
بسبب انس و عادت طبیعت خانه کرده و نیم جنّت و عقاب آخرت آجلست و ترک عاجل از برای آجل
و خوف آجل بر نفس شاقّ است و ازین جهت حضرت عزّت فرموده کلا بل تحبّون العاجلة و تذرون
الآخرة و قال بل تؤثرون الحیوة الدنیا و حضرت رسالت پناه علیه السلام از شدّت این امر خبر داده
به آنکه حفّت الجنّة بالمکاره و حفت النار بالشهوات و قال صلی الله علیه ان الله خلق النار فقال لجبرئیل
اذهب فانظر الیها فذهب و نظر الیها فقال وعزّتک لا یسمع بها احد فیدخلها فحفّها بالشهوات
ثم قال اذهب و نظر فقال وعزّتک لقد خشیت ان لا یبقی احد الا دخلها و خلق الجنة و قال اذهب
فانظر الیها فنظر فقال وعزّتک لا یسمع بها احد الا دخلها فحفّها بالمکاره ثم قال اذهب فانظر الیها
فقال وعزّتک لقد خشیت ان لا یدخلها احد مضمون حدیث آنست که خدای تعالی آتش
دوزخ را بیافرید و جبرئیل را که برو و نظر کن در آن جبرئیل بامر ربّ جلیل رفته و دوزخ
را مشاهده نمود و حرارت آتش را دیده گفت بار خدایا بعزّت سوگندت که هیچ کس نباشد
که صفت آن را بشنود داخل گردد در آن پس خدای تعالی دوزخ و اطراف و اکناف آن
را بشهوات است پس جبرئیل را گفت برو و نظر کن در آن جبرئیل رفت و دوزخ را
محفوف بشهوات و لذّات مشاهده نموده آمد پس گفت بعزّت و جلال تو سوگند که ترسیدم
از آن که کسی نماند که داخل نشود در آن و همچنین خدای تعالی بیافرید بهشت را جبرئیل را
گفت برو و نظر کن در آن پس جبرئیل بهشت عنبر سرشت را مشاهده نموده گفت سوگند
بعزّت و جلال تو که کسی نباشد که نشنود صفت جنّت را داخل شود در آن پس خدای

نقم بهشت یا عفو فکاره ساخته بعد از ان جبرئیل را گفت برو و بهشت را بدیه مخوف بکار که
قسم بعزت و جلال تو که این نوع بهشت چنان دیدم که نرسیدم اگر هدی در خل نشنفت دران ثم اگر بیش پس بعضی حصول شهوات
و لذات در حال و بعضی عذاب و عقاب موجب باخرت و مال و سبب ظاهر نرود و لیرشدن ادمی بر عصیان و گناه باشد چنین
اصلاح این چه مریض ستقی گرداب سرد که دران بخ باشد از برای فرح تشنگی بجز دلازم نمایه که گذب پس اصل طب باشد و گذب پس اگر
اینها بمضر مریض و است لیکن بواسطه غلبه شهوت ایشان بالم صبر تشنگی مرتکب شربان شده و همین طریقت حال عاصی در ارتکاب
بعاصی با وجود اصل ایمان سیم است که هیچ مؤمن گناه کار نیست در عالم که اراده عازم بر توبه نباشد و نخواهد هزار ارک گذد سیئات
بحسنات و هر روز اراده توبه نمیکرده باشد لیکن بواسطه اکثر طول امل و میل شهوات معاصی عاجل نیز طبیعت همیشه توبه را در اخر
می اندازد و میتواند بلکه از حیثیت امید در جای و بتوفیق توبه بر ایمان میرد چه کرم است که هیچ مؤمنی مبتلی کرده معتقد
او ان باشد که گناه و خطا موجب عقوبت نیست در اخرت با بگاه که ممکن نباشد عفو و غفران ازان پس این سبب که بعفو و مغفرت فضل
و مرحمت خدای تعالی که مرتکب ذنوب معاصی میکند و این عین خسرانست چنانچه گذشت اینست اسباب اربعه که موجب اقدام بر گناه و اصرار
بر انست با بقای ایمان علی سبیل وکیدست که هرگاه گناه کار اقدام نماید بدان قلع در اصل ایمان نا مرکبه و ان بعضی گناه کار و عاصی است شک
نکننده در صدق رسول و امر کفر است و جنس اربعه ما سبق سئوال اگر کسی گوید معالجه این اسباب خمسه چگونه است جواب انست که علاج انها
بفکر و نظرهاست و این بانست که ادمی فکر کند در سبب اول و هو کم گذشت عقوبت عقاب بی عذاب بی حضور لذات و شهوات است تا خوف عقاب
و عذاب است از شهوات و لذات بخویه اگر هر چه گران اید آنیست قریب بی تفاوت است و قوع ان مثل مضمر و حیات و غیره و گذب و یا اگر
غائب و متاخر چنین شمارد الوقوع است کوه گران و حکم واقع است و دیگر اگذا ادمی در دنیا همیشه بنفس خود را مشقت و ریاضت میفرماید در حال
برای خوف امری که تصور و قوع ان کند در استقبال مثل اگر سفر دریا و مشقت لمس حرفت بیار میکند از بلای سود و نفع گران و مظنه او ان
است که محتاج خواهد شد بان در استقبال بلکه گاه ادمی مریض شده و طبیب حاذق حاضر اگذشت او را تا نصف اسباب و مضرات با بیرض ان
مریض اشیا میرد اب سرد را که الده اشیا است ترک میکند بواسطه خوف موت با اگر ام موت بلحظه است که خوف ابدان ساخته و مفارقت
او مر از دنیا امریست لابدی و حد مقدار بقای ابجاد مر و بعضی او در دنیا نسبت با بعدم او ما پس پایه دار مر نظر کند و ایشفا یابد که بچه نوع

عبارت میتواند بر ترک لذت ابد سرد بخش طبیب ترساکه اقامت مسیح معجزه بر طبق حق کرده پس متوجه شد بکمال حق و بخاطر
رسانده که بکدام عقل دو کار است و ادمی ترک میکند قول پیغمبر انا که مؤید بمعجزات و خرق عادات و شهادت بر صدق قول ایشان
میدهند علما و حکما و ارباب معادات و نخمان ایشان را کمتر دانند از قول طبیب ترساکه دعوی طبابت میکند بغیر معجزه و خرق عادت
و شهادت بر طبابت و میدهند مگر عوام کالانعام و بچه سان عذاب ایشان مرتفع و عقاب جهنم در اخرت اخف است از الم مرض
در دنیا با انکه هر روز اخرت پنجاه هزار سال است از ایام دنیا و با این نظر و طریق و فکر دانسته معالجه نفس خود نماید بترک لذانه که غالبست
بر او و ترک لذات نفس خود را تکلیف کند بر متابعت شریعت و قوع حسنات و باخفاء نیشه نماید و گوید که اگر من قادر نباشم بر ترک ایام عمر خود
کران زمینتانه ک و صبر بر الم ان نکنم پس چون قادر باشم بر ترک لذت ابد الاباد که عبارتست از نعیم ان جهان و اگر طاقت الم صبر نداشته
باشد بچه سان طاقت الم اتش و زخم خواهم اورد و این مضمون را بنفس خود قرار داده بنعیم ان جهان بقدر ایمان خود و خائف ابدی نهائی خائف
ترجیح بهد و از در توبه استغفار در اورد تدارک سیئات بحسنات نماید و اما سبب ثالث ناخیر در توبه است از معالجه نماید بفکر و نظر در انکه
اگر صحیحه و نا امل مرا بواسطه تاخیر توبه تفاوت است از جنه انکه تاخیر کننده توبه بنا خفته امر خطر ابر خطر کرده بران قادر و منتظر ان بقاست
چه شاید اگر باقی ماند قدرت بر ترک پیدا نکند و فرد اچنانکه قادر نیست امرا و ظاهر سبب نیست عجز او در ترک معاصی امروز
و سهولت مفارقت بخواهد که از او فردا بلکه زیاده خواهد شد چه ان بواسطه عادت زیاده میکرد و نسبت شهوت ترک عادت شده
باغ مثل شهوت بیکه مقاد نگشته چو ترک اسخ غیر اسانست و ازین سبب اکثر می مؤمنند کسانیکه بهر میکنند در توبه و مثال تاخیر کننده در
معاصی مثل الامثال کسیکه درختی را بر کند پس نخواهد اندر خت رود ازا گر شه اغذه رکه تواند در کندن ان قوت کند و سعی نماید
چون از کندن ان عاجز شد گوید ایندم از امسال نکنم فردا از امسال آینده بکنم یا نکه میداند که هر چند ایمانه روز بروز بزرگتر شده و بیخ در ریشه
اش محکم تر و راسخ تر شده و ان هر چند میانه و عمر او دراز می شد ضعیف تر و کم تر میگرد پس حماقت صعب در بیند نیاز ده از بیخ شجره خبیثه
کرباچه قوت سخت و ضعف درخت از کندن ان عاجزست و اشتغال میکند که مدتی بکند و در خت قوی شده و خت ضعیف بعد بیا از کند و اما مضی
رابع کران عبارت است از انتظار عفو و مغفرت خدا پس علاج او انستکه پیش گذشته و مثال صاحب این مثال کسی است که جمیع مال خود را
انفاق نماید و خود و عیال و فرزندان بفقر و فاقه در گوشه خرابی نشسته منتظر باشد که خدای تعالی از فضل خود دران خرابی بر نصیب او خواهد کرد

امکان عفو از ذنوب بغیر عمل صالح و عبادت و بنکه همچون امکان یافتن کسی است در خرابه و مثل آنست که ظالمان شهری را
غارت میکرده باشند و کسی زر و اموال و اسباب خانه را در میانه خانه کنار رود و در زیر زمین مخفی بخانه سازد با میدانکه شاید ظلمه باین خانه رسند
و اگر باین خانه رسند غافل شده اند رون نیایند در خانه میرند چه غفلت مهمتر هر چه ممکن است منتظر این طور باشند مگر جهال و
ابلهان و اما آنکس که ان سکک ر ن رسول آ و عبارت است از کفر علاج او ذکر کفران آنچنان است که موجب اعتقاد کرد و بصدق
رسول و قول او و این امری است طویل اذ بیم لیکن اینچند بمقام استمال نمیبود و قوت بفهم کافران و منکران آنست که بایشان شود
که اینچه انبیاء و پیغمبران مژده و معجزات گفته اند صدق و راستی آن پیش شما ممکن است یا محال اگر گویند صدق آنها محال است پیش ما همچون بعضی
شخصی بود در زمان و عهد و در جهی ممکن پس بی شک کافر احمقی باشد نادان و ظالم مر امثال این شخص را چه ما نشنیده ایم و نه بنی نوع انسان و اگر گوید
ممکنست لیکن هنوز در ین باب شک دارم بجهت رفع شک او میگوییم که اگر آدمی مجهول تر اجزده که کان طعامی که تو حالی پخته در خانه گذاشتی
برون آمد بعد از برون آمدن تو مار سیاه آمد و پاره از ان خورد و زهر خود در ان ریخته رفت یا تو آن طعام را مخور یا از ان ریخته ترک شاول آن
ینماید البته خواهد که گفته کنان مینالیم و بخود قرار داده میگوید از دو حال بیرون نیست ان شخص است میگوید یا در رفع اگر در دوغ میگوید مار
چیزی بغیر از طعام نوشته و الی غیر از فوت آن و صبر بر گرسنگی تا طعام دیگر پخته شود نمیرسد اگر ان شخص است که گوید پس سبب جان
این طعام فوت مرگ حیات و زندگانی منست و الم مردن و فوت حیات زیاده است از الم فوت طعام و صبر بر گرسنگی کجا ماند پس کار ما چنین
گوییم در جواب میگوییم سبحان الله چنین است که در صدق سخن این شخص جای شک است شاید در ان کهش غرضی داشته باشد شک نمی آوری و سخن او
علامتی و در صدق و راستی سخن جمیع انبیاء با وجدان طور معجزات ظاهر و که از ایشان بظهور رسیده و اولیاء و علماء و حکماء داده اند بلکه
جمیع عقلاء قائلند بصدق سخن ایشان تو شک می آوری بسخن ایشان علامتی چه هیچ عاقلی نیست در میانه دنیا که او را اعتقاد نباشد بحقیقت
و ثواب و عقاب اگرچه مختلف باشد در کیفیت آن زیرا که اگر انبیا صادقند در ین قول تو سخن ایشان علامتی فوت مرگ از تو سلامت
احوز در ای و گرفتار مرگ بعذاب و عقاب ابدالاباد که از ان غایتر و نهایتر نیست و اگر سخن ایشان صادق نیست تو سخن ایشان
علامت فوت مرگ از تو کم بعضی شهوات اینجنینی فانی پس اگر از اهل عقلی تو را هیچ تو قف نباشد بعد از ین فکر و نظر در حقیقت این
سخن چه هیچ سنتی زیست تو عمر را بابدالاباد و صبر بر شهوت اینجنینی فانی بر عذاب و عقاب آخرت باقی را بدالاباد زیرا که اگر تقدیر کنیم

که تمامی دنیا حلوا است از ارزن و تقدیر کنیم که مرغی هر هزار سال یکدانه از ان ارزن برمیدارد البته از ان ارزن چیزی نا مرئی نخواهد ماند
و از ابدالاباد چیزی کم نخواهد شد پس ابد هر کس عاقل باشد صبر بر شهوت صد ساله دنیا را مثلا از برای سعادت آخرت و نعیم ان گمان
خواهد بصد بدالاباد جنت یا خواهد و لذلک قال بوالعلاء المنجم المغربی والطیب کلها لن یحشر الاموات قلت الیکما ان صح قولکما
فلست بخاسر ان صح قولنا فخسارا الیکما و از پنجمه حضرت امیر المؤمنین ع بیکی از مردمان که عقلرا قاصر بود در فهم بچنین امور و از
ارباب شک لبه ان صح ما تقول فقد خلصنا جمیعا و ان فقد تخلصنا و هلکت اگر کسی گوید ما نمیدانیم که کرشت امور ظاهر چیست
اما بغیر فکر و نظر ما نمیتوان رسید یا دلها را چه شده که از ین فکر غافل شده اند و خواطر را چه واقع است که این افراموش میکنند
و بچه چیز علاج دلها میتوان کرد تا میل کنند بجانب فکر و نظر تا دران شک که ایمان باصل شروع دارند انستکه ما ذکر و نظر
مردمان را دو امر است اول انکه فکری که در باب است فکرات در احوال آخرت و عذاب و عقاب و احوال ان و حسرت و پشیمانی کفار
کاران و حرمان ایشان از نعیم و امثال ین فکر بر است که موجب دوالم و اندوه دلها است و قلوب متنفر است از فکر و ان و متوجه است
بفکر دنیا و اسباب شهوت و کمتر اوقات بجهت ضرورت مجبور یم اکه فکر مال شغل است و فراغ از لذتهای حال و فضای شهوات دنیا و هیچ
هیچ کس نمیتواند ادعا کند که او را در هر وقت از اوقات و در هر نفس از انفاس میل شهوتی نیست که مسلط است بر و منت و از نتیجه عقلاء و مخرب شهوت
او گشته و بند پر و حیله بدست آوردن اسبابآن و قضای شهوات مشغول است ان مانع فکر او است از زیرا امور اما علاج امر اول انست
که او را مرتبه ای حاصل گردد که چه عبادت و ضلالت اگر راهبر تو غلبه کرده که از مردن و عاقبت کار خود غافل مانده و از فکر و اندیشه دران عاجز
بیاساتی و از ذکر ان متالم و در دناک می شوی و وقوع آن را حقیر و بسیاری پیش الم و عذاب و در دآن بعد از وقوع بچه نوع صبر خواهی نمود با اگر
تو بچه عاجز تر از ذکر موت و مضمحل و فنی جان کندن و عذاب جان دادن باوجد انکه عذاب آخرت علاوت بالیه و اقع بعد از هلاک بصد هزار
مرتبه بلکه فزونتر زیاده است بران ما دیم و ان عبارت از بعضی فکر آخرت موقوف لذات دنیا و شهوات ان علاجش انست که
او را بر تحمل بدانه که فوات لذات آخرت اشد و اعظمست از فوات شهوات دنیا چرا زمانیتر و اجزء نیست و مشوب بکدورات و نا خوشی عقبا
مثل لذات دنیا که تمامی مشوب است بکدورت و مقرون است بر عنت و زوال و در معاصر و اهمال عبادات و طاعات لذتها است بیاد
از لذت شهوت دنیا مثل مشغول بمناجات باری عز اسمه و استراحت مبعوث طاعت و طول انس مبدء اخلاص و توجه بقرب حقیقتا
و الحق اگر تائب مطیع را جز اثر بر عمل او غیر علاوت طاعت و لذت عبادت روح و سرور و روح و راحت بسبب انس مناجات حضرت عزت

بناشد اورا کافرست چه جای انکه همانند مرتبه ایشان قرب حضرت عزت و انعام اخرت و دخول در جنت و مجتمع جمیع و شرب
معین و مقیم بودن دران ابد الاباد بلی لذت انس مناجات و حلاوت طاعت و سعادت حال تا بد است نه بلکه مرتبه بصیر باید
مزد تا عبادات و طاعات و خیرات و خوبی عادت و طبیعت ثابت کرد و سپس فاکه جبل از توبه بدی و شر و فسق و مجوز طبیعت او شده بود چه هرگز
که از آن بالکلیه بازاید و لذت آن از دل او کنند و قوای این لذات او را چنان غالب اخر کرشت که شهوات ما مضی با کلیه فراموش کند
و ذهاب شیء نعدا و ساعت بساعت بلکه بلحظه بلحظه زیاده کرده و انچه ذکر کرشت انکار و چنانست که اگر عالم و ناصح به بیطرق مردمان
متنبه سازد یقین است که نامخواهد بود در رجوع بصراط مستقیم و ملازمت دل بسبب ثابت که باعث عدم انحشت میباشد فکر در طریق
تحریر و بیان از جمله ان اسباب خارجست و ان سبب که باعث است بر موافقت فکر و طبع در خیرات از اتوفیق میکوید چه توفیق
عبارت است از تالیف میان اراده و میان معنی که عبارت است از طاعت بعد در اخرت در ذکر توبه و حکایات بعضی از پیشان از
ملوک و سایر مردمان و احوال ایشان و ان مشتمل است بر دو حکایت در ذکر توبه ابو الخیر ادم صفی علیه الصلوة والسلم
ملک الموفق ثالث روایان چنان اورده اند که چون حضرت ادم و حوا بموجب که دیدیم از آدم اکل شجره و جنت بخشد در فضای جنان
ساعت روح و ریحان قرار یافتند و از لذتهای بهشت عنبر از ثمره بخشد میشه بر ایشان مباح کشت چنانچه حضرت باری جل و علا میفرماید
و کلا منها رغدا حیث شئتما و لا تقربا هذه الشجرة فتکونا من الظالمین بخورید از بهشت بعنبر میوه های بهشت از هر جا که خواهید و نزدیک مکردید این
درخت الیغر درخت کندم را چنانچه مشهور است و بعضی کفته اند درخت انکور است و بعضی کفته اند درخت انجیر بهشتی کاکونه نیز کفته اند اما انچه
مشهور است انست که ان درخت کندم است از و قتی که حضرت آدم ع در بهشت عنبر سرشت قرار یافت شیطان احقد و حسد زیاده از
اول در باطن ناپاک او اشتعال یافته پیوسته تدبیری می اندیشید که حضرت ادم را بنوعی اغوا کند که از ان مقام محروم ماند
زیرا که ان ملعون نظر داشت از دخول بهشت عنبر سرشت ممنوع بود سخت از نظاوس در این باب اعانت طلبیده کفت که مرا میتت مرا با تو حقوق
صحبت و مروت ثابت است اکنون متمنی من انست که مرا در پناه جناح حمایت خود درآوری به بهشت برین تا دشمن قدیم خود را بنوعی که دانم از انمقام بیرون
اکنم طاوس از تمنی ملعون منع نمود و او را باحتیاط و دلالت کرد ابلیس بنا بر اشارت بنزد مار آمده بطریق معهود بوسه مار مشغول کشت
داورا بهر حیله ممکن کرده بار خود ادا کرد او را بهشت برد و مار را در دهان خود جای داده او را در دهان بهشت در اورد که خازنان جنت را
از اشغال خبر نشود و ابلیس پیش ادم و حوا رفت کریه و نوحه کرد که ایشان از درخت شجره پرسیده نه که سبب بر تو بهشت کشت بر عاقبت

شما میکریم که حقا که شما را از بین برستان اخراج نماید ابلیس ملعون کفت ما را ایشان در کذشتا دم و حوا را استماع این
حکایت بغایت حزینه و اندوهناک کشت ابلیس مراجعت نموده باز بنزد ایشان آمد ادم را کفت اکر تو بر قول من اعتماد نمائی و از فرمان
من نیز انحراف ننمائی ترا به درختی رهبری کنم که اکر اندکی از میوه ان شاول نمائی جاوید در بهشت باشی و موت و زوال بر ساحت اجلال
راه نیابد ادم کفت اذ رحمت که ام است ابلیس آن درختی که نهی از تعیین ان صادر شده بود در نظر ادم جلوه داد و او از قبول
سخن او امتناع نمود ابلیس سوکند یاد کرد که من از جمله ناصحان آدم از بهر شیطان متردد کشته ابلیس از پیش ایشان برخاست و ادم نیز
بطلب فرزندان اطراف جنت رفته ابلیس بیش حوا آمد و چندان وسوسه کرد که او فریفته شده و مار بر صدق قول ابلیس دار شهادت نهاد چون ادم بمقام
اول مراجعت فرمود حوا با او کفت که مار از جمله خازنان بهشت است بر صدق قول او کواهی داد و او را در امین هیچ غرضی نیست اکنون اول
من از ان میوه شاول نمایم اکر مضرتی روی نماید توجه منه طلب مرا بکش و الا تو هم بخور تا ملک خلد و نعیم ابد بر ما مسلم و ما انکاه
خود مقداری از ان ثمره بخورد و مبالغه و الحاح او ادم قدری شاول فرمود سنوزان میوه در معده آدم قرار کرفته بود که علمای بهشتی از
بدن ایشان فرو ریخت و برهنه ماندند از برک درخت انجیر ستر عورت کفته که نوزاد بلاس زمینی جنت بر بدن ادم بغیر اخراج اکیدند
چندی نکذشته بود که پس آدم بحوا ملتفت شده و کفت ای حوا مستعد خروج از جنت و جوار خدای تعالی باش که این معصیتی است و چون
ایشان بر بنه و عریان شده خطاب الهی در رسید که ای آدم هیچ صید از اکه سبب ان شکی چیت کشت یا رب از جمله اکه میوه ممنوع خورده ام
و بحفظ و صیت کار نکرده ام از بهر خسارت نیا بر جوارت حالا به حوا از بین سخن مضطر کشته کفت الهی مار که این بهشت و خازن انست مرا بر انجرکت
دیر کاهانید و سوکند یاد کرد که این از بخره خلد است والا این صورت از فرط صادر نشدی الجرم حکم بغیر صورت مار اهبط ارباه و جبار منتقم با
مار خطاب کرد که چون مرا کناه تو عفو تقصیر و غفران ذنوب محتمل نکردد باش در زمین بشکم و سینه بخرامش عذاب از خاک تیره مطعما میدار و روزکار بدین
خواری بکذار و قبل از مواقعه مار بحسب صورت بهترین دواب بهشتی بود بعد از عصیان و ارتکاب عذاب جاوید روز افزودن و امن حیض و غایله شوهر مقرر شده و تا بدایت
ادم بعد وجود ذریت از صحبت حوا و عصیان و کناه و سیر در امر معاش قرار یافت و خلقت طاوس نیز بدیل کشته بعد از ان فرمان بوجود ادم و انکه
در بین معصیت مخلد داشت صدور یافت قال اهبطوا منها بعضکم لبعض عدو و لکم فی الارض مستقر و متاع الی حین ترجمه کفتیم
یا طاوس حوا و ادم و حوا و مار را و ابلیس را که همه فسقه و رویه از بهشت بدنیا در حالیکه بعضی بر بعضی دشمن باشند و مر شما را است در زمین موضع قرار و
برخورداری تا هنکام رسیدن اجال و بسر امدن اعمار پس مجموع ایشان از ریاض جنان بذلت و هوان افتاده و بروایت اشهر ادم بکوه سراندیب

بامید پذیرفتن ست تا تو پندی زین نشوی توبه درست وازان تاریخ تا حال که قریب پنجاه سالست بر تو بحقیقت ثابت و راسخ
مانده که احدی را از جنس بشر طاقت آن نیست با وجود آنکه بسیاری به منع مردمان از ظلم و زیادتی طغیان و کناه و خطاء عصیان و شرب
شراب و فضه ناموس مسلمانان که محرمست در طبیعت جلالی بنوعی از انواع چند نوبت ظالمان کراه و عاصیان روسیاه قصد فلک
سلطنت جاه ملکه جان شیرینم انخلاف نفحه از امان عالم پناه و تمکن کلی بر معیت حق ناصر و حافظ مطلق که اصلا شائبه تزلزل
خطا بخواطر پیروی شریعت مطهره و متابعت ائمه اثنی عشر که از دست نگذاشت و بیمن برکت بشوت و رسوخ متابعت
معصومین صلوات الله علیهم اجمعین جمیع انها که بخواب خاطر آورد و بعضی مقهور و مغلوب و معدوم و نابود شدند فقطع دابر القوم
الذین ظلموا الحمد لله رب العالمین و اکنی تو باین طور پادشاهان دین دار مقابل تو به صد هزار فخیر نامدار هست چه تو بفقر و ذلت و ان موجب
غفران سیئات و سبب یادی حسنات و امید و خول خبشت و خلاص از آتش جهنم است و بس و تو به سلاطین موجب جمیع انعامات
با چیزهای دیگر برای بقیه بران بعضی از ان یاد خیر بیان میاورد و از جمله انکه تو به انخلاف پناه باعث تو به چندین هزار رعایا شد که کار کهربا
از زمان کران خلاف پناه بشرف تو به مشرف شدند احکام و فرامین جهان مطاع بجمیع ممالک محروسه شرف صدور یافت که جمیع شرابخانها
و بیت اللطف را برطرف سازند و استعمال عیش و طرب و آلات مناهی و ملاهی را از رسم بگسلند و مردمان را از شرب شراب و خوردن بنگ و
بوزه و باقی مسکرات منع نمایند و در عالم متوطنان بلاد را تمام بحکمه قضاة اسلام بحد از جمیع قبایح و مناهی توبه دهند و هر محله که در
و جمیع مساجد مردمان را جزو کنند که عوام را حضور در یات و بین از ارکان جمله اسلام تعلیم نمایند و از هر گونه امری خلاف شریعت مطهره واقع
نشود بنوعی که در شریعت مقرر شده اوراسبنه اجزا رسانند و بنا بر فرمان مردمان جمیع ممالک محروسه بشرف توبه مشرف شوند و اداب طهارت
و نماز و روزه و حج و ادای زکوت مفروضه فرا گیرند و ازان هر دو که احکام شارع توبه بکفه از صمیم قلب بخوشنودی و رغبت خاطر تو بجهت
و دیان سعادت پیرکتان عالم پناه فایز شدند و بعضی از رشحه سیاست شاهر و خوف ذره مکتب و مشتاق دار و نماد حکام و عمله
ایشان توبه کردند و بعد از توبه چیزی نسبت فسق و فجور نمی اید و اگر کسی مخمر بدست می اورد و موجب تلف جان و فوت مال می شد ازان تجلد
موذند و عادت طبیعت ایشان ازان برطرف شد و دیگر اگه ایشانرا معلوم گشت که شاه عالم پناه بالطبع بفاسق و فاجر و بیدیانت
و همسیکه پس از بن طایفه منظور نظر عاطفت و احسان خلاف پناه می لکه و همیشه در مقام تربیت و نوازش سادات و علما و صلحا و اتقیا
پیاشند و انا که کلیان اگر کم عدد الله لکثیر از رشته اند و بزیدگی است از نعم عباد الصالحین بپراسته و دیر سبب بی تکلف در بارگاه

یافته با نعامات و سور غالات زیاده و برزمان سلاطین سابق موظف گشته اند ایشان نیز مشغول زهد و صلاح و طاعت و عبادت
گشته تا بدین وسیله شاید در زمره مقربان و حلقه نزدیکان درگاه شوند و از اوزار و آثام محفوظ و بهره مند گردند و چشم و همه بر اطلاع
بر عبادت و طاعت او قات گذرانیده و از فسق و فجور اجتناب نموده نور عبادت در باطن ایشان راه یافته و ظلمت عصیان و کناه
محو شده در هر حال از صمیم قلب به و استغفار مغفرت گستر که بصدور امور مستهجنه و سیات معروف شده بود متام و متانف گشته و اینه بارگاه
توبه و توجه شاه عالم پناه است و بحکم الدال علی الخیر کفاعلان عالم پناه در ثواب جمیع اینها شریکست و دیگری که توبان عالم پناه
باعث ان شد که اکثر استیلا املاک و خانه و باغ رعایا و مساکین که اصحاب ظلم و تعدی از زمان سلطنت حضرت فردوس مکانی شاه
اسمعیل غفران مرتبه استکام توبه گفته حضرت عالم پناه هر زمان و وقتی از فقرا و مساکین گرفته بودند و آن عالم پناه بران مطلع گشت
تمامی از آنچنی داران رسانیده و آنچه در دیوان شاهی جمع شده بود از املاک و غیره اکثر اشخص حاضر بوده و رسانیده و اکثر ایشان
او رسانیده اند و اگر احق بر کسی ظلم و زیادتی بر نفس و غرض واقع شده او را یا وارثان او را طلبیده بطریق صلح تدارک خواطر انها موده جلب
حاصل کرده اند و این عمل اگرچه در حقیقت موجب رفع عقاب اخروی و باعث حسنات ان عالم پناه گشته اما سبب فارغیت حال و خوشنودی
فقرا و مساکین و رفع دعایا و متوطنان بلاد گشته الحق تا غایت هیچ تا غایت هیچ تراز به طریق توفیق رفیق نگشته و به میان
در هیچ مالک نکوشیده و دیگری که قضای شوارع و طریان با سایر رسوم محدث در تمامی ممالک محروسه معاف و مرفوع العلم گردانیده
و غیر از بن هر سال چندین هزار تومان بر فقرا و متوطنان و طلبه علم و حفاظ و مؤذنان که مشرفه و مدینه منوره و شام مقدسه
ائمه طاهرین مجتهد و ظاهر میگردانند و خارج ان هر کس از سادات و علما و صلحا و اتقیا و شیعه ائمه اثنی عشر که از جور و تعدی ظلمه بشرف
بساط بوسی مشرف گشته اولا انقدر انعام میدهند که مقتضی المرام بوطن مالوف حق بازمیگردد چه امید ارباب حاجت پیاپی
زدرگاه جهان صاحب قدرت کسی باز نشناسد از بس بضاعت که خیل گدایند یکسر رعیت و هر گونه خدای تعالی بحجه برکت توبه و
بشوت و رسوخ ایمان و خیرات و مبرات و عدل و انصاف ان خلاف پناه را عمر طویل و ملک بی خلل و دولت روز افزون روزی گردد چه
بارها اتفاق افتاده که شاه عالم پناه کاهی از بیات فایض الجود و البرکات حضرت موجه بجمیع بلاد فرموده که بعضی از کفار ناکار لکین اکثر اوقات بلاد
که کاهر پادشاهان قادر بر تجهیز منصه اند بجزو توجه خاطر دار سال لشکر لفرت ازان عالم پناه را دستقر خلاف نشسته میگردد
میکیلان و شیروان و مازندران و لار و قندهار و سیستان الحمد لله رب العالمین و اگر پیش ازین در مقام تفصیل شویم موجب

تطویل میکرد و مناسب این رساله نمیدانست امید که خدای تعالی سالهای سیار و قرنها بر مفارق سایه این پادشاه دیندار عالیمقدار را
بر سر عالم و عالمیان پاینده و مستدام دارد الهی تو این پادشاه درویش دوست گدا آسایش خلق را ظل او است بسی
پاینده دار باو توفیق طاعت و شکر نعمت ده و در پناه توبه کهف قاهر فضل و کرم ملک العالمین کفعان فرکفعان
در کتاب منتخب المعارف صدر الدین اصفهانی آورده که کفعان از عالقه بود ملکی جبار بود سکبر ظالم و دعوی الوهیت میکرد
سبع بن خطوب که مخاطب بذی الکفل شد او را خدای تعالی بنبوت بکفعان و قوم او فرستاده و ذی الکفل مخفی بعضی مردمان را بعبادت
و پرستش خدای تعالی دعوت میکرد و از کفعان پنهان در ولایت او بعبادت و دعوت حق مشغول میبود بعضی از همجا بفتنه و فساد بر
حقیقت حال و مطلع شده بعرض کفعان رسانیدند مختصر در زمین ولایت پیدا شده و مردمان را بعبادت غیر تو میخواند و این کار موجب خلل
در ملک و فتنه و فساد است کفعان را آتش غضب مشتعل گردید کسی بطلب ذی الکفل فرستاد که او را اورده سیاست نماید محلا
که او را بحضور کفعان آوردند کفعان از روی قهر و غضب پرسید آنچنان است که از تو نقل میکنند که مردمان را بعبادت غیر من ترغیب میکنی
ذو الکفل گفت ای کفعان ساعتی متوجه من شو و غضب و خشم را بنشان زیرا که غضب صفتی است که عابل بر تو میاید نفس حق
میخواند نفس را بهوا با ملک کفعان آیا زعم تو آنست که تو خدائی هر ذو الکفل مردی فصیح سخندان است بفرستاد کلام بدو کرد نام و حمد و شکر ملک
علام تا بعد از ان گفت ای کفعان آیا زعم تو آنست که تو خدائی بیقید رمد و نیز اگر در ملک تو اندیا اگر خدای جمیع مردمان خدا کرد خدای القدر
مرد نیکه در ملک تو اند پس تو از شریک باشند که خدای ایشان نباشد که در ملک تو نیستند و اگر زعم تو اینست که خدای جمیع خلق تو بس خدای تو کیست
کفعان گفت و یکیست خدای من که باشد ذو الکفل گفت خدای تو خدائی است که آسمان را بی زمین و آفتاب و ماه و ستاره ثوابت و سیاره ای کفعان
از خدائی تعالی بترس و از عقوبت عذاب او و حفظ نما و راه عبودیت و طاعت پیش گیر کفعان گفت بهشت را خبر ده که کسی که عبودیت و بندگی
خدای زمین و آسمان میکند جزای او چیست ذو الکفل گفت جزای کسیکه عبادت و طاعت خدای تعالی کند ثواب او دخول در بهشت عنبر سرشت
است کفعان گفت بهشت چیست ذو الکفل گفت جزای کسیکه عبادت و طاعت خدای تعالی کند ثواب او خوردن در بهشت عنبر سرشت است
بهشت عبارت است از سرای که خدای تعالی بنده را قدرت بخشد تا همیشه مسکن و ماوا را و اولیای خود ساخته و آراسته و او را در جوار خود جاوان دارد
سی و سه ساله بهشتی انگیزاند و ایشان را در بهشت جاوید ان نعیم مقیم و جواهر ایشان را بیری نباشد و قامت ایشان را بزوال راه نباشد
نبود و ایشان دیگر پرنشوند و همان طریق جوان و خرم و شادان در بهشت جاودان مصاحب و خلان باشند کفعان گفت نزای کی کن

عبادت و بندگی خدا کنند جبت خود را الکفل گفت سزای او بخشش جهنم و عذاب الیم کفعان را از نشنیدن این سخن دست داد و بر احوال که نشسته بود گریه و زاری منفعه گفت اگر فردا توبه نمایم و بجزای تبارک و تعالی ایمان آورده بعبادت و بندگی مشغول
نمایم جزای من چه باشد خود را الکفل گفت جزای تو بهشت عنبر سرشت کفعان گفت مرا درین باب ثقه و حجتی بباید که بهنگام وفات
با من وفا کنند تا نعیم جنان بر من واجب شود الا چه دانم که تو به و ایمان من قبولست یا نه چرا که من گناه بسیار کرده ام خود را الکفل
مقصود کفعان را قبول نموده رقعه کفعان با بعضی مردمان نوشته باو داد بسم الله الرحمن الرحیم هذا کتاب کتبه
فلان الکفیف علی الله تعالی الکفعان الملک ثقة منه بالله تعالی ان الله لا یضیع اجر من احسن عملا و الکفعان علی الله ثقة کفالة فلان
ان تاب و رجع عبد الله یظله الجنة و جنوبه منها حیث شاء و ان لله تعالی لله ملائکة و ان بخیر من عنایه فانه رحیم بالمؤمنین
و اسلم الرحمة سبقت غضبه پس از ان کفعان گفت چه باید کرد گفت برخیز و غسل کن و جامه جدید پاک بپوش کفعان بموجب فرمان
خدای گفت ذو الکفل او را کلمه توحید تلقین نمود بعد از ان شرایع شد صلوات و صوم و دیگر ارکان تعلیم نمود کفعان تمام امور
ضروری از عبادات از و فرا گرفت ترک ملک و سلطنت نموده از سیاه خلق کناره کرد شاه اهران شهر چون از
رفتن کفعان واقف شدند حیران و سرگردان بطلب او هر طرف روان گشتند چندان از و اثری نیافتند ناامید گشته باز آمدند و
گفتند که ان شخص که باعث سرکشی ملک باشد سیاست نائیم ذو الکفل بعد از رفتن کفعان در کوشه بنشان شد مردمان بهر جهت
تفحص کرد او را نیافتند چون از مقربان مخصوص کفعان گفتند با بیقراری که ملک خود را پیدا کنیم باز نگردیم و قرب بکاه هر راه در طلب
کفعان طی مسافت نمایند و دیگر کفعان در کوشه عبادت مشغول بود بجماعت یاکه نظر بر او افتاد یکبارگی همه بر زمین افتادند کفعان گفت ای یاران من
بنده از بندگان کمین خدای تعالی ام مرا مپندارید که لایق و سزاوار بعبده خدای تعالی است و بدانید که هر از جمیع معاصی توبه کرده ام
و ایمان بخالق آسمان و زمین و آفتاب و ماه و انس و جن آورده ام و بشارت او عظ و نصیحتی چند مشتقانه نمود همه پس و پیش او در میان
طاری شد گفتای اصحاب توقف ننمایند که از عزم اندکی آمده و مرکب خود نزدیکست پس جمعی خفته دفعات یا یکدیگر مراقبت نمایند و در محلی دفن
کفعان نیکتاب را بر بنه مرتب نهند و بعد از اندک وقتی وفات یافت اصحابی بحکم وصیت او همان محل او را دفن کردند و در حالت دفن کفعان
کاغذ را با لای سینه او نهاده و متوجه ولایت خود شدند فقعا از ان کفالت مقبول و نوشته کفعان را بصدر روح و ریحان رسانیدند
و ان نوشته را بر سر نشسته داده پیش ذو الکفل نهاد و گفتای ذو الکفل ما کفالت ترا قبول نمودیم و کفعان را در بهشت جای داده

امینت ان کتابیکه تو نوشته بکعبان داده بودی کجاست محلی که خوا الکفل این بشارت بشنود کاغذ را کرد و شد ازانکه نوشته که پنهان باید
بیرون آمد مردمان او را کر هشند که ازار نمایند که تو پادشاه و ملک ما را بفریبی و او را اواره و سرگردان کردی ذوالکفل ای قوم من
ملک شما نخواهم کرد و او را فریب ندادم غلبه او را از گناه و معاصی توبه دادم و دین حق او را تعلیم کردم و از کفر و شرک او را بری
ساختم و حجتها و مستند بهشت شده خط کفالت با و دادم و ملک شما امروز در فلان ساعت در فلان مقام و بیابان فلانی را وداع کرده
سرای بفرزند و اصحاب شما که بطلب او رفته بودند او را دفن کرده و بنا بر وصیت کعبان ان کتاب که بحجت کفالت او نوشته بودم
بدست او نهاده و خدای تعالی کفالت مرا قبول کرده او را در بهشت جزیر سرشت داخل ساخت این ان کتابیست که مزبور نوشته داده
بودم بر سینا و بعد و بهین لیلی صدیق و راستی من هست شما ایشان توقف نمایند که اصحاب شما برسند ایشان گفتند چنین کنیم و ذوالکفل
محبوس ساخته منتظر رسیدن اصحاب میبود تا اصحاب برسیدند و قصه کفالت و کعبان و وصیت گفتند تمام
سبع یاران رسانیدند ایشان گفتند شما ان کتاب را که باو دفن کرده می شناسید گفتند بلی انکتاب را بایشان نمود گفتند
این همان کتاب است که روز مردن و ساعت مقام زیر ما فی بعد با نخواهد الکفل گفته بود ایشان از صدق قول او معلوم شد و صدق
هزار کس بخواهد الکفل ایمان آوردند و متابعت او کردند و ذوالکفل بحجت جمیع ان مردم مکلف جزء شد همچنان برای کعبان شده بود
پس خدای تعالی او را نخواهد الکفل نام نهاد ان جوان بر تو بستقیم سلیم آورده اند که در بنی اسرائیل عابدی بود
مشهور و اوقات بحجره و مسجد گذرانیدی روزی در صحبت بنی از زمان رفته گفت یا بنی اسرائیل شنیده ام حکایت عابد بگاه مذکور گشتان نیز شنوده
عابد مردی ریاضت کشی است اما تارک سنت است این حکایت بعابد رسید برجسته بصحبت بنی زمان رفته گفت یا بنی اسرائیل شنیده ام
که در خدمت حضرت حکایتی مذکور شده فرمود اند که همه چیز عابد خوب است اما تارک سنت است بنی گفت بلی چنین است اما توانم ازین
اندیشه کنم که از نوچیزی صادر نشده الا انکه بحجره چشیدی که وسیلت ما کجا عمل متعالی عابد گفت بغیر از نیز صبر نیست بنی گفت عابد
گفت یا بنی الله من زن دیوج و منکوحه حرام میدانم لیکن هم مردی نخواهم و استطاعت ان ندارم که عورتی را بنکاح در آورم و دیگر انکه
مکروه میدارم که عورتی بنکاح کرده بمانم و او قات او بعبرت و مشقت گذرد و بوسیله طعام و غیر ان خشنود سازم بنی گفت بهمین سبب بحجره در آمدی
نزدیک تر همین است عابد گفت بلی بنی گفت هم در حجره بحجاله نکاح تو در آورم و در همان مجلس دختر را با وی عقد کند خدای تعالی عابد را
ازان دختر پسری داد و اسلیم نام کعبان و تمام بنی اسرائیل بتقوی لقمان فرزندشان شدند چنانچه مشهور است از بنی اسرائیل

بزاییدن هیچ فرزندی امید نداشت روزی مردمان عزم دیدن شاه زمان کردند که بوجود ان فرزند و بنی اسرائیل سکینه شده این فرزند عاد ما و بنی ما
ماست تا انکه سلیم بسن بلوغ رسید و بواسطه متابعت شیطان و هوای نفس شوم دین پدر و عهد گذشته میانه کافران رفته شرک و بت
پرستی اختیار نمود و هر چند او را نصیحت کردند فایده نداشت بعد از انکه مدتی در میان کافران بسر برد روزی با یشان گفت میدانم سبب
نزول شما از بنی اسرائیل خدا پرستان چیست چرا انجوا ری خدمت تن در داده متابعت ایشان مینمائید ایشان گفتند بواسطه انکه در میان
خدا پرستان حیثیت بزرگی ندارید گفت که اگر قصه واقع شده که کس متابعت او نمیکند و برای او عمل نمیکند و در میانه ما المثل رکنی میباشد سلیم
گفت سبب نزول شما همین است ایشان گفتند بلی گفت شما همه باتفاق مرا بیزرگی و ریاست قوم قبول کنید و متابعت من اختیار نمائید من
متعهد میشوم که دفع شما ایشان نمایم و نوعی سازم که شما بر ایشان غالب و حاکم باشید اجتماعت چون از غلبه بنی اسرائیلیان بسیار تنگ
آمده بودند قبول او نمودند و او را رئیس و حاکم خود ساختند و بعد از چند روز تهیه ساز جنگ و قتال منوده با جمعی کثیر از مشرکان بیباک متوجه
جنگ بنی اسرائیل شد این خبر بپدر و پیش عابد بنی رسید ایشان رسولی دانای سخن سنج پیش او فرستادند تا او را بدین پدر و عهد بنی
اسرائیل تنگ نمایند رسول آمده کمال نصیحت بجای آورد و اما در دل ان بد بخت اصلا تاثیر نکرد و گفت اینسخنان را کجا دیده میانه ما و او
غیر تیغ و تیر و شمشیر رسول تا آمد از کثرت و بنی اسرائیل را گفت شما در جنگ و قتال باشید که او اصلا اصلاح پذیر نیست و امنیت
سعد جنگ نشسته بدید پرسش نزد بنی اسرائیل اجمع کرده متوجه قتال شدند و میانه ایشان آتش محاربه و مقاتله بر افروخت و جمعی
کثیر از طرفین طعمه تنگ تیغ و عقاب تیر شدند و عاقبت الامر لشکر بنی اسرائیل غلبه یافته بنی را عابد بدرجه شهادت رسانید و سلیم از
عقب بنی اسرائیلیان روانشده و هر کس را بیافت میکشت بعقیده انکه بغیر از بین نوع ان مملکت خلل را حاجب نمیشود و اکثر ملک بنی
اسرائیل بتصرف یافته بنی و عابد بدرجه شهادت رسیده و سلیم از عقب بنی اسرائیلیان روان شده بتصرف در آورده چون از بنی اسرائیل
بحجاز تصرف در آورد جبرائیل بر سر او آمد که مانده بود ند پناه بکوهها و جنگلها برده و از عقب ایشان بجنگلها و کوهها نیز در می میرسانید
هر کس را میافت میکشت عاقبتا خیار و بزرگان بنی اسرائیل جمع شده گفتند این بلا بیت که بر ما نازل شده از برای انکه با جنگ اصحاب
چنانچه باید نکردیم و بنی و عابد را گذاشتیم و مشغول ما ایشان شدیم تا کمال تهیه برکار ما شده بود است غفار مشغول شویم و از او مغفرت
کرده بشمشیر بجنگ او قرار نمائیم که از معرکه جدال روی برنتابیم تا خدای تعالی این بلا را رفع کند جمیع بنی اسرائیل بدین قرار داده توبه و استغفار
کردند از کوهها و بیشها و جنگلها بیرون آمده آن بجز ذوالکفل را داده یکی از اکابر بنی اسرائیل با حاکم مخلوط متوجه محاربه و مقاتله گشتند و شبانروز

جنگ میکرد نه وار نسیم صورت فتح روی مینمود تا روز سیم شصت هزار تن بنی اسرائیل بر کشتار ایشان امروز ثبات قدم اختیار کردند چنین
بنا به که خدای تعالی به ما را قبول نموده چه با و فتح و فیروزی از جانب ما میبود اما انشاء الله بعد از فتح و نصرت شرط است که سلیم را زنده گرفته
پیش عرض سپاه رسیده او را بکشیم الغصه از روز نیز تا غروب شام مقاتله و مجادله در کار بود جماعت سلیم و جماعت کفار تا ب مقاومت نیاورده
قرار بر فرار داده و بر بنی اسرائیل و بنا بر ایشان کرده هر کس را یافتند بجهنم فرستادند و سلیم را دستگیر کرده بخدمت پدر کرک حضار و زندانی
بی سر بنی اسرائیل خدمت حاکم جمع شده شکر و سپاس فتح و نصرت بجای آوردند بعد از ان حاکم گفت چیست جزای کسی که از قوم و طائفه و
نفس خود بانداز ما برگشته بکافران و دشمنان شده و دین ایشان اختیار کرده و بنی و عابد ما و چندین هزار بنی اسرائیل کشته باشند و تمام مال و
بنی اسرائیل را بنهب و غارت محض کی گفت او را با تش بپایه سوخت دیگری گفت او را پاره پاره و قطعه قطعه بپایه کشت و دیگری هذیان دیگر بر زبان
مفوه عاقبت حاکم ایشان گفت مصلحت در آنست که او را زنده بردار کشیم و نان و آب ندهیم تا بر سر دار بگذارد و زاری تمام بمیرد و از خدا
بجهنم رود و جمیع بر سر آن قرار دادند و او را زنده بر دار کشیدند و بر پای دار جا سوشاه نگاه بانان برا و مقرر کردند که کسی از خدا
کند سلیم رسید شبانه روز بر دار بود شب چهارم طاقتش بطاق رسیده و از تسبیح محمد خاصی مخیمنده به نصف شب که شب جمیع اصنام و الهه گ
میان سرکشان پرستیده یکیک را شفیع آورده جهت خود از ایشان مدد طلبیده هیچ یک جواب او نداده و شفاعت او قبول نکرده بعد از انکه
از امداد و اغاثه مایوس شد امید که بر از سر عجز و زاری نا امیدی از درگه توبه و استغفار در آمده روی با سمان کرده گفت اللهم الهی و ربی و
الهه و مولای چند روز است که از کشتار عبدا من و ملوک کنعان عنداً حیران و لاجئین بغفران تو بر و امیل و تبرز ارحم غفور و
عفو قاضی حاجات چنین امیدگاهات از روی صدق و اخلاص بر زبان او آورد خدای تعالی بفضل و رحمت توبه او را قبول کرده و ان زبان از دست
او پاره شده و از بر زبر افتاد چنانکه مگر و هیچ در نرسیده و در راه تیر آمده که چون یکیک ضم و الهه چوب را نام کرده و کسی بفریاد او نرسید نظر
بسمت اسمان کرده از روی صدق و اخلاص گفت یا خان با سمان اسمان کلام معبود من لسان عرشک الی قرار ارضک اطلب لا اهمک الکریم ا
فاغفر لی مجرد همین قدر گفتن و بیاری رحمت رحمن رحیم بجوشش آمده توبه او را قبول منوده فرشته را مرخص کرده او را از دار با زکرده بسلامت بزمین
نهاد و مار سان و پاسبانان پا برداد و را گرفته پیش حاکم و جماعت بنی اسرائیل برده حاکم جمیع بنی اسرائیل خطاب کرده گفت چه میگوئید در حق این شخص
این را چکم کشتند خدای تعالی او را خلاص داده تو از ما در بارهٔ او چه میپرسی حاکم گفت شما راست میگوئید ما غرض این بود که در این باب با شما
مشورت کنیم و الصلاح شما کار کنیم لهذا اتفاق کشتند او را بگذارید بهر جا خواهد برود و از ما بترس سلیم بعد از خلاصی نمود عزاداری

عزا

صرف طاعت و عبادت مینمود که در بنی اسرائیل عابد ترکی نبود و فضل از و بیشتر در میان کسی پیدا نشد
از صحابه کرام در شش بعد از واجهم اصحاب بشیر آورده اند که محل که حضرت رسالت پناه صلعم بغزای تبوک میفرمودند از اصحاب آنحضرت دو کس از الفقدا
تخلف ورزیده و شرف خدمت آنحضرت در عبادت غذا را گذاشته تن بپاسبانی داده در مدینه ماندند بعد از انکه آنحضرت از غزای تبوک
بازگشت و بمدینه منوره تشریف فرما شد جماعت بر خطا و گناه و ذلت خود پشیمان شده و بر تندیاتی الهی که در بارهٔ متخلفان صادر شده بود اطلاع
یافته اشک خوف در باطن ایشان اشتعال افته پشیمان و نادم گشته از آنجمله معتب بن مشلم بن سعد بن مروان بن عبد المنذر و اوس بن
ثعلبه و دیعة بن حرام کز از جمله انصار بودند و چهار نفر دیگر که اسم ایشان معلوم نیست خود را بر ستونهای مسجد رسول الله بسته و گفتند ما
سوگند خورده ایم که تا حضرت رسالت پناه از گناه ما خود را نگشاید ما خود را نگشائیم آنحضرت بعد از نماز بدیدن چنانچه عادت آنحضرت بود از راه
مسجد تشریف آورده هر گفت نماز ادا منی بعد از ان پرسید که این چه سانند اصحاب بعرض رسانیدند که ابو لبابه و چند تن دیگر از رضا بامر
که بغزای تبوک حاضر نشده اند و از صحبت آنحضرت تخلف ورزیده اند خود را بر این ستونها بسته اند تا
وقتیکه تو پیغمبر ما خود را نگشائیم پیغمبر فرمود که قسم سوگند خورده ام که تا در این باب بامور نشوم از جانب خدای تعالی
ایشان را نگشایم مشهور است که ایشان پنج روز بهمان طریق بر ستونها بسته طعام و آب نخورده و بتوبه و استغفار مشغول میبوده تا نوبت
ایشان بمقتل کرد بعد از ان این نه نارنشد و احزون عمر خود را بنوبهم خشک طوا علی الصحرا و هر سحر گاه صحبه ابتهال بتوب علیهم ان ربهم
غفور رحیم ترجمه فرمود یکی از اهل اسلام که نزد پیغمبر آمده اعتراف کردند که بنی فلان خود و مقر شدند بذنوب خود پاره شده کز از نیک ایشان عزا
که در خدمت پیغمبر کرده بودند و علی دیگر بدیگران متخلف از غزوهٔ تبوک بود شاید که خدای تعالی توبه بایشان ارزانی دارد پیغمبر فرمود که خدای تعالی از توبه
استغفار ایشان ما را خبر نداد و هر بانت بفضل و بعد از نزول این آیه آنحضرت ایشان را از ستون گشوده عذر خواهی ایشان از ناشکران بشکر انعمت
الهی قبول نموده اموال تخلف از حضرت رسالت پناه هر یک عرض کرده گفتند یا رسول الله بسبب این اموال از زحمات خدمت تو باز مانده ایم این اموال
را بگیر و در راه خدا هر طرف خواجه عالم فرمود هیچ یک از شما مامور نیستیم این آیه نازل شد خذ من اموالهم صدقة تطهرهم و تزکیهم بها و صل
علیهم ان صلاتک سکن لهم ان الله سمیع علیم یعنی فرا گیر از مال ایشان زکوة تا خیرات ایشان را از گناهان پاک کرده و ایشان را از خبث مال
که مؤدی بطغیان و عصیانست و تازه کرد اخر و فشو و ناد هر حسنات ایشان را بدان صدقه و دعا کن بر ایشان و امر شد طلب کنا بدرستیکه
دعای تو ارامش و امانی ایشانست و خدای تعالی شنوا است دعای تو را و دانا است مستحقان ایشان را از بعد از ان آنحضرت زکوة مال

ایشان گرفته مستحفظان رسانید و ایشان شادان و فرخناک فنبز لبیکزنان فرمشند و از جملهٔ ان دو کس سه کس دیگر که عبارت از کعب بن
مالک و هلال بن امیه و مرارة بن ربیع باشد ایشان خود نیامدند اما بجهت آنحضرت آمده بگفتند و خویش اعتراف نمودند آنحضرت حکم فرمود که هیچ کس
با ایشان سلام نکند و بحن نگوید و معامله ننماید و ایشان باینطریق مدت چهل شبانروز بسر بردند و بهر جانب که میرفتند و بهر مجلس مینشستند
هیچکس نمیگفت و ایشان جواب مسئله هرتا انکه گوش فنبز و ایشان کشادگی فراغ بر ایشان تنگ شد بعد از چهل روز آنحضرت حکم فرمود که
عورتان ایشان نیز ازو یکدیگر ایشان نزدیک عورت هلال که مردی پیر ضعیف بود بعضی میرفتند و بعضی نمیرفتند و این معامله بر ایشان
است اگرچه بر اساس بقصد احوال ارمخلص بشوم از الطاف مینهایت بعید نیست آنحضرت فرمود شبه طا انکه صحبت مباشرت نباشد ان عورت کعب
او را قوت مباشرت کجا مانده در کوشهٔ بشکر و حیران زنادم و پشیمان افتاده بالقصه زن هلال از حضرت آمده گفت که یا رسول الله
میگوید روز دیگر که بر این گذشت و هنوز بحال توبه و استغفار دران تکاپو که ناگاه دیدم سه پیرمرد نا صحیح که دانشته بودم که
یکبار از دروازهٔ اسلمه آوازی بگوش من رسید که کسی فریاد کرد که کعب بن مالک بشارت باد ترا فرمان استماع حال او الفجده در خیام و خلال
راشکر کردم دانستم که خدای تعالی قبول کرده توبه مرا بعد از سالها عزیزدم کسی بر اسبی سوار رسید و مرا بشارت قبول توبه رسانیده میگفت بشارت
بوی ادم و خنجر جامه پرسنیده متوجه ملازمت حضرت رسالت پناهی شدم چون بمسجد رسیدم دیدم که آنحضرت تنها در مسجد نشسته و حوالی
آنحضرت تمام اهل اسلام نشسته اند و روی آنحضرت بجوانب ماه شب چهارده مانند خورشید و این نشانه بشاشت و فرح و سرور آنحضرت تعالی بود آدم و
مقابل آنحضرت نشستم آنحضرت مرا بشارت باد ترا ایام مالک بخیر و خوبی که گفتم یا رسول الله این بشارت از جانب خدای تعالی است یا از جانب
رسول خدا آنحضرت گفت بلکه از جانب خدا بعد از ان آنحضرت این آیه را خواند قوله تعالی و علی الثلاثة الذین خلفوا حتی اذا ضاقت علیهم الارض
بما رحبت و ضاقت علیهم انفسهم و ظنوا ان لا ملجا من الله الا الیه ثم تاب علیهم لیتوبوا ان الله هو التواب الرحیم و دیگر توبه را ادا کشید
ان سه تن را که بازپس شده بودند یعنی تخلف کرده بودند از غزا و قتی که تنگ شد بر ایشان زمین با وجود گشادگی وسعت و تنگ شد بر
ایشان و دلهای ایشان از بسیاری غم و وحشت و دانستند که پناهی نیست از خشم خدای تعالی مگر بهوی و امر نشرح بمنزلهٔ
کرم آنحضرت پس چیزی در ماندند و به بیچارگی افتاده و نا شدند توفیق توبه داد خدای تعالی ایشان را تا توبه کردند و بسخن راست شدند و بر ترک خلافی
او استقبال کنندهٔ توبه تا پایان تفصیل و رحمت بر ایشان که میگوید بعد از نشستن نا یکشم یا رسول الله من بشکرانه این موهبت
کبری جمیع مال خود صدقه دادم بخدا و رسول خدا صلعم آنحضرت فرمود چیزی صرف کن و چیزی جهت خود نگاهدار و هلال و مرارة را نیز آنحضرت

بشارت رسانیدند و ایشان نیز از ان غم و غصه خلاصی یافته بوسیلهٔ قبول توبه بشکرباری قیام نمودند و ان نسبت کسی که از سر صدق
و اخلاص از در توبه و استغفار در سر آید خدای تعالی لطف و مرحمت فرموده توبه او را این طور قبول مینماید

در کتاب نهایة الملوک آورده که مامون خلیفه را پسر بزرگ در غایت حسن و لطافت و نهایت
ادب و فصاحت امیر علی نام و مامون بوسیلهٔ عقد کیا ستاره را از جمیع فرزندان خود بهتر داشتی و بهمه تقدیم نمودی شاگرد مولانا
روایت میکند که روزی در عین استیلای و هوای گرم امیر علی بر بالاخانه که غرفهای او بود جبلی کشوده شده ای با جمعی ندیمان نشسته بود
و نظاره هر طرف مینمود در این اثنا از هر نظرش بجبلی افتاد که در عین حرارت اشجار بانی مقابل او سر آورده راه میرفتند پشیمانی کنند و در ایستاده
و پیراهن و ازار بیکدام خار دوخته که بر سر چیده و نعلینی کهنه در پا کرده و بوسیلهٔ حرارت و گرمی زمین پا بیمار بجز فتاب تابنده جوالی بر
گردان و طبقی در دست آمده رامتر خم و جلد در بیکشتی نشسته جوال طبق الخلق ان جامه صابر کینه را از پای کشاده بکنار جبلی رفته
و دست و پای شست بیکشتی آمده نشست و انبان کهنه پر از ان آورده بان ریزه چندان از ان آورده و کاسه چوبین تراز انبان
پر از ان آورده در جبلی نشست و از پارچه که آن ریخته بود کنار زم شود بعده خرطه پر از آورده و قدری نمک
و جزوی مقدری بران نان ریزها پاشیده و تمیکه نخته بجوزان مشغول شد و در هر لقمه شکری میکشت بعد از ان که ان نان ریزها را خمیر کنار
اب شد از شط بهره دوستاب داشته شامیده و کشت یا ستیدی مولانا الملک الحمد و الملک الشکر علی هذه الخلوة التی تفضلت بها علی
فلک الحمد و الملک الشکر بعد از ان سر بر جوالی طبق خود بالای یک دست باز کرده خواهید بعد ساعتی تهیه نماز مشغول شد و نماز پیشین ادا
نمود در این اثنا امیر علی کسی از بیخادمان را فرستاد که بر و ببین که ان حمال نماز میکند یا ایستاده شود و بعد از اتمام نماز او را برخی و
مرا طلب کن همچنان با انجوال و طبق خادم حسب الاشاره امده ایستاد تا حمال نماز میکرد بعد او را گفت ای حمال همراه من
بیا تا از زین قصر چیزی جهت عزیز بر او رحمال گفت ای عزیز بدن من نمک درد و تصور دارد حمالی دیگر را بر خود می گفت اما نزدیک است و ساعتی
سبکبار خیز و بیا و بر و یم حمال باز در مقام معذرت در آمد گفت کسی دیگر را پیدا کن که پیش عزیز کرامت دارد من در اینجا نمانم خادم گفت ترا
از اینجا چاره نیست حمال دید که اگر دیگر معذرت میکند کار بشدت میرسد جوال در گردن نهاد جنبطبق را برداشت و همراه خادم روان
گردید و گفت صبر ان کن تا خواجه شیخا و هو خیر کلم بیرون آید تا بالفعل قصر پیش امیر علی او در آید امیر علی حمال گفت بنشین تا
گفتند با امیران چه سراست که او را نشستن در مجلس عزیز نمیدهد حمال این چرگشت و نسبت امیر علی گفت شاگردان خاموش شدند بعد

ازان متوجه حال گشته پرسید صناعت توچیست حال گفت اینست که می بینی گفت عیال توچند است حال گفت سخن عیال
الله مراد الذه عجوزه ایست که قادر بر قیام نیست و خواهری که بهر دو چشم کور است امیر علی گفت زن و فرزند داری گفت نه امیر علی
گفت حاصل کسب تو چند است گفت بقدر رزق خود اما الحمد لله که هیچ روزی نمیگذرد که مارا روزی کفایت نکند امیر علی گفت هر
روز طاقت برداشتن بار داری حمال گفت محملی کنار صحن کنار دم بیرون میایم و برای رزق مسئلت میکنم تا نزدیک زوال یا نصف
حمل اجاره میکنند رم تا انکه از نماز عصر فارغ گشتم بعد ازان او را آسایش میفرمایم از عصر تا نیم شب امیر علی گفت شب نصف حمل را باسانی گذاری
حمال گفت نه شب نصف خدا آسوده بگذارم روز حالت فتیر تو بسنوا باشم پس امیر علی متفطن شد باکذا و ازا هر حالست نه حمال بعد ازان
امیر علی گفت مرا دیدم که تنها خودی چرا با مادر و خواهر خود طعام نمیخوری حمال گفت ایشان روزه میدارند طعام شام با ایشان
میخورم امیر علی گفت ازان نان برنیا جهت ما بیاور حمال نان را کشوده پاره نان بریزه بسیار و سرخ و سفید از انجا بیرون آورد و امیر علی
ساعتی دران نظر کرد و نامه و لشکری او را دست داد بعد ازان بشاگرد خادم را طلبید و گفت بچه از دو هم چند تهمه من پیاره خادم
چیزی از دو هم گفت کرا بهند امیر علی گفت ای حمال تبلیغ نه اکبر و صرف احوال خود کن حمال گفت ای امیر مرا حاجتی باین ریزه نیست مرا ازان غنی ام
پس هم چندان او را حجد کرد که ازان هیچ چیزی نگرفت و قبول نکرد پس امیر علی حمال گفت مرا بتو حاجتی هست حمال گفت مثل تو تی
مثل من فقیری چه باشد امیر علی گفت امری ضروری دارم حوائج است و دست حمال گرفته بعضی از خانه های خانه با او برده خلوت
و گفت ای عزیز حال و قصه و موضع و مقام و مرتبه و نعمت دنیا وی دیدی مرا ازینهمه بزار م میخواهم در حق من هم کنی که خدای تعالی در
دنیا مرا زنده نگهدارد و روز مرگ مرا در هنگام حضرت کرامت حمال گفت ای حبیب من مرا عند الله ان رتبه و شان نیست که بخدمت کسی عاکم تو
حمل گفت انه که اگر طریقه صبر و صلاح میخواهی بایه که بر نفس خود فرض کنی که هر روز و هر ساعت از تو چیزی خوب صادر شود بدینکه هر گاه چنین
کردی خدای تعالی ترا معوشی یار رسید هد بدین غربت و عمل و زرا بفرد اینکنی و نفس خود را تکلیف مالا یطاق نفرمائی اگر اوقات بذکر
مرگ و حضرت کنه را نیز در نظر با که تقوی و طاعت و اجتناب از معاصی صرف نمائی بعد ازان حمال دستمال را برداشته سر بیرون امد و شتاب
در چشمها آورده گفت بار خدایا تو ما را بقوته و حالا زمین شیئ و خلق اسکلق بارادته و استوی علی العرش بقدرته و مالک الملوک
و جبار الجبابره و الرالعالمین و مهلک یوم الدین استلاک برحمتک و جودک و قدرتک ان تخرج حب الدنیا عن قلب عبیدک و تو فقه
لطاعتک منزلا لاعمال التی تقربه الی مرضاتک و تجنبه معاصیک و سخطک انا و له برضوانک و عفوک یا ارحم الراحمین پس چون

امیر علی اینده عار اشتند کریسیار که بعد ازان حمال را گفت چیزی از من قبول کن گفت مرا بتو حاجتی نیست غیر ازانکه مرا رضا دهی که
روز دیگر بر دوم امیر علی او را رضا داده بمقام خود امده مقرر نشست و نماز ابدی محاسبی را حضت انصراف داد بعد ازان که نصف شب
گذشت مرا گفت ای شاگرد من خواب بر دم و گفتم لبیک یا امیر المؤمنین گفت اینجا زین حوالت ازا باجمیع اینجا در ین خانه است گفتم
نا گفته پیش صاحب خفته میرود م راکان شد که پیش تر میرود پس امیر علی از خانه بیرون آمد و ازاری بر سر انداخته بود و نعلینی کهنه بر پا
بعد ازان تمام غلامان و خادمان را باز گردانید و غلام کوچک خود را همراه گرفته روان شد چون صباح شد ان غلام بجای آمد از تفحص احوال امیر علی
نزدیم گفت امیر علی شب بخانه پدر شما مون نرفت بلکه راه دیگر گرفته مرا گفت تو اینجا توقف نما و از اینجا بجای دیگر مرو تا من باز آیم
میر حاجی امیر علی از انجا که غلام بچه را گذاشته بود بکنار دجله میرود کشتی بانی را طلبیده و کرایه میدهد و میگوید مرا در وسط امری ضروری است
ان جاعت او را در زورق نشانیده بوسط میبرد بعد ازان از وسط بیصره رفته اینجا بقدر یک پاس که جاهای خوش در شت میبوشند و توقف
مینماید بعد ازان آن جوان بر طریق حمال پیدا گشته بر بوش خود نخته و هر روزه مقدار قوت نخته کار میکند تا وعده بهر روز رود و بعد از
و روز بار می گشید و اینجا باو میداد نه میگرفت تمام شب اوقات بنا رسکنه را نید و پای برهنه تردد مینمود و عبادت و طاعت پروردگار
بجای میاورد مامون خلیفه بعد از رفتن امیر علی حیف انه و بسیار خورده بجمیع اطراف اجال نوشت که هر کس باشد طلب امیر علی نامید
احوال سلاطین او را و عروض او را چنین امیر علی مدتی بخال در کوشه مسجد بسر برد و اوقات بتوبه و استغفار و عبادت و طاعت کذ انید
مرض مرت بر دست بگشاد انست که معمار دانست از مسجد بیرون آمده در یکی از کار دانهای بصره خانه بگرایه گرفت و انجا رفته و چون
با کهلیه زیات یا یوسف دیده صاحب کار دانها را طلبیده انگشتری خود را نقد بسیار بدو داد و گفت ای فلان هر گاه مرا قضای مانی
بر سد پیش حاکم اینده یار رقعه خاتم و رقعه مرا باو داده و جای مرا باو نمای و اینچنین گفته بعد از ساعتی جان بحق تسلیم نمود بعد ازان که او گذشت
کار دانها دار خاتم و رقعه را پیش ایوب بصیر و بچنین والی را نظر بران افتاد بشناخت و گفت صاحب این خاتم کجاست گفت آنست در
خانه ازان خان هر دو چنین رقعه را دیدند ران مکتوب بود که کسی غیر از مامون از انکشاید حاکم با علما و صلحا رشته او در بحضور خود آورده بگشاد
کاغذ سپیار بر دریچه او را از راه آب پیش مامون فرستاد و قصه را بتفصیل با مامون نوشت خاتم و رقعه را نیز فرستاد چون بنظر امیر علی
با رقعه و خاتم پیش مامون رسید مامون و را بحضور خود طلبیده بوسه داد و مامون از امیر علی پرسید و جزع زاله که در ذاری سپیار بعد از
ان رقعه را گشوده دید مذکر امیر علی بخط خود نوشته ای پدر سوزاده و بجز را تا ایه چهار دهم شعبان و دیده اینجا رسید و بعبرت گریه بعضی

وان کران الله مع الذین اتقوا والذین هم محسنون همچنین مامون مضمون انجزه اطراز آورد فرمود که بتجهیز و تغسیل و تکفین پرستش مشغول گشته بعد از تدفین بسر فارغ گردید محمد بن سعد زمدی را طلبیده او را گفت سوره والفجر بخوان محمد بن سعد سوره والفجر میخواند و مامون گریه میکرد تا بکنار رسیدگان رسید گان زبکنه لیل رصاد پس خاموش گشت و مامون هزار دینار هزار درهم و رانز و نصدق نمود امر کرد که مردمان در سبیکه خانها بهند تمام را گذاشته و بعمال اطراف جواب نوشت که بار عیت انصاف دهند و زیردستان سپاه که

وزنده بگریه و زاری میگذرانیدند از این جهان فانی سر بر شد بر بست در پناه حال ان موفق بتوفیق ملک منان غلبه بن عبد الله

آن مؤید بتایید باری جابر بن عبد الله انصاری روایت میکند که جوانی از انصار پیش حضرت رسالت پناه آمده و اکثر اوقات بصرف خدمت و ملازمت آنحضرت عیاش و کجدمات آن حضرت قیام مینمود روزی حضرت رسالت پناه بطریق سفر و اطراف کردن بیرون رفتند آن جوان بسبب آنکه از مدینه بیرون رشد در کوهی که میان کمره و مدینه بود مسکن ساخت و حضرت رسالت پناه هر چند پرسش احوال او مینمود از وجزی ظاهر نشد بعد از چند روز جبرئیل نازل شد و گفت ای محمد خدای تبارک و تعالی ترا سلام میرساند و میگوید که ای رحمت تو در میان این گوهها از خزینه پناه مجوید و باز داشت مینماید حضرت رسالت پناه هر فرمود ای عمر و ای سلمان بروید و ثعلبه بن عبد الرحمن را با خود بیاورید پس بنابر امر حضرت رسالت پناه سلمان و عمر تفحص جوان انصاری پردن آمده و در میان کوهها مدینه او در مهلبه یافتند تا آنکه ایشان از اسفل ملاقات نمودند او را و فاطمه گفتند ای فاطمه هیچ میدانی از جواب ای زجوهر که در میان این کوهها پنهان شده فاطمه گفت که شما طالب او را چه میخواهید ایشان گفتند تو چه میدانی که او را بر ما چه حاجت است فاطمه گفت من با این میدانم که هر گاه نصف شب شد کسی از میان این کوهها بر فرش سایه دست خود بر بالای سر نهاده و با آواز بلند میگوید یا لیت قبضت و حرمت الارواح و حبست فی السماء و لم تجز ذالنصف القضاء عمر گفت از وقتی که او در مهلبه یم فاطمه گفت پس در یقین باشید همین نصف شب شد عمر و سلمان دیدند که ثعلبه از میان کوهها بیرون آمد دست بر سر نهاده و ندای میکند و همان کلمات که گذشت بر زبان جاری میشد پس عمر نزدیک او رفته او را فراگرفت ثعلبه گفت ای حضرت رسالت پناه بر کنار هم مطلع است عمر گفت منم از ان واقف میتم الا اگه دیر زود تو را آنحضرت یاد فرمود و مرا و سلمان را بطلب تو فرستاد گفت ای عمر مرا پیش آنحضرت مبرید بگو و فرمگر که آنحضرت در نماز باشد پس عمر و سلمان او را برداشته متوجه خدمت حضرت رسالت پناه هر شدند محل رسیدند که آنحضرت نماز میگفت پس عمر و سلمان بکنار مصدر نشسته فرو بنماز مشغول گشتند محلی که ثعلبه او را قرارات آنحضرت رسیده بهوش شد محل که حضرت رسالت پناه هر نماز داد و گفت ای عمر ای سلمان چه کرده ثعلبه را ایشان گفتند امنیت یا رسول الله حضرت رسالت

پناهی بر خواست و نزدیک او امد و او را حرکت داد بجنبانید مقتبه شد حضرت رسالت پناهی فرمود ای ثعلبه ترا چه دلالت کرد بر آنکه خواهر زنان سبب محو ذنوب خطایا گردد ثعلبه گفت یا رسول الله آنحضرت فرمود بگو ربنا اتنا فی الدنیا حسنة و فی الاخرة حسنة و قنا عذاب النار ثعلبه گفت کنا و هم از زمینی زیاده است آنحضرت فرمود بلکه کلام خدای تعالی اعظم است بعد از ان او را امر فرمود که منزل خود رود ثعلبه از خدمت آنحضرت بیرون رفت و سه روز مریض شد بعد از ان سلمان بخدمت آنحضرت آمده گفت یا رسول الله ثعلبه انا حال ثعلبه خبر داری و این المی که او را طاری شده حضرت رسالت پناهی فرمود بر میخیزد تا بر دیم بسوی ثعلبه آنحضرت بخانه ثعلبه در آمده سر او را بر داشت و بر کنار خود نهاد پس ثعلبه سر خود را از کنار حضرت رسالت پناهی بر داشت گفت ای رسول خدا چرا مرا از کنار خود جدا میکنی آنحضرت فرمود چرا ترا از کنار خود جدا نکنم و حال آنکه ترا بر بستر خود نهاده بودم ثعلبه گفت ای رسول خدا از بجهة آن از کناه بر ست آنحضرت پرسید ثعلبه گفت تو از جیب گشاد بخبر داری که بشکم مرده رسیده و مرا نگوشت پرست و استخوان من ساخته از آنحضرت فرمود چه میخواهی گفت مغفرت و آمرزش و کار پس در ان حال جبرئیل نازل شد و گفت ای محمد بشر که پروردگار ترا سلام میرساند و میگوید اگر این بنده من پنداید مرا بقرارها بر تمام زمین خطیئه و گناه نظر کنم و در بقرارهای مغفرت چنین بشارت از پروردگار عالمیان رسید آنحضرت ثعلبه را گفت که جبرئیل آمد و در حق تو چنین گفت ثعلبه چون این بشارت شنید صیحه زد و جان بجان تسلیم نمود آنحضرت فرمود تا غسل و تکفین او منفرد محلی که آنحضرت بجهة نماز کذاردن او متوجه شده دیدم که بر سر او آمد گشت پاره او میرفت بعد از انکه از دفن او فارغ شدند اصحاب از آنحضرت سؤال کردند که یا رسول الله دیدیم که بر اطراف گشت میرفتی از او سبب چیست آنحضرت فرمود که بجهة آنکه مرا گوشتاخی تحقیر نمود بودم بر انکه قدم را بر زمین نهم از کثرت ملائکه که بجهة تشییع جنازه او حاضر شده بودند

در پناه توبه بان مقتول درگاه رب الارباب جوانمرد قصاب آورده اند که جوانی قصاب بعشق جاریه از جواد سیاه یکجوده که شمار نشده و روز و شب خواب و قرار و ارام نداشت و هر چند سعی مینمود بسیر که موجب وصال معشوقه او شود بجایی نمی پیوست و ایام لاوقات منتظر میبود که روزی با جواد را این اتفاق شیفته که حاجیان کنیزک او را بجهة معهی بقریه که نزدیک است به ایشان فرستاده قصاب فرصت غنیمت شمرده متعاقب کنیزک روان گشته و در راه بکنیزک رسیده احوال عشق و محنت و کثرت عشق با او در میان نهاد و او با سماح و تفرج و زاری در آمده او را بر حصول مطلوب خود چنین کنیزک چنین از اهل صلاح و تقوی بود بر وی دعا را او کرد و گفت ای عزیز وای محب بجای باش که شوق و شغف من بوصال تو هزار مرتبه زیاده از شوق و آرزوی تو بصحبت من است و صحبت من تو زیاده از انست که بشرح و بیان آید لیکن ملاحظه کن که مرا در این باب مهلت است کار خود را ساخته و پرداخته میرسم و سبب غیاب و حجاب خود را بر تو میگویم محل که کنیزک حکایت گشت کوتاه از غیب در پرده بر دل

جوان قصاب کشوده شد و نور ایمان بر دل او پرتو انداخت و الهی و زین کرامت و سعادت ازلی رفیق او
گشته بر فاجعت آرزوی مطلع گردیده و گفت ای کنیزک تو از خدای تعالی میترسی و باین امر قبیح اقدام مینمائی مرا چه شده
که از عذاب عقاب خدای تعالی چنین غافلم منزار صد این مطلوب که نشستم و در همان مقام ایستاده بتوبه و استغفار از صمیم قلب و نیت
خواطر مشغول گردید بر احوال گذشته پشیمان و نادم گشته از مقام رفاقت کنیزک اکدر گشته متوجه قریه جغه شد در اثنای راه حرارت هوا
و تشنگی چنان بر او کار کرد که نزدیک مردن رسید ناگاه بچوپانی بنی اسرائیل رسید چون ان نیز نظر بروی افتاد در احوال
حال متحیر و حیران مشاهده نمود گفت ای جوان چه حال داری در جواب گفت العطش العطش ان نیز گفت چه تاب دارد گاه جغه الی دیگر
که پاره ابر بر سر ما سایه افکند تا بقریه جغه رویم و از آب این کرامت شویم قصاب گفت با بنی اسرائیل از متابعت مسیح علی نبینا و آله و
علیه السلام توبه کرده ام بسبب ان دعای من مقبول نیست لیکن آنحضرت دعا فرماید و منهم باین کویم ان نیز دست بدعا برداشت
قصاب آهن گفت صنوز دعا تمام نشده بود که پاره ابر پیدا شده و بر سر ایشان سایه افکند و قصاب در خدمت بزرگوار سایان ابر
متوجه جغه گشته چون به جغه رسیدند قصاب بر سر او سایه کرده مرتبه بزرگ از ان قریب بیا گشتا و مقارب قصاب بقریه گفت تو در ین
راه بمکیفی گذارنجف علی صادر نگشته که من بر اعتماد ان دعا تو آمدم که حالیا می بینم که این پاره ابر همراه تو مراجعت بجوگذا تو چه علی صلاح
شده که سزاوار این کرامت شده قصاب او را از توبه نجف خبر داد و بنی گفته بهشت چنانچه اعلم الله مرتبه و مکانیت که کسی غیر از پیغمبران بدان
ان رتبه و شان نیست قصاب چنین بر قبول توبه نجف مطلع گردید شوق و شغف او زیاده گشتا با قرحیات بطاعت و عبادت صرف نمود تا به
بهشت عنبر سرشت رفت در چنان توبه و صلاح روزگار بخدمت غزو جل سید طاهر علیه رضوان الله قدیر سرایا صاحب
فهم دراک چنان جلوه نمود که بعد از شکست نواب کامیاب محمد همایون پادشاه از جنرخان افغان سید طاهر علیه الرحمه از اعظم سادات
رفیع الدرجات دار المؤمنین استراباد است از جمله امرای عظام حضرت همایون پادشاه بود بنا بر حوادث روزگار دلگیر شده
از صحبت آنحضرت مستعفا افتاده بدیار و وطن تشریف فرما گشت و چند روز در اصفهان گذرانیده از مشقت راه آسوده گشت در ان اوقات فقیر نیز از شیراز بدان
دیار آمده بر اصفهان گذرانیده بصحبت شریف آنحضرت مشرف گشتم حضرت تاج اخر بر جنوب صورت خوش صحبت کریم نهاد دراک و ادراک و از هر
علوم بهره داشت تخصیص ریاضی زیرا که مدار همایون صحبت پادشاه بر تحقیق مسائل علم ریاضی بود بنابران آنحضرت در ان علم نامدار سعی زیاده داشت از
دیگر علوم مفصد بوده در رساله فارسی طالعها و تشبیهی را در هیات از زبان فارسی بعربی نقل کرده مع دو فایده که از دیگر کتب او آورده بعد از و در فن شعر و معما

دقایقه و عروض نیز نهار تمام داشت الحق ان طور نظر عالی و ادراک بلند راست داشت که فقیر با وجود انکه بخدمت اکثری از
افاضل عراقیان و عراق و فارس رسیده ام اما ان طور فهم متصرف مشاهده نخورده ام حضرت شاه طاهر مدرس سرمشق که فهم
حضرت میر طاهر در ادراک مسائل و دقایق عجب شیگیر بلندی میکند و بزودی مقصد میرسد غرض که بعد از رسیدن باحمد انگر نواب کامیاب
حضرت مسند عالی ملک قطب الملک که والی ولایت تلنگانه بود در اوقات علما و سادات و علما و اتقیا و صلحا چون خبر امدن آنحضرت
شنیده بود بعد از کمال تعظیم و اظهار شوق و شغف بصحبت کثیر البهجت آنحضرت طلب نموده بدست یکی از خواص معتمد داده بجهة طلب شان
فرستاده بود در اوقت فقیر از احمد انگر متوجه ولایت تلنگ بودم آنحضرت فقیر را طلبیده ان رقعه را بفقیر نمودند و گفتند شما بان
طرف میروید بعد از انکه بخدمت نواب کامیاب حضرت ملک قطب الملک حسنله الله سلطنته مشرف شوید و طور و طرز مجلس شان را مشاهده
کنید باز بینید که این طلب از چه جهت است یا نکه بنا بر غرض است یا در اوقت بجواب شما میگویم فقیر از احمد انگر
متوجه گلکنده که دار السلطنه آنحضرت است شدم چون بگلکنده رسیدم آنحضرت بر سر ولایت عادل شاه رفته بودند فقیر چند روز در گلکنده بود
شده متوجه لشکر نصرت اثر گشتم همان روز که بلشکر رسیدم و نواب کامیاب از امدن فقیر مطلع شده مشرف خان کیلانی را که در اوقات از
جمله معتمدان و مخصوصان ان درگاه بود بسخن او در مزاج آنحضرت تاثیری عظیم داشت فرستاده فقیر را طلبیدند و انواع تعظیم و لطف بتقدیم
چانچه شیوه آنحضرت بود نسبت بسادات و علما بجا آوردند و بعد از تشرف بشرف مذمت و صحبت شان مبتلا شریف خاص مخلص گردیده
که مقصود اصلی است که شما چند گاه در تلنگانه باشید بعد از ان بنده را بان داده باز گردانیدند غرض که روز دیگر مشرف خان امد و فقیر را
بخدمت آنحضرت دلالت نمود هر چند فقیر در مقام معذرت آمد و گفتم غرض من اینست که بزیارت بیت الله روم و چند گاهی در جوار حرم
مطالعه فقه و حدیث مشغول نام سعید بقضا و فقیر را همراه بدیوان برده مشرف بصدارت و تقرر افتخار تمرس شده و در روزه خان
ان استان را خلعت داده و بعد از سه ماه بهشت شمایل این و صحبت روح افزای نواب کامیاب توجه ذات آنحضرت بسادات و علما
و ظهور توجه و میل تمام بصحبت حضرت میر طاهر رقعه بآنحضرت نوشتیم که حالیا بملاحظه متوجه امیر ناحیه محروس العافیه شوید که جمیع مقاصد و مطالب
باحسن وجه بحصول خواهد پیوست آنحضرت نیز در همان روز تشریف آورده و نواب کامیاب غایت تعظیم و تکریم نسبت بحضرت نشان کار اورده و بنده را بشرف
تکلیف ماندن در تلنگانه کرده و گفتند چنده و دولایت بجهة شما جدا کرده ایم و فرمان انها نوشته در ستاده ام آنحضرت قبول نفرموده گفت
غرض فقیران بود که بشرف صحبت نواب کامیاب مشرف شوم الحمد لله که ان حرارت میرسند طالباد عیه است که بهمین همت نواب بکعبه آمده اند
در اینجا ساکن شوم و بدعا گوئی نواب کامیاب مشغول شوم نواب بنده را نهایت خوب یاد شده مجملا که از همه باز میگردیم شما را روانه مکه معظمه میسازیم تا از زمان

شاه بار السلطنه بگلکنده رفت چند روز آسوده شوید و حوصله هزاران فکر و هزاران جنس جابه جا مرحمت کرده ایشان را بگلکنده
فرستاده و هر روز غارتگر میرود و برکات بار ایشان میرسانده الحق دولت نواب در اوقات در گلکنده بسیاری از سادات
فضلا و شعرا آمده بودند مثل حضرت شاه منصور و حضرت میر طاهر و حضرت شاه تقی الدین محمد الحسینی و حضرت سید جعفر برادر
آنحضرت که از نادر اسرار روزگار بود و میرزا حسین جانبه برادر میرزا هاشم صاحب شهنشاه نامه و خمسه و سید فرخ بهشتی و سید حسن
استرابادی و سید حسین مرتضی و میر هاشم هروی و مولانا هاشم طلبی که از افاضل روزگار بود و در جمیع فنون مهارت تمام داشت
و در شعر و انشاء از پی نظیران بود و مولانا معین الدین چهره مرکز از خلفای مولانا نظام الدین حزقا تر بود و از علوم غریبه فنی اکمل خبری داشت
و از شعرا مولانا مشفقی و مولانا میخرقی و مولانا الفتی و مولانا قایمی و مولانا نقطی و مولانا نذیری و مولانا تائبی و مولانا یقینی و موزون خان و
مولانا مطیعی و غیرایشان که ذکر همه موجب تطویل میشود و چون آنحضرت بگلکنده تشریف آورده هر روز مجتهای شد تا بعد از دو سه ماه نواب
کامیاب از لشکر مراجعت فرموده بعبادت اجتماع ایام السلطنه گلکنده تشریف فرما شده و سادات و موالی و مشتاقان را دعوت فرمودند
که حاجت بدست که شما باستقبال بیایند محکه مابدولت بگلکنده میآئیم شما را طلبیده صحبت خواهیم داشت روز دویم که بگلکنده تشریف
آورده جمیع سادات و علما و فضلا و شعرا را طلبیدند و در چهار صفه محلی که چهار صد نفر بنشینند هر کس را بجا و مقام خود نشانیدند و
خود بواسطه زنگر که در جنگ اسدخان بر پیشانی آن عالم پناه رسیده بود در مسند بالشت بلند سوار جهانگرده مردمان را هدیه میدادند و مکالمات
میکردند غرض که بعد از انکه مجلس منعقد گشت و هر یک را بجای خود نشانیدند نواب عالیجناب و مربیان ایشان بود خواهش نمود و احوال ایشان
فرمودند این همه سید و ملا جمع شده اند تا کنون دری بار نکرده اند مسئله تفکر نشنیده که فایده بگیریم مخاطبان هر یک در مقام ملاحظه شده فقیر حرارتی
حدیث صحیح نبیه المؤمن مرآة مؤمن علی خواندم و شبهه که در مضمون کرده اند نفس مؤدم جواب مولانا معین چهره مرکز در مقام جواب تاویل معنی حدیث دانند
و هر چند سعی نمودند فقیر مرکز موجب تشفی خاطر مستفسران کرده نتوانستند گفت و میانه فقیر و آنجناب بحث بسیار رو داد تا انکه شنید عاقبت نواب کامیاب
حضرت میر طاهر را مخاطب ساخته فرمودند این بحث چه قرار یافت حق بجانب کیست آنحضرت فرمودند نواب کامیاب از همه کس بهتر میدانند ظاهر است
که حق بطرف کیست و اشاره بجانب بنده کردند نواب کامیاب فرمودند راست گفته شد برمن هم همچنین ظاهر شده بعد ازان از آنجا که کمال مرحمت نواب
کامیاب و شفقت بسبت باین فقیر عزیز پیدا و شایع بسیار داده اند و تشریف مرحمت فرموده بعد ازان فرمودند کنون دری بار نکرده اند کنون باید
خرج نمایند سادات بجهت طعام خوردن برخواستند و بر طعام رفتند نواب کامیاب در بالاخانه بالای دروازه که مشرف بود ایراد مجلس

که کنند دری باز کرده بودند نشسته و تماشا میکردند بعد از انکه کنند دری خرج کردند تا صحن و ایوان را تشریفهای لایق بشان ایشان
داده باز کردانیدند و اشرف خان را گفتند نام جاعتر از سادات و فضلا و مستحقان که نوآمده اند بنویسید که اینان را خرجی مرحمت کنیم
در حال اشرف خان بعرض رسانید که امروز جاعتر از سادات بخشی و کرباشی آل براق آل عبید و غیره قریب بشصت کس آمده اند بخشی
فرمود کاشکی هفتصد میبودند و بعد سادات را وداع کرده باز کردانیدند بعد از سه روز که کنند شنبه و دوشنبه سیوم ماه جمادی الاخر سنه ۱۰۵۵
آنحضرت را کجاوه بخان شقر میر محمود نام از ولایت همدان آورده بودند و اغوار فرزندان ایشان جمشید خان بدرقه شاه تر رسانیده نامه
و نامه الیه را جهون و جمشید خان همراز دزکلکنده جاعت بجای پرنشست و چون سادات و موالی افتد رشفقت و لطف و احسان آنان
مغفرت دستگاه دیده بودند که مقصود بیت همه بالطبع از آنحرکت شنیع از دیدن جمشید خان و صحبت و مستغرق بود
و هر کس در مقام رعاکر فتن در افتن در آمدند مخصوص حضرت میر طاهر حضرت جمشید خان نیز بر فتن مخاطبان از دو سبب امر نبود یکی انکه بخاطر
و دیگری انکه میدانست که خواطر اخلاقت مرکز با او از سبب این امر قبح نسبت بان مغفرت پناه صاف نخواهد شد انجه تمام و ناموس چندروز
اخلاقت ایشان را بوده انعام نگاه داشته عاقبت الامر رضا داد و هیچ کس یکدینار و یکنه جبه نداد و ایشان هم خلاص و نجات را غنیمت
او گفتند استه هر کس که توشه رهشند حضرت میر طاهر بر همان قضیه فطرت همایون پادشاه واقع شده بود و هم تلنگانه نیز این صورت
پیدا کرده ذکر صحبت ملوک و سلاطین گفته متوجه گفته شد و در زمان که از تلنگانه بیرون فقیر گفتم راه شما بر ولایت نظام حضرت شاه است و
حضرت شاه طاهر اینجا هست و میل صحبت خدام بسیار دارد و میترسم که شما را در اینجا توقف شود آنحضرت فرمودند فلانکس میاید فقیر و شما صحبت
قدیمی است از شما هیچ چیز پنهان نیکنم بگذاشا سوگند بست که اگر نظام شاه نصف ملک خود بمن دهد و در اجماعت نام و دیگر اگر خواهد نشستن
پادشاه که جدا شده ان موجب بگلکنده ترک دنیا کرده بودم و در رکاب تهمتاج بودم و از معاصر و ذوق بکه در زمان دوقات از من سرزده
کرده باقی عمر را بعبادت و خیرات مشغول گذرانم فقیر بجهت آنکه بخاطر مبارک آنحضرت نرسد چنین واقع شد که راه بدیگران نداشتم و چند روز بحجره خود نشستم و چند روز بحجره خواطر نواب کامیاب
و حسن خلق ایشان نامنم عالیا خدا حاضرات و شمار اکواه میسازم برانکه از جمیع قبایح و منهیات توبه کردم لضرع و زاری نمودم خدمت
ملوک و سلاطین نمایم و ازین منزل که رواننام دیگر هیچ جا بار اداده خود مقام نکنم تا کعبه الله و درین باب هیچ ملاحظه احوال اسباب و متعلقان
تمام و این سخن کعبه صفه تو بر زبان جاری ساخته روزی دیگر کوچ کرده از راه شهر بیدر متوجه بندر مصولی کشت از راه هر جا که کسی از متعلقان
ما نیز با چاروا اسباب می آمد خشت متوجه تفحص احوال متعلقان و یا دکنیان اسباب نشد تا بعد از سه روز در اجماعت که حضرت نظام شاه

وحضرت شاه طاهر انحضرت را چند روز توقف فرمود رضا ندادند و میخواستند بهر حال خواطر اشتی او منظور نگاه دارند چنین سابقه
سیاه کردند و دیدند که فائده نمی کند عاقبت الامر رضا دادند و در اثنای توقف حضرت نظام شاه بسبب آنکه انحضرت ماذن در ولایت
ایشان قبول کرد و توهم آنکه شاید خواهد بمکه برود انحضرت را رعایتی لایق نگردانید زود رکاب رضا دادند انحضرت
بعد از چهل و اند روز توقف نمود و میخواست بوداع حضرت شاه طاهر با قبر مخادیم کمشته راه چول پیش گرفت چنانچه حضرت شاه طاهر در یک
کاوی احداث رفته بود وداع انحضرت منظور بعد از وداع حضرت شاه طاهر کوچ بر کوچ بطرف قبر کمشته رفتند که هر جا اسباب ایشان از بالار
چار پایان اقامت متوجه بار کردن ان نمی شده و ترک ان مینمودند بانیطرف جهت زیارت بندر چول رسیدند و از انجا بر کشتی سوار شده بمکه معظمه
رفتند و تویش مجاورت بیت الله الحرام یافتند مدت چند سال در انحرم شریف بطاعت و عبادت و توبه و استغفار اوقات گذرانیده
هر سال حجی میگذارد تا انکه عالم فانی را وداع منظم بجنان باقی تحفه امید مغفرت لقای او را آمرزیده باشد جمیع مؤمنین و مؤمنات را نیز بیامرزد
و این بنده کمترین را توفیق زیارت بیت الله و مجاورت در ان حرم شریف روزی گرداند همچنانچه انحضرت را روزی گردانیده بنده جهت
بعد از انکه حضرت نظام شاه را معلوم شد که سبب اماندن انحضرت از بودن در احمد انگر مجاورت بیت الله بوده نه انکه مسامحت
کسی دیگر داشته پرسوک که باو کرده بود پشیمان شده هر سال انحضرت در حیات بود هزار هون زر خالص خرید کرده جهته انحضرت بمکه
الله میفرستاد خدای تعالی جمیع صاحبان خیر را پاداش دهد

و در بیان توجه نواب فردوس مکانی جهت آشیانی المستعین
بعنایت مالک الملک سند عالی و منصب متعالی سلطانی قطب الملک مدت الله ظله و کیفیت ایلغار ان فردوس مکانی به دکن و
رسیدن او بر تبه سلطنت جهانبانی و وداع کهنه از بهر جهانبانی و تحقیق نسب و بنت ان ذات فایض البرکات و تبیین وطن و مسکن آن
منبع جود و سعادات چون منتخ این رساله فرخی باسم سامی و القاب نامی نواب کامیاب خلیفة الرحمانی همایون عظم ابو المظفر قطب
شاه خلد الله ملکه و سلطانه بود مناسب چنان دید که متمم ان بحکم کریمه و شاورهم فی الامر باشد براحوال والد بزرگوار ان عالم پناه
شاید بدین سبب خواطر اهل فضل و کمال مایل بمطالعه این رساله گردد و سبب شهرت ان شهریار صاحب نامدار و خاقان مرحوم
اخبار و آثار ظاهر و هویدا باد گر این حقیر فقیر در تاریخ نهصد و چهارده در ایامی که لشکر نصرت اثر حضرت ملک مرحوم رسید و کجکنه
شرف انحضرت مشرف شد و در سلک ملازمان انحضرت انتظام یافته قرار گرفت و لطف و شفقت انحضرت زیاده از اقران شامل حال گشته
بنابران کاهی از انهمات امور مملکت و قتی حال سپاهی و رعیت بازپرس و خشه حقیر را طلبیده و تقریر ایالت انگام تهنه یا معنی حد بر شتفا

مینمودند و بتقریرات ایات سلاطین ماضی و احوال آنان تحفه مانیدیاد و بتدبر و مشقت و ضرب شیشیر رسانیدن کار تحفه به
مرتبه سلطنت و حکومت رسانیدن و اوایل حال او ندی و عیش و عشرت کذرانیدن و دران کار بتوفیق پروردگار بشرف توبه مشرف شدن
بتفصیل بیان میفرمودند بنده بعضی از ان احوال چاپکخانه فردوس مکانی را بنام منامی محقر بنیاد بیان فرموده شد کاه از جاده عفت قلم کمان
اقامت نیلوست و از اقتدار بر تحریک قرابیوسف ارکان دولت پادشاه کرا احوال ایشان بتفصیل در کتب تواریخ مذکور است و سکر و
هوای اعداد ان عالیجاه قریب سعد باد از توابع همدان بوده و تولد انحضرت نیز در همکان شده و انحضرت بعد از تسلط ان قوم بلو
که مقدم ایشان حسن پادشاه است بر قراقوینلو در صغر سن کریز بهمراه عم بزرگوار خود بطریق تجارت بکیاب کن فرخه اند کی زمانی
در دکن بعد باز بوطن مالوف رفته مدت عمر تشریف برده اما مغیر مخفی نماند که دکن و هوا و طرح و وضع ان بار خاطر اشاد همیشه مایل
ان بودیم که در دکن باشیم اما چون مقتضی ان نبود که از عم جدا شده تنها جایی بصرورت رفتیم چون جناب عمر بوطن مالوف رسید
وسودا و معاله بحسب بخواه انجناب شده بعد دیکر باره اسبی چند امرو تحفه دیکر همراه کرده بهم رشتیاق بارنتوجه سفر
دکن شد حقیر از خدمت حضرت حاصل کمی در صحبت جناب عمر متوجه هند شدیم در محلیکه بدار العباد برز رسیدیم در خدمت عمی
بلاد رت حضرت ارشاد پناهی ولایت و سکاه ری شاه نوز الدین نعمت الله نائب مشیم بوده اسطه سابقه اشنائی و قرابتی و طریقه پیر بزرکوار
بر دیه سکونت ان دولت سکاه و حضرت جانشاه پادشاه بوده الحاصل چون بخدمت انحضرت مشرف شدیم ایشان بخوانند یک طالبه بتفحص
احوال تحفه و پدر بزرکوار حسین فرهاد زد پرستش احوال مزاج عمر بشر مفقود و میوه و طعام حاضر ساخته در یک کاسه بطبق با هم طعام خورده
و اینمعنی در نظر حاضران عظیم در اثنا که بعد از انکه جناب عمر اظهار رفتن دکن فرموده فاتحه سلامتی الکماس نموده از ولایت پناه
فاتحه سلامتی خوانده دست مراکوشه پیش کشیدند و چند عدد اشرفی زیر سجاده برداشته بدست من داده و دست بر سر من
فرود آورده بر بازو و پشت من زده و لکشته بر دکر انسر زمین را بتوجه الی الله کردیم جناب عمر و حاضران مجلس از فحص متعجب شده
و خطاب همراه عمر از خدمت انحضرت بر دون آمده متوجه دکن شدیم و چنین در اصل میل خاطر بسوی دکن بعد و این بشارت از جانب
ولایت پناه بر نشد و بر زبان شادان و فرخناک ادیم بعد از رسیدن بدکن جناب عمر بی اشتباه و تحفه که داشت پیاده شاه
دکن سلطان محمود شاه بهمنی کنه رسیده و ان پادشاه مجباه او را بانعامات و تشریفات مشرف ساخته و خطه برار همراه عمر داده از دولت
بخدمت سلطان مشرف شده و بتشریفات و خلعت خاص سرافراز کردیده بعد از چند کاه جناب عمر اراده رفتن وطن مالوف کرده

سلطان هرچند تکلیف بعضی دکن موقوف نکرد عاقبة الامر نواب کاپتان سلطان فرستاده فرمانفرا کرخود میروی برو اما سلطانی
قلی امیکنداریم که همراه تو باشند سلطان قلی را در خدمت بگذار جناب عسکر چنین در جواب بسفارش نخواهد بود و نه بشناسد
که سلیم طبیعت فرهیت و بجنه خواهر برادر بنیاد معذرت کند نواب سلطان فرمانفرمایه ندارد بعد ازان عرض کرد صباح
جواب بعرض میرسانم چنین منزل امیدم جناب عسکر گفتند شنیدی که حضرت سلطان چه فرستاده فرمانفرا برای توجیت گفتم را
که در دکن در خدمت این پادشاه عظیم الجاه باشم مراطاقتان نیست که بخراشا آمده تسلط دشمنان قدیم اق قویونلو
نمایم و محکوم حکم ایشان باشم در بنولایت غریبم و کسی مرا نمی شناسد و حقیقت احوال هم نمیداند در بنولایت بهر طور سر باشم عیبی
عار نیست و دیگر اگر جایا جزیرک شده ام و محل شقاوت و تردد سپاهگری من است و میراث پشتبزران و اسپاهگری است
و درین مملکت خواهان بسیار دارد و صاحب پشتبز بزودی ترقی خواهد یافت و دیگر اگر حضرت ولایت پناهی شاه جنت آشیانی مرا بسفارت نزد
و درشد درین مملکت فرستاده مرا در دکن میدانم هرچند جناب عیسی در باب فتح بخراشا سعی کند بقبول نخواهد انجامید قرار ایران باشد
که در دکن باشم صباح بگاه آدم دیوان آمده جناب عسکر و مرا طلبیده بدیوان بردند دیوان علی کفشند لقطه یک کتابت
در زر خیمه شد عرکفت رضای سلطانست هرطور دیوان اعلی رضا میدهند بر سر باش سلطان فرمانفرا سلطان قطب الدین
باشد شما بخراسان بعده درهمان مجلس خلعت شریف و خلعت وداع مرحمت کرده مرا خلعت خاص طلبیده پوشانیدند و زبان مبارک
فرمودند تو در خدمت باش که انشاء الله ترا ترقیت چاره مایه و شاید خواهیم فرمود و مرتبه تو بلند خواهد شد و در همازروز فرمان سلطان
قطب الدین خاصان حضور ازینجهت حیران شدند چرا دادیان دولتخانچان بعد هر مرتبه بمرتبه چاکری دادم
مشاهده نخواهد حضور خدمت میفرمودند بزرگی بعد ازانکه مرتبه در میان خاصان بود حضور خدمت موزم منظور نظر عاطفت ساخته
میرشکاری حضور که دارنده دولتخانه از مناصب عالی بود عاطفت فرمودند معاصا معاده کرد بشکار و توابع ان مرحمت شد بعد ازان در عیدت
هر شکاری که در شکاری بخواهد خواه کرده صد و پنجاه اسب تازی خطاب خاصخانی مرحمت فرمودند و چند پرگنه دیگر مقاصا
بانزده مرتبه چهارم در چند جا لشکر بر کرده و جلادت و سپاهگری در اشاره مفاخر مخاطب بخطاب سند عالی و منصب معالی ملک
قطب الملک ساخته وزیر حکومت کردند تا اکنه بنابر تقدیر الهی روز اول ای حضرت سلطان روگردان شده بهرکس مقاصا و اقطاع
خود داده حصارها و قلعها محکم ساخته از معتبران که پیرامون حضرت بودند دور تا خیر اندند تا اگه سلطان

ضرور می شد که بجا عتر ساخته بدفع جماعتر دیگر مشغول شود اگر سلطان تبرکان و غربیان و حبشیان میساخت دکنیان تمام
اتفاق کرده در مقام جنگ و نزاع در می آمدند و اگر بدکنیان ملایمت مینمود ایشان از اتفاق میطلبیدند ترکان و حبشیان در
مقام عداوت و حرام خوری در می آمدند ناکار بدانمرتبه رسید که جلد و زراد خواین حرکرده شده بکجانب همراه سلطان
و بکجانب ا ن طرف جنگ کرده سلطان را ناچار ساخته چنانچه در تاریخ دکن مسطور است و بتفصیل ان موجب اطناب
میگردد و مزاج سلطانی نیز بسبب وقوع این امور از منهج استقامت گشته و بعضی از ذاتی کسی بی تجسس و تفحص در مقام کرفتن و
کشتن اکابر در می آمده ناکار بدانمرتبه رسید که بغیر شهر پدر و خود آن سلطان را بر جای حکم جاری نبود و هرکس از وزراء و مقاصا
خود گذشته دیگری که از و کم زور تر بود و لایت و اقاعیض عیشد و او را میکشت خود بناچار از خدمت سلطان از رخصت خان
بمقاضای وقت که وزنکل باشد آمدم و نظام الملک و عادلخان کمر نوشت که میانه طرفین محبت ایشان برادران
خدمت و لایت که هیتوانند از ملک سلطان قابض شوند که اگر کسی بانع ایه چنین کمال مداد بطهور خواهم رسانید مرا بخود ملحق کردانم
که ملک سلطان را بغیر از رضای سلطان قابض شدن غایت حرام خواری و نهایت نمک بحرامیست کاهر که ملک سلطان بر رضای
او قابض شویم اگر در مقام بازاورد شود یا بکسی دیگر دهد بصاحب در مقام جنگ باید شدن و این از خصلت فرشود عاقبت رای مرا بر قرار
داد که این ولایت خرم رسد تملکنانده ولایت کفار است مرا بهمین قدر که سلطان بخوشی خود بمن داده قانع میشوم و شروع در ولایت
کفاری کنم و خزانه نمایم اگر خدا خواسته باشد که مرا ملک و سلطنت این ملک را بمن مرحمت خواهد فرمود و باین نیت ترک ملک سلطان
و هوای ان کرده شروع در فضای کفار و ملک ایشان نمودم و الحال قریب بشصت سالست که روز و شب با کفار در محاربه و مجادله
یا بتوفیق الهی لفظ و هت حضرات ائمه معصومین و برکت انفاس ولایت پناهی عترت شاه جنت آشیانی مرحوم و مغفور بنشکر فاتحه مظفر
که کذر دریاست و راج مندری قریب بشصت هشاد قلعه و حصار بقبضه شیشیر آبدار از کفار بیکار کرفته ام شد قلعه کلکنده و کولکنده
و بورکنده و راج کنده تلکنده و پاکتل و کمپره و دهرکنده و دیلکندل و لکور و دیکیر و میدک و تهوکر و لیکنده و ارسنکل کامیتی و اندرکنده
و انکیر و بیکاپلور و چکول و غیرانها که ذکران موجب تطویل میشود هرکدام ازین قلعها در استحکام و استعداد چنان است که اگر کل
عالمپاه چندسال محاصره توان نمایند بخبر از لشکر توان انداخت و اینمه بیرکت انست که روزی که شروع درین امر نمودم عزم
کردم که اگر مرا این فتح و نصرت روزی شود خطبه بنام ائمه در جمیع قلمرو خود بخوانم و مذهب امامیه عشریه را در بنولایت رواج دهم و الحمد

باین هیئت در سنگ چهار دوازده امام عم کندم و این پیش از ظهور شاه اسماعیل است کسی باکجا خبر رسد که بعد از ظهور شاه
اسمعیل در رواج مذهب اثنا عشری در ممالک او من تقلید کرده ام ملکه در زمان سلطنت سلطان یعقوب بر سکه دوازده امام رضه
ام و مذهب شیعه مذهب آبا و اجداد ما است و در اباء و اجداد خود کسی سنی نبوده اند حالیا بعضی یاران اظهار این مذهب مینمایند بعد
ازان فرصت هیئت عمر بصد سالی نگذشته و اکثر اوقات الحمد لله بغیر از کفار صرف شده و اکنون در جوانی پنجاه و پنج مقتضای طبیعت
است اقدام بر معصیت و کناهی واقع شده و عیش و طرب لونی و عشرتی نموده حالیا بتوفیق الله تعالی از همه انها توبه بصوح کرده و مجواهد
ازین مهم باز گشته در کلکنده باقی عمر بعبادت و طاعت و صحبت سادات و موالی و مطالعه بعشیر و حدیث صرف نماید و از خدای تعالی
میخواهد است که در ین آخر عمر عاقبت بخیر باشد و از ثواب بشهیدان محروم نماند چه دولت مجاهده و غزا با کفار زیاده از شصت سال است
که هر ساله دست داده عاقبت عمر میخواهد بدرجه شهادت برسد این طور حکایات فرصت غنیمت و اظهار توبه و طلب شهادت خصوصا در
امثال مکرر در مجالس میفرمودند و چنین ممکن او بالتصدق و خیرات و مبرات نسبت بجمیع مردمان بسیار آورده چنانچه شمه ازان در
حکایت میر طاهر جلب رهین رساله مسطور است از عجایب سالی بود که سکنت همایون شاه واقع شده و سادات و موالی و لشکری و
سپاهی و غریب انقدر در عالم پریشان و سرگردان شده می گشتند که مزه می یاران منصور نباشد و هر کس را از ایشان لطف و
انعطاف نشده متوجه ملکانه می گشتند و انحضرت لشکر دار لشکر و ارباب عهد بغدادی بالتعیین منصف بودند که هر کس از سادات و موالی
و فقرا بلشکر نصرت اثر رسید در لشکر فرود آورده ایشان را تعظیم منعم نمازو حقیقت حال و وقوف عرض سازند بعد ازانکه جماعتی رسیدند طلبیده
ایشان را در سایبانها که جهت لشکر داده بودند فرود آورده بخدمت ملک مرحوم آمده عرض مینمودند و روز دیگر کندوری فرصت جمیع اعیان را طلبیده
سلام میکردند و احوال هر کس معلوم کرده قابلیت و مشاهده منصب ایشان را بسر کندوری میفرستادند و نانکه ایشان طعام خورند
و مدات شریف بخود متوجه شده لایق حال هر کس خرجی و جاده و تشریف مستبعد کرده ایشان را از سر کندوری طلبیده مرخص میفرمودند
چه انتظار و وسیله و کسانیکه سپاهی و با لشکر شیر ایشان را چاکر کرده اسب و سلاح و رخت میداده اند و ماه بماه از حضور مشاهره و
روزینه ایشان بدیشان میرسانیدند و باقرمردم را میفرمودند که کلکنده بیایند و وظیفه تعیین میکنم اکثر از امل باز ایشان
او را دکانی داده و جزوی وظیفه تعیین کرده میفرستادند و اکثر از اهل صلاح بود نام او در زمره حافظان مسجد صفا که در کلکنده است
نوشته وظیفه معین میساختند چند کس کلام الله بجز انده بودند نام حفظ در میان حافظان نویسانیده وظیفه کرفته بودند اعتماد خان

و دیر بدفتی و زر بعوض میرسانند که چهار عشر کلام الله بخوانده اند نام حفظ در میان حافظان نوشته وظیفه می گیرند ملک مرحوم
علیه الرحمه پرسیدند ان مردم قادر بحفظ اینهمه هستند گفت بلی فرمودند بس است ریاران عرض فرمایند که این جزیان کمتر
کنند اشرف خان میگفت تا حضرت نواب باین مهم پردون فرصت اند صد و بیست هزار رهون و صد قبل و پانصد نفر غلام و بنده
سادات و علما داده اند بیست هزار رهون بحضرت شاه طاهر و فرزندان ایشان مرحمت کرده بودند که در ان سال از پیش
حضرت نظام شاه امده قلعه میدک بجهت حضرت ملک مرحوم از حضرت بر پیشاه کرفته بودند انقدر که مذکور کشت در یک مهم که از
دار السلطنه کلکنده پردون رفته بجهت سادات و علما آرسانیده بودند و اکثر اوقات باینطریق عمل مینمودند کرم انفرد و سخا
را ازین قیاس فرمایند چون انفعالچاه از دار السلطنه کلکنده تشریف آورده در راه آخر جمادی الاول و نزدیک شنبه مسجد صفا تشریف
فرما شده و بخواطر شریف انحضرت رسید بود که یک طاق مسجد را بجهت حفظ نفس و اکه سبب عمر کرد بر رود داشتند میخواستند که کسی از
بهند و از ثواب نماز جمعه محروم نماند شبستان مشبک ساخته دروازه از بیرون مسجد کنند و جنازان راه با منزل آمده ثواب جماعت و نماز
نماز جمعه دریابند در مسجد نشسته معماران طلبیدند و مقام را بایشان منصفه شده که بچه طور بسازند معماران رضه کلیکاران و اسباب را
ساخته اند که بحکم فرصه انحضرت عمل نمایند و چنان کنند که انحضرت نماز جمعه حاضر توانند شد محمد برخ استن چه حالی که سکه دوازده امام
بران بسته بود و همیشه همراه خود میداشتند از دست انفعالچاه بر زمین افتاد انفعالچاه از بیقالی خوب ندانسته و معماران را انگشتند
امروز دیوار مسجد را سوراخ نکنند و این کار را دو سه روز دیگر تو قف نمایند و کدر خواطر نشود چنانکه بر اکثر زمانها که در خدمت
انحضرت بودند این کیفیت ظاهر شد بعد از انکه بود نماز جمعه خود مسجد تشریف نفرمودند روز جمعه خود مسجد تشریف نفرمودند که در بالای قلعه کلکنده مجوش
و ملک قطب الدین را مسجد فرستادند و سادات و موالی تمام تشریف آورده بودند نماز جمعه ادا نموده روبمال پان حضرت ملک مرحوم آورده
جمیع مخادیم و اهل مجلس پان داده بار کردانیدند روز شنبه که شد انفعالچاه را بمکان چاشتگاه مجمعه نخت طلبیدند هنوز مجمعه نرسیده که تمام
قلعه کلکنده بجهت باغوای محمد خان در مکان غفلت در مقام کرفتن میکلس حاضر نخفته بیست و نه خرزنده به ریزه شهادت رسانیدند انا لله و انا
الیه راجعون و این قضیه روز شنبه چهارم ماه جمادی الثانی سنه نهصد و پنجاه و اقع شده و اهل کلکنده و ملکه تمام در کن و خروش از استماع این
حال قرین غم و محنت و وبال کشته و نالها و آهها تا دو یا بکهرخ برین رسانیدند و هر کس فراخور حال جهت تجهیز و تکفین روح انفعالچاه طلبیدن
بفقرا و مساکین داده و خرچ کلام الله مختوم و بعد از وقوع این قضیه جمعی از سادات و معارف که حکایت تجهیز کردن و تماشا در رجه شهادت

از افغانیجاه مکرر شنیده بودند که البته توبه افغانیجاه مقبول است زیرا که در عفو شهادت که بعد از توبه هست مطلق

الخصوص بعد از نیز روزی که دیده خدای تعالی بر عمر دولت و سلطنت اعلیحضرت خلافت پناهی جمجاه اسکندر سپاه

سلیمان دستگاه خلد الله تعالی ملکه و سلطانه و افاض علی العالمین برکاته و احسانه که الحال

بر سریر سلطنت و خلافت بر جای والد بزرگوار خود نشانیده پشت

و سجکم الولد سر ابیه بلطف و مرحمت و کرم و رای

و تدبیر و شجاعت از اقران و امثال خود

گذرانیده بلکه از آباء و اجداد این

این یکتای روز

بروز

دولت و حشمت

افزون گردانید بحق محمد و آله

بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

حمد و سپاس موردی را سزد که ممالک ربع مسکون را بکمیت فایده حرث و زرع و غرس اصل و ایجاد و توالید و تناسل برزیت آدم وقف نمود و توالیت و تصلی رواج آن کارگاه حکمت و دستگاه برانبیای عالی محل تخصیص شرعی کرده آن ولایت عظیم الهدایت را بر خواجه عالم و واسطه ایجاد آدم علیه من الصلوات افضلها و من التحیات اکملها ختم فرمود و درود نامعدود و ثنا و دعای حضرتی که نقش فص نبوتش و مهر رسالتش رحمة للعالمین و طغرای غرای منشور جاه و جلالش و لکن رسول الله و خاتم النبیین است و بر آل و اولاد و عترت امجاد او که نجوم سمای هدایت و ارشاد و اشجار روضه ولایت و سداد صلی الله علیه و آله الطاهرین و لا زالت المصورین صلوة باقیة الی یوم الدین آنچه بعد مقصود و تشیید بنای این کتاب شریف است ذکر آیت که بموجب نص کریم قل لا اسئلکم علیه اجرا الا المودة فی القربی و حدیث لازم التکریم اربعة انا لهم شفیع یوم القیمة اکرموا ذریتی و اطعموا لهم حوائجهم و انا علی فی امورهم عند ما یضطرون الیه بهم تقلید دولت و بمدد و مدد ایشان هدایت نشان حضرت سید انس و جان صلی الله علیه و آله و سلم در این ایام سعادت احیان بندگی حضرت اعلی مرتبت خاقانی سلمان مکانی ظل سبحانی مؤسس قواعد کشورستانی مشید مبانی قوانین معدلت تنی خاقان فلک قدر ملک قدرت و خدیو ستاره حشمت آفتاب شوکت جمشید تخت سروری و خورشید اورنگ داوگستری انوشیروان سکندر حشمت افراسیاب دارا صولت شهریار منظفر موید کامکار ماحی آثار رستم و اسفندیار وارث تاج و تخت پادشاه عالیجاه بایون فلک جوان بخت تقلم شاه دریا دل جوان بخشی که همت بلند او عرش آفلاک است نام او دیباچه دیوان عدل حکم او سرنامه میزان عدل همت او رسم کرم را تازه کرد جود حاتم را بلند آوازه کرد ناشر مناشیر الفضل و الامتنان و المتمثل نفق عن الله یأمر بالعدل و الاحسان حامی خورشید

بسم الله الرحمن

ولایمان واسطه عقد الزمان داعی الملک الی شرف الادیان المستعین بعنایات الله الملک الرحیم الرحمن مظفر الدنیا والدین
قهرمان آفاق والطین ابوالنصر یوسف بهادرخان خلد الله سبحانه وتعالی ملکه واجری فی بحر السلطنة فلکه آن عالیحضرت
پادشاه جهان پناه فلک گاه رفیعجایگاه وارث ملک سلیمان صاحب افسر کیان وناصر ایمان شاهنشاه مالک رقاب
سپهر قدر خورشید رکاب قطب فلک کجنباری مرکز دایره جهانداری طراز کسوت سلطنت فرمانروایی نگین خاتم
عظمت وکشورکشای المخلص بعنایات الله الملک المنان ابوالمظفر جهانشاه پادشاه بهادرخان ابن بندگان حضرت
نوبان معلی مکان خرو جمشید حشمت سکندر جاه پادشاه سپهرقدر خنجرسپاه ماه مهر غلام بهرام انتقام خاقان الخافقین
سلطان المشرقین مؤسس قواعد سلطنت وناموداری مشهد مقاقد عظمت وکامکاری رافع رایات رافت قباتل
عاطفه والویه حشمت ومؤاجدل مرآت جمال پادشاهی مصدوقه رحمت آلهی المؤید بتاییدات الملک الدیان شاه السلطنة
والعدالة والعظمة والاقبال امیر قرا یوسف نوبان قرا قوینلو روح الله ارواح السلاطین السلف الماضین وخلد
تعالی ظلال جلال الخلف الباقین راولی آن شد که بر وفق قضیه مرضیه الولد الحر یصلی بآبائه الغر بستور
اسلاف ماضین خود رفته وافتفا بدامن اتباع واقتدا بذریت طاهره حضرت مصطفی ومرتضی وزهرا علیهم من
الصلوات انماها وعن التحیات ازکاها نموده از زوار مقدسه سابقان این دودمان نبوت نشان
ولایت آشیان استمداد نموده ذخیره نجات ورفعت درجات خود در روز من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه
تقدیم فرماید وتوسل جدحقان عترت مقدسه آنحضرت نموده تقرب بکبار اهل بیت ابرار وحضرت عظمای
آل هدایت مآل سید ابرار ومضارب دوالفقار علیهما افاضل صلوات الله الملک الجبار را وسیله نجیحی
دین ودولت پی مدار وخلدفی رود آمرزگار واستقرار در دارالقرار جنات تجری من تحتها الانهار ساخته
وفوت کیات وحسن فرات آن پادشاه دین ودولت پناه از زمره طاهرین اخیار بمرتبه رتبه تطهیر
علم الرجس اهل البیت ویطهرکم تطهیرا دست اعتصام بذیل عصمت نقبض زده که باوجود حصول آن خلعت

طاهره اکمام

طاهره اکمام واوبانش بطراز منقبت زاهره توفی الملک من تشاء ومن ینزع الملک تقلد ووقی خیرا کثیرا معلم وطرازات
وعامه وهمایونش بجامه وقبای اکرمکم عندالله اتقاکم معتم ومعمر تنظم گر بگویم وگر نداند عقل کمین طراز
لباس عزت کیت هذا وابن خیر جاد الله کلهم وانک التقی والنقی الطاهر العلم اعنی عالیحضرت سیادت ونقابت
پناه افادت وافاضت هدایت دستگاه بنات وامهات ثمره شجره عزت وکرامت کعبه افاضل الدنیا والدین
قبیل اهل العلم والیقین مظفرکم الله العلیا رافع رایات الفوز والعلا مجدد دین حمدة فی الاناة التاسعة جانب
الاباوی والمکارم الواسعة سید الحکماء المتقین معلم العلما المتقین ینبوع الحق والیقین سلطان المحققین
برهان المدققین شارح علوم الاولین والآخرین حجة الاسلام والمسلمین زین الحکماء والمتالهین اعلم العلماء
الربانیین خاتم المولفین استاد الکابر المجتهدین بانی مبانی علوم الاصول والفروع مؤسس قواعد المعقول
والمسموع مخدوم ارباب العمایم فی الآفاق مقتدی الاتقیا بالارث والاستحقاق سهام الهبر النقاد
الماوی عشر استید الاتبر القمقام رئیس ممالک الاسلام کهف وارث الله الملک العلام وپیچ جنة سند الانام امیر
صدر الشریعة والحقیقة والافادة والهدایت والدنیا والدین ابوالمعالی محمد رشید الله ارکان الاسلام
نخبوة فلک افضاله ومن الله علینا علی المسلمین بقاء استضاءة الدنیا ببهجة جماله واعلی درجة وآبائه
الکرام واسلافه العظام حماة الدین وهداة المومنین وناسج الیقین ومخادیم المتقین ولاسیما عالیحضرت
والده السید المرتضی والسند المجتبی بدرالدجی شمس الضحی علم الهدی غوث الوری کهف قطبة الترک
هادی الدین ومرشد المسلمین مطیع الله ومطاع اعاظم السلاطین مخدوم وسلطان سلاطین الوا عطفین
کشاف مشکلات کلام الله رب العالمین مفتاح مغلقات احادیث سید المرسلین جمال الملة
المظاهرة النبویة کمال الاسرة المقدسة المصطفویة دعائه الهیوتات الطاهرة العلویة ملک اعاظم
النقبا ومخدوم اکابر آل العبا استاد صنادید العلما وارث علوم الانبیاء المدراج الی المعارج

رحمة الله و رضوان الملک الغفور السید الحاجی غیاث الشریعة والطریقة والحقیقة والتقوی والدنیا
والدین منور این الحضرت العلیه القدسیه المولویه الشیخیه السیدیه العقلیه النصاحیه القمقامیه السنقی
عوفاته و کمال صفاته عن آفاته المجراز اخر و العلم الماهر و الطبیب الظاهر حجة الحق و هادی الخلق السید الحاج
صدر الشریعه و الملة الدنیا والدین محمد ابن ابراهیم الحسنی والحسینی السجادی الدشتکی تولیا قدس الله تعالی
اسرارهم و احسن فی دار المقامه جوارهم پس بنا بر تقریر این مقدمات و تتمیم این تتمات در علیا المکرمة
شریفه غزای محمدی و سیما معدلت حق زیرای احمدی علی صاحبها الصلوة والسلام والتحیة والاکرام و اعلاء
الله فی ظل حمایته حامیها و والیها المولی المطاع المنعم الاتباع مستخدم اهل الفضل والتقی مخدوم ارباب
الحکم والقضا خلیفة العجم و حلیف الجد و الکرم زبدة العصبة العلیة الصاعدیه ینبوع المکارم الجلیة اعلی الله تعالی
شان الشریعه بعلوشانه و سموم کانه وقف کرد و حبس نمود و تصدق و تسبیل فرمود تقربا الی الله تعالی
و طلب لرضوانه و جلب الفاخره رسوله و حباه و لیته صلی الله علیها اعلیحضرت پادشاه جهان پناه معدل پرور
فضل گستر مذکور شار الیه لبعض القابه العالیه و انسابه العالیه فی صدر الکتاب عین الحق والسلطنة والدنیا
والدین ابوالنصر یوسف بهادرخان المزبور دام ملکه زمام الحل والعقد والیالولایة العهد آنچه ملک آن
الوقف و تصرف او بود بحقیقة شرعیه و وارث علیه و وارث والده ماجده آنحضرت اعلها الله ریاض الفردوس
بموجب مسئوله مصححه شرعیه و حکم حاکم شرعیات المومی الیه بنذر من القابه العالیه انتقال بآنحضرت یافته بود و سالها در تحت یه ملکیت آنحضرت استقرار گرفته و تصرفات شرعیه دران فرموده و جایز بوده و اورا
وقف نمودن بموجب شرع شریف و دین حنیف و آن تمام قریه و مزرعه ایست موروفه بخیرآباد
که واقعست در قری الاصافل از خوه شیراز مستقل از ذکر حدود و اوصاف لغایت اشتهره و بنهایت
الموقف و اشتهار بدین اسم در محل خود و عدم وقوع مشارکت اسمی سیان آن و دیگر مواضع

خاصه در محل وقوع

خاصه در محل وقوع آن باجمیع توابع و لواحق و مضافات و متعلقات و کافه خمایم و حقوقات از اراضی و زراع
و نخیل و واد و جداول و مشارب و سواقی و انهار و آبار و شرب مرتب بران از قنایی دایره
موروفه بمزرعه مذکوره که قناة مزبوره منبع آن قریه مصافه و اجوارست و مصب و مفتح آن فریده
مزرعه مذکوره و بهمین طریق وقف و حبس فرمود تمام باغ بستان مشجر مکرم و محوط که موروف
بوده سابقا بصبوح آباد و الحال مشهورست ببرکمان آباد که آن همه از مورد ثبات حضرت
واقفست و مشتمل بر سه بستان محوط متصل و قطعه زمین طولانی که در قبله ب تا بین ثلثه آت
که تمام علی الاتصال واقعست در بیرون درب کوشکفده و جدید از دروب شیراز و کوچه موروفه بهشت
و محدودست از قبل بطریق خلجان و از شمالی بمحوطه موروفه سودهستان و دیوانیا و بستان موروف بهشت
و کوچه مذکوره و بکوچه مذکوره و براه و لب خندق شیراز و ممراز کوچه مذکوره موروف بهشت و ممری دیگر
از کوچه راه خلجان با توابع و لواحق و مضافات باتمام اشجار مغروسه دران از کرم و غیره که در عرض
مورث اعلیحضرت واقفست و بارث شرعی باو انتقال یافته کما زبرفی الکتاب الثابت الموروض
باشرب مرتب بران از قناة موسوم باسم بستان مزبور که منبع آن و مفتح نهر اعظم و مصب بستان
مذکورست بر دو حصه منور و شهد مطهر مخصوص بسبیل عنصر نبوت ثمره اصل هدایت و فتوت و فرع دوحه امامت
حسین کوس عزت کرامت شهباز جلد پرواز اوج علم و عرفان پناه امت آخر زمان علی ملک فارس و معدن فضایل
ناس سلطان نجف تشریف بران وجه حقیقت طراز زبده غصن عالی پیغمبری و قره العین عصبه حسینی و حیدری
نوردیده سید المرسلین چراغ دودهٔ امام المتقین قبله قبول دعا و کعبه حاجات عباد و اما سر حلقه زاده
عالی شکوه آنا تخیل ارمن عباده العلماء امام زاده معصوم سید امیر احمد ابن موسی علیه من الله التحیة
والثنا که واقعست در صدر محله لدن از محلات شیراز و باب رفیع جانبش مواجه باب مسجد جامع عتیق

انجوام دارالملک شیراز از جنبیات پادشاه سعید شهید مغفور مبرور وارث ملک سلیمان سلغر سلطان مظفر الدنیا
والدین اتابک سعد ابن زنگی انار الله برهانه وثقل بالحسنات میزانه که واقعه در آخر کوچه چهارسوق اتابکی
در وسط بلدهٔ مذکوره وقف صحیح شرعی مخلد مؤبد کرده بخشنده و لفوظ شنده و زبان گفته و بهیچ نوع از انواع
تغییر تبدیل نیابنده و زیاده از دو سال باجاره ندهند و در یک عقده و متعدده و متحلفه کاثنا من کان در
دو سال که مرخص داده اند مطلقا بهیچ حاکم ندهند و تجویز عقد ایجار آن بهیچ نوعی نکنند و متقلب جانب
حکم ننمایند و رجوع فرمود تولیت این وقف را لحضرت سامی منقبت افادت پناه ارشاد و هدایت
دستگاه حقایق و معارف آگاه مرتقی ممالک الاسلام سلطان افاضل الانام صدر من رتا الحکمة و فصل الخطاب
المشار الی بندر من القابه فی صدر الکتاب سید المحققین و حجة الاسلام والمسلمین السید صدر السیاده و النقابه
والشریفه والهدایت والدین ابی المعالی محمد ابن منصور ابن ابراهیم ابن محمد ابن اسحق الحسنی الحسینی
الاشکی من الاعلی المسلمین کثر الله امثاله العالیه و اعلی درجة اجداده العظام فی دار المقام و آن تولیت بشرط
این وقف فرمود و بعد یا حضرت واقف امنه الله من هول یوم المواقف قریه و رقبه و باغات
مع قنواة مرتبه بران از بدو تصرف خود بیرون کرد و بموجب مقتضای شرع مطهر تصرف عالیحضرت متولی
مزبور را کما شرع الله تعالی و امر به رسوله صلوات الله علیه و آله در تصرف متولی بحق تولیت شریعه قرار گرفت و
شرط فرمود که آنچه از موقوفات مزبوره حاصل شود اول عمارت رقبه و قنوات عمارت باغات مزبوره
مقدم دارند و آنچه بسبب زیادتی ریع وقف باشد بعمل آورند و آنچه باقی ماند متولی مزبور خذله الله تعالی افاضاته
و ذلل فی مسند العلم و الهدایت عهد را جمع آنرا بحق التدریس روضه منوره مزبوره تصرف فرماید
و در مصارف یحتاج خود صرف نماید کماشته او را در او بملازمت تغیری دران و مدرس روضه
مقدسه احمدیه مزبوره باشد و در هفته چهار روز بدرس و افاده علوم شرعیه از حدیث و تفسیر و

دو مطالعه و تذکر

دو مطالعه و تذکر و علم کلام و علوم عربیت و آنچه در دانستن کلام الله رب العالمین و انقاد احادیث حضرت
سید المرسلین و انتشار آثار وارده از حضرات ائمه اهل بیت طاهرین و خصوصا المعصومین صلوات الرحمن علیهم اجمعین
اشتغال فرماید و اگر زیاده واقع شود اولی باشد و مقرر فرمود اعلیحضرت سلطنت پناه واقف امنه الله تعالی کما کان
تدریس و تذکیر در روضهٔ منوره مزبوره باشد و اگر بسبب تنزل حاصل و حصول مانعی زمان روضهٔ مقدسه
صرف درس فرماید و را جایز باشد و قدح در اصل وقفیه و شروط آن خصوص تولیت ننماید و این تولیت
و تدریس متعلق باشد بمفرز نقیب آل عالیحضرت خلد الله تعالی ایام افاداته العالیه و فسح الله فی مدة بقایه فرد فرد
متوالیه مادام که در قید حیوة باشد و بعد از او متعلق و مخصوص باشد بنفس صدق و خلیفه حق آن حضرت سمی خذه الله
بالنفس القدسیة بجده فی ریعان السن الی اقصی الکمالات الانسیه الکریم الغالب شاه علی الشیخ الرئیس
والعظم الذی تطاول شاه علی ارسطاطالیس جامع السابقین و حایض الربانیین ثالث المعلمین امام الرابع
من العلم الی العین السید المحققین مصور که اسن ارشد اعلم اولاد و آن حضرت خذه الله تعالی فلذال
افاداته و اجتهاده الی یوم الدین بجده الی اعلی مدارج مرافی آبائه الطاهرین و بعد از ان ارشد اعلم اولاد
حضرت غیاث الافاده و الاجتهاد منصور مذکور که خود تعیین نماید و بر ارشدیت و اعلمیت او تنصیص فرماید
و بعد از و از ان ارشد و اعلم اولاد اولاد او بالشرط المزبور و بعد از و از ان ارشد و اعلم اولاد
اولاد و اولاد و الی ما لا قبود و ناسوا فسلا بعد نسل و عقبا بعقب بشرط تقدیم الاعلی علی الافضل
و اگر در طبقه از بطن اعلی ارشد باشد و اعلم نباشد تولیت از ان و خود مصدری امر وقف نرسد
و عمارت بوده ما بقی من الاخراجات عشری بحق التدریس لعالی که اعلم علمای بلده باشد بدهند تا بدرس
مشغول گردد و تا قابلیت تدریس در نسل عالیحضرت متولی مزبور صدرا محمد باشد تدریس آن بغیر
عقب کرامی او رجوع ننمایند و العیاذ بالله نسل حضرت متولی مزبور بارک الله فی نسله منقطع گردد

تولیت و تدریس ارزان سید عالم متقین البلد باشد و در شیراز نماند و اگر در عصری متولی از بلده شیراز غایب گردد بجهت تدریس وکیلی تعیین فرماید و بموجب مصلحی خود وظیفه رساند و همچنین شرط فرمودند بندگان حضرت واقف خلد الله تعالی ظلال افضاله علی السدید والطارف که چون قریه و باب بین مزبوره از حدود و نیات قریت و هر کز داخل حوزهٔ مملکت نبوده آنرا بقانون مستمره بموجب نشان علیحده که در باب موقوفیت و مسلمیت آن قلمی شده مستمر دانند و همچنین حضرات عالیات صدور و قضات و نظار و عاملان و مشرفان و متقدیان موقوفات از متولی آن چون مصرفی معین غیر تدریس آن روضهٔ مقدسه ندارد و طلب محاسبات ننمایند و مشرف بران نگمارند و بهیچ نوع از انواع مناقض و مطالبات پیرامون این خیر جاری نگردند و همچنین اسمدعا و التماس مینماید علیحضرت گردون سطوت اعلی خاقانی ظل سبحانی که منشی این وقف و مبدی این مبرهٔ جاریه است از حضرات اسنی مرتبات سلاطین عظام و خواقین عالیمقام که بعد از انقضای ایام عمر ابدی پیوندند حضرت واقف سریر خلوت و تخت سلطنت بوجود مسعود ایشان شرف خلود یابد و ارکان عظام که مزین مسند حکومت ملک فارس خواهند گشت که چون این وقف جاری خاصه جهت تقرب رضای حضرت باری عز اسمه و انفاق بروح طاهره حضرت رسالت پناهی و اولاد امجاد حضرت ولایت دستگاهی علیهما الصلوة والسلام و نشر علوم شرعیه و اعلی معالم معارف دینیه است و حرص بران که عظمای علمای اهل بیت طاهرین در چنان مقام قدسیتین و مطاف کرّوبیین بدرس و افادهٔ علوم دین و اعظام شعایر شرع حضرت سید المرسلین علیه افضل صلوات المصلین اشتغال فرمایند و اصل و مادهٔ این خیر مبرور از حاصل مال حلال موروثی حضرت واقف امنه الله من هول یوم المواقف بوده همواره در احکام و ابرام آن صدقات لبّ الطاهر جد موفور فرمایند و سعی مشکور بتقدیم رسانند و در رفع و دفع

و اعراض متقلبه و متسلطه ازین قبیل که انشاء الله تعالی منتج ثواب جزیل و اجر جمیل و ذکر جمیل آستام باشند تا از نصیبه ثواب بهیچ سبب من احیی سنة حسنة فله اجرها و اجر من عمل بها الی یوم القیمة محروم نباشند و از عقاب مخبر از عذاب من احدث بدعة فله وزرها و وزر من عمل بها الی یوم القیمة امن گردند نظم

جهان ای برادر نماند بکس دل اندر جهان آفرین بند و بس و همچنین بود شرط واقف و بر قرار اختیار فی ید المتولی المزبور متفرع و ابتهال سؤال از درگاه حضرت صمد ذوالجلال تقدس و تعالی فرمود علیحضرت واقف که هر کس از حاکم و محکوم و وضیع و شریف که تبدیل و تغییری درین وقف و شروط خصوصی در امر تولیت و تدریس و عدم تلف آن و عدم ایجاد آن زیاده از دو سال و اکاد آن مطلقا با تغلبه و حکام و سعی در ابطال نفوذ یابد و طلب محاسبه آن از صاحب تولیت بنماید در نفوذ و لعنت آلهی و غضب و سخط حضرت رسالت پناهی و لعن ملائکه و ثقلین و لعنت خلق جن و انس اجمعین داخل باشد و حق سبحانه در روز جزا ایمان او قبول ننماید و از شفاعت شافع روز جزا آنچه نصیب گردد و همچنین شرط فرمود اعلیحضرت واقف که اگر والعیاذ بالله مشهد مزبور منهدم گردد از محصولات این موقوفات آنچه متولی صلاح داند در راس الروضه مذکوره برحسب رای خود صرف نماید و بهر نوع که صلاح داند آنرا باز حال عمارت آورد بی آنکه هیچ آفریده را از ملوک و حکام و صدور عظام و قضات اسلام و دیگر متولیان کرام و نظار و مشرفان و عمال و غیر هم تکلیف آن و از حضرت متولی طلب آن نباشد و همچنین خواهر اعیانیه حضرت سلطنت پناه واقف یعنی خانون عظما ملکه کبری واضعه قوانین الخیرات مشتهیه اصناف المبرات و شروط عقد حسان عقیله مملکت ایران دولت سلطان خانون خلدت فضلها تجویز و تسویغ این وقف بشروط نمود و تصدیق فرمود و این جمله بعد ثبوت المقدمات و وضوح المحتمات

و اعراض متقلبه

من المبدء الی المقطع بوجهی شرعی مقرون گشت باعلی رشحات و حکم تنفیذ صادر از حضرت حاکم نافذ الامر
آنکه صدر این کتاب بستجل عالی موشح خواهد شد و این سطور تذکره الامر الحاکم قلم آمد فمن بدله
ما سمعوه فانما اثمه علی الذین یبدلونه و علیهم لعنة الله و الملائکة و الناس اجمعین و ارقمهم بالصواه علی مجره آله الطاهرین
تم لعونه تا ۱۰۵۴

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله و الصلواة علی نبیه اما بعد روزی از روزنا بیاری دولت و اقبال در همراهی ایشان
بحکم فرموده قلی سیر و افی الارض عصای عصاحت بدست قبول گرفته سراپای عالم کون میگشت و بدیده عبرت
در هر بازاری که حاصل معامله هر کس از محک عیار میزد و بیگاه گذار بر مدارس علوم رسوم که میدان تاب و
تجارت فضولست افتاد و دید که در بحث شق قرد تحقیق چنان آن را بمحاظره گذرده بزبان اهل ظاهر و متکلمان اثبات
معانی آن میکردند و این یک دو تقانه نبوت و اعجاز را که از نظر بیگانگان شهرستان عقل و کوی پوشیده
است بدست ادراک نابالغان مرتبه فترت و مردی بر این عصمت آشنا نمی رسد جیاک مصطلی تعلوم
رسمی بجلوه در نمی آورد ندزبان وقت بگفته جایی که سرو بوستان بپای چوبین بپیچد مانیز در
رقص آوریم این سرو سیم اندام را متر تم دهد هر آینه برخاطر شکسته گذاشت که از جامه خانه دولت جوامع
الکلم که کلیدور اشت آن بیمن مقارنت و مثابت حضرت ختمی پناه بدست خاک ران کوی فقر
افتاده در خور اقتضاء وقت و مساعدت زبان در پوشانند و بزبان هر طایفه آن زره روان شاه
راه کمال از این سر پوشیده سراندق ختمی نشانی دوز قبای عزت و عصمتش بندی چند بگشاید و بکلم فرخنده
للقوان سبقه البطن آن نوعروس خوگانه معنی را مرسفت دیبر جله قبول طلبان در جلوه آرد
صورتی از طبع خود انگیخته هیکلی از قالب نو ریخته دست ندبت بدوست کن و آنرا از تقدیم
مقدمه ناگریزیست و چاشنی آشنا از معنی دولت جوامع الکلم که از نفث نهای خاصه حضرت رسالت
پناه حاصل چنان روشن میشود که سخنان حقایق ترجمان دو جامع همه الحوار باشد یعنی بجنانکه سیاحان
جهان معنی از سمات لطایف دو هر لحظه نوایی باکمال می یابند محصوران شهرستان صورت هم
بی نصیب نمانند و اگرچه در یکشان خراابت تحقیق هردم از خمخانه فیض سیراب شراب لطایف

بسم الله الرحمن الرحیم

جمال بگردند جرعهٔ نوشان معوام تقلید نیاز رشحات جام کمال ایشان سرمستی میکنند ای ترا
باهر ولی کاری دیگر هرکدام را با تو بازاری دیگر چه هر آفریدهٔ بقدر حوصلهٔ وقوت استعداد خویش از
خوان بخشش عام او تعالی والدر واز رحمت بی پایانش نصیب حالی اگر جامی بدست آری زخم جامی
یابی وگر پیمانه داری بتو پیمانه می یابد هر آینه این پرده نشین سراپردهٔ نبوت و رسالت نیز برین
تقدیر باید که در تدارک هر طایفه بصورتی که مناسب قوای ادراک او باشد برو جلوه کند و بحسب
بینش و دید هر قومی او را نمودی خاص مقرر و معین باشد هر کسی روی ترا بحسب پیش بینی خود
تسبیح کرده بچیزی و تو چیزی دیگری و چون طبقات مراتب هر طایفه بر طبق عقاید و علوم شان
بر مدارج متفاوت واقع گشته هر آینه طبقات کلام و اصول هریک درین بحث شریف در رشته انتظام کشیده شد
تا مستعدان مناهج ادب بسر حد شان منازل طلب را در دیگر مباحث فصیلی سودمند و فضیلی کارگر
و این هفت طبقه است طبقهٔ اول اهل ظاهرند یعنی محدثان علوم نبوی و حافظان صور آن که گشت
اطمینان بر مکای تقلید زده از نکاپوی کوی طلب آرمیده و خرسند گشته اند و اعتماد ایشان درین
مسئول و امثال این است و جزم کرده شد بر شکافتن قرطاس سؤال از چگونگی آن بعجز دانند و بیهوده شمارند
و محض دانند معنی شق قمر درین و چون فکر پیشه عوام ازین نگذرد و ایشان بهره جز نوای این طایفه ظاهر شده
اند هر آینه حکمت آفرینش علیهم چنان اقتضا کرد که فکر ایشان ازین مرتبه نگذرد و در کشف حقایق خارج از ساحت علم ظاهر سخن کسی
کمی قانع نشود بگاری طبقهٔ دوم هم اهل ظاهرند و لیکن از مرتبهٔ تقلید گذشته و بپای مردی فکر و نظر بسر حد تحقیق و
یقین راه برده اند و ایشان را حکمای اسلام و متکلمان خوانند اعتقاد و پیشتر ایشان درین مسئول و امثال این
همان اعتقاد طایفهٔ اولست و لیکن ایشان منع سؤال نمیکنند که دلیل میگویند بر امکان و چگونگی آن
چه ایشان در اصول اثبات کرده اند که خدای تعالی فاعل مختار است یعنی گفته که خویشتن خود را

خواهد تواند کرد

خواهد تواند کرد مقرر کرده اند که جرم قرطاس همچو دیگر اجسام عنصری محسوس است که قبول دریدن و شکافتن و
امثال آن می کند و چون این دو مقدمه مقرر شد تواند بود که از برای معجزات انبیا علیهم السلام آن
صورت باشد رت او ظاهر شود و هر دلیلی که حکمان آرند که جرم آسمان قبول دریدن و
شکافتن نمیکند آنها را باید همچو جواب میگویند و باطل میکنند و چون اصول اعتقاد طایفهٔ اول بسنجیدن
این طایفه منوط و پیوسته است حکمت حکیم علیهم چنان اقتضا کرد که قوت فکرت ایشان ازین برگذرد
چه بنای علم ایشان بر جزم عقل است و هر چه از کتاب و سنت دلیلی موافق آن یابند چنانچه ازین جهت چون دلیل
عقل ثابت شد که ممکن است شکافتن قمر و در قرآن مجید آمده که اقتربت الساعة وانشق القمر و در حدیث
مؤید آن مرویست آنچه حکم میکنند بر اینکه این نموده شده است بشارت سعادت بشارت نبوی
در سخنانی که طلب معجزه کردند قص قمر بکامه کردون فرو شکست از خوان معجزات خویش نوالهٔ
طبقهٔ سیم حکمای ظاهر و متأخران ایشانند که بدلیل چنان روشن شده است بر خاطر ایشان که این
قمر محسوس بواسطه آنکه جرمی از ملک شکافته نتواند شد و استیلای قدرت بر محالات صورت
نمی بندد و بس شکافتن قمر که در قرآن آمده معنی دیگر داشته باشد و آن معنی بزبان ایشان
گفتن موقوف ذکر مقدمه ایست از اصول ایشان که باید تحقیق کرده شد و آن اینست
که هر گونه کیفی و هر ملکی که هست آنرا باطل اثبات میکنند و عقل نمی تواند و باطل قمرا از انجمله عقل
فعال خوانند و هم در اصول ایشان مقرر شد که غایت مرتبهٔ کمال آدمی که مرتبهٔ خلیفتیست اتصال
بعقل فعال پیوندد و با او یکی شود و در اینجا خلاف کرده اند و این مرتبه را عقل مستفاد خوانند
و هر که باین مرتبه برسد بهر چه متوجه شود در حال معلوم کند بی آنکه دران فکری از تو
بکند و هیچ مرتبه در کمال آدمی ورای این نیست پیش ایشان پس هر گاه که این مقدمه مقرر شد

شکافتن قمر کنایت باشد از گذشتن ظاهر و و دو و باطن او و که عقل فعالست پیوستن و چون
هیچ مرتبه از کمال آدمی نزد ایشان ورای این نیست و مرتبه ختمی عبارت از نهایت کمال آدمیت
و زبرای شکافتن قمر خاصه حضرت ختمی شده نیست تحقیق شق قمر بزبان حکما ظاهر کرده اند و
مشایان خوانند و از سطو معلم ایشانست و این بیتها رئیس و شیخ گفته است چو یونان آب برگفت
خاک راه یثرب شو کز چشمان این راهند ره پیمان یونانی طبقه چهارم حکما قدیم که بعرف زبانها
ایشان را اشراقیان خوانند و بر اصول ایشان نیز شکافتن قمر محسوس نمانست و معنی این بطریق
ایشان هم موقوف مقدمه ایست که از اصول ایشان بیان کرده اند آنکه ایشان نور که عبارت از عقل
پیدا کنی عالمست و هرچه در رتبت آنرا بدو قسم نهاده اند یکی نور یکه هیچگونه ظلمتی با جسم با او
نباشد دوم نوریکه با ظلمتی جسم ممزوج تواند شد و نور اول را کلیات مجرده از ماده حاصلت
و نمودن ایشان و از جزئیات مطلقا خالی افتاده است و اما قسم دوم زان انور که بظلمت آمیخته شده
و پرتو بهر طرف انداخته علم او بکلیات و جزئیات محیط تواند شد بعد از انکه از قوت بفعل آید و هم
در اصول ایشان مقرر شده که نهایت سلسله موجودات و غایت تمامیش آنست که علم تمام مر او شود
بکلیات جزئیات چنانکه هیچ در مرتبه قوت نماند هرگاه که این مقدمه مقرر شد پس قمر بزبان ایشان
عبارت از ان باشد که نور ممزوج که قابلیت آن دارد که همه علمها که در و بالقوه پنهان باشد بفعل آید
و بواسطه تابش شعشعه کمال پیدائی و پیدا کنندگی در و تحقیق شده علمها چنانکه هست او پرون
آید پس قمر کنایت از ان نور ممزوج باشد و شکافتن آن عبارت از بروز علوم و کمال پیدائی و پیدا
کنندگی است که در باطن او بوده و شق صورت کرده پرون آمده و بر عالمیان ظاهر شده و لفظ
مناسبات هر یک ظاهر است و حاجت به بیان نمیدانند و چون نهایت سلسله موجودات و غایت ترتیب

کارخانه ابو تجمل

مرتبه کاینات که مرتبه ختمیت آنست که علما چنانکه هست ظاهر شود پس شق قمر بین معنی نیز خاصه ختمی پناه
باشد که در و هرچه هست هویدا میگرداند و فی الجمله مظهر همه اسمای ذاتی من تجلی اسم اعظم
بحقیقت چهارم طبقه محققان صوفیه اند و اهل شهود و بیان این معنی بزبان ایشان
هم موقوم بر مقدمه ایست که چندی از اصول ایشان نرا روشن گرداند و بیان آن که بسبب اصل وجود در مراتب الهی و عالمهای کیانی و برآمدن او بهر صورتی ظهور کمال
اوست و آن کمال دو گونه است و او را دو مرتبه اولا مرتبه ظهورات و پیدائی که هرچه
هست چنانکه هست بتمام ظاهر شود و در تمام صورت تواند بود که آدم بعرف ایشان عبارت
ازانست یعنی حقیقتی که جامع همه مراتب موجودات باشد بنحوی که هیچ چیز از جزئیات و کلیات
برمقتضای فرموده ولد و طب ولا یابس الا فی کتاب مبین از و فوت نباشد و همه او در
حیز صورت و پیدائی در آید پرون ز توفیت هرچه در عالم هست از خود بطلب هر آنچه خواهی
که تویی من کل شئ لبه و لطیفه مستودع فی هذا المجموعة و مرتبه دوم از کمال وجود
پیدا کنندگی و اظهارست که هرچه هست چنانچه هست تمام مر او را کرداند و خاتم بعرف ایشان شخصیت
که این منصب او تواند بود و این کار بزرگ از و بیاید آن در پرون آمدن معنی شد از صورتی
که تمام باشد در مرتبه خود و نمودن این صورت در عالم هرگاه که این مقدمه مقرر شد پس قمر
در عبارت مذکور کنایه از ان صورت تمامست هرچه در عرف سخنوران صورت کامل را بتقریب
کردن مثل اول جمهور رام است چنانکه گفته است روی بپوس ای قمر خانگی تا نکند عقل
بدو اتکی و شق او کنایه از پرون آمدن تمام معنیست از ان صورت کامل پی تامل آلات
جسمانی و ترتیب مقدمات کسبی چنانچه موجود حضرت ختمیت ای نور دیده و دور ظهور دولت

دفتر و باب شوی چه جای حکایت طبقه ششم رمز خوانان حروف قرآنی اند که علم این طایفه بر سبیل
فکر و عمل و بواسطه کسب و نظر ایشان از همان صور تهایی برون آید که تا بپای فرود آیده است آسمان قدس و محیط
شریعه و بیان این معنی به بیانی طریق هم از مقدمه ماکز براست و تحقیق آنست که بوجود و اعراب لبیب راست که مفارقات
اند در قبول وجود چنانچه بعضی مستقلند در انکه بذات خود موجود توانند بود چون مرتبه ارواح و اجناس و
بعضی تابع و غیر مستقلند چون افعال و اقوال و امثال آن و از مهمات مراتب یکی مرتبه کلامست که هر چه در سایر
مراتب آنهی و کیانی است از جزئیات حقایق و کلیات ت همه در و موجود نه بلکه سایر تخلفات و محالات
نیز که در ان مراتب موجود نیستند همه در این مرتبه موجود و متوانستند شد از خطایق این مرتبه جامعه آنست که
همه چیزها در این موجود شده جلوه عارف و حقایق بدین مرتبه موجود و روشن گشته و بر جلوه عالیان آشکار شده
و تمام معنی کرگنه مراد حق است و محبوب مطلق هم بر این گفت جلوه خواهد کرد باشش تا ستاره شعرا رسید
باشش تا کار اور ظهور ولیکن وجود این مرتبه مستقل نیست بلکه اقتباس نور ظهور از حکام
میکند و وجود او تابع وجود و شش می باشد هر گاه که این مقدمه متبین گشت پس قرکنایه از این مرتبه تواند
بود اولا از جهت تبعیت چه انهی که کلام بنور ظهور ظاهر است چنانچه قرینور ظهور نیز اعظم و پی او در بار یکی
عدست و ثانیا انکه صورتی که از این مرتبه ثابت و باقیست و آثار و احکام موجود بر وظاهر تراست از دیگر
صور تها صورت و تبعیت چه نطقی او بکلمه خود در وجود خود قرار ندارد و ثابت نیتوانند بود و بغیر از این
هر او صورتهای دیگر در وجود خارجی ندارد و پوشیده نیست که رقم همان قرا است با صل حروف و شکافتن
قرد رین باب کنایه از برون آمدن معنی اصلیت از صورت رقمی کتابی بواسطه فکر برون آرنده
و کلید گشای او چنانچه معهود اهل معانی و معنی و علوم ریست که آنها بواسطه فعل جاعل و ترتیب او پدید
می آید بر السنه و که باشد و بر رسته اول رایت سلمان و امن شعوب کنیزه و لم از سعد اشل سعد ابن

مالک طبقه هفتم مرتبه اولیای والا تصار خادمان خاص حضرت حق و در تان کمال از چند دو بند و ظهور
این طور مخصوص بهین سعادت قرآنست یک اعتذار ت دیا مناعن زنوبا و مقدمه بیان این رمز آنست
که کلام کامل خاتم النبوة علیه من الصلوات افضلها و من التحیات اتمها دا کملها که کمال صورت
عبارت ا رانست پشک متظمن تمام معنی است و معنی هر چه هست دیو و در خواهد بود همه عایت کمال بر یک
در و در جست و لیکن تا غایت کسی راه پرون شد آن ندانسته و بنوز ارباب طلبین اهل پست روی دلجوی او و
کسی نزیده اگرچه پس کاهان حقیقت تاب بکلیل اذواق کشف آثار و معارف متوجه هوب صواب
آن گشته انه و سینهای بزرگ بر ایشان ظاهر شده و لیکن تمام معنی و کنه مراد از ان کلام بر هیچ
یک از ایشان نگشته روی نوکس ندید و هزارت رقیبست در پرده هنود و صد هزار نقاب
کی از خانواده حضرت حق پناه صلوات الله علیه یعنی ایزد ادلاد امجادش علیهم السلام و نفوس تزکیه جفرا
که راه پرون شد معنی تمام نموده هر گاه که این مقدمه می گشت معلوم می باید کرد که شکافتن قرینها
که در کلام کامل قرآنی که بر حضرت حق فرموده آمده در انجا که فرموده اقترب اللساعة و انشق القمر
آن راه نموده و ثنا آن داده بطریق که هم ایشان و خادمان ایشان دانند یک کنه آن بر تقدیم
و بهین باشد و پیش از این در این رساله کنجایش ندارد و اگر طالبی حوصله دوقش طلب پیشتر کند در مطولات
مبالغه نماید کفار در پیان ساعت و چون در آیه کریمه ساعت باشش قرد کر فرمود مناسب آمد پیان
معنی ساعت بهین مراتب طبقات هفتگانه نمودن تا معنی آیت تمام باشد چه آیه چنین است که
اقترب اللساعة و انشق القمر و ان یروا آیة یعرضوا و یقولوا سحر مستمر یعنی قیامت نزدیک شد و قمر
شکافته و اگر منافقان و کافران نشانی می جستند اعراض میکنند و میگویند این جادوست مستمر است
ترجمه آیت و بیان معنی ساعت آنست که هر که در درس ازلی بوده تا آخر در آخر آید خواهد بود

مالک طبقه هفتم مرتبه اولیا

هر یا بعلمهای که کرده ایشانست ظاهر گردانیده تا مرتکب دانند وجدا بجزای عدل حقیقی رسند

سعادت از اهل شقاوت جدا گردد و هریک در مقام خود قرار گیرند سه بداده و ایده بود طبقه اول

که فقها و محدثانند از اهل ظاهر برانند که هر زنده از اجزای بدن آدمی که متفرق گشته از مردن هر را

جمع کرده زنده میگرداند در آن ساعت و سؤال از چگونگی آن کردن نباید بلکه تقلید آنچه

رسیده است از انبیا و کاملان بر باید واجبست چنانچه در نطق قرآن بسیار چندین موضع بیان آن میکند

طبقه دوم که متکلمان و اهل عقل و فکرانند و در امثال این مسایل بتقلید قناعت نمیکنند ایشان برانند

که خدای تعالی فاعل باختیارست هرچه خواهد تواند کرد بگذارد اجزای بدن آدمی که متفرق شده است در زمان

زمان مردن تواند بود که جمع گرداند و همان شخص بعینه از آن پدید آید همان نکته اول که هیچ نبود آورده

و دلیل که فلاسفه میگویند که هرچه معدوم شد محالست که همان بعینه موجود شود جواب آن میگویند

و بعضی از محققان متکلمان برانند که اجزای اصلی آدمی که قوام بدن بدانست همان بس است

که همان شخص بعینه بدان موجود شود طبقه سیم که حکمای مشایی می آیند که ارواح آدمیت که روز حساب

باز پس می آید و آن جوهریست مجرد که او را احتیاج بماده نیست که قابل مقداری یا رنگی یا حالی باشد

بلکه از انهاهم است و ازین دو محل علوم و دانستن همه چیزها شده و نهایت کمال او

آنست که همه چیزها از اول ازل تا آخر ابد در وی ظاهر گردد و او بداند هرگاه که بدین مرتبه رسد

بمعاد اصلی خود باز گشته باشد و آن عالم مجردست که از آلایش و آمیزش جسمانی دور است

و هرچه در انجاست همه دانسته و پایندست و نادانی اولی و کدورات در انجا نمانی شود گردد و کوی

نگارخانه بر سی در و دیوار جلد جان بینی طبقه چهارم حکمای اشراقیانند و نزد ایشان نیز باز گشت

و زان روحست که زنده جاویدست و آن روح پیش ایشان عبارتست از نوریست که بتاریکی

عالم جسم پیوسته باشد و ازشان نورانیست که هرگاه که بچیزی رسید که تاریکت از و نتواند که شناخت و بدانست

می اندازد و از و آن باز میگردد و روشنایی او افزاینده میشود و از تماس پس آن نور وجودی که بعالم

جسم پیوسته است و آمیزش روح آدمی و نفس ناطقه میخوانند البته باید و افزاینده گردد و افزاینده تا آنگه

اول بکلیات محیط توانست بود و بس و بدان را که پیوست جزئیات عالم شهادت چنانکه فردای یوم تبلی السرائر

صورت مرتبه او کرده آنچه او هست بوده خواهد بود جمله در خویشتن بیاب که هست طبقه پنجم

موحدانند و ایشان برآنند که همه چیزها باز گشت باصل خود که از انجا آمده خواهد بودن تحقیق این

آنستکه صورت حق هرگاه که تمام ظاهر گردد بحیثیتی که هرچه در قوت و امکان بشد همه هویدا و آشکارا

شود چنانچه آدم و محمد علیهما السلام که خاتم النبوه بوده زمان اظهار آن بوده چنین عبارت تواند

کسیت که وضع صورت حق تواند کرد محمد سوازان ختم انبیا شده که وضعی که او نهاده و

صورتی که بر و فرود آمده است تمام واقع شده و آن صورت کاملست که اگر صورتی فرضا

از و اکمل بودی هرگاه آن فرود آمدی او خاتم بودی کمال صورت بدانست که هیچ معنی که در گنج

جانان و پوسیده پنهان بوده نگذاشته بلکه همه را بصورتها که بنده آن معانی باشد شود و آشکارا

گردد هرگاه که این مقدمه مقرر گردد شد پس هرگاه او این صورت کامل را چنانچه هست دریابد و رود

تمام معنی ظاهر گردد و هرچه در اول ازل تا آخر ابد باشد همه در و بشد امروز و دی و فردا همه

یکی شود نا فردا سه طبقه ششم ارباب علم حروفند پیش ایشان نیز همین است که باز گشت همه بسوی اصل

خود است و لیکن صورتیکه بدان باز گشت خواهد کرد آن صورت مقدمه بسمات که از آلایش عالم جسم

و آمیزش تفرقات خلق منزه و مبرات و آن ۲۹ حرفت که بتمام فرود آمده هرگاه که معانی آن

حروف خالی از تفرقات وضع و دخلهاکه در خارج و در نفس ایشان بر ایشان بسته اند خود بیرون

آید چنانچه از فحوای لشق القمر که شان ساعت که روشن میگردد در هر آینه تمام معنی آن نیز ظاهر گردد
چنانچه هرچه از اول زلت تا آخر اید همه آشکارا گردد و هیچ پنهان نماند کریدی جوهری و رای حروف
آن فرود آمدی بجای حروف تقطیع که مرتبه او بواو الحادی والادبصارت و خاص این زمانست
که سید ما سلام الله علی آبائه الکرام ظاهر کرده است که کاملان و محققان اجمالاً معلوم کرده اند لکن حروف تهجی
معانی این صور کما هو علیه دلیلی بر تفصیل استنباط آن قادر نبوده اند و از تحقیق احوال و اوضاع
آن عاجز بوده اگرچه از معنی با رگشت و معاد چیزی نموده اند اما از روز حساب و میزان و تحقیق اعمال
و خوض عاجز بند اینها مخصوص است بامیر علیه السلام و راه بردن آمدن معنی آن بی کسب و تامل شخص که اصل
همه است نیز بر ایشان روشن نگشته هزار نکته باریکتر ز مو اینجاست نه هر که سر بتراشد قلندری
داند تفاصیل اینها همه از این راه بدایت نا معلوم عیشود و در لفظ ساعت اشعار بدین شرایط است که
گفتیم هست بطریقی که خدام ایشان را معلوم است والسلام علی محمد و آله الطیبین و عترته الطاهرین

رساله ایز د شناخت من تصنیف فاضل ابو المعالی عین القضاة همدانی

بسم الله الرحمن الرحیم

چون از جناب مقدس ازلی مرده قدم بندهٔ را از بندگان خویش بر گزیند و لباس سعادت و
خلق او کرامات در وی پوشانند و رقم اصطفیناه فی الدنیا بر ناصیهٔ او کشند ظاهر ترین دلیل
این عنایت لایح ترین شواهد این رعایت آن بود که در اوایل کار متاع و طلبات این عالم
بروی عرضه کنند او را از ان نصیبی کامل و حظی وافر دهند پس آنگه در میان خطام این
جهانی و زخارف این عالم کون و فساد او را پاکاهند و لقبض علوی و تائید سمانی بجایی و
تنبیهی کنند و آینهٔ حقیقت فرا روی او نهند تا یقین بداند که سعادت و کرامت آن جهانی و نعیم و ملک

حقیقی و نعیم ملک جاودانی نسعادت و ملک بازپسین این جهانی که روز یا چند بعد و دولت و هر ساعت آن نیز زوال
حال و زوال در صوف تبدیل و انتقال ما عدا الله کل شیء هالک پس از عالم ملکوت بنام او منشوری نویسند مختوم
باجتباه و بداه الی صراط مستقیم فریضهٔ آن و اتیناه فی الدنیا حسنة و انه فی الاخرة لمن الصالحین تا چون روزی
چندین کالبد خاکی را که برداران عالم طبیعت نزدوده باشند پیکری نیز آن جواهر علوی را با نوار الهی و
معارف ملکی منور و مزین گردانند که پس آنگاه سنی تصبیح و تاشرین بوی پادشاه عربان و خدم بخش تر تن
جانرا مزین کن بلباس دین که دست آید درون سوی شاه عربان و بیرون سوی کوشک پرده و پا و چون خدای تعالی
فلذا را به نیکبختی بر دو مخصوص گردانیده است و در بن حطام دار از دنیت بنی آدم بر گزیده و از نصیب سعادت بر دو
عالم بهره مند گردانیده و این استعداد داده تا در میان چندین عایق بدنی و عوایق دنیاوی پیشرفت او
در کار خویش در تکمیل نفس و تحصیل هر دانش از ملک مستغرق بی دارد و روی براه رشد و هدایت
خویش بی نهند تا در را تحقیق شد است که بدان لواحق و لوازم دورا که قوتهای جسمانیت پس اندرین
بقعهٔ شباتی نخواهد بودن و یقین دانسته است که سعادت آنست که خویش را بدرجه فرشتگان رساند علی سبیل
و بهیی فرو آرد که آنگاه از وجود پس نصیبی نباشد و ادا النفس لم تشرة التی علی العلی فملک من
من الله سمات فی الجبان پس چون خادم ملاء این حال بی داشت و از شوق نفس کمال استعداد و تشوق
او بملکت چیزی داشته خواهان شد که خدمتی کند و تقربی نماید که پیشتر دوم از تقرب آن عاجز مانند حق
واجب کرداند که وزارای همه حقها باشد بل قدرت بشری از رعایت آن حق قاصر ماند رسالتی ساخت
و بفارسی که تا این غایت محققان حکما از متقدمات و متاخران مانند این مختصری و مفیدی نساخته
اند و نام آن ایز د شناخت نهاد و بر سه باب قسمت کرد باب اول در اثبات باری تعالی و شناخت
بعض از صفات و افعال او کمنه چند از امور الهی باب دوم در صوف آن نفی و کیفیت حال او بعد از

مفارقت بدن و شناختن سعادت و تفاوت او در سعادت باب سیم در معجزات و کرامات و در این کلمه است اثبات وجود خدای تعالی و صفات جلال او و اثبات نبوت و کرامت

قوت عقل نوع آدمی از دیگر حیوانات متمیز شده است و با سماویات مشابهت یافته و درک نموده است که اصل وجود او از عالم روحانیات است نه از عالم جسمانیات و از خدای تعالی و تقدس درخواست نماید که او را از عالم روحانیات پاک نژاد و در زمرهٔ آن عالمیان داخل فرماید و او را از عالم جسمانیات که پیغمبر ما صلی الله علیه و آله ما را بواسطهٔ جبرئیل علیه السلام خبر داد باین کلام لیس الرضی و السوئی و لیس قلب عبد المؤمنین و بعض قلب این قوت عقلی میخواهد و بجذب از و تاثیر بدل آدمی رسد از اجزای بدن آنگاه بدماغ آنگاه بدیگر اعضا در قرآن گفت ان فی ذلک لذکری لمن کان له قلب الروح الامین علی قلبک و این قلب را نفس ناطقه نیز خوانند و او در تن آدمی خلیفهٔ نظری از و بتن آدمیت و نظری عالم ملکوت و او را روح هم خوانند و بپارسی روان گویند و هکما الانفس گویند و استیناء نیفتد فصل سیم در شناختن عالم عقل و معقولات و اشاره بدان بر طریق کلی گوئیم که عالم عقل و معقولات عالمیست بزرگ نامتناهی و او را طرف و کرانه نتوان کرد نتوان چنانکه عالم اجسام را و آن عالم فرشتگان مقرب و کروبیان و حاملان عرش و ارواح جملهٔ انبیا علیهم السلام و اولیای رحمة الله علیهم است و این مدرکات سه گانه که پیش ازین گفتیم چون بصر و خیال و وهم بدان عالم نرسند و بشان آن راه نیابند و ادراک نتوانند کردن و آنچه در آن عالم است در نتوانند یافتن و اگر خواهند صورتهای که در آن عالم است اندر بایند و الله با مادی جسمی در نیابند و آن عالم و صورتهای آن عالم بخلاف این عالم است و بکلی آنکه موجودات معقولات محض اند و در وجود و بقا دایم و مطابق این سه گانه نیفتاده و ندارند این مدرکات پاک نژاد را درک نتوانند کرد مگر الله آن قدرت و قوت عقل و آن عالم بالای عرش نیست و در اندرون این عالم نیز جسم و هوائی جسمانی نیست و قسمت پذیر نیست چنانکه گفتیم از بن برهان نه باقناع دست کنیم اما ایشان بر دو قسمند قسمی مجرد از ماده و قسمی پیوند دارند با ماده و اگر خواهند تا از میان آن موجودات و صورتهای آن تمیز کنند الا بذات و علیق و تعلق نیست نتوانند

کرد و این معنی آنگه

کرد و این معنی آنگه توان دانست که در استعمال آیت علم که منطق است باهر شوند و علم طبیعی و الهی نظری تمام بیاموزند و آنرا بمجاهدات بدنی عملهای صالح و اخلاق پسندیده بدست گیرند چنانکه هر روز که از عمر تو شود در زیادتی او خود را بینی و بدانی که در علم و عمل تا در دنیا جای خویش در بعضی مشاهده کنند خدای تعالی ما را و دوستان ما را روزی کناد و خدای تعالی در نقض قرآن مجید چند جای این معنی یاد کرده است آنگه دلیل است بر قوت و صحت این سخن ... آن لیصعد الکلم الطیب و العمل الصالح و دیگر جای میگوید والذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا و دیگر جای میگوید که و اجتبه بوحی یا ابیک ابراهیم و پیغمبر میگوید من اخلص لله اربعین صباحا ظهرت ینابیع الحکمة من قلبه علی لسانه

فصل چهارم در شناختن واجب ممکن و ضرورت بتقریر این مقدمه حاجت مجادلت نیست از پیش روی بمرفت خدای تعالی آوریم و این فصل از مسائل علم الهیت و دانستن این مشکلت گوئیم هر موجودی که هست یا آنست وجود او متعلق تغیری یا اگر عدم آن غیر فرض کنند عدم آن موجود لازم آید چنانکه مثلا خانه که فرض عدم یکی از علتهای بادی یا موری یا قاصلی یا عاصی او کنند عدم خانه لازم آید این را ممکن خوانند و اما آنست که وجود او متعلق تغیر نیست یا اگر فرض عدم آن غیر کنند عدم او لازم نشود چنانکه مثلا آفتاب یا روشنایی او که از فرض عدم روشنایی عدم آفتاب لازم نشود و این را واجب خوانند مصطلح بیان هکما چنان است که واجب آنست که وجود او ضروریست و ممتنع آنکه عدم او ضروریست و ممکن آنکه نه وجود او ضروریست و نه عدم او و ممکن اکنون گوئیم که هر ممکنی را با غیری که با و متعلقست اعتبارات پنج گانه اگر وجود آن غیر ضروریست و ممتنع آنکه عدم غیر را اعتبار کنند که او علت وجود اوست هکما آنرا واجب الوجود خوانند از بهر آنکه بوجود علت موجود معلول لازم شود دوم آنکه اگر عدم آن غیر را اعتبار کنند که او علت وجود اوست هکما آنرا ممتنع الوجود گویند از بهر آنکه اگر وجود معلول بعلت نبود علت موجود نباشد پس معلول هم موجود نباشد سیم آنکه اگر وجود او را اعتبار کنند یا آنکه بوجود یا بعدم آن غیر اتفاقا رود آنرا ممکن الوجود خوانند از بهر آنکه علتش نه موجود بود و نه معدوم و درین مسلوبیز امثال لنهیم و آن چهار است که موجودات از دو دو اگر اعتبار وجود در و کنیم وجود چهار واجبست و اگر فرض عدم دو در و کنیم وجود چهار ممتنع بود

اگر بوجود عدم تکریم وجود چیها ممکن بود و بهمقدر کفایت واجب و ممکن را فصل پنجم در اثبات باری تعالی
و وحدانیت او تقی جوهریت و جسمیت و عرضیت از ذات او و لابد باید دانست پیش از آنکه بپردازیم بعرض در شناختن اجزای
صناعت منطق شناختن قیاس برهانیت و دیگر قیاسات که از منطق میدانند تا از میان آن قیاسات برهانی
تمیز کنند و حق را بدانند اکنون گوییم چون واجب و ممکن بشناختی و حقیقت او بدانستی بدانکه هر موجود
که هست یا واجب الوجود است یا ممکن الوجود یا بر اطلاقست یا بقیاس یا ممکن الوجود یا ممتنع الوجود یا واجب
الوجود در اطلاق آنست که وجود او از ذات اوست نه از غیری و وجود غیر دیگر از اوست پس هر آن موجود
که بیرون از اوست بقیاس بود ممکن الوجود است بقسمت تحقیق آنیم و گوییم موجودی که هست یا واجب الوجود
است یا ممکن الوجود و ازین دو قسم خالی نیست اگر چنانچه واجب الوجود است پس مطلوب حاصل آمد و واجب
الوجود را اثبات کردیم اگر نه و این قسم ممکن الوجود است در مسئولیه از این معلوم شود به یقین که هر
ممکن الوجودی را واجب الوجودی باید تا او بقیاس باو ممکن الوجود بشد پس بر دو قسمت ذات
شد بر هر عالم و هو الواحد الحق تعالی عما یقول الظالمون علوا کبیرا اکنون گوییم وجود هر نیست بحکم آنکه هر
را حدی و ماهیتی هست که بقیاس باو ممکن الوجود بود و واجب الوجود بایست ذاتیت یکی آنکه دو بودی
ممکن الوجود بودی نه واجب الوجود و جسم نیست بیان درست شد که اگر جسم بودی یا جزا نقسم
شدی و اجزا علت جو بودی و جمله معلول بودی و اگر عدم اجزا فرض کردندی عدم جمله لازم آمدی
پس ممکن الوجود بودی نه واجب الوجود و عرض نیست بحکم آنکه عرض قایم بجست و اگر لقدیر عدم
جسم کنند عدم عرض لازم آید و چون جسم نیست و بهر دلیل درست شد عرض چون باشد که
بجسم قایم باشد پس بر این برهان قایم درست شد که خدای تعالی جوهر و جسم و عرض نیست

تعالی الله عما یقول الظالمون والحمد لله علوا کبیرا فصل ششم در بعض صفات واجب الوجود چنانکه
درین مختصر لایق بود گوییم باری تعالی مرید است از بهر آنکه او فاعلست و فاعل از برای
کجمله موجودات

کجمله موجودات صادر از فعل اوست و هر فاعلی یا بطبع است یا بارادت و آن فاعل که بطبع است
یا آنکه با رادت علم با رادت و جمله موجودات بعلم او فایض شده است و او راضیت لفظ آن
جمع موجودات آنرا و این معنی عبارت از ارادت و سبب دیگان جمله موجودات بعلم او بر وجه
نظام در بهی عالم علم اوست بعلم سبب وجود معلومات پس علم او در غایت کمال و نظامت پس هر آنچه از صادر
شود در غایت کمال و نظام باشد بسبب امکان و اگر در تشریح اجزای عالم حیوانی نگاه کنند حقیقت ارادت
و فعل بعلم باری معلوم شود چنانکه در لفظ قرآن است فارجع البصر هل ترى من فطور و در هر چیزی که بچشم
بصیرت نظری دقیق و فکری شافی بکار هستی ذات و کمال علم او اندران بتوان دیدن فاینما تولوا
فثم وجه الله نریهم آیاتنا فی الآفاق و فی انفسهم حتی یتبین لهم انه الحق فی کل شیء له آیة تدل علی انه واحد
و فرق میان ارادات ما و ارادت او آنست که هر فعل که از ما بوجود ما آید علم ما را چنان لازم نیست حصول
آن فعل بهتر است از عدمش پس ارادت ما محرکست ما را تحصیل این ارادت از بهر غرضی
باعتبار علمش است و آن ارادت در نفس خویش نیکست و وجود بهتر است از عدم و این معنی
عبارت از غنایت و دوست و او قادرست از بهر آنکه قادر آن بود که اگر خواهد کند و اگر خواهد نکند
اما در حق واجب الوجود چنانست که او را ذاتست که هر آنچه بوجود او و اولیتر بوده است که بشد بوجود است
و هر آنچه او را نیتر بوده که نبود است در حق او هر آنچه از آن نیست اگر شایستی که خواهنده آن
بودی بودی و این معنی عبارت از قدرت او و حکیم است از بهر آنکه حکمت بر دو قسمت یا علم
دیگر علی اما علم تصورست بخلایق موجودات اما علی نظام افعالست که از ذات فاعل صادر میشود
و علم او شریفترین و فاضلترین همه علمهاست و فعلش منظم ترین و محکمترین همه فعلهاست چنانکه در
آفرینش عالم معلوم میشود و او جوادست از بهر آنکه عبارت از جود فایده نیکی دادن است چنانکه هر
بدانچه نابود و خود حقیقی جود او راست بحکم آنکه ناخلق عرض است وجود ما خالی نیست از عرض

دلیب جاس وحوش از مالی و نوپا و غیر آن و اندرین رسالت پیش ازین احتمال کند فصل مقدم در شناختن
افعال واجب الوجود چون خواهی که افعال بدانی اول ترا باید دانستن که جوهری اثر کننده است در
دیگری که اثر پذیرد یا اثر پذیرنده است که در دیگری اثر کند یا اثر کننده و اثر پذیرنده است پس
درین اقسام که ما ذکر کردیم جوهر اول عقلست و تاثیر او در نفست و جوهر دوم جسمست و تاثیر او نفست و جوهر
سیم نفست و تاثیر او در جسم و متاثر شدن او از عقل و اثر پذیرفتن جواهر عقل و تحریر از بهر آنکه او
در ذات خویش تمامست و دیگری را اتمام کننده است و پس از وقتی از بهر آنکه او کمال از دیگری
میجوید که آن عقلست و دیگری را اتمام میکند یعنی جسم بعد ازین هر جوهری جسمست و او کمال پذیرنده است از نفس پس
اثر پذیرترین جمله اجسام سماویست و این قسمیست که اثبات آن به برهان درست شود اما دلیل بر
بر وجود اجسام حواس است و بر اثبات نفوس حرکات اجسام و بر اثبات عقول نفوس و بر انکار هر
موجودی ناکامل بود یا ناقص و کامل آن بود که هرچه موجودست در حق او موجود باشد و او را بالذات
صفتی دیگر حاجت نباشد و ناقص آن باشد که همه ممکنات در حق او ممکن نباشد و او را حاجتمندی
بود بکمال از غیری و این جواهر سه گانه بعضی از ایشان کامل اند و بعضی از ایشان کامل آن
و بعضی ناقص و ایشان بنا حال بقیاس بعضی بعضی اکنون گوئیم که خدای تعالی مبداء همه موجوداتست
و عقل اول مبداء و نفوس است و نفس اول مبداء اجسام و عقل اول شریفترین عقول و نفس
اول شریفترین نفوس و فلک اول که بزبان دیگر حرش گویند شریفترین افلاکست و همه موجودات صادر
از فیض و علم باریست پس همه فعل اوست و همه مصنوعات و مخلوقات او و بیندیک ذره از ذرات
عالم از علم او خالی نیست حتی حرکت یکتار موی از تن حیوانی و درین سلسله میرانیم یعنی بچند مقدمه
درست شده است و شرح بسیار دارد و این مختصر احتمال کند و در کلام مجید می آید
لا یعزب عنه مثقال ذرة فی الارض ولا فی السماء و دانستن واجب الوجود درین جزئیات را بر سبیل کلی

توانند بود و مسئله قضا و قدر از اینجا بتوان دانست و کمال علم و نظام افعال باری تعالی راست پس پدید آمد و فعل
او از چه وجهست باب دوم در موقوف بآنیا و کیفیت حال او بعد از مفارقت و بدن شناختن سعادت و شقاوت
او در معاد و آن و آن هفت فصلست فصل اول در احوال آدمی درین عالم چون در عالم اثرست
که عالم کون و فسادست مزاج پیدا می آید بقبول آن حق مستعد بود بقبول صورت از واهب الصور
ازان عالم اول قبول صعیفتر بود و هر یکی مرکب ازان مزاج مراتا معتدل تر میشود و علیم و شریفتر و قوی تر میگردد
چنانکه نخست صورت آب بعد ازان صورت نبات پس ازان صورت حیوان غیر ناطق بعد ازان
انسان و او شریفترین موجود آنست اندرین عالم و در آفرینش آخر همه موجودات افتاده است چنانکه
عقل نخست ترین موجودات آن عالمست نفس کل در و مستفاد حاصل شود و آخر موجودات این عالم
عنصریست بحکم آنکه تا آخر این عالم باول آن عالم پیوسته باشد و این معنی بحکمتهای عجیب و پیدا
باری تعالی تا این عالم نیز موازی و مماثل و مشابه آن عالم باشد که اگر نه این حالت بودی هرگز آدمی
خدایرا تبارک و تعالی و فرشتگان را در نتوانستی یافتن و اکنون باید دانستن که هرچه در ان عالمست
پنهانترین آن را مثلی و مشبهی اندرین عالمست اگرچه این عالم نسبت با آن عالم بسیار حقیر و ضعیفست
بچون و بسنجی است و کاملترین و کاملترین موجودات که او را اندرین عالم با آن عالم نسبتی هست
آدمیست و بدین سبب او را عالم کوچک گویند و بحکم آنکه حواسی عالم روحانی و جسمانی بر هم زده او
و نمودار یکی مختصری که آدمیست ازو، هم آورده کلام بدین معنی ناطق است شریعت ایانا فاتا اله فاتی وانا الصنم حتی
تبین لهم انه الحق و این سخن که انا العالم الاصغر علی صورته و دلیلترین و روشن درین باب و احتمال شرح
و بیان این مسئله درین مختصر میکند فصل دوم در پیوستن نفس بقالب نبات بدین نسق و چونگی
آن چون درین عالم مزاجی پدید آید که لطیفتر و معتدل تر باشد از مزاج نبات و حیوان غیر ناطق
و مستعد باشد مر قبول نفس طبقه را که از عالم روحانی نفسی فائض شود از نفوس سماوی خصوصاً

کوکبی بوی پیوندد که آن نفس پیش از بدن آن بدن کوکبی بهتر است جوای سماوی و عنصری و در آخر بخش
بدن انسان خود این پاره روح که بوی پیوندد و موجود بوده باشد بقوت و بابدن موجود شود بفعل و آن
نفس ناطقه را انسی باشد در تجاویف دماغ که او را روح نفسانی گویند شبیه است بر اجرام سماوی و در عنصر
در آخر بخش بدن انسان خود این پاره روح نفسانیست در تجاویف دماغ تا آلت نفس ناطقه باشد که با تخیل
و نقل و توهم می کند اکنون گوییم که این نفس انسانی که ماده روح انسانیست با بدن موجود می آید
پیش از بدن موجود بقوة بوده است نه بفعل و نتوان گفتن مطلق که ما موجود بوده است بکل آنکه از
مطلق وجود نیابد و برهان بدانکه او موجود بقوة بوده است آنست که چون این مقدمه درست شد معدوم
نتواند بودن پس آنچه موجود بوده است اکنون گوییم که وجود او پیش از بدن یا بقوة بوده است یا بفعل بودی اگر
بفعل بودی بایستی که بواره از وفعل حادث پیشتری پیش از وجود بدن و این محالست بکل آنکه از عدم مطلق فعل
او الا بایستی نباشد این آلت او را بدن پس بماند که موجود بقوة بوده است و بفعل آنگاه میشود که بدین
می پیوندد و پیوندی چنانکه گفتیم فصل سیم در معرفت قوتهای نفس ناطقه انسانی و چگونگی آن باید دانست
که نفس انسانی را دو قوتست یکی دریابنده و دیگر کارکننده و قوة دریابنده یا نظریست یا علی و نظری مثلا چنانست که بداند
که عالم محدث است و علی چنانکه داند که ستم بدست و فرق میان این قوة آنست که نظری مقصود است بر علم
محض و علی اگرچه روی سوی علمی دارد از آن علم علمی لازم آید که بدانند که آن معلوم کردنیست یا نه پس
بگذاشتن و اما قوت کارکننده قوتیست که چون اشارت کند بعمل او سوی آن عمل منبعث شود و این قوت را
عقلی و علمی خوانند نه از بهر آنکه او دریابنده است بل از بهر آنکه محرکیست از دریابنده و چنانکه قوت محرکه
در حیوان یا از بهر طلب چیزیست یا گریختن از چیزی همچنین محرکه که در نفس انسانیست یا از بهر کاری
کاری سود مند و این قوت در حیوان الهامیست و در انسان عقلیست و هر دو قوت در نفس انسان موجودست
و همچنین باید دانست که نفس انسان را دو رویست یکی سوی عالم علوی تا تشبیه بکند بنفوس سماوی و دیگر

دیگری بسوی عالم اجسام

حق و جهل و حق و خیرت و شرارت و رحمت و قساوت و جبریت و ملکیت و جز اختلاف بدایت بکلم آنکه معلوم مناسبت
توانند بود و این ایشان طبیعت ایشان در جوهریت مختلف افتاده اند و ازین سبب است که ایشان در اجرام و اعراض
و اثبات و حرکات مختلف افتاده اند زیرا که جوهر ایشان در ذات خود اختلاف دارد و اگر ایشان در جوهریت یکسان
بودندی درین حالات هم یکسان بودندی اکنون گوییم چون اختلاف معلوم شد باید دانستن که هر نفسی قوی
شریف حکیم خوش و جسیم معلول نفوس عالی ترین و بزرگترین کواکب اند از اجرام بروی اند و نفس ضعیف و خسیس
جاهل شریر ملوک معلول نفوس فرودترین و دنی ترین و کوچک ترین اند از سماویات چنانکه مثلاً آن نفس که
فایض شود از نفس آفتاب که مناسب ترین و با آن نفس که فایض شود مثل از نفوس ماه از بهر آنکه معلول مناسب علت شد
و همچنین اعتبار میباید کرد ان از نفوس که فایض میشود از نفوس کواکب بزرگ که در فلک البروج اند در
عظم اول و اگرچه مبادی در کمالیت یکسان اند درین حالات مختلف اند و این احوال بعضها بعض مرکب
نمی شوند چنانکه می باشد نفس قوی و او شریر هم قاش چون نفس ضعیف و خیر رحیم می افتد چون
نفوس بعضی از ان قوی و خسیس قاسی هم می افتد حکیم و شریر و خسیس نیز هم می شود و اما شریف شریر ممکن
نباشد و نه شریف و ملوک و نه شریف و نه ضعیف نه قوی و نه جاهل و کرم و صدق از لوازم نفس شریف
میباشد و قوت شرف و حکمت و تعاجلات آن مر نفس انسانی را لمعیت و تمتع از دوالت و خیریت و جبریت
و خیریت و مقابلات آن مر نفس انسانی را و کتاب پیامبر و تعالیم و عادات حاصل میشود چنانکه نفس خیر شود
و شریر گردد و شریر و خیر و رحیم قاسی رحیم و جز ملوک گردد و ملوک خیر و هر نفسی که این فضایل
شکافته شد یم در روح پاشد آن نفس نبوی بود و این اقسام که درین احوال یاد کرده اند در نفوس
متفاوت می باشد تا بحدی که در فضیلت نهایت کمال میرسد چنانکه نفوس اولیا بزرگ رضوان الله
علیهم اجمعین و در رذالت مقابل آن چنانکه نهایت ناقص و ضعیف بحدی که نزدیک بسلب انسانیت و حیوانیت
و این فصل که یاد کردیم از احوال نفس انسانی در جمیع کتابهای کتب محققان حکما بدین شرح و بیان است
و بهمگونه ذکر کرده اند

بیگونه ذکر کرده اند و این کتابی است و خلاصه از احوال نفس انسانی که گفته اند تا بتوانی از بهر از علم طبیعی که
اینان پوشیده داشته حضرت باری تعالی و تقدس و را سپرات از هر چیزها فصل ششم در کیفیات
استفادت نفس انسانی از عقل فعال و تشابه صورت معقولات چون نفس انسانی در ابتدای آفرینش
و اتصال او بدین انسانی از دول ساده می شود و بتصور حقایق معقولات مستفید میشود و نفس ملکوتی
گوییم که آن صورت معقولات که در وی حاصل اند معلول او بود و معلول مناسب علت بود و معلول
جوهرست پس علت ام جوهری باشد و هر جوهری باجبت تا عقل یا نفس ممکن نیست که جسم سبب وجود چیزی باشد
که آن چیز نه جسم بود و نفس خود صورت معقولات ندارد پس بماند که این جوهر عقل تواند بود و این باشد
سبب که نفس انسانی را از قوت بفعل می آرد و فعال تواند بودن که فعل کند و او عقل کره قمرات
که واهب صورت موجودات عالم را و تدبیر کردن عالم کون و فساد و دولت او فیض از بارئ تعالی
می پذیرد بواسطه دیگر عقول که فرشتگان ترین اند پس بکمال رسانیدن سبب قابلیت رسانیدن
صورتهای معقولات مر او را تا بکمال رسند و دست و بدین سبب عقل فعال گویند اما آن روح
که او آلت نفس ناطقه است و فیلسوف که مستفید را بکمال رسانیده اند تا نفس انسانی بوجود باشد نفس انسانی یا
را نه بذات گفتن گوییم که تا بش عقل فعال که بر نفس انسانی افتد او را مدرک میکرداند و بواسطه او
صورت معقولات را ادراک میکند چون مثال تابش نور آفتاب که مدرک همیکرداند تا بواسطه او
محسوسات جهانی ابصار میکند همچنانکه نفوذ بواسطه آفتاب نور و فعل همی آید و عقل و دیگر
عقول تابش فاضت این نور تحمل کنند و فاضت این نور بر موجودات هر دو عالم نهایی را و غایت
و این نور بر سبیل کلی بر همه موجودات عالم روحانی جسمانی فرو آمیخته اند اما قصوری که هست در قابلیت
و مستفیدانست و قصور ایشان نیز بسبب ترکیبات این عالم کون و فساد است و بکمیت و لوازم دیگر
و چون در ایشان که فیض از باری تعالی می پذیرد و این نور بجاریت دارند این جود و این

وین افاضت هست مبداء اول بجود و فاضت و ولیکن که آن مراورا ذاتیست و آن نور حقیقی
کجس بصر مرعی نیست چون بسلسله نظام باین عالم جسمانی رسید یا از جسمانیان چون آفتاب چنین
نور مید هد بواسطه آن پیدا که چند چیز درین عالم کون و فساد پدید می آید، هریک از موجودات
این عالم بقدر نیل خطا خویش از وجود آن نور نصیب میگیرند و اگر حاجب بصیرت اندرین یک مسئله
تامل شافی کجای آورد بسیار معانی مکشوف او را مستور نشود الله نور السموات والارض مثل
نوره کمشکوة فیها مصباح المصباح فی زجاجه الزجاجه کانها کوکب دری لوقدمن شجرة مبارکة زیتونة
لاشرقیة ولاغربیة یکاد زیتها یضی ولولم تمسسه نار نور علی نور یهدی الله لنوره من یشاء حجتی برهانیست بین
یک مسئله و این آیه و این فصل مجال بسیار دارد و فصل هشتم در شناختن معاد
نفس باید دانستن که حقیقت لذت آنست که لذت چیزیست ملایم و الم دریافتن
چیزی منافی و هر قوتی را از قوتهای مدرکات لذتیست و ایمی بسبب آن قوت چنانکه لذت قوت
غضبی غلبه تست و قوت لذت و شهوانی ذوق تست و لذت وهم عقل علم و عرض و استنباط
حاصل منطق و شناختن علوم طبیعی و ریاضی و الهی آنست که موقوف معاد نفس انسانی باین حاصل کند
و بدانند که آمدن از کمالات و رفتن بکمالات و احالت بد که عبارت ازان شقاوت و
و دوزخ و رحانیت بکمالات نیک چون رسند که عبارت ازان سعادت و بهشت جاودانی کنند ازان
چون لذت والم بدانستی بدانکه این قوتها که جسمانیست بعد از فساد بدن باطل شود و قوت
عقلی که نفس راست باقی، اما نه همچون ماندن او در معاد پس گوئیم که چون مدرک
بغایت کمال باشد در ادراک و مدرک بسیار ملایم بود از جهة رسید مدرک و کمال
آن لذت قوی تر باشد اگر بضد آن باشد الم سخت تر شود و ادراک عقل در
غایت کمال و مدرک معقولات ملایم از جهة کمال و عدم ادراکش در غایت منافات

بکم از جهان نفس

بکم از جهان نفس و مدرک او جهانی پیدا آید که از هزار جهان قوی تر بود اکنون گوئیم چون حال
مدرک و مدرک معلوم شد و نسبت ازیشان پیدا آمده تحقیق شد ادراک قاصر بود که او را
نفس لذتی خواهد بودن یا ایمی گوئیم که نفس یا مطلق باشد بدن یا مجرد اگر مطلق باشد بدن بود
اگر مطلق باشد بدن چون ادراک قاصر بود از بهر آنکه او مشغول باشد بچیزی که نه از ذات او بود
و او بدانست و بکل خویش صرف میکند در حال او همچنانکه عشق صرف میکند در حال
خویش پس هرگاه که بچیزی مشغول بود از چیزی دیگر باز ماند و پیوسته او را از کاری باز میدارد
و از بهر آن همت نفس مدرک شریف نمیرسد و معشوق اعلا صرف نشود و هم کل خویش را همچنین داند
باشد که این بدن او را چون معشوق مالوف و آن عالم در حق او چون معشوقه نگه با مدرک
تفعل باشد بل مدرک و پیشه نفوس او درین عالم حال چنین است و ازان حالت و حیاتی و لذت
آن جهانی چیزی باشد الا آنها که موید شوند و از ریقها بتایید آلهی و فیض علوی چون انبیا علیهم السلام
یا محققان حکما و اگر همچنین از ان عالم فروغی بدین نفوس ضعیف ناقص که درین عالمند هرگز
باحوال و بدین اشتغال این جهانی مشغول نشوندی و این خوشیها و لذتهای عالم جسمانی را سخت
حقیر و دنی داشتی مگر آنکه ضروری بکار ربیستی و اما بسیار مصلحی عام درین ملکت تو و جود نظام
بدین سبب صلت و آرزو میهاست که باری تعالی میکوید و اذا تم رایت ثم رایت نعیما و ملکا کبیرا و جای دیگر
میفرماید فلا تعلم نفس ما اخفی لهم من قره عین و مصطفی میفرماید ملائکه ما لاعین رات و لااذن
سمعت و لاخطر علی قلب البشر فصل هشتم در شناختن نفس انسانی در معاد و بعد از معرفت
بدان بدانکه پیشتر غرض درین باب شناختن این فصلست و چون این حال مصور شود بتمکین نفس
مشغول گردیم که این سبب سعادت روحانی بود در معاد و شناختن این فصل از مهمات
تراست اکنون گوئیم که نفوس انسانی چون مثال مادی است که مجرد از صورت شد

داود را دو پیوندست یکی با این بدن و یکی با عالم خاص همچنین او را کمالها و نقصانی هست و کمالش علمیست
انا علمی است که منتقش شود بصورتهای جمله موجودات عالم روحانی و جسمانی چنانکه در وجود است
که ابتدای آن شناختن باری تعالی باشد و بعد ازین جواهر روحانی نخستین آن ان که فرشتگان
مقربترین دند نزدیکترین عقول آگاه شناختن جواهر روحانی دیگر فرشتگان اند نزدیکتر نفوس پس ازان جواهر
جسمانی سوی زمین تا آنگه جمله موجودات بیزدان یقینی مصور نقش شود و نقش بعلم یقین و بعمل صالح
چون با فرشتگان کل گردد و مشابهت بیابد بصورت عالم کل پیوندد نوفرشته شوی از جهد کنی از نی
آنگه برگ تو دست که کشف تبدیل اطلس علی آنستکه نفس محو شود از علایق بدنیا تا هیچ اثری
از آثار بدنی در وی نماند که وقت مفارقت او از عالم سفلی جاذبه نباشد و تا متصل نباشد ببدن
او را لذات و آلام بدنیا از حالتی بحالتی نگرداند و مطاع و طبیعات دنیا او را معذور نکند آنگونه تا
دانستن که علت نفس بعد از مفارقت بدن ازین قسم است که یاد کردیم خالی نباشد و بیرون این
او را قسمی دیگر نیست گوییم که هر نفسی که بمجاورت رسد یا ساده باشد یا غیر ساده و ساده یا پاک باشد
یا ناپاک و غیر ساده یا تمام بود یا ناتمام و هریک از ایشان یا پاک باشد یا ناپاک اما نفس ساده پاک چون
نفس طفال باشد و نفوس ابدان از عوام ایشان را چون مفارقت افتد از بدن ساده باشند
ایشان را نه ادراک لذت بود و نه ادراک الم از بهر آنکه ایشان را علت لذت و الم نباشد بحکم
آنکه نه بآن عالم علاقه دارند و نه باین عالم و ازین است که رسول صلی الله علیه میفرماید اکثر اهل الجنة البله
و در حق اطفال میگوید نفوس الاطفال بین الجنة والنار و نیز در سخن کلی محقق می آید البلاهة
من فطانة نیز او را نفس ساده ناپاک از جهة آنکه از عالم روحانی غافل شد و او را شوق نبود و بمشوق
نرسید و او را ازان جاذبه نبود و از جهة علایق بدنی در ین عالم جاذبه باشد بعشق بدنیا چون
مفارقت کند مشتاق بماند جهنم میان او و معشوق او پدید آید و در الم عظیم باشد
و در کلام مرا آید

و دیگرم می آید و لو شرما اذی المجرمون با سواره سهم هند ربهم ربنا ابصرنا و سمعنا فارجعنا
نعمل صالحا انا موقنون و لیکن این الم هندریج برخیزد و بروزگار دراز منقطع گردد آنگاه
نفس ساده بماند بر حالتی که نه لذت و نه الم یابد زانکه نفسی ساده بشد و تمام و پاک بود چون
مفارقت بدن کند بعالم عقل پیوندد و بجواهر روحانی و با ایشان شابهتی دارد در کمال که
انجا حاصل کرده باشد بعلم یقین و عمل صالح پیش از ین که او را چه لذت بشد و چه پادشاهی که
ورای آن هیچ لذتا و ملکی و نعیمی نمی شناسم که ابد الآبدین و دهر الداهرین و در شابهت
حضرت ذاتی و چنان پادشاهی با آن عظمت و کمال و جلال بماند که یک ملک دیگران ازان
لذت منفصل نشود و اگر خواهیم تا این لذت روحانی را با این آلات جسمانی تفهیم کنیم بمثل نزدیکتر
تر بیابا شد و الا عارفی یا صاحب بصیرتی که او را ذوق این حال شده باشد این حالت
درین عالم نتوان یافتن و بحقیقت هیچ لذتی ابدی و لذت سرمدی آن و خدای تعالی ما را
چندجای در قرآن مجید یاد کرده است آنچه وقت را خاطر ما محکم کرده است آنچه لایق بدین
مختصر یاد کنیم هو الله و اما الذین سعدوا ففی الجنة خالدین فیها ما دامت السموات والارض
الا ما شاء ربک عطاء غیر مجذوذ و گفته ان کتاب الابرار لفی علیین و ما ادریک ما علیون کتاب
مرقوم یشهده المقربون ان المتقین فی جنات و نهر فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر
و امثال این آیات در قرآن بسیار است درین لفظ و معانی بسیار است و جز ایشان در
علم و محققان در حکمت شناسند پس این نفس مربیچیا که او را درین عالم خانه و حاکمان
زان عالم بقدر فرود آورده اند ممکن می شود که در حق او که بدین ملک نعیم خاود انی فتوح
رسیدن و او کمترین بنده است باری تبارک و تعالی با ضافت با دیگر فرشتگان که بندگان
او ند پندد که ملک و عظمت و جلال میتواند رسیدن و او کمتر بنده است که ابداء او

و هر موجودات تمادر ازفعل او دست خود تا چه حد بشد لفظ جدائی مجازیست بلکه آدمی خود از
ردراک آن عاجز آید الجرغن درک الله دراک از نیجاست و سخن نبوی ۳ هم دلیلست برین اما الله
اهی شناء علیک انت کما اثیت علی نفسک را نفس کامل ناپاک چون مفارقت کند اورا الی عظیم
پدید آید یکی ازجهة سبب اول و یکی ازجهة بدن که هردو مشغول عشوق اینند و بایشان
نرسد پس او در عذاب الیم بماند پس الم از دو جهات که درین عالم حاصل بشد بتدریج از و برخیزد تا
ناگاه که ازین الم خلاص یابد و بلذت روحانی رسد و قرآن مجید برین ناطقست و انا سلم
والله وارد کان علی ربک حتما مقضیا ثم نجی الذین اتقوا و نذر الظالمین فیها جثیا و در دیگر جای
میفرماید ان الله لا یغفر ان یشرک به و یغفر ما دون لمن یشاء و شرک آن بشد که دانست او
بیقین نداند چنانکه ما یاد کردیم و اندران شک و شبهت بشد و نیز این سخن دلیلست بر آن
که بسم الله قومی مخلد در عذاب نمانند اما نفس تمام پاک آن نفس ناقص بشد که شوق حاصل کرده
باشد در اکتساب کمال و بدن آن نرسیده باشد چون مفارقت کند آن شوق در وی
بماند و شوق دائما و اتصال باو نیابد الی عظیم الیم او را پدید آید که ابدالدهر رو بماند و او را از
حالت طبعی برداند نعوذ بالله من تلک الحالة زمان الم که این عالم بشد در وی بایة بماند بحکم آنکه
پاک بوده بشد اما نفس ناقص ناپاک چون مفارقت کند حال او چنان بود که یاد کردیم که جان
نفس ناقص الا آنکه الم او سخت سخت تر بود و صعب تر از بهر آنکه او را الی دیگر بشد از جهة
بدن چنانکه شرح کردیم اما این الم که از جهة بدن بود بتدریج از و منقطع شود و در ازی
و کوتاهی زمان بحسب اعتبار شدت و ضعف علاقه بشد پس چون الی که از جهة بدن
عارض شده بشد زایل گردد الی که از جهة بدن عارض شده بشد زایل گردد و
الی که از جهة نقصان بر وست و بماند و هرگز برنخیزد و از نیجاست که باری تعالی میفرماید

در الذین

والذین استوا فی النار لهم زفیر و شهیق خالدین فیها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربک
ان ربک فعال لما یرید پس همه عاقلان واجب چنانست که روی بشریع آلهی آرند و دست
بطاعت طلبی زنند و ازین حال ترسند که فردای روز قیامت فریاد رسی نباشد و او در برابر
این مردار عالم طبع بگوشند و همت عالیتر دارند که در تحصیل خاک و سنگ و سفال همچو
لعبتبازان الا آنچه ضروری بکار باید داشت و ازین روز یا چند که اینجا وجود ست بفضیلت شمرند
و این جواهر علوی را که بدین شرف و عزیزیست بتو داده اند و تو را بعلم و عمل بدرجه
فرشتگان میتوانی رسانید و سعادت ابدی در حضرت سرمدی حاصل میتوانی کردن چرا
ترک بضد این کنی و خود را بدرجه سگ و خوک رسانی و از بهر خورشی و پوششی و جائی
که در دو بطاعت دادی بخشیی این بیچاره را در بلا و شقاوت ابد افکنی مرد حقیقت آنست که
مردانه روی بکار آن جهان آرد تا فردای روز قیامت او را ندامتی نباشد و این
حال روحانیان بعینه نفس را حاصل نیاید و قوله تعالی فکشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدید

باب سیم در معرفت معجزات و کرامات و کیفیت حال جواب و شناختن حال منجمات و
کهانت و آن شش فصلست فصل اول در شناختن نفس قدسی که پیغمبر آنرا بود

و در مراتب وجود و سلسله نظام چون کمالی ممکن بود که بشد اگرچه اصول بفصول پیشتر گفت
که یاد کردیم اما از بهر آنکه چند نکته دیگر واجبست مکرر کردن آن تا بتصور نزدیکتر بشد بیاید دانست
که ابتدای وجود از مبدء اول است باری تعالی پس جواهر روحانی
دویمین پس اجرام سماوی که هرچه از ایشان بدرجه عالیتر رسد بفیض نزدیکتر
و برتبت شریف برتر تا آنگاه که بفلک قمر رسد و بعد ازان وجود هیولات که صورتهای مختلف
کنند و او در و کونه است یکی آنکه قبولهای صورتهای سماویات کند و یکی آنکه

یکی آنکه قبول صورتهای کاین و فاسد کند اول صورتیکه پدید آید درین عالم کون و فساد
صورتهای عناصر باشد پس بتدریج اندک اندک زیادت می شود در قبول صورت و در اول
وجود یکی از عناصر ضعیف و خسیس تر از آن بود که بعد از و در وجود آید چنانکه نخست مادت
پس عناصر پس مرکبات و جمادات و معدنیات پس نباتات یعنی نبات و حیوان پس انسان و فاضلتر
ین و کاملترین انسانست که او عاقل بفعل گردد یعنی که صورت معقولات در وی پدید آید
یقین حاصل شود در آنگاه او را عقل مستفاد خوانند و حیات و اخلاق جمیل در وی پدید آید
و بکار افاضل و نفوذ و بعبادات پسندیده مشغول آنگاه یکی شود همچون عقول مفارق و فاضلتر
ین و کاملترین انبیا آنست که بمرتبه نبوت رسد و خاصیتها در نفس او پدید آید که این نفوس
دیگر را که گفتیم و شرح کردیم نباشد چنانکه سخن خدای تعالی را بگوش بشنود و فرشتگان را چشم
ببیند و این شخص در غایت عزت است و در بقاع نوادر آدمی واجب فصل دوم در پدید کردن
آنکه نفوس قدسی صورت معقولات کلیات را بقوت چگونه در یابند که عبارت ازان دهی
که چون این مقدمه بشناختی در ترتیب وجود که مملکت درین عالم وجود چنین شخص و مثل آن
مادت که قبول ازین صورت تواند کردن برین جمله ممکن شد که قوت نفس او تا کجا
برسد که بسبب شدن اتصال بعالم عقلی و جواهر فرشتگان چنان بود که بزمانی اندک چون
او را در تحصیل صورت معقولات اندیشه فتد در هر مسئله او را حدود و وسطی پیش آید
که بآن سبب بدیهی جمله معقولات کلیات یا معلی و کتابی متخیل شود و قوت حدس او
تا بجدی بود که بس تفکر او را نباید کردن تا این معنی مر او را حاصل شود چنان پندارد
که مسائل کسی از دور در دل او می افکند و خود چنین شخص سخت نادر بود و او خلیفه
خدای تعالی بود بر روی زمین و این نفوس قدسی را درین سه حالت که قسم نظری

قسم عملی و آنا نظری

و قسم عملی و آثار بطی که پیشند در پیش گرفتند حای اصول آن یاد کردیم تفاوت می افتد و هست در بعض
که قوی تر می باشد و هست که در بیشتر و هست که در همه و هست که در بعضی با نقصی ترکیب میشوند اگر
چه همه نفوس فاضل خوی در کمال نکی باشند فصل سیم در دانستن منفیات که چگونه دانند و
حقیقت حال خواب و حال کهانت باید دانستن که در ذات معقول مفارق صورتهای
معقولات حاصل است نسبت به پیوندگان با مادت چون این مقدمه بدانستی بدانکه
نفس ناطقه انسانی معلول نفس فلکی است چنانکه یاد کردیم هر آینه معلول مناسب علت تواند بود
و چون در ایشان صورت جزویات کاینات فاسدات فیما مضی و فیما یستقبل من الزمن
حاصل است پس نسبت انتقال نفوس آن نفوس و مناسب ایشان در جوهریت و علت و معلولیت
و دیگر سببها آن صورتها گاه گاه نیز در اینان پیدا آید چون اینجا پیدا رسوانی و حوالی بر
خزد چنانکه مثلا او آینه در برابر آن هم بدان نزدیک که یکی مشتق بشد بصورتها و یکی صیقل
آن صورتها از آینه مشتق درین ساده صیقل پدید آید و خواب دیدن آدمی و در یافتن
جای را که در مستقبل زمان خواهد بودن از اینجایست و این معنی را شرحی بدهیم خواب
توانی کردن کوتیم که حواس ظاهر و باطن شواغل اند مر نفس انسانی را از کار خویش و
بکلم آنکه کار او جولان کردنست در عالم روحانی تصور معلومات و در

صلاح تو در ابتدا کار او نبی آمده است و اینجا غریب و بیگانه است پس چون حواس معطل شوند و او را منع نه
نکنند بار کار خویش بردارد و صور تهای حوادث که در این عالم پدید خواهد آمدن جزویات قدر از آن نفوس می بیند
پرداز ما متحیر در حالت خواب در کار باشد خواه می کانت تفصیل و ترکیب صور تها به یکدیگر عادت اوست چون نفس
تخت بود با او التفات نکنند و خواب را حاجت نباشد بتغیر هیئی که خواهد بودن نفس بیند و اگر نفس ضعیف بود
بکار آورد امر او دریابد و آنچیز که دیده بود تخییل او را و آنچیزی دیگر مانند کند چنانکه کار و عادت اوست که او شیطان نه
بزرگ ناپس آنگاه آن خواب را تعبیر حاجت باشد پس نفوس انبیا علیهم السلام بسبب قوت و فطرت که در ایشان
و شدت اتصال بآن عالم آنچه دیگران در خواب بینند ایشان در بیداری توانند دیدن و دانستن مغیبات
هم از اینجا بیات و اما دانستن حقیقت کهانت اگرچه نفوس کواهن را قید جزئیات هم از عالم نفس است و هم
از این قبیل اما از عالم نفس برتر شوند و از عالم عقل قبول معقولات کلیات نتوانند کردن و در نفس ایشان
این استعداد نباشد و تیز آن خواص که در ذات نفوس نبوی حاصل بود چون قوت شرف و حرمت و حکمت و آنچه
در پیش یاد کردیم در نفس کاهن نبود نفس کاهن هرگز بکمال نرسد و نیکبختی این جهانی نتواند بودن و نفس او چون نفاذ
و مطاوعه نبود تخت ناقص و هرگز نسیج کاهن تمام بدن نبود و آن کهانت و دانستن او را بسبب نقصانت نه بسبب کمال
و کمال نفس از کمال بدن باشد فصل چهارم در کیفیت معجزات و کرامات چون تو نهای نفس قدسی نبوی در قسم
نظری و قسم عملی بدانستی و بشناختی که قبول نفس انسانی مر صورت معقولات را از عقل فعال و صورت جزئیات از نفس
فلکی بر چه نوعست اکنون سخن در قسم آثار طبیعی کوئیم که اصل معجزات و کرامات کوئیم چون در نفس انسانی صورتی پدید
باشد که از آن صورت اثر طبیعی در بدن پیدا شود از حرارتی یا از حرکتی از بعضی اعضا چنانکه صورتی که غضب از آن در
بدن حرارتی و تغیر لونی پدید آید همچنین در وقت شهوت چون صوری پدید آید که عضوی خاص را ایستادی و نعوظی بود
و این همه آثار طبیعیست که از جوهر نفس پیدا شده است و اگرچه بذات مفارقت در بدن پدیدی آید پس

ممکن بود که نفس آدمی در شرف بغایت کمالی رسد و بدان حد رسد که در قوت نبوت که ما گفتیم از وی در عالم خطر تاثیرها پدید آید و از دعاء وی در این عالم خطر تاثیرها پدید آید و بدان ها و ابرها و آثار عجب در هوا پیدا کرد و و اگر هلاک قومی خواهد صاعقه و اسباب این پدید آید و نیز در حیوانات و نباتات و جمادات از تاثیر نفس او افعالی پدید آید که مثل آن قدرت بشریت نبود و ما این معنی را شرحی بدهیم بدانکه وجودی که در عالم خارج پدید می آید از دو چیز حاصل می شود یکی از هیولی و دیگری از صورت و هیولی از این عالمست و صورت از آن عالم از واهب صور و هر آنچه در این عالم نمود آنگاه که در وجود آید صورت از واهب الصور یافته باشد بحسب استعداد بسیاری سماویات چنانکه مثلاً بخار صورت باران و برف و تگرگ پذیرد و مادت نبات و حیوان صورت نبات و حیوان پذیرد و بسیاری از حیوانات مستند که چون مادت ایشان قبول صورت یافت مستعد شد بی زمان در وجود آید و خلق الساعه است اکنون گوییم که چون نفوس قدسی نبوی بدرجهٔ کمال در قوت و شرف تا بدین حد برسد که ما یاد کردیم آنگاه مناسب شود در حق جوهریت و مجاورت آن نفوس و شدت اتصال بعالم ملکوت بعضی اثرها بایشان مانده که دون آن قوت فاعلی که در ایشانست در این نفوس پدید آید و قوت انفعالی خود در ارضیات حاصل باشد بتاثیر ایشان صوری از هیولی پرورده صوری دیگر آید و این آثار طبیعی که گفتیم در این عالم ظاهر گردد و بوجود ایشان بسیار چیزها منتظم امور پدید شود و ظلم و فساد و شر نا چیز شود و این اصلیست و قانونی مر دانستن معجزات انبیا و کرامات اولیا را و من در عهد خویش مانند این کرامات که منسوب باشد بنفوس اولیا و ممکنست بسیار دیده منتیات بسیار شنیده و از این باب چند چیز دیگر حاصل و منکشف شود اگر در این معنی صاحب بصیرتی تامل کند و تاثیر دعا هم از انجاست و همگی این احوال مستند است بخواست باری تعالی و فیض او و تحسین اثر از فیض او بآسمانها رسد و آنگاه بزمین آنچه در زمان بود این آیه دلیل بینست انما قولنا لشیء اذا اردناه ان نقول له کن فیکون و این سبب است که وقت دعا دست بر آسمانها دارند و وجود جملهٔ موجودات سماوی و ارضی به

از باری تعالی است و این فرشتگان وسایط اند و چون بندگان فرمان بردارند و نظر و مطالعت بسیکنند در حضرت مقدس و منظر میباشند تا از انجا فرمان چه رسد که بران کار کنند و بآسمانها و زمینها ایشان رسانند بحکم فرمان او و طبیعی بچاره و منجم خود از این خبر ندارند آن یکی حواس بطبیعت بازمی بندد و آن دگر بنجوم و هر دو از ایشان حوالت کاهی سه حیله اند و از آن حضرت مقدس بی خبر باشد بل نظر ایشان خود آنجا نرسد و قضای ازلی علم سابق باری تعالیست که در ذات او حاصل است و او را بعد از زمانی منت های زمانی نیست و نبا شد و زمان مکان از آن حضرت بسیار دورند و ایشان از عالم جسم و لوازم او بندند و در وجود از این اقصی اقاصی اند و با خلاف با آن عالم و نیز هر موجودی که بر هر ذات احد ند همه البته مجبور قدرت اند در پدید آکردن آنچه وجود وی ضروری است به فصل پنجم در پدید آکردن آنچه وجود وی ضروریست در این عالم چون ایزد تعالی آدمی را بیافرید و از سایر دیگر حیوانات تمیز کرد انید پس هر شخصی را حاجتمند بشخصی دیگر کرد انید در میان نوع انسان بضاعات بدی و اگر چنانچه یک شخص صد خواستی تا جملهٔ مشتهیات او را در این عالم ضروریت نکایت کنند بذات خویش به تنهائی ممکن نشدی و الا بمعاونت و مساعدت دیگر از اینجا جنس خویش در هم بیافتادی چنانکه این شخص مثلاً از بهر دیگری و دیگری از بهر دیگری و همچنین تا اسطلاب هم بیافتادی و معاونت و مشارکت ایشان کار جملگی بنظام بودی پس بسبب اجتماع حاجتمند شدند بترتیب شهر یا و حصل مدینه یا و قیام نمودن و شرایت آنچه در بادو و ملل بکار آید پس چون نظام عالم بدین سبب حاصل می آید چاره نبود از وجود انسانی و تجمع او با وی شارکت بنی جنس خویش تمام نمی شد الا بمعاملت و معاملت تمام نمی شد الا بسنتی و عدلی و سنت و عدل تمام نمی شد الا بسنت نهندهٔ و عدل کستری و بضرورت میبایست که این سنت و عدل میان خلق مستمر و مستقیم شود پس حاجت بود بشخصی که بدان وفی و ملی باشد هم از جنس بنی آدم تا این سنت میان خلق بگستراند و ظلم و جور و ناراستی محو کند پس بوجود چنین شخصی حاجت پیش از آن بود که بوجود مژه چشم و موی ابرو و سر مژی لبها و اختلاف انگشت ها و مانند این که زیادت است در آفرینش پس

چون حکمت الهی و قضای آفرینش این زیبا دانست میرساند که بآن کسی حاجت نیست بوجود چنین شخصی که در عالم
این مصالح میان خلقان بگسسته اند او بنیاد است و حمایت از لی که اقتضای این آفرینش ما را فطری میکند زیادت
تر و کاملتر از آن است که مصلحی بدین بزرگی فرو گذارد اکنون گوئیم که وجود چنین شخصی در عالم ضروریست و او را اقتضیها
و خاصیتها باشد که در دیگر انسان نباشد و معجزاتیست صادر از و که دیگران از آن عاجز باشند و او خبر دهنده
است از غیب از نزدیک صانع واحد قادر در عالم خالق فاعل که علم سر و علانیت او راست و واجب چنانست
که این صانع را طاعت دارند و بندگی کنند و بر آن جملت که صاحب شرع نموده است از نزدیک صانع بواسطه
فرشته که او را جبرئیل خوانند و روح القدس گویند و خبر داده است که عبادت و دیگر احوال پیش گیرند و از آنچه
را و شرعی در نگذرند در روی بخدمت این صانع آرند و چنان دانند که این پادشاه تعالی و تقدس از خصیر
دل این بنده خبری دارد و او بدان آگاه و دانا ست و او را در دانستن قاصر نگرداند از بهر آنکه این قصور
در علم ماست در علم او نیست بحکم آنکه او آفریندهٔ اسباب و مسببات اوست و چون بر حال اسباب واقف باشد بر
حال مسببات اولی تر که واقف تر باشد و قصور علم ما بسبب آنست که گوئیم ما در وجود میبینیم تا از وجود اسباب
بدست آریم و علم او بخلاف اینست که اسباب و مسببات را وجود خود از وست پس از این سبب عاجز
و متحیر تر بقیاس با علم او و کمال بر حقیقت بدین برهان او راست و بهترین موجودات این عالم ببینش
دانش و مشابهت بفرشتگان آدمی دانا ست و بهترین دانایان پیغمبر صلی الله علیه و بهترین پیغمبران پیغمبران
مرسل اند و بهترین ایشان اولوالعزم اند که شریعت عام به بسیط زمین رسانیده اند و بهترین اولوالعزم پیغمبر
ما ست صلوات الله علیه و آله وسلم و خاتم النبیین از بهر اینست تا از بعد پیش احتمال نکند فصل ششم در خاتمهٔ
این رسالت بدانکه آنچه خلاصه و لباب اسرار حکمت از مسایل علوم طبیعی و الهی بشری را بر سبیل اختصار
در این رساله بیان کردیم از عهد یونانیان تا این غایت هیچ کس از محققان حکماء راسخین در علم حکمت

روا نداشته اند که این اسرار را بر ملا افکنند و غرض اندرین تشویق و تشبیه نفس تو ای ات و رسول صلی الله
علیه و آله وسلم بنهر کرده ات که اسرار الهی را مکشوف گردانند و در سخن حکمای آبدافت و سر الربوبیة آقوا
و حکیم بزرگ ارسطاطالیس گفته ات واجب چنان کردی که حکمت الهی هرگز چنان مسطور و مکتوب نگردد بیگانه
الا که از نقس بنفس بشرط آنکه استعداد در متفضل حاصل بودی و این اشاعت و اذاعت در میان حکما
سخت محظور و ممنوع ات خصوصا بر نامستعدان و نااهلان و شریران و گفته اند آن الله تعالی کره لکم ه
البیان کل البیان اما من کثیر و خادم بحکم آنکه استعداد وی در مجلس عالی دام عالیا مبدیدم واجب دانستم
این مصنف تصنیف کردن این تحفهٔ روحانی بل تحصیل سعادت جاودانی بخدمت و رسانیدن تشریف منیع الجمال
عز اضافهٔ و من منع المستوجبین فقد ظلم تا مجلس عالی را یادگاری باشد که ملک بسیط زمین در جنب آن ه
مسیح قیمتی نداد و بل موجودات این عالم نزد آن هیچ نسنجد و قدر آن جز مجلس عالی باکمالی در دانش نشناسد
و نصیحت میکنم که این رساله را نیابد مستعدان و شریران ندهند و معاهدت میکنم باخدای تعالی و رسول او محمد صلی
که هرکه بر بین بر رود و بخلاف این نقوماید ایزد تعالی او را مقصود حاصل کناد و اسباب سعادات جاودانی
و نعیم این جهانی که ورای همه سعادات ات میسر گرداناد بمنه و جوده و سعة فضله و کرمه تمة الرسالة ابر دستان

تصنیف القاضی الوالمعالی عین القضاة الهمدانی نور الله مرقده

رسالة المبدا و المعاد افضل العلماء و اکمل الحکماء

اثیر الدین محمد الابهری

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله اجمعین بدانکه غرض از علم الهی معرفت مبدا و معاد ات
و معرفت مبدا آن باشد که واجب الوجود را بشناسی و فیض آن موجودات از و معلوم کنی

و بر عالم ملکوت اطلاع یابد و معرف معاد آن باشد که بدانی که روح که بعد از خراب بدن باقی خواهد بود و سعادت او بدانستن موجودات باشد لاجرم ما علم الهی را بدو قسم کرده ایم قسم اول در معرفت مبدا و قسم دوم در معرفت معاد و هر یکی مشتمل بر چند فصل فصل اول در برهان واجب الوجود بدانکه هر موجود که هست یا قابل عدمست و الا ممکن الوجود است لذاته و واجب الوجود محتاج بدیگری نیست و اما ممکن الوجود را احتیاج لازمست چرا که وجودش از ذات خویش نیست که اگر وجودش از ذات خویش باشد واجب الوجود لذاته و عدمش از ذات خویش نیست که اگر عدمش از ذات خویش بودصحت الوجود بود لذاته چون چنین بود در وجود مرجح بود پس محتاج غیری بود اما برهان بر واجب الوجود آنست که میدانیم که موجودی هست و آن موجود از دو حال بیرون نیست یا واجب الوجود هست یا ممکن الوجود اگر واجب الوجود است مطلوب حاصل است و اگر ممکن الوجود ست او را مرجحی باید یا واجب الوجود یا ممکن الوجود اگر واجب الوجود است مطلوب حاصل و اگر ممکن الوجود است مرجحی خواهد از دو بیرون نیست یا واجب الوجود برسد یا ممکن متسلسل شود و تسلسل ممکنات باطلست زیرا که آن جمله متسلسل امریست ممکن مرجحی خواهد و مرجح آن جمله یا نفس او بود یا داخل یا خارج و نشاید که نفس او باشد که اگر مرجح او نفس او باشد واجب الوجود لذاته بود و آن محالست و نشاید که داخل زیرا که داخل در و ممکن بود مرجحی خواهد و این مرجح داخل بود در مرجح جمله پس این داخل او نتها مرجح نباشد و ما فرض کردیم که او را حجت و این محالست پس متعین شد که مرجح خارج بود و خارج از جمله ممکنات واجب الوجود است و آن مطلوبست فصل بدانکه واجب الوجود یکی است که اگر فرض کنی که نوع واجب الوجود متعدد است ایشان مشترک باشند بفصول یا بعوارض مفارق اگر بفصول باشد واجب الوجود مرکب باشد از جنس و فصل و این محالست و اگر بعوارض

باقابل عدم ست و ان واجب الوجود است لذاته

ایشان بعوارض مفارق باشد سبب آن عوارض یا ماهیت باشد یا سببی خارج بود و واجب الوجود محتاج دیگری نشود در نفس و آن محالست پس وجود واجب الوجود نفس ماهیت اوست که اگر زاید باشد محتاج بود و ماهیت پس ممکن بود لذاته و موثری خواهد و موثر در آن وجود اگر ماهیت واجب الوجود باشد متقدم بود بر وجود و آنگه لازم آید که ماهیت او پیش از وجود موجود بود و این محالست اگر غیر او بود واجب الوجود بود محتاج غیری بود و این نیز محالست پس وجود او نفس ماهیت اوست و وجود او مشترک نیست میان او و ممکنات فصل بدانکه واجب الوجود فاعل هیچ صفت وجودی نیست که اگر فاعل صفت وجودی بود فاعل این صفت هم اوست و فاعل از قابل بود لازم آید که واجب الوجود مرکب بود و این محالست بلکه جمله صفات نفس ذات اوست یا صفتی سلبیست اما صفتی که نفس ذات اوست علم است زیرا که علم او نفس اوست از برای آنکه علم حصول ماهیت مجردات و ذات او چنین است پس علم او بذات او نفس ذات اوست و علم او بجمله اشیا ذاتیست مجرد که سبب اشیاءاست و ذات او چنین است پس علم او بشیاء نفس ذات او باشد صفت دیگر قدرت است و قدرت او موثری است و او متوثر بذات خویش است پس قدرت او ذات اوست چون دیگر صفت حیوة است و حیوة او علم او باشد اما صفت سلبی بدانکه واجب الوجود جسم نیست از برای آنکه جسم قابل انفصالست و اتصال را او قابل انفصال نیست پس قابل انفصال در جسم چیزی دیگر بود غیر اتصال و قابل انفصال و اتصال را هیولی گویند و اتصال را صورت و اجب الوجود مرکب نیست پس او جسم نبود چنانکه جسم نیست عرض نیست که اگر عرض باشد محتاج بود بمحل و این محالست و جوهر نیست که اگر جوهر بود محتاج فصل بود و این محالست فصل بدانکه واجب الوجود بسیط است و هر چه بسیط بود از او یک چیز بیش

در وجود نیاید و آنرا معلول او گویند و معلول اول جسم نیست از برای آنکه جسم مرکب بود از
هیولی و صورت و عرض نیست از برای آنکه لازم آید که عرض پیش از جسم بود و این محالست و هیولی نیست
هم از برای آنکه هیولی متقدم نباشد بر صورت و صورت نیست از برای آنکه صورت پیش از هیولی نباشد
و نفس نیست از برای آنکه لازم آید که نفس پیش از جسم بود پس متعین شد که معلول اول جوهری باشد
مجرد از جملهٔ علایق و آنرا عقل گویند فصل بدانکه اجرام علت هیولی جسم دیگر نیستند از برای آنکه جسم
در دیگری تاثیر و فعلی نتوانند کرد که میان ایشان وضعی بود و هیولی پیش از وجود وضعی ندارد پس جسمی دیگر
در او تاثیر نکند پس متوسط در هیولی اجرام جوهری باشد مجرد پس هر فلکی را عقلی باید که هیولی او را
ایجاد کند و افلاک نداند پس باید که عقل موجود باشد و عناصر را نیز عقلی باید که هیولی ایشان را ایجاد کند
پس عدد عقول ده باشد و عالم عقول را عالم ملکوت گویند و عالم قدس نیز گویند زیرا که از واجب الوجود
بعقل فعال از اوراست مترتب هر یکی بر دیگر تا عقل آخر فصل در اثبات نفوس فلکی که آنرا احد یکی خوانند بدانکه حرکت
افلاک طبعی نیست که اگر طبعی بودی مستقیم بودی و قسری هم نیست زیرا که قسر برخلاف طبیعت و آنجا طبیعت نیست
و قسر نبود پس متعین شد که حرکات افلاک ارادی بود و چون ارادیست ما از برای امر کلی باشد یا از
برای امر جزئی دانسته باید که از برای امر جزئی نبود زیرا که چون امر جزئی حاصل آمد حرکت منقطع شود پس متعین شود
که از برای امر کلی بود و هر چیز که درک امر کلی بود جسم و جسمانی نبود زیرا که اگر جسم و جسمانی بود امر کلی حاصل نبود
و در جسم بس مخصوص بود بمقدار یکه معین پس کلی نبود چون چنین بود لازم آمد که محرکان افلاک مجرد اند و این را
نفوس فلکی گویند فصل در ترکیب وجود و کیفیت لزوم از واجب الوجود و احد معلوم شد که واجب الوجود
بسیطست و از و چیزی پیش از وجود نیاید و معلوم شد که معلول او عقلست و او را امکان لازمست و از
وجود آن عقل عقل دیگر در وجود آمد و از امکان او هیولی فلک اول در وجود آمد بشرط هیولی صورت

فلک اول

در هر فلک اول در وجود آمد و از ماهیت او نفس فلک اول در وجود آمد و از عقل دوم عقل سیم
در وجود آمد و همچنین از هر عقلی عقل و فلکی در وجود آمد تا بعقل اخیر رسید که علت عالم عناصرات
و آنرا عقل فعال گویند و از و بشرط استعداد هیولی کائنات عنصری پیدا شد و کائنات در
وجود آمد و بواسطهٔ حرکات استعداد کائنات عنصری پیدا شد و کائنات در وجود آمدن می آید و معلو
لات عقل اخیر را انواع بسیارات نوع اول هیولی اجسام عنصریست و صور نهای ایشان نوع دوم
اجسام مرکبست بواسطهٔ امتزاج عناصر مثل معدنیات و حیوانات و انسان و نوع سیم قوی اجسامست
اما در بسیط حرارت و برودت و رطوبت و یبوست اما در مرکبات قوی نهای اجسام معدنی و قوی نهای
نبات و آن نامیه است و غاذیه و مولده و خادمهای ایشان و آن جاذبه است و ماسکه و هاضمه
در حیوان قوی نهای مدرکه است و محرکه بعضی ظاهر است و بعضی باطن اما آنچه ظاهر است حواس
خمس است یعنی سمع و بصر و لمس و ذوق و شم اما آنچه در باطنست حس مشترک و خیال و متصرفه و حافظه
اما محرکه باعثه است فاعله و باعثه اگر طالب لذت بود اورا قوت شوق گویند و اگر طالب
دفع مکروه بود اورا قوت شهوانی و غضبی گویند و فاعله آنست که تحریک اعضا کند و اما قوت
انسانی نفس ناطقه است که مدرک امور کلیست از تصور و تصدیق اورا بدو نیز اعتبار کنند مدرک
قوت نظری گویند و بدو نیز اعتبار کنند مدبر قوت عملی گویند قسم دوم در معرفت معاد
جسمانی که هیچ محالست خالفه از اهل تقلید برانند که این بدن را بعد از خراب او بعینه
باز آورند او را لذت و الم باشد و این باطل است از سه وجه وجه اول بدانکه بدن
چون اول خراب شود از اجزای او بدنی دیگر ترکیب کنند این بدن دوم غیر بدن اول
باشد پس بدن اول معاد نباشد و این معنی بضرورت معلومست چنانکه کوزه را بشکنی و از

اجزای او کوزه دیگر بسازی هر عاقلی را معلوم است که آن کوزه دوم بعینه کوزه اول نباشد وجه دوم
اگر بدن بعینه عود کند زبان اورا باو عود کنند یا نه اگر نکنند او بعینه معاد نشود اگر کنند وجود دوم
او در زمان اول باشد نه در زمان دیگر پس معاد نبود در زمان دیگر وجه سیم آنست که معدوم موضوع
صفت وجودی نباشد پس بر بدن معدوم صادق نبود که عودش ممکن بود چیز امکان عود بر و
صادق نبود ممتنع العود بود فصل در بطلان تناسخ جماعتی را اعتقاد آنست که نفس بعد از خراب
بدن متعلق بدن دیگر شود و به تدبیر او مشغول شود و این محالست و باطل زیرا که نفس با بدن حادث
است تناسخ باطل شد بیان آنکه نفس با بدن حادثست آنست که اگر پیش از بدن موجود باشد امتیاز
او از نفوس دیگر بعوارضیه مفارق بود و آن عرض اگر از سببی خارج بود ترجیح داگر از سبب بدن
بود لازم آید که بدن پیش از بدن موجود بود و این محالست و چون نفس با بدن حادث بود
بدکه بدنی حادث شود نفسی با او حادث شود و اگر نفس دیگر بسبب تناسخ با او تعلق گیرد
لازم آید که بدن را دو نفس باشد و این محالست پس تناسخ باطلست فصل در بیان آنکه نفس
فاسد نشود بعد از بدن از برای آنکه نفس بسیط است که اگر مرکب باشد معقولات
بسیطه که در و حاصل اند مرکب باشند و این محالست و نیز نفس مدرک کلیات است و هر چه مدرک
کلیات باشد مجرد باشد چنانکه در نفوس فلکی گفتیم که چون مجرد باشد مرکب نبود پس جسم
و جسمانی نبود بلکه بسیط بود و چون بسیط بود فاسد نشود که اگر فاسد شود در و چیزی بود که
قابل فساد بود و چیزی بود که فاسد شود و قابل فساد بود پس مرکب باشد و این محالست
و چون نفس فاسد نشود دایم الوجود است بدوام علت فوقش از برای آنکه واجب الوجود دایم
الوجود است دائر دوام او دوام معلول او لازم آید همچنان تا بعقل فعال پس جمله عقول و افلاک

و نفوس

نفوس فلکی دایم باشند و از دوام عقل فعال دوام نفوس ناطقه لازم آید و از دوام حرکات
فلکی تغیرات در این عالم لازم آید و هذا چنانکه معلوم شد فصل در معاد روحانی بدانکه نفس چون
باقیست بعد از بدن او را سعادت و شقاوت بود و آن معاد روحانی باشد اما سعادت او بادراک
ملایم اوست از برای آنکه هر قوتی را ادراک چیزی ملایم اوست چنانکه بصر را ادراک صور نهای جمیل
ملایم اوست و سمع را اوازهای لطیف ملایم اوست و نفس ناطقه را ادراک علوم ملایم مناسب
دوست و ادراک جمیل یعنی ادراکهای باطل منافی اوست پس چون نفس مفارقت بدن کند و او را علوم حاصل
باشد سبب لذت او شود و اگر اعتقادهای باطل داشته باشد سبب الم او شود و سببی دیگر آن
باشد که نفس را معلوم شود که کمال او در علمست و با کتساب علم محتاج شود بعد از مفارقت آن شوق
باقی و آلت اکتساب که قوهٔ شهوت باشد چون مفارقت کند از آن تعلقات و هیئات سبب الم او شود و چون
اسباب الم و لذت معلوم شد احوال نفوس و سعادت و شقاوت او بعد از بدن بحسب آن باشد
که هر نفس که علم را کسب کرد و بدانست که مبدا ذات واجب الوجود که جمله موجودات از و در وجود آمدند
ذات و عقل را دانست و نفوس فلکی معلوم کرد و او را بدین عالم تعلق نماند و از هیئات ذمیمه صافی
شود بمحل سعادت کبری رسید و بعالم قدس پیوست و با نوار عقول و نفوس متحد شد و فی مقعد صدق عند
ملیک مقتدر و اگر مدرک علوم باشد و او را تعلقات بدنی باقی باشد بدان تعلقات معذب
باشد تا آن وقت که زایل شود و چون از آن تعلقات زایل شود بسبب علم بمحل سعادت رسد و اگر او را
اعتقادات باطل باشد یا جاهل بود و تعلقات بدنی حاصل بود در عذاب ابد بماند چنانکه حق تعالی بفرماید

نار الله الموقدة التی تطلع علی الافئدة و اگر مشتاق علم باشد و آلت اکتساب نمانده باشد هم معذب باشد
و اگر عالم نباشد و تعلقش باین عالم نمانده باشد نفس باشد صافی بنفوس فلکی متصل شود و بواسطهٔ

۴ یعنی بدن باطل شده است آن الشقی من لا یزال معذبا بالم الحرمان و بدن باطل شده است آن الشقی من لا یزال معذبا بالم الحرمان

ایشان بعالم قدس رسد و حقایق دریابد و نجات یابد و نوعی از راحت حاصل کند و این مذهب شیخ رئیس است
کمتر از و کسی نگفته است و این موهوم است به تناسخ آنا ماتناسخ نیست زیرا که مدبر فلکی نمیشود بلکه اتصالی حاصل می
آید عقلی و از نورش استعارت میکند تا کامل گردد فصل بدانکه هرگاه نفس قوی باشد و از تعلقات بدنی خلاص
و را استعداد آن حاصل آید که بنفوس فلکی متصل شود آنچه واقع خواهد شد در عالم بر نفس او منکشف شود
از نفوس فلکی پس این حالت اگر در خواب افتد آن نوم صادق گویند و اگر به بیداری افتد بزیادتی
وقوت نفس آن را وحی و الهام گویند و آن را درجات مختلف باختلاف نفوس گاه باشد مجمله
او را بصورتهای جزئی بیان کند و از متخیله بحس مشترک آید و مشاهده شود و هرگاه که نفس بکمال رسد
که اتصال او بنفوس فلکی بعقول مجرد تمام شود و او را قوت قدسی گویند و تصورات او در عالم کون و
فساد موجب حوادث غریبه گردد اگر خواهد زمین را بجنباند چنین شود فی الحال اگر خواهد که طوفانی برآورد
آب را استیلا دهد و اگر خواهد که طوفان ببرد یا آتش برآرد آن عنصر را مستولی کند بر عالم و این را معجزات
و کرامات گویند فی الجمله نسبت نفس او با عناصر چون نسبت نفس ما بود با بدن که هر تصرفی که خواهد بکند تواند
کرد و فرق میان معجزات و کرامات آن است که معجزات بعد از دعوی او باشد کرامت را دعوی نباشد
و چون خلاف علم الهی بر این معلوم شد کتب سکمان نظر نباید کرد تا اعتقادات باطل در نفس جایی
پذیرفته شود و شک و شبهت پدید نیاید چنانکه شیخ رئیس در این مغیرات رت کرده است که من جانب
الحق ان یکون شریعة لکل وارد او یطیع علیه آحاد امت الرسالة من مبدا و معاد هم تصنیف افضل
العلماء و الحکما اثیر الدین ابهری قدس الله روحه

و نور الله مرقده و برد الله مضجعه

نزد خردمندان که بادل صاف گزین و خاطر دانش خداداد متبع اخبار گذشتهٔ نموده اند بلکه سخنان

راست و الهامیه دیانت و پیرایهٔ امانت خود ساخته تکاپوی در سنجیدگی کردار درست مینمایند پوشیده نیست
که آنچه بر صفحات مسامع و روایح اخبار رقم اشتهار دارد که آغاز آدمیان را هفت هزار سال میگویند
اصل کوشا نیستگا قبول عقول افکار دانایان که تماشا گیان بهار و خزان این چهار چمن و پرده نشینان
زیر و بم این هفت انجمن داشته باشند ندارد و در امثال آن امور عقل درست اندیش و خرد بین از
راستیها و درستیهای دریافت گاه انکار میکند و گاه از احتیاط لاکه موقف اطمینان و مجلس ادراک در
رد و قبول آن توقف مینمایند و بدستیاری فروغ جهان افروز خرد و مددکاری تعقلهای معتبر و خبرهای
معتمد روزگار مثل کتب قدیمهٔ هندی و خطائی و غیر آن که از جولان حوادث مصون مانده اند و بنای
قواعد نجوم و احکام ارصاد و غیر آن بر آنست و شواهد صدق و سداد از نتایج آن پیدا و از ضبط
تواریخ متواترهٔ حکمای این اقالیم و آثار و خی افکار این طبقه مترشح مفهوم میشود که این عالم و عالمیان را
ابتدائی و این مظاهر اسمای را مبدا پدید نبوده بلکه بمرور قدم چنانکه اکثر حکمای متقدمین بر انند یا بعضی
کمال طول استداد که بهیولی تقدم میتوانند کرد و هی سیود ما که بریاضت و تجرد و حکمت در کل ممالک هندوستان
امتیاردار ند زمانه را که بزبان هندی کال گویند بدو قسم منقسم ساخته اند یکی او سرپنی یعنی
زمانی که آغازش بث دمانی که در دو آخرش بانداده نگاید دوم اوت سرپنی یعنی برعکس اول
و هر کدام از این دو قسم را شش حصه ساخته اند و هر حصه را آره می نامند و هر یک از این آره
را نامی مخصوص نهاده اند بمناسبت خواص زمانه چنانچه آره قسم اول از اسکمان سکمان بمعنی
بیکار از این لفظ میگویند یعنی زمانه ایست که مسرت بر مسرت و فرح فرح می آرد و استداد این زمان
فرخ بخش چهار کوراکورس کرات و نام آره دوم سکمان است یعنی زمان خوشحالی و فارغ بالی و مدت
او سه کوراکورس کرات و آره سیوم سکمم و کمان دشتهار دارد یعنی در موسم خوشی نمانده و بد

عالی طاری شود و مقدار ابو امتداد این آره دو کورا کورس کراست و آره چهارم بدکهان سکهان سه
مشهور راست یعنی در اوقات رمذوه و غم غرمی و پی غمر روی دهد و در ازای بیر آره یک کورا کورس کاست
بچهل و دو هزار سال کم و آرهٔ پنجم و کهان است بر خلاف آرهٔ دوم کسکهان بوده طول مدت این آره پنجاه
و یکهزار سالست و اسامی ارکان قسم دوم بعینه همین اسامی است لیکن آرهٔ اول قسم دوم در
نام و مدت متحدست با آرهٔ ششم قسم اول و آرهٔ دوم قسم دوم نیز همدست با آرهٔ پنجم
قسم اول سیم دوم بچهارم اول مطابق است و چهارم دوم سیم اول بر اوقف و پنجم دوم عین دوم اولت
و ششم دوم عین اولت و الحال برغم ایشان از آرهٔ پنجم قسم اول دو هزار و کسری سپری شده است پوشیده و ناشه
که محاسبان هندوستان صد هزار را یک لک خوانند و ده لک را بریوت گویند و ده بریوت را یک کرور نامند
و صد کرور را یک ارب خوانند و ده ارب را یک کهرب نامند و ده کهرب را یک بکهرب نامند
و ده بکهرب را یک مهاسروج و پدم می خوانند و ده پدم سنکه باشد و ده سنکه را مهدر گویند و کورا
کورنامند و مخفی نماند که زعم این طایفه آنست که در زمان پیش در یک جای مخصوص از هر شکلی یک پسر
و یک دختر بوجودی آمد چنانچه در میان عوام ما هم اشتهار دارد و گمان این کرده آنست که
سرانیها که بگلی سوسمند چهار هزار و نود و شش مقدار موجهای خوردان و ماردیلی سطر است
وی گویند که موی طفل بگلی هفت روزه که نهایت باریکیت تجربه بشمار باید کرد که دیگر قسمت
نپذیرد و از جنس اجزاء موی مذکور چاهی را که طول و عرض و عمق آن چهار کروه باشد
پر ساخت و بعد از گذشتن هر صد سال یک جزء از اجزای مذکوره را از آن چاه برآورد تا زمانی که
آن چاه خالی شود این مقدار زمان را که آن چاه بر وش مذکور خالی بلوم گویند و هر کاه در سه کرور که شرح
آن گفته شد از بلوم گذرد یک ساکر شود و کیت اردوارند گوده باعتقاد این مردم از حیطهٔ امکان و احاطهٔ

بنیان افزونت و گمان این جماعه آنست که بجهة انتظام عالم صورت و معنی در هر شش آره بیست و چهار آدم
گرامی از دارالملک کمتون بعالم ظهوری آیند و سپری میشوند که نام اول آدم ناتست در کهونا نه هم میگویند در وائی
دستور العمل این هر گزیدهٔ دیروزی پنجاه کرور لک ساکرست و نام آخرین مهاویر است و مدت رواج احکام
او بیست هزار سال راست که امروز دو هزار سال از وگذشته است و اعتقاد این جماعه آنست که چندین
بار این پنجت و چار کس از کتم عدم بوجود آمده اند و چندین بار خواهند آمد و براهمهٔ هندوستان
که جمهور اهل هند تابع اقوال و افعال ایشانند بر انند که مدار گردش روزگار بر قلمون بر چاد و راست
دور اول را که مدت او هفده لک و بیست و هشت هزار سال متعارفت ستیگ گویند و دین دور
اوضاع جهانیان فراوان فراوان بر صلاحیت و ضیع و شریف و غنی و مسکین و صغیر و کبیر راستی و درستی
را شعار خود ساخته در مرضیات الهی سلوک مینمایند و عمر طبیعی مردم این دور یک لک سالست
دور دوم کرمتی بهتر تیالست بقای آن دوازده لک و نود و شش هزار سال عرفیت و دین در آن
نه حصه از این چهار حصه اوضاع آدمیان بمقتضای رضای آلهیت و عمر طبیعی مردمان درین
دور دو هزار سالست و دور سیم که بنام دواپر اشتهار دارد و امتداد آن هشت لک و
شصت و چهار هزار سالست و درین هنگام دو حصه از چهار حصه روش جهانیان درراست
کفتاری و درست کرداری است و عمر طبیعی آدمیان این سی هزار سالست و دور چهارم
که بلهه جگ شهرت دارد مدت این چهار لک سی و دو هزار سالست ازین دور سه حصه از چهار
حصه اطوار جهانیان بر ناراستی و نادرستیست و عمر طبیعی مردم این روزگار صد سالست و اینکروه جزم
دارند که هر یک چندی حضرت هستی بخش جهانیان و پدیدارنده عالمیان بجود و نهادی دانش مرادی
را زمین سته و حقا به سوطن بر وز جلوه می دهد و از ساحت غیب قدم بجلوه گاه شهادت وجود

تعالی آورد و او را و سبب آفرینش عالم می سازد و این سرّ را بر همه نام باشد و اعتقاد
ایشان آنست که این بر هم صد سال عمر دارد که هر سالی از آن سیصد شصت روزست و هر روزی
مشتمل بر هزار و چهار دور مذکور و هر شبی بدستور روز منقضی هزار اداوار مسطورات و بزعم
ایشان عدد بر هما که بوجود آمده اند علم بشری احاطه ان نمیکند و میگویند که آنچه از ثقات
شرح احوال بر هما رسیده است بر همای حال هزار و یکست و از عزاین شخص بدیع امروز پنجاه سال و
نیم روزگار نشسته است و راقم این کارنامهٔ ابتری این دو روایت را خود ترجمان مردم دانش و رأیت
گوی نیکوکار بهند از روی کتب معتبرهٔ ایشان نوشته و آنچه در تصانیف شیخ ابن عربی و شیخ سعد
الدین حمویه که از کبار اولیا و از اعاظم اهل کشف و وجدانند در شرح روزهای الهی و روزهای زمانی
منقولست از این جمله است چه هر روز زمانی منقضی هزار سالست و هر روز آلهی مشتمل بر پنجاه هزار سال
و مؤلف نفایس الفنون آورده که در تاریخ خطائی چنانست که از ابتدا از عهد آدم ابوالبشر
تا این زمان که هفتصد و سی و پنج هجریست هشتصد و شصت و سه ون و نه هزار و هشتصد سالست و هر دو
پیش ایشان ده هزار سالست و امثال این روایات و حکایات گوناگون در وسعت آباد قدرت
آلهی دور نیست که صورت داشته باشد و آدم اسپار بطهور آمده باشند چنانچه از امام جعفر صادق
علیه السلام منقولست که پیش از آدم که پدر ما است هزار هزار آدم بوده اند و شیخ بن عربی میفرماید
که دور نیست که بعد هفتاد زمانی که هفت هزار سال باشد مدت دور سلطنت سیادات سبعه است نسل
یکی منقطع شود و آدم خلعت وجود بپوشد تمام شد

صورت مکتوب مولانا اعظم افخر العلما و المهندسین مولانا نجات الله و الدین عزیز الله شاه که از دار السلطنه
سمرقند در زمان اشتغال او باعمال رصد آنجا بفرزندان خود نوشته حال مشاهد واجب الاتباع و الاستعمال
که از جناب مخدوم حقیقی و الملجأ کلی دام اسمه تعالی ظله و الداعی فایض شد و در اشرف اوقات و ایمن ساعات
ورود اجلال یافت الحمد لله علی ذلک سجدات حمد باری تعالی بتقدیم رسانید انواع شکر و ارتباج بتزول آن
حاصل کشت و چون مشتمل بود بر محبت وجود مبارک مخدوم و شمول نعم و مناهج شکر و حمد کار دقنون دعوات و
صنوف ضراعات سبع و تعدی میکرد انداشتیاق و اتساع بشرف دانستن مخدوم حقا و بعظمه الدعای کریمات
و نهایت ندارد لطیفه که متضمن ادراک آن سعادت باشد از حضرت واهب العطایا مسئلت میرود باجابت
لائق یاد بکن من لا نبی بعده بعد ما نفیق کز مهمه بودند در انکه چون با مید الله که از امور خطیره است مشغولت خواطر
بفنون دیگر مشغول نگرداند و این منع بد و سبب فرموده بودند یکی آنکه اشتغال باموری دیگر چه آنچه شاغل باشد از
امر رصد و دوم آنکه چون به پی دیگر مشغول شود و در آن مبتدی باشد لیکن کحلی و زللی در مباحث
یا در تصنیف واقع شود و مردم حمل دیگر اقسام بر آن کنند حال آنکه بلده سمرقند صانها الله عن الحدثان
بندگی حضرت سلطنت پناهی اشتمال سر هزار دینار یکی صدقه فرموده بوده که از ان جمله ده هزار دینار
بطلبه هند قسم کرده شده هزار و کسری طلبه که مستحق صدقه باشند بقلم آمد که دایما به درس و تدریس مشغول اند
همین مقدار حال ار خود باشند از بزرگان و بزرگ زادگان و از آن جمله پانصد کس باشند که ایشان را
در ریاضیات شروع است و اکنون دوازده سال است که بندگی حضرت سلطنت پناهی کوشش فی خلد
الله ملکه بدین فن مشغول است هر آینه طلبه هم در آن مایل ساعی اند و هر چندی تراند کوشیده میکوشند در
آن دور نیست موضع درس این فن میکنند آنچه ادنی است از مدارک این فن چنانست که امروز در
فارس و عراق مثل اوینیت و پت چهار مستخرج هستند که بعضی از تحریر بهبودی و بعضی نی
و بعضی در اقلیدس هم شروع دارند عرض کرد چون بحیز بنده انجا رسید چنانکه عادت باشد آن جمله

صورت مکتوب مولانا

روز سوم بعد

در تفحص و تجسس آن شدند که مقدار شروع این بنده در این فن معلوم کنند تا اگر او را کم مایه یابند یا
خود یابند یا اندکی زیادت یابند از الزام دهند تا نکوشند که بهکانه در آمد و بر ایشان غالب آمد در مدتی
کوتاه میدان ایشان دانستند مباحثه که ایشان را او اقع میشده در حضرت سلطنت پناهی ایشان را شکی چند
افتاده بود که بگاه و دو ماه بلکه یکسال در آن فکر کرده اند و هیچ حل نشده مثل آنکه شخصی بر سطح زمینی که هیچ
الا استدارة باشد یا سطح دیبا پی استاده باشد خط شعاعی که از بطن و خارج شود مماس آن سطح شود
و بگذرد تا فلک البروج هر چه بعد افق حقیقی را قطع کند و الجا که بفلک البروج رسد چه مقدار از افق
حقیقی منخفض بود و بسیاری دیگر که پشته ها شرح آن رفته مجموع را هم در انروز که بسر قدر رسیده تنها و بهنور
بار و نبه نرسیده بود و هیچ کتاب و رنج همراه نبود مگر قلم و دوات در مدرسه از طالب علی بستد و همه را
و فرمود و هیچ پرون آورد و بعرض همایون رسانید و امثال این امتحانات کردند تا بر دیواری از دولتخانه که سطح آن
دیوار بر سطح نصف النهار نیت و همچنین در سطح اول سموت فی مقیاسی نصف یک باید کرد ساعات
مستویه و معوجه بران رسم کرد بعضی رعامه باشد بر سطح دیواری مجهول الست لیکن بنده آن را رسم کرد و همه
اصحاب لیکن فرجی تفرج آمد زاده روزی که از همه افضل است آمد و مقرر شد که این بغایت مشکل است و هر چند
فکر کردیم آن معلوم نمی توانست و بآخر از این بنده فرسید در حضور غلبه این بنده تقریر کرد چون معلوم
کرد بانواع مقرر شد که واقع خوب پیدا کرده اند و هم چنین فرمودند که بر دیوار محرابی میخواهیم که سوراخی کنیم
که هر گاه وقت عصر باشد از آن سوراخ آفتاب برآید و در زمان از آن بگذرد و همیشه تابستان و زمستان چنین
باشد همان یک سوراخ باشد و آن چنان باید که از اندرون سوراخ خرد مدور باشد و از بیرون بوضع
که در غیر عصر آفتاب در آن نتواند آمدن را پیش از آمدن این بنده فرموده بودند و کسر نتوانست شد
چون این بنده آمدن را هم ساخت دیگر هر چند روز بندگی حضرت سلطنت پناهی بمدرسه میفرمایند و زمانی
در مجلس درس حاضر میشوند و این بنده در رکاب همایون میباشد و هیچ معلوم نیست که چه درس خواهد بود

کدام مسئله و ایشان آن را در شب مطالعه کرده خرج شده یعنی استاد با تلامذه فی الحال بنده را در آن دخل
ساخته و چندان سخن بر آن آورده که یا بنده اندکی آگاه در آن روزی که این بنده آمده بود در روزی نبود که
حضرت مطالعه فرموده بود در آن نسخه جوالق بقانون مسعودی کرده بود قانونرا حاضر کرده بود و آن قانون
کالجبل چربیت ابی ریحان ساخته و آن مشورا در آن جسته بود چون اشکال داشت مفهوم نمیشده قضا
الله این بنده را در آن دو روز فرصتی بوقیه بود پیش نرفته بود قانون را داده رفته بود نسخه قانون پیش او نهاده
بود در مجلس حل نمیشد بشتاق برده روز بران فکر کرده حل نمیشده روز نسیم که پیش برده و گفته شما در این
محل چیزی از قلم ناسخ زده اید چه مسئله تمام بیرون نمی آمد در آن حال این بنده رسید بندگی حضرت
خلد الله ملکه و سلطانه نام این بنده اشارت فرمود که در این محل اشکالیست در آن فکری کن و نسخه
بدست مبارک بدست این بنده داد این بنده هم دانائی بنده هم در آن مجلس در نسخه اندک تأملی
کرد و پیرون آورد و فی الحال بعرض همایون رسانید نمیدانم فرمودند روزی دیگر بندگی حضرت
سلطنت پناهی بمدرسه فرموده بودند در مدرسه طالب علمی کتابی در دست داشته بود از او پرسیده بود
که چه کتابست او کتاب را بوسه کرده بود و پیش داشته چون کتاب را گشوده بود فصلی در نوادر اسطرلاب
چون نوشته که آفتاب مثلا در درجه ئی باشد و او را ارتفاعی باشد و طالع آن زمان جزئی باشد پس
ارتفاع او ربع باشد مثلا و درجه نوزدهم باشد بعد از یکساعت که آفتاب مرجع قطع کرده باشد چون ارتفاع
همان شود که آنروز طالع همان شود که آنروز بود بعینه چون در مدرسه فرموده بودند این مسئله را بطارحه
انداخته بودند یکهفته بود که غالبا هیچ جا نمانده بود که حوض بلد ارهیول گذاشته باشد و بر فوج معکوس طلوع
کند و دیر زمان در هر فکر کرده بودند و در آخر مجلس این بنده بر سیده فی الحال اشارت فرمودند
که کتاب را بدست این بنده دادند بندگی حضرت فرمودند که فکری کن که این چنین کجا تواند بود این
بنده همینکه بر آن نظر انداخت گفت که در سمرقند تواند بود و فی الحال دلیل بران گفت بعضی از طلبه فهم

هم نمی‌گذاشته سطلا یا آورده و در خاطر خویش نقش نداده که صدا از آنگاه آن همه و همانا آن بسیار شده و همواره این بیت را مسلم داشته انه که گویا در فن عقیده مسلم داشته انه و در باب صدا اول پنداشته بوده انه که چنین همان طریق تطبیق می‌یابد و بوده و علقه فرموده بوده نه که قطعا آن شش گز بوده و علقه مرتفع و واجبع و خالی بوده از آنگاه ستاخران چنان گفتهای بی‌وقتی پیدا کرده بچه انه و آنچه ستاخرین بوده از سبب اول در دهه و کیفیت صدا مرا در قطعا نداشته کچنان است این شبهه آمده و گفته که صدر در زمان عضد الدوله آورده بچه علقه که کچه آن ساخته بچه نه اوه از قطعا داشته و خلیط آن یک شیء بچه آهم و چیز نیابد مع هذا در صدا نیز که بعبارت آن بچه انه از آن هذه و گرده انه چه خلی چنین در آن چنین انه بچه و پرسس فخری گرد در زمان فخر الدوله اختراع بوده نه قرار کرده و بیان سبب خلل آن کرده و در صدد مراغه بنی پرسس فخری ساخته انه بنی خانه که در میان آنست نبه که حضرت چون در ایام طفولیت آرزو دیده بچه است چنین که نبه باشد و اینجا طرحی آمده فرضه که راست سیکویه چنان است و در خاطر خویش نشست و آن علقه که از بیرونه قطعا بهیچ گونه آزاده و الا بی که هم چنین که آزاد بات الحق تمام کنند چه خانه یا یک است آن علقه را شکسته و بخود در صدی بطریقی که این شبهه سیکفت کوه چنگو در مراغه است او در وضع پرسس فخری عنقریب شده و بر آن موجب عمارت نهاده نه و در آن بنزاع کاشان دولتیه کرد با قصر بالا رسیکه نهاده شده و چنان از سر درشکسته شده و تا عمارت بسیار عنقریب بزیانه برود چنین که از علتهای بسیار موجب شکستن میشود و چه آجر اینچنان محکم نیست و در مراغه محل پرسس را نمیدهد تربیده انه و دیگر با کی علتی نیست خوب پنداشته اینجا بسطح هموار خواهم بچه که دیگر الات رصد بر آن نهند و دیگر در مدرسه نبه که حضرت سلطنت پناهی ظله الله ملکه و سطلنه در سه مدرس اشتغال خواهد فرمود که مولانا محمد ملا او و در علوم دیگر غیر از ریاضی کیان بسیار زیاده است و فقط نهایت دارد چنانکه در درس همه علوم که سیکویند اکثری بنده دارد و بیات پرسیده خوانده است و یکی دیگر مولانا ابو الفتح است که آن خانه او در هرات دیده که فقط میدانه و قرائت اصطلاب ساخته او و درس قرائت تنها سیکویند مولانا محمد خانی اصفهانی که پیش می‌آیه با و در موضع صدا علاقات می‌افتد کرات انصاف داده و گفته که من پیشتر از این در قرقنه بیات و اشتن مدار ایچه چنین و کن دیگر میدانه دیدن من می‌توانست آمد اکنون قطع زاده و خیلی حمارست کرده و از زاویه که زاینده و مولانا غیاث الدین محمد و استخراج راجع زمره بایه انصاف انگار در مجلس پیش چون بگفتگو علت دخل نزیاده رم که و نیز چون حضرت پادشاه این فن را نیکو میدانه خبر که بتوان کی بنیکو وجوه بیان مسئله از پیش میرود و استخراج مرتبه و آنچه نه استخراج نه اریم در این فن هم شب مطالعه کرده درس سیکنیم و صبح بزار حسینیه سیکویم و در علوم دیگر پیش مطالعه چیزی عرض از این تقدیم انگار این شبهه بایه چنین میدانه در آمده که کسانی که در این فن شریک شده انه در علوم دیگر این انه و قوت استخراج و تحقیقات صحیح قدما این فن

کما یلیق بالمقام

کتبه احقر العباد سید حضرت سلطنت پناهی کشورگشا ظله الله ملکه و سلطانه الی یوم الدین و حواشی و محاکمات فرموده انه که استخراج رموز و غیاث الدین در این فن از استخراج رموز اوده بیشتر است و زحمتی و هم از ذهن او زیاده است چنانکه از همه مسئله شکلی که مراغه مولانا غیاث الدین در مجلس پیرون عرا آورده و مختصر زاده تا چه روز بر آن فکر کرده و بیرون نمی‌توانسته آورد و نیز این شبهه چنین عرض طرفه معاش و ابتدا کرده بهت که همچنین در چنین مجلس بیاد حضرت سلطنت پناهی ظله الله ملکه و سلطانه نرفته که واقعی مردی کیب بهت و معاش نیکو دارد و هر که از این علتها دیگر پیش آمده همیشه عقده با او اتفاقه نموده و مثل شمس فلکس دفعا کمس چنین غور و در سر کرفته و بیرون خبک کرده نه کرفته دکارهای مشغول شروع نموده نه و مولانا غیاث الدین اکنون دو سال است که انجا بهت و در باره او ادای عنایات و ترتیب فرموده هم و هر روزه ملاقاته با او بهت و کرات او تحقیق فرموده ایم هر کس دیگر بچنین انواع عقده آغاز کرده و او قطعا در این مدت بیک خبک کرده و از کی کوتاه نیامده و کی نیز از او کله کرده و از هر طرح سخن مردم پیش در میانه و بهیچ کس هم اختلاط نکرده و همیشه بکار رست بیکار آمده است این شبهه بین هر دو کذار ارقاته و قدس سیکفتند که چه مردم دانا هستند که هم از سخن پنهان نکنند که مردم چه سر و هم خلیق او را در آن تحسین کنند این شبهه بفضل الله تعالی و توفیقه چنان کوفته و چنانی دانای هنرمند در سر و قسم تحقیق منقح و ذالک بفضل الله من یشاء و قسم معاش هم مقرر است که بزرایان پادشاه کی دیگر ندانه و هر سر این پادشاه نه آنست که بسیار بسیار سلم در سیکویه اولا ترکیب عربیه خوب بیانه و نوشی فرخ لیه و زبان عربیه فارسی و ترکی و معولا و بهتر از خطا میانه و مصحف مجید تمام یاد دارد و تفسیر و حکایات آن خوب بیانه چنانکه در اثنای سخن اقتباسهای عزیز سکنه و مجرح تواریخ ضبط کرده و هم عروض و قوانین غنیت سیکو میانه و دیوان اشعار قدیم باید دارد و حقیقه چنانکه آن ظهیر فاریابی هم باید دارنه و راجا شو هم بنظر نیه پرسیدی انور غنیت خوب چیزی بخاطر انشت که بیاد سپرده و حافظه بسیار اقراط که این یکی از عجایبات دنیا است شما روزی نخسته دارز مانی که در سطانیه بوده نه آنجا سیکو نه و هر روز در هر موضع که هم بوده انه بیان فرقه که از آنجمله موضع چنبه خشت بوده چهار فلان ماه که کوی کوید و فلان ماه فرود آمده یا پیشین کوهم و از آنجا کوی او شصت کوهم و کجا فرود آمده هم آنجا رسیده کزار اینچنان وجایسان چه خبر کفته نه و دفترهای روزنامه طلب فرموده بچه نه و مکرر شبهه سیه اشتهم چنین بالاطلاع نموده نه تا امروز که در این مجلس هیچ از آن در روزنامه ها موافق آنچه فرموده نه و عجز بیقطا این شبهه معلوم از آن ایام در تقویم ثبت کرده بچه مثل رسیدن این شبهه بهرات و عزمت از هرات بجانب سمرقنه و در سمرقنه از باعث زیادی دیگ طبقه کوان چون فرصت یابنیا رسیدن این شبهه و تقویم بدست کرفته مجرح امور افق فرموده نه که چنین شبهه چنین چه ماه و سالها بکه در آنجا بوده نه و بوده اکثر بیان فرموده و در ریاضیات خوض عمارت تمام دارنه چنانکه در این چند روز نکارنده بچه انه

۱.

ورزیده اند و بکلی رسانیده که روزی درسولدی خواسته که تاریخی معلوم بجا بیاورد که دوشنبه بوده از رجب که مابین عاشر و خامس عشر واقع بشد سنه ثمان عشر و ثمانمایه بعد روز نهم بشد از موسم سال انهمین معلوم بجا بیاورد برآشفته اسطرلاب بزمین انداخته بیرون آمده و دقیقه بعد از این سنه پرسیده واقعا چون در حساب بحوالهای مقادیر در زیج نظر بعیا بوده و اگر بیرون میاورد آورده و در وقت حفظ حضور این همت نموده که آنرا بعد دقیقه بیرون آید مراعات انتفاء نماید عزمیکه این عمل بجکس را از انبای این روزگار میسر نشود و تواند عجالهٔ در زمن فن عمارت دارنده و براهمین قوم بلکه بیرون می آرند و استنباط صنوف ابطا میفرماید کما پیش و دس تذکره و تحقیق میکرده که هیچ مزیدی بر آن متصور و ثانیا در سر قدمه اکنون قول علی جمع انده و مدرسانیا که در جمیع علوم درس میکرده سنه معتده و مستند و میشتری بعض ریاضی مشغول انده از انجمله چهار رکن شرح اشکال سیس تصنیف کرده انده و یکی شرح تجنیس حساب یکی دیگر رساله نوشته در بیان سنه بر مسلک مظفرین و قاضی زاده رومی که از آنها هم اعلم است شرح چغمینی و شرح اشکال تاسیس نوشته و مجسم و متخرج مخترعه بسیار نموده و چنین هر فن که هست از ریاضی آنچه جمع آنجا فن کرده چون ابوالوفا و چنین جایها دور آمده و هر کس چشم و کوش بر گماشته که معلوم کنند که این کس در چه مضایقه است هرچند روز سنه که حضرت سلطنت پناهی در حلقه درس حاضر میشوند و چون حاضر شدند درس ریاضیات مقدم میدارند این سنه هم حاضر شدند و بعد از امتحانات بلیغه اینقدر که بحقیر درس دراند فضلا از آنکه چه مسئله در بیان خواهد بود و اصلی به درس آغاز خواهد شد بعبارت مبهمه بیان میکنند و چون آغاز بحث میشود بهیچ وجه من الوجوه آنی نه از این سنه دفع کاه کرده چنانکه چند چیز که اصلی از آن مطلع معلوم نشده گفته و اعتراضات وارد بر سخن بیان کرده و بطریق لطیف بیرون آورده که هیچ میران مانده انه و پیش از آنکه این سنه باشکال چند اصلی از واضع شده و در میان بکدیگر انه هشته هیچکس بیرون آوردن متوانسته است مثلا خواسته بودند که بمطالبه که بکی از فضلا آن باشد بارنده و هزار و بیست و دو ثوابت مرصود را بحیزی بر آن ثبت کنند بعطایع قرآنها احتیاج نبود هم مستجاز افزوده انه که باتفاق عمل کنند قریب صد و پنجاه ثانیه از آن بیرون آمده که در زیج الغ بیگی نه و از چنانکه ایشان مهم کرده بودند مطلوب حاصل نشده و رمانده بودند انه از مخترعات خود بعضی که بحقیر تو این سنه تحقیق و تصحیح آن مکتبه هیچ کس نتوانسته است که تحقیق آن کنند و گمان نبود که چون بطالع قرآن کواکب بحساب ظاهر زیج بیرون می آورده انه و براه باطلاع یقینا انده بر خلل صورت نزاقده مثلا اقوار الفوقین جایه می انده که لهذا بسیاری از صورت دب الاصغر دور تر نبود و هرچند که عمل میکرده انده عذر در آن میکرده انه راحت نمی آمده و چون این سنه بدرس رسیده در روز این مسئله در حضرت سلطنت پناهی پیش آورده انه و این سنه بر این مسئله در آن مجلس تصحیح یکی از آن کهنه و مخترعات ایشان بیان کهنه و تطبیق کلام زیج بر این سخن بیان کهنه که چنانکه حضرت سلطنت پناهی بسنه بدرود همچنین در خاطر بانی دانان نشانه و نیز طریقه دیگر بیان کهنه که هیچ نزار کواکب همه را بر بسطرلاب همه جا بیاورد آن نیست که همه را مطابع مرتفع کنند که کار بسیار راحت بطریق دیگر هم میتوان نهاد عزمیکه این کار را بحقیر جوع کنند و این سنه آنرا تمام کنند و دیگر خواسته بحقیر که بر سطح دیواری از سرای سنه که حضرت علاء الدوله و سلطانه مقیاسی بضخ کشیده و خطوط ساعات مستویه بر آن رسم کنند و چون سطح آن دیوار در سطح نصف النهار بر اول استوت بود مثل آن هر آنگه در هیچ جا نتوانستکون بضخ کشیده که هیچ نه که در یکسال توان که هیچ ماه که آفتاب بدان بر بر سده آنروز مترصد باشند هر ساعت نیز نمیکنند تا تمام شود چون این سنه بر رسید و نجنه و در کی روز تمام که چنانکه امتحان آن بسطرلاب بر کنند

مواقع و مطابق بود و چنین فرموده که از یکسو راخ توان که چنان کنند که هر بار وقت عصر بنا سب بفیقه آفتاب را بر دیوار و قاعده آنرا در دیوار راست کنند و امثال این چیزها بسیار فرموده و دیگر فرموده که شخص بر موضع بهتدارت زمین صحیح بایسته فضا فاست آنکس نیز الیه سه گز بود خطی که از بصر او خارج شود حاس سطح زمین شود بر بصر بطابق حقیقی اقطع کند و بر بصر بخط خطی که این راه چنین مدت نگرفته و کس بیرون نیاورده بتواند آنکه سطح مجلس آرام و بکر و بیرون آورد و بطریق مخترعه که حالا آمد بر بسیخی رصد حضرت سلطنت پناهی خلد الله ملکه در ایام مطوفه بعبارت رصد مراقد را دیده انه و فرموده که من آنرا بچشم و قوت نیده ام اصحاب پیش از آن این سنه نگفته انه که در زیر آن علتیست که مردم در آن نشسته و دو علقه فرموده انه از زیج بگیرند که قطر آن شش گز نهاده باشد صد میل و رصد آفتاب بر زیج بطلیموس و عاقل از آنکه بعد از بطلیموس بر رصد کرده انواع وقتها استنباط کرده انده از آن و علقه که بطلیموس کرده بوده عدد و الکوغه بر آن از غلط خانه بیست بحکیم معلوم نه است که آن هنوز مسته بر رصد سی که در میان عمارت رصد مراقد است بهیئت از هر جهت این سنه بر صورت حال بعرض حضرت رسانیده و قاعده و قاعده بحوالهٔ بعرض رسانیده و نیز آنکه در میان غضد الدوله علقه ساخته بحیله آنکه دو اطاق داشته و این از آن هم کتراست و بعرض آن در رصد راقد نیز رسد سی مستدیر خانه و آنرا رصد سی مخترعه خواسته نصف قطر آن شش گز نهاده بحیله آن مخترعه فرموده که این سنه نگفته و آنکه تیر که از این سنه بر چرخ داد فرموده آن جمع حالات و امثال ذالک بطیان مملکت معلوم میکرده و چنین هر روز و هر هفته چیزی در میان می آید و این سنه بر بعین همت آن خداوند آنرا بکمال استقصا از میه ان اشکال بکیه بیرون میبرد و روزی سنه که حضرت خلد الله ملکه بطالعه مشغول بحیله و قاضی زاده رومی در آن مجلس حاضر بحیله خواست بر بانی قاضی زاده معروض دارد که بحیله نه و در آنمجلس قاضی زاده را بر بان را بطلیمیوس چون در آن مجلس محقق فرخنده قاضی زاده قانون را بوثاق برده که تحقیق کنند بعد از دو روز که آمده گفته که همانا در محل تامل است که مسئله تمام از آن بر نمی آید گفته و بکدیگر بیا بطلیمیوس بیا آن مقابله کرده و این سنه در آن روز بسبب حتی تو مر از خانه بیرون نیامده در آن حال این سنه را طلبیده بحیله که حضرت سلطنت پناهی را بر این سنه اعتماد فرموده که مولانا این مسئله را بیرون آورد قانون مسعودی بدست این سنه داده بحیله سنه چنین فرموده انه تا مر مسئله را بیان کرده و بیرون آورده انه و این سنه بر آن نسخه نحو و اشکال ذالک در این مدت بسیار رواج شده که نوشتن آنها بتطویل می انجامد عزمیکه در مجلس چنین بعد از اطراء این کبر اسلام میسر انه نه بر تقلید بحیله و الا این کس را بهیچ کار آمده نه بحیله مسئله سنه که در تخفه و نهایة الادراک و شرح تذکره مولانا نظام الدین نقل بوده و شرح تذکره مسیه قرنیه قدس سره بکیسنجی نیز بغلط بحیله این سنه آغاز در مجلس حضرت سلطنت پناهی عرضه بحیله بحث با عوائم جامع تمام عاریه در عقیده عرضه بحیله انه که چون کار سنجی که چنین بزرگ بر آن اتفاق کرده انه اعتراض کنند این را ثابت با بیکه روزی در مجلسی که اکثر آنه حاضر بحیله چنان بحثی مستوفی هم بطریق تقبل و هم برهان مبرهن بیان کرده بر اتفاق مشتمل داشته و چون سنه که حضرت سلطنت پناهی خلد الله ملکه و سلطانه صاحب فن بحث و فیاست بیکو میدانه و نیز ارباب فن میدانند که بعقیده انه که چون مسئله محققه شده باشد اگر چه بشر سخن دیگر گفته باشد لاشم کرده تا عوام متحقه شوند بر خواص صاحب فن عاریه و بکی از آن مسائل که گفته غایت تقریبا خارج از منطقه خارج گرفته باشد که چون خطر از آن منطقه مجاذات کشنده قاید بر مقدار قطری که راوی گذرده در جمیع نسخ این فن که الی یومنا هذا نوشته اند این مسئله چنین بحث و غلط بحیله اگر بحث جزو و نیم دقیقه و دقیقه زیاده از نقطه مجاذات گذرد و قاید است و الا قاید نیست و در تحریر بر همان قیاس علط کرده اند

کشیده این احوال واقع شود اگر در اکثال بر شده آن نوبت فوت شود و فت کمال یابد و سال دیگر مثل آن واقع شود چون دو سال و پانزده سال بین واسطه میباشد
و کسانی که این کار بنده انسته و نیز نه داند که کسی آمده است از آن که کل آبان کار مشغول شود عجیب میداند اما کسی که کار میداند بسیار آن کار آسان است بود
تعالی حق سبحانه و تعالی عمرو توفیق دهد که بعین دولت پادشاه اسلام خلد الله ملکه و سلطانه این رصد بپایان رساند و چون تمام شود الکتوه الکری برآورد و قریب
پانصد تومان حسبت بخرد و بکار رفته و دیگر ذات الحلق تمام شده و دیگر نیز کار است و بعضی آلات دیگر هم کاریست مشتمل ذات الحلقه و ذات الحلقه و میزانه
وغیره و دوست دارند دیگر آنچه اسطرلاب رفرفه نامند که کار رصد بدین بنده مفوض است شریکی دارد عجب که آن خداوند عالم از شهر ستان این اسطرلاب رفرفه
حال آنکه اگر هر آنچه مردم اسیار هستند که در ریاضت وقوف دارند اما هیچکدام چنان نیستند که این دو کار را بعمر دو عمر صد و قوف یابند چه جای که ام مجسطی عمل
یک قاسم زاده است که علم مجسطی میداند و علم نه و چیزی که عمل تعلق دارد کرده و او اعلم دیگران است و نیز در عصر که در هر صنعت که سخن در آن گفته
در حضرت سلطان پناهی این بنده سرودی بحث پیدا می کند چنانکه پیشتر ذکر رفت و چنین مسئله قانون مسعودی و مشتمل ذالک و در اعمال مختلف تمام را بیان کرده
و علی نیز مقسم مشیعه بعمر و علی اما علم آنست که متداول و کل کتب بیکید حال بدایرهٔ اول سمت سیه دانه از ارتفاع هر یک یا که معلوم باید که و طول و عرض
یکی از این هر دو معلوم است و خواهم که طول و عرض آن دیگر از این معلوم معلوم گردند معرفت آنکه چگونه معلوم باید که دانستن آنکه چه چیز معلوم
کنند و بر چه قسمت کنند و چون کنند آن معلوم شود این علم آن عمل پیشه و علم مطلق دانستن عن است و علم آن مطلق مسئله آن باشد که ضرب و قسمت
تقدیم رسانند و بربع و دربه و دقیقه تقویم کواکب و عرض آن ده صد کنند و دیگر چنین است و چنین است و قاسم زاده از علمی این علم تصنیف کرده
و علم مطلق غیر از شکل ضرب و قسمت هیچ دیگر نه و آنهم چنان است که چون بحقیقت او نیک شکافته کنند بر مطالعه کتب بسیار هیچ دانسته و نادانسته
تمام مسئله حقاکه لاف نیز نه و آن خداوند هم میداند که عنایت الهی چنان در حق عرض مبذول است که تعلق علم عن و علم و قدرت در علم مطلق که اگر شبه او
اگر صد در ایه از اول مدت تا آخر مدت تمام اعمال کتب و زیج پروردن آرد که در هیچ مسئله رجوع کتابی نکند که در صد او سط او ساط روی زمین که از رصد
سابق که آن امر یقینی است و تاریخ آن روز و در رصد بآن احتیاج عرض نه که تفاوت صد او سط این رصد با این حاصد او سط ساط کبیر
و بر مدت ما بین اگر صد این قسمت کنند تا مقدار حرکت معلوم شود و آن مجموع را بر دو و رقم نهند ان قوت این خداوند خاطر مبارک آسوده فرموده
که مطالعه کتب دیگر در استخراج چنین جنین ان خلل عرض کرد که بر این مطالعه کتب دیگران بشبه اکنون این مقدار طاقت قاصر زاده که گرفته مردم الصور
کنند که کار طلاق همت میان نیه و او اتفاق در رصد بقدر تمام است و او این بنده را مسلم میدارد و او در این عرض چنین که استخراج خواسته باشد و مصنف
نباشد آنچه این بنده به و نسبت کرده او هم بر جمع خواهد میکرد و آنچه میدانند و آنچه نمیدانند که بنده آنچه در این کار رصد در این مدت
روی نخواهد چنان فهم که این بنده کیفیت آن بعرض حضرت سلطنت پناهی خلد الله ملکه و سلطانه رسانیده مثلاً کیفیت عمارت رصد و کیفیت بهره آن آنچه
بهمین وقه دو طاقه در آن تامل فرموده نه بعضی که بسیار بنده بترتیب آن اشارت فرموده و در بعضی چند امور مذبوره فرموده نه و برآن موجب ترتیب
آن عمارت فرموده و واقع آن از اتمام عمارات المطبوعه میتوانه کرد جمیع نه شده و آن میتت و اگر در بعضی نه شده است که در خاطر این بنده بمن نشیده بران باشد
مشیعه اگر غلط از این طرف است و شن مشیعه اگر از آنطرف است بحال مسلم میدارند و جمیع آنکه فی فرمایند چون این بنده را آرزوی تحقیق مسائل
و تحریر اعمال رصد و از اینجا غایت گرم و لطفه و اخلاق آنحضرت معلوم خواهد شد که از غایت لطف و مرحمت چنان کاریکه شیعه و تحریر و جمع اعمال رصد
الاطلاق اند که اصیانا در سلطنت مدرسه سیان حضرت اشتهار و یکی از نقاوه طبقه دهم مسئله ایشان که بهمت بنده ان رد و بدل و الاسم و اقع شیعه کشرح

نتوان کرد و بر این معنی حکم فرموده و رخصت داده که مسئله اعتراض در خاطر عزیز نشیند مسلم مدار بنده مزاحم نگردیده و اگر اصیانا کی نقیض مسلم داشته او را تفضل
داده که تحصیل مکنند و بجهت امتحان مسئله غلط در میان می انداز نه هیچکدام او را مسلم داشته باز خواست میفرمانیه و الفضل میدهند و چون آن آلات تمام کرده شود
بموضع رصد آورده شود و کار بر کرد رموضع رصد کار رستم شل اختراع اضلع الجدار و غیره و قت مزاحم نباشد هم بآنجا آمده و اگر سخن در میان هست او هم در آن تحقیق
یا الکار سخنی گفت چنانکه بیشتر نوشته که در باب بیتوبه طی الکار گفته و بعد از آن در خاطر او قت نه کرد چون است و سایر مدرسان هم بموضع رصد حاضر شوند
و تقریر میکنند هنوز وقت کار بای نشده است بر حالی عمارت بر مرآورده چون تمام شود آلات تمام شده و نصب کرده شود رصد چنانکه سیاق کرده شد بتحقیق
از حرکت کواکب آورده شود و ثبت کرده شود بعد از آن که آن مقادیر بین المرکزین و نصف قطر تدویره مقدار میول اوقطار المدار یا لذروة و الحضیض و صل
او ساط و بعد مراکز معدلات المسیر از مراکز میول و غیره الکل بسیاری که الکار الکای هاست زده اطمینان یابد که سخن طلال علاء نه نشده و مستام ایا دنیا
کتب بنیاد شده سواد کتابه مولانا سعد الدین تفتازانی آورده سلطان مراد قیصر روم در جواب کتاب الفتح شرح تلخیص آنرا و عباس بسم الله الرحمن الرحیم
الدرس الجاد مزجو جل ای شب هر ملک ایران را پناه مظفر کاه والطاف الله فارسیان را فارس راه سال مجد را فارس توفیق افزار
سر بر سروری تاج بیرای سعادت کشتری وارث اورنگ کیکاوس و جم شاه عباس این شاه ماه عجم بارش ریز خرد و تاج و تخت فرمنشاه سپهر
و بخت خواهم از درگاه حی ذوالجلال کمذر لمع روز کارت بزوال تخت و تاج کرمان شاه کرشانیه و سزا بشه باد دعا که از آنجا ثبت
نامه سعادت افزا باشد اما بعد الثنای رایس خلافت اتمای اگر در اسعد آونه و ایمن از زمانه آن مطلع نور سرور و منبع و خور حبور باغ آن رساله
کرد بساط بنابیع نوازش شاه نامه چین راز دلهای خیر اندیش تازه و اکنا نامه نامی کرد بیاد آور صفحات آیین داور را طبع آبدار از دکای عبارات
شریفه الشعار رائق که نوشته اصداق طواهر اشارات و بستعارات لطیفه الاشعار رائق که حکایت کننده الحاظ سوار عرصه منزلت و بیان کرد فراوان و تخصص مطلوب تکلیح
پوشیده خواموش نخفه طراز اکرام و رای اظهار فرصه از مجملات اجلال استقبال و دقیقه استجلال نخفه شده و در رصدخانه حیرت نوشق قبضه خان احمد کیلان
و کلوز از دیوان بارگاه سعادت مطلع و درج شده طی پرده دل کاشانه مجلا و پوشیده و کواهم که حبایل بیت و حمایت شان در مذهب واجب آید و در
مذاهب اسیاو واجب و الزامشان از هم غریب است و از زیان طاعن چون من را بر نیست صحیح النسب صریح الحسب و وارث طی عن اب عن اب بطبع قطع فرود
ترسی و بیم که از دو کای نوالب آن جناب دور دل داشته باز رسال رسل و رسایل پیوسته و بهمت بر کماشته مراد نخواهد چون حضرت داور مراد او را ادا سلطان
بحور بنزه خدیو دشمن گیر دوست پرور دولت و ملت حفظ ایا الاکبر بنا بر درست پیوند اکنا و بخشش محمد اش را قبول الغرض او از پیش بنی بطریق در خواست نتیج
الصلاح نامه اصلاح فرستاده و وصف تالیف باین کوته و نه تکریر معروض مرتبه بوده که بعد از اکر عرض مکرر شاه مورد تشکر و ابتهاج بارگاه خلافت آورده
باشد از دو چیز کی لا زم آید یا بمهان اکفی یا چنان تنگی و او کس نخواهد از خط خود
توانند که از زبانه خیزش محمد و ای زایه بر دفع وسایل بعد و نکر و عزیز و اینجا نه داشت از همه تحقیر و تحقیر از نظر لیکرد و بنا بر سوق آب بنا بر دو سرا
خراب کردن بار جود و توسیع ملک موسع چون محول بر طبع فیض چنانکه از همه اجتماعی در فکر اجتماعی و او استه که از این ادعیه نمیه بار آگینه که از کرد بارگاه دولت
آشیانه نجی و مون صون باد شهریار عرصی تخواهد ارتفاع بساط محمد و رین مرتبه رین لازم آگینه و چون در مقطوع العقب فیض و تقرب و مصاهرت اساس مظاهرت
مستکم شده فیض و بنا بر قرب جوار شفقه کرده نشده آنچه کار بنا بر آنجا بنا مقتضی مشیر عالی این مضاعف شده و با و جود این همه تغافل از قبول پند سود مند و در خواست

و هر عطیهٔ کلی و جزئی که از کارخانهٔ اولیت بنا بر غایت بعد و تقابل مبادهٔ عالم مجردات و مادیات تا چهارات از واحد ذوالجلال تا ازو جرده و تنزه از علم امر اختصاص یافته و بسبب تعلق و تقدیر عالم خلق از فرزخ تا حشر و للانظام مکونات بسلسلهٔ موجودات دست رهنمود و این واحد را بزبان شریعت نبی و رسول گوینده که انا ارسلناک شاهدا و مبشرا و نذیرا و داعیا الی الله و سراجا منیرا یعنی که جهان را بلکه عدل و تبشیر میدهیا این کمنه سراوستا زم همچنین در رسوم سلطنت و آیین جهانداری و قوانین مملکت و آداب جهانبانی خیز نامچارهات ازو واحد بین الناس و الرعایا ذو الطرفین الاصلین بنا بطرف تقویم بالحق هر کسب منافع و مصالح ملک و ملت از حضرت پادشاه نامیه و بطانهٔ که باکان مناسب بلاد و عباد دانند هر یکرا از ایشان بما یحق لایق و سزاوار است رسانده و این واحد را وزیر گوینده که الله تعالی عن شریک و اهل و وزیر آیین اهل هرون اخی و شدد به ازری و قوی بین واحد نظام مملکت و کشورگشای و قوانین حشمت و عالم آرای صورت بندد چنین من القرنین الاقران بالملاقات و فرق بین المفارقات بالمسافرات تبارک الله احسن الخالقین پس هر کشوری را نامچارهات از العبری و هر امیر را نامگیر ازو وزیری ازو وزیری منت شمار نامگیر لکن دانا و این پایه وزیر دانه احوال ممالک را تمام نامه هر یک صورت حسن نظم بانه انه علاج مال شود این نامه در برنیوی محاکمین را که بچشم شاه و حشم از عزیمت نه فرزون کرده نه کم مهر بانی باهم عفو خدا متفق بر حال مسکین و کدا لطف امرا هم هر سینه رنج هزارو کینه کش هر ظلم کمیش و چون عنایت الله تعالی و فقه قدس ذاته سپهر سلطنت را از آن ارتفع و اعلیت که بهای تربه پرده دانای ترتیب مصالح آگهی پرواز تواند کرد و فسحت ساحت علاقه مما از آن اوسع و انسبلیت که اقدام یعنی هر پیشه لی هیئتی تشبث امور آگاز برد اقدام و اهتمام تواند نمود تکمیه برعای بزرگان متوان زد کذلک مکر اسباب برانکه هر آماده کفی الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله شکر خدا که از نعمه و دولت خانه کاهی که خواهم زخداشه میرسم بنا کرده ذلک انتظام امور این دولت علیه پایه و اهتمام مصالح این مملکت سعادت پیرایه باکن عالی نژادی سزاوار است که در سیه ان دین و دانش کوی سبقت از همکنان ربوده باشد و در کشور داد و دهش عنایتی بر اهالی و عافیت بر روی عالم و عالمیان کشوده نه رعایا را از توکی قوم ترسی در پای دل خاری و نه اهل مملکت را از راه گذار کفایتی بر آگینه خاطر بزرگان دین از هیبت بهوای جان فزای عدالتش عزم و تازه و کار دولت ازو فوق رای سوانحیان علیه آوازه تشنه عدالتش در پیشه درخت ظلم را از بیخ کنده و دست سیاستش از ساحت مملکت شخص ستم را از پای افکنده مساعی جمیلهٔ اش در امور دینی و دولتی مصروف و مکارم حمیده و اخلاق و افعال و السنهٔ ملک و ملت مشهور و معروف در میدان رزم بیازوی شجاعت و دلاوری تهمتن حمایت جنبلی افکن شکر و در انجمن بزم بزبان علامیت صرفی زبان آور مجلس گستر جهانفروز و پرور و در فنون دانش نیروی افاضت علامه آفتین با یک پیراهن آیین فلاطون تکوین و برآسمان جود و سخاوت سحابه گوهر بار لاکی المطر یعنی آثار مکارم شعار و رایات نصرت آیات ملک و ملت از نهایت برتر سر بفلک افراشته و منشور دیوان فضائل تحقیق الحاقی بارقام سعادت انجام خیر انه یخلق ناشه خیر الاولاف رقم درمشت و خانم الشرف و الاصالت در انگشت از این علامه نژادی راست بینی امور پادشاهی را نه بینی میان خلق ممتاز نتایج خیر انه یخ سراغزار عروس دین از نو بسیار مایه سر سبز ملک از نو فرخنده پایه زراعتش ملک دین و دولت آباد زکارش خاطر شاه و گدا شاد خود نا یافته زانبای آدم از خود داناتر و دانه اعلم کلیچون دودمان دولت ابا عن جد و دانه آبیع الولد سر رشتهٔ ارادت محامدان طیبهٔ نبوت و ولایت محکم از دست و کلهٔ اخلاص و عتقاد اهل البیت طهره و هدایت پرورم لایق چنان است سوی آن که اعضای دودمان این عتبهٔ اقبال و اجلال ثمر بخش و فرخنده فال اسما کرده مباشد و بر خلق نسیم تضلیعش اثار یه الله لیتبه بر علم از حیوا اهل البیت و اطهر کما تطهیرا و زنده پیه کلش دین بزلال

محبت این خانواده و اهلیت قرین زینت فزا تخت و چون دولت بنیبر ارادت این طایفهٔ عظمت آیین در نشو و نما کمثل اهل بیتی کمثل سفینهٔ نوح من رکب فیها نجی و خسران حسن اعمال دینی و حقیقت بنشیند بشارت سلطنت قال الا اسئلکم علیه اجرا الا المودة فی القربا منوط و سرشته اعزاز و اکرام و فخر و غنی و ثروة الوفی من اکرم ذریتی فقد اکرمنی مربوط لاجرم نامهٔ دولت بالجمل محبت این طایفهٔ اکرام مستقبل است و دیبهٔ اقبال بمعادت این خلافت عظمی بکمال الجوامر ارادت عترة خیر الانام مکمل و هر چند نهای فکرت آسمان کرد زمین فزا بسعادت عالم را پیوندیم و فقرا تا کل جهان پیمای فلک فرسای را راه این و آن و کشودیم مصداق این اوصاف سنیه و مصادیق این اخلاق مرضیه بحر ذات رفیع الدرجات حمیة الصفات عالیة الحضرت فقاقیه نباتهٔ صفی اشرف اولاد آدم حسبا و نسبا اکرم اعضدی الوری و الجم علما و ادبا العالم الفقد فی سیدنا الفاضل الحقة و الاعلامة المتبحر فی مصادر الفتوة و الشجاعة الذی جبل باوصافه الصفیه مصطفی الانام شهریار علاقة المرتضی لمرتضی حامل کاریه الاسلام و مصداق کریمهٔ اصحاب الجنة هم اصحاب الجنة خطوبق خطوبق و لقد اصطفیناه فی الدنیا و انه فی الآخرة لمن الصالحین رکن السلطنة الحق ثمرة سرایع الملة الباهرة جامع الکتبة و مفرق الکتائب الذی سما منصب له مظهر العجایب و مظهر الغرایب قدوة نوابغ الرجال له عین الاعیان و انسان العین المسمی بکمال الدین حسین و لعمی طیب علیه الثناء و رضوان الملک المنان مصطفی زین الدوله و وجوه الدولة الغراء تحریر مساعیه الجمیلة و شرف الملة البیضاء بحلیة حایته الجزیلة و مع من هو الاجمل و الفضایل چون چهرهٔ محمدة اخلاق و اطوار ش بزینت صفات و جانبازی و معارض پسندیدهٔ اوصاف و آثار ش سیوا الفحص عقیدت و کارکذار ایمان و دودمان عالیش و ایل و دولت خانهٔ سدیه البنیان آراسته و پیراسته بطرز مهر و کرم پرسر این مهر فروز و چون در زمان خلافت و سلطنت و امیر شهید فردوس مکان مغفرت نشان اعلی الله مقامه ذراعلیین خانه و سترعصمت بیار عفوه و غفرانه تخم محبت زمین دل میکاشت و عروق ارادت بر لوح سینهٔ پاکیزه می افراشت و بکرار و معارک قتال صیادین و ملک و عبدالدر برابر مردان جیرالفکی و دلاوران شکر شکن سینه سپر بلاها سته تضریه تبریز و طعنه تیز سینه در و سر و شمشیر پر صاعقه اثر و نیزه آب تیغ آتش پیکر باک مجمع اعدای این دولت ابرد فنا داده بروجهی که قضا کفته کیر و قدر کفته فلک کفته جستند مرکفته زده و چنین در نوبت و لت برادران کامکار عالیمقدار رستی الله تراهم و جعل الجنة مثواهم همیشه آخته بی دشمن از افق کجکی و خیزان تیغ طلوع بودی و سهیل عقیدتش از بیم عاطفت و ارادت کفتی الامع تابعی که معظم سپاه ظفر قرین نصرت قرین و عظام امور دولت و دین بست تصرف و اقتدار وی منوط و مربوط بوده به مرکز روی صدق کوی خواه عالم است هر جا که باشد و عزم و اهتمام است چنین از آنکه فرمان روایان حشمت و قدر و کارفرمایان قوی و قدر و دولت خواه عالم اجالسپارنده و کار ملک و ملت بتصرف با کذار نه عامهٔ اللیالی و الایام از خواص و عوام او صاف فضایل اخلاق مجامع جلال سپر سیه و اتباع این مختصر خاطر بر یا مقاطر الطیب مجتمع می کشید تا مقدار از این مقالات بنهایا فته و که شوق برخوق و محبت بر محبت افزوده نه تنها عشق از دیدار یخزد ب کین دولت از کفتار یخزد در ایجاز حسن از زره کوشی زمان آرام بر بایه زوال پوشی و لهذا مدت مدید آرزومند ملاقات شریفه و ملاقات لطیفش می بودیم و زبان حال باین مقال میکشودیم چند از دران و صف جمال و نشنیدن خوش انکه میسر شود روی تودیدن و بمقتضای الامور مرهونة باوقاتها صورت این مرام نقاب حجاب از چهره بکشاد و دوشنهای این آرزوهای از بچهٔ خفا بپرده عزنهاد تا وقتی که نوبت آن عالم الغیب بر زوه این کمینه خدمتکار کوس نوبت خلافت بعاصمهٔ کوفسته و معتکفان این صوب عصمت سایه بر این خبر پایه خطبهٔ دولت بنام ما خوانند در پیرون فتوحه مرینه کولده زینب الله قالع

دایمان تهرو مواضع و معتمدان قوایم و منافع طلبت دان و زکوة و غیرها من سایر الوجوه ترامون و کلاء کرکان
و مدت کرا ران و متعلقان آن رفیع الشان مکانه و مستحقان طرق و اطراف و راه داران صدود و الخافر جمیع طرایق رسیلی طریق فراخت
وسیل مخافت پنهانیه و عرفی برخلاف رضای این خاطر معلا ثانویه و در مراه نه بره و قایه همراهی نانیه و قدم سعی در طریق خدمتکاری فرمانبر
هذا ما عندنا الیکم و الهدیه فی الدارین علیکم و بدون چهره الغرب این شاهد موزون بحال اگر رفیع جمیع جانطاع عالم مطیع مزیل الخطاعت نانیه
خانه لعنه نا الغی و حسن مآب و کالت نامه از قبل حضرت مصطفی ن بخواجه حسین ار بستانی عامد المن جمال طاعه مسلا المصطفی مسما لفلان آزوه
و صلاح الاولی فطرته ملی طاعه و فاز فوز اعظیا و میر محمد و الده المرتقی جمعه لعات الحق فی الدنیا و الدین فخبته امن احبه و دعی هو جسنا ثم علی
شیئ و کفی و هو نعم الوکیل و نعم المولی و مصلیا علی حبیبه و ولیه الذی ما خیر البشر و افضل الرایه و علی سایر اولاده و عترته ما ان عن علی منهج الهدی
و الرشد بین فی العلم و التقوی اما بعد مقصود از تمهید این مقدمات صحیح الاثبات و باعث بر تسوید این کلمات تشریفه الاقتراح آنست که حضرت
اصفیاء ممالک پناه مفضل صنیعها حقایق اشباه ذو المجد الرفیع و الحسب البدیع و الشرف المنیع سلطان السادات و افخر سحبان الفصحی و البلغاء
برهان الامراء و الوزراء اتقان الحکماء و الحکما تقان الفضلاء و الاتقیاء نخبة جامعة مکارم اخلاق زبده و خلاصه اهل و آفاق میرام میران مجالست
و قتال سهیل بن سعادت و اقبال ناظم الامور الدین و صفوة الدولة القاهرة فی کالا جواب الیقین و سراجا المله الباهرة حامیا الشریعة الغراء ناصر
العلویة الحمراء ملاذ الفقراء و الغرباء ناصب جامعا لمکتسب و موفق الکسب لسان العصی و علی الاف من الخاطبة فخر الشان و علو الکان بسلطنتی
المسیحین العالمین بکمال الدین حسین لازال کاسر الاشرف مصطفی خ الانام ذکر اسمه الاعز مرتقی عالمک للاسلام وکیل مطلق و مستناب
و ولی و نایب مناب محققا کله نیه فی حال جمیع الوکالات معتمد و کان جایز التصرف فیما و کل فیه عالیجناب سعادت مآب رفعت کرب رفیع المکارم و الاکمان
زبدة الاماثل و الاقران خواجه حسین عالمیان مناب مرحوم مغفور خواجه حسن الترین مرتقی ارد ستانی ارد بیل کچه در رد ملکیه حضرت موکل
مری الیه است در علبة مذکوره و توابع و ملاکت و رقبات و نقود و اجناس و غیرذالک مما طلق اسم الملکیه علیه کدر جمیع آنمان تصرف نموده
باشد و بسته و حبس و اطلاق تغییر و فروخت و اخذ کچه در ذمة مردم دارد و ادای آنچه بر ذمة وی ثابت شخص و عنان تفاوت ارد و اجتناب را بوکیل
مشار الیه باز گذاشت شرط آنکه در جمیع تصرفات قدم از خیر و ضبط و صلاح حضرت موکل موصی الیه بیرون ننهد و مطلق از منهج سعی و اهتمام بجای
تقصیر و تقابل نرود و در جمیع امور مذکوره و مثل بستقلال نامه و غیرذالک در کل مدخل ندهد و نماند و وکالة و بستنابة مطلقه مستقله تنجیزیه معتبره بحکم
شرعیه مشتمله علی جمیع الشرایط المعتبرة فی صحة الوکالة نیابة عن القیود و العقد و الشروط المعتبره و وقع الاشهاد و التحریر فی تاریخ غلان و کان
شاه محمد الله از قبل ذی عالم مدار کردون اقتدار قطب شاهان قطب شاه محمد نایب آکر فقر الله الباقی من کل قلیل هو حسبنا و نعم الوکیل و شکر
لایکفره و احسانه الواقع الجزیل فان المورد فیه قصیر و علیه وکیل فنعم المولی و نعم الوکیل و شکر
کبریاک و تقدیس علی جنبک المصطفی صاحب الشرع الجمیل و باقی العین لسبیل محمد المبعوث بالوضع الحج و اتم الدلیل و علی آله و اولاده المهدیین الهادین
الی سواء السبیل و اصحابه المستحقین بالشکر کل جهة التعظیم و التبجیل اما بعد تصویر این صحیفه لصدق مضمون و تحریر این متجه شریفه المضمون که مصادق کتاب
مرقوم لبیه المقرون بست بنی است بر آن و مجزا از آنکه عالیحضرت سلطنت پناهی اگر دون اکرام بس مکافات اقتباس فرمودن قیاس فطنت سپهر جنابنه

محیط دایره ستای خاقان تخت نشین سلطان نشان سلطان سکندر سریر فریدون فرمان طغرای عزای منشور پادشاه هر صفای فتاح
بیت المعمور علیهای عنوان جریده داود و انس حضرت مجبوبه آخرین ناصب الرایات المذهبیة المذهب الاثنا عشریه ناصر الشرعة
الجعفریة بالحسام الحیدری کهف سحاب طیر علی رؤس الفقرآ و الساکین و رحمه ثعبان قاهر علی اعدا الدولة و الدین ابو المظفر سلطان
مقاتل الفترة و الفتوح و علی وجه ابو اب الدین و الدول مفتوح فرمان روای سلیمان سریر ستار ه سپاه کشور کشای مورث
نظیر جهان پناه مصداق مصدق السلطان العادل ظل الله العابدون لاعظم ابو المظفری قطب الاولیا لازال لازال القطب و رحیم
السلطنة و الخلافة و مرکز الحول حوله دایرة الخضوع و الرافة وکیل مستناب حقوقه نیابة حال قطع الوکالة عنه و کان جایز التصرف
فیما و کل فیه اعلم حضرت سایرات منقبت و لایت منزلت ارث دنیا و حقیقت آگاه شریعت صدگاه طریقت اتباع مسندنشین ممالک
صاحبقران سعادت قرین عالم علم الیقین و عین المتقین معتقد السلاطین کاشف مکارم اخلاق و معاین عالیمقدار پیشوای مسالک
و ملت فرمان روای ممالک دین و دولت راه نمای سالکان طریق حقیقت مقتدای مالکان کشور شریعت ثمرة شجرة اصطفا تاج
و فرزندان اسمار یقتبس معتقد ذات منی بمنزلة نارون من بوسی نشئه جامعة مکارم اخلاق خلاصه عریه الخفی و آفاق نازعلیه
پرواز فضای لاهوت طراز سعادت پرداز خلف ملک و ملکوت نوزده قبله الله و نوزده قبله سلاطین عالیجاه المخصوص
فی دوران کاس الهدایة و العرفان بساقی معتبر السلطنة العلیا شاه نورالدین نعمة الله الباقی لازال باقیا ع سرادقات العظمة
و الجلال باقیا من سلسبیل السعادة و الاقبال و ذمة الشرف و قدرت محفوظ از قبضه جنتیار و قبة ارحضرت ارث و پناه مشار الیه
نهاد بر آنچه که آنچه نذر جمیع نذور محدوده بر عتبه علیه و روضه مقدسه سنیه سلطان سلاطین عالم مقتدای آخر و پیشوای عرب و عجم مورث
آسمان ولایت و امامت ملاذ ه دودمان طهارت و عصمت صاحب کلمین نبکاه ازل و ابد تحیت لمن لم یزل الله وقت الایضع
ملک مقرب و لا نبی مرسل الذی لایفیق سبوت کالدن القضا و تقیه عن صفات جلاله بیان العلما رشاخ شکوفه اولاد ذی المام الارض
و السماء شهید خاک فراز امام طیب طاهر علی موسی جعفر محمد باقر علیهم من الصلوات افضلها و من التحیات اکملها از قسم آلات
و اسباب تفصیل معین معلوم کرد تمام آن نقد فرخنده پرآنچه که آنچه بدان روضه مقدسه بایه پرستند از وقندیل
و غیره بنوعی که مصلحت آن هدایت پناه بدان تعلق گیرد هریکی الحمل محفوظ رسانده و اجناس مذکوره با مقتضای رای مبین و غرض
خورده بین در هر بلده و مواضع که لایق و مناسب بقبضه و قبض و نقد و نسیه پرفروخت صفحه حاصل ثمن آن فریضة الحج معمور نموده
نایه و بر آن آستانه ملایک پاسبانه قربة الی الله تعالی و توشه سازد تا از حاصل آن بر سلک زوار ارباب استحقاق محظوظ و بهره مند
گردنه و برکات ثواب آن بر روزگار دولت حضرت تاجدار سلطنت پناه و اصل و عاید گردد و بنوعی که وکالة و انتیابة معتبره مطلقه
مجتمعه مشتمله علی جمیع الشرایط المعتبره فی صحة الوکالة خالیة عن القیود و العقد و الشروط افضد و وقع الاشهاد و التحریر فی
تاریخ غلان تحریر فی محمد انجو فرشته از زمان پادشاه رحیم پیشه به عالیجناب قطب عالم و عالمیان عالیجاه خلافت پناه سعادت صدگاه

آن جمیعه وصفت ارسال فرموده انشاء الله که بعنوان آن مطلع بهجت و امید وارد چه عیان است و عنایت ایزد مجید معطوف گردد اینجانب متواصل ادعیه دوام و اعلاء و رفاهیت ذات متعال و استقبال آن جامع الفضایل و الافضال بهت و عنایت الله قائم جاری اوقات و احوال آن شیرازه بست و بهی انتظام و التیام خواهد داد که اثنیه احوال آن معدالله عنصران فی جمیعه راضیه مقرون و موصوف گردد چون راه مکاتبه از طرق اصفهان و زنجان مخدوشه بتاکید سیفی دلال حکمت و اقامت مخدوم و برادر یا بنی و اولاده الاجاد مهر نامه عز اس ایکار رحمه و سپاس خاطر را سزاوار است که از دوام آبادی عموی یا اهمات سلطنت چندین هزار ربیع مخدومه الاوضاع و الاشکال بیابد که امید و قوی نفس را در رود و قبض بر کمه ذات خانه بنوت و رسالت و پیشوای امور دنیا و آخرت که صدای کوس السلطنتی فوق رفیع عن سنتی طبیس سمع جام و عالیان رسانیده و بر آل و اولاد و ذریه و احفاد او که هریک بفروس عصمت و طهارت مفتخند و در عالم اهتداء و هدایت طی و علم علیهم تشکر اکثیرا اعلیه ارباب الباب چیشه و نامه که بقای نوع انسانی موقوف بر وجود و تواصل بهت و اتصال مهام جهانی منوط بامرای و ملل و اهالی الامر الله تعالی شهد قولا فکواه طاب کم من اثر نباکه ذالک عقد جمیع شرعی عمه و در جهانگه فتح محفوظ آور دعایی پرسیاوت بآب پرست تهنیت زینة ابهات و الاشراف علیاحضرت الامام عبد الاسلام الذی لا یحیط بشامل اطلاقه و دایرة المدد و العدد خان جهان عالیان پرفیع الدرجات کمر الحسنات دانا که نزیه و مثل و جیم سپهر شاه سنوجهر بطوع و رغبت خود خاطر از اهتیار و اکراه علیاحضرت پناه رایتی محمد زه مستوره صدقه مستوره معظمه مکرمه عمدة النظماء و الخوانین سیدة النساء بیگم عظم آغا بنت علیاحضرت فضائلت مرتبت رفیع الرتبت سمع الدرت و الفواصل زینة العصر و الاوان فضل صاحب محاسن الاخلاق و الشمایل مفخر الاسماء و الاماثل المؤسسی الکرم و الکمالات من عند الله شاه سریر ابد الدهر لیالی ایام دولته و سعادته الی یوم الدین برصداق و مهر سمن طلای خالص تمام عیار بضعف کمین و نیم و مقدار سی هزار اشرفی و سی غلام ربع سرحد ترکستان و چینی و هندی و سی راس کرک بریمان منوال عقد بالفتح صحیح مشتمل جمیع شرایط الصحة از ایجاب و قبول و خلو ما خالف از شروط معهوده و قیود معهوده و کان ذالک فی تاسع شهر ربیع الثانی سنة سبعین و تسعمائة من الهجرة النبویة از جانب سلطان السلاطین قطب شاه کشور تمکین عدل و انصاف عادل و عهد معون محفوظ حمایت آگاه هر چه سرکار اولیا کاه و اصحاب عالیجاه عزوز داری از انظام حال و جلال از روز مستقبال و گاه و ماه کی تمیز نه و گاه بر سیاه و بر بیاض نه چنان که گفته اند کی کی بجنبد کی بجا کرد چون لایق هم دولت سلاطین عظام و ملوک کیهر سرانجام آمد که از رفیق طبیعت تام در سرکار این جمعیت اعوان اعلام نوع بشر منوی خاطر اشرف و روحانیت اقدس این طایفه معدس ملاحظانیه کرده بیاد از استحقاق آمه بتوآفت شری رسد و مصداق این معنی گشته شاه بازینه رود از سید محمد کسیو در از بهت به مکرر بتوبه معلوم شده که از مکر نگاه و بری که لبنت بن لان آستانه نوع قرآمه و اثر آن به اهلت بوی رسید پس معلوم و دین و دولت در آفت که نزالی که بیاد فرزندان آنحضرت واقع شده و هم بحکم ایام در آن مدخلی هم و قرار آن ساطی و رو حاضر عصر بزرگوار ایشان باز کذا ایشان بوع که باطل اشرف قضا قضا نمایه و بر آن قرار دهد که گفته اند کی چه داند کانه رین بحر عمیق سنگ ریزه قدر دارد یا عقیق چون باز بحث این حالت از مقتضیات محبت ابد الدهر بیان علی عنهم و الام لدیکم از جانب ذوالایادی خاقانی بنظام سلطنت انتظام شاه برگشته مآب المعتصم و از مخدومه محبت آگاه که جانب بسیاد تاب

محمد الامیر

معالی القاب خقتقاب بتطویل الکتب فواصل انت بخلف الامامیه الاسلاف شرف الاکابر و الاشراف الذی بتیاز بی بسن الشیعین بر واه کمال الدولة و الدنیا و الدین شاه عورشه که همیشه جلیس مجلس عز و اقبال و انیس حضرت اجتماع حشمت بهجت مصاف امور جاه و جلال بخوبی پیوسته و دوحه عزی چه از زوی اتحاد و بساب مصالح بلاد و عباد بسیه مؤدی ایکه نه شه مشافهه بسمع شریف خواهد رسانید و چون در ای عقده که ای صوابنمای آن سلطنت شعار مجلای صور مقصود و مظهر چهره بهبود است ملاحظه فرمایند خاطر شریف خواهد آورد که عقده که ای ای عقده مشکل در دست تدبیر کفایت و صلاح کار و حال استقامت این محب بیعیت ای کشوده و بهره دلکار بقبال و عز نه بایان بدال و نه بآباد بیدل گذاشته و در کشور ما لایحصی فی کلات اکثر کمل ما لایحصل چون در عرض محصور بطهر احتصار نخواهد و الدعا از جانب بهایون الله قطب عبد الله و بلاد الله شاه عادل نوشته اعانه الکتابة الملائکة مشیته الی غایته لیست لعن رب با لوصف فنظوم کلامه و منثور و جاوز نظامه و منثوره کلا در از ی غ الخطط اما ای عن اکرم ذوی جلایل همه علیها بیدی الحکیم و بیخ آمه نیز از کوی جانان پرشک دامن پرکال کریبان با شه معایش و رقه لیفظ روح مقدس در پیشم مالکان کتاب چیز کتاب نیز کرا زجناب دیوان سعادت مسکن خلافت شئون حضرت خاق کشور کیر ایران ستان فریدون تقدیر سکندر مکان کارکذاران دولت یار مرکز بالعدل و الاحسان قامع آثار بدعت و طغیان ناظم مناظم عالم داری صالح مصالح ذوی الاقتداری خسرو جوان بخت عنوان روان آفرینان تهمار اعد و اهوا قرب للقوس قزح شیوه سلطنت و ایالت تجیه مدته اهیته و جلالت جهان مصالح جهانبانی زمجان رسایل صاحبقرانی ناصب رایات جهانگیری صاحب لوای بعدت سریری خدیو عادل عاقل کامل دریادل نیکو خصایل و اخته الدلایل المتقبل بالآلاء جلی خلیفة غ الارض من عند الله ابو الفتح عادل شاه خلد الله آثار خلافته فی الشهور و الهنین و نوز نظوس عدله فی السموات و الارض حق بنی بر توفیق عهود محبت و وداد و جز از تحقیق عقود مصادقت و اتحاد دیستیاری دیر و پاس مروی منشی بیع التحریر و اعتقاد محتوی بر غرات مراتب الامور و منطوی بر کلمات مانوس مرغوب ارسال فرموده نخه مشهد اطلاع رسید الی اسمع فرآنچه بیمیری الی ارشده کمن پرفن نشکر بنیا اصا چون از مضامین رق مضامین اظهار مصادقت و وفاق و آثار یکجهتی و اتفاق طالع و لامع فهم موجب اعتماد و اطمینان کرایه و الطور و کتاب مسطور فی رق منشور کرمزایع محبت امتزاج یافته بود اراده سته را از قرب زوال بعد و جدا ای تکلیفیه الا الا بار شیر بون من کاس کان مزاجها کافورا در اراک عهود و از مرآت مشاهده کلمه شوق جمال ملکی و اذا رتیم حسبتهم لؤلؤا منثورا مشاهده فرموده لیفقرا شوق فذکر ان عشق الاصل فی حین تقویم مؤدای مفهوم و شوق مصدوق مرغوب و بیان و حیثه غیم فقاما الفاظ فضاحت شعار شی چون داخل جزو بیان کمی عذار غیرت مدیشه هوخه جمه السود آمد شعار الکل و آکو حرکات و سکنات دل آویز شی چون بلوه سوق فتان گذشته مقبل القلوب و الابصار کسیو ع کسی الله و الطرف الله جمیع مقاصد و مرغوبات آلاء مؤکدات و ثوق مصادقت و غیبات رسوخ الفت بمنصه بیان و اعیان رسیده و بیرتو تحقیق اکتساب یافته که از جانب اجیج محبت اسحاق ما و اکثر منه ایاقا اعتقاد فرمایند که شیر ان غ الخلاس للعقرب دُرُوبا تا بار بعین بار الجبار بروج فرخ نهضت و رکاب ویم و آن یار که حیث در وی آیین وفا از یاری وی گذشته نپذیرد و میانه که از هم جدا شی خیانت عربه و وی تیر بران اعدا و دین

والعجب آنرا ای اصحاب حق و یقین اگر چه منابع علمی و قوای کبری آن بر ارکان و دولت آن خلافت منتقب عابه و راجع خواهد اما عجز از ادراک الحکم
از آن بهره بهت از این حیثیت که ایشان با این سعادت فایز گشته اند چون در آیین محبت و قوانین الفت کیر کنجها راه خلل تمام بهت مرکز کنج جاوید
شناسایی چون بای برچیزه کاهیش سر شک جکری راه ندارد از این جهت مسرور الجنان و مطمئن القلوب بهت آنچه در بادی مسافت و آنچه بر عدم حصول
رؤیت محرر و مقرر گشته چه بسا تنانیه کجا نکم از آن چنان اندیشه چه اصل مدعا که محبت بهت کاهی بی و محرر و بیته نیز میسر کردد نه
تعاشق از دیار خیزد و در این جوره حسن از زره کوش زدل آرام ربایند جان هوش ربا و الفت که چون صورت موافق بهت در اکثر
امور روی نموده مشاهدهٔ جمالی سر معاینهٔ وصالی موافق و مطابق که انه قریب عجیب کی نمه آیا که تحمل بهره و ر دهد زدیار اهل کوش
از خبر حوصله کنجایهٔ رسیدهٔ فلک بیهوده جان کرده قصه کی کوتاه و دیکری لنکن کرد بسم یاد کاری ارسال فرمودند چون بوقت مشاهده
رسیده کیرش کرد معلوم کرده و او بزبان حال باین مقال تکلم نمود که کفته فرستادکان آدم بین الملا و الطین و کیفیت حالی که در رکاب حضرت
نوح قرار داشته بعرض رسانیده در وقتی که کشتی حضرت معظم الیه بر روی آب طوفان رسیده بهین منوال را بر ایشان عرض نموده موی الیه الرام
فرموده بنه که ویرا در طویهٔ اطراف تمنی و ترک نکاه دارند تا کاهی از روی ارادت زیارت فرمایم و چون نوبت بآن سلطنت شعار
رسید از این مخلوق شده نام یاد کار بروی نهاده مهیا نموده نه چون بر این منوال مقرر کشت که این مادره بهر الفت نه یاد کاری این
نیاز این ماهر نسبت معتبر الیه معظم الیه مقرر کشته امنوده بحیه خیر و برکت او را در ماکاه بنیاد نهیم و قریب الفته تر بیت مینهیم و چون مستوحش حال
کیکن کشته و به که در هر قدم سجدهٔ شکر بجای مر آورد و چنین معلوم شود که بر خلاف معهود معتاد روش بسر است و با انکه واعد العین
العین بهت سکوت پس از این بهره خواهم اطوار کوتاه کرد که بسود تازه فرمهم بکنجه و جریت و نعم القال ما قال سراینده قدر
شده مارا بهوای تو هر کس روی دارد او هم روی دارد بهیشه ریاض خلافت بزلال الفت تر و تازه و عالم افروز باد الضیا پادشاه
کریم سخاوت پیشه عدالت و انصاف اندیشه سلطان الوا ثقین عادل شاه از جانبه تالیون کیهان پناه فلک بارکاه نوشته شوق
و غرام و توجه و اهتمام بتشیید ابنیهٔ ارتباط و القیام علیحضرت سلطنت پناهی ابن اطرفیه و ن شوکت خاقان اهبت علیای معظم
الامجد علاء حشمه و اعظم اشجع اکرم خاقان فلک مقام ملک جشم مهر سپهر سلطنت و جلالت هژبر میدان شجاعت و جلادت المنتصر بعنایة الله
مجلی رفیع عادل شاه خلد الله ظلال سلطنته علی الربع المسکون و هذا آنکه از معدلت پناهی ایالت الدهور و القرون نه در آن مرتبه بهت که در
طول و عرض نامه و بیان خامه کنجد و لهذا در آن باب شروع نمی نماید دل چون بر ثبت باقی قرار کیرند اما عجالة بر رای عالم آرای واضح
مکنونه که چون عرض اسبع از تتابع و ازدواج توالد و تناسل بهت فیما بین الارواح چنین صورت موجب ابقای نوع انسانی و سبب
استمرار ذکر جمیل و نظام زندکانی بهت کاهی ما بر این مبانی العقلیة و الدلایل النقلیة و لهذا اهل ادیان و شریعت مطهره و ملت از دیرباز
کوشا کوا ازدواج و تناسل بوده اند پس سعی نمودن در ارتباط و القیام ازدواج و روابط کار تناکح و ازدواج از مهمات عظام امور و مهام و مساعی
مشکور بهت و تاخیر زنهای عادت آنانکه کودر زمانه بهیئه دوروی را از کال اصفا بهم رسانند مدام سعی کنند صرف کار و الفته نشوند تا کاه

پرده بیوفا زنان هر انه چنین امریست که عند الله موجب مزید حسنات و ارتفاع مراتب در درجات عرفی از تعهد این مقدمات
آنکه چون باد شاه معظم الکرم محتشم رفیع الطریقة الطاهرة و الصحبة الحمیدة حیات الزاهرة و الفته قرة شجرة دولت و اقبال نتیجه مقدمه باه
و جلال المتوارثة فی قباب العزة و الفخر بقیض الله تعالی فی ملکنا الی یوم القیامة فرخ بلا چهر الحسن و الطهارة در حیاض کفاف عالیحضرت ذوالاقتدار
منقبت رفعت منزلت بهرام صولت کیوان رفعت رکن الوزاره الباهرة عمیه السلطنة السعادة الزاهرة المشمول الشکور لعنایة الله
مجلی بکم بریدش ادام الله اقبالهم و ضاعف عزته و اجلاله بوده بهت و ستانی نیابه و الدمعة رشحی مانع صورت التیام و الفته و رافع
طرفیه محبت و مواسته بنیاده بوده و این طرفی است مانع از دایرهٔ خوشنودی خالق و پر دور از ربقهٔ مرضیات لایق کما اشرنا الیه عقلاً و شرعاً
پس بر ذمت همت آن سلطنت آثار محبت شعار واجب و لازم است که در دفع این منع ناپسندیده و منع این التزام غیر حمیده همت چنان
سازند که میانه معد الیها صورت مفارقت بهیاس مواصلت و مواسته متبدل کهده و بینها طریقهٔ الفته و القیام روی نماید که هر اینه موجب
نیکنامی دنیا و آخرت و سبب ارتفاع درجات و علو منزلت در این نیچهٔ مرضیه است و الا کشت منع تتابع ارحمیه و ثمرات دل پسندهٔ مزاوله
کشته هذا ما عنه الکیرة و العهدة فی الدارین علیکم یا فی السلام من اتبع الهدی ایضاً بحضرت خاقان فلک مقام ملک حشم عادل شاه
نوشته شده تبارک الذی بیده الملک و هو علی کل شیء قدیر صفحهٔ خیر جاکه محبت و وداد و دیعه بهٔ دهانهٔ پر دردش مفتوح و اتحاد
کرا نضای سعادت لیم سلطنت پناهی سوکت الحجی شوکت حضرت سلطنت شعار اعزت آثار کردون مقام فرخنده اختام تازه خال
چین ایالت و کامکاری اختر فرخنده فال فلک حشمت و شهریاری داور مهر منور سپهر سریر حشمت و سعادت مصیر و اقبال فریدون سکندر جاه
فریدون دستکاه ابو الفتح عادل شاه خلد الله تعالی ریاض سلطنته عن شوایب الفتن و الحدثان و اراضی مباط مودته بزلال الامان
و الامان چون دیده کرا زبارکاه قدس آیه کیوش بوی این محبت رسیده دل محبت اندیش را از ارتیاح آن فوح تازه و جان و فا پیشه را
از امتتاع آن عرق فی اندازه ها صدکشته و چون از فحوای فرح فزای آن چنین مستفاد کردید که نسیم سعادت مباط بهای نورا
مضرب خیام عظمت مقرر کرانیه غایت منیع و مسرور کشته با کمک بیت کهر اقبال بجانب بریج سپهر کرامت نه اوست تحویل نماید فوقش
فوق ترومانیز بس عظیم کردد شیرازه پیشه خلق دیکر از استماع اطاعت ارکان دولت و سران سپاه و انقیاد صلاح داران و فاخواه
از سریر سپاه و التفات و اقبال منبع منبع و حصول مامول سپهر ارتفاع و اقبال جبال اشمل و افراس شمال تمثال و از دیار و سرداران عدیم
و امتثال احکام جهانیر چنانچه ثبت فرخنده انیجب الاطمینان مرقوم کلک ایمانهم بر بخت خلد بهت دلایل علی الخصوص که آن سلطنت پناه
کعبهٔ سلطنت حرم محترم رابر خطهٔ سعادت انجام دوازده امام علیهم الصلوة و السلام مقارن و ملازم کهده اند بهت بر هر کرا بنیاد محبت خاندان
طهارت در پوشیده بهیچ نیکری صفا و را نتواند سکاف و هر کز دست ارادت در دامن اهل بیت نبوت نه بهیچ دست نیچه او را سوء ذائقه
که بهل اهل بیتی کمثل سفینة نوح من رکب فیها نجا و من تخلف عنها غرق مرکز انجست بیم الهلاک کویا بکوش در سریچه من الفلق و از محنه بیان
و الکید این شیوهٔ مرضیه را دستکیر دوست و محبت این محب کرد انیده اند فیما بین بهت که بغیر این طریق صورت نبندد و محبت و صفا ثبات نیابد

بین الطرفین روی نماید که گفته اند هر که او هر نگ یار او نیش منیت عشق او عز بنگ و هوای میش منیت و مرکز نقای را عز متبوع و فاق توان شکست و دست خلاف را چو بر یکدیگر اتفاق بر چو بتوان بست حسنت باتفاق ملاحت جهان گرفت آری با اتفاق جهان میتوان گرفت دیگر عالیجناب معتمد السلطنه العلیه ملک ملوک غیاث الدین علی که با خلاق حمیده و صفات پسندیده موصوف بهت و معروف بحمل ملاقات رسیده و با وجود آنکه کوه وقار نادره رفتار گذر اسینهٔ عقبتهای فرهنگ آوری نمونه شکر نعمتهای توجه ان که نعمتهای تو و الحمد لله رب العالمین همیشه کاشن دولت آثار سعادت انجام مخالفت و شهریاری بزلال فتح و ظفر مخضر و سیراب باد بآنوان و الطاف بآب دولت و اقبال نظام و نوشته شده بعد از اهدای تحیات محبت آثار مقتضای مودای اذا حییتم بتحیة فحیوا باحسن منها بر رای جهان آرای حضرت سلطنت آیات لطفت آیات سکنه سریر سپهر احتشام حواشیه نظیر بهرام انتقام گردانده جباه بنای جمهور عالم ستانی بر زمینه زرم ابالت آشنا بجا بگیر برج جلالت نیز گیتی فروز کشورگشای اختر سعادت اندوز فرمان روای المستضیء فی قوانین الخلافة منبر الاشرف هایون فطرت شاه لاابالی الواح ملاقات سقوفته بارقام الخلود و الدوام و آثار معدلت غافیه علی الاروام و الاجسام روشن سکرداند که کتب صحیفه ارقام و خطاب بوظیفه انجام گردیده باب قرار و آنقرار ملک و دیار حضرت مغفرت پناه عاد شاه وارد گشته بحیث بوصول آن موصول گردیده و مضمون آن مبصه بنا کر اطلاع رسید برای باب دولا الباب ظاهر است که بر مرکب دانش شاد مانی علامت جهل و نادانی بهت ای دوست چنانچه دانش پرکنیزی شادی بکن که با توهمین ماجرا رود فکیف طمع در ملک کسی توان کرد و یا مال الحر یا غیر حق توان خورد معاذ الله ثم معاذ الله الظن فان بعض الظن اثم با آنکه امثال این امور طریقه بهت نیز شعن خارج از اتفاق دفاعده و لکن و اگر احیانا باغی بر تحریک این داعیه عادشکنی طریقهٔ مروت و آداب فتوت مقتضی آنست که عاقل بر سر عاقبت اندیشه و بر انتهاء بدیده ساخته و آگاه با حوال وی پرداخته و بر همکان روشن که طبع وفا کیش و خاطر مروت اندیش ایجاب از آلایش و ادناس این نوع امور دنیاییه تنزه و تقدس بهت هرگز حسد بردم بر خصی عالی را لا با گذارد و بر دلیری و صائل و از مبادی احوال الی الآن بآن مقدار که در خیز امکان بحیطه اعانت و امداد امثال او قران نفوذ این مقدمه نیز اظهر من الشمس است که با جانب درگاه و مال مسلمانان کم طمع داشته و تخم این دعیه که در زمین دل کاشته و بعبارات این نیز معلوم خواهد گردید چون عرض مخصوص رفیع پرتو اعتبار نفحه و الهام من اتبع الهدی فرمان عالیشان عنایت توأمان اعلا تحریر رضای شکار و فاخان تا شقاق عنق شکار دولت بی قیاس و بحری کنار سعادت رفیع الاساس پیوسته در هوای وسیع الفضای درگاه سپهر اعتلا و همواره بر کنگرهٔ معلای بارگاه عرش فرسای طیران داده و آرام مینماید طایر فرخنده فال حشمت و جلال و هوای جانوران تمال عظمت و اقبال سکار سرپنجهٔ باز منیر پرواز قدرت و صید پنجگان آهین سد رس عظمت باد شاه بازنخت ما هر چه کوهم صید که طایر قدسی عقبت ادراک سعادت قرینه کلمه فبای آلاء ربکما تکذبان ذی الملک و الملکوت بیان ذی العزة و العظمة و الکبریاء و الجبروت و چون شیوهٔ صید و شکار و کسب محاوه مرغزار رفیع طایر فیض کثیر العاید بزم افروز و عرصه آمیز و مسرت اندوز است لاجرم سنن سلاطین سنیه و ارادت و ارادت توأمان علیه

برین جاری است که بعد از تنظیم موجبات مبانی دین و دولت و تحسین از تمهید مقدمات مصالح ملک و ملت لحظهٔ خاطر در بیان مقاصد خطیر اندیشه و دل مراکبات عالی تر پرتو پیشه را بواسطه سواری و شکار و کشت محاوه مرغزار فرخنده کنار و مسرور سکرداننده لهذا امانیز بایین پیشنهاد اقتدا نموده کاهی شکار بحری سر بر عنقا پیکر علیه پرواز عقاب آهنگ را که پرتو پیشه آگاه دست قدرت و بهلوان بیوه منزلت بهت تنگ کلفت عالم بر غزا از محیط مرآت عزم فرمودیم چهار ساعت محاوله را لاله زار خوشی بهت پرنیان طراوت و طرب پیشه شکار خوشی بهت و از غایت طبع طبیعه و شدت مناسبت فطرت رعنا بایین شغل دل پسند آزاد از جوهر حسن اعمال و اطوار حمیده آراسته ایم و سررشتهٔ زمام اختیار بدست مشیت دیگر گذاشته ماورایل و لاکه دولت یار سعادت یار بفضیلت اکتساب شجاعت انتساب عقاب پرای و دلیری و شجاعت شوخ فرای مردانگی و جلادت وحید الزمان و فخاخته الدوران معز الدین و فاخان کرا بوجه طریقه یکجهتی و وفا شیوهٔ صدق و صفا جامع سیر پسندیده و خصایل حمیده بهت المخصوص کرد رشد و معالی بهت و در طریقه مصادیه و غزال بی زوال و انکمت نا پیمانجو سی آکاهر و انحارش بن شاکه بجای کباب که آب حیات از آن بچکد اکر مسودهٔ شعر او بیفتاری و مع هذا خصایل ستوده و امانت و کرامت و دیانت را علاوه و این خصایل پسندیده بابا کمال هذا مرتبت که امور عظام خواص بحیطه مثال معادن بحال و ضبط و ربط عامه ارجاء مملکت را مال یا شریک و سهیم بحال موالیه تفویض و تسلیم فرموده و بر دقایق مالکیت من حیث لا یدری و لا یحتسب و اتقان در جمع و اعمال وی کشوده هر اینه منشور احوال مطبوع ای قبول موشح و مزین بهت و صحایف اعوانش منقوش بتقبل محاوله مقبول یا چو خاطر دل اهل قبول مقبول بهت رو قبول هر آنکس که یافت مقبول بهت لاجرم سر اراده بلا طفت خداوندانه و عنایت پادشاهانه از اقران و امثال امتیاز کرده نهیه رخصت شکار بحری و بازو صید شاهین قندپرواز و غیره با داده بعضی جانوران صیده کرفته پیشه سده از قوشخانه سرکار خاصه شریفه جمیعه نیوی مقرر و بهم تا دو ساعت فردوس مساحت مقرر و الا وقت سپهر رفعت محاوله را با چون لیم تحمل و صبا بهر جهت که خواهد روی نهد و بوسیله صید و شکار عنان رانده و از دل زداید خوانین عظام و سرداران با احتشام و سلاحداران رفعت مقام و قوشچیان ترتیب انتظام و کوتوالان ضوابط احکام و منکیان کمر الاهتمام و جلودداران تیکاب فرجام و کافه انام از خواص و عوام بایه کریم و صیت الوجوه مانع و مزاحم خاص و عام را لیه کردانده و در الغاز و اکرام و اعانت و اتمام وی کمال سعی و اهتمام بظهور رسانند و از مصنون فرمان قضا جریان مطلق العنان و تجاوز نمایند و سن بر که بعد از سمو خاقان اعظم اعدل الذین سید لونه و چون بتوقیع رفیع طبع مزین بیراع شرف اطلاع رسید امتثالا و انقیادا لذلک رایات عز الاقبال این رمضان المبارک سنه ثمن و ثمانین و تسعمائه عنایت پناه خاقان جهان و ولاجاه حضرت قبله و قبله آسمان جاه فرموده زنشته شده بعد از مراسم اخلاص سنیه المرتبه ارادت علامات و پیل ز نوازم اداء عبودیت بنیه الحقیقه و اصفه الدلالات بر آرات بصیر اخبار و مخلوه مخاطر فیض کثیر الاعاید بزم افروز و مجالس مقصد و مکالمات مکتنه و الایه مرتبت عنایت سلطنت را بیشتر آیین عنایت خاقانیه

حقایق آگاه مسند نشین نشیمن لی مع الله معتقد سلاطین عالم معتقد او پیشوای نوع بنی آدم ثمرهٔ لا الله الا الله اولیا کرامه لا خوف علیهم
ولا یحزنون تجمه معتقده اولنگ علا هدی من ربهم اولنگ هم المفلحون دریای مجمع مکارم اخلاق و ملاذ مقاطیع افاضل و آفاق مخدوم
کشور صورت و معنی مالک ممالک یحیی و عقبی شرف الانام کریم النسب رجیع طوامیر عرش حریم سرفتر جوامیر فلک و ملاذ الی طیب الطیب یحیی نصیح
محمد کرم الله تقدس مالک المشهور فی افاضه شراب المعرف بامر الهی شاه نعمت الله الثانی لازالت بهجة الموات برکاته شارقة تمس مشارق
الغبرة العلاء ما برحت افاضت علوم رحمانیة علی مغارق الدین و الدنیا و اضع و لایح میکرد انه کرا کرچه بدیده ظاهر مشاهده آن جمال
مخجسته فال نموده اما بمقتضای الارواح جنود مجنده ما تعارف منها ائتلف و ما تناکر عنها اختلف همیشه در باطن بصورت خیال آن مدرک
الکمال تا فوته تعارف حاصل نفسه کی که وصف تراود خیال میکند انم چنان خوشم که بکدر وصال میکند انم علی الخصوص که قوای بصور
و وصلت ظاهری علاوه آن تعارف و تالف معنوی بجا بجا موجود نه عجب از شمول احاسن و الطاف و عموم مکارم و عطاف آن ذات ملکی
صفات کثیر الحسنات که در ایجاد این جهان عطیه بار جوع اشارتی یاد فرموده انه ظاهر ابناء بآن بحر بیکران که در نوبت ابابت انوای
بارگاه معدلت پناه عجمیه قبله شاه که کل فرشته وانه وظائف عجز و آداب بکجینی و ارادت منسوب احوال وی چنانچه شرط مروت است
بتقدیم رسیده و ما شاء الله که بمقتضای ولایت و وزارت و وزرا عزای این عصر تقصیری دیگری مؤاخذ نمانیده و شراب ارادت سازگار
مودت از حق را بی قیاس نمانیده چون ایثار ارادت فی و آن قیاسی بهتر سمع الفارق علی اگرچه شرهٔ متکثر هر از یکدیگر باشد لاکن
هر کدام با دیگری در نهایت متفاوت و در رنگ و بوی متغایر باشد کجا الفت درین خانه و از پرتو آن هر کامی کرم الجنی سامنه الجنا
کاشیخ بوای ولای آن خانه ان ولایت اثمار اوست مسبب مغوس اساس و حقوق ظاهر ارادت اقتباس نموده الحق نموده کنه صرصر
حوادث را در آن تاثیر است و نه از سیلاب دوران تغییری در سنگ بناء و شریعت سپهر اچه خلل زند بنائه سمع ستاره را چه زیان و الحمد
لله که بیمن کمال تردد کارگاه و کارگاهان حقیقت پناه ساحت دنیا و ما فیها و حوزه ملک و اسباب سلطنت الی انتهای مدت
نامتناهی در ظل این عتبه بخابت حقیر و عتبه خلیفه اگر نوشهر و بن دهند ایه مرا و کر نجشه خوزیه باشد اکرم من آن نیز کرم نکرد است
زاویه لنه سوی حضیض کزین آرد ایه بهره ورم فروغ ماه تمکنت روز باش مرا اگر سنگ کنم سبل عابه الحجر نباشد ذالک لان
محبتی آن کجا و عالم آنست که سمع الفت ازلی بمسیم مؤانست لم یزلی براورزند و حس و عاشاک طرفین متغایرت و بیگانگی را
بساحتفاد نایرهٔ قرب و یگانگی در هم سوزند و بلا التعاقب و التوالی رسوم رسل و رسایل و ذرایع خالصت و وسایل رابنای راسخهٔ تحقیقات
ارادت اشارت فرمایند تا جب الزام باتصال آن قیام غایه که اسباب زمانه اتفاقی همه بیمن عیش و طرب و نشاط و ساق همه بیمن وصال
میوه تمنی و تهنی و باقی همه بیمن هوا و هوس مرسوم خاطر هر آیات کلا علی حضرت مصطفی آسیه مرتضی اشیده محسن الیه حسینی
المسیحای العباده باقری الموفه صادق الصداقه موسوی المظهر رضوی الطیبه جوادی الهدیت تقوی العلاقه عسکری الهیه محمدی
الهدایه مهر کجیه اما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیرا علا و قیه صعده و من اوج الحکمه ذروه او تجیز اکثیر اجاع

افروزان الرکم عنه الله افتکم معروف امروالست فیکم ما و لکم رکن السلطنه القاهره سراج الملة الباهره کریم الطبع رفیع القدر عظیم الشان
خان اعظم اکرم مصطفی خان که بتحقیق علی الاطلاق علم الاحکم علیا جرا الا الموده فی القربی مودت محبت وی از واجبات شمرده و بروفق سنی اکرم
ذریتی هفتد اکرمنی اعزاز و اکرام وی از جمله طاعات و لهذا بوفور عنایت و شمول عاطفت دست قدرت مشار الیه را قوی و مطلق العنان
و کلیات و جزئیات ملکی و مالی این جانب ارزانی داشته و در اکثر اوقات مجلس خاص و انیس خلوت اختصاصات ظاهر
از این پیش جمعی از اهل وفاق ایجا بنعراق فرستاده که فرزندان و متعلقان و برادران آنجا بنده بدین جهت آرند و درین باب از متعلقان
کمترین عتبه الفرا بهتدای اعانتی و در نوبتی معاونتی نموده و در این اوقات سرعانیان سعادت آکت بر سبیه شمس الدین میرزا الحمد که
نسبت قرابتی مشار الیه موصوف است و بکیفیت اخلاص و عبودیت مشهور و موصوف بجهت تاکید همین دواعیه بدان جهت مسموع همت چون شرف قدمت
اعلا منزلت مشرف کلبه و ظیفه محبت آست که نظر عنایت بر حسن خلیفه مطالبه وی کارند و او را بفضل مخصوص کذارند و بهر نوع بحقوق فرزندی
خان مرحومی الیه را با متعلقان بانجا بنوازند و انشاء الله در امداد و معاونت انجانبت بر قدر حاجت امتداد اهتمام فرمایند و کذلک
که از جهت مراسم خلوص و زیادتی مسمت ظهور یابد که از کجا و در باره کجانبت اهتمام خواهند فرمود منت آن بر این جمع اهل بیت و جماعت محسوب
عاطفت آنحضرت نسبت بجمع و خاطبت واضح عیون و جهت بتاکید و لزوم همچیز لال ربانی اشارت و بهاء ایت بزلال اقبال و عدالت
مخصوص پیرایه یابد و الله الموفق و آکه الاتحاد بروانه عالیجاه تقرب مشتعالی مخدوم جهانیان سید محمد کسیو دراز نوازنده مرقده چون عارفان
کارآکاه و محضر صان صوفی مع الله مشار الیه از بشره اولنگ علا هدی من ربهم اولنگ هم المفلحون میبود و به عادت
ملقبت نشان قطع ای الا ان اولیا و الله لا خوف علیهم و لا هم یحزنون هر ایه محبت این خانواده حقیقت پناه و ارادت این فرقه
عرفان دستگاه موجب حسنات و رفع درجات است و سرمایه دولت ابدی و پیرایه سعادت سرمدی و چون از این جماعت حضرت
رفیع المکان قدسی کشیان ملایک کستان حقایق عرفان شرایع ایقان طرایق عنوان شاهی باز غلبه پرواز مرحوم مغفور ذراری
سالک مسالک شیخ قرار معتقد ای صحاب شوق و نیاز الواصل الی ربه بالحقیقه الفنا فی الله الباقی بالحق قطب الاقطاب مجذوب سید محمد کسیو دراز
در طرایق هدایت و منهج ولایت از همه ممتاز و بوفور معارف سرافراز بهره ایه دست اغانیت در دامن ارادت آورده و لیلا و نهارا
سراو جهارا صورت حقیقت اخلاصیت اعدا مطرق آورده و از روحانیت قدسی کیفیتش اشعت بنایم و چون در سواد عالیجاه
حقیقت آثار شریعت و آثار طریقت مدار زبدة الباقین حسن بن زین العابدین بن البلاغة الموحد بحق الحق که از ارشد مریدان و معتقدان
این بستان فلک کشیانه بهت باز نموده که کنبد آن مرقد منور آن روزنه جنت اثر و صحن از حوالی آن قطعه الجنة تشتهی بابکه
علی ذالک بر مقتضای خلوص عقیدت و وفور ارادت مبلغ مشتمل سوون رایج قاهیا بتسلیم مزایکی مشار الیه مرحمت شده و در اوایل صفر سنه
و هزار و ثمانی مقتضی سوون بوقوف عتبه السلطنة القاهرة رکی الدولة الباهرة حمیلی الملکی مصطفی خان مشروط باکه مبلغ مزکور را تمام
و الحال صورت نکرده و مصالح آن صرف نایه و بهیچ وجهی از وجوه ازین مبلغ تجاوز نمایند و من بعد بمسموعه خانی الدین بیدار

از جانب شاهزاده عالم پناه ... عبد الله در حلقه ارادت منتظم یافته ... حضرت بیعت ولایت ... هدایت ولایت ... رفعت تحقیق منزلة المطلع ... العلم والعین الواضح بین منتهة قاب قوسین ... الوری ... الضحی ... الدجا ابو الهدی ... ظلال ... بین العباد وزین ... ولایته برتبة ... وللاشاد ... خلق صادق العقیدة ... مریه خالص النیة ... آلاف ... دعوات ... عالمیان ... واصفای حقیقت ارادت علامات مزین ... صدق ... شیخ زینت صفای طویت ... قبول ... مکارم ... هیئة ... خاطر انور ... مصباح ... مشیه ... کثرة التماس ... اقتباس انوار فیض ... چنانچه ... نظر ... کیمیای سعادت ... کبریت عزت ... دولت ای شده محروم ... نظری ... بنام ... ازو ... برکات ... رفیق ... خاطر ... تنویر مصطفی ... مرید ... که صدور ... معارج ... سلوک ... دولت ... سعادت ... ریاضت ... مشقت ... معدات ... بلکه ... رهنمای مرشدان ... جوارح ... جوارت ... ادیان ... الوهیت ... بنای ... عقاید ... مجرد ... ادیان ... عالم الاهوت ... ارشاد ... محض ... مریه ... خالص النیه ... بخدمت ... آگاه ... رشی ... مرسوم ... که ... بطی ... این ... جواز ... دادوناس ... ردیه ... اغلاط ... فاسده ... طبیعت ... بیاض ... عرق ... مسامات ... بدنیه ... روان ... که ... این ... ریاضت ... بحمت ... برسر ... جب ... گشت ... الحمد ... منه ... که ... سیران ... موجب ... صفای ظاهر ... باطن ... گشت ... خوشبا ... که ... آسیه ... صاف ... تمام ... راتا ... یکی ... صفای ... محاوف ... ام ... شکر ... نیت ... که ... نوع ... صفای ... باطن ... ظاهر ... بعد ... از ... شدت ... آخراف ... مزاج ... پرتو ... فاضه ... خاطر ... میامن ... برکات ... آن ... هدایت ... افاضات ... اساس ... معارف ... حقایق ... اقتباس ... سایر ... روان ... وصلت ... لباس ... نوآ ... اهلیه ... حضور ... اتمام ... حضرت ... قطب ... الانام ... مرشد ... الانام ... قدوة ... اسرار ... حضرت ... الهی ... معدن ... انوار ... وصلت ... ناصحای ... معارف ... اسرار ... التوحید ... سالک ... مالک ... التقویة ... التجریة ... المتکلم ... برهام ... المتکوری ... وارث ... محمد ... شیخ ... محمد ... وری ... قدس ... سره ... ابا ... وابنا ... وابنا ... باقتضت ... انوار ... مبدأ ... ورود ... ذات ... کلی ... صفات ... ولایت ... آیات ... هدایت ... الهیت ... کرامت ... امارت ... حضرت ... سلطان ... الاولیا ... امام ... العاق ... والوفا ... قطب ... الارض ... والسما ... مس ... المحبوس ... سیه ... المعصومین ... نایب ... رسول ... البشر ... الغوث ... الصمد ... الشفیع ... الربانی ... سیه ... السادات ... محیی ... الدین ... ابو ... محمد ... سیه ... عبد ... القادر ... الحسنی ... حیدی ... رضی ... الله ... عنه ... وارضاه ... وقتی ... الله ... ثراه ... والکنون ... از ... اقتباس ... فیض ... این ... پیران ... کثیر ... البرکات ... بزرگوار ... این ... مرشد ... رفیع ... الدرجات ... ولایت ... آثار ... صحبتی ... تازه ... وقوة ... جدازه ... یافت ... حیاتی ... بهم ... رسانید ... کرفتم ... وچون ... در ... حالت ... مرض ... وشدت ... تعرض ... مبلغ ... یأس ... بدین ... مقدمه ... تمام ... عیار ... رود ... وغلبه ... تاحش ... بحیه ... قبر ... وسی ... آن ... فرار ... انوار ... بر ... کرده ... شده ... بحیه ... بروق ... یروزن ... بالنده ... رویا ... خون ... یوما ... کان ... شده ... مستطیرا ... مبلغ ... مسند ... وارا ... رفته ... وحلیس ... بران ... آستانه ... بدایت ... انتقاس ... مرسول ... دانست ... هرانیه ... او ... ا ... بصر ... صرف ... مخفه ... صروف ... انهم ... زنجه ... انتهاء ... انکه ... نظر ... عنایت ... امداد ... ازین ... مرید ... را ... تتبع ... الاعتقاد ... وبار ... بکیزه ... ودر ... اوقات ... عزت ... ودرنام ... اجابت ... دعوات ... ازدعای ... دوام ... دولت ... روز ... افزون ... حضرت ... سلیمانی ... صاحبقرانی ... ظل ... حطانی ... سجانی ... خلیفة ... الرحمانی ... رفیع ... الدرجاتی ... واضح ... البرهانی ... ابوالمعالی ... محمد ... خلد ... الله ... تعالی ... ظلال ... خلافته ... وزوال ... نعم ... عنایته ... واقفا ... غافل ... کردیه ... این ... مرید ... مقتدر ... را ... سرکار ... خاقان ... عالیشان ... حضرت ... سلیمانی

بماجر

نه ... جدید ... الدولت ... درگاه ... آسمان ... جاه ... معادلت ... شاه ... فرشته ... شده ... مظهر ... فضل ... اب ... وجود ... وهبترین ... اشال ... محفه ... ملاذ ... نبت ... بجنابه ... جنوه ... از ... سر ... افراز ... گشته ... بماند ... که ... از ... عوالیها ... وچنان ... معلوم ... شد ... که ... غرض ... آنجانب ... رابطه ... قرابت ... وسر ... رشته ... وصلت ... شاهست ... که ... واسطه ... قبول ... بحضرت ... الطرفین ... ورمایه ... رسوخ ... مودت ... جانبین ... کرده ... اتفاقا ... طرفین ... والده ... مغفوره ... خود ... مکان ... مانوز ... اله ... مرقده ... بنجم ... که ... بهیچ ... کیه ... از ... وزرا ... دکن ... وصلت ... نه ... به ... ارباب ... این ... امر ... از ... چهره ... امین ... کشف ... به ... وعده ... زوی ... برادر ... زرگوار ... ما ... درین ... شیوه ... مرضیه ... از ... قبیله ... رتخلف ... وتجاوز ... ننموده ... بهیچ ... وزری ... وصلت ... نفوذ ... بنا ... انکه ... از ... اطراف ... وجوانب ... انیخ ... راطالب ... راغب ... جبوده ... وبوی ... سیال ... تحریک ... بوادی ... این ... امر ... منیفه ... نبارغ ... دلی ... لاقی ... آمده ... ومناسب ... چنان ... است ... که ... مایز ... بجاده ... قویم ... والده ... مستقیم ... پیمبر ... وحرف ... این ... اندیشه ... از ... صفحه ... خاطر ... خطیر ... پرتو ... افکنم ... شیرازیچه ... ی ... نشیر ... با ... انکه ... از ... بوقلمون ... طبیعت ... وسیماء ... اخلاق ... طبع ... تجرد ... اندیش ... وخاطر ... تودد ... کیش ... ما ... مقتضی ... آن ... نیست ... که ... بکیه ... مصالح ... کارخانه ... دولت ... وصلاح ... امور ... ملک ... وملت ... بنای ... جنس ... محفه ... توسل ... فرماید ... باز ... آغوزیه ... تنزل ... نماید ... تا ... یافته ... ام ... خاص ... عنی ... جنبر ... ملک ... محمد ... عالم ... نیه ... بنظر ... چون ... سروه ... باز ... آدکیم ... مستدری ... زانم ... کمیج ... فروشی ... کیسر ... چه ... کار ... دولت ... رشیته ... برورد ... کارها ... ولمور ... سلطنت ... درقبضه ... قدرت ... آغوزیه ... کار ... فیض ... کامل ... لا ... لما ... اعطیته ... ولا ... معطی ... لما ... منعته ... ولا ... راد ... لما ... قضیت ... ولا ینفع ... والمدنک ... حضوصا ... وقتی ... که ... فرهه ... بشنده ... که ... فروغ ... این ... سراج ... وتاج ... بتر ... رضای ... خاقان ... ممالک ... مزاج ... را ... مراج ... محبت ... پس ... چون ... نام ... اختیار ... درین ... کار ... بدست ... دیکری ... باشد ... رجوع ... مابدین ... بر ... تقدیر ... رغبت ... بصورت ... ضایع ... وبار ... مقرر ... است ... که ... ارباب ... واصحاب ... اقتدار ... از ... لکه ... کاری ... عنیمانه ... تا ... فائده ... یابنه ... لاقی ... آمده ... که ... عاقل ... آزوی ... اعتنا ... نباید ... که ... گفته ... اند ... یاری ... کردن ... رفاقت ... نیست ... لکن ... هذا ... انا ... ارسلنا ... الیکم ... والعهدة ... فی ... الاتصال ... علی ... کیفیه ... همته ... های ... ترفاع ... مغفرت ... پناه ... قاسم ... الطبسی ... عرفیه ... الی ... الهمة ... الاقدس ... موالعبد ... ذی ... الاخلاص ... قاسم ... الطبسی ... تاذات ... اقدس ... ایشان ... علی ... الاطلاق ... کارفرمای ... انفس ... وآفاق ... بیچاره ... کهم ... بیچاره ... خانه ... وخلم ... بیچاره ... نه ... قدرت ... کامله ... وملکه ... شامله ... سیدا ... عباس ... آخرزمین ... وانواع ... معدن ... وطبقات ... مختلفه ... الطباعیت ... کمنه ... المبدأ ... والیه ... المعید ... وهوعلی ... کل ... شیء ... قدیر ... بحمیه ... درگاه ... فلک ... اشتباه ... حضرت ... صاحبقران ... سلیمان ... جاه ... فریدون ... مکان ... جهان ... پناه ... کشورستان ... ستاره ... سپاه ... ماپون ... اعظم ... قطب ... ملت ... ظلال ... عنایته ... ما ... شارق ... عباد ... الله ... ملاذ ... وملجا ... سلاطین ... عالم ... ومعوذ ... متقالا ... برعرب ... وعجم ... بادعبد ... از ... لوازم ... دعاگوی ... دولت ... بیه ... وپیوسته ... از ... بنای ... حضرت ... احدیه ... سعادت ... پیرایه ... طلب ... بعجز ... وانکسار ... موقف ... عرض ... وسامع ... ملال ... میرساند ... که ... چون ... سلاطین ... ذوی ... الاقتدار ... وخواقین ... عالم ... مدار ... سایه ... حضرت ... پروردگار ... ومعوذ ... ارذات ... بیمانند ... آغوزیه ... کارنه ... ودر ... کارخانه ... الهی ... جمیع ... انواع ... مخلوقات ... واصناف ... مکونات ... ازنیک ... وبد ... وفرومنه ... وبهود ... برفق ... کل ... نه ... فلک ... بجون ... وبرطبق ... ما ... خلق ... الخیر ... والاشر ... الا ... بعبدون ... هرکدام ... درکاری ... وهرفردی ... راروی ... بازاری ... مخلوق

گذارنده قدم از سر کار روی کشیده و کوتاه دارنده زانو خانه‌دان جانبین آنچه دایم باز نشانیم منزلی گرداوری کاسکات
باجمیع متعلقات و منسوبات داخله و خارجه از ناس و بالجمله و غیر ذالک ملک مطلق وی دانند و کاره کار و وی و سرانجام بجا
کرده و کم نشمارند و دانیان بلده و مواضع بهمنه گردان سرکار مشار الیها را مطیع و منقاد خود بدانند و بدیه که خزینه و خزانه دار
سرکار مزبور الیه واقع شود از هر جنس که باشد تعلق دان مستعرض و مزاحم نشوند خواتین با احشام و سرداران و بهرام مقام و
جمیع ارکان دولت و لالا و اعیان مملکت سپهر عیاد سرجنان کارگذار و سرلوسان حکومت سخار و عهده داران کارپرکنش
و تحریر عداران خیرانه نیش و سرد فتران معتمد و مقاصا نویسان باجزد و عموم و نامه داران و دیانت پرتو و کاغذ کاران فقره
از اعمال ممکنه و دکن حضور ساتمامه داران کنده رک و ایر همهن مطلق از فوجان حشم جویان و امرا و اجیر الاذعان ما تابع
و تحفت نوازنده و در اتحاد این اقسام تفاصل و تفاعد تمادی و رعایت و اعانت مولانا مشار الیه کاشتول رافت و عطوفت مخصوص
است کمال اجتهاد و کوشش ظهور رسانند و من تخلف عن ذالک فانه و ملکه سس الی نسرین و ذالک هو الخسران المبین بسیل نوشته کان
دفتر خانه معه و کارکنان بهامس مؤی الیها کجیه تحریف دفاتر سواد و تحقیق برداشته فرمان اصل را بر داشته فرمان اصل ایولانا
مشار الیه گذارنده و چون بتوقیع رفیع مطبع یرمع آخر اعاد سنه اعتدا و ثمانیه و مئت کلوه رنگ صدق و عدالا مستقبل لکلیات
و هو الجمیع العلیم تحریر یافتم سنه و کلیه سکته مع محو کوه در غره شهر رمضان المبارک سنه خمس و تسعین و مائتین و الف هجریه
و هشت سم الطبیبی حضرت عالمتر عفد الدولکه و قهارنه همیشه مهر ایه حضرت آنچنی حضرت شاه جهان پناه سلیمان جاه فلک بارگاه
ستاره ساه المؤیه بالنصر العزیز می عنده الهمایون اعظم قطب شه فتح و فیروزی و نصرت و ظفر روزی آفتاب بی از انجهت
برعالم افروز و کشورستان و نظر انداز و ارباب بی و اکرام ای پادشاه خوبان داد از غم تنهائی دل بیتابان آمد
وقت است که باز آئی حضور و غیرت ارتقا که تا این بنده دیرانه از کار بیفتاد است و دیرانه نه در جان تابی او نه
در بین توانائی و نه در دیده نور زمانه و نه در دل شکیبائی چه مرغان چمن خوان دیده زبان مبتدا از سخن حاصی چه آن قفس خانه
که بار کرد کفتار ش ملکه فضای کولکنده که هست بر روی زمین نور زمی نگذشته بر من ملکین روز و را چه آفتاب بر جهان آن عالم
مدار نه فروغ است و نه فراغ و شب اگر آبی ماه عذاران فلک اقتدار نه شمع است و نه چراغ روزم فوز فروز و شبم افروز
فوز بخش ای کارست کار مرو آفتاب بیت القصه قاسم طبیبی غریبت آواره و سرگشته است بیچاره دست امیه در دامان این درگاه
زده و روی اخلاص بر آستان حضرت خاوه هر چند دوا دارست لاطبیل و بنده است بیچاره اما طرفه عنایت آن عالمناه اکسیر بیت که من را
بلکنه و سنگ کوه هر میکرداند من سر بر سر حریم و تسر ایای نهر چه شوکر نظر خاک مرا سانی زر و لالا مرا لاکتش آفتاب سطوت و مواجهت
نعم قوی و حضرت بنیرو سر سبز باد و بیچ از ارکان دولت قوی شوکه عبد از طی دوات خاصت آیات و تتبعات ارادت سمات شهود و بیکس
طبیعت میکرداند که مراتب اخلاص و ارادت بنابین خاک رچون در جات منزلت آن عالمقدار بر و فیها در ترقی و تزایدست و راست خواهد

مورخه اوین ماه محفل

و باطنا و ظاهرا منعوت و داشت همیشه ذلال عنایت و عاطفت حضرت زمان پناهیان دوران سرو چمن آرای گلشن بسیع اوج افزای انجمن
آدم آفتاب عالم افروز سپهر پادشاهی گامیاب سعادت اندوز ملک تا مقتای کوهر شب چراغ دریای سخی اختر سعادت بلاغ بالا و پستی
غنچهٔ چمنان گلستان خلافت نیز تابان آسمان ایالت رشحه عالم پناه سپهر اقتدار گاه سلیمان جاه پنجم سپاه المؤید بالله المقدر العزیز ابن عضد الله
همایون اعظم قطب شاه در جمیع یار سنید پروری و مرغزار مرحمت کستری موافق حشمت و جلال و مقارن سعادت لازال جاری و ساری
باد مجدد آکه لاالی و بعد بموقف عرض میرساند که در ساعت سعادت خاصیت و زیال یمنت یکیفیت قاصدی رسیده و از رشحه عالم مدار
یکرای بیقدار اقبال نامه رسانته مهدی آمد فرود تاج کرامت بر سر نش نامه اقبال و دولت بنه بر بال و پرش و لهذا بی تاشی از
جای برجست و در پای قاصد افتاد و بوسه بر دست و پا لیش داد و حسب الحال بدین مقال مترنم کشت از کجا میسای همه بوقر خنده
قدم ای تو تاج سر و سر حلقهٔ مردان عوم بالا فتخ تو در نظر منظر اکن موخته از بوهٔ ماوس بیتان ارم مژده ها آوری از
غیب کجا ژده ما هچو جبریل که آیات و در آورد بحرم پرتش دن میه هر از مقدم عرشیه بخشت چه جبر داری از اقبال یمنون دوم و چون
سر نامه را کشود و مضمون آنرا ملاحظه نمود لنیم غایت حضرت و اعتماد عظام جان رسیه و تیم عاطفت پادشاهانه از فحوای آن و زیده عبارت
تعریض موجب اعتبار این خاک کهیه و جارت ترفیض سران همچه دار از اوج فلک دوار کذر نهنیه من که باشم که بر آستانی طراعظ
کذرم لطفا مکنی انجا که در رتبت تاج سرم این جمیع زار کدو راز کاب بقدرت بهت رآن عالم مدار اقبالی لحجه بیجان و کالبد
لحجه بروان بازار رشحات زلال عنایت و عاطفت آن کاب بجایی تازه و حیاتی بی اندازه یافت حیاتی یافتم جاودانی کرفتم شکر
این نعمت پنهایت راه نمیدانم چه زبان کذارد و دعای هر هبت سعادت خاصیت را میران بهتر که کدام قوم کلمه ذهی هنیه نوذی ترجمان
ممتاز چشکر کویمای کارساز سنیه نواز جوهم یا الراکب ابلغ سعادت زرته را از ما کریزد و هدیه عبدیتی از آن هم بیان و الزیکوه
سر مخلوصت افتاده را سر بر افلاک رساند سعادت ارمغانش را از آن چه فتصان حکمه قدرت و اقتدار پادشاهانه بکاهن ظاهر مکردد
که پستی را علیه سازنده و بیدولتی را دولت منه علیه ان محفل الطافت علیه باقبال تو و ایم ارجمنه کهی بر اوج هدرت سرفرازی عطف
از زرهٔ حوزه شید سازی چه این شیوه مایهٔ بلندی ناموست و پیرایهٔ سعادت آغاز و انجام ثانیا بمایع علا و میرساند که فوزیه آمدنت میباشد
هر روزم توفارغی و من از انتظار میسوزم حقا که قاسم طبسی افتاده است مضطرو مرعیف بی بال و پر بی ساقیهٔ عنایت آن
عالیپناه از جای بنیوانه ضعیفه و فی بر قه مرحمت آن سلیمان جاه جای بنیوانه بر بیده و الا بهروجه محفوظ را بکار بوسی سمته میر
پای لباط بوس آن حضرت و سپهر سریر میرسانه ما چون نیز سیم بدان آرزوی دل یا بد و آرزوی دل ما بما رسان همیشه آفتاب سپهر سلطنت
و عالم داری در اوج عنایت و ذره پروری تابان و نمایان باد عرضه داشت شهریار اعلیه اختر اضاءه و نکارا جهان دارا و
مراعی من حاله کوش کی و رت عرض بنا یه فراموش کی نیذیرد و کاه عرض سپهر سلطنت عالم آرای در و رسیاست خلافت و کامکاری نهال
کلشن سعادت و بختیاری جمع انجمن حکومت و تاجداری حبیب بخت عظمت و شهریاری بهرام فلک سیاست و صاحبقران اوج شاه جم جاه عالم پناه
ستاره سپاه سلیمان دستکاه قطب الا زال الشوس علاءه مصونة عن کدورات و بهه و سطنته محفوظا عن نکبات الخطوب میرساند که رضیه

نامه اقبال قاسم طبسی پناهت دارا پای تا سر اشراق بحیان و کیوان اما بهیه نواب عالم مدار کناه این بنده را بمقتضای سبقت رحمی
عصبی بر بال عفو و مضیقت پرده لطف و مغفرت چنان پوشیده و فشته اند که با وجود چندین عیب ناکی در ریکان طلب بناس شرمندی و خجلت
جلوه جنوده جالا چنه روزاست که آثار بی التفاتی از آن عالیجاه دشیده بیمایه از این من غایت شکسته بال و مضطر الاحوال
افکنده نوذر به من واز نظر ما بنور عجب که خون مکید از چشم ترم او هر چنه بغلط دقیق ملاحظه بنیایه که آیا تا زکی از این بنده چه واقع
شده باشد راه کناه بعمد این بنده نسپرده که نواب کامیاب بچنین کم عنایت بیکار نه پس بر حال دانسته یا نادانسته امری از این بنده
در وجه آمده تا آنکه عرض کوی غیر واقع بعرض رسانیده فرا بجوا کر باعث این امر دوقوع کناه است توبه سکنیه و استغفار فیاد
هر کن که کرده است صفیده و کبیره و ظاهر و پوشیده و دانسته و نادانسته که استغفر الله من کل ذنب زنته عمدا و خطا سرا و علانیته و
اتوب الیه من الذنب الذی اعلم و من الذنب الذی لا اعلم و انت علام الغیوب و ذکر باعث استغفار اقوال اصی بعرض است از
زبان حال بیش نواب عالیجاه پناه آورده میکوید در حق من سخن اهل غرض بهرنه کفتکوش که این قوم غرضها دارند کهنون
زمان خزان عبرت فزا بر سپهر کاب بهت اکثر اوقات بکام نسیم میوزد در مقام سلیم آمد آرا بهت و از چراغ عفو و مرحمت مراد و زنه
مطلوب و عنایت پادشاه نانه اسیه دار تیکوی بمن جمه روحیا بالطف و احسان کن تو ئی سلطان عالم مرحبا بجوار دولت آن کن همیشه
آفتاب سپهر ملافت کوکب رستاخیز براق سعادت و جاه بافق عالم افروز و چمن کوزبا دمنیه وجود ه عرضه بهت دیرینه تا خضوع عالم
مدار هر زمره سر فشار سپهر جاکیر دعالم افروز بهت خشن سعادت در زیر زین اقبالت عنان کیر و او راجم حشم حشمه و فیض
و آفاق مالک الملک بالارث و لاستحقاق قطب فلک شه سریر سنه ارپت الویه من عنه الله هما چون اعظم قطب ه لازال غیاث
دولت عنان آنهب الاقبال و لاکیلو العوار بحل سعادت رکاب او هم العز و الاقبال یاد با لعون و الصاد و بعد الدعا ثنا بوقف
عرض میرساند که دوسرا ست کمیا بی اقبال آن ذوالعز و الاجلال بین بنده پا بال رسیده لجه و بمقتضای در ته پای قوریزم آنچه دولت
منت مردوار از نظر آکنداونه کار کشیده و از غایت همت بلنده و دولت ارجمند پر توقبول بر بیکانه و خویش افکنده و هر دو را بابن بنیه هدایت
بی قطره او در کف عمان بنوال مقداری بنا کمیاب الکاهر دو را بمبلغ دویست پنجاه تومان بیرون حیات امارستانی بهادر الملک داد و مشهور چنین
از مبلغ مذکور کرفته لجه مشار الیه معتمد رقم بیاست از بکه و اعیان وی بکمی طلبیده خاصه شریفه تقال یافت بر رای عالم آرا شخصت که عرض
از این عریضه طلب و طمع نیست کاشکی بر ما چیزی کشودی و حق عرض کشت که بر ضمیر انور و اضح کشته که احوال بدین منوال است
کاهی از طبع کریم تو سزد خواهی همیشه اقبال و نکوهیدن و خشک سعادت زیران باد و بابدون و الصاد تهنیت تاریخ سال مرقوم

بسم الله الرحمن الرحیم تبارک الذی بیده الملک و هو علی کل شیء قدیر فیحمان الصدا از این پیغمبر و الغریب است که طرحان بدایع لطف رعایت ایجاز
خانه حقه و مقدار از حقه کاه کون بر بوح ظهور نکاشته اند فیحمان الله ذی الملک و الملکوت سبحان ذی العزة و العظمة و القدرة و الکبریا

و فصحت بلاوش نخص امیت را قدرت برخواستن نه القصه دران ارودی آدم ندیده چون توانایی
فضا که معرکه آرای لشکر قدرت پس ازطوطیان زبان دان نگانه بام ازخواص وعوام چون فرض عین
متحتم وچون ادای این لازم است کرت الله ادام کام جان ازلشکر گه آرای این دولت قاهره سری تازه
وادای این فرض را متعقب دعای دوام این سعادت باهره الکمال اهتمام دهنده تا مال مرکب بود
ازماه ومهار روز تا ظلمت نور است در ایام ولیالی شامت همه صبحی کشند وشب همه روزی
روزت همه ماهی کشند ومه همه سال ازجانب نواب کامیاب آسمان جاه درگاه جهانبان
اعلی شاه عالی تبار جنت مکان علیین شیبانیه ابن ملهاب جهاد پسوزمر مخلص خفراه
منعقد به استشباه بعد از رشد ارکان علیه المکان خلوص وارادت وپس از تمهید بسط سعادت ارتباط
اعتقاد انابت معروض حضرات بهجرآیات ارای نواب خلیفه الهی مشهود خاطر درخشان خاطرا عالمیان
عالمپناهی لازال ظلال افاضت ایمر بوطا باد تا دست تطاول دولت طلال اجلاله محمد ودالی یوم المعهود دسکره دانه که خطاب سعادت
قرین اقبال قرآن وکتاب هدایت تکین ولایت مکان که بنام نامهتمان صادق الاخلاص
ومعتقدان نایب الاختصاص شرف اصدار یافته بود بورود ان که سرمایه اعتبار وبهره بیار ارادت
ابتهاج ومباهات نمود وکرچه کارکنه روزکار رهنمون ازین اکحمد لله علی جمیع نواله وخیر بال فضاله
انچه مقتضیات سابقه ارادت واعتقاد ازامرقوم قلم سعادت رقم شده بود بتجدد ارادت
قدیم رانه لقسم لوقعلیون معظم که اساس ملک اخلاص محبت ووداد مشاکل انبیه وخلصا فوقلم سعادت قدیم
شده است بسیلاب تزلزل در دامان وثوق آن عمیق نیست ونه مرصرصر تنزل ابرایوان
رسوخ ان مرصری بلکه یوما فیوما بجواهر صفای عقیدت قرائی خلوص متانت بیضی صنع درمیان آن سبعه
لمکیب بواسطه هجوم اعادی ازاطراف ومخالفت افزان خالی ارتش بیضاف وکثرت محاربه

دمقاتیا

ومقاتله ومخابت معارضه ومجادله محال ادست آن نبود که بوظایف هواخواهی قیام واقدام
نواند نمود اما چون دران اوقات بعون عنایت الهی ومیامن عاطفت حضرت عالم پناهی
لوای فتح ونصرت برافراخت وسلک اعادی ومخالفان را که چون عقد ثریا مجتمع بودند بریشتا
ثبات النفس متفرق ساخت دران مقام هست که من مراسم ارادت واعتقاد
بتقدیم رسانده واساس عهد قدیم را تجدید وتهدید ودر عالم وعالمیان روشن است که
رایت هدایت آیت مذهب امامیه اثنا عشریه را در بسیط هند هیچ آفریده پیش ازنامبرده نخته وبوما فیوما در تقویت قواعد
حضرت ایشان عشریه را در بسیط هند هیچ آفریده پیش ازنامبرده نخته وبوما فیوما در تقویت قواعد
دین ملت زاهره وتشیت شرایع این شریعت باهره بساعی جمیله بظهور رسیده
ومیرسد پس بمقتضای آیت یقول اولئک المقربون مناسب آن بود که این
دولتخواه بوفور عنایت پادشاهی از جمله همکنان ممتاز کردد چه گفته اند هرکه در راه عشق معبرست قدرش
از هرچه هست بیشتر است استغفرالله این چه حکایت است زبان ارادت بیان ارباب
محبت را چه بارای چون وچرا ست وبیان مخالفت عنوان اصحاب معصیت را چه
الماس واستدعا هرچه آن خسرو کند شیرین بود نامیایرای جهان ارای که مشاکل
جام جهان نماست مخفی نیست که اشارتی که در باب اموال وجهات شجاعت
مآبی مبنی قرین آفتاب شرف صدور یافته بود حال بدین منوال است که چون والد سعیدان
دولتخواه خان توجه رکاب نصرت مآب عالم بقا منصرف کردانیدند درهمان وقت شجاعت
مآبی موی الیه را از فرط اعتماد بطریق رسالت بکجانب بعضی که نایره فتنه فساد را
درکانون سینه افروخته بود ودیده طمع را بر مجمره مملکت مرروفانی این دولتخواه دوخته در سیاه
سنه تابنر لال صلح وصلاح نایره فتنه وفساد را مستطفی سازد وخاک ادبار بر دیده بدسکالان

کروه بی اعتبار انداز دا ما شجاعت مآب ش را به بنا بر بعضی توهمات باطل و خیالات بی اصل
بنا به بهان قدیم استکشته و دیده را از شاهد حقوق سابقه بسته خود را یکی از ان کروه قلمداد
منمود و لهذا نا بر هیغرت الکی فروخت و او را در آتش فتنه و فساد همان جماعت بیخت
انچه منصوب شد را به بود از اسباب و جهات باد تاراج و سیل غارت برد
و انچه بطریق ودیعت نزد بعضی از دوات بامانت و دیانت گذاشته بود بعد انتهاب
سعادت آیاب رفت فیاب سلیمان خطاب بر حقیقت ان اطلاع و دانت با اظهار
اسم و رسم مفتاح نبود لهذا ضبطا از بهش را به رجوع نمود و همیشه بخال هدایت و ظلال
ولایت و امانت از جویبار سلطنت و خلافت سرسبز و سیراب باد رقعه که به بهمان
مخبر خان نوشته شده بعد از مرقوم داشتن اجابت اثر و دلپذیر انچه ارادت مشحر مرقوم میدارد
که یعنی از ما مراد ان بی سر انجام که همیشه دم از زدودی محبت زده اند دمادم قدم در طریق ارادت نهاده
بمقتضای انکه محبت مستدعی وصال است و ارادت مقتضای مشاهده جمال از زدی دیدار
خجسته آثار میکند یارب این آرزو محصل مادا ما بنا بر انکه خبر دیوان خلد مرا نوان دید این جماعت از بعضی
بی مناسبتی بدانجا نتوانند رسید هر آینه مانی امراوی در دامن صبر کشیده در زاویه شکیبائی
به عاکوئی مشغولند اگر چه از همه صبر و هوش الا از بوس اگر خدام را نسبتا که مکارم اخلاق کرام ان محلی و مجملی
فعلان فرمایند که این بجان بیجان مشتاقان و این شیفتگان کهربا اشتیاق گاهی بحضور و منور السرور
نوازند رسیدار شیوه بنده پروری و طریقه محبت گستری دور نخواهد خاص و بیگران لکن بعنایت
عام و هوش را طلال فضایل و کمال و به اقبال و سعادت لازال بحرم خلوتخانه اسرار مخبر خان
نوشته شده بدانکه بنظر نواب اشرف اعلی رسانند من بنده ان روی که دیدن نگذارد
و بوی زلفی که کشیدن نگذارند صد سر بت شیرین لبش خسته دلان را نزدیک لب آرزو چشیدن نگذارد

سبحان الله این مجلس را طالعی خرم است و بختی بغایت عجیب هر چند اراده اطاعت و انقیاد
بمبرد در رویان مخالفت و عصیان محرمی است هر چند اراده شیوه مهر و وفاداری میکوشند
بدرگاه ان مالک رقاب در شمار حریفان موفات اگر در محراگند میشاید
حکم عالی صادر میشود که در محرمی ما بد بود و اگر بسعادت و اقبال بشهر سفرمایند این بنده را
در محرا میسر باید فرمود نمیدانند که نقد وجود این همقدر کی از بوته آزمایش تمام عیار بیرون خواهد
آمد القصه لاتسع حکایتی فی العبارات یکفیه الاشاره بعد ما مشهود ضمیری با نظر مستکبرانه که
که چند بتی شکسته بسته بمقتضای وجه اسحال واقع شده بخدمت مرسول داشت
اگر مصلحت دانند بعرض عرض درآورند هو خذا اگه بر خنده من نالایق بکار کند عاقبت ما
من در دل او کار در دمندی که شد از عشق بیان شهر بشهر حال خود را که پرشد بگه
اظهار کند حالم از ناوک مژگان تو در خون غرقست غمزه را این همه مگذار که از ارکند
دور از خاک درت کور شود چشم رقیب چند بی بهرم از زدولت دیدار کند کشت مرا
خرم شوخی که ز ما بیخبرست تا از این واقعه او را که خبر دار کند یار بیماری دل بد تغافل دردست
کیست دیگر که علاج دل ما بار کند یکره از لطف بپرسم بیماری ما چند در کونه غم ره ی بدو بار کند
چون عرض مخبر بعد بزدا بد رخصت بداد و السلام علیکم اولا و اخرا ایضا بمخبر خان نوشته داده
انکه بنظر اشرف اعلی رسانند بعد از عرض اقدس رسانند و پس از خوش آمدی کلمات اخلاص
و دعا مضمون بنظم احوال بی نظام این بنده مستهام آنست که چند روز پیش از این بمطلوع مقبول مدعا
جان جهان ابلاغ رسالت فرموده که فرمان خسرو زمان آنست که این عزل خسرو زمان متبع نمایند
الحق جای بود و شوار بر شما به کار این پریشان روزگار و کوشه بود بغایت تنگ چون کوشه دل
این بدنام دلتنگ قافیه اش چون اندیشه جان خراب نایاب و اندیشه از کوشه آن در

در غایت اضطراب هر چند این بنده را نحال کم استعدادی خود از زمرهٔ شعرا نمیشمارد
و از غایت بی قابلیتی در سلک این طایفه خود را داخل نمیداند و اما چون اطاعت فرمان لازم بود
و اذعان امر عالیشان متحتم بقدر قدرت و استعداد مصرعی در هم سنگ سه چون آل حسنه
بر یکدیگر بسته در نظر شریف جلوه میدهد اگرچه عیب او در نظر اهل هنر جلوه دادن از چنین دست تقاضا
در مجلس ارباب کمال درآوردن در غایت بیدماغی است اگر نظر قبول ایشان عالمیان پناه درآید همه کس
هنر نماید که گفته اند هنر عیب که سلطان بپسندد هنرست پس اگر خادم دودمان الاحترام هنگام
فرصت وقت و اقتضاء مقام از تتبع همایون اشرف اعلی رشحه محتاج ندود همه کس
هر کس بقدر نارسائی بهوس میکرد لیک مدار تن بکام همه کس میکرد در معانی گاهی جلوه گری بیصر میش می آید
از شرم تو پس میکرد بی تو در سینه صد چاک دل مضطرم همچو منیست که در گرد نفس میکرد حال دلم
فکرد پنهش شاری فکر برهم زند آنجا که نکس میکرد برد نقد دلم از سینه که در دفتر ان بود
امن که در کوچه پس میکرد قاصم از پس که بخون تشنه بدکیشان که همان است که در خون طپش میکرد
بجایت از بحر جان نوشته شده اما بعد اعادة الارادت و ازادوف الاعادة بارخواه حال
نکته بال آنست که بازدیدروز حضرت عال مقبول مردن مردود نحال تبلیغ این نمودند که فرمان سلطان
زمان به تتبع این قصیده سلطان که جانم بحر دری تو بر سیچ لوث ایک گواه دعوی من سیچ
صادق است صادر گشته بر خادم واضح باد که با وجود انکه هنوز زر بکدر غزال ساق نوید قبول بگوش
این حقیر نرسیده باشد بنا بر تحسینی بر تاج این بی بضاعت نوریده باشد طبیعت بر کفایت بطلی و بکر حکونه
اقبال تواند نمود کار شعر چون افعال و حال هر کس نیست که تکلیف از بر خود توان بست یا از روی تکلف
بکار ان نشست چه ملاین کار بر تصور بر خیالات سرغوب بسطوحست و نزیبت اندیشهای مغلوب
مصنوع پس آئینه خاطر از غبار تفرقه زدود و صحیفه ادراک از آلایش خود هر کرم آسایش پاک نشود تا
ان مقصود

مقصد چنانکه باید روی ننماید کی شعر تراکبزد خاطر بر خرین باشد اما باید دانست این معنی چون هر کس از اطلاع بر آن
چاره نیست و بنده را از فرمان برداری صاحب کمال چاره نه بر مقتضای طبع پریشان معنی چندان استمداد خواهد داد
خواهد داد و در همین چند روز سخن بپایان خواهد رسانید که گفته اند چنانکه باید چنانکه آید لیکن چون دران کار
بر تواتر التفات حضرت شکسته نشان بر جانب سحر افتاده تا هنگام اتمام قصیده غزلی که در آن ایام روی
نموده بسخن سرایان میدارد اگر لایق دانند بسامع جلال رسانند چه بودی که چنانکه گاهی بکمال شهریار آزاده
یکباری بر احوال سخن نظری انداز ند العزل عند سلطانی که پیش صاحبدلان صافی دلیست گر جان بیند
غایت ناانصافیست منیست در کاسه ما کسی صافی جم منیست بجز ما جرعه از زور تو جم کاسه صافی نخورد
در دکشان این بس کز کمدرات ریا خاطر ایشان نخست ای که از ری ای آسنس کهن باده دمی که دم او
چو دم عیسی مریم شفاست هر زمان باده کهنه تازه منشی عالم باده مکر عالم کهنی باقیست چه کنم کز
کنعم طوف دیر سبکه ما کارزدان همه در کوی بتان خواهیست بر محک چند زنی نقد دل ما زر خالص
چه محتاج بان حضرتست بارا وه در آنچه انکه محرم خان مغفور را بعرض سپاه و کمان بابه سریر خلافت
بصدر رسانند ملاذ بنده نوازا پر روز که حضرت شاه غازی از اوج سرفرازی بمقام بنده نوازی در
آمده بودند غزلی از نوا لا جاجی بزرمان کو هر بار خواهر نثار کرده بودند ردیف ان همیره دوی آید و بتتبع ان
اشارت عالی صادر شد ما کینه از انجا که هم بار یک بین لطائف آئین طبع دور اندیش ملاذ
کیش انحضرتست چنین مخمنه که این کوزه کمانیست که بان بنده بار مینماید چه این بنده بهنام درس ام
حلقه ارادت بر در خاکسار فتاد رد با انکه یکبار رفته بود و باز آمد اما مقبول کرد عالم پرور زمانیست که کوه را
ز رخای هیبر دوی آرد فاطم نشی که بر ابرهای دامن نه پاشد چه چاره سازد تا یکی فاش دل خسته باید سال
شد و مان سوی ری رسد آید دماش در عهد فاک باد اسرش در ره ان سرو روان که کرخاری بپای نیفکند از او
القصه بنا بر اشارت علیه عالیه بتتبع ان غزل نهضت و نقاب بیستند ما زچهره آمدن ار نشان کشف ملاذ خطه ان باشد

بود بر حاضران مجلس غم و محنت حاضران مرا چون معلوم شد که این مرتبه در نخبت بمرتبه ایست که نقادات آن آن عنایتها
باشد یا متاع اقدس اعتباری بخشد نسبت سعی بمرتبه بیت کرده روی توجه بمقام رضا آورد و شمع درون
سینه زدل برفروختم هرچند غیر عرض تعویذ هم نخواستم اکمال عنایت دارد که بتبلیغ کلمای محبت نبیرزد نه نسبت بلکه فخر
اندوه را دوا و غایت عرفان اگر خواهند منظور ایشان است و اگر نخواهند در مقام اطاعت اگر بر نخواهند زهی سرافرازی اگر
زهی کشاد و الفقصه بمکنوم جور و جفا با لطف و احسان کن توی سلطان عالم هر چه خواهد دولت ان کن تا میان آن است
که عادت کرب جاودان است چون عرض مختصر بود بزاویه مصدع اوقات فرخنده ساعات نگشت ظلال افضال ایشان
لازال بر سر بندگان درگاه والا پاینده باد سرگشته بادیه نومیدی قاسم طلبی بنده درگاه عرض غلام نمیکند و نواب ملکه
آشیان خاقانی مغفور شهید جهان کلوت و کامکاری بخشید تختگاه هوا خواهی بیشه که چنان معلوم شده فرخنده ایشان
عفو عنوانی فرجام هر چه از این مخلص غالب است و تعمد این امر نبوده لابد اگر نکته چون و چرا در سلک عرضداشت و دیرینه فرمان بجوان و اقبال نوشته
خانه زاد حاضران خراب نباشد فرمان سلک لیف مغفوران پرنیان و نوشتن نکته نبشته در چشم پوشیده نه هوش را این کاری
و اصحاب قلم را زان عتبار می سپارد است که چون خط کیمیا اثر قطعه فرمانی در آید و اگر اصلاح اکسیر تربیت باید با
چون طلای خالص تمام عیار و چون جوهر فرد بیمقدار کردد ظلال سعادت و اجلال رسایه بهجت و اقبال مخلد و مستدام باد
والعزل لله نسیم کوی دلبر بامید نوی بهجت این فروغ مهر انور باشتاق روی یار است این غم است این
این بر سرم یا دود آه بیشمار من دل اسمان ابر یا کوه در چه غوغا است این مهر من زهره وفا تیهای آن شمخ
وفای من که افزون از حساب است آن و بیرون از شمار است این بکار عشق بازی صرف کردم نقد دین و دل نثار
نگار و باز خود آخر به کار است این مشو ای چشم خون افشان بخاک چهره زردم که بر خاک کوی یار مکار است این
مدیث چشم سحر آفرید خود ورنه به بیهوشی بلای جان مردم آهو مردم نگاه است این سیه شد روز من یا روی جانان تیره کار من
شد سجال زلف مشکین میرانم به روز روز کار است این مبر نام شبستان بر زبان جانا که تنگ است این منشو با مردم بدخلقان
کو نیز عار است این دریغ از گر نقاسم بر شد ان بد نکو نیش غرضی دید بینی ای توانی کامکار است این محرم جان و دیده
زان لعل سخن کوی خطا به نشنیدم کردم سوالی جوابی نیشنیدم میسد کامامت بسعادتها و دیرروز درگاه عالیشاه عالم

مولانا علی

مولانا بلیغ علیه السلام بر سالت این بنده مبعوث شده بنده اما تبلیغ رسالت بزبان عرض فرموده بنده را
مضمون آن معلوم نشد و کلمه بنده سر که از این بنده عاصی واقع شده چون فارسی بود گمان آنست که نقد ایشان
نشده باشد باز رود دل ما ببلند در مند یم خدا میداند مجملا آنست که آنهی و دل این بنده ما فرخنده رود دی
در دماغ خطر این جمانا لغزنده که نفیر آب و هوای خراسان هیچ هنر شکیبان نمی تواند داد عبرت و بعدل و فضل ایشان
مصطفی و مرتضی زلفه ﷺ و بفرق مبارک زراب کامیاب که بهر نوب که برسند و بهر طرف که روند بندگان
این بنده کمترین تکمیرند که هزار دوره اگر کم نور زردی هلال بدرد و رسد قتاب بانقصان و دیگر که خدای تعالی ایشان
جنون این هیچ هنر تکلف نشناسد نواب نیز شناسند لابد لابن بدولت ایشان منت که دیوانه را تکلف نفرمایند
خوبدیان جفا پیشه وفا نگیرند بکسان دروغ سنه وفا نگیرند پاداش آن همه لک چو نخجیر روند صید
پای پسندیده و دعا نگیرند چون لطف دلدار معلوم بود بزاید بر زخم طلال افضال ایشان لازال بر مجده و آله الامجاد
و دیگر بعد از مراسم ارادت بر بارگاه عقیدت ثابت مضمون بیچیده احوال درونه ان آنست که بنده آنست که بنده بیارام مرام
تهمت بقبیل بنده حضرت نواب کرچون منزلت ما بدانسان این سعادت یابد بنده بر سر کوی نه بارد
زان جهت این جرات در خور پیرهای درد نیاسیده شد آما مصرعی از برای تاریخ این دولت یاسعادت بکام دل
از زمان جهت این جرات در خور پیرهای درد نیاسیده شد آما مصرعی از برای تاریخ این دولت یاسعادت بکام دل
ارزاد یک مصرعه خطر اصلح فلان شنیز کلمه ای نه لطف فی اصح سمع اشرف علی رسانده و الفصه قصه جنان
فرمودن فرد چشم که بقصد احداد سلطان ایمان کلمه بر سند عالی بهار بیست سر بخاک دیده بیش همه خاکیان
قطعیاه الکه بعین مسیح پیش تش اکبر کلام جم و تخت خاقان اکنخای طبع که پیش کش و تحفه فانی المثل هیچ صدور
در نهری القعده که غره عشر آخر بدو کاری اقبال لطف یزدان شاه ارشد بهری چون مه تابان آری شه
کرین ماه بعد کرکبان زان پی علامات خرد این مصرع گفت کوکبی کرده طلوع از افق صحبتان
رفعت یک بنده ایمان عرف انفس جاوید قطعناه بخط اشرف خفی الله جاوید ، جاوید خط عالم علی سرافراز باشد
قبول اهل هوش که تا سر نا باکوش باشد چون عطوه ی کز زبوش دور باشد دوزبانی نخم هوشش نابد زیرا که خطا از اهل هوش

هیچ‌شی نبیه بکنه هوسی بر جریده هوش خیز نکشند نا معجمی که هوش ازشیان هوش بلبرد آثار بهوشی هوش ایان
دانع خیلی از هوش حضرت اعقل نان و افضل هوشمندان معجمان بلباس زبان نفیس حرف هوش بلون و طرز
دور بفیاید که تاریخ هوش الخواه سبارک قسدم از نارک و فهرز نبارک نشنخ به پاره و صل بابن با بهراهی مقرانی
بوسیدن محترم احترام هوش اداوان فی الواقع کمنه براهل هوش کرنان به که از هوش نیست اما خالی از هیچ‌شی نیست
امید که اگر هوش نه بهوشمندان عبارت هیچ‌شی سرزند صاحب هوش نم مدهوش بر جریده هوش خاصه شنیده
که هیچ‌شی بر صحیفه هوش ونیش نشاند السلام علیکم یا اهل الهوش والسلام **عریضه در جواب نقاشر فرخ** [illegible]
همایون جمشید قطب‌شاه عریضه بنده بواطوس بلباس نوان و طبس بموقف عرض نواب عالم پناه سلطنتا
سپاهان پرسانه که بشت صده سواد قلم شکین رقم شاهی بر صفحه نور زده طراوت خانه عنبرین نمای نامه نظم انجم سپاهان گردون
مشرف و مفتخر و سرافراز گشت رقعه لطف نوکه از همه همتاز مرا پیش ایاب و فاسامت سرافراز گردانید
وچون عنبرین الفاظ و پاکیزه کی عبارات و شرح معانی رنگین لطایف اشارات ان از وقت و قدرت بشرنا
عرب و عجم و نادره کوبان انجمن عالم پرور دست هنر پیشه ای بود که لطایف دوه قیاز اداء نابد و هوشمند بنا
چه بار اکه در شرح بلاغت و فصاحتان زبان کشاید لب فرو بندد که خواموشی دل نهی کن که فراشی
بنابرین اقدام بان نامه نگام نخیاید و تقصیرات دیرینش نان مغفرت کیش باید پاکشا هنده نوازد اگر بکاسیاز قلم پوشی
که بمقتضای هوش نما بران هوسناک از هوش پاک کشیده اند غایت شوهندی و نهایت فهم بلندیت و پستی
بشارت ان والدت با سعادت همایش زبانت بسلطان پژمرده بر سرت پیوسته افزا باد و بقاء تو پیوسته
و کلمه مدعای ملا خطه این معنی نحه که چون مزینه نواب عالم پناهی در کلک دست در بنه این قاصد را دیار نیاز
این جرات در نخه یافت که بادسیله زبان محترم و بادا خطه دستگیه مکرم نامه از مضمون صحایف اخلاص خصوص عرض
الفقه بنابران بر عتاب لعاب نخه بر رقعه جواب تحقیق مشتمل بر مضمون خاطر شریف الدولت نزد محترم اکرم ایلچی بیاورد
و خطه که کنجه تاریخ این والدت با برکات روی نخه و در حال رقعه ثبت نخه عرض نگاه باد تنبیه غریبان خطه بر خاطر خجسته مشهود

نامه بابن بجانه مکرمکنه و بخاطر نزد اصدم چنین سایض آرایش منقرض اسارتی بود بکمال ناتوانی و غایت بیمایه و ضعف
که از بنجا که غایت نیز هوشیاری حضرت نواب تسخیر اعراض و اشارتی که قصد بنده بعد رسیده از انجا
سبب برانکه تاک خصه آرزو بنجا هنده و دور نا توان خود انجوا هنده و هجور نفاطل نبهه لعاب اورا بلب انگاهنده
و عطوفت اصدار جایزه شعر محبری سپارنه لیکن بنده این از نیز برابه غایت بیمایه و سرمایه بال سلام بنده
غمزه دوشیلب نوشتام که هشته همه چه خود از کف نهیب بیش است طلال اقبال و اقبال سلطنت
و اجلال بر مفارق بلاد و عباد مخلد باد بالنون و الرا نیز محرم خان ترشه شده همیشه صباح خدام بطلوع اقبال عزت
و حشام معزز و محترم باد بجاه الله که در بروز بارگه معلم نخه که بار عارضه پیرهن عارض آفتاب سپهر عالمنمای شیشه بیرون
بار بتجرد و بی آرام است و هر لحظه هزار بار بر خواسته که گردان هوای و هوسی کرده و بار نشسته عزیمت در سعی کاه بیرون
باد و الدرنه ان نیست که بر رضای حضرت سلیمانی در کرضای آن بارگاه ملک پشناه کردون صورت حیکونه
روی بابد سپارد این واقعه حیرت دارم اما چنان است که خدمتان استانه سعادت آسیانه زد
و منع ان نموده باشند الفصه خدمتی که از زبت نامزدان می آید و دعات و طریقی که توک ان می توان نخه
رجا بنیر انکه دعای سکهان بار کنم زبت ما به برآید کر بجا کنم طلال اقبال ایام و اقبال ایاد **عریضه بنواب سپاه**
جمشید قطب‌شاه هدیه سپاه بنده از بکان هنوز ابا هنده کسترده بار موقف عرض که مزاوار بخشنده ابجا
اصحاب حاجت و بنجات دهنده کرفتاران زاویه درد و محنت میرسانه که خاتم طلبی از جمله بوالهوسان بنده کاران
مادر زمره بجا صلابت ان آستان مزمان کاشن دلش غنچه موسی نیک بدو هر لحظه در محنن خاطرش آشفتی کی
سر کشته میدان دل از دست داده در راه عاشقی نبل دل فتاده نه اداب از داب سلاطین کاکا
خبر نیست و نه دردی از شیوه مدت خواتین عالیا بار اثری دیوانه بنده از هش عقل و سلار و با و جوه این
که در بپ غنایت نواب بجانیت بهره هدیه سپید انجناب راحت عنده اکنون بسار کی عشق غایت کیش
در دسال دلی از هر لحاظ بر کنده بر روی کار نه رود ان تاب کداشته و نه در تن توانای و نه در جسم طاقت مانده و نه در زبان

رفت انگه چشم راحت جمش مستعفوا عفی آمد و برادر رشته محبت ما را بنابراین دران این در دو جنبه کرار کی نیاز
و جاره این کار جز آن کی نمی بینم اگر زوار کنم خاطر شریف فرسوده نیاید و بیرادقه و بیدادی
و بیرار ضا و سفر هند از لطف بیکرانه و التفات بادشاهانه بعید نخواهد هر گز به یکبار کس نیاید تمام بگذرد
که دنبال دل پریشان ما که چون رباعی که خواجه اصفی در مجمع گفته بجانب مناسب احوال گفته بعد صبح کلام ما میان
در ملک جهان ذات تو والی والی خطه تو هم آن شه نی عالم اعلی در مجمع معاش هنیده بنگذید این تخم زدن تا
عالم اول رفته دیگر بعد از نظر بر لطیفه افتاد عرض نمودیم امید که وسیله بردن زده و کشیده و الله علی ذلک شهید نگاشته صحیفه
امید مسکر دانه که دهقان معلم شد که مار بگاه کشت سپنه نه ملک را دوسه خته اند و منادی عزیمت
از کنعان فان النصر منادر کنش عالم و عالمیان لذ خته اما نیاید نه که خان جهانبطاع و ربا ها این کمال الات حیث عزیمت عالم
رکاب عزت می باید بعد از دراید قدس مجاوره دام عزت استعفا نمود سپاه نه هر چند بوسی مهمات سپاه نه تحقیق این
اعتقاد طلب رتبه اولی اعلا از ملک بفتاید نه ای این نزاعی می شنوی اگر نظام خوری الکرام محمت قدیمی را منظور داشته
در وقت فرصت این معنی را تحقیق نماید بحضرت بیکم اجابت نطق کرد و اشارت فرمایند فرمایند خواهد بعد السلام
بعد الات و سکفا سپاه سپاه آهان بگاه پادشاه آورد فاصد نامه دیگر من دار گروه زان می نیاز عم
دگر گردن یعنی نگاه نامه نگویم نامه مشک نزاحت لا منقطع حرم رودی دیگر از بقلا شریف اسرار بحجت
فرا محتوی و منطوی در کتابت فصاحت انتما چون لغزاج هم در مقالب معاندرک و مسمع کمش از جناب شاه
شریف السلام می قدر مهر بر تو دارت ملک بخسرو و نظام افزای عرصه بر دیگر کریم کهای حسن الخبر خسرو بخبر
عالمپناه ابو الفتح عادت جعل الله سماک رماح قدرت فی السموات العلی کتمل التقصی و ابید رالله دعا که در
احسن شمال عرب عجم است بلکه محیط چهار رکن عالم خزانه سینه خلوص سالک مجتبه بخاطر مرتبت انصاف علما
از آلایش او ناس سعه منور حضرت محمد محمد بشرف قدم اندوزش همه ضعفاش چشم لوزک روشن ملک استیفای هوش کان
صلاح و دور نه کوش کلمش کاهد بزبان صدا و سکر انه زبانی و ما فی و ما فی قسم تعظیم و مدت آن فرستاد زبانی خاطر نشان انکه اگر از
لذا دراک سعانی ان نکم و اید بلند رکاب گردنه عنان نظر را سر تسلیم در آه آن ندوم و منها اقصا الاعی منها البلاغه
الحنی و الیجا

الحنی و الیجا و شدة الرضا و چون اطراف و جوانب حال سوخ محمت و مهابت مستقاد از هر طرف بیاک و نیاز
کرده بیاز کی موجب ابتهاج مآل و استقامت حال گشت امید که از این پس چشم و دل را صورت حال
معاد و مهمات مبدل کنند و دل را قدح محمت خارج از حواس ناطر هوس و هواس و بیران از نخوت
لعدا ک بهس است لا هو لا بعد عن مرتبه التحقیق لا جرم خامه جوزبان تیز بندنان فصیح آنیسان عبارت
بر تو در شروح ان اقدام نمی نماید و در ملک بیان ان سیکو در نیاید و لعلها بر اسم ارباب بعثه انتقال نیاید از زر
با هر شیشه بلنبه انچه اسنبه الزینه الامنه مقتضی معلی است لحاظ و لا مقتضی از خاطر اهل بوعه سنکسر محمد الله و منه
الیجا و زیاده علیها که از زور معان مکتفان مجامع لاهوت الذت بر لذت افزاید کاهش ایاد
و المرجان و زر نظوران سجان جوامع جبروت ارباب مقصود چه پیش ید حل کرهاص بیان از عقول
عفیت صفای نیت اوطار نیاید بشوق اوب مهیب نیز زجهان افروز و خوش طان طراوت افزای نکش
انفس و آفاق سکیب از جان و قرار جان برده چون که شرح و بسطان قصه اب دور و دراز شرح حرز نیاید
که کفته اند از ده بیش که بجای نرسیج بکو مرور شتاب واهب العطا یا وسته عن از عاطفت خالق ابرا
هو الذی قادر علی ما یشاء و نیست که حصول این مرام و تراکیط ارجمان با تمام سر نجام رضا اماده کشته از مکن غیب و مجال
عالم الارب چه پیش ید نا دیده فراق دیده و دل محبت کشیده ظاهر و باطن از رشح هده ان امکان ماده
بعقید در تالیف کلمات عادتی راطناب و عبارات عاجتی چون نی محصل است به جای جز الکتاب ما نامل
دول است لا این نکه نعت سلاطین جمشید تاج تخت که مشتمل بشد بر اصل مقصود بعبارت و افیه خالی
از اعلاق به پیش نزد از زبان سلیس متعارف مفهوم تکلست بود به اسباز شرو و معاد رود و از خدا محمت مبتوه
این اطناب کشت تا بر ای محرر مقام مرات ارتقام هده بلکه که ملک تا نیز زبانی و بیانی دارد و دوام الله
امار معه لنه ما دامت السما توضیحه سیاه مخفی نماند که این نامی که السنوخ که خون سکینه از دیده سما ماند
از نخه اورت منهیم کناه رنف و رخ او چو مهای دل کوه پناه در چشم و نقه در خلف در خیر راه بطرانی مع الاکرام
از سطور این سطور بیرون می آید از بالا تا پائین و مصحح حرم از خرد و اوا خر ضعف اوائل رسطو ترکیب می یابد

از پائین تا بالا و مصحح سیوم از حروف اوائل بخط اخر سطور تالیف می یابد باز بالا تا پائین و مصحح چهارم از حروف اوائل اخر سطور
حاصل میشود از پائین تا بالا در زیر این رباعی اسم عارف بطریق معمه بیرون میاید باز این رباعی معنون بعنوان معارف اسم
سامی عارف شده از نقطه شود بطریق بیرون میاید و حروفی که بطریق مرقوم بیرون میاید برخی در کلمات حروف سطور و سته و
و حروف دگر که از نقطه شود بیرون میاید در برابر آن کلمات حروف کلمات بدوزی مرقوم شده معه در رقعه خاتم مکتوب بحروف که ان
که ان دال والف است که بطریق مرقوم است سرگرشت شده باین طور حروف که از نقطه بیرون می آید دگر نقطه نیست که از این جهت
بیرون میاید که نامه نامی بارادت اشعار زیر دیوشیده نامه که این بیت را در رقعه خاتم بخط نسخ حروف و کلمات
این بیت بسبزی در رقعه کلمات حروف کلمات که در خوان هر بیت باید نوشت و باز از نقطه شود بطور اخر مکتوب
این بیت بیرون می آید که عشق دال بر حیات اظهار چونکه ان ظاهرست از آثار کلمات و حروف این بیت را در کلمات و
ان کلمات و حروف که در رقعه بطور مندرج است بهم بسبزی باید نوشت و باز بین منوال بهم را بسبزی نوشتیم بنحوی که بعد از
فرصت باستانی الحمد لله رب العالمین **بحضرم درگاه جهان جاه محترم خان نشسته** هر چند که ان نگارنده بر دوام و بیدار
مار بهره باشد ما را سازیم روان پاک جهان ما را تا پرسه زند خاک کفش پا را بعد از اظهار محبت و دوام
خلوص و اخلاص مخفی نمیماند که کیفیت محبت مقتضای دولت دیدار است و شیوه محبت مقتضی عرض فیض آثار چون شیوه
دل در نگاری نگیرد کار او هرگز قراری اگر بمثل کیف نقد روانش بنسیه عشق باید باخیش و یا نوش بوصال ما نکند
که نهند کاری ای زان بدیده یا ما نکند ارادت با ایل است نه تغافل و فاتون معارف تواصل است نه تکاسل بنابر این مدتها
از نوزی که از نوشش نهاری یا می **بحر** بخط مرقوم نخاسته و نامه ای بنین نمهد که بهنگام ان ذات عنایت سمات لا الک التغازل
من الفلک از نوزه اوج ان حصن حصین در خلوت سرای نامی بنین نزول فرمایند بشرف محبت مشرف نگشته و مصدر وحشت
مقدم شریف نامه فان آذی ما یب لا مطرح الفلک الی فضاء الوجع لا اصل الی ذلک الفضاء بر آسمان نپرد که بپرد از
تا امروز قاصد سعید رسیده نرسیده نرسیده که زاده و دعاگوی که امروز فرصت دیدار یار کم دست داده چون این نامزد سرگرم
استماع اخبار یا تامل مودی تو به بدان منزل گاه نخلا ما چیست که ستاره بیت برین چرخ لاجورد ندارد که مشتری
دل عاشقان گشته دولار بابن مدارد نیست دگر هم بازگشته بمقتضای حال متزم نمیفال گشت که هر روز بتوانم که از ان جنس زیبا بنگرم

جایا که روزی دیدش انجا روم جا بنگرم و السلام والاکرام **نیز بحضرم خان نشسته** چون جبل فراوشان شدیم نامه که بار آورد
نامزد حضرت مسیح الدوله سبحانه بعنایت الله و رحیانیت منکسر البال و مضطرب الاحوال است آغاز و انجام
کار خود را نمیداند چند نوبت بگذشته اظهار مخفی نمیماند که مدت خادم محرم اسرار ایشان است اگر نامه مطبوع نیست
کسی همان ندارد که بنظر مطالعه انحضرت رسانند نمیدانم که چاره چه کرد سازم بنابر مخفی نگفته نگذاشته که سامی بعنایت
اگر خاطر لطف ذخیره نظر التفات بر احقاق حقوقش را به بدارند و بحضرت سلیمان دانند و در مقام اثبات
فرمایند ارکرم عمیم حرکت نماید بعید نیست که تا بکی این بنده باکفایه از روز به اشتیاق فرستاده **بحضرم سرا پرده سلطنت نشسته**
ان ذره که همه از مردم نامه خادم این بوالهوس پاک گهر مصدر دلاور و السلام علیکم اولا و اخرا **الفبا بحضرم سرا پرده سلطنت نشسته**
معنی عقد مودات در ظرف عبارت نگنجد و مستمگنی و محبت را میزان بلاغت نسنجد سخن انجا که نقطه یک
محال سنج معنی نکته پرور بال معنی انجا که نقطه بالی نبند از عبارت توان ساخت کرد و لفظ از این مدت نی اظهار
انمیفی نماند که رضات گشته انتظار ایام موصل میکشد تا در او خر شهر رمضان المبارک از دیوان سابع الاوان بوان
کامیاب قرار نامه که از نسیم عنایتش رایحه سلام قرار ان رتب جهم در مشمیم از هار عاطفتش نفحه مهدی ان شاء الله
تاج و رایح بعد باسم ان کنیه مستهام در عهد بابت کلمه در رتبه نیز آثار عنایت و عاطفت نواب سلیمان جاه
حضرت روز بروز در ترا بد و ترقی بحقا تا چون نصدی منصب جلیل الله قضا نه خیر استنده این کنیه بیرون دور خیر مطلع انا
این مخلص دیرینه افزودن از این جهت خاطر خالی کلفتی و طیب قاصد از تفرقی خود و لفظ اشارت مطلبی انجاب از مطلع نظر
ساخته نسج حریر مقدیکشته بر ضا رضا بقضا داده متوجه مدت گشت چاره بگم ندارد بلاکرخت زود طلعه جاهی که
از قضا کرخت افتان و خیزان قطع منازل و مراحل عنیفه و زبان حال بفحوای این مقال بگوش خیزید جاهی حال همه از کرخی سو
مرکز اصلیت پرورد کن طوطی شیرین مقالی انجنه باشی اندر حلق ناخان باشی بند و چون هیچ یک از خبر جانان
را هیچ نخبه نمیرسید روز چنان معلوم شد که بعد بهمرسان اتفاق افتاده و دیگر حال بدون از تقضای کلفت بعدی نخبه حرکت سکر
گشت الحمد لله الذی فاضی من سوء القضاء و القدر و الما چون بخبر رسید خاطر از تشویش فارغ شد و از خاطر علیه که مبادا از به نواب باین کنیه رود
خواه بواسطه خاطر بعضی از جهان انجای بعید نباشد نه بالذات و اگر چنان باشد ممکن است بواسطه خاطر بعضی دیگر زال کفت بدارد

ثبت وحی نوشته شده سلام الله علیکم اولاد و ناباوه ان لشکر مرده خدا بعادت همیشه از حرصله اعلام غیبت ایشان
بیرون است کهین واقعه خاتمی ندارد و بین قصه تمامی ندارد اما از این حقیقت که الطاف علیم از مصدر فرض امور خاص
ساخته علم سبحان برنام این فی نام زشت ان کشیده نامه جای کفایت نیست یاد حسان بلفظ بلاگذار نکنند
استغفرالله استغفرالله آنجا که مقام ارادت است به جای کفایت و آنجا که عموم عنایت است به جای عبارت الا فاضل
او الفقات شفاعت ملکوه یار زعال نوفاضل افاده است السلام علیکم علی الاولین الاولین الاخرین رحمة و برکاته عزیز الوجود
عزیز الملک زیاده شده حقیقت شوق لایح است به جانب عزیز که وصف کرده شدنی چون نوح است به فهم
خجر بر زخوف دل به نوشم بلوح چهر نوین که نیست بر نوخان آنچه دهر نیست بعد خدا انحاء و مرات غیبت بهر تو نور آرایه
که جانجناب فضیلت مآب تقوی شعار صلابت آثار زبده مشایخ دالا فاضل خلاصة المتورعین و المحققین شیخ الاسلام و المسلمین شیخ
داهد که از اکابر صلحا و اماجد اتقیا و ادر المؤمنین است ارادات و خدام از بهر حقیقت حب نسبت دارایه اطلاع است در این
حین بخاطر شریف رسیده اند که متوجه زیارت حرمین و مزارات آنجا که معاودین همیشه و نامه صلوات الله علیهم اجمعین بدانجا
برسابقه محبت و شوق محبت خدام آنجا فرخانه اند فقین که خدام نیز مرسم الله و دوده که نویسند فرود آنجا که نوشت
فرصه به تکمیله طبع شریف فلانان در مقام تلافی باب استعداد بهمه هست پس بطرفی او در بابه ایجاب مسکن مهندس
خواهند داشت چون فارس محشر بعد فرصت احوال کشت ایده معلوم خواهند فرصه نزد ایشان هست فلان ادارت و غرض زین
سیادت و مزارت بار بمغفرت عالی زیاده شده و نامه دعای که عمده مدعی بانجا الدعوه و نخارشتای که مجرد شوق نیاز
منظور باشد بامی اندوز فلان اسکانه فضیلت و سعادت فلانان فرجه فانه ان عصمت و طهارت لازال کاسه سلطنت اطیاب مسکن دانیه و همواره
بلباس محبت و وداد و حیات ارادت از فضلاء حمد التبس و نزین میداد و دوستان بشرف تو صلت لایق از مطالب علیه
اسعده الله علیها به مسکه عنقریب از پس پرده جفا جمعه نامه بهمه است که این نامه را حواله برآیه نامه ایکه لفانی که خدام را
اندخته بعضه گفته نداشتی روی بروی شمید مارک ریحانه سبحان الله مارکی کار عقده بزبه رسیده که در لحاف بزیرات
کرده چه بنه او بیرون است و جامه او زون اگر به خدام نشسته بوده که محال از زوال است امانزد نامرادان چون محال از یک جهات
والسلام علیکم ولاد اخوات مصطفی خان بمشه شده لازال مصطفی بین الانام و رتقی الحالک السلام الوزین علی چون بشوقه فقا انقلاب
سعادت ما

سعادت عالم افروز و از عبادت های چون بوقه خاطر اصحاب صدق و ارادت محبت اندوز دعای بدان است که در کل
کل بر در های سنبل چکد نثار مجالس شاهی و محفل های حضرت سیادت نفیضت سعادت مکنت فضیلت بانیت
ریاست ارایت مروت مرتبت جامع المراتب الحسبیه و النسبیه صاحب المنازل الدنیویه و الاخرویه دام مجده
و المروه و الاکرام همیکرد انه که همواره خاطر فاخر را بجواهر خلوص ارادت مرصع و مزین میدارد و دعا که همیشه نوشته
قوت حفظه ناجیت و محرک این معنی است که پیوسته بوسیله صحایف افاده مخور انه که کور خاطر و بیان مفاکر
اما قوت حافظه شمع ابتدا راده علیاید بسبیل اینکه این شمع بهری لذا خاکدان خاک را نسبت به بزرگان عالیقدار
عالیقدار غایت بالا به پایه است مکرر دعای که از بهر بیان خاک دانرا لوده و در رشتا نامه سرفراز کرده شده که دران
وقت بنا بر سرکه قدری غفلت این جرات نمیتوان نمود بنا بران معنی شکله آنش شوق ارباب بصیرت کنون سیه بهداد
سابقه عنایت ظلام قدم دوین صلیان نمی نخفه من کنم که نامه نویسم بوی زلف این بس که همت دوران بس
مادرین ناکات که زبده الاعیان عصر جمال جنین احتاج نخفه که خدام نوی الاحترام ارسال مصر قاضی او که نزد خدام بطرف
عاریت شده و مقام این هستند که بوجهی از وجوه عمری نزد ایشان نمانند چون سپیدان ایده را که عمر ادارت
سخنی ام و غایت تعلق خاطر مان کتاب هست نه رشته این تعلق فیوانه کشت و رشته خرآن ارادت علیوان
شکست و زین عمر دور ما حیرت و محله نمطراب افاده که جبر نم و از نده شده میزان نیز و چون چاره نمی نمانند
نان طعنه و ملامت بر سینه و در زده که باعث این امر توجهی و تو مزاجان کار تکلیف نمودی اکنون نم بر نمای امور
مطلوب که نه بیع موقف و نه کباب بر اجمنی الله شده که جرات نمایه و به دکمه مرصع اقات نزخنده ساعات کعبه
محمد و ما ملاذ احقیقت احوال آنست که در وقتی که جناب سید حسین مخاطب نام از طلب کتاب با بیع نخفه قصد دعا
در ارسال آن نداشت تا بایه بعد ملاحظه اگر چنان فلانان بر تو توجه بر جمع کتاب انداخته اند و شمار الیسع تلقی این
کتاب از روز زین دل محکم تست میباد از جناب غرضی نمود و از جناب عالی فاد طرفین باعث تکلف و کلفت
گردد و جای از کوی منان هست و کف اندار سید برای کتاب تهران شرف دیدن باز جناب سید حسین خبر ساخته
که خدام خان فرصه نه که اکثر شان زاد دین امر مضایقه شده فلانکس نمی نخفه بنا بر این بنده بفهم صحبان نخفه که محال شان از آن

واعلی است که اقتدار ان توان نمود که کسانی که محبوب تر باشند مطلوب ایشان کشف حقیقت حقیقی از حضور خدام عالم
وقدر پرستی انحضرت ندانسته بنابرین با مخالفت کتاب بسیار مستعد مدار اکنون برای جواب نامای خدام
واضح باد که تفسیر قاضی در عالم کم نیست وقدرت وکمیت خدام بسیار است وکتاب خوشنویسی بسیار اگر نبود کرت سوال
امور عظام خدام تحصیل این مرام اهتمام خواهند نمود بنابراین معنی نفرتی کدورت نمودار اگر خدام عنایت فرموده بدستاویل
ان کتاب بالا را بر فرمایند فرمایش انحضرت بعید نیست در بنده منت عظیم است و مرجب مزید مهمات و کمالات
خدام میگردد و حق بنده نیز دارد که زبانها که عالم مزرگی و محترمت نظام است این مخالفت را در نسیه موجل ایه منظور نگاه دارند
ذمه بود چون سایر الماجرور بقام مکافات و ظهر در سنخواهند آمد مقرر جمیع ابواب امداد و عنایت مشار ایه را بیشتر
از پیشتر خواهند نمود چنانکه شیوه و شعار ان عالیقدرات و مناقب حسن نیکویده و بزرگی خدام حواله عنایت خاکم من اهل البیت
السنده والنقوی والاسلام شمس الحق والدین محمد بنا محتمانه طلال اجلال ارشاد الی یوم التناد والتعاد و بنا علی المسطی ایه الله ابدا
بهولا علی کل مرقوم قلمه برشحات اقلام عالیفخار اعلام واضحات اکلام مکارمات انتسام مشرف محفل و مکرم و برادران
غایت سعی و جد کام زرشت بنا بر اینکه مقام بنسبت باین کمینه مستفام بظهور رسید یا پادشاهان بنیاط نگاهبر
نکنند امید کاما و کیفیت را باو محول بوده بیشتر بدعا مشغول خواهند بود کمین مهمات که بخشنده و بخشاینده
ظهر مرقوم قلم بحمت صریر فرموده بعنوان کیفیت چنان است که ان دیوانی شیدان ازنده کرفته و حالا فرایه استعداد این بی استعداد
ازان کتاب خامیت بنابران لوازم عالی را بستفتاب حواله علیا بنده چه دیوان ظهیر چنین عزیز الوجود است امابعز
الوجود بحر عال از بدایت آنچه سخنیت خواهد فرستاد حروفی ترکیب تخمیس کامل الاجزا بنده بود ارسال
ومن نامه ان بعد الاسترضا، فی العقده والعلو سیر و فی الراح و تقوی الله، و بعد فانا فاشده بدل و بلیغ عرضه الاراک الله
داشره و تقوی الله عضاء الصفقه بشرطها المادونه علیه بنشر من بدعین الی ربه و احم السلام علیکم اولادا و اخوا بعزیز الملک
دولتی علوی دارادت چه حاجت بتفسیر فقره و بنادی الفقار و محبت را چه احتیاج بدلیه و اشهاد و حق نیست که قابل
بکواهی باشد بعد عنا برآنچه مفید میرسد صورت انمعنی علاوه کرده که سنات توضیح و اتعاب ارشد غرقات تشخیص کیفیت و حقیقت و اتعاب

(الجارنی)

واجاب باشد رفاع و استحکام اساسه الصفت و مصارفت بنابر معنی قرع ارشکارم اتفاق کرم و الطاف عمیم است
که چون دین آیات جا بجا خطاب خلاصه سادات منبع البرکات السنده و مفتون الفضایل والکمال السنتی عن الطناب
فی نقده والغرالله تعالی عما یا محمد مرسا اصابع الکمال واقع شده چه اصحاب بسیار بسیار و نقد رشناس
کم بلکه در حیز عدم بلی نقد زر زرگر شناسد نقد جوهر جوهری بعون مشار ایه در جناب چنین اصدقای مدارد و نقد
ارادت آن صورت نموده که زر وی ارادت زمام مرکب شوق بدان جانب منعطف کردانده و بنده ی بالاتحاد العزیز
مستمار اعلی الحضر و حسنا فرجات طلقه بر ارادت زند یقین که بمقتضای من قرع بابا یوشک ان یفتح ابابا بواجه
چون ابواب در سوم الهامان ابواب آنست که نقل حرکت بی قوله نامه عالی الاعظم سطور شکوش مضمون سلام قولا من رب
رحیم لایح باشد و از فحوای کلماتش از عین ما اصابان فلیح چنان مفهوم نمود نیست در کفینه اتعاب ان است که بجنبه بدان
مشار ایه برود چی که لایق باشد قوال نامرعالی حاصل کرده ارشاد نمیده چه حقیقت کار را نه مصارفی قرار سیم مدت
در معامله برداری و طریقه راستی و امانت و دو و فخواهی دوستان مشار ایه بر خاطر انور لایح و لایح است لابن بدرب جواهی
خدام آنست که بلکه زنده که این نوع کسی بجنبه زر و بکری کسی بجنبه و نیز بر خاطر ظاهر است که مطلع کمار دنیا منتظر برسای محب و صادق
ان نامی ورزش و عداوت هر کرا دوست بیشتر و طرق معاونه ملتمسش کرسیده مشار ایه نواب عالی را خاطری باشد و خدام را
رفیقی یا عدالله زمانی می باشد و ملازمان از شفیقی بر زنده طریقه عمل و بنده پرور نمیاید باقی مختار نامه امید که همیشه دوستان و دشمنان و نزدیک
و دنیم باشند و خوشحالان در تماشق و تمام ملته وجوده ثبت شده تی مرقوم شده بر قعه شریف مسروف شده انچه را باب تفسیر عدم
عدم آشنایی را اظهار فرموده بودند که بر خاطر مخفی نخواهد بود که آنچی مصدر تقصیرات در زبان مظهر عجز تقصیرات انچنین از بنده
بسیار واقع شده است اما مثبت بذل مجهود است تقصیر خالی امید کرم تست یعنی که کاه را بار ان نیست بحمار
این مقدمات بنابر شفقت علت نامت اما انچه بوده عفو و مغفرت مقصد ایکه بنده است رعایت جانب ادب است زیرا که ورود خطا
و اتفاقات بزرگان سنده از دیر کسانی کرد انده چه ادب اجرات اظهار خضوع بیت شاشد و دوم از دادی قرب تواند
زد کر حین صدا بکوید شده و آن خدام ما بخان فخر کرد کاوش آن معنی بجلوه این اکر مدار بر عفو خطایان با همه سمک کمال
عفوت مفقوک حق تعالی اجلال و سع و اکر مدار بر عفو خطایان تمام مطلقا از عتاب تا همه سلم خدمت حرات تواند نمود مطلقا

معانی لایزال با دیگی محمد آله الاطهار بخش وجدان سرقم رفته بعد از تغییر رقم خلوص ارادت بر لوح دل بی غل و بخیر گرفت
نیاز سنده ی بر صحیفه خاطر افسرده حاصل نپذیرد بر مانی الضمیر پنهان نماید که مولانا عبدالرحمن که باغات در دریای
کتابت بغواصی در بحر مناقب علوم اجتهاد او فرا گرفته بود غایت الامر از بحر بیان نزایا بلوغ اهل برادر خشت در نظر او چون
منهم نماند و خاطر از جمعیت تمام جوی اختر از ما میل فروغ جلوه عیسی مخفی نماند که از اسباب این عرض حال صدف
بیان نزد و مایه بانیت اگر قدم از سبیل نزاوی دیگر باشد بقیه اسباب و الا قی که بدان اشتیاق
باشد رفع نامه و الا از رفع نماند تا فقد بیان سخنوران و سنده طلال فضایل کمالات مخلد رسند ام بالا
ب ۵ بعنوان بخ تجرد شده بعد از اتساب سنده ی و شیوه عجز اظهار نماید ای برای مظهر ی مخفی نماند که اینجا طلب
شرح شرح مختصر عضدی نشیده بود همعا طاعه باراس الدین و حاشیه حضرت علامه رازی بر تهذیب نزد گفته
یا مانن تحقیق بنی است که در ایام هوسناکی بعضی از حواشی ملا و غره صحیح و تحریم آنچه بران کناره نوشته و بعضی از
خیالات طایل سر که از عالم ما خولیای طالبعلمی روی نموده هم بران کناره رقم زده نه در باب طبع هر سند
الشی عبارت و نه در میزان فهم سخن سنجان وزن و مقداری لایق سرنب کتابه نظران و موافق طبع باز
و لیکن چون خدام طلبان توجه فرموده اند اجابت اجاره نموده و لهذا بخدمت ارسال نسخه و خطاهای آنرا
استعفا کوا نمود رسولان را بتعجیل رخصت فرمودند و الامر لدیکم خدام کار افتاده بقیه و کمی پیران را وقف
نخواهد کرد بر خدام واضح باد که بنده از آن آینه نیست زیرا که عجائب از طور عجیب بر خدمتگذار در شیوه هنر مندی شمرده اما
کسی که از دعوی هنر بری است باظهار عیب محجوب من سر از سر عیب هیچ هنر مرا بیان نفوض و بالجمله معارف دستگاه
عالیتبار بجیب مرکوز الدین قادری علامه بحجاب شریف بشرف عرض شریف که مالا زال شرف صدر بانه در بهای
این خاک بارگاه عزت خدام عالیقدر کاشی الله و نانده و بندگان را در مقام طاعت عبودیت سرکار افتخار بخشد پیوسته بخوانی
صاف نمود در قالب این معنی الموح بخدمت ارسال شد و شرح بیتی که بجواب ارزد و طلبان ای سرور
جانسپاری بر خنه و خوان مدت را بالوان نعمت کاشی آراسته و پرداخته مایده نازه بر دوان آمده اجابتی گرد چون کلمه
اما بانیات متعجب و ایجاز نشیده بخاست نه انتقی با و جنبه الطاف عمیم طلبانی و کمال اخلاص ناتوان که هرگز در این مدت کام جان
ان شاء الله

این تکلم را بشربت اتفاقی سرزنش خفته زبان لطف عمیم این بضاعت در دست چون مقصود اظهار کمال ارادت
بود نزد اجابی الجهد نمود بر دعا خصوصا نمود مکتوب قبل الغرقه باعث رابطه محبت و وداد نه بحجره دشاهده
در وقت و سبب خلوص اختصار نخصر در حصول علاقات معاشرت نه تصاعق از دیده خبرد و لب کلمن دوست
از گفتار خبرد در آیه جلوه حسن از زده کوش زوال ایام بر باید زجا تمنی جان بنا بر تمنی چون در پرتو شرف محبت
عالیجناب وحید الزمان آفتاب جان رسیده و از پرتو محبت اتفاقات شد رابطه خاطر استکمال کرد
در هر مجلس فضل از فضایل انتخاب شنیده و در هر هنر مایی کتابی از محاسن ان جمعیه حضال خوانده و کوه نقطه اتفاق
کتاب بستم محبت از دل کتابت هر چند رویت ایکل بوری مدیده ام رویت بسی از ایام بهار بیشتر نام
الفظه و طایف محبت اخلاص و صحایف مودت و خصائص شکفته مجلس شریف سیکرانه ها گر چه این کمینه از توجه جناب
بعدا مار آسمان حمایش اخلاص اگر نه رفت خوش بر تو فی افزود آتش ال تلذ زد تا هیب بوری نماند شوق و الم از فزود طاقت
دوری نماند پس اگر بمقتضا اخلاق حمیده علیه ان آسمانه ملک نشانه باعث بسیاری تابیب ارزی گردد ما معذور
بشرف مذمت مشرف شود از کجا دارم اخلاص بلیغه که آنجا به نقصان او کمان از بارگاه جاذبه آنحضرت در کنار است و صول
منزلت الامه عنایت نا چاری با رسر نقادیم در راه نارسیدن کردت ما کمینه زدت ما به آید آثار
و اعتاب همیشه هویدا و اسباب حصول ما حضرت جهانیان بالا بنده و جوده و السلام علیکم ایها الکریم ورحمة الله و برکاته

همیشه اتفاق بر بیت حضرت ارزو نامای افادت و دستگاهی از رافت عنایت دیگر
بر مفارق ابیات رسالت و صحاب استقامت تا بنده و پا بنده باد این شده از لطف قبول کمال امنیت جزو دست صلی
تو مراد دل ما بعد از مردم لوازم الاعتبار و اطاعت و پس الفکر اهم مهمه و مناسب تقدیر و حال از در خانه عرض حال بلوه کرد سکوه
که مالا زمهبل افاضت مکاتبت و محفل افادت کشیف و دوری مهری و مهجوری مزوری ادی نموده چشم کشف کمالات بسته
و بدن صفیف بیکربت به روح روان مرده ام می بار دیدارم که دارم زندگی جان من منت دهن بوسه بیارم
همزه و باد جمعه اخفی و ثبوت این دعوی همیشه بپیام قواعد بندگی و ادارت و استحکام عقاید دینی و اطاعت منتوا
نموده و بنیاد کرجان بر دوی تو ارزان فرمود و در دنیا و در آخرت موجد اسباب ملال اسباب شرف علامت مطالب سر

دعاگوی ملازمت اخلاصت ارسال و استدعای عافیت نماید نوئی کی باغ حرفه پرورش بافته امید وارست که بمنظر اجابت مقرون
و چون بخلوص دعای معتقدان بی ریا باب مقدس پروردگار بافته امید وارست که بمنظر اجابت مقرون
و دعای کنیم غم هجران تو را چاره نکنم و السلام اولاً و آخراً بموجب بیتی نوشته سواد امید مرقوم شد اگر مرقوم
خوشم که علوه که صورت بسته اشد لکن دیده از مفارقت و صلت بسته اجنان خوشم که کرد رحمال ایم مقارن لیست لاکن صورت
خیالی در عین راحت شبی که وصل ترا در خیال بگذرانم جنان خوشم که کرد رحمال ایم عذر الطاف تمام مکرم خادم
عفوه و حواله بلیاقت است که هیئت آئین محبت دوو اله و امر آشنا فرمانیه باقی حاکمه محاکمت اوقات بروز بروز
باد بالنون والهاء بمیر مظفر علی مرقوم گردید انور الوجه سعادت و اقبال روز بروز حیاتش باز نمود باید که خاطر شریف را
از آزار و هوای نفس و محبت دنیا و شهوات و کشش عوالم الفت نسنده تا بموجب مفوض محاجرت بی برگ و نوا بهادران
از خزان بعید و خزان این ایجاز بدید بقصه چو حصه رو بنده ان همیشه لده و حمی کشنده خنده ان آیات و در وحی منفض کریان نفس
غمزه و کوش لب توسن خنده ام که هشته هر دو خود را در کف طبیب آشنا عذر تقصیرات نموده ام به تقصیر فرع عذر تقصیرات دوان
دوان نا بیات و نا توانی از ره طاعت بعذر خواهیت چون آنجنان بر آستان همیشه جریده رسالت بکلیه دولت مقرون و نفحه
سیادت بامتعه عبادت مشحون از بانوان دارالسلام به عزیزی از خزره درگاه و آنجان جاه نوشته شده فقیر ای عبارات
غایت آثار چون طلای خالص تمام عیار آویزه گوش انوشت منعطفان گاه گشت کلیه سلطنت مجدد سلطنه مکنون سعادت
و بنده زاده اطراف اخلاص در گردن جان گذاشته و کیف لا و الدان عن بیعة الدان بیعة الدان بیعة الله ما بکر نعم سکاتره و عذر ترکم ما نوه
از خوشه استعداد این منعطف تعدیم الوالدین بر دولت بنابر مقتضای اگر کبیر ترک اگر بجز اعن خلق اوا نه بکر گذاری می نماید مخدوم
اگر در عبارت یا کتابت قصوری یا فتوری یا بنده مفقودی فرمانیه به آنش تب علمی جنان افروخته بعد صد ایجاد ای دارالسلام
لذه خنده طلال انفصال و انفصال ریاضه عبارت منعطف الحال بارتجی و دارالسلام مدرستی از دوستان مرقوم یافته بهار آمده بعبور
مار بستی تماشای چنین با ان کلزار بستی سر کشتگان باره هجران بلاد زیم که خرخنجه بخنکشه و دل خستگان زاده
از کشت بسیره از خجر تک انده نخواهیه هر گلی در دیده شبنم گریه ای در سینه بیقراری دارد هر لاله در سینه بیقراری
گفتم چون لاله داغم بر گر گلشت صحرا چون گفتم نه تاب بهر ری دارد نه تاب بهر ری دارد نه طاقت صبوری دارد الامان از هجران
الفقیر الحقیر

الفقیر الحقیر و جمع مخلصان صادق العقیده خجر گریه محبت به رو به و دلیل درمانده از کلش معجزت و خصائص خجر خصوصت و دعای
دولت به گویه ای دلیل دور مانده از زباغ مراد هر شام و سحر خجر ان نامدار اورا بارب کمال اقتاب نصرت بخشش و خجر
زرافت صرصر خزان اجنش پاد و السلام والاکرام اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً حمایت علاق العقیده و خلص
خالص العقیده صحایف اخلاص و ارادت و شیمی بنده عرض میرسانیده و همواره بر وظایف دعاگوئی دوام دولت روز افزون آستان ملائک پاسبان
و نا بیرده انس حرمانزا بزلال جوبیار وصال بی فروغی نماند صبح وصال بیرسلد دل غمین بشبان زمین بیش مشقت هجران
غمین مبناش شاید سی وصل برون آرنج غم بر خیز امید وار کز خجان غمین مبناش و بر دعا خضوع نمیه بزبان آرزوی عاد اتی
و عبارات عادتی مصدع اوقات فرخنده ساعات نمیگردد تا جان بود جهان باشی و زنده خلق در امان باشی
روا می مسیاد و سلام بدستور زبان سپاس بنده بانشوع خشوع سپاس بردا یع دعای چون سبزه بوستان
رخسار نوخطان پری پیکر عنبر بار و صباح شامی قطب سپهر اوجت بدر ملک لطافت و صباحت سیکرداند و بیگانه
عجب دل شکسته زار و نا توان شده ام چنان هجر تو سخوت انجنان شعله ام حقا که دل خسته زاده هجر تو نافه
لرزوئی خجر شربت وصال نیست و دلکر نشته باد به هجران را تمنای خجر لال انفصال نه دل داغ تو دارد و بلکه خزینه گنجم
تاریخ عشق بیشه دل اندین صبر سکونم به باشد حال چاره که اگر جانا در بارگاه وصلت بار یابد اش دست قرب
دوو دارد نثارش سزاوار در پایه بعد ملاقی فتوق بیلتا بش صرصر ایزده شمال حیات ارزانی دیرد و در عشق کمونیان
به فتوق و به وصلت بدلی عاشقان بعد در همه حال گر وصل بود تمام بود ور نه دلکدز در هجر بود تمام رنج و ملال
القصه چنین غراض دارد در قعر بحر بلا غوطه خورد و سباح ارباب اطراف عالم گشته چاره درد محاجرت خجر خارکی
نشنیدم و نه نجره نجره محبت خجر ارادگی ندیدم نکته خجر آبله پای عقده بر جبین در طریق محبت قدم زدم اعلان
خاطر مهجور و خجر خسته دی دل نا صبور به بدان نمیدهد که گاهی خاکدان خاکیان خاکیان خاکی

دستغرد و خنده و مستانگی نکاهند مرید الطاف خواهد بود موجب آنکه مرا امید دوستی تو زنده میدارد و گرنه صد دهم از هجر تست هم
هلاک چون معروض منتصر نبود و عرض فلان امکان رفتن و اختصاص نیز امیدی که سبب کمال طبیعت لطیف و ترکیب
ظلال خاطر شریف باشد مصدع نگشت روشنه بال آتش هجران من زانه از زه گذشت محنت هجران من معذورم اگر
سخن بریشان گفتم معلوم شود مگر پریشان دولت هجران و دوری جایز نمیدانم

ای پارسه خوبان و دلدار خرم خانه دل با تو بسیار آمد وقت است که باز آئی اوقات شادی که فقرات بیکدیگر
زمزمه شوق در مواضع نقطهای حیرت ادا زند و افزود و عالی که لمعات سبحانیش واله وجود آفرینش مجمع بیخبای ملکوت
برافراز و سخه مجلس عالی دهد یه محفل آبی میگرداند امیدیست که در معرض قبول افتد شرح حکایت اشتیاق آید
دوری بسیان آید شدت فراق در حساب محرری مصحح آفات کثیر الارکان نمیگردد چرا که می کشد این کشکش
بدور و دور زود بعد بر ضمیر آفتاب منیر تنگی نکند بلکه که تا از شرف ملازمت محروم مانده هر روز فقره تازه
و حیرت بر پیشانی بی نیازه روی نمود من ان نیاز طمع بریدم زغایت کادم بهشت رو نموده و اسلام را از این جمعه
در نیدت بارداد مرسلات مکلفات و مکاتبات آرزو مند انداز شوقت نکند بلکه همیشه در تبقام بعهد و قسم اهتمام در میان
فرو نهفته که بحریه باشد بیمی انگیزد کار از محنت مفارقت بگریزد تو شاک دارد و دوام عمر آرزو مند بمنع نامه سنده
همت چه جمعه که به بال کبوتری نفتد معلوم نمیشود که درین وقت این عبارت زمام قوت محرر فضل نفتوانده آنه بدین اکتفا
نمود تا بدین وسیله بدیه از مختلف شود یا رکنی نایه کستاخی شرط ادب نیست سایه سلامت و دولت بال سلامت و دلت
منقوط و مربوط با نمه وجوده بعزیز الملک شده سلام بیان صدق نیه علیکم فی البدایه و النهایه بلکه نوشته شود هم
حالت نمیدانم نویسم که دم نتوانم زدن تا توانی نویسم چون شرح احوال بی سکون حادثه حیرانی حیرت خانه محرم اسرار
دل خستگان زاویه هجران و حسرت نامه لاجرم ان بی نیازی و استغنای تو نامه مهربانان نخواهد بیکبوه بوسه و دعای تازه آن دولت
بار دلسوزان بعد دوران در حضرت آدکن زمین عرض نیاز بازو هر صبح صرف اگه کوه خامه زنده روان من جمله و دود دل گیرد تمکه
گوی بابان سر دراز محرم دوزخی هم بعد سالها نامه بنی او دیش کشی بازو جمعت در دشتهای جان ای تا تم
نازنین دستی که ساز و رشته زنامه باز کرتر اخواند و صل نوشتن او دی کجا این سخن بنا له دلسوزانه جانگداز

عالی نوشته نامه او در بستوان باری که گردد سرفراز هر چند معلوم این درجه صله استعداد ان ندارد
نوشت و وصول این رشته مرا دان بی استعداد پروردنا ما عجب نیست انجا از الطاف
علی اکرده صاحب نظری بر حرف انده و این بچاره فتد فوه دا که اش را چه زیان و اگر نقش عالی
در آینه ضمیر انوری صورت نماید طبیعت پاکش ازان چه نقصان ازان ظرف هیچ پذیرد کهان نقصان
درین طرف شرف روزگار ما باد چه چاره سازد بچاره که نه ازو دولت وصال تسلیت و نه ازو محنت هجران
صبور و نه ازو مدارت انفصال حرخنده است و نه ازو آفت حرمان شکور اگر نزدیکیت آتش دهنت افروزد
و اگر نیران فراق است نامه عاجز سوخته گردد مگر یک او خلق و صالم میکند و در آتشم گرشه تنها خیالم میکند
غریب حادثه که اگر دیده نمناک آب بر آتش دل زند موجب دود آه حسرت شود و عجب دانه که اگر دل غمناک
دود آه بر دزن دیده پر اندیشه پاک نداشت مرا تا دل زهجران نوشته ریش چه شکلها که آمد هجر دا بیش
کهی از رشک حرمان که بر دل کهی از هجران نامی در دل و باد جعد این عادت لحظه از زد عاکوی دود ام حرمت عالی
و لحظه از تمنای وصول بشرف ملازمت عاری نه روزی صدقت است که با جانب مغفران کنم و شبه
دامن دولت ان خداوند کار بطراز خلعت دراز شیرین دیده هنیده این تمنا را بنیاز ان ستان ملک مقام مکمل باد یا
بنیان سجان مزین باد اغمخانه دهر بر او کشن باد ادر دکنف پای کهان ریزه این دیده اسکبار روشن باد
و السلام علیکم رحمة الله و برکاته بندیه رسول و دولی میر رضا علی نشسته شده بعد از اقامت فرایض بندگی دریس اند
فرانت ادا و عجز و شرمندگی معروض ای از اعلی و شفقت خصوصا معلی مرکی انکه نیز بخت در محاسبت در حضرت
در احتراق هر خنده شعله نو بفلک قاه ما روشن کمشت گرگ بخت سیاه ما ادا و ت در نگار ز ظهر اسرار
و شرح کیفیت ان حالات انگیز و لحظه اوران باب شروح نمی نامه که مبادا از آتش آه من بتوانی شرری رسد بدان
و زر حفاظ ادا و ت نگرنگار و نشرات طبیعت ناهستوار بقی چند کیف الملکوت غیر منتظم و نامرتبط بعرض
اصلاح در بیده اسکیز بریت اسلاح طبع و قاد نظام و انجام گردد هر خلد "مدد آن نه ماه و سان بیاد دل من
که بیرسد و کرایه و ستان بیاد دل من چونچه شد دل تنگم بفکر نظم نامه او دین همین بخشه غیر از ین کشاد دل من

جز تو خلوت دل را دوام بیدست غم او چرا که بر رگ جانی نیست غمخوار دل من چرا لاله نبدلم داغ محرومیش نخواری غم تو
دود بر آورد ز نخوار دل من چگونه جان برم از دست غم چنان که بگویم فرو گرفت سیاهی تخت سواد دل من
زدی تو طعنه مرا میهمی دران شده بیمری ترخنه است هنوز این سخن ز یاد دل من بر صحل محمود دل قاسم دی
منادی بخطیر متوجه عرکز قرار داد دل من و السلام علیکم اولا و اخرا موعبت الحمد لمانی البریا و لشکر لوا
حمد ابوانی نکاثر درجات و جلاله و شکر لکانی نوازش جزیل اکرامه و انعامه لا یامن معهو با لبر معروف و با
موصوف فتح علیشاه اواب عنایتک واحده تا سبیل هدایتک و صل علی رکلک الکریم المصطفی و حبیبک المجتبی
المرتضی و آله الموصوفین بالبر و احسان و اصحابه المعروفین بالکرم و الامتنان ما دام السهل و الجبل و الجلا و البحر
الباب و مرایای خاطر اصحاب اصول و اسباب سکشف و روشنست که اهدایای هدایا و ارمغان موهبت و عطایای
مطایا و اتصال مطالب جمیع اوزار انجمن تکنایی و عافیت لهذا زین مثابت قرار یافت که این تمثالو آبر حتی
تنفقوا مما تحبون لاجرم سخن طبعان دریادل و کرم دران مجموعه انخصایل کشتی همت تندرو ریت بتکلف
المشحون نجری بامر ربحا در بحر کثر المنافع بساحل کوشش ریز احتجا و جاری دری دارند و توسلات این
این وسیله بر معارج قرب الهی عروج و صعود علیما بدکه ان الله مع الذین اتقوا و الذین هم محسنون و مع هذا
ذلک این شیوه رضیه و این شمه مرضیه بروفق حسن ارادت از نخاوه و انجا با باعث کثرت انصار و اعوان
و موجب عدت و اظهار انس و جان سکردد بلی جذب منافع دارین خیر علامت انتفاع انصار و اعوان میتوان
نمود و ابواب عبادت نیز بی جز بمفتاح فتاح الزام و احسان بر روی خلق توان کشود حسان احسنتم لانفسکم اگر
به نیکی عمل آغاز کردیکی او ردی بدو باز کرد و مقاصد از تحدید این معتقدت باعث بر تجرد این فیض اگر
در ینولا عالیجاه عبادت پناه حشمت و دستگاه مکرمت و مرحمت انتباه وحید العصر فرید الدهر زمان مفتخر الاقران
خرمی الجحفل المجرا الکرم و الاحسان ما نصب ایات الفتوت و السخاوت بالبسط الافاضت و الافاضت صاحب
الریاست و الحکومت و الایالت و هو البحر الزاخر و السحاب الماطر نمط بفلک العز و الاقبال و نجم السماء الجاه
و الاجلال المتمکن علی معاقد الشجاعت و السخاوت بمرتبه الاستعداد و در تفاخ آسمان خواجه شمس الدین سجیلانی الملقب بالخواجه
جهان زاده

فقد اکرمنی مشهور و معروف محترم و درک و مدرج خویش نوا میدارم هر کس نازه وی دل خود میدانست مقصود ما حمد آل محمد است و شکی این قضا
وسیله دولت دارین و واسطه سرات مستدامین می شمارم که شمل جمعیتی کشمل بضعه نوح من کرب فهما بجا دین مختلف مضمحل عرضه
منصور صاحب طایفه اوزبک جماعه که مجموعه مرتب نسبتی بخط و خال و فنج و دلال فضایل آسمی ارسته اند که اوزبک معلوم معلومات من
و رحمه و اوزبک هم الحمد دان و قابلیت بسیاری علوم و نبه و معارف قدیمه و حدیثه بحیثیه جلیه و حلیه سنیه حسن جمیل ارسته که اوزبک
علی حدی من رتجم و اوزبک هم الحمد دان و قابلیت بسیاری علوم و نبه و معارف قدیمه و حدیثه بحیثیه جلیه و حلیه سنیه حسن جمیل ارسته که اوزبک
دایین زمره جمیل استغنی رفیع المکان عالیحضرت اقدس منعالی مرتبت سنیه ارتبه اکرمه افخرت علیه سخملت عالی
السادات و المخلصا مرجع الافاضل الاتقیا المجرد الزاخر فی فنون العلم و العمل و الغضنفر القاهر و فی میدان الدین و الملوک المصطفی ابن المصطفی
فی الانام و المرتضی المزکی فی ممالک سیدلا الذی مرجع علی سائله بقلوا قدر و رفعه شان المخاطب بحاسن الخلافه بمصطفی خان بمصطفی
و رفع بمکم فوق بعض درجات مرده و رفیع و فلاح و فور تقوی و صلاح و صفای صمیر و اجابه دعوی مذنبین و دستگیری دوستداران و
و شنیده بلدت و شمه نجابت و لعبقت لیس فی مثل لا شبهه و لا نظیر و لا موصوف بود و مع اوزبک سب بقه قدیمه و دولت
دولت خانه قدیم کوی سعیت را بگویان سعی و اجتهاد و ارخوانان عظام و سرداران کرام ربوده اند و جزم مقتضا سب بقوت اسلامیون اوزبک بغیر و
غایت قابلیت دی اسکلیت فاخره و الله مصطفیناه فی الدنیا و جعلنا فی ملک ابن میرن و شرف ساخته بمنزلت رفیع ارتبه و جعلها
فی الدنیا و الاخره و من المفوزین مختار و مخصوص گردانیده بروفق و ما منا الا له مقام معلوم مفتاح و فتاح ابواب ملک و ملت و زمام مهام امور
دین و دولت را در کف کفایت و اقتدار و قبضه مشیت و اختیار دی نهاده ایم باید بمثل بفضل بایشاء و کیم ما یرید در ساحت بارگاه
ممالک گاه و درگه عرضه داشتها و التماسها بانرجت طلعت و مسرت بهجت روا شتها و بکامی خیر خیر طلب و نیل مرام و مقصد و مقتضا نماید و رزق و فتق معاملات
و ضبط و ربق مهمات آثار سعی جمیله بظهور رسانیده و چون کریمه جل جلاله الا الذین تابوا و اصلحوا و بینوا فاولئک اتوب علیهم مقتضی این است که حسنات اعمال و اعوان بحیرات
جزیل و عطای جمیل متقابل و متعوض گشته و علی هذا ذلک شمسکی دنیای هر فرقه تقاربه باهم کی گویند کی تعلل کبری ما دورم که شمره اهم آن هر فرقه
مستغنی است از وصف با جمیع قوانین و ملحقات و مضافات و متوابعات از زراعتی و مباهاه و باین جاه و حیاتی و انهار و باغات و بساتین و بستانها
و انچه دایین حوزه جمع و شمرده باجمیع لوازم و متعلقات دوانه و ترشی و دوشی مزارعیت و بیکار و سرکوی و دوکوه و خیر و ملک و ملکات
و المقررات باجملگی دنیای خانه که در ربقه طاعت و ملک ارادت بندگان عتبه سلطنت و خلافت و شمول عاطفت ما کنیده و بعز و

والعرفان المصطفی المجتبی فی العلم والایمان والمرتقی الی محل سدرة المنتهی والمکان مرقوم قلم عزت رقم گشته بود بمحل اطلاع رسید
وازرخوای عبارات لطف آیات رشحات بشائر معنی مرصود و مکاشفات رموز مقصود بسمع مکاشفه منظر و منور گردید جان ازنیوم مسرت
ان خرم گردید رکدام باغی ای کل که جهان خوش است بیت واکنی این گرانمی بوداران خاندان ولایت جناب برتراید و تضاعف
مراسم ارادت پیوسته ازجناب کتابی محبت آیات بان عالیجاه آیات بلباب سنته های منضفاء ارادت
واتحاص مرهوبات و مکتوبات موهبت کیفیت ارزانی شده بود که بنظر شریف رسیده باشد میدان کجا بود تا کرچه جلد جلد
در بیچه رقم در سراپه بیان نیست و چون حرف استمداد های منضفات ارادت و صداقت بود بر بهمین منضفاء رفیع همت مکتوب
بعجوب نسیم محبت و عبارت سرسبز و خرم باز انجناب سرچشمه شفای مصطفی خان بلکه بیت و نفحه ما بازخزا
رکزیده و اشراقات کتاب عنایت و الطاف انوار عاطفت که ازسپهر عنایت و هدایت طالع و لامع گشته بود بعد از مطالعه مفهوم مضمون ان موجب
وسبب ابتهاج و انشراح خاطر فتوران محبت اندیشه دار و روشن و فروزان گردید ای چه نوراست که ازجامع بطحا برخواست که همه کون و مکان
بنماش برخواست مژده دلبشش امروز بمیخانه رسید اول بانگ نوش از خم مینا برخواست و چون بروقق ان فقره و اتحاف که لایق
سلک تحریر بخت عطلی ازدایره قوت و قدرت بیان لاله وار خارج بود و آن خرمن شمع و ریحان اداب بیان بازبا دامنه ای
لایق مجلس قدسی نشان و محفل انس ان ان قدوه ی سالکان حضرت باشد گشته یارب ای عاصی خسته دلان جناب کرمی فی الجمله
انچه جناب اراده بخشیده محبت بود و بعد از سلام تحیه اکرام بارسال رسایل و ابلاغات رواط قلوبی که حضرت صاحب قران سعادتمان
مکانه سلطانا صاحبی دامی العلی ام مرقوم قلم گرمت رقم شده بود بعد محض کرامت بود به انحضرت شده و صدقه انعامی می بود بلکه بدین بابت بالطاف کتابی میرقوم
فرمهبانه لکین که مطالعه شرف رسیده باشد و چون مفاد فقره که نامزد این بحب شده بود بمحل اطلاع انحضرت رسید موجب ابتهاج
وانشراح خواطر همایون کرده بنا بر علیه نا بیا موکد کتابی دل کتابی ارزانی بخشیده جنس های بیهمتال بعد هر چند در سر مسئول اضافه فرمود
شروع خواهد نمود خوشنود و بهجت مستدعی از مکارم اخلاق فلک رفعتش انست که چون بجناب سیادت و نقابت مآب
نقیب و کمالا یزدی محمد و جناب فرزندی سید حسین ازکیبت اوکدن فرزندان و بعضی ازمحبات دیگر ایشان بعوب رسانده
بعطا کرم پرتو عنایتی درسر انجام مهام انجناب عاید فرزندان تحقیق که نزدودی ازنده مطیا و مقصود کردند مرحمت خواهد فرمود
امید هماینه اقتاب عطوفت از سپهر عزت طالع و لامع باد ازروز گاه آبان ماه قطعه و بجواب شمس الدین کمالی الخاطب بخواجه جهان

علاء الدین

عالی رتبت والا منقبت متعالی منزلت سامی مرتبت کافی کفایت اللبیب الناجح
والجهبذ النقاح ذوالسجود والمجد والمفاخر والاحسان خواجه جهان بشمول عواطف شاهی دستور
مراحم پادشاهی گشته معلوم باد که عریضه که بدیجناب ارزانی بخشیده بود بموقف سماع و مقبل
اطلاع رسید و چون مفاد مضامینش مشتمل بر عذرهای کلنگ و نعامات باهک بود از این معنی خبر گردید
کوان همه قول و محمد و همان کو شرط وفا و طور احسان عجب بد مکارم اخلاق ان یکجا نه آفاق که بعد از قرارها و وفا
و شدت عهد و پیمان و میثاق کوشش موفقت ان سراسر خرنیم خلف وعده و تقصان پیمان بشرم سکان ان
آسمان برسید وفا وعده کردی جفا عادتی چرا همچنان بی وفا نمائی هرچند که مستوفی فکر و تفحص شمارش
برتفاصیل اجمال مجاری احوال گذشته کماشته درجناب خبیری بنظر نیاورده که چشت رنجش از جناب بوده باشد
و لحظه از یاد عالی مندرج این مقال میگردد اگر سنبل زند از باد تاب و پیچ میریخا نیارم هیچ کفت پیش کو هیچ
اکنون لایق کمال الطف و اعلام طور و طریق همت آنست که عذر افات و عذر تقصیرات گذشته را نپوشی
نیارک و تلافی نمائید که زدین محرش بیه غبار ی برمرات مصفای ضمیر معلی ننشیند چه نفاهد رسوم
فتح نتایج عظام و مثمر ثمرات مقاصد و مرام است و چون طریق ضرر بنهای دوازده گانه جناب
بی عذر و بهانه رارام نمایند و همیشه خواطر شریف ازبنوار عواطف و عنایت و تضاعف مراحم و ادایات
شاکانه بار مطمئن و مستمال دانند و چون عرض محضور بعد ازین قطعه اختصار نمود لازم درگاه حضرت عالم
پناه قطعه بخواجه علی سیلانی نوشته شده بتان بغیر وفا وعده بانکنند هزار وعده
کنند و یکی وفا نکنند مفخر الاماثل الاهالی صاحب المجد والمعالی مرجع محاسن الاخلاق علی الاطلاق علی الاتوانی الخطاط
للدولة والدین خواجه علی هرچند مستحق خطاب و عتاب و سزاوار کلمات ناصواب است بر احم و عواطف
بیغایت و عنایت و الطاف بینهایت ناظر و امیدوار و متمال و برخوردار بعد بداند که عریضه در مرحل ارسال داشته
بعد مشتمل بر عذرهای ناصحیح و بهانه های غیر معقول مطبوع نیفتاد مع ملال و ملامت اتفاق اوقات حال رسید بعد از
دست خویش و بیزاری که عذر لنگ بردن میبرد بر هواری عاشقان و دم عاشقان ای کج دهده بیان شکن

ای مرغ سخن در روضهٔ وعده ای دلبری فروغ وعده نمیدانم باعث لاف و گزاف بود و موجب اینهمه کذب و خلاف که تراگفت کزین گونه سست پیمان باش باهل محبت و وفا چه حرمان باشد بر عالمیان روشن است که مخبر صواب باین مابالکمال و مشورت پسندی ان مغزی البته ابعد زندی میدید و احدی را از اشباه و امثال پروای نمی گزید همیشه تحف بر و مند احوال وی از نزلال قرب و نسیم تشفف محی پرورید و در باب عنایت و لطافت و تیقظ فروگذاشت نیست تمیگردد الان کما کان چه لایق بحضرت انچه لسان وعده نماید و بعد از انتظار آیه یاس ملکن نکن که بگو محضران چنین نکنند اکنون مناسب مجلسی و وفا و ملایم شیوه صدق و صفا آنست که لوح خاطر از نقش خلف وعده و نقصان پیمان پاک نماید و اثاب کیشان و استغفار کنان از جرائم کذب و خلاف بجناب صدق و انصاف گراید کز فی لاف و فا ترک جفا باید کرد چون وفا وعده کنی وعده وفا باید کرد و در مقام تدارک ما فات و تلافی تقصیرات در آمده باسبهای گزیده بوقت واقعه پسندیده مرغوب بانسیم دلپذیر رضا بجناب لطف و لطافت ارزانی دارند که از شرف حلل رسمای محبت انفعالی حاصل نیاید و از ان راه میادا بساط قرب و مودت در نوردیده شود و بر ان تقدیر ندامت سودی ندهد و حسرت فایدهٔ نبخشد و بر ان اساس بنا نشود و بر ان مقدمات ترتب نیابد و بر ان مقاصد دست نیابد و بر ان مطالب ظفر نجوید و بر ان مآرب کامیاب نگردد و بر ان مراتب فایز نشود و بر ان مناصب مستقر نگردد و بر ان مراکز مستمکن نشود و بر ان مواقف مسموع افتد مافی الضمیر این مجلس بر ان اعتماد نماید که از رشتهٔ تغیر سر بدل معزول خواهد بود چون عرض محضر بر بعضی از حضار نمود همیشه کاشف خلوت و سلطنت زر عیار خلت و معارف مخبر و سیراب بادا بالبنون و الاعتبار نیز کبرت خلوت پناه عادلشاه هرقوم نباشد کز پی ندای ملک دل رسم وفا بجای کن ورنه این کشور بائین جفا نخواهد گرفت بر ضمیر منیر معدلت پناه قبلهٔ روحی فداه پوشیده نماند که دوست دیرینهٔ فتح سراب که در گوشهٔ بجهت انجناب چیزی نموده ارزان داشته بایین صوب گذرانیده و هم اکنون موقوف داشتن دلهای زردان طلب بمدت زمانی تمام بین هیچ کس نبرده لحظه کتاب ماه داشتن چندان صورتی ندارد و الغصه هر ساعت از صندوق لعبت صورت تازه بیرون میاید و در پس پرده حیلت نقشی دیگر روی می نماید هزار نقش برارد و نانموده یکی چنانکه در آئینه تصور مات در روشنی زدن و طراق محبت بمحبوب دار این معامله کردن بجناب او انچنین می باید بوخت عقل ز حیرت که این چه بوالعجبیست برای صواب بین واضح است که همچو علم از بابکیدگر حاجتهای تخصیص لباب و بیار بالباب نیز بهمین وجه بحجت مقاصد و مصالح خود از بابکیدگر الفت طلبیده و کار بکیدگر کفایت میکنند نامهٔ چنین بجهت آنست چنان جانا لقین است که غرض انجناب از دوستی ما قصد دولت نیست بلکه غرض آنست که اسکندر احتیاج بکار ما نیم همو ره نظام آن دولت اماده نانیم هر گاه بحجت دان اسبی چند که در نظر لباب همت چو قدر و مقدار نداشته در مقام مضایقه نباشند این دوستی را چه اعتبار و این دلجوئی را چه مقدار بیگانه نگشتم ز دنیای بوفا به کاری که می از

انتساب فضایل کمالات کتاب بناظم مناظم السلطنة القاهره مروج قواعد الدولة الباهره جلیس مجالس خاص و انیس خلوت اختصاص اعظم الخوانین فی الزمان معین الدولة الامتحان که فی السیر و الاعیان از انفس ماثوران و اخص محفوظ صاحبت بحجت آوردن اسبی چند که در گوشهٔ بجهت انجناب چیزی نموده ارزان داشته بگوشه فرستاده شد و چون عرایض انجناب بشرایف از تملق اعیان حضرت و ارکان این دولت زر آئین مصاقع و طریقه اتحاد و منعطف که بداتجناب آمد بعرض اقدس اکحضرت رسید بگوشه نامه بناء عمارت علامات اشرف مشرف خواهد گشت انچه از بیان شرایف جناب الفت و معارف و استکثار و موافقت مسموع افتد مافی الضمیر این مجلس بر ان اعتماد نماید که از رشتهٔ تغیر سر بدل معزول خواهد بود چون عرض محضر بر بعضی از حضار نمود همیشه کاشف خلوت و سلطنت زر عیار خلت و معارف مخبر و سیراب بادا بالبنون و الاعتبار نیز کبرت خلوت پناه عادلشاه هرقوم نباشد کز پی ندای ملک دل رسم وفا بجای کن ورنه این کشور بائین جفا نخواهد گرفت بر ضمیر منیر معدلت پناه قبلهٔ روحی فداه پوشیده نماند که دوست دیرینهٔ فتح سراب که در گوشهٔ بجهت انجناب چیزی نموده ارزان داشته بایین صوب گذرانیده و هم اکنون موقوف داشتن دلهای زردان طلب بمدت زمانی تمام بین هیچ کس نبرده لحظه کتاب ماه داشتن چندان صورتی ندارد و الغصه هر ساعت از صندوق لعبت صورت تازه بیرون میاید و در پس پرده حیلت نقشی دیگر روی می نماید هزار نقش برارد و نانموده یکی چنانکه در آئینه تصور مات در روشنی زدن و طراق محبت بمحبوب دار این معامله کردن بجناب او انچنین می باید بوخت عقل ز حیرت که این چه بوالعجبیست برای صواب بین واضح است که همچو علم از بابکیدگر حاجتهای تخصیص لباب و بیار بالباب نیز بهمین وجه بحجت مقاصد و مصالح خود از بابکیدگر الفت طلبیده و کار بکیدگر کفایت میکنند نامهٔ چنین بجهت آنست چنان جانا لقین است که غرض انجناب از دوستی ما قصد دولت نیست بلکه غرض آنست که اسکندر احتیاج بکار ما نیم همو ره نظام آن دولت اماده نانیم هر گاه بحجت دان اسبی چند که در نظر لباب همت چو قدر و مقدار نداشته در مقام مضایقه نباشند این دوستی را چه اعتبار و این دلجوئی را چه مقدار بیگانه نگشتم ز دنیای بوفا به کاری که می از

از عقده ان بیرون خواند آمد طرح ان بنیاد انداخت و باد پای عزیمت بکاباب ان بنیاد تاخت شرح
در غرض کن با غرض مرسد هزار پاره از کفته نا کفته در راه محبت صعبتها پیش می آید بنیابت
و شور رو مشکلهای افتد بسی بر طبع ناگوار و دلباب محبت ابرو نرنجاند که این راه می پویند و با غرضهای خویش
ممکن شنند و هیچ نمیکوشند و لهذا گفته اند با دوستان مخالفت بچه کار آید چون دوستان را با هم چکار مخالفت
نیست کسی که طرف دوستی زند دون نباید او را دوست نباید شمرد و بلکه نامهای از لوح محبت باید سترد قصد
کران بجهات و کوهر هر کیک نا پیدا بها این نقد در خزانه اصحاب الله السلام علی من اتبع الهدی خرمان
عالیش خطاب شاهی جناب معانی مآب ملکی سادات علیلکان و قضاه رفیع الشان و علمای کثیره
الفیضان و خوانین خاقان حشمت و سلاطین ارستم صولت و خاصه خیلان شجاعت منزلت
و سایر سکنه و عموم متوطنه مدینه معظمه کوکنده زیدهما الله تعالی بجلیل الامن و الامان معروف الاقران و اکفان
بدانند که عالیجناب امارت مآب الا یا ایها الشجاعت انتساب فتوت کتاب بلند
تهمتان فلکن و کردنیزه کذار لشکر شکن الذی هوی فی بحر الشجاعة کالغواص رکن السلطنة القاهره عین الملک که از کثرت
شرفیش او در خدمت این دولت خانه عظمی و دولتخواهی این خاندان کبری صرف همت و مزج عرش خود در خانه
چشم علای این دولت بلند پایه آشیانه نساخته و مدارج سینه شکافش جز در سینه پر کینه مخالفان این دولت
خلدف سپر به جای نیانه تخلفی که ندیده است هیچم چرخ نظیرش شد آب خنجر آبدار ملک ریشه برش و با عمال
شجاعت و سپاه داری کرامت عمیت دولت و دین را ای جمیع همت و لهذا از زمان دولت قرینه الی الامد و طلبا لمرضاته در
درون حصار مدینه مذکور متصل مدرسه محور مسجدی بنا محوزه نهاده که از لطافت هوا و نزاهت فضا جنت
روی زمین بلکه غیرت خلد برین است و در روی های دلکشا و دو حافظ و معلمی بکمال تعلیم اطفال رغبت نموده
و باغی متصل مسجد مذکور و چند دکان در ترتیب جوار ان ساخته باغ و دکانین مذکوره را با منافع مقدره و ان بر مسجد مذکور
وقف صحیح شرعی نمود که منافع ان صرف امام و مؤذن و حفاظ و خادم و فرش روشنائی و معلم نامبرده نماید و ما فضل از لوازم
دیوانه باغ و دکانین مذکوره در زمانی متعلقه ان بورد از منکس و بیت و بچه روضه و نمایش خیر و دیگ هر یک به نامبرده بدهند و بیت
سرمدی روزگار بنام نامی ایشان گذارند موجبی خالد از بیش صاع و معاهدت و اقامی عالی از شرف داد در جنب بر کمال ساعی لا عظیمت و الاقبال

زلال حیات بخش جاریه فی انهار الامن والامان مادامت الثوابت ثوابتا والسیارات فی الادوار فی خانه دان این دولت
قاهره و دودمان این سلطنت باهره لسلاطین این زمخ مدت و خدیوان این دولت اجلال طاعت و کارگزاری لصاحب سریر
ارشد تمکن ربوده زبان احوالش بمضمون این گنجه سزاوار آمد تا خاک آستانه دولت که هر بوسه بر سر بسر برد
ارادت است لاجرم با نیز بنیاد عزت و احتشام و کمال غلبات و دعوت تمامی امور ملکی و مالی و جملگی محکمات عالی
حضور اسلیلا و کبیرا برای حوائجهای نظیر مشکل گشای امی تفویض فرمودند و آنحضرت نیز مرتبة بعد مرتبة ای عامه امور
و دولت با نحوی مساعی جمیله مظهور آورده که موجب رضای خاطر خطیر و سبب لذت بادی رفت مستقر خلافت و مصدر
بعد و چون عظیم همان حال تحت تصرفش آن بعد که حرم جاکه کشت زیبا در رم تقرب شاهی ارماده عنایت و عاطفت
نامتناهی سرخ مراد دیکشه و در آن شاهد مقصود میکشد همچنان در شتاب آفوت بر فی مقعد صدق در مقعد ملیک مقتدر
از دولت ساقی کارت ساق و ساقهم ربهم شرابا طهورا برساقان لابرار شیرین من کاس کان مزاجها
کافورا باده ذوق و حضور از دست عزت و شهود پیاپی پیموده باشد ربه هر کس بقدر همت والدادت لاجرم
علایق و عوایق امور ملک و دولت و شواغل و مشاغل سریر خلافت و سلطنت لحظه از نهضه لوازم احکام دین و ملت و در
مراسم ارکان عبادت و عجبوبت غافل و عاطل نبوده و چون عبور موکب مبارک کربلا و وصول آن بارگاه عزت
اتمام یکی از اسباب رفع درجات و فوق تشتا چنانکه اخبار متواتره مصادق این معنی است و آثار متکاثره شاهد
بر این منتظر این جهت الحاح نمود و چون طیار روح قدسی اشتیاق این مکانهای مطهر مسلم منقطع علق نامه و در فضای هوای
جانفزای حضرت قدس پرواز آمد تعیین طالب شرف نفیس این روضه فردوس آئین را بمسامع ارواح مرسلان و مرسلات
استجلب لکم اجابة لمسئوله و ابرار الامول در صحیح شرعی نمودم و بر ذمه لازم و واجب گردانیدم که از اوقات گرانمایه
لو تعلمون کاذنه الله تعالی کرده عنان این مسئول را اجابه نام و از عهده یا ایها الناس اوفوا بالعقود بیرون آیم نازده مره و
بالبذر نکاتون یوما کان شره مستطیرا داخل کردم قسم نبات پنج قسم یوم قدیم در دیوان رسول کریم و ائمه هدی علیهم
التحیة والتسلیم دانم بصیر از مضمون علیهم که بمقتضای این مدد نام نازده مره و من اوفی بما عاهد علیه الله فسیوتیه اجرا عظیما بعرصه
گشته بعطیه اجر عظیم مشرف گردم فان الله لا یضیع اجر المحسنین از هر که ادا بمولانا محمد کریم الله زمان بهادر خان اعظم رشته لمعات و جذبات شوق
و جذبه

وجبت هدیه مجلس افادت و محفل افاضت حضرت علامی زبدة الانامی شیخ الاسلامی المرتضی علی ادرجات
معارج الکمالات العقلیه و النقلیه و الملتقی لسیات فضایل الملکات العلمیه و العلیه معمار عادی الاصول و الفروع
معیار المنقول و فقایق المعقول الشرع مع الدلیل مقامه فی الافاده محمود و مطراه فی السداده محمدة و همواره مشرع
ادراک ملافات کثیر البرکات آن جمیل الصفات می باشد و صال او زعمر عادوان به خداوند مران ده که آن
هر چند مردم دیده ما این محبت کلبس بشاهدان جمال نرسیده و دست آمدنی این مشتاق انگلبن ان
و صال کلی بچیده ما چون ذکر فضایل و هنر شمایل آن جمیعه الخصایل در اندازه افزاد پی اندازه است کل عضو منها
زرصیت ان برادرزه این معنی عاجز شوق و محبت گشت چنین هر جاکه بوی بوی از راه هوش کاه در کاه جنبم اگه در دور
باد و صبا و خاک کربلا بر سبیل پیمال آن بقعه طیبه ارباب عزیمت و مطلوف که نشسته و بنطقان زلال افاضت ارشحات افاضت
زرشکی رمانه نیست دوردانه دره هم اندیشه چه هر جای اکشتی است اهر جوی از خمی است بغیر موجود اشیخ شیخ محمد علی است دران سکیه باشد چنین
نوای است حضوری که این بلاد ولایت علامی زاده کریم الطبع جمیل الاخلاق راغب جمیع طالب سعادت کونین و طالب سعادت لبابا فضیلت و فضایل این
محبت بیزر شوق محبت ان یکانه زمانه زیبا زاده است و هر دم محبت و افزون هم محبت و افزون هم وقت حب الصدق و ایثار کرده بر جمیع مودت و محبت
خلوان فا مزون مزاج شریف و نهاد لطیف الله محمد الرحمن الرحیم جایی که تربه فرشته بر بوسه بر و علیین فزوب و اهل بیت رسالت ملکوک در
دهر نیست زا که هر چیز که بعینی داده نوازنده است چون عرض اظهار محبت و شوق بدین درگاه مرسوم گشت الشوق شناء الشوق و الله علیک
و الله علیکم شناء داد خشنود باد طلب الاستمارت و خانمت سنه ۱۲۸۷ بار بانی و الله الحمد از جناب خان اعظم بکوشت
ست و نعمت الله ثانی و شیخ و ناتمام جنب ایشان نامه در مرشد عبارت لم نزل ایمان مخلصان این بیت بطلع انوار
عاطفتان رفعت جاه طالع و اقبال همیشه کرد و همیشه برتر لمعات و اشعه اشراقات بیرامن عظم اسم بهجت آثار و هدایت و منور عالم امکان
بر مفارق مریدان طلاری الله عنهم و معتقدان تومیم الله مخلصان پیشه و پیشه باد بارگاه و نعمت الله العظمی علی کافة البریا و موجبت الله الکبری علی کل
بعد رتبه مراسم فنون عبودیت و شیوه لوازم حسن اعتقاد و مبانی ارادت بجهره بمقصود و زاد بر صفحه محبوبه شرف اتمام یابد صرف
اداریش علیه که بمیامن برکات همت الله مدد بهجت اعضاء بنجیح خدمت و دیگر آفات بنه کرمنافت و نشر مکارمه خادم و مدار ک احترام
و طلب القبان و مذهب بسیاست مصدر آفات طاعات و مطلوب اجابات دعا و زبرای از زدیاد جاه و نعمت و دولت قطع رتبه بهتر

قدره ان سدة اقدس دهقان ان بستانه مقدس از حضرت اعلی العطایا مسئلت نمایا سیه که این فقیر دعا بدولت ابد
ثانیا صدرت مقصود در آینه عرض جبان علوه میسه که چون حاجی محمد حسن سبزوار بناه نقابت و سکنه اصل عمارتی در زمان الحکم
فی العدوان حاوی الاصول والفروع من المعقول والشرع الاقتصاد الدین الاربعة الکلیة الطبی حی مصنفات الامام علیه و علی آبائه
بوتیه نرسیده ایران شاه و مقدس سنا کانا مرس الاکبر الفاضل ان آنها بر بران و منقدان ان سر زمان شرف نزول فرمنده و دول
اهالی این دیار را فوز مفاد آن گنجینه کرده شد بدین امر خطیر شتافته بحار
بکلمه هذا من فضل ربی هذا الملک کریم که در تسلیم زمان فاوت ستایش
بدوجب سجده شکر زمینه و بجبت خاطر حاوی فراغ بال کعبه مقصود ریاض جلال اعلی عمر نوباره مشهور ان الله
وجهه محبت نرفض منظم بعوامانیا بر مطالعه غربت بران معطوف شت که کشتی همراه ایشان بزودی بران آستانه
ملک سفینه رجع نماید و مهنوز در مهاری این استعداد دست نمی اهالی دین محکم بعوره نگاه از سکنای کی ریکها ملک خدا
دستیزه کاریهای ملک بی جنبار هفته روی نمود که متعهدین ان خدا بولدان این بر خیر غیب بان مبارکه خواهد
معصوم بروه منتظر این وقت بنتیجی گشت و حضرت سید شاه جناب مرحمت استعفو از ایام بش نفحه باد
ایشان را بخدمت مرحوم رسانده شد انشاء الله بعد از دفعه ملاقه و قوله تعالی سفینه بخدمت شهر ف اعلی مرسل
که تقدیرات سابق و لاحق در خواست نماید و الحمد عند کرام الناس مقبول همه کس عنایت الهی نسیم نعیم الهی

حور عین و خیرت قرین

برین بلاد بالنو ن

و الهداد

جواب کتابت خواند کار الحمد لله ذی اللطف و الاحسان و العظمة و السلطان المنزه
می العیوب و التهمو و النسیان المراعی و حمة الزوای و القصان الکریم الذی من علینا بمعرفة
و معرفة الانبیاء و المرسلین و الائمة المعصومین بالدلیل و البرهان الرحیم الذی بحتنا بوجه
من فضلاة الغواه العاسدة و المذاهب الباطلة و متابعة ارباب الجود و الطغیان الذی
الذی اعطانا بواقعا اماما هادیا معصومین شفیعا سلالها شم و ذریه عدنا و وفقنا
بتوضیح شریعة جدنا محمد الذی انزل علیه القران و نبع بطریقة سایر الشرایع و الادیان
بعثا بعد ائمة المعصومین بح الله الزکی و الصلوة و السلم علی نبیه و حبیله و خلیله و رسوله
محمد المبعوث الی الانس و الجان و الداخل بیته و عترته امناء الدین و ائمة اصحاب الایمان
و الاتقان ای لهم امیر المؤمنین علی ابن ابیطالب امام البریة بنص الفرقان و اخرهم الامام المنتظر
محمد المهدی صاحب الزمان صلوة الله علیهم اجمعین الی قوله الذی و علی اولادهم و اصحابهم
المنجبین المجاهدین و شیعتهم اجمعین علیهم و حمة الله العزیز الملک المنان و علی عدائهم
و مخالفیهم لعنة الملک الدیان و بعد عنوان نامجسته فرجام نام مالک الملکیت که بمنظوره تولی الملک
من تشاء صحیفه مشاهی و دارائه مارا بقلم کرامت رقم مشی دیوان قدرت و خانه مشکین شمامه بیرو فرخانه حکمت چو مرقوم
و مسطور و محرر و منقرر ساحت و محمد بحمد و ثنای بیعد بسنده بارگاه خالقیت که رایات معدلت و سلطنت و فرمان روا
و الیه عظمت و خلافت و کشور کشای مارا بمقتضای موعود ای عده صادقه و عد الله الذین امنوا منکم و عملوا
الصالحات بستخلفنهم فی الارض و لتمکنن لهم دینهم الذی ارتضی لهم و لتبدلنهم من
بعد خوفهم امنا اعلام تام و رفعت لا کلام داده تا اوج سموات برافراخت و سایه عاطفت و رحمانیه ذریه
حضرة سنیده کیانیه و بهری موجود انند و مروالیان دین دار و محبان اهل بیت حسینی کرار و شیعیان و متابعان ائمه
ابرار را بواسطه دولت ابد پیوند ما از خوف منافقان مکار و دشمنان و جاه جهان خاک سیه روزگار ایمن و
ساخت و اکثر اعداء دین و محالفان طریق و طاهری منکوب و مخذول گشته لوای مکر و بحران سرنگون گشت و کوس

دولت قاهره کامکاری و سلطنت و شهریاری مارا بتائید قادر لیزال و بتوفیق متابعت پیغمبر آخر الزمان محمد رسول و محبت حیدر صفدر و بقیه ائمه اثنی عشر علیهم صلوات الله الملک لاکبریائی و الکبریائی ذاجاء نصر الله و الفتح و مدار ملک آرای افتاحنا لک فتحا مبینا بر فراز حصار استوار سپهر نیلگون تابدیمان صور دیوم المنشور بلند آوازه گردانیده اند بثبات این دولت روز افزون چون کوه البرز متمکن و پایدار و بنیان عالیشان این دودمان تا آخر الزمان بالقه برقرار خواهد بود و جهان و جهانیان در تحت رایت همیون در ظل امن و امان آسوده حال و فارغ بال بوده و خواهند بود تا دور زمان کرده کام کام است و صداق این سخن و مصداق این مصداق آنکه در این دولا که آن مجی هراسم آل یاد و آل مروان و آن عثمان بداعتقاد و بد ایمان سره بعد او و سره بعد بعد اخری بوسوسه بعضی از شیاطین الانس بیا و برداشت وجود مغرور گشته خیال بخت شان و هوای پادشاهی ملک ایران که بری روی زمین است بخلد برست در دماغ او جای گرفته بود و بعزت لشکر کشی ثغرات ترکستان بسیاهی جود اعتماد کرده از اکرم ماسمای حضرت واهب العطیات بی علت نسبت بدان دولت غافل شده بغربت مملکت آذربایجان نهضت نموده بودند که کمال دولت ما را از نشرات ۱۲۱۶ زیاده و فزاعت بی چه تا سر بر مصیح همیون ما رسانیدند که طایفه ازبکیه تنزویه قدوم شقاوت لزوم در ولایت بخوان نهاده و در مقام غوایه و بیدلو بوده علم و فسق و فجور برافراخته چون رعایت آداب و حمایت برایا بر فرقت همت خواقین نامدار و سلاطین عدالت شعار لازم و متحتم است بعضی از لشکر ما را از عساکر نصرت مآثر جدا کرده بآن صدود فرستادیم در محل که آن فرقه بی ایمان و آن بقیه السیف آل مروان بعادت بخوان مشغول بودند یکی از خواص خود را بایشان کرده یا شکوه رسانیده ایشان را از توجه عسکر مظفر اثر خبر داده از اولکای بخوان جمیع سکان فرار نموده کانهم حمر مستنفره فرت من قسوره خود را بادودی خود رسانیده بی غفلت از کوش آن دیار غرور فروش بر آن آورده و آن بد بخت ارجمند قحطی و تنگی و گرسنگی و صعوبتهای گوناگون بایشان آمده بار او بار بر عزیمت تا دیار مرکوج برکوج رفته در جمیع مواضعی قدرت توقف و قوت استقامت نداشته در برابر صولت عساکر ما تاب نیاورده لا تستطیعون حیلة و لا یهتدون سبیلا روی بهزیمت نهاده و هر یک از جنود او بجائی فرار نموده چون بناء النفس متفرق شدند و نسیم فتح و فیروزی از روضه ان ینصرکم الله و لا غالب لکم وزیدن گرفت غبار کبریت و بخار محبت کنیشان بتکاه اسطنبل مرتفع گردانیده و راتمای این حال فرزند ارجمند جوان بخت کامکار و شیر بیشه پهلوانی

دوقار و منظور الطار عنایت کردگار اسمدوح بلسان العجز و الکلم میرزا اسمعیل را در احسن الوجوه احوالات مساعی بسیار بظهور آورده التماس حضت نموده که بعضی از امراء نامدار کردون وقار و غازیان جان نثار بلشکر ایران در عقب الفرقه عصات تعاقب یافته ایشان را بقصر شیرین آبدار بدار البوار رسانند چون اکثر فتوحات از جانب واهب العطیات بسعی و بازو و بسبب عرض لوای جلیل همرای دولت ما برافراخته اند بجز اینمعنی چیز دیگر نمیتوان گفت چون نصرة از خداست و فتح عاجل بشارات دراین حال از بعضی از رسولان مستفاد از آنجناب آمده مکتوب مرغوب محمد باشای وزیر اعظم و اکثر باشایان سرحد که با سرای نامدار ما نمایی یکرنگی و دوستی دارند التماس صلح کرده مشروط بر آنکه از آنجناب نیز کسی متوجه ایشان نشود لاجرم صلح و مصالحه نامه بنابر این اقرار و عهد نامدار صحه رفیع الشان عالیمقدار روزرای گاه رای کفایت آثار و اکثر اولیای دولت که بر حقایق و دقایق این امور موشحه خبره آگاه بودند که اکثر رعایای سرحد از طرفین از اقتدام مراکب و مستر کرده کشته قصور و فتور بحال عامه رعایان بظهور پیوسته بود از عبور عساکر جرار نیز محل بامحال عجز و ادلال شده اند حزما و لا طاقة لنا الیوم بجالوت و جنوده برآورده اند و آتش نهب و تاراج و قتل و یغما و غارت از طرفین در جهان انداخته و آیه یهلک الحرث و النسل براسباب و اموال مسلمانان خوانده باری استدعای منظور نموده و حسب الاستدعا باو باشا و باقی باشایان و الوس الله وزیر اعظم شروع در تمهید مقدمات صلح و اصلاح کرده زبدة الافران شاهقلی آقای جمیع قوانچیان را مقرر ساخته بعضی از امرا نامدار و اسلات در جواب مکاتب و مراقمات ایشان نوشته فرستادند تا آنکه فرزند ارجمند کامکار گردون وقار والا تبار اسمعیل میرزا با جمیع امراء مخالف بخود دادا بعضی بصوب و من الوجوه مرضی او نبوده چون سکان بخت امراء عظام بمطالعه عسکر رسید میخواست که در میان خلایق افتخار نماید که لشکر قزلباش تا دار مقام متزلزل بوده او بحالت عجز استدعای صلح نموده چون بنا بمقتضای سلطنت و القای دولت آن ایمن بر تمکین بر مکر و اجابت جنود و نزول براست و جواب مکاتب امراء عظام مدار کرده ان افندم کتابتی اطناب و تطویل نوشته اند که از دوازده لالی منظوم و منثور ذیل روزگار و گنج سخنوران و منشیان سخن گذار لالالی گردیده و از لالی که در حقیقت ضمان منفعه جهود بیان فرموده اند انهام علماء فضلا از درک آن عاجزه قاصر آمده و بر اهل قابلیه که برامانت با بکر علیه ما علیه گفته اند از غایت استحکام در مذاق خواص و عوام جا کرده و عبارات و استعارات

مع و الغرض بیش گذارنده‌ی دعوت و ترکیب مثل مشایل جمله‌ی مذاهب السنان مربوط و مراوق و صحبت معاف سوق اعراض جمیع
جمیع و قایق هر گفته که بر صفحه‌ی تنش لواست مجموعه‌ی صحیفه‌ی کتب و جامعیت خلاصه‌ی آن محکمات مربوط و مخلص آن
حتوی مات ما منصفه طا گفته تا شهادت اعتصام از عروه‌ی الوثقی محبت اهل بیت کوتاه کرده قدم در طریق نا صواب اعدای
خاندان تهجد و شعار به مدارا به بگیر عثمان و معاویه و یزید و مروان اجسار نکنید سبان ما و شما صلح وجود نمیگیرد و صلح بنا
ما و شما از محالات خواهد بود و در ارسنه ماضیه و ایام سبقه آنچه واقف و دانیده زیاده بر آن بظهور خواهد رسید
وچنین و چنان خواهد کرد هر یک از عبارات و استعارات و تاویلات منظوم و تعویجات مامعوم و مرغوبات مرایا مرفته
و معتربات مراست خته که از آن مطلوب و در کار نیاید و مجوب باز نیاید و الفاظ صروف و القاب و شتم اهل بیت و سب و افکنیه بوی
کینه در محراب دین پیغمبر مغز خر خورده به هر مقام همه لعنان معتدای همه با دیان معتنک را و به اسکاه و جی در آستانه
و حمل اطفا و سردار اشرار قبیله جمار آتشبار زبر خوارش و بیاخوردین فراش بدترین اولاد آدم بر گزین اهل جهنم مرد ترکشوار
تمیس مذکره فتر اهل کان تذویر کرفتار لغت و کفر مستغنی عف و صلح مجمی مراسم فتن و صباح فاش نا دانان به تعقد
برکشیش بنگاه السلطنه لغت له عبد علی جمع المعدین و المتا فعین بعد و مطرات لا مطار و رق الا بشی رد بدالهی ر
و اهل العقار و ما لا ظهار بظهور رسیده جواب آن محکمات و محکمات بثبات محوس اطراس آن مرده و بنظر کسف آن
مطرد و رسنه بنده میشود او ی جواب آنکه گفته که من جز از مکتب اجداد پاشا ندا شتم و با وقوف از حقت من نوشته اند آن کتابه
و کفتکوی صلح و مصالحه در میان انداخته اند اگر چنانچه راست میگفته که مرا فقه احمد پاشا و غیره با وقوف تو بوده اند و به مشورة
تو نوشته اند بدا نکه قصه صلح و مصالحه با سلاطین نامدار و خواقین روزگار معظم امور سلطنت و صدر فترت و فتی که در زیر اعظم
و محرم عزم و معتمد عجبه و دولت استوار و مسند نشین خلوت سلطنت و بار تو کل السلطنه و عدة الممالک تو بات به مرتبة
تو برای ضعیف خود علامه و مرتکب چنین امری عظیم شده باشند تر اخار و با اعتبار دانسته متابعت چنانچی که شیرة
راست نبوده باشد ایشان مرجب فضیحت و رسوائی و خواری و بی اعتباری تست و اگر بعکس خود نظر و پند بدان
راه داده نظر و پند و در لغت و سخطباری نقاله بات فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه علی الذین یبدلونه

در حالت عجز و انکسار و در فرصت قطعی و اضطرار در مقام تنزل بوده مستمسک بصلح و صلاح میشوی و بعد از انکه از بران فاصیل
وجدال و میدان کردان سر خصال از حسام انتقام قاز یان عظام جان برده خود را بکنار رسانیدی باز ابتدای نمای عن
الملک نشنید علم کرد و بکرجی افزای بدانکه ما دست اعتصام در اذیال مطهره مصطفی در ترقی و عترة طاهره او لیاء زده بصفت
ایمان آراسته ایم و معرفة الله و معرفة الرسول و معرفة الامام بر اجی مع نموده متابعت احکام
شرع مول و فروع کما ینبغی نموده کر محبت و مودت آل عبا و ائمه هدی بکم آیه دانه هدایه قل لا اسئلکم علیه
اجرا الا المودة فی القربی بر میان جان بسته و از اعدای ایشان بنا بر متابعت حکم الهی و فرمان حضرة
رسالت پناهی بر اخته و بهیچ وجه و بهانه که معدن جهت اعدای دین و به ترک اعدای ائمت و بر کرکفر و محمد نجات و فتح حاصل
و عداوت و مظهر عنادی بخاندان نبوت و ولایت بهیچ وجه عندالله و عندالرسول پسندیده و مرضی نیست و معصوما
خاندان نایب سعت نابل را ضی نیستند که با تو در مقام صلح برایم و گفت در زیم با خارجی که با و برادر زنده کا حرام
انگشت بر تک زسر انگشتها نزن انگشت بر کف تو از ان هیچ آفرید یعنی که جز بدامن آل عبا نزن دو بیم جواب
با وه چند که گفته اند که ما چند مرتبه بجوا ب مملکت تو آمده ایم و تو در برابر ما نیامده و تو تر اقوت مقاومت نبوده
راست گفته اید بدانکه سلاطین نامدار و خواقین روزگار نام مردی و مردانگی و دلیری و فرزانگی بر تو اطلاق
و تو را از جمله سلاطین کشور کش بشمارند زیرا که از اول عمر تا آخر در صف دلیران و بهادران جنگجو و رزمه شیران
خود قدم نهاده و داد مردی و مردانگی داری و در معرکه مردان و دلیران علم سر افرازی بر افراخته و در برابر صد هزار
تیر و بخش و نیزه و گرز گران سینه سپر جان خته و از بیمه نیسره و از سیره بیمه ناخته و از قلب و جناح شیران شیر
خبر داری و همیشه بعیت شنیده، کاری و طراری و آتشباری و سنگ اندازی و در اندازان قلعه آتش در آلده
منگ زنان پر و خشین و محنتان بی بیرت بی تمکین بیصد هزار از نامرد در میدان محبوس کرده و در میان عرابه در بجیر
در آورده و اکر خدعه سطنت و شهر یاری و شجاعت و دلیری بسکنی مردود از اندرون قلعه ات که دار الفضایل سلطانی
و مجمع المحنان است قدم نهاده مرد صعب ترس برون کن ز سر هجو زنان عذر میاور دکر با شجاعت و مردی و دلاوری
و دلاوری شیران کارزار و پلنکان معرکه کبر و دار و صلابت و هیبت عبد اکر کردون نا مآثر همیون سلاطین نامدار نما
سپاهی بهیبت به امواج دریا کروهی بکبرت چه اعداد اختر لشکران که چون بنکر تو زور آورند اکر مانند کوه

کوه البرز بود بصرصر شمشیر آبدار در بیزه های گسسته گذار در محاوره ی از جا بکار آورند و گرد و بار از روزگار ان طایفه نابکار
برآورند و چون آتش هیچ برافروزند قبه ازرق خورشید را بنوک دک لاجورد بر سپهر لاجوردی املاک دزند
بداله بشجاعت و دلیری و صولت و بهادری را از آباء و اجداد بزرگوار ان و پدران عالیقدر ارث میراث اکبر برای علیی خود و جمیع
عالم و عالمیان طاهر است که در اوّل جلوس سلطنت و خلافت قواب همیون ما خواقین دیار و سلاطین
ملک قوران و خواتین و خواتین مادر اقالیم و خطای و چین را بخاطر خیان خطور کرد که چون حضرت شاهنشاهی ما ارا له
برهانه متوجه عالم ایقاشده مملکت ایران و خراسان و سیستان و فارس و طبرستان و سواق و آذربایجان
خواهد بود و از ایشمعنی غافل که خاک ران جهان را بحقارت منکر توجه دانه که دران کره سواری دارای
خام افتاده ی هشتاد و پادشاه نامدار که هریک از ایشان خود را در مردی و بهادری و بسیار و بیار قوت میدانستند
مجموع ایشان از آب آمویه گذشته متوجه مملکت خراسان شده و قواب همیون ما از اینمعنی غافل بوده
باخواص حشم خود بقصد زیارت امام ثامن ضامن ابوالحسن علی ابن موسی الرضا صلوات الله علیه متوجه خراسان شده
بودیم که ناگاه خبر رسید که ایلخانی و گیلی خان که پادشاه ماوراء النهر بود با هشتاد و پادشاه ملک قوران و خطای
و ختن و قلماق و سقسا و صارم و دشت قبچاق با دویست و پنجاه هزار ازبک جلو چرا خونخوار که در بشت رجشم هزار البرز
بتر بر چشم ما رسیده و هشتصد هزار یک از ایشان بقلعه گری ایشان بقصد کس از ان گریخت ما تر تو برابری میکرد و بانگ لشکری
که با ما بود تو گفتی کهکشان و اهل العطیات کرده ابغار نموده چتر فلک لوای کردون سای عظمت و ران آن عرصه و دشت اخضر
الیک تمام را محل سراد قات خیام ساخته در روز سه شنبه عاشر شهر محرم الحرام سنه تسع و ثلثین و تسعمائه بود که لشکر بیحد
از ازبک تتاری و قلماق و خواتین و خانان عالیتبار بدیده و گفته هر چه تمامتر ما رسیدند که گرد باطوفان نوح و صاعقه نمرود
و عذاب نمرود نازل شده بود و غزو سواران دزدی و قطعه و دولوله در آسمان افکنده بودی و از گردی همیون ما چون اضطله
الهاویه بالبدر در میان گرفته خواست همچنین نابود و جود صعوبت و معارک کارزار تا دیدن و قلب ما کر نظر ما تر تو کثرت جنوس پرخروش
اعداء دین تو گفتی ما را قادر بچون نموده و اعتماد تمام بر تقدیر تظلیه کم من فئة قلیلة غلبت فئة کثیرة باذن الله
کرده دوست و ما در دامن با تمه معصومین دوده بگذرد از آن کثرة و از دحام که نمودار یوم القیام بود خوف نا کرده همه دمسره معارک
نصرة ما تر را بسراد ران کامگار نا مرد فرو دیم و تلنگان و جگرداران دیگر جهان دین دار و قور چیان گسسته گذار صفوف اعداد بسداد

وحشی لشکر مخالف بران قرار یافت که یکبار از چهار جانب لشکر ما را تیر باران نمایند از گرد و سهام روی هوا پوشیده شد عرصه
گه خنک از گمان راه نیافت گرد تیره فتنه بالا گرفت بیمان دین ملک ارمغت و جهت دگرشد نوآشکار زره بر طرف
دیده را باز کرد چو چشم بتان فتنه آغاز کرد سنانها ز هر سو دران رستخیز بطعن و بران زبان کرده تیز سنوران در افتاده با تندی
سراسیمه دش دست باز کرده کم ز آمدند گیر تو گوئی یکی شفت آلهه اجوب دش زبشت سیه نعره کوس جنگ چو آواز رعد
از سپهر دورنگ از گرد گرد و غبار و فریاد دگیره دار و هم هم لشکر تا تار شکست بالشکر همیس ما افتاد و بگمان آنکه
تو اب همیون ما فرار نموده ایم اکثری از ان گرما فرار نموده هریک بجائی متوجه شدند و قریب بسی هزار کس از غازیان
عظام و قور چیان بهرام انتقام که هریک خود را با هزار کس برابر میدانستند با تراب همیون ما ماندند و قریب نماز عصری بر بندی
برآمده در میان دو لشکر دویست و پنجاه هزار از ازبک خونخوار نزول اجلال فرمودیم و رغم مخالفان ارجمله ما را شکسته دفع کرده اند
وصبح یازدهم شهر محرم بگمان بود که جمیع لشکر از ان بگریخته اند و ران کامگاه جمیع سلاطین ممالک توران بگریز و در آمده بقصد غارة و یغما سوار
بودند که بیکبار همین غیب بگوش همیون ما رسانیدند که ارواح مقدسه ائمه اثنا عشر و حضرت صاحب الزمان علیه و علیهم
صلوات الله الملک المنان بمدد تو رسیدند سوار شو تو ان همیون ما بدولت و اقبال و فتح و فیروزی و اجلال با این آ هزار
جوان مسلمان مسلح جلد چرا از ان آن جلدی بزرآمده بر دویست پنجاه هزار از ازبک خونخوار حمله آورده سه هزار از شیر بیکبار فرو آورند و هر کرا
بر سر زدند بسینه شکافتند و هر کرا بر کمر زدند چون خیار تر قلم کردند زشمشیر کین خود ز چاک چاک بغایت الدقت و حسن توفیقه
با این سه هزار جوان بیکدل و یکجهت بگرد هشتاد و پادشاه ملک تو ران با دویست و پنجاه هزار از ازبک خونخوار برداشته در
اندانخته تا یکفرسخ میدانید یم یک مرتبه از آن لشکر کشته زدو گران بیست پنجهزار سواران نامدار با آتش مکار زار بسوختیم
واقعه افتلوهم حتی وجدتموهم بر گریبان چاک آن خاک ران دوختیم و مظفر و منصور و مؤید و مسرور
ازان رزم مراجعت نمودیم و لشکر یکران از بکان ارقضیه جانکاه مردوش همان آه گرگبته بهوا رفته که شرح آن
موزخان چالاک در دفاتر قلمی نموده اند اکنون مخصوص خیال مخض لطف آلهیت و دیگر همی زبانها گذار اطراف خواتب

رساید و صفحات خاطر ایشان که چون لیاء مطهره تیره و مکدر بود و مسارت علما سر حجت بل حیث بصفحات نورانیه مشتمل

و طراوت برزخیه کما قال الله تعالی من یرد الله ان یهدیه یشرح صدره للاسلام

و این ایام قریب بصد هزار خانه از آن طایفه مرده دارد اگر حجت چیره گردد بر اهل بیت سید مختار بر میان جان بسته

در مقام تجسس و دد لتجو ای بوده و تحف هدایا بدرگاه عالمیان آورده الحجة لله علی الذین اما آنچه در باب ملت نوشته

که خلیفه رسول الله ابابکر بن ابی قحافه است باجماع امت بدانکه سفری از دایره اهل اجماع خارجست اتماما لقوله

الکذب الذی لا یوقنون بایات الله انکه گفته خلاف وی باجماع امت است اگر اعتقاد کرده کل جمیع امت

در خلافت وی اجماع کرده اند بر جمیع عالم و عالمیان ظاهرست که غرض واقعیت چرا که اهل یکشهر بلکه یکمحله یا وی نقاق

کرده بوده اند الا چند خاسر معاند و اگر اعتقاد کرده که اجماع حاصل است شده باتفاق جمیع اهل اسلام علی ان ابا طالب

علیه السلام و امام حسن و امام حسین علیهم السلام و عباس عبد الله عباس و طلحه و زبیر و سلمان و ابا ذر و مقداد و عمار و عبد الله بن مسعود

و ابو ایوب انصاری و ابی بن کعب و مالک اشتر و مالک بن نویره با وده هزار کس از قبیله خود و سعد بن عباده و قیس بن سعد

با وده هزار کس از قبیله خود و بنی جراح با وی مخالفت کرده اند و بیعت نکرده اند و در جمیع کتب شما مذکورست و باتفاق است

و جمیع عالمیان و اسلامیان بزرگ اهل بیت و آل بر صحابه و خواص تست این حاجت بوده اند که اسامی مبارک ایشان

مذکور شده و این حاجت بگرات و مرات مذاکرت کرده اند یا بگرد بردی جمعها که فرستاده از امام وی نرود

چنانچه از خوف این طایفه قوت نطق نداشت نه اجماع حواص را مانع تواند کرد و نه اجماع جمیع امت را بر تقدیری که

اجماع نبوت بر شتی باطل بودی چرا که هر اجماع که مخالف امر الهی و حضرت رسالت پناهی صلی الله علیه و آله بوده علت

و در امامت علی ابن ابیطالب علیه السلام نص الهی واقعست و نقل رسول الله صلی الله علیه و آله بحد نهایت و دلایل عقلی و نقلی

آنقدر ارکه علمای اسلام هزار مجلد کتاب در این باب بتحریر در آورده اند که یکی از آنها بنظر فرو صلحا و تقریر رسیده است

بدانکه در عصر همچک از انبیا و رسل خدای را خلیفه و وصی نبوده که جهال امت بر ستش و عبادت کرده که مرتبه کمالات

و معنوی بر میان جان بسته باشد و بعد از ان وصی و خلیفه شود و از ابتدا خلق آدم صفی تا زمان خاتم انبیا جان

مقرر متصل بوده که از برای هر پیغمبری که از دنیا رحلت میفرموده حضرت واهب العطایا وصی و خلیفه تعیین میفرموده و وصی

آن نبی بامر الهی او بوده و در هیچ عصری مقرر نبوده که نبی بی امر الهی وصی تعیین نماید یا امت از برای خود رسول

خدا خلیفه تعیین نماید و همچک از انبیا متوجه عالم بقا نشده که او را وصی و خلیفه نبوده باشد و امت او صلاح و مصالح خود را

در هر حقی از حقوق مرجوعه مثل معجزات و آیات و عصمت و طهارت و پاکی سراید علم و شجاعت و غیر آنها داشته اند و انبیای

ایشان نیز بدین صفات آراسته بوده اند و همچک این انکار را منتفی نتوانند که دو پیغمبر با که سید انبیا و افضل رسل

و بهترین موجودات است لابد لازم و محتم است که وصی و خلیفه او افضل از جمیع اوصیا و اجنبا بوده باشد علی الخصوص

بحکم انفسنا و انفسکم و من عند الله و من عند رسول الله مقرر و معین بوده باشد اگر آنکه جنابش حضرت

کور نبوت تامل و تعقل نماید که سید عالم که در لاک ذات حقیقت لاهوتی نشو اما افضلیت است و او خاتم انبیاست چون نتواند

بود که حضرت خداوند جل جلاله از برای او خلیفه و وصی تعیین نماید و مثل این رسول دین خود را با صاحب گذاشته و امت

خود را مهمل گذاشته از برای خود وصی و خلیفه تعیین نماید و جمیع امت را او میفرماید بوصیت و خود بیوصیت متوجه عالم بقا شود

و تو جاهل نادان سخن میفرمایی که چند که از غایت غوایت و نهایت ضلالت و کمال عداوت و کثرت تعصب و جهالت

چند در زبان عوام انداخته نه کتب تواریخ و تفاسیر دیده اند نه اخبار و آیات بنظر ایشان رسیده و نه کتابهای کلامی که ارجه

و حصر بیرونست مطالعه کرده اند و اگر ایشان بروی بدران و استادان خود کرده تقلید بر کردن خود ننهاده اند و در حق و

باطل و کذا و جدانا و آبا ما علی امة و انا علی آثارهم مقتدون در غم غرور بیرون نرفته اند و بیشه صلات حضرت سید اوصیا

و سرور اتقیا است هموار معرکه لافتی و برادر و جان برابر حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم امیر المؤمنین و امام المتقین و قائد

الغر المحجلین و خلیفة رب العالمین ابو الحسنین علی ابن ابیطالب صلوات الله و سلامه علیه که سلونی قبل ان تفقدونی العرش غایت

علم و نهایت او و مصداق و لو کشف الغطاء ما ازددت یقینا درایت کمال و ست کشیده و بر جمیع مطلقات و اوصیا

سنین جهان خواص و عوام آشنا و یگانه تمام یهود و نصارا معترف که چنانچه حضرت خاتم النبیین صلوات الله علیه و آله

وصی و خلیفه و برادر و داماد علم اوست و بحکم روز غدیر که انت منی بمنزلة هارون من موسی الا انه لا نبی بعدی یا ایها الرسول بلغ ما انزل

البلغ من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس عزّ وجلّ ولا منافيه
وابن قصه در حجة الوداع واقع شد و آخر عمر آنحضرت بود و آنحضرت بيان حلال و حرام كرده بود و بقبول آن مردم
ابن امر عظيم بود و اندو آنكه والله يعصمك من الناس شايد اشعار آنحضرت و آنحضرت را در باب ان حلال و حرام
از هيچكس خوف نبود و چرا كه جميع خلق كه حاضر بودند مانع امر و نهى آنحضرت نبودند و آن خوف از اين جهت
عليه السلام بود و از كثرت اعداى آنحضرت از صحابه و غير هم كه بضعف نفاق آراسته بودند و از خوف ذوالفقار
كه از آن سردار ابرار اظهار اسلام ميفرمودند و اكثر را بدرد عم و خال و دوست آنحضرت شربت هلاك چشيده و بقتل رسيده بود
چون بضعف باين موصوف بودند و الهاى ايشان از نفاق مملو بود و خوف حضرت رسول از ايشان نبود والله يعصمك
من الناس از اين سبب نزول يافت و اين در اكثر تفاسير شيعه مذكور است و در جميع تواريخ شهرت و قضا نابى كه بعد از
خداصلى الله عليه وآله وسلم واقع شده كتابهاست خنده اند كه هر يك را آنها كه مشهور عالمند و بنظر خفيف شما نرسيده بود و ذكر مقدمه
كرده انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة
وهم راكعون باتفاق اهل اسلام در شان حضرت مرتضى عليه السلام نازل شده و همچنان كه حاكم در جميع اهل عالم خداست الله
على ابن ابيطالب عليه السلام نيز حاكمست و او با تصرف در جميع خلق و همچنين بيان سبحانه و تعالى آيه كريمه وقل تعالوا ندع ابنا
وابناءكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنت الله على الكاذبين
شاهد حال و گفتوى احوالست و خداى تعالى على ابن ابيطالب عليه السلام را نفس رسول خوانده و همچنين از اين سخن ثابت و مدلل ميشود
نتواند كرد و از مصطفى و مرتضى است مرا بمنزله هرون من موسى و او را بسارت باسارت مثل اهل بيتى كمثل سفينة نوح
من ركب فيها نجا ومن تخلف عنها غرق و همچنين حديث انا مدينة العلم و على بابها و ايضا حديث انا دار الحكمة و على
واحد كه جميع اهل اسلام از جميع طوايف بر صحت اين احاديث اجماع نموده اند و همچنين مخالف نكرده و همچنين از كلام
صدق انجام است من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه كه
الاسلام هراه در رساله در بيست كه بنام على نوشته نقل كرده و در سواد الغبره و در روضة الاحباب حكايت اين غدير را بتفصيل

آورده اند و در جميع كتب احاديث شما مذكور است كه رسول خدا صلى الله عليه وآله وسلم در وقت خروج از مدينه
است وصيت فرموده اند اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي وان تمسكتم بهما ان تضلوا بعدي
قطعا حتى يردا على الحوض و همچنين آيه تطهير در شان ايشان نازل شده كه انما يريد الله ليذهب عنكم
الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا و خداى تعالى بنص عصمت و طهارت ايشان گواهى داده و ايشان را بان مطهر گردانيده
از اين جاست و همچنين مودة ايشان امر فرموده كه قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى و ايشان را
بسلام مخصوص گردانيده كه سلام على آل ياسين و همچنين حضرت پروردگار گواهى داده و حق اماني شما بى عيب و حمد در كتب شما
مذكورست بخارى روايت كرده از ابن ابى مليكه كه ابابكر و عمر و جمعى ديگر از صحابه حضرت رسول نشسته بودند در خدمت آنحضرت گفتار
بعد ذكر نمودند در اين حين كه اكابر اين قوم آمده بودند پس ابابكر بر رسول گفت كه اين جماعت از براى ذكرى ميكنند
پس ابابكر و عمر نيز بهمين طريق كلمات بر زبان راندند چون ايشان آواز خود را بلند كردند در خدمت رسول ابن آيه نازل شد ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون و اين دليل
نيز مذكورست و مانع عقلى و دليل صحيح بر انتفاى اهل بيت در كتب شما نيافته ايم و در جميع اين التجاجين شما كه تاليف فحول حفاظ
آورده و روايت از جابر بن عمره كرده اند كه رسول الله فرموده كه الائمة بعدي اثنى عشر اماما كلهم من قريش و همچنين در تفاسير
شما مذكورست كه پيغمبر صلى الله عليه وآله سه مرتبه خواسته براى رسول خداى و اين آيه نازل شد كه و من ليسرى نفسه الا ابتغاء مرضات الله
و همچنين صاحب بيت فرموده اند كه على ابن ابيطالب است نه ديگران و همچنين حضرت رسول صلى الله عليه وآله وسلم بكمتر از اين حال
حين الفتح بر اركوه نه از ديگران و جميع اين مناقب در كتب شما مذكورست عاقل شده ايد و انتها از بحر مناقب فضائل
آنحضرت قطره ايست و تو مردود در گاه حضرت رسول الله كرده با وجود همه افعال سيئه خصال و مبتدع و خلافت
و امامت و صاحب سيد ابرار و خير خلق الله بعد از پيغمبر صلى الله عليه وآله وسلم بنص رسالت حضرت نبى اتفاق كرده و شبهه در خلافت
حضرت پروردگار هم نميكنى و اگر نه چنين باشد چرا مخالف آلهى و نفرستاده پناهى كرده و بر او رد اين علم ارسال خداى كه
جميع فضايل و كمالات رسل در وجود خود او بود بحكم حديث مشهور كه مثل اهل بيتى كمثل سفينة نوح من ركبها نجا و من تخلف عنها غرق
و ان مثل اهل بيتى فيكم مثل باب حطة في بنى اسرائيل من دخله غفر له و ان مثل اهل بيتى فيكم مثل النجوم كلما غاب نجم طلع نجم
و ان مثل اهل بيتى فيكم مثل انبياء بنى اسرائيل اذا ذكر احد منهم لحق بالنبيين و ان مثل اهل بيتى فيكم مثل ابواب السماء المبسوطة
و ان مثل اهل بيتى فيكم مثل الكعبة يؤتى اليها و لا تاتى و ان مثل اهل بيتى فيكم مثل القرآن لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه
و ان مثل اهل بيتى فيكم مثل الشمس اذا طلعت و مثل القمر اذا طلع و مثل الليل اذا غشى و مثل النهار اذا تجلى و مثل الشجرة
اصلها محمد و فرعها على و ثمرتها فاطمة و لقاحها الحسن و الحسين و ورقها شيعتنا و اهل بيتى و مثل الشجرة لا ينبت الا في الارض الطيبة
و مثل اهل بيتى لا يخيب من تمسك بهم و مثل اهل بيتى مثل الجنة من دخلها كان آمنا و مثل اهل بيتى مثل الحرم من دخله كان آمنا
و مثل اهل بيتى مثل الحرم من دخله كان آمنا و مثل اهل بيتى مثل الحرم من دخله كان آمنا و مثل اهل بيتى مثل الحرم من دخله كان آمنا
و مثل اهل بيتى مثل الحرم من دخله كان آمنا و مثل اهل بيتى مثل الحرم من دخله كان آمنا و مثل اهل بيتى مثل الحرم من دخله كان آمنا
و مثل اهل بيتى مثل الحرم من دخله كان آمنا و مثل اهل بيتى مثل الحرم من دخله كان آمنا و مثل اهل بيتى مثل الحرم من دخله كان آمنا

ه محمد و انا نوح فی سن نفوته و انا ابراهیم فی خلته و انا موسی فی هیبته و انا عیسی فی عبادته فلینظر
انی علی امن ابیطالب فتوبرا از خوف و حمایت عزل کرده بسکوتا گر ابابکر پس فروش کرا از ازل انشت
امام و خلیفه وصی رسولست سبحانک هذا بهتان عظیم لعنت خدای بر شما باد که غایت علم شما جهلت
و اصل دانش شما نهایت کفر است از این جهت که استعارت این عبارت بغیر از این نیست که خدای را جل جلاله
و عم نواله نسبت کرده اند بظلم که ابظلم وضع الشی فی غیر موضوعه و محله چون سید اوصیا علی
ابیطالب علیه السلام مرتبه خلافت و هدایت داشت پس ضد امامت و ولایت را که ضلالت و غوایت باشد
و کفی تماما و لیکم الله و رسوله و الذین امنوا الذین یقیمون الصلوة و یؤتون الزکوة و هم راکعون و نص فرمود و روز غدیر و حضرت رسول بزرگوار
مدت نبوت و رسالت از آیه این ایاک فاعل بود و معروف بر فضایل و کمالات و عصمت انگشته که سزاوار امامت
و خلافت است جهلا و عنادا و ست این عمر مرتضی علی را که فتنه و زیان سی و سه هزار صحابه و چندین هزار ضعیف بر خیزد
و کفت من کنت مولاه فعلی مولاه و بر اجابت دعوت کرد و بر اعدای او لعن کرد اللهم وال من
والاه و عاد من عاداه و انصر من نصره و اخذل من خذله و العن من ظلمه و امری که بر خدا
و رسول ظاهر بود بر عمر خطاب و ابو عبیده و سلم مولای ابو حذیفه و معاذ بن جبل دیگر مکشف شده و ابیت را معروف انکر
حاصل شده بود که از شیعه علی ساده و از برای مدعای خود بسکفال و بجز ابابکر بن ابی قحافه الیضرب بتیر پرش کشیده کوشند
کدست دراز کن که با تو بیعت کنیم که از زمان واقدی و از محولا بل قطعی که بر امامت ابابکر و در مکتوب بر عرف خود اقامت
نموده بودند و نوشته آن بود که اگر علی ابن ابیطالب را سزاوار امامت و خلافت نمیدانست بایست که منع او کرده
او را باز دارد، بتی و دفع او متوقل شدی با وجود قوت و قدرت آنحضرت که بسر پنجه جبروی قلع باب خیبر نمود
و سر از سنگر و عتر جدا کرد و سی و سه هزار من در خیبر را بروی دست گرفته برروی آب بسته و تا جمیع اهل اسلام از آنجا
عبور نمودند و عمر عبیده و را بیکضربت هلاک کرد و حضرت رسول فرمود که ضربه علی یوم الخندق افضل من عبادة الثقلین
و مثل این محاربات عظیم که از آن حضرت واقعه و بنی نا تم هم مانع وی می بودند ابابکر ضعیف اکحل عدیم المثال

قلیل الاعوان بود پس چرا علی و برادرش عمر و حق خود را ضایع گذاشت ظاهرا گویند العیاذ بالله که کلام فصاحت انجام آنحضرت
و بحجت کلام خالق و دون کلام مخلوقست اکثر علمای اهل سنت و جماعت بر آن سر علاوه نوشته اند و احد خطب ارانجمله
کرده اند بیطر آنجا کوردی نرسید و که آنحضرت فرموده اند که لولا سبب و صیته محمد صلی الله علیه و آله ما قوتلت
احدا علی الارض کافرا بالله و مناقا لرسول الله و جاحدا بولایتی و لکن اشکوا
بثی و حزنی الی الله و در جای دیگر عمران الخطاب علیه السلام الیوده و انحضرت فرموده بال جهال انجمله لولا
کتاب من الله و سبق من محمد من رسول الله لقدم الهلت اما اضعفت صبرا و اول عدوا و خطبه شقشقیه و دیگر خطبها تنها
بر زبان معجزبیان آن سید ابرار از ظلم و جفای اتقیا زمان سکته جاری شده بدیده و شنیده و اند و در ربیع البلاغه مطالعه
باید کرد و در جای دیگر میفرماید که جمیع قضای عالم و اصل این لعنت که اکراهی نامدینه و صیت حضرت
رسالت پناهی سبقت نمیکرد و که بعد از وی تغییر از خلاف بیرون نمیداد رم الا در سه موضع مالکین و مانعان قاطعین
مرا کفت کریا علی بعد از من بسی مکروه بتو خواهد رسید و بعضی از اصحاب من کر شقاوت مرا در کوز اهند یافت
بر تو ظلم خواهند کرد و تو مظلوم بمن خواهی رسید کفتم کاز کشتن میتری که مرا از دفع تمردان ایشان منع نماید
کفت یا علی حضرت پروردکار تورا بصبر میفرماید که اکر تو تغییر نکنی دایشان نیز با تو حرب ننمایند و اعوان تو از بنی
و اصحاب کبار اندک مردی باشند پس تو از ایشان نیکنی دایشان نیز مردم تورا نکشند و اسلام بر طرف شود و فتنه
دا صورت منعقد کرده و نتیجه بخواهی من بی حق بظلم و ارسد پس ز برای صبر بانی بهتر است تا بمراد خویش بسی
من بعد از رسول خدا صبر میکردم و تحمل آزار ایشان میکردم مانند کسی که خار در چشم و استخوان در حلق وی باشد
و این عبارات در نهج البلاغه صحیح و واقعه و واقف شده و انکه بعد از رسول خدا از آن جمع مردمان و اعدای
دین کما ان شاید نسبت بجدید کرد ارو اهیت سبب فخار و اقعه و را آنچه ایشان کرده اند مشاهده رالست
و در جمیع تواریخ مسطورات ظاهر اگر کوش اطوس تو جاهل نرسیده و علمای بدین و جاهلان سرکین از تو نرسیده

داشته اند از غصب امت و اخذ فدک و تیغ برروی امیرالمؤمنین کشیدن و دلگیر در زنون و ظلم صریح بحضرت سیده النساء
فاطمه زهرا گرفتن و آنچه از زمانیه علاوه شما بظهور رسیده و آنچه اتباع آن سه ظالم غدار و معاویه طرار و اصحاب
و اولاد و اذناب امیه و طایفه عباسیه واقف شده و می دانید که امیرالمؤمنین صلوات الله علیه اسلام
کرده اند و قتل اصحاب رسول خدا بالسنه اهل و عداوت بحضرت سیدالشهداء و هفتاد و چند تن از اهل بیت و اصحاب آنحضرت و غارت مدینه رسول و قتل اصحاب کبار و خراب خانه خدا و سنجیق بخانه کعبه زدن
و غارت حرم خدای و قتل بقیة الله و ائمه معصومین و چندین هزار مرتبه و بین دار و شیعیان حیدر کرار بقتل رسیده
اند و مثل این فجایع که اجمالا شمه ایست از آن و جمیع طالمان آل محمد و قاتلان اهل بیت از زمنی امیه و بنی عباس که ائمه
و پیشوای نژاد و اعمال تو نیز نسبت شوم و طالمین میشوم آن کفره فجره عمل مینمایند و عداوت اهل بیت و دشمنی سادات
طاهره و جادة و قتل و غارت اهل ایمان از این نی میراث گرفته و با این نی مفتخر و خواهی شد رسنگ ست و کافران
کس که امامش کمتی بود که با اولاد و اهل بیت رسول خدا محاربه کرده پیشت سر فرزندان رسول خدای بر پیده و اهل بیت
رسول خدا را بسبی برده و جمیع اقوال مذاهب مختلفه شما بر این معنی است و هر کس جمیع فاضی و محدثین
و اریزد و مسیح و یاری مجال بحث ندارد و امید داشته ایم که نطق کند باین طایفه بتحقیق میشمارند و در هر جا که
دیده و شنیده اید بقلم رسانده اید و هر جا که از کتب این طایفه یافته نظر ران از کمال عناد و کره و شته اند
و از مردم عالم پنهان و پوشیده داشته اید و از زمانی بنی امیه و بنی مروان و بنی عباس فعلهای ست خته اند
و هر خرقات و مهملات که از فسیلان اف نه و افسوس چنم کرده اند نظر از برش نیده اید که فلان با فلان
خلیفه و فلان امیر را با فلان امیر شده و فلان و فلان در امامت اتفاق کرده اند پس افضلیت علیان باشند
و امثال این حکایات واهیه در روایات لا یعد و لا یحصی علم رسالت و نبوت و عصمت و طهارت و امیر المؤمنین
و تحقیق بخلافین قبیت ست خته اند و در زبان خلقین انداخته امروز ان را صد هزار فرسنگ از ساحل جلال خدا

در رسول و امام و در ائمه حسنه

بطرس در سنه ثلثین اظهار فرق و فجور میکردند در احوال این اواخر مجمع ساخته بودند که اعیان ممالک ارکان دولت قرار گذاشته که جهان
و جهانیان را طوری نمایند که خواهیم دید و ما وقایعی بعضی از نجم ثاقب و بعضی از نجم آفل در خدمت پادشاه دین پناه اسلام پناه
کرده کاتبان و منجمان باهم گفتند که از اوضاع فلکی و احرام علوی جهان طاهر هویدا و در بادی حال که مرکز ارادت کیوان سلطان رام و پادشاه ایران
و خواص قزلباش و جمیع سلاطین عالم کما اطاعت انقیاد از برای جهانگیر جهان بسته می باید که مجلس قرار نیابد و طریق غارت و منازعت
اختیار کنند و این قضیه بعد تقریب بظاهر رخ ننماید اگر آن پادشاه از اساس سلطنت ایران بعقدم نرفتح نشود و جهانیان خلاصی
از خاندان ایران منقطع نشود و یکی از امرای عظمای که سر فتنه و طغیان دارد و در بلوچستان خوانین کلات پادشاه عالم گیر باد کوبد از
تسخیر ممالک و کرفتن سلاطین عالم از برای هر یک و قبض هیئت آئین های تشنیعی مقرر سازند و ما عالی مادر را الی الابد در کجا نشیند و پادشاه ایران
کجا نشیند و سلاطین روم در کدام مقام نشیند و شان این جمالات فاسده که از وسوسهای شیطان لعین در خاطر او یافته و با غرور از کثرت
خزاین و عدد و مایغ او جای کرفته بود و ما قائدان قضا و قدر بیکبار لباس دولت و عظمت از برا و کشیده بدست جهانیان سپردیم و او فقیر
و بی برگ و نوا بی همه ناز و اعزاز و جمع و قدرتی و فیلان جنگلوی و غیره که هیچ یک را در خزاین او حساب نبود گدایان پادشاه افغان که یکبار
اتباع او بودند شکست یافته جمیع ما کرا و با جمیع اسباب سلطنت غرق محیط قهر و غضب آلهی شده و جمیع ممالک از دست او رفت و بکجا مانده
که از جمیع ممالک او ممالک خود را قرار نداد کرفت و بجایی نتوانست آرام آنجا نیز برباد رفت و کما از ابتدا خاندان او بود همیشه بادی
حسود می پیمود و در آن حال لشکر هیچ یک را در داشته و او مردی کرفته و در مقام مقاتله و آمدند و از آنجا نیز بادبان کار و خواص خود را
فرو کرده و خود را بسر حد خراسان بادبانی و دولت رسانیده بخیال باقی مانده عالم بالا بکوش او رسانیده بودند که لاف از انجا و انجا و غیره
در وصف صفات زنان بسنجیده و در کما آلهی نیت السلطان را هیچه و حکایات لایعنیه رو انمود و بحکم قتال و جدال کرم نتوانند کرد و لشکر
لشکر و منزوران مسجور را بادبانک فرصتی لطیف بکجا تهیب مقهور بسکر و اتحاد آن دیو که در دماغ همایون پادشاه جای کرفته بود از کردن در دماغ
فو منزل ساخته در مقام تکبر و تجبر و آمده در اندیشه و اوهام جلوه در سند سلطنت افتاده و از غایت شوق و غرور است مغرور شده و این فتنه
و آشوب در میان عالم و عالمیان انداخته و از غایت طغیان و بیباکی راه عناد و استکبار پیش کرفته و از سطوت و قهر آلهی غضب
پادشاه جمیع اندیشه نمیکنی و بجانب پادشاه که در عظمت و برکت و نیروی لشکر و کثرت خزاین و فیلان در برابر ملکه عهد برابر تواند بود حرکت
لطف آلهی نسبت باین خاندان سراطاعت و متابعت پادشاه ما نهاده کمر مطاوعت و بیعت بر میان جانی بسته بجانب بافت

دولت بابجهانی روز بروز افزونست ... و دور کمر خواهی کرد و آن بیکر آمد از نهضت بیرون که تمام باشد طالع سعید چون بخت جوان بیکر ایام صیقل
لاین شاهان و سلاطین زمان و خواقین دوران بود و او را توارث ثروت نموده از خزاین و جمعیت و جمیع اسباب سلطنت بران نهجها
ساخته با هزار اراب و میت هزار سوار آراسته ارعب کرکر و آن تاتار و دی او را آراسته و مراسیه بحشمت تمام استقبال نمود
و دانه ملک عزیمت نمودیم و بدولت غازیانی نصرت فرجام برادر متوطن قرار خود کامران بیزار انگشت داده و چشمهای او را
میل کشیده و جمیع ممالک قندهار و غزنه و کابل و غلجان و افغان را بضرب شمشیر آبدار فتح نموده متوجه ممالک هندوستان شد اگر خواجه خان
نامدار در مقام حمایت او غایت نسبت بیکار از سلاطین عالم نامقدار شد اینچنین نه آنچنانکه از تاتار بظاهر رسید که صد هزار کس را کشته
باغوا به توزک تفنگ و پراق چهار ساله بادداد و اسعد العباس سرتیپ ممالک ایران شد و بعد از آنکه بجوانی آمد از سیوی تراشی
که کرد از تقف کنی آخر الامر العباس بجوار رحمت ایزدی رفت و بخاک برده برابر کرده مراجعت نمود چنانکه یکی از شعرا
روی آمد و در برابر خود دید و رفت ... دیده دیده از در برابر کرد دیده دوخت ... بدانکه حضرت واهب العطیات بیرکت حسن سیرت
و اعتقاد و عبادت بخاندان عزت و ولایت پناهت از اعدای این دولت و رعیت ساده و علما و صلحا و اتقیا رابت بر دولت بابا
و اعضای عالم بر کشیده و شکوه و هیبت بابن دولت افزوده کرفته اعدای این دولت بجا مانده و فرو شده و خواهند شد و جمیع سلاطین
عالم از کاه فرو سلطان و فرنکا و هندوستان و ایران که تحف و هدایای پادشاه نامه پناه سر برا طاعت میسر ستند و از عبادت
و اخلاص بکجهتی و دولتخواهی بهنبذ و عقربیت کرفته جمیع اهل عالم بر طریق مستقیم اهل بیت بوده بدولت جاویدان مابر شفق و الله اعلم
کعبه معظمه کعبه نک بر اعدای خاندان رسول و معاندان اهل بیت جذوه شد اما جواب انکه کفته که بران سه لشکر
کرده با لشکر کران از جانب ملک ایران سرتیپ شده تا مملکت خراسان هیچ جا توقف نخواهیم کرد و شما را از قوت قدرت
ستاهیل کرده خاک ایران را باد فنا خواهیم داد بدانکه قوت و قدرت و عظمت و جبروت خدا ایراست حین بعثه ارحم
زاده که قلیلة العزة جمیعا و با وجود رسول قرشی و عزیمکان او و سید اولیا و صفوت شان او و ایام توقف و دعا در مقام
عجز و انکسار بوده کفتند اند اللهم ارحم فاقتی و ذلتی و عجزی و اضطراری و نور بر کشش تا جرئت
فلوب شان را همه وقت عبور شان و عظمت بیکانه و عزیز ما نیز بدانست این سخن ندانست نه سخن هر بیدل و عدای مغرور
خورده با وقار سیچ سرتیپ بقصد دیار ما این دیار بیصد هزار سوار متوجه شدی تا آنکه ما را تحریر و مقاتله کنیم کوکنه
شکسته بحال سکان عاجز و پریشان بقصد خواری و زاری برکشتی و در هر آمد تا قریب صد هزار کس از اعدا کرکنت

نکبت ما تر تو متوجه دار البوار شده و چنین هزار اسب از شتر و خران و قوت بتفنگ فدای معاویه و یزید کرده فرار نموده ای دوتا
و قدرت آن ندانستی که یکروز در جانه توقف نمایی یا آنکه قریه از قرای ممالک بتصرف خود در آوری تغیر از قلعه دان که آن
سردار نیک بخرام خود بتو داده گذاشتند و اگر ما را میل بجانب آنکار روان می بود چند قلاع تو که در فصل ستان برف بالای
هم نشسته بود بضرب توپ تفنگ گرفته و بخاک سیاه برابر کردیم و از سر قلعه چندین هزار کردان تو کشکر اعتمادی تو بدو ندکردن زده و بکهنم واصل کردیم اگر در مقام گرفتن دان میشدیم در عرض چندین روز آن قلعه را نیز با خاک برابر میکردیم
معلوم شد که بعد از این آتشبازی و تفنگ اندازی فایده نخواهد کرد و در این چند مرتبه که آمده و جمیع عالمیان ظاهر است
که ما قشون کر ظفر اثر از خصمت محاربه و جدال نداده و ایم با وجود این از هر گوشه میدان از خون آشام و غازیان عظام
نصرت فرجام دو قورچیان بکسنه کدار پر کرده و از از اردوی همایون ما گریخته خود را بکاماردوی تو رسانیده و از
هر هزار پنجهزار از ترس گریخته تو بقتل میرسیدند اگر در این مرتبه جای عبور گردون مآثر و رباب محاربه و مجادله متابعت
بخواهند کرد و دمار از تو و لشکر تو برآورده تا کی آب فرات و نگذارد از قفقاز تو را فرار کرده خواهند آمد بالله العظیم اگر
تو آب همایون ما ملاحظه خوف الهی و شریعت حضرت رسالت پناهی و طریق حق و مذهب اهل البیت ننمایند و بجز
و سکین در مقام ترحم نباشند در عرض چهل روز از سرحد دان تا حوالی دار الکفر استنبول چنان سازند که آثار آبادانی
ظاهر نباشد و دین خود عقرب بطلمه رخواهد رسید و آیه یمحق الله الربا و یربی الصدقات را بران ارمنی صعتمان باد دین
که در مذهب او عقد و بیاز نمر فقند و در استیصال و استهلاک قلع و قمع ایشان کوشیده احدی را از آنی طایفه نگذارند
و آخرین دعوی های باطل و بجر و تکبر تو تجا بر سر تو خواهد آورد و چرا که ارادهای چنین از نخست طینت و رحمن طینت و ظلم غرزی
وف و خیانت است و ابلیس کشور و از اطیع لئیم تو تعال عداوت خاندان طیبین و طاهرین و قرآن ناطق و نمر آنی مشعر
در دو دنیا بذات منحوس تو واصل خواهد شد چرا که تو سیه باطن فرنگ طینت چنین را غم رعایا و عجز و مسکین که پایمال
ظلم و عدوان جانبان شوند نیست و از نخست فانظر کیف کان عاقبة الظالمین نمی اندیشی ایطلم ارتجه

جور جفا بترک دی خارجی زاد و دل بستملا بترس ای ناصبی زاد و دل بر اهل بترس ترسنده حق نیست ز قهر خدا بترس
بدانکه آنچه عزی باطل که کرده بود بدو مهملا تا که در رشته کشیده بود دی که در این مرتبه ممالک عراق و آذربایجان

و فارس و کرمان و خراسان نزد بخاک برابر کرده مراجعت خواهیم نمود و این عمارات و استعمارات غدیری بود یا آب
و جراغی بود یا دهن و لفظا جمعی و غالب همان چون بسمع سکندان ملک آذربایجان رسید بر رایش نوخته بدند زیرا که در قلع
که در مقام رجعت و تقویت الناس بود و با چهل هزار کس متوجه آذربایجان شده در حوالی شهر تبریز نزول اجلال نموده و
اهل تبریز علم و انجاهی این دو دمان عظیم الشان را دراز نشسته یکذره از کثرت لشکر خونخوار و طالبه مردانه نیندیشه کرده
از جهار جانب آبها را بر قوه برلشکر تو بسته و هیچ متاعی بتو نفروخته چنانچه کرزه آب و آردی تو بمک نرسیده بود
و در روز نهم که بعد از استحکام ساخته با قوه در مقام محاربه و مجادله بودند قوه را بخط رسیده بود که از این رکذر در مقام انتقام
قصد قتل و غارت و یغما کرده و متعرض ایشان شوی که آخر العمل ما و غور را از زمانع طایع کنده تو پروان برده و خاطر ان
تو کرده که اگر جمیع عساکر تو در این شهر در آیند مستقیم زنده بیرون نیایند و هر یکاد را زاده بسته باد بسته و بیرحمی متع و بیرحمی
خنجر گذاران آذربایجان لشکر تو را بخاک برابر کنند تو را اندامت کرفته و لعف شامل حوالی تو بر قرار نموده بحال سکان
هر جا منزل یکرده خود را بکاماردوان رسانیدی و هر هزار لشکری تو را هی سیکرفتند و تو اب همیون ما با جهل هزار سوار
جلد جرار کسنه کدار پر کرده از کدار فرق تارک عرق آهن و جوش بودند جمله چون شیران در جوش و خروش جوانان شیر افکن
چنگو همه کرده چون شیر با چنگ خ که هر یک از ایشان عزرائیل تو رند و بال تو اضعار کرده اند ما را رزم و از رفتن
آمده بودیم کز انجس پاکیس یا اخلاص دیگر مرتبه چون عزم و عاص فتنه بر آمده لشکر خود را همراه الناس بجانب مصطفی بجانب
بغداد فرستادی و خود را از تیغ غازیان نصرت شعار خلاص کرده بجانبی کریختی و آوازه در میان خلایق انداختی که الناس
لشکر بر داشته متوجه عجم شده عازیان ما از رجعت القاس اندیشه ناک شده که مبادا خود را بر سر خانه کوچ و تعلف خوان رسانده
دوست دانی نماید امرا و عظام با القاس تمام تواب همایون ما را از آنحدود عبور کرده اینده براد کامکار نامدار ابو الفتح بهرام میرزا
را با جمعی از غ کر منصوره اوس جنم مدت دو روز خود را با صفهان رسانیده القاس نامی را با حوالی بغداد رسیده بدند اگر نه
محال عقل بود که تو را بت براجعت نمایند یا حوالی استنبول از موقف قرار نموده می گذاشتیم که در هیچ منزل قرار گیری
مخفی و مستور نباشد که تو در نظر عالمیان خوار و ذلیل و حقیر شده و کیفیت ظلم و فسق تو بر جمیع عالمیان ظاهر شده و آنها که
شما را می طلبیدند و در مذهب و در عقیده با شما موافق بودند چون در این وقا بر کیفیت احوال شما اطلاع یافته اند از شما بیزار

شده‌اند بطعن و طعن مشغول شدند عادل تر از او که گفت سکی از همی لعنت بر آنکسی که ترا آفرید و گرد و راز نالف فیضی جهان کوشش
هوش میرسد که عقریب باشد که تو مرزوم مردم هزیمت از غایت علم و فسق بعداوت خاندان سعید محمد از لباس سلطنت
و خسروی بیرون افتاده بقصد خوارج جنگ اجلاد رم با یزید بدست بادشاه ممالک مستان امیر تیمور گورکان اسیر و دستگیر شد تو نیز
بدست مه زبان عظام اسیر و بسته کشته چنانکه او مردود درگاه خالق شده بود تو نیز سزای خویش خواهی شد و بزرایان
سرت را گرزهای آهنین و بشتهای تبرزین کوفته بخاک تیره یکسان خواهند کرد که لهم مقامع من حدید
عبادت از آنست و بجای ضربتهای فاخره که لباس بنی امیه و بنی مروان است و گرزهای نفیس بر سر و تخت خواهند
ریخت که لباسهای من قطران کنایت از آنست و ترا در صحن میدان بر تخت آتش شعله کشیده خواهند نشاند و بزرایان و
و شیعیان و موالیان و دوستان خاندان بهجتهای آهنین در عمارت تو صف کشیده و از روی ادب تو خطاب خواهند
فرمود که ایها الزمان و ای پیشوای سنیان و ای مقتدای خارجیان و ای سرور اشاعره و ای رهنمای ملاحده منزل
مبارک باشد و فرشتهای عذاب بخطاب حضرت رب الارباب تو را بابک آتشین از روی زمین تا اسفل السافلین رسانیده
جای تو را برای تعظیم از دهشت تو بیرک سقر خواهند فرمود که ما ادراک ما سقر عبارت از آنست الفقه امرا و وزرا و
جاهل و عالم و ارباب اصناف و درویش و گرسنه تشنه ان عبور مع شیطنت استیلا زهای آتشین بطرف تخت بر سرت
بر نثار خواهند کرد و در درک اسفل عمارک دوزخ خواهند آمد که مترلا مبارکا و انت خیر المنزلین باید که جواب مکتوب
نامرغوب خود مطالعه نمائی و در طایف بندگی خدا مقام گزیده ترک جهالت و ضلالت و عداوت نمائی و متابعت سنیت
بری و طریقت مرتضوی را وسیله قبول عبودیت سازی و بجبر و تکبر و دعوی باطل از سر بنهی و خود را در میان اهل عالم فضیلت بری
و طریقت اهل اسلام اختیار کنی و ترک نصب کرده عناد را گذاری تا سعادت دارین دریابی

بر شبهه و ریب بر هیچ مؤمن عالم که بعرض اموال و نفوس کند که گوید کلمه لا اله الا الله و محمد رسول الله نموده و ام
که از ایشان افعال و اقوالی که موجب کفرات معهوده و نقوض معلومه است و عمل بطریقه مرضیه سلف و ائمه اثنی عشر سیفوه و شیعه
جایز نیست اما وقتی که حکم باین کلمه مذهب اهل سنت و جماعت و طریقه اهل اختیار را مجبور کرده باشند اول کلمه
اظهار طریقه شیعه نخواهند دست طعنی ذوی الفوری و بعضی از اوراد و ظاهرات که کفرات بجز بر شیعه
برباد شاه اسلام بلکه بر سایر امام بلکه ملک علام فتن و حی آنها واجب لازم است و بحرمت اعمه و اهدا اموال
و اسفه انسانی جایز نوا کر بادشاه و خلیفه و دران ضد اله صلح روس المسلم و جهاد که باتفاق و اجماع علمای امت واجب
و طریق حضرت پیغمبر و اصحاب کرام و اولاد عظام است با وجود استطاعت و قدرت نسائل نمایند حکم
جواب سؤال ملک متعال یوم لا تجزی نفس عن نفس شیئا و لا یقبل منها شفاعة و لا یؤخذ منها عدل
که آیه کریمه و لنسئلن الذین ارسل الیهم و غیرها ما بر شده تواند بیرون آمد و هر عاقل که بمقتضی عقل
عمل فطنه در آیات و احادیث اخبار تامل نماید ظاهر میگردد که کار عیبی که منحرف بطریق صحیحه رسول الله شده اند و طریقه
خدمت اهل بیت حضرت را مرعی داشته اند و سلامتی و اعلاء کلمه حق ما کفر و در کار ایشان مقاتله نموده باشند صلاح اخرت
نقصان و شقی خواهند بود و منحصر همان آنها که بمقتضای آیه کریمه لقد رضی الله عن المؤمنین
اذ یبایعونک تحت الشجرة بشرف همان جهت مشرف گشته اند اولئک الذین یدی
الله فوق ایدیهم و چیکس نیست که حضرت شیخی را در کلام قدیم صاحب ندیده کما اذ یقول
اصاحبه لا تحزن و بمقتضای و ما ینطق عن الهوی ان هو الا وحی یوحی
جمیع اقوال و افعال حضرت بمنزله وحیست و آنحضرت که تعظیم و توقیر ایشان مبعوث نموده اند و در بعضی
هر یک احادیث کثیره وارد شده پس شکر کمال ایشان در کمال گمراهی و ضلالت و با الحقیقه منکر قرآن
و نسبت کننده بعضی بسیر در ایشان بوده باشد و معتقد ایشان مرضی و متابع آن سرور نبوده باشد و بنا بر آیه
کریمه قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله و یغفر لکم الله است که بشرف

محبوبه سبحان و سایر غفران رسند و بعضا شجاعت و اهتمام امیر المؤمنین علی و در اعلای حق از آن مشهور است
که بر کسی پوشیده و مدد از آنحضرت و در زمان حیات ایشان بوده باشد خود نیز بیعت و متابعت نموده پس
اجماعت که اثبات بعضی آنحضرت میکنند عقلا از آنکه ثبوت بعضی باجماع لازم می آید و ابطال حکم نسبت کردن
با آنکه سعی جمیله است که شرف قرابت آنحضرت یافته و محبوبه آنحضرت بوده و بعضی امور شیعه باشند آن جایز باشد
و حال آنکه در قرآن فرموده است الخبیثات للخبیثین و الخبیثون للخبیثات و الطیبون للطیبات
الطیبات پس ملاحظه باید کرد که نسبت خبث با و بخبیث است بآنحضرت است پس چگونه صاحب ایشان خبیث نباشد
با مثال آن چیزها که بعضی از طایفه شیعه نسبت بیدهند توان داد و نعوذ بالله من ذلک فاعتبروا یا اولی الابصار
و اگر بعضی گویند که از مماشل این امور واقف نبوده و گوئیم شک نیست که این مهمات را میشنوند و سمع میکنند ایشان
بنص حکم آنها دارند و آنچه نوشته اند که بحکم آیه فلما کفروا اسرائیل بالباطل و حدیث لا یحمل المال امرأ مسلما
الا من طیب نفسه چگونه اتلاف محصولات و زراعات مشهد مقدس حلال باشد جواب آنست که در آیه اتلاف
اموال تحقیق بمومن و مسلم نشده و آنچه بر انداخته اند که علما شیعه میگویند از زمره اهل اسلام و ایمان بر آمده اند
و این آیه بنا بر معلوم مخالف که بعض علما اعتبار کرده اند و آیات و احادیث دیگر که احتیاج بنوشتن نیست دلالت
دارد بر آنکه قتل و غارت اموال و سر خلق و ویران کردن باغات و زراعات اهل کفر بنا بر ثبات باتفاق علما هر چند اجماعت
گویند که لا اله الا الله و مسلمان باشند و بری و دانسته و با اهل خلاف با بعضی از مسلمانان نموده اند
و آنچه نوشته اند که زراعات باغات اطراف مشهد مقدس وقف که بر زوار خالص لله ثابت است که آباد احدا لعلما خلاف
وقف کرده اند چون ابتدا بار محدود و محاربت و بر انداختن اسلام موقوفات بحق نیست آن نیز حکم بر باغات و زراعات
دارد و بر تقدیری که صحیح و نماز باشند جایز است که آنها را صرف بزبان لشکر اسلام صرف کرده اند و آنچه نوشته اند
که اکثر ساکنان مشهد مقدس فریب بیعقیده اند بتقدیر تسلیم کریمه آیه لیس من اهلک انه عمل غیر صالح استثنا نموده اند و آنچه
نوشته اند که همه صالحند صلاح فرع اسلام است و آنچه نوشته اند که در مکه و مدینه و شام با علما صحبت داشته اند
هر که او را دیده بهابر دانسته اند و بدین روی بی سود دانسته اند و آنچه نوشته اند که علما تحقیق ایشان نموده اند

مشهور است و بر تقدیر تسلیم بنا بر عدم اطلاع بر عقیده فاسده ایشان خواهد بود آنچه نوشته اند که در حدیث مشهور است
حراست و قتل و حرب و آن و معنی که در مقام حرب نیستند غایر نیست جواب آن است که حرب سه قسم است
بنا بر احادیث صحاح مشهوره و بعضی از فتوحات امیر المؤمنین علیه السلام و افضل آنجناب بر حسب اقوای ما در این اشتهار ذات برین آنچه
نوشته اند که وما خلقت الجن والانس الا لیعبدون از قبیل آیات است در آن شک نیست لکن در این
نیز شک نیست که جهاد با کفار از اعاظم جهاد است بتمامها بلکه قتل کسی که ترک عبادت نموده اند و لعن او بر بعضا نیز و ایراد کلمه
و توبیخ و عتاب و ترهیب سید انبیا بآنکه متعین و متیقن است که در لعن کردن شیطان که نصوص علویه و ائمه طاهرین
و ترغیب است بر آنکه در میان ایشان مجملی هستند که مفاد ظاهر آیات و احادیث میتوانند در
و ترجمه احادیث و آیات مکتوبه اظهار اتمنی نموده اند و از این جهت علی الاطلاق بر متروک و ضعیف و سست
و سست نمی توانند قل لبئنا الا ایاة لقوم یعقلون و اگر بعضی فرا نموده اند از بعض ائمه سست و ضعیف
معتقدات فاسده بایشان خبری رسیده اند ما در آنچه دلالت کرده شد کسی را سخنی باشد باید که در پیش حق تعالی
پیوان فرستند ما امان داده ما بعض جزایان رکاب بران مناظره نمایند که حق بر همه کس ظاهر شود والسلام علی من اتبع الهدی
ثمت بایکه عمت جواب نامه که حضرت عمدت دستگاه مولانا محمد مسلک و مسمادی
فرموده اند شایع افکار و رشحات اقلام دریا خاصل ما و راء النهر مدهم الله و ایانا بسبیل الرشاد و
احفظهم و ایانا عن التعسف و الفساد مرقوم پرست و در آن باب آنچه صواب بود جواب عرض و در این باب مذکور آمد
برای صحت ارای حضرات عالیات قحفی گوارا بود که حضرت سید المرسلین بر وجهی که در کتب اهل سنت
و شیعه مسطور است بمنابعت کتاب الله و عترة طاهره مامور ساخته که چون حضرة امام الانس والجن
سلطان ابو الحسن علی ابن موسی الرضا علیه و آله و ابائه الصفوة و السلام در این نزدیکی بلده اقدس
این عروف فخر عباد هر یزی احترام خدمت زیارت آنحضرة نموده قبوض و بر کاتی که از روح مطهر آنحضرة بافته
و اگر آن در این صحیفه مناسب نیست ارنب بر عترة خدمت و علماء ملت ایشان را خبار کرده بنا و اساس لعنت
نه از زنگ کلفت دلها و صفا و نسبت بطلان بلکه بعد از تفتیش و تحقیق در امور دین بتحصیل تعالی کرده

انچه بمقتضای حدیث و قرآن مراقبت امر حضرة ملک منان است اختیار نموده کلمه چند از روی اخلاص بعرض میرساند
اگر منظور اعطاف و التفات دست نا شود و فهم المراد و الا من آنچه شرط جوانمردی است بتقدیم رسانیده ام خواه از سخن بندگیرد خواه ملال
کسی که صاحب ادراک کامل و انصاف شامل باشد میتواند بود و آنچه از طلبه ما و راء النهر که مرد و این خرده بر و بند مسموع و شنیده ام
که حضرة امام ثامن ائمه ثنا عشریه و هفت مجتهد آراسته اند و از امراء ایشان که گلبانگ جهاد و رفع فتن بر میخیزد و مصنفات پیراسته
اما قصیدی که از ایشان ما بلغ الآن بگفتگوی علماء ما و راء النهر واقع شده و بنا بر مقابل خراسان که جوال بهاء الدین صبی ای الحسن
آیتی معتبر نیست چه فضلاء مذهب ائمه اثنی عشر محل سامی ایشان شرف شده اند و علمای اهل سنه چنین خاطر شان
که مذهب شیعه مبتدع و مخترعست و اصل ندارد و اگر بعد از تفتیش حال و تفتیش احوال و احوال در احقاب ارحد المذهبین
امری فرمایند بکلم کلام الملوک ملوک الکلام مطاع و منقاد خواهد شد مجملا در طریق شیعه اینقدر گفته میشود
مطلوب ما و اعاد ایشان که منبع جمیع هر فرقه است معتقد آنست احتیاط مقتضی آنست که آنچه مسموع جمیع باشد برای نجات
مختلف فیه مدرک نشوند زیرا که اهل اسلام منحصر در این دو فرقه اند چه اگر صحبه بحق بعد از رسول الله ما فضل ابو بکر را میدانند اهل سنت اند
و اگر حضرة امیر المؤمنین علی علیه السلام را میدانند شیعه اند و قول بالبت نیست پس آنچه متفق علیه هر دو طایفه شد محمی علیه اهل
و ترک کل جمیع تبرای مختلف فیه باطل بعد از تفهیم این مقدمات که نیم آنچه مرقوم خامه فتور رقم حضرات شده و بعد از تفحص
و تجسس علم یکرو شیعه آل پیغمبرست بدلایل متقنه و دلیل اول آنکه حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله مدح خلفای ثلثه فرموده اند
و سخن آنحضرت بمقتضای آیه کریمه وما ینطق عن الهوی وحجت و شیعه که مذهب ایشان کند مخالفت وحی
کرده باشند مخالفت رحمت است جواب آنست که از دلیل قدح خفی ثلث ابطال خلافت ایشان لازم آید
زیرا که در شرح مواقف آمده که از اکابر علمای اهل سنت ابت منقولست که قریب بوقت رحلت حضرت پیغمبر صلی الله علیه و سلم
در مرض موت فرموده ایتونی بقرطاس اکتب لکم شیئا لا تضلوا بعدی و عمر ابن الخطاب
مانع شد و این امر اقوی شده که قد غلب علیه الوجع و عندنا کتاب الله حسبنا این صحبه اختلاف
کرده اند تا اوازه بلند شد و حضرة پیغمبر از انجمن آزرده شد و فرمود که برخیزید از پیش من که سزاوار نیست در این حدیث
و در اول صحیح بخاری و در اکثر کتب اهل سنت بعبارات مختلف مذکورست و حق آنست که بعد از فضیحه

حضرة پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم بمی را مقرر است حتمه که همراه اسامه بن آمد بعود و شام رفتند و بعضی از آن قوم تخلف نمودند بعرض حضرت رسید بکرا اسامه فرمودند که بروان روید بجیش اسامه لعن الله من تخلف عن جیش اسامه بعضی مثابت نکردند پس گوییم امری که حضرة در باب نوشتن وصیت فرمودند بمقتضای آیه کریمه وصیت و سعی که عمر کرده منع و رد وصیت و ردوی کفراست علی ما اعترفتم به و علی ما دلت علیه و لقوله تعالی و من لم یحکم بما انزل الله فاولئک هم الکافرون و که ذکر تخلف خلافت حضرة پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم نیست و هر که بقرب و سبب قابلیت او دلیل شما لازم است که ابوبکر و عثمان نیز خلیفه نباشند تا خلاف اجماع حرکت نشود که جمیع اهل سنت و اهل سنت هر سه ایشان را خلیفه اند و جماعت شیعه هیچکدام را خلیفه نمیدانند و اینکه عمر خلیفه نباشد و ابوبکر و عثمان خلیفه باشند مورای هیچکس از اسلام نیست و نیز تخلف از جیش اسامه بمقتضای دلیل مذکور کفراست و تخلف ان منافی شقه اند بالاتفاق و از هر یک از ایشان سر زده کر ایشان بوجوه متکثره اثبات مذهب شیعه و نفی تخلف لازم می آید و تفصیل آن در این صحیفه نمیگنجد و الله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم و چون حضرة در صحیفه بر اینه اعتراف نموده اند که فعل حضرة سرور حیث وصیت و صورت بس گوییم اخراج حضرة پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم حکم بان بالعدم را از مدینه منافی وصیت دارد و لا عصمن او در مدینه و تفویض امور او و تعظیم او کفراست بدو وجه اول دلیل که حضرة فرموده اند و وجه دوم قوله تعالی لا تجد قوما یؤمنون بالله و الیوم الاخر یوادون من حاد الله و رسوله و لو کانوا اباءهم او ابنائهم او اخوانهم او عشیرتهم و بر اهل میزان بر این تحقیق حق و ترییف باطل در مسئله امامت برا ظاهر و هویدا الا بسیار است و لیکن در خراسان مثل است که بوریه بسیار باشد و اگر ملازمت بسیر نشود و معروض خواهد داشت بهر تقدیر و صل نوجوم لعل الله یحدث بعد ذلک امرا و اتاک الا بر علی که مناظره بمقدمات علمی باشد نه بتبر و بوکده و قمتراش و سردرد و مدح خلفای ثلاثه از حضرة پیغمبر صلی الله علیه متعلق علیه و فریقین نیست و آنچه دلالت مردم کند مثل ردایتین مذکورتین و غیرهما در کتب فریقین مذکوراست و مسطور و مر بعضی از اهل سنت نکرد و منع حدیث کرده اند پس اعتماد بر غیر حدیث صحیح نیست حضور ما گوئی که ما قال بحجر

و منع حدیث کرده

و منع حدیث کرده یا عادل نباشد و غیر متفق علیه و دلالت بر خلافت آن نمیکند و مخالف آن بسیار و اخبار صحیحات بسیار لاتسلم که کفر باشد و الا بس در همه دهر یکسان نبود چه مخالف اخبار آحاد و از مجتهدین واقع شده و تعظیم و توقیر حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم بسبب خلافت ثابت قبل از عهد و در مخالفت ایشان دلالت بر حسن سیرت و سلامت عاقبت ایشان نمیکند چه عقوبت قبل از عهد و عصیان ما اگر معلوم القدر و باشد لایق نیست لهذا حضرة امیر المؤمنین علیه الصلوة و السلام از قتل این ملعون خبر داده بودند و عقوبت نفرموده اند و روایتی که دلالت بر حسن خاتمه او کند مقبول و مطلوب نیست چنانکه در آیه کریمه لقد رضی الله مذکور خواهد شد و دلیل دوم آنکه مقتضای آیه کریمه لقد رضی الله عن المؤمنین اذ یبایعونک تحت الشجرة خلافت ثلث مرصوان ملک ایشان مشروط شده پس سبب ایشان کفر باشد جواب آنست که مدلول آیه کریمه عند الرفیق حضرة الله تعالی است از آن فعل خاص که بیعت و کسی منکر این نیست که بعضی از افعال حسنه مرتبه از ایشان واقعست سخن در آن است که بعضی از افعال قبیحه از ایشان بوجود آمده و که مخالف عهد و بیعت چنانکه در امر خلافت بعض حضرة پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم در کتب فریقین مسطور است مردوند و غصب خلافت کرده و حضرة علیه السلام را از آزردن خشنود چنانکه در صحیح بخاری مسطور است و این عبارت در صحیح مذکور نمی این روایت فخرجت عندها و لم یکلم احدا حتی قضت عدتها و قصه خود صحیح شمرده و نیز در صحیح بخاری و مناقب حضرة فاطمة علیها السلام مذکور است که و من اغضبها فقد اغضبنی و در مشکات در مناقب آنحضرة منقولست که و من اذاها فقد اذانی و من اذانی فقد اذی الله و کلام مهادن بمضمون ان الذین یؤذون الله و رسوله لعنهم فی الدنیا و الاخرة ناطقست حاصل کلام بر اسطه این افعال ذمیمه و منع وصیت حضرة پیغمبر صلوات الله و سلامه علیه و آله تخلف از جیش اسامه و غیرها مورد مذمت شده چه سلامت عاقبت بحسن اعمال صالحه و فاکردن بعهد و بیعت حضرة رسول متعال است و هر کس بسعادة سلامت عاقبت مستبشر نشود و بر اسطه نقض بیعت و مخالفت حکم حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم مستوجب عقوبت نشود چنانکه آیه کریمه فمن نکث فانما ینکث علی نفسه و من اوفی بما عاهد علیه الله فسیؤتیه اجرا عظیما بران ناطق است و الله اعلم

آنکه حضرت او را تعالی جل جلاله ابوبکر را مهاجب پیغمبر خوانده و مهاجب پیغمبر قابل ذم و لعن نیست جواب آنکه آیه کریمه قال
لصاحبه وهو یحاوره اکفرت دانست برآنکه مصاحبت میان مسلم و کافر واست و مصاحبت از نسب
متوافق الطرفین است بیکدیگر پس همچنانکه هریک از ایشان نسبت بدیگری براه راست خواه مسلم و خواه کافر هریک
از ایشان نسبت بدیگری مصاحب و رهبر است خواه مسلم و خواه کافر و آیه کریمه یا صاحبی السجن ءارباب متفرقون
خیر ام الله الواحد القهار نیز مؤید بمقصود است پس مهاجب کشاف و معاصدی تقریر ان لصاحبی السجن
کرده اند یعنی این دو مهاجب کسانی که در زندان بودند پس حضرت یوسف پیغمبر آنان را مهاجب خود خوانده و گفت بت پرست بودند چنانکه
تتمه آیه مذکوره دلالت صریح بران دارد پس ظاهر شد که مهاجب پیغمبر بودن و لعن نیست و اما آنکه جاری شده بر قلم نسخه راقم
حضرت در صحیفه شریفه هرگز آنرا روی بهبود نداشت دیدن روی نبی سود نداشت اما از حضرت اما آنکه مانع وجوه
دعوی ادراک و فایق قرآن مجید نموده اند بغایت مستبعد نمود که بجای هرگه را هرچه او نوشته و ابطله مصر عها را بر داشته
هرگه مصر عیرا نقطه ناتمام گذاشته اند و با جمعی منقطع نشده روح حضرت مولانا جامی را آزرده خسته اند لیکن چون عادة
و تالان بر گله اهل خراسان واقع شده و خانها خراب شده و حضرت تراوی نیز از انجمله است الزمکان از دم خراب
باشد با کانت البلیة اداعمت طابت و از دشمنان عرب نیز نزد طبق آن اثبات مشهور است اما مهلاح از دگر
آن نیست لیکن الفرس از حضرات آنست که بجرد ابهام لفظ تالان و معنی استدلال لفز مایند و دلیل چهارم آنکه حضرت
امیر المومنین با وجود کمال شجاعت در وقت بیعت مردم با خلافت بود و منع نفرمود و این دلیل حقیت بیعت
و اگر نه قدح آنحضرت لازم آید جواب آنکه قبل از آنکه حضرت امیر و بجهز و کفن حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم فارغ شوند خلافت
ثابت بود و در سقیفه بنی ساعده اکثر اصحاب را جمع کرده برای ابوبکر بیعت گرفتند و وجهی که در آن در این خانه نخواهد
و آنحضرت بعد از اطلاع بر واسطه قلت اتباع و هم ملاک اهل حق نبا شد دیگر مباشر حرب نشدند و این دلالت
بر حقیت بیعت ایشان نمی نماید چه حضرت امیر المومنین با کمال شجاعت در ولادت حضرت پیغمبر بوده و در شجاعت و فوت کمتر
از آنحضرت نبوده اند چنانکه اخبار و آثار بر آن دالست و حضرت پیغمبر و حضرت امیر و بر صحابه با کفار قریش جنگ کرده
از آنکه هجرت نموده و چه از آنکه متوجه مکه شده و در مدینه جمع نموده مراجعت فرموده پس بر وجهی که برای جنگ کردن

حضرت پیغمبر و حضرت امیر و سایر صحابه کنج برای جنگ کردن حضرت امیر نبوده بسکنج صلح بنی و آمده بنظر است که حقیت کفار قریش
مطلق متصور نیست و نزد اهل تحقیق این نقص نیز در عالم بالا نیز جاریست چه فرعون در دعوی خدائی چهار صد سال پیش
سلطنت کرده و هریک از شداد و نمرود و غیرهما نیز سالها در این دعوی باطل بوده و حق سبحانه و تعالی با کمال قوت ایشان را
هلاک کرده و خلق بسیار را بعقاب و فسادی که از ایشان حاصل کرده بودند با خوف افتادند و هرگاه در ماده خدائی تعالی با خبر در ماده
خصم کنجد در ماده بنده او را بسکنج دانکه که میسر نموده اند که حضرت امیر و ایشان بیعت کرده اند و فرق آن بالا کراه و بقیه
ممنوعست و تحقیق التصحیح سابق تمرد و عوض که شارح مقاصد نسفی در بنکه سب شیخین کفر باشد اشکال کرده مهاجب صحابه
الا مهال شیعه را از طرق اسلام بیرون و مهاجب خلافت نیز بدین اندرون و جوهی که برای تکفیر شیعه تراشیده اند آورده و نزد امام
محمد غزالی سب شیخین کفر نیست و شیخ اشعری شیعه ملکه اهل قبله را کافر نمیدانند بدین آنکه حضرات در تکفیر شیعه فرموده اند به موافق
سیاق نمی نماید که مطابق حدیث و قرآن تا آنکه مستلزم تشنیع آنست کی در صدر صحیفه معلوم شد و سب بس در امر معجزت
و بسکنج کردن نام قضای ثمت بر زبان اهل شیعه جاری نمی شود لعن ایشان واجب نیست اگر چه بالای شیعه حکم بوجوب لعن کنند سخن
ایشان معتبر نیست چنانکه اهل سنت حکم بوجوب قتل شیعه میکنند و این حکم بصلاح مقتضای افکار سلف و انظار خلف نیست و اما
آنکه فرموده اند که هرکس استماع بعض حکایات کفریه و سماع کنند کافر است عقده اشعریان دین و این نیست و قال الشیخ ان
مسینا من نعوذ ان یصدق من غیر دلیل فقد انسلخ عن الفطرة الاسلامیة و اینکه
واجبست و فرش در ماده عایشه سبب تشنیعه کرده اند حاشا و ثم حاشا که هرگز واقع باشد که بسبب فرش لکاه و آمد و شد حیوانات
چه جای حرم حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم اما چون عایشه خلاف امر قرآن نموده بود بصره رفت و بحرب حضرت
امیر المومنین علیه السلام اقدام نمود بحکم حدیث حرب با کره فریقین در مناقب حضرت امیر المومنین علیه السلام نقل کرده اند حرب
حضرت امیر المومنین علیه السلام حرب حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم است و در حرب پیغمبر مقبول نیست بنابران مردود و ملعون شده
و این ضعیف در کتاب صحیح بخاری از کتب شیعه دیده که عایشه در مدت حضرت امیر از حرب توبه کرده و هر چند قصه حرب بسیار است
و حکایات توبه خبر واحد آحاد بر تقدیر وقوع بعد از خواباً بالبصره و قتال علی هزار نفر از صحابه و غیرهم چنانکه گفته اند که اگر آن
توبه بقبول باشد لعن و نباید کرد و الا علم بحقانیت الامر و در هر حکم با حق بودن مخطئ الاجر و الاثر و آیه کریمه یا عبادی الذین اسرفوا علی انفسهم
نا بمعنی دارد که از دین در آمده حیث و مدبوست من جمیع الوجوه شرکنند چنانکه اگر یکی از ایشان مسلمان باشد با

باد و رفع آمد گران را همچنان باید بود و الا منتقض شود بحضرت بود حضرت محمد صلی الله علیه و آله و سلم و زوجه ایشان و با آیه زنان فرعون
بلکه جمیع امت بود که آیه کریمه مرتل باشد باتچه در آیه دیگر صریح مذکور شده الزاما لا بنحو الالزام نه او سرک الزام آیه لا بنحو الالزام
زنان او مشرک و فیه نظر و له جواب آنچه در باب بعضی وات عظام کرد فرزند مهتر سید الانام مذکور ساخته اند محل تحسین
چه هرگاه عوم حضرت پیغمبر بر خلاف امر پیغمبر کنند با کسی که با نفاق کافه مسلمان خلیفه باشد و او خود مناقب آنحضرت از حضرت پیغمبر
شنیده و روایت کرده باشد جنگ کنند و بواسطه این حکم آیه صحیح محاربت پیغمبر شود و باعث قتل جماهیر از نفوس از صحابه و تابعین
گردد و بسبب بکمی نزد بعضی از مسلمان ضعیفه باشد سخن بست که پدید و حال آنکه پیش فرزندان پیغمبر ثابت نگردد
بمقتضای دلایل بروان چنین ظاهر میشود که آنکس مخالفت حضرت پیغمبر و نقض عهد آنحضرت کرده و نیز از این سخن فرزند پیغمبر ضرر عظیم
دیده بکمی نرسد و اگر آنسخن خطا باشد برای آنکس که در حق او گوید توانند حاصل شود و آیا که ام از این هر عمل ثابت میشود
و بسبب آنکه اول اصلا باعث قدح نشود در دوم مرجح کفر نشود و چه تواند بود و اگر بعضی مصنوع سب الشیخین کفر
ممنوع شد جواب آنقدر هر شد و اگر جزمی دیگر فرماید مستعد شویم بهر حال انصاف مطلوب و معقول و در کتب سیر چنان
که در وقت حضرت ابن ام مکتوم اعمی در حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم کسی را اهانت آنحضرت عبور نموده و حضرت پیغمبر
از او تبسمی عوارض فرموده اند اگر نقل بقیه با رسول الله این شخص کور است حضرت فرمود تو خود کوری و عمای اهل سنت نقل کرده اند
که حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم عایشه را بر کتف مبارک خود برداشته اند تماشای حبشی کند که در رکبه میرقصند و بعد از آن
فرمود با عمر اهل شیعت این عمل را از ما نمی بینند بجز انکار و این فاحت بمرتبه ایست که تصریح بآن مستغنی باشد
و آنچه لازم این قصه شنیعه است که کسی اعتقاد کند هیچ شک نیست که مرتد گردد و بهر حال مابعد از حضرت حق سبحانه و تعالی ابهم جوزا
اکمل و اشرف از حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله نمیدانیم اما فرماید از جوشتهای حضرات که بواسطه میل و تعصب با حادیث بر صحیحه شرع
دون را ضایع کرده اند اند که پیش تر گفتیم عمر دل رسیدم که دل آزرده شوی ورنه سخن بسیار است آنچه در اداره
نسخ محرم فرموده اند اصل عدم آنست تا ناسخ معتمد به که دافع حکم قرآن تواند بود ظاهر شود و نیز به حضرت امیر المؤمنین
بر تقدیر تسلیم که در بعضی از این اشهریات بعد از تعدی خصم بوده نه ابتدا بلکه حروب آنحضرت همه جنس بعضها هر گاه که شبهه
ثابت نباشد چنانکه از آن جوابها معلوم شد و جهر که برای صیت فتنه و غارت سکان شهر معتدس فرموده اند تا ثابت
و بر تقدیر تسلیم حضرات را بر مقتضا بود اسرار و حکمی که هر گز ندیده و اند چنین حاصل شده و الله علیم بذات الصدور و مع ای حال نزاع

باد ش ان همچو آنست و لایق علمای کرام آنست که بمراعاة حسنه تمکین آن فرمایند تا بنداهای قدما النور زنده تا آنکه جماد و فتنه
آن آتش را مشتعل سازند و اهل و فرع نهال بندگان خدا را سوخته بر خاک ملت ندارند چه آتش مرتفع سر کش جماد
که دود و از دل بتلا بر آید و ظاهر است از این فتواهای بلا حظه برای سپاهی نهایت استقام و راست بحال ملک علی الدوام
بهم میرسد و استعمال ایشان اگر چه کافر باشند بلا یم حضرت اله تعالی که در کمال حکمت نیت چنانکه روایت بیش سند که
حضرت نوح در روز قیامت برای هلاک خلایق کفار و آثار و اخبار بیشمار در آنست و تفصیل آنها در این صحیفه ممکنه
و هرگاه سپاهی چنان علمای این کارکننده معظم جواب آنها روز قیامت بر علما خواهد بود و در آنروز کار علما بسند قول
اولوالعزم از آن طرز و زهر لال بجائی که وهن بر اسلام نیفتد از عذر کنه را چه داری بنا صورت فتحنا له فتحا مبینا
فرمان همایون شرف نفاذ یافته آنکه رفعت پناه سراج الدین قاسم بیک سپاسالار ماندران بعنایات بیغایات
شاهانه و نوازشات بلاغایات پادشاهانه مفتخر و بشرف امتیاز فرق فرستاده بداند که چون همیشه همام این دولت
سعادت فرجام بمن الطاف الهی و برکات نوئلا و بندگان خاندان اقدس نشان نبوت و ولایت و علائی آستان
عرش مکان حضرت امام المشارق و المغارب ابی اسحاق ابطال علیه الصلوة و السلام و باقی حضرات ائمه معصومین صلوات الله
علیهم اجمعین صورة انجام و حسن انتظام پذیرفته مراد او و مدعا که در ضمیر انور مندرج قرار یافته بر نهج مطلوب و مدعای او
دولت قاهره بمنصه ظهور آمده بحصول آن کامروا گردیده ایم و اینمعنی بر عالمیان سمت ظهور دارد که ملک قشقار
در عهد او ر ملک بموروث و مکتسب این خاندان ولایت نشان است و آیا می فقدان روزگار و حوادث لیل و نهار متصرف
متوطنان سلسله رفیعه فرمانفرمای ممالک جغتای و ستان در آمده بود و در اوائل سنه تسع و تسعمائة بجناب همایون نامه بنیاز روابط دوستی
و اتحاد و قدیمی که فیمابین ما و آن سلسله علیه واقع است در این چند سال مساهله و دستاخ گذرانیده در مقام استرداد
آن نشده بودیم تا آنکه دو سال قبل از این ایلچی بجهت طلب ولایت بزرار فرستاده ایما که در آن باب فرموده
بودیم ایلچی مذکور را گذاشته و اشته بمقابل بسکند را بلند بنابر این حمیت شهنشاهی اقتضای نشیمن آن مملکت کرده عنان
عزیمت بدانصوب معطوف داشته آمده بتاریخ روز چهارشنبه ششم شهر رجب بلطف الهی بشهر و قلعه رسیده نزول اجلال
فرمودیم و بلا حظه دوستی و رابطه اتحاد و چند روزی محصور آنقلعه را مهلت داده یم که شاید بدلالت عقل و دین

طریق امن و سلامت اختیار نموده بیرون آیند چون قهران در مخالفت و عصیان اصرار نمودند که قزلباش
ما تمرّد الجا مرده امر فرمودیم و غازیان شیر دشکار از اطراف و جوانب سپهبار ما پیش برده و عرض مبت را رویح
و بارو را منهدم کرده بیدند مجبوراً مضطراً بر قهران را یا فته و دانستند که کار بر ایشان تنگ شده و دیگر امکان مقاومت
و باب قلعه داری ندارند شفیعان انگیخته دست تضرع و زاری استیمان زده و امان طلبیدند چون عفو و اغماض مورد ما
این دودمان کرامت نشانست همایون اطلاقه دوستی را منظور داشته انحاعت را از قهر و سخط پادشاهی ایمن ساخته
امان دادیم در تاریخ روز سه شنبه یازدهم شهر شعبان المعظم عبد العزیز خان که از خانجهای ما و از الهر بیک ما
قندهار بود با سایر امرا و اعیان حضور صاحبقران و علیقلی خان و رحمی بیرزاده محمد خان و لله خان و دا
و با خواجه و خواجه آقا بیرزاده فضل مشهور بمحمد مرزاده از قلعه بیرون آمده بسعاده و تشاطر بی و عرکورنش همایون
استسعاد یافتند المطالب لله و بیاده آنجا عنرا بمقتضای عطوفت داشته در مرود جشنها و فرحات خسروانه بفراخور
مقرون گردانیده و کلاع فاخر خسروانه سرافراز فرمودیم اهل جبال و اسباب امرا و ملازمان سالما غانما مصحوب
گنج قضای او فرمودیم قلعه قندهار و قلعه اسعداور و با قلاع بالیده آنها بموجب ذیل بتصرف اولیای دو
ابد قرین در آمد و دیگری از مؤیدات اقبال که همواره قرین حال اولیای دولت

قندهار و غیره	اسعداور و غیره
قلعه قندهار، قلعه کوکران، قلعه مندوار، قلعه بست، قلعه اشک، قلعه ارغستان	قلعه اسعداور، قلعه ترنک، قلعه کس، قلعه رباط سنگی، قلعه سنگی دشت
قلعه جلگه، قلعه دیوانه، قلعه خوب، قلعه بیدی، قلعه پشاوران، قلعه ارغستان	قلعه خرنک، قلعه سرخو، قلعه دهراود، قلعه کهک

ادی الفضال است آنکه قبل از این ایالت و سرکشی پناه عالیجاهی ابطالنا للاباله و اقبال امام قلیخان بمکلر بیکلر بیکی فارس
مستخیر قلعه هرموز و سایر قلاع بنادر آنجا که در تصرف فرنگیه بر لگ لیه بود و در رفته بود و در ریوقت که رایات
نصرت آیات در ساحت ولایت قندهار نزول اجلال داشت عریضه مشارالیه مشتمل بر فتح و تسخیر آن قلعه و اخراج فرنگیان
بالیده بنادر آنجا و بدست در آمدن بر شهاد و کلباد و عرآبها که در روی دریا مملو از توپ و آلات محاربه بود و
که شروی دولت قاهره پادشاهی بر آن طبقه شهاد یافته و قلاع مذکوره را قلع نموده چنانچه که بورود این مژده مسرت افزا سرور

و شادمان بوده بوده آثار بهجت بظاهر آورده همواره سوانح امور آنجا هی را عرضه داشت نامدار و بر جهات
سپکران خدیوانه مستوفی و امیدوار باشند در عهده دارند تحریر شهر شعبان المعظم سنه ۱۰۳۱
نسخه مکتوب مذکور و مخفی نماند که این طایفه کرد از کابر علمای شیعه است و در اصول و فروع مجتهد بوده معاصر
در قصه تصنیف نفرموده بنا بر آنکه حضرت حق سبحانه و تعالی در ماده حضرت پیغمبر که دوست آنحضرت است و بر او ضمن شده
بعضی از آنحضرت ضمن شده و لقد و لو علینا بعض الاقاویل لاخذنا منه بالیمین ثم لقطعنا
منه الوتین فما منکم من احد عنه حاجزین و هر که در ماده حضرت پیغمبر اینچنین تهدید و مبالغه
واقعه باشد و اگر دیگری را غلطی و رفتنی واقع شود چون از عهده آن بیرون آید پس اگر حضرت عالیات طریقه
التقیای سلف مرعی دارند ظاهراً اصلح اخوانند بود و چه در عرصه عرصات جواب مظلومان خصوصاً اطفال
کبیر رفع العلم عن الصبی حتی یبلغ سمک شوند مصایب سعوانست بحرم عشق برا گر کشی چه خواهی گفت جواب خون
اصحاب کهکشانند مرا مرد دارا بخجه نیکخواهی قست و اگر نه بهمه کستاخیم چه مقصود است چون اکثر مفاسد عالم
بلکه تمام آن بواسطه اعراض فاسد و نیز تیاست و سزاوار آنست که ارباب فضل از آن مزه باشند لابن آن بود
که بعد از عمری که افاضل ما و را و النهر بجوار مشهد مقدس تشریف آورند و فقهران را بشرف حضور شرف سازند و اگر بواسطه
مهارت خانان فرخنده دولت فقهران از شهر بیرون آیند تواند آمد آنجا فقهران را لوازم احترام حضرت امام بجای آورده
و بسعادت دیدار حضرت مستسعد شوند و فقهران بر کرکت آنجا مختص باشند فرمودیم یا بند و اینمعنی بفعل نیامده فقهران
فقهران داوند بارک له و اعظم اله و جودکم و اصلح امورکم و السلام و الاکرام لمن لمن کره جوزا را کنار تا
لمن لمن که ایشان شوی و چاره نباشد تمام شد طایع و هفتصد بیست سه سنه ۱۰۳۱ شهر محرم الحرام ۱۲۰۷

سواد فرمان نواب معلی القاب جنت مآب مشتاق پناه ظهماسب کی در باب خدمت نواب همایون پادشاه روح الله روحه باسم محمدخان بکلوا حاکم هرات صادر شد

فرمان همایون شرف نفاذ یافت آنکه ایالت پناه شوکت و شکوه و سمو و جلالت و اقبال محمدخان شرف الدین ایلچی فرزند ارجمند و حاکم دارالسلطنه هرات و میردیوان حفظها الله من الآفات بعنایت و عاطفت شاهی و مراحم ملاطفت شاهنشاهی عزاختصاص یافته بداند که در اجب العرض کی که مصحوب شاهقلی یک طغایی بوردانه درگاه عرش اشتباه فرموده بودند بتاریخ هزار و دهم شهر و بجمله بمطالعه اشرف رسید و جمله آیین آن من اوله الی آخره معلوم رای خورشید ضیا گردید آنچه نواب کامیاب ملک جناب در دریای سلطنت و کامگاری بدیهه رابصفت و شهریاری مهتر و مهتران صاحب تاج و نگین خاقان سکندرشان حسرو عظیم الشان کوکب رفیع النصاب آسمان عدالت و مخلوقات گوهر شاهوار بحر سلطنت و بصفت سلیمان بخت تخت نشین صاحب الاعزاز والتمکین سلطان الاکرم صاحبقران الاعظم زاد

سعد علی زادگار

سلاطین روزگار رتاج سرخواقین عالم مقدار المؤید من الله صاحب بیاوشان خلداله ملکه و دولته الی یوم الاعمال از شنیده بود چه گوید که چه مقدار سرور و حضور بخاطر اشرف راه یافته سژده ای یک صباز این خبر مقدم دوست خبر دار است بوی ای همه صاحبدم دوست باشد آنرا دزکه یکدم بمراد دل خود کوکب مطلع فرخنده شود محرم دوست اقدام فرخنده فال و توجه آن بادشاه صاحب اقبال را غنیمت دانسته بداند که بمبشتن این خبر مسرت اثر گنجینه سروولایت سژده دار را ارابنداء محل قتقان میل بآن عمده الملک محترم فرمودیم چاپاری که در روضه خود مان ولایت فرستاده مال قاقون آنرا امسال بسال بازیافت نموده صرف ضروریات سرکار خود نماید و بدستوری که در زمان سلطان شده در عوض آن نقود محروسه مان سلطنت دقیقه نارعی نگذارد و از فرمان قضا جریان سرمو تخلف نورزد اولا بالقصد نظر از مردم عاقل کار دیده روزگار گذرانیده که هریک یک سبکتکی و یک سزاگاب یراق و در خور آن داشته باشند تعین نماید که باستقبال آن بادشاه صاحب اقبال روند با سه اسب صاح که بازنهای مرصع از درگاه مرصع فرستاده شد و شش سراسب بدرآمده خوش رنگ خوش رفتار لوی چشه کرلان سواری آنقسم را معرکه سلطنت و کامگاری بوده باشد از طویله خود انتخاب نموده زنهای لاجوردی منقش مصرزاصح با عماریهای زرلفت و ازدوری که لایق استقبال مذکور افتاده باشد و هرا سبی را بدو نفر از ملازمان خود داده روانه سازد و گر خنجر خاصه شریفه که از زوال محاسب حفظ یکدل علیا آستان شاه ولایت پناه بوده و بجمله نوآب همایون بازنهای بکار آمد مرصع آلات مطلق فرمان مطاع مع بکقبضه شمشیر مرصع جهت فتح و نصرت لشکر آن بادشاه و گیران جاه فرستاده شد و سرازی چهار سهدوشاب صاحب مطلق فرمان در زلفت و فریکا و یزدی فرستاده شد که یکصد و بیست از آنجمله صاحب آن عالیجناب ست تتمه از امرا و ملازمان ایلچی باشد و چهار سر جوابه طلا باف و سه کمه کرک شتر آطلس و سه زوج خانه دار و ده رزغی کرسکای خوش رنگ خوش طرح و دوازده جفته قرمزی و بیست و سه عدد بسیار ساده بسرعت تمام بدیشان رسانده و در روز برداز خطه و دوازده سر بره لطیفه لذیذه بگنجه ارسال نموده باشند و آنچنان قرار دهد که در هر منزلی که نزول اجلال واقع خواهد شد چاروای سعد منقش بساط عماریهای اطلس و مخمل در کار خانه و مطبخ و جمیع کارخانهای که ضرور است لایق آن بادشاه و جمجاه نصب نماید چون ایلچی نزول اجلال فرماید سژهای که بطلب آب میروند خوش رنگ خوش طرح ساخته و برف تخم سرو نموده باشند و بعد از سژهای که بطلب آب میروند

مسهدی و هندوانه و انار آبدو و غیره و باغهای سفید سبزه و پاکیزه بدستوری که معتبرات و ممکنات میباشد و سعی نمایند که اشربه تمامی در نظر آن ایالت پناه دست خته شود و کلاب و غیره و اشهب خود و اهل سازند که لذیذ و خوشبو شود و بعد از آن با تعدد لکری طعام الوان پاکیزه بمکنند و بدین دستور ماسه روز مهمانی نموده بعد از آن ایالت شاه و فرزند سلطانی و تمامی سلطانی و جعفر سلطانی و دیگر فرزندان و اقوام خود را باستقبال آن دریای عظمت و اجلال فرستند و مقرر گردانند که امراء مذکور با لشکریان ایلات سوار شده منتظر و در آیند و اسبانی تازی بخجالی لطیف گردیده بجهازات خود و همچنین اسبهای را همراز ایلات خوب بنیت و با هریک از امراء مذکور هزار بدو سوار که جامه و با لاپوش یکدست ابریشمین ابریشم خوب داشته باشند همراه ساز زده و چتان قرار دهند که چون امراء مذکور رکاب مبارک را مشاهده کنند بجهت زمین خدمت بلب آب رسیده و عرضی سرک نمایند که در سواری و غیره میان ایشان و امراء و ملازمان آنحضرت کلفت و کوتاهی رسد و آداب خدمت را بجای آورند مرعی دارند که همیچ وجه من الوجوه غبار ملال بخاطر خدمتکاران و ملازمان ایشان نرسد و در وقت کوچ و سواری امرا با لشکر خود از دور با فوج خود خدمت نمایند و نوبت کشیک هریک از امراء مذکور که باشد در پرده های یکه که قرار یافته باشد آرد و نانپز و دکانی دروست کرده عرضی که در خدمت نواب همیون ما خدمت میکشید بهمان دستور خدمت کشیده و بهر قلدر رسد بهمین حکم را بوا بما آنچه مرقوم شده دستور العمل سازند و بهمان نوع بظهور رسد که طعام و جلاده و اشربه گرانبها را بقدر طبق آنحضرت باشد و خدمت آن گروه دریای سلطنت ما شهد مقدس در عهده آن ایالت پناهت مقرر دارند که چون امراء مذکور بخدمت آنحضرت رسند هر روز یکی از آنها مهمانی کنند بدین وجه که یک هزار و دویست طبق طعام الوان که لایق مهمانی پادشاه باشد در طبق طلای آن پادشاه آرایی کشیده شود و در مهمانی خود هریک نه سر اسپ لایق پیشکش کنند که از آنجمله یک سر اسپ لایق سواری آن گروه بر سبیل غلامت برده باشد و دیگری با سر اعظم پیر خانی بهادر برده داده شود و هیچ راس دیگر با سر اقصه مهمانی ایشان بهریک لایق دانسته نداده از نظر مجسته اثر آن در دریای عزت بگذارند و دکانی که امراء مذکور از نواب کامیاب بهریک جایگه قرار یافته باشد مذکور رسد زنند که هزار چند این حکایت بدانست لایق خواهد بود و بدستوری که مرقوم شد و بهر دستور که ممکن و معتبر باشد مهمانی نظر آنحضرت بآن بارگاه ملک اشتباه را مسرور دارند و آنچه نهایت غمخواری و دلداری بوده باشد بظهور رسد چنانچه عبارت داده و دعا گوئی از گردش اوزگار نیاسوده و در خاطر آن عمده نشسته باشد بعلت

دولتاری رفع گردانند و این دستور را همه وقت همه قبل منظور دارند تا بحضور نواب همیون ما رسند و بعد از آن آنچه لایق باشند از جنث بعمل خواهد آمد و هر وقت بعد از طعام سعرجاة و حلاوه و باقلوه که از قند سفید رنجبیل و فتنه باشد با نهای سفید لطیف هر پیات الوان و اشته خطائی خاصه که بگلاب و مشک عنبر اشتهای خوشبو و لایزید نموده باشند حاضر ساز ند و حاکم هر ولایت بعد از انجام خدمات و مهمانی که ذکر یافت خاطر از ولایت و قلعه آنجماعه نموده رفتن خدمت نگهداشت آن گروه دریای عظمت و اشهریاری بوده و دقیقه از دقایق خدمت گذاری را مرعی نگذارند و همچنین بدستوری فرستادن آن ایالت پناه یکا از امتعه خود را که مردم کارکرده روزگار که راسیده مهمات و فوقیت باشد در خدمت فرزند اعزاز شد ارجمند سعادتمند که شته باغ لشکر ظفر اثر را از شهر و سرحد تا از شهر اوده کدین و غیره مرعی نموده تا سی هزار نفر تیشار و صحیح همراه برداشته استقبال آن اختر برج اقبال نمایند و چادر و سایبان و اسباب ضروری آنچه مقدور باشد از شتر و استر قطار قطار همراه بر دوچنانچه از رهرا آراسته بنظر کیمیا اثر آن پادشاه مسند رسپاه آمد که مرجع مردم همیون ما خواهد بود چون بعزت آنحضرت سرافراز شود و بعد از تجدید حکایات از جانبین آن ماه عالیسیار رسیدار عرض نماید بعد از انقطاع مدار که در آخر مجلس برخواسته از روی ادب التماس رخصت نهایند طلبیده و همه روزه در آن منزل مقام کرده نهایند روز اول جمع لشکریان آن خسرو عظیم الشان را از اصل و داخل نخلعت فاخره که اطلس و کمخای برزی دوالا باشد مشهد مقدس و خاطر باشد خلعت باشد و تمامی را با لاپوش مخمل خوش رنگ بدهد و صحابهای الوان لطیف بدستوری که مقرر سربراه نمایند و مجلس مرکانه بدارد و کرنا نهای تحسین گویا شود و بهر نوعی از لشکریان و توقعان بهریزی بوم انجح بدهد و بتفصیل لشکریان آن پادشاه مجمع آراسته بدارگاه صبح و سند و سبع هزار دو بالصد توقعان بهریزی از تجملات سرکار ده که دار السلطنه هرات است بانواع نموده و مصرف ضروریات نمایند و آنچه نهایت بندگی و خدمت بود بجای آورده بنظر آورده بدستور روز اول که مذکور شد دیگر روز نیز بهمان نظر ان مقرر دارد که در هر مهمانی اولا و عقب هم آن ایالت پناه مانند چاکران و خدمتکاران کمر بندگی بر میان بسته نهایت تعظیم و تکریم و عزت بجای آرند و لشکر ما را نیز دو روز مهمانی داشته باشند که این نوع هدیه بسیار مهمانی ما و شما شده و در ملازمت و خدمت آنچه نهایت نزدیکی بوده باشد بعد از آن که مخلص خواهد بود و چون فرد اینشهر خواهند آمد مقرر دارند که امروز در ان باغ عیدگاه سرخابان و چادر ای

در دن انگلس فرمزی لقا که پاس متقاضا اصفهان که در این ایام جهة خاصه شریفه ترتیب داده عرض نموده بود اما ده گردد ملاحظه فرماید
که خاطر فیض مآثر آنحضرت بجهة آن آبی ابهر محل که میل فرماید انتخاب کنند و آن علاوة الملک دست بسته تهاده نبده وار پیش رفته عرض نماید
که این سیاب و شیا تمام تخلیص هازمان نواب گیتی مهابت دارزبان همیون ایشان سمع مبارک رسیده و میدم و ساعت بساعت
آن بدر فلک فضل را یاد فرموده اند که در کمال مناسبت و لیاقت مرد و ساخته و خاطر فیض مآثر آنحضرت را از آن خاطر جمع سازد و خاطر فیض مآثر آنحضرت نیز از
آسوده ساخته خود از منزل مذکور کوچ فرموده از آب همیون بشهر نزول اجلال خواهند فرمود رخصت طلبیده متوجه خدمت
فرزند مرحوم ایله گردد و صبح الصباح آنفرزند عزیز برخوردار سعادت یار را سعادت آنفاجب استقبال از شهر بیرون آمده
و آن سروپائی که در روز ورود بار سال داشته بوده یم بدو پوشانده یکدیگر از دل و جان بعیدان ادیکان بکوکز
و معتقد بوده باشد در شهر گذاشته خود و فرزند ارجمند را سوار کرده متوجه شود و در وقت رسیدن بشهر ایالت پناه و فرزند سلطنت را
در خدمت نواب گیتی مهاب بگذارد و چاه و سایبان و شتر اب و مردم را تمام بگذارد و چون نواب ایالت مآب سوار شود دار
کوچ کند و ایالت پناه فرزند سلطنت نادی بوده از خدمت آنحضرت مفارقت نشود و حتی فرزند ارجمند از شهر بیرون آمده
عذر نخواهند که لشکریان بسیار سوار شده متوجه استقبال شوند و چون نزدیک آن پادشاه عظمت و شوکت رسیدند
فاصله کمتر از تاب باشد آن ایالت پناه پیشتر رفته عرض نماید و التماس کند و انگوهر عدیل بحر سلطنت و شهریاری را از
نمایند اگر مقتضی اورا بداند اول فرزند ارجمند را بداده ساخته و خود و فرزند را فته رکاب آن پادشاه گیتی مهاب را بوسیده
قواعد عزت بظهور رسانده اگر نواب گیتی مهاب التماس او را قبول نفرمایند اول فرزند ارجمند را بداده ساخته و خود و آنحضرت هم صرورة
بداده خود هم شده اول آنحضرت سوار کرده و دست ایشان را بوسیده بعد از آن آمده فرزند مرحوم ایله را سوار ساخته و آن ایالت
خود نزدیک آنفرزند ارجمند آن زر مرصع قرار السرور را بوده باشد که اگر آن پادشاه ممالک پناه سخنی استفسار نمایند آنفرزند ارجمند آن سخن را
بوده باشد آن ایالت پناه و جواب لایق مرافق عرض نماید و در منزل مذکور آنفرزند پادشاه عالم پناه را مهمان نموده بدین
گونه باشد که آنحضرت نزول فرمایند و فی الحال سیصد طبق لشکری از طعام الوان مجلس آنحضرت آیین آن گوهر دریای سلطنت حاضر
کرده اند و بهمین الصدا آن یکهزار و بیست طبق طعام الوان از شکوبهای که مشهور است بحرحات و طبقهای چینی و طلا و نقره
و سر پوش طلا و نقره مجلس آراسته و پیراسته و مهیا بوده و آنچه تکمیل باشد بکشند بعد از آن آصف ایالت

بدو خاص عرضی خوش خرام از نظر به آن فرزند ارجمند عبور نموده و جهای طلس و مخمل فرنگ پوشانیده و تنگ قصب باف ارشمی حمل
فیل سفید و تنگ سفید بر حمل مخمل سرخ و تنگ سیاه بر حمل مخمل کشیده پیش کشند و حافظ صابر و قراول و سرداران و سایر نوکران معظم
صد باشی و دیگر امیدای و سرزندای شهر که در رکاب مذکور بوده اند همه وقت حاضر باشند که هر کدام اشارت فرمایند بجهة سرانجام
و برتر م در آیند و از شقدار و سار و ساچی و جرنج و غیره آنچه در سرکار فرزند ارجمند آن ایالت پناه بوده باشد پیشکش نمایند و خازن
ایشان را باید انعام صعقهای ارشمی از هر جنس بهر کس که لایق باشد بدهند و بالا برش صیغه و در خور هر کس که از الوان مخمل و کمخا و گلدار
طلا باف تقسیم نماید و چون آنفرزند بمنزل خود رود و آنجا عترا بمنظر خجسته اثر آورده بعضی معظم که میراث آباء و اجداد است
معاش نموده احوال یکدیگر را پرسیده و بدیدار هر کدام جداجدا اسب و خرجی بدهد و انعام از سه تومان کمتر نبوده باشد
و پیشکش سرکار خاصه آنحضرت صد قطار تبریزی از رخت و قماش در کیسه های سعید کنند و اقمشه لایق از هر جنس که بوده باشد
دوازده نوقواری مخمل فرنگ اعم و کمخای فرنگ و یزدی و قاقه و شاهی و غیره که بغایت مطلوب لطیف باشد و بزری
اجناس در خوراین و آنچه مناسب و لایق دانند تقصیر نکنند در همین ایام از اهل سازو نغمه که باعث انتعاش طبع لطیف
حاضر نموده باشند و حافظ دوست محمد حامی و استاد یوسف نموده و هر کس که لایق آن مجلس عشرت آیین بوده باشد
دایم در خدمت بوده باشد و چون آن فرزند ارجمند و اقعات خجسته ساعات ایشان را هر نوع قرار دهند تکلف نکنند
از دروازه تا در چهار باغ و سراپرده در سر خیابان و کارگاه نیز سفر نموده باشند و در این سه روز در دروازه عبد کاه که سر خیابان
جمع خرده را مقرر دارند که آئین بندی نموده هر صنفی که بوده باشد صنعتی بظهور رسانند البته البته که چون آن
بادشاه مجمع اول آن سرزمین را بقدوم فرخنده لزوم مشرف ساخته نظر فرموده آورده اند نظر آلفته و سلاطین
و اشراف خواهند بود از مردم خوش طبع شیرین کاری که در دارالسلطنه مذکور بنده و فراوان که باعث سرور ایشان خواهد
شد چون خاطر از آئین بندی و زینت خیابان جمع نماید در خیابان منادی کرایز در شهر و فوقات صدمه شهر
و مراضع نزدیک شهر مقرر دارند که جمیع مردم زن بر سیر و قاعده خود زن بالوان لباس در سر خیابان
جمع شوند و چون همه کس و کان آئین بسته باشند بفرش تمام مزین ساخته همه جا بر روی فرش عورات و صنعتها نشسته
چنانکه قاعده آنشهر و آن مردم است بایستند و در مقام شیرین کاری و طرفه طرفت در آیند و از هر محله که

بحضرت نواب کامیاب سپهر رکاب دام اقباله که قدر سیمان علا و اعلی بقبول آن استقبال نماید و کرد و جان عالم قدر

باجابت آن سعادت فرمایند بارواح شاه ذکر که نسیم عنبر بیزش غنچه گلبن حقیقت اخلاص را چون گلستان قبول خندان

رشحیم عطر آمیزش محفل عقیدت را مانند افشان قاسمیان مشک افشان سازد مصحوب قوافل نیاز شاه قبلی

بهشت آئین و محفل فردوس ئین حضرت سپهر سریر کیوان رفعت قضا و قدرت افتی رسا طلین روز گار را

خواقین بادا قدار عدد آرای اورنگ بهجت و نیلت فرای سریر عظمت گیتا گوهر هر بحر آفرینش و زینت بخش دیده و دانش

شهنشاه عالیمقدار جهاندار پادشاه منقاد صدف کامکار رحمین تخمه از زواج آدم و حوا بهین ثمره شجره مصطفی و مرتضی

مرد و دمان علوی و دودمان عترتی معروف شاه مردان معنوی اوج فلک مداری خورشید آسمان کامکاری مرکز دایره

عدل و دولت و واسطه انتظام مرکز عالم اتحاد و تکوین برومندی بوستان اقبال شاهباز آشیان جلال محیط جهان جود و احسان

کوهر دریای وجود بهرام میدان شجاعت مشتری آسمان سعادت درة التاج سلطنت و پادشاهی اکلیل جبهه عظمت

و شاهنشاهی دریادل آفتاب ضمیر جوان دولت بلند پرور هر بلند بخت جهانگشا کام بخش خورشید لقا مظهر آثار لطف

و عطا صمصام عم تعالی بداله تعالی بتائید الله اکبر بدیه گرداننده بعرض میرساند که مرحمتنامه اشفاق آئین و عنایتنامه فردوس

ترئین که مصحوب معتمد تحقیق زاد چلک شرف ارسال یافته بود و در وقتی که این نیازمند بجناب تقدیر از ولایت دکن بطرف

اکره روانه شده بود شرف وصول ارزانی فرموده و عالم عالم خورسندی و جهان جهان امیدواری روی نموده و بکه

در طول احوال از الطاف بیرون از حد و سحاب آسا فرموده بودند که یابن برادر زاده اخلاص مند تمام اعتقاد دریافته

رساند هر چه بموجب مضمون مقدمه اهل الدول معلوم از زبان معجز بیان بطریق کرامات سرزده بود بعینه بعرض گاه

ظهور جلوه نموده و بعضی از تفصیل اصول و مناقشان که از اندیشه فصول و سبب تقصیری بحصول مطالب و در گاه

کیهان پناه خاطر نشان خاطر صرخود نموده بودند مزاج مقدس بندگان اعلیحضرت خلافت منزلت را از این نیازمند درگاه الهی

منحرف ساخته گاه را بجائی رسانیدند که هر چند این نیازمند نظر بر نهائی ادبای دیار ادب نموده عبارت نموده آنها بتر کرده

شدت آزار بمرتبه رسانیدند که امان از زبان برخواست و بمضمون آیه کریمه ولا تلقوا بایدیکم

فریقین افتاد و در هر رتبه و هر جا که فتنه این مقابل یکدیگر شدند و بمحض ترجمات ظاهری و باطنی آنچنان صدمه و دمان آن

دولایت علیه و طلوع مردم این نیازمند را بوجوه آن مقتضیان و مقتضیات علیه این نیازمند را برای العین شاهد

شاه گردیدند که اعلیحضرت خلافت منزلت را بر سر صلح آورده بمقام نمودند گران این نیازمند بجناب سپهر سریر

نماید و کس بجرات نمانده بحال خود برده جا بکرای هندوستان را هم که تغیر نموده بود هندوستان را بحال که آوازه فرازندی

همیشه بلوط این اخلاص منش آنچه واقع شده بود و از روی بعلاجی بود و از غلبه استیلای خود قطع نظر کرده قبول صلح نموده

و بجناب صدق روانه شاه همینکه بمنزل رسید همان محاذیل حرف صلح گاه لم یزل پیشه نقض عهد نموده از کفته و قرار

بدادن بر گشتند و جمعی کثیر همراه گرفته متوجه این جانب شدند چون از روی کرم و اشفاق بتر ایند بنگ فرموده بودند

که هر گاه نیز و شود و بعرض بادرسانند که نهایت توجه و ازاله و اعانت خواهیم فرمود کمال امیدواری بحصول

بود و بنابر این معتمد صلاح آثار خواجه صاحبی را که پیش از این همراه رایه بنگ با هر چه اشاره صلحیه زود و بر آن عمل نموده باشد

از این گرامانامه که وامید فعه از آن زینده تاج و تخت و وارث نرتت و ولایت بطلوع آید اخلاص این بنگ اندیش

یکاور صدیل و هر ازاشت دا بحال منتظر بشاره اشارت است که بهره امر عالیشود و عمل نماید و نیز مورد تا این دو دمان عالی

که از خاندان نرتت و ولایت اسعد لو نموده و بمطالب علیه خود و بر سند این نیازمند هیچ نسبت احد له بر ادرک بخاد خود عمل نموده

چلک نرتنا بذیل اشفاق آن خسرو آفاق محکم نموده و یقین است که بیشتر و بهتر از آنچه در خاطر با کنجی منتفع و مرفت از آن

از آن حضرت خواهد یافت والله الکریم همواره سریر سلطنت بوجود فایض الجود مزین با

جواب مکتوب مذکور که از جانب اعلیحضرت کیوان رفعت شاهی ظل اللهی شرف صدور یافته استشمام رائحه

از ثمار بهار ستان محبت و مودت و فواتح ازار گلستان عنایت و وفا که از سر ایستان الفت و یگانگی فرازنده اختر بر ج سلطنت

و اقبال گرانمایه اورنگ دولت و اجلال خیال رخسار بانوی بخت آرای چشم جهان افروز عدالت شهریاری زاده

ظل الهی نور حدیقه بادشاهی نخبه سنه کمون گلزار جهانبانی گلچین سنه کمون کامرانی مخزن مروت و مردمی

دوحه تهمتنی کوکار کامگاری فرزند اعز برخوردار کامکار منظور انظار حضرت آفریده کارساز جهان سپهر معالی

که رای او از جرح بریده بخت جوان کرد سلسله نقاط ورقا و صحاح مدارج العز و الیقین در اهتزاز آمده بود و در بزرگ
هنگامی سرمایه خوشی و خوشدلی گردید و مشام جان اهل مملکت کمتان خاطر از نزهت افزود و گلزار قلب بمرور زمانه و دهر
مروت مکتسبی طراوت تازه و نضارت به اندازه یافت از کلمات دل آویز دوستی دوداد که نگاشته ملک عنبرین
سلک شده بود مبادا فراق و فواد القلق اشتیاقی دیگر گرفت از وجود همایی اخگر این خواجه عاصی بملک و اطلاع
و اطلاع بر کماهی احوال فرخنده آل خاطرگران روی باطمینان آورده لوازم شکر صحت ذات علیم الحال بمقدم رسانیده
و از صمیم ضمیر صدف نابش تیسیر اسباب بهجت کامرانی و تکمیل مرجیات آمال و آمانی آن معاهد مصاعد کشور سلطانی
از دواهب ذات مسلت شده اشعاری که در باب قضاد مفسدان و بازتحی بندگان اعلیحضرت پادشاهی ظل اللهی شده بود
از آنجا که مجرم عاطفت و مشمول مهربانیت خاطر مجبت مظاهر و ضمیر مرموت مشاعر جهان پیمود اکنون که غوغای جهار
دولت و ربیع ریحان سلطنت است بجهاس حسن سلوک و متانت تدبر و ذات رای جهانبانی و مهام کیتی ستانی
انتظام تام یافته قویه خاطر خورشید مآثر اعلیحضرت گردون منزلت سرمایه فتوحات باشد پس مناسب دانست که
آنست که عوالم بهجت پرور ضمایر جوانه خاطر آنحضرت کن بحکم و بالوالدین احسانا از دواجبات شمارد
و در اسرار اطاعت و انقیاد کوشیده و خوشنودی ایشان را سرمایه رستگاری و ازین دانسته کمتر امید آنحضرت را
از باد فساد کجا نموده بنوعی باز دارند که مجال جستن از خارزار مفسدان نماید تا بر عالمیان حقیقت التیام و
و کیفیت اخلاص و اعتقاد و ظاهر گشته مجال عوایب و سرایب گرداند بنیان عالم صورت عمارت مجال گیرد انشاء الله العزیز
از اینجانب نیز ما علیحضرت والا مرتبت بجان برابر ما شاه خواهیم نمود که ما آن زباده کمتر اقبال بمقتضی مدد و
من سلوک فرموده لوازم محبت چنین و مهربانی و شفقت دانسته و ملاحظه دولتی مبذول داشته بفرع عقل
و دربن ظلمت سرای کدورت گشته کرتن بمتان عرض مفسدان نکرده بر زلال عفو و اغماض بمانند همیشه بهار
عاطفت سرسبز دارند تعلن خیز اندیشه های این دولاجوی را بسمع رضا اصغا خواهند فرمود و اموری آنکه
پیوسته ایمن شیوه مرضیه ارسال رسل و رسایل را منظور داشته باعلام حالات اظهار مکنونات ضمیر منیر
و مرغوبات خاطر مسعی مفتخر الابواب و بکاتکی وقایع عوالم باشند زیاده چه اطناب بر سته جائیدات عیب

مؤید باشد

مؤید باشد سواد نامه که عالیحضرت پادشاه والاجاه جهان پناه بعد از فتح قندهار بعالیحضرت جهانگیر پادشاه نوشته
مصحوب جمدار بیک یوزباشی فرستاده اند نسایم وعواطفی که از نفحات اجابت آن غنچه مراد شگفته گلهای خرامی
مشام یکتا باشند و لوامع مدحاتی که از لمعات خلوص آن گلشن انتخاب و منوط گشته طلعت زیبای آن یکتا گردد و عطر بیم مخلص دولتخواه
اعلیحضرت ظل الهی و لسمع همم صدق و صفای آن زر بر دوالهی گردد و مشهود رای افزود گشوف ضمیر منیر میباشد و امید
که بر دل دانش پسند و خاطر آسمان پرند اثر براور باجان برابر که آئینه صدق چهره دانش و بینش و مرآت جمال حقایق
آفرینش است عکس تمنی برخواهد بود و که از ممنوح قصیده نگر بر قوانین شاه بحقت مکنان عیسی آشیان انا زاله برهانه
بقسم قضایا در ایران روی نموده و بعض ممالک از تصرف متسوبان این دودمان ولایت مکان بیرون رفته بود
چون این بنیاز مند درگاه با یار مستعد امور سلطنت گشت همیشه چون توفیقات ربانی و حسن توجه دوستان ایزدی
ملک مروزی که در تصرف مخالفان بود و نمود و چون قندهار در تصرف کامگاران آن والا دودمان بود و ایشان را
از خود و سیدالت متعرض آن نشده از عالم انکار و براور دن متر صد بودیم که ایشان بطریق آباواجدادی خود را مطیع
تعریف آن بوده توجه بسدول فرمایند چون بمقابل گذارنیدند بکرر بنام و پیغام و کتابه و صریح طلب آن نمودیم که شاید در نظر
ایشان این ملک مخرقه بال بوده مقرر فرمایند که بتصرف اولیای این خاندان دولت رفع طعن دشمنان و دوستان و قطع
زبان و رازی حاسدان و عیب جویان کرده چون سیدید این امر از اور عقده مقرون اندا خشند و حقیقت ایمقدمه آنرا
در میان دوست و دشمن اشتهار یافت و از انجانب جواب مشعر بر ادو قبول آن نرسید بخاطر عاطر رسید که طرح سیر بکشمیر
جانب قندهار اندازیم که شاید بدین وسیله کامگاران آن براور کامکار نامدار الفت خصوصی که از روی روابط
در میان مسلوک است مرکب اقبال را استقبال کرده بخدمت اشرف فایز گردند و مجدداً بر عالمیان رفع قواعد اتفاق
طرفین ظاهر شده باعث زبان کوتهی حاسدان بر بند بجان شود بدین عزیمت بسیر ان قلعه کبری متوجه شدیم چون با
قراول رسیدیم منشور عاطفت بسمی برافراز اراده سیر شکار مدار بکار آنجا فرستادیم که مهمان بدیر باشند و عرضداشت
خواجه های که کیراف را طلبیده بجا کم او ایرانی که در قلعه بود بفرستاده و بیم که میانه آن عالیحضرت پادشاه ظل الله و شاه عباس
همیون عاد اثابت و الفاقی که هست از نیکدگر میدانیم و بطریق سیر متوجه شدیم نوعی نکنید که کلفت خاطر اقدس

ایشان مصحوب حکم دیوانخانه عالی راگوش بر آواز رسیده مراسم الفت و اتحاد و جانبین را منظور داشته اظهار تأثر
و تعصبان نمودند ما بحوالی قلعه رسیدیم بارعونت آثار شایسته اطلاع نخواهیم بود و آنچه لازمهٔ خیریت بود بانجا
نوشته فرستادیم
داده روز دیگر عرض کرد که مصحوبه را خدمتی نمودیم که هیچ امرای حصار نکرده اند فتح شده و در اتفاق امرار نموده اند چون پیش ازین
مبالغه کنجایش نداشت لشکر قزلباش با وجود عدم اسباب قلعه گیری بتسخیر قلعه مشغول شده اند و بدرگ دنی سرخ دروازه
را زمین بیکسان ساخته اند و کار بر اهل قلعه تنگ ساخته اند بالاخره امان طلبیده اند ما نیز بمقتضای مصلحت کار از تقدیم الامام فیما بین ان
دو سلسله رفیعه مسلوک بود و طریق برادری که از زمان میرزا تا آن اورنگ کنی بارگاه جاه و اجلال میان ایشان و نواب
همیون مابنوعی استقرار یافته که رسم فرمای سلاطین روی زمین است منظور داشته بمقتضای مروت جبلی تقصیر
دولاب ایشان را بعفو مقرون داشته مسئول خواطف عنایات بیساخته سالماً غانماً باتفاق رفیق بنیاه لفظ ما گیند
یورباشی که از مصوفیان مهاوش این آستانست روانه درگاه معلی کرده اند یم حقگویند و دوداد و اتحاد و مروت ما را از
جانب ایشان و لاجرم تتبه مستحکم است که بجهة صدور بعضی امور که بحسب اتفاق براز تملک امکان روی نموده بظهور آمده باشد
خلل بدیگر دو میان ما و تو راسم جفا نخواهد بود بجز طریقه مهر مروت آنکه گذاشته این جانب امری عاطفی ظاهر شده باشد
بحسن عطوفت و اتحاد و محبت ما و ازاله آن کوشند و کلکن همیشه بهار یکدلی و یکدلی را سرسبز و خرم داشته
همت کردن اساس تاکید میثاق و وفاق و تتویه مناهل اتفاق که نظام بخش انفس و آفاقست مسلوک فرمایند و کلک
محرومه ما را از خود و انسته بهرکه خواهند شفقت فرموده اعلام بخشند که بلا مضایقه باد سیر و بنوده این بریاه را
به قدر و اعتبار باشد امرا و حکامی که در قلعه بودند اگرچه بر تکلیفی چند که مناهی مراسم رسمی بود شدند
اما آنچه واقع شد از جانب ما ست و ایشان آنچه لازم جان سپاری بود بتقدیم رسانیدند یقین که انحضرت نیز
شفقت شاهانه و مرحمت پادشاهانه شامل حال ایشان فرموده ما را از ایشان شرمنده نخواهند ساخت
زیاده چه اطناب نماید همواره لوای گردون فرسای هم آغوشی مایلات بین ما و شما باد
سواد نامه که از جانب نواب سپهر رکاب شاهی ظل الهی در جواب مکتوبه که مصحوب خان عالم بوده ارسال یافته بوساطت
زنیل بیک قرشمال باشی کلک سنته کلک از محبت و وداد و نیازمندی مروت و اتحاد که چون

عطر بر صهبا از غالیان و شمیم عنبر آمیز نهدف و صفا از باغ جنان آید اعنی نامه سپهر اساس که دارد و صحیفه اطاعت آثار که از نگاشته
کلک نکته پرداز آن صحایف دینی و معنی آرایان صفحه یکتا نگاشته بود و از جانب سامی و موقف اعلی حضرت
نزیانه شرف وصول گردون سریر سپهر اساس شهریار عالمدار سعادت قباب کوهر دریای سلطنت و کامکاری خسرو تاجدار
سپهر سعادت و کامکاری آرایندهٔ سریر خسرو والا زینت بخش اورنگ کیتی ستانی جم اورنگ افروز محفل جهانگیری و جهانداری
نور بر دور عالم کشور گشتری و کشور کشائی آفتاب جهانتاب آسمان سروری و نوازش افزائی بیرایه طرز نگاه خرمنی و کشور کشائی
مدیر کشور داد و گستری خسرو اقلیم داد و گستری زینت دهندهٔ سلسلهٔ عدیمه گورکانیه خلاصه دودمان والا شکوهان صاحبقران
دوستکامی که خاطر مهر گزین باکمال نشاط و غایت انبساط بود خورشید آسا بر توفرخی و فرخنده کامی تابان گشته
انداخته قسمتی و شناسائی و فروغ بخش ضمیر اتفاق گردید و معاودت آرایش طرب فزای خاطر محبت مآثر و کمالات پذیرش
مسرت بخش ضمیر مهر تدبیر گشته سرمایه اخوت و دوستی ما و دوداد و ارجمندی یافت گردن بهجت و شادمانی ما بلندآوازه گشت
آن مایه اوج و رواج در بارگاه دل خدای و دلجوئی شاهد مهر افروز عالم جانبزا در آغوش گرفت و ایالت شوکت پناه
عالیجاه اخلاص شعار مقرب حضرت خاقان اعظم برگزیده شهنشاه عالم خان عالم را که حامل صحیفه کرامی و محاطبه سامی
بود در عالم معنی و جهان معنی آراسته و مظهر مهمات تجسته آنسر بر آرای دولت و اقبال دانسته لوازم اعزاز و تجلیل
که سزاوار محبت و مودتی بود بتقدیم رسانیده و لحظه لحظه از بشاشه آن نامه خلعت آئین استشمام روایح نامه علیای
غبرا گون صورت موالفت و یگانگی در صحیفه خیال جهره بنمود و از سر نو حسن اتفاق بر لذات می افزود و
وصفان ارواح مقدسه حضرات ائمه معصومین علیهم السلام و توجه ظاهری و باطنی آن برادر فرخ سر عبده برای
حال مستدعیان این دودمان گشته بود بنوعیت که قبل از این و طی دریضه شتافته بخدمت سامی اعلام نموده
باین غایت از پرتو جهانتاب آن برادر با جان برابر اصلاع گردیده برای خاطر الفت قرین بنگرد و امیدکه از جانب
شریف آن پادشاه خورشید کلاه نیز بدینمنوال بصفحه وفات مجیده صفحات از آئینه زمان و مکان زده و دوران
در حفظ امان باری عز اسمه بوده روز بروز طریقه یگانگی و اتحاد و رابطه برادری و وداد و فیمابین در ترازنده
و چون اخلاص شعار خان عالم از جانب شریف انحضرت بخطاب مستطاب بهائی مستقر بود و برادری دولتمندی

که لیاقت سجود و خدمت اعتبار داشته باشد بنود لهذا محرم بزم خاص خود و زمیل بیک و شمال باشی را که بشایبه پیرایش و صفای نظر تربیت و شفقت همایون است دیدن الاقران بکس ارادت و اعتقاد و انواع خدمات پسندیده رتبه خاص بخشیده و در وقایل این خدمت داشته بانعامات و عنایات صداقت انگیز و تحف سلطانی که بهترین هدیه دوستان بدوستان است بگنجه بدیوار و اطلاق یکه تاز بلارت سامی گرامی فرستادیم دیری نگذشته که اخبار فرح افزای یکه تاز که صحیفه قلم دوران محرم بزم بیقرار و لیدیراد مفوض گشته در حق سعادت و حضور لازم السرور معروض داشت و نامه اکه از جانب شاه آفتشهر یار کامکار برادر خجسته خصلت ملازم رابطه خصوصیت و برادری معروض داشته مصادقت آرای بدیرفته انوار گشاد یا چون مهر جهانتاب بر ساحت آمال دوستان بابیان باشد و از مطالعه شعار شارالیه بعد از تسلیم عتبه علیا و ادراک سعادت مجلس خلد آئین حضرت اشرف بابدو ضمانه که در این دیار دیده از اعلام تطبیع و بلکا گیها همچنانچه همیشه مرقوم بوده و ایم بار دیگر معهد و ما موم لیم گردانیده همیشه بهمار یکه تاز بر شحات سحاب الطاف و مکارم تازه و خرم باد سواد نامه گرامی عالیحضرت خورشید منزلت شاه عالمپناه که بعد از فتح عراق عجم بجلوس و الا بجهانگیر پادشاه نوشته مصحوب جناب لاله مهر ارسال داشته اند ادای ستایش خصائص بیچون چنانچه شایسته سزاوار ذات کبریا احدیت قرائد بود مقدور خاکنشینان عالم قصور و طالبان دارالسلام حضور نیست منضرعان درگاه صمدیت را کدام درگاه نیاز ورا ادای این مواهب گوناگون اقتدار شد بهتر آنکه بای اندیشه از این محال کوشی در این خاموشی گشیده دست تضرع در اذیال مقدسه حضرت سید انبیا و حضرات ائمه هدی علیهم افضل الصلوات و اکمل التحیات استوار نموده اولا بدعای دوات ابد مدت عدیم الزوال اعلیحضرت پادشاهی ظل الله که همواره استیفای فرمانهای واجب الاذعان پادشاهی و استقضای اقتضای آثار نصرت و پیروزی اقبال از رفیق ملازم او در هر حال از ماده و مایحتاج لوازم موالفت و مضایق موافقت با اقطار ربع مسکون جغرافیا نموده از نمک سابقه و شروه از جمیل عنایات الهی و جزایل شاهنشاهی نسبت باین بنیاد خیر و درگاه کامکار و در دو پایه اظهار نماید فلله الحمد همیشه سپهر آبای معظم و اجداد کرام او دوسلسله والا مقام طریقه محبت و یکجهتی مسلوک بوده و مطلقا امری که باعث غبار خاطر او بوده باشد احوال از قیاس بظهور نرسیده و الحمد لله بعد از این نیز نرسد خواهش خاطر و دوستی و دوست آنست که بدستور و قشنبد بنیاد وفاق

و بصفیه نهال انتظام زود که درشت تعلق امری شریفتر از توافق نیست و اگر در این آیام فساد مفسدان که حقیقت آن بر ضمیر انعام مذیر طاهر شده اندک انقاری بحسب الاتفاق روی داده بحکم حدیث الحب یهدم المروات چون سرشت محبت مهره نادر صنع مصفای الفت از نیاز از خاشاک تمویهات ظاهری و شوایب عمل فشوری منزه و مبرا است یقین که از این افساد مفسدان نگذرانشود این دوست صادق یا دوستی صادق یا دوست صادق یا دوستی صادق یا دوست صادق یا دوستی صادق یا

سرافرازیت نموده و در وقت بناء عزت آثار آقا محمد و امنداد اما عن جد از خاقان اعتمادی این دودمان دولت ارکان است
بجهته و کل این خیریت اثر بخدمت قدسی رواند ساخت و بگذشت شاهین سفید که مظاهر از مدارت راجع بیت ما تفاق او
بملازمت سامی ارسال داشت مترصد آنکه همیشه اوقات از جانب شریف آن جانب حضرت سپهر سریر نیز بهمان طریقه
صداقت قدیمی منظور بوده مجوز بگاه باشند و بدستور سابق در ارسال مراسلات مجانه و ارسال خلع همایونی
زنگ وای خاطر مهر آگین گردند زیاده وجه اطناب نماند که گرگین دولت و کامگاری از اتفاق مراد و مطالع در برحسب آمال
واضح باد سمه تمه خسروی در ملک چنگیزی بمثل سایر ایام بکام آن دوستدار جانثار که مملکت ایشان مورد تغییر
متصرف شده اند ما جراد و منازعه بولکای ایشان واگذارند و اگر در این باب تسلل و اهمال واقع شود فرمان قضا جریان
صادر گردد که بیت از غازی تازی سوار و رخت از تاک مکار بر خوردار و اخوی ام مخدره سلطان بخدمت نواب
سپهر رکاب لوی ام جاجم محمد خان رفته سرداران و لشکر چنگیزی را برداشته بداخله آمده و اهل و عیال ایشان را آورده
نموده بدرگاه عالم پناه فرستاده و خود بمنصب نفیس مباهی و افتخار یافته کافه قشون و نفوس و سینه اجنای عظام و اولیای کرام که تحت امر
و سفرتان در گاه ایزدی اند بدعا دوام دولت و بقای عمر ابد پیوند آن سلسله علیه مشغول و از زوال و جان این اساره قدسی سیاره را بدرقه و وداع عمر با
و حیاته و دوروزه مستعار نموده اند بدین اسلوب آفت که آن سلطنت پناه عالیجاه در حدوث این قضیه نامیه بر همه نوع گرد اهتمام
عقل بعروه الوثقی صبر و شکیبائی محکم خسته بدین عطیه عظمات کبری مسرور باشند که بحکمه الله و المنه و بعون عنایت الهی بر ادرانه
خانه داده بحیثیه بوجود شریف آن سلطنت پناه از ایشان یافته جراغ آفتاب افروخته و فروغ دارد و رجاواثق است که باتم عنفوان شباب
مذکور مستغرق رحمت حق تعالی بوده باشد بقای عمر سلطنت و شوکت آیات بوده از عمر و اجل تمتع و برخوردار باشد چون
حسن اعتقاد و ایشان بخاندان مطیعین و طاهرین بر عالمیان اظهر و من الشمس است و صداقت و دوستی سلسله بخاندان خلافت
همیون ما از قدیم الایام سمت ظهور دارد و ایشان را از خود میدانیم لازم نمود که یکی از مخلصان جرم عزت را بجهته تهنیت و تعزیت
و مبارکبادی سلطنت و دولتی بعالیجاه فرستاده شود لهذا از رفعت جاه سفرت الحضره العلیه العالیه حسین بیک قجار
که از عمده سفاران این بساط قرب و مسرت مآل اعتماد است روانه حضور نمودیم و این نامه دوستی آئین روی ارادت
و وحدت پروری مصحوب او ارسال یافت الحمد لله و المنه قرائن صلات بخاندان همین طریقه برقرار و بحسب و الخواه اخبار و
گذارش دوری اوقات فیمابین فرزندان عالیشان مادام مصحوب باد و دیگر فرمان فرمای ممالک روم و سلاطین معظم
مصالحه واقع شده و نامبرد گجته ترفیه احوال خلایق و صیادله را بنهایت داد و دهش از جانبین معاهده و پیمان تاکید یافت ایلچیان

مهر گرین و تعلق ضمیر سپهر اشتباق آئین همین نامه سابق طراز اسباب سلطنت و دوستگانی و اعتمادی لوای نصفت اعتمادی
باقی باقصی مراتب کمال دوستی مدارج عز اجلال شغل و مصروف شمامه مطالب آمال و جهانبانی قرین آمانه مقدار ما بعد
عزانهای رای صداقت آرا مسکوک و امذکور میگردد که خبر وفات اثر و سانحه مرحمت شعار عظم عالیجاه معزای و دستگاه آن سلطنت پناه
مدین دیار رسید که از وقف غائیه و بنای ندارد اعتبار رحلت اختیار نموده بآرامگاه بقا بهشت مقتضای عطوف اشتیاق
جبلی و علاقه اتحاد و یگانگی که فیمابین مسلوک بود کافت و ملال برآئینه ضمیر منیر چهره تأثر نشسته کمال اندوه و ملالت دست داده
و مستفاد آن خبر وحشت اثر قرائن مقتضی وداد ایشان بر عزت و کامرانی آن جالس سریر عزت و کامرانی نسبت مع جلال رسیده و رنگ ملال از آئینه خاطر
زدوده چون دنیای ناپایدار محل حوادث و مکاره است بحکم قاطع کل نفس ذائقة الموت بقای نوع انسان
از معوله ممتنعات و اداء عام بمثابه قرار یافته کافه خلق و نفوس و سینه اجنای عظام و اولیای کرام که تحت امر و سفرتان در گاه ایزدی اند بعدل اول گریه از زوال و جان این اساره قدسی سیاره را بدرقه و وداع عمر با
و حیاته و دوروزه مستعار نموده اند بدین اسلوب آفت که آن سلطنت پناه عالیجاه در حدوث این قضیه نامیه بر همه نوع گرد اهتمام
عقل بعروه الوثقی صبر و شکیبائی محکم خسته بدین عطیه عظمات کبری مسرور باشند که بحکمه الله و المنه و بعون عنایت الهی بر ادرانه
خانه داده بحیثیه بوجود شریف آن سلطنت پناه از ایشان یافته جراغ آفتاب افروخته و فروغ دارد و رجاواثق است که باتم عنفوان شباب
مذکور مستغرق رحمت حق تعالی بوده باشد بقای عمر سلطنت و شوکت آیات بوده از عمر و اجل تمتع و برخوردار باشد چون
حسن اعتقاد و ایشان بخاندان مطیعین و طاهرین بر عالمیان اظهر و من الشمس است و صداقت و دوستی سلسله بخاندان خلافت
همیون ما از قدیم الایام سمت ظهور دارد و ایشان را از خود میدانیم لازم نمود که یکی از مخلصان جرم عزت را بجهته تهنیت و تعزیت
و مبارکبادی سلطنت و دولتی بعالیجاه فرستاده شود لهذا از رفعت جاه سفرت الحضره العلیه العالیه حسین بیک قجار
که از عمده سفاران این بساط قرب و مسرت مآل اعتماد است روانه حضور نمودیم و این نامه دوستی آئین روی ارادت
و وحدت پروری مصحوب او ارسال یافت الحمد لله و المنه قرائن صلات بخاندان همین طریقه برقرار و بحسب و الخواه اخبار و
گذارش دوری اوقات فیمابین فرزندان عالیشان مادام مصحوب باد و دیگر فرمان فرمای ممالک روم و سلاطین معظم
مصالحه واقع شده و نامبرد گجته ترفیه احوال خلایق و صیادله را بنهایت داد و دهش از جانبین معاهده و پیمان تاکید یافت ایلچیان

مهر گرین و تعلق ضمیر

آمد درست نمودند و از هیچ طرف امری که مکروه خاطر انور بوده باشد واقع نشد و طیفه جهت آنست که آن سلطنت و شوکت پیشتر از پیشتر شیوه و فرخنده انگاره و حسن معدلت او در مرعی و مسموع داشته همیشه زبان خلق را بر قال مکافحت و مجادلت عنوان و صحایف مودت نشان شاد اب گرداند و چون واقعه ضمیر انور همیشه آنست که همیشه از احوال ایشان خبردار باشیم و ایلچیان که میفرستیم و برقراره انه بجهانبانی آن میشود که از انطرف نیز و برقراره انه شود و بعد از این بر خلاف گذشته عمل نمرود رفعت پادشاهانه را در و برقراره انه گردانیده بجهه آنکه مردم ما و ایشان از راه خشکی و دریا بی مزاحمت و تردد آمد و شد نموده و همیشه از چگونگی حالات یکدیگر خبردار توانیم بود و مجملی از عرایض منصوره را بعرض والا رسانیده و برقرارات آسمانی و مدارک ترجمی معتوق گشت من بعد تردد و آمد و شد میسرات بعضی حکایات عرض قصرانی پناه آنجا بی ترجمه عرض گشت که چون عرض نامه سلطان روم بود و عرض ترجمان آنرا چنین قرائت کرده بود که بعرض اشرف رسانیده معروض داشت بعد الیوم هر گونه مطلبی مرکوز خاطر خطیر باشد بی تکلف و علامه جواب از وی اعلام نماید که توجه بحصول آن مرعی دارد و چون عرض نامه بدین مراسم الفت توأم بود

وداد و اطاعت فرجام سلطنت و اقبال باد — مکتوبی که جلال الدین اکبر پادشاه بمصحوب میمنه صفا علاء الدین کاشانی بحضرت شاه ارسال فرموده بودند — ستایش و ثنایش عتبه کبریای احدیت جل جلاله قدسه بمثابه ایست که از جمیع نقاط عقول و جداول فهوم ما چنو مدرکات و صاکر فراهم آیند از عهده حرفی از آن کتاب بیرونی از آفتاب نتوانند برآمد اگر چه در دیده تحقیق جمیع ذرات مکونات محداثروی آید که از زبان بیزبانی برآمده تشنه لبان وقتند زبانان بیدای نابیدای حمد حقیقی را تر زبانی و سیراب اند پس همان بهتر که گمنده اندیشه از تفکر جلال صمدیت که جاهای پاکیزه او سخته او ست کوتاه و داشته و جلایل نعوت گردد قدسی سکوة حضرات انبیاء و رسل علیهم افضل السلام و آنکه اول مؤلف صلوات و ثانیا جانیل عطایا گه جمهور انام را از گروه مخالفت و عوایب بیراهه ضلالت بشاهراه عنایت و هدایت آورده اند بر صفحات بیانی او ارد نموده شرح معاملات احوال و مکارم اخلاق طایفه مقدسه اهل بیت که از واران اسرار کبریا و پرده گشایان سرایرا نبیا اند برآن افزوده و از زره عزت اسنده های رقمی تازه کرده لیکن چون بدیده انصاف ملاحظه میکنند مدیح این مطاهر کبریا و آلهی و مصاقع این مجامع انفسی و آفاقی را که مسلک در حقیقت حق و خلایق و رابطهای مطلق الله جل شانه کبریای خداوندی و نعوت صفات علیای ایزدی می باید شایسته آنست که از آن و امیه نیز مایه داشته گفته چند از مقاصد

ارباب دانش

اجمال شده و قبیله افغان‌ان سباع است قطاع سیرت که در ولایت سوا و دیگر و مراوه و تنگس سنگ راه سترد و بین توران و هند
و مابین بلوچان و دیگر صحرانشینان بهایم طبیعت تعالی فیت که خدا راه مسافران ایران بیفتند نیز بطریق استرداد و ردی
داصل در توقف بعد از صنوح واقعه ما گر بر حضرت علیین آشتیانی اثار رایه برانه و عدم انضباط احوال ایران و بهم درهم آن بلاد
که بقضای سبحانی وقوع یافت دو ایرو لا که ایلچی حجسته بام رسید معلوم شد که آن اختلال را دور نیکخواهد و سر آئینه از ای تقاعد این
خاطر نگران روی باطمینان آورده در باطن حقیقت ماشن سیر بخت که در برتوقف محض بی رسیدن شایان آبان بروت و فتنه
نباشد در این هنگام چنان بر رسش بطهران رسید که هر نحو کمک امداد که مطلوب باشد بوقوع آید لیکن چون قندار در میان بود و میرزا
قندار در اوارم معاونت و معاهدت آن دودمان عالیشان القاعد مجمع و مدد در مواقع حوادث و مکاره که محل
غبار جور و فاق است قطعا آثار یکجهتی و یگانگی بظهور رساند و بر همین راه که موطن مالوف ماست و نعیم است توسل شایسته
بتقدیم بهر سرت نماید و خطوط رواشی مایل بود که او لا قندار را بکمک خود بسپاریم و میرزایان اگر شته بصحبت دولت روز افزون
داشته باشند و از ما جوای سوالف ایام نام کشته عاقبت خدمت آن صالحین نقاده بطهران و ظاهر ی را عزم شوند در صحبت
افواج قاهره با ایشان متفق بوده هر گونه امدادی که مرکوز خاطر آن قرة العین باشد بجای آورند لیکن چون میرزایان
از منتسبان آن خاندان قدسی بودند تا آنکه استفسار شود و فرستادن جوش منصور و در نظر عوام کالانعام مابین بشتبه بعدم ارتباط مشعر
از این اراده منصرف گشت و در این اثنا رستم میرزا در وود سعادت نمود و صحبه علیان که چندین مرتبه زیاده از قندار بود باد
یافت و مطلع حسین میرزا شمول عواطف و الطاف شنیده والده و پسر کلان خود را اینجا فرستاده و عزیمت آستان را
تضمین داد و بعد از آمدن اوامر گرفروزی مشد و قندار بوده هر گونه امداد و معاهده و معاهده با شاخواهند نمود و چون در آبای سلطنت
مروت اتفاق مقدم بر اختلاف و صلح اصلح از حرب علی الخصوص بین بیت حسن طریقت ما که از مبادی انکشاف صبح شعور
تا این زمان همواره اختلاف مطامع افتراق مشارب را منظور نداشته طبقات انام را عیادا و استه و در انتظام احوال
عموم خلایق کوشش نموده ایم و برکات این بیت علیا که مقتضی طلب عطوفت است بعد اخوی مشاهد و ملحوظ گشته و از بیوتات
که ما لک بخت مجتمع عمل کرز اگا عازم خازم شده بود که انتهاض الویه عالیه بجانب ماوالنهر که ملک اردا
اتفاق افتد تا هم آن بلاد و دولت و ایلی و دولت را آباد و هم معاونت خاندان بثرت لطرازد و گاه سمت ظهور یابد

در این ثمانیه از ترد ولیا بهت پناه شوکت آیات عبدالله خان و الا قدر ان مکاتبات محبت طراز که مدار قرابت سابق و مهد
محب لاحق باشد بوساطت ایلچیان کاردان فرستاده محرک سلسله صلح و صلاح و مرسس بنیاد وداد و وفاق گشت
چون در جنگ زدن با کسی که در صلح زدن و ناموس اگر بر شریعت عزا و قسطاس اعظم عقل مضمار نسپندیده و ناسنجیده و
خاطر از این اندیشه باز آورده شد عزیمت آنکه همنوا از زوار دان آنصوب اخبار ندارک اختلال ایران و ابر انیان که بحسب طبیعت
نام کرده و شنوده و بخنود و قرار دولو خاطر دولت اساس آنصوب از اکتناف صریح نمی یابد ما مول آنکه خاطر مهر گزین ما را متوجه
هر گونه مطلب و مقصد دانسته طریق امین مراسلات را مسلوک داشته حقایق احوال بومی را ابلاغ نمایند و امر دارکه ایرانیان زمین
از دو ایمان کار دیده عاقبت بین بسیار کم شده آن تقاوه و اصلاب کرام او را لطف مرام و الالتیام احوال جمهور انام جهد نمایند
باید نمود و در هر کاری مراتب حزم و دور اندیشی بکار باید برد و به تسویلات ارباب غرض وا کاویب سخن آرایان مفسد خاطر خود را
مشوش نساخت بر دباری و اغماض لطراز دولت قدام طازان سرور و شادی و بندگان جدیدی شمه گر به خود ساخته ارباب اختلاف را
مش آرزو و اصحاب نفاق را بزور مهربانی رنگ و ای طلعت شده و در قبال آدمی هم این بنیان را تمام منقدم گردانیده
که بس و دستان جا گیر سازی و دشمنان خود کام را بساط فرصت در نوشته و خونابه اجل نوشیده اند و لب و دشمنان دوست نما گزیده
عقیدت فوشیده و در تجربه ساس گشته و در مراقبه سراپرده ضمایر این مردم توجه صرف نمودن لازم بیند داشت و حزم بستعان این
نشانه را بهر صفات آلهی معاهد و معاون گردانیده و طبقات خلایق را که ودایع عزایز این ایزدی اند بطراز اشفاق منظور
داشته در تالیف قلوب کوشش فرمود در حمت عامه آلهی را شامل جمیع علل و نحل داشته یعنی هر چه تا تر خود را بکشتن بیشتر بهار
صلح کل در آورده همواره نصف العین مطالعه دولت قرای خود باید داشت که ایزد توانا بر خلایق مختلف الشارب مستعان الاحوال
در فیض کشوده بر دارش نهاد بین بر وفق حکمت الهی سلاطین که ظلال ارحمت اند لازم است که این طراز را از دست ندهند
که دو دار جهان آفرین این کرده تا را برای انتظام نشر طراز بهر و پاسبانی جمهور عالم آورده است که لگام بهتا عرض و ناموس طبقات انام
نمایند آدمی زاد و در کار دنیا که گذران و نا پایدار است دیده و دانسته محظوظ نگردند و در کار دین و مذهب که باقی و مستدام است تعلل
ما چه نماید پس حال هر طایفه از دوستی پیرامون بیت حق بجانب او ست و در آنصورت خود مستر شد ان انصاف مند ز احزبیت
به تبعیت کدبز نمانند بر دو اگر در اختیار روش خاص سهوی و خطا رفته باشد بچاره پیدا زاده است و محل ترحم و شفقت جای

شوکت و سرافرازی و در فراخی حوصله و اهتمام زد که بیمان آن توسعت صورت و معنی فسحت عشرت و حرکت پرده گشت و از اعاظم
این شمه دولت فراآنست که در سنگام کم فرصتی با ستیلای قوهٔ عضلی و دستان باستیلای و بجمال شیفته مدد و دستان دوست
روا نا مگر و فرصت نمیماند و در پاس قول خود هر سستی بدانست که ستون جهان فرمان روایت تحمل و بردباری را مصاحب
و ایمنی خود کند و اساس دولت پایدار در ضمن این مطلوبت بر ضمیر دلپذیر مخفی نماند که اراده چنان بود که یکی از فتحنامهای
حرم عزت را مصحوب یکی از سلطانان فرستاده شود تا از وقایع ایران از قرار واقع آمده بعرض مقدس رسانده و در این
در ولایت کشمیر مجملی از شورش یحیان یعنی طغیان در زیدند و ما مجرده با سعد و دی از عزمان رکاب سعادت و اختصام و در سنگر کاه
که این خبر رسیده و شاره عهم توفیق و اقبال خود بطراق ایفار بآن ناحیت روانه شدیم هنوز رایات منصوره بکشمیر در نیامده بود
که بهادران نصری منش که بضرورت همراه اینفرقه طاغیه شده بودند فایوبافته سر آنسر بیاده فساد را بدرگاه والا آوردند چون
اجمالی بعباس رکاب قدم عطا مهبط امن و امان گشت معادت فرمود و بدار الملک لاهور نزول اجلال شد در این سنگام حاکم
سیوستان و تته و نواحی سند که سرا و ابرانت بالشکر نصرت قرین بحکم کشکی در بکار بود و راه عراق مسدود و قرار
در توقف افتاد اکنون که خاطر اقدس از همه امور فراغ یافت و سیوستان و تته و سایر ممالک محروسه در آمد و سیر اعلام
حاکم آنجا باستان بوسی استسعاد یافت چون نقوش از ندامت که شته و حرف عقیدت از آینه ارادت جلا یافته بود
و آن ملک بحکم کرفته را باز داد و مرخص فرمودیم و راه عراق و خراسان نزدیکتر و ایمن تر است بدین آمد شد را بسته فرمودیم و سلاله الاکرام مخلص معتمد نهاد الملک را فرستادیم و چندی از معتمدات مجلس بکلمات جذبیت و اقتضای
تقویض یافت که در تحقیق احوال ایران از قرار واقع فهمیده معروض دارد و مرخص شد که
این دولتنامه را خانه خود دانسته بر صفحات بنام که شته مسلک فرماید دار سال رسل و رسایل را که بلاقات رفاقت
و محالست معنوی است همواره از تمثیل بکمهی شمارند و چون بسجانه و تعالی آن نقاده و خاندان اصطفا را لقضاء خلعه صحبت و دوستان
اختصاص و اصطفا را ارزانی داشته و میکاید آخر الزمان نامه مخطوط و مصون و اشته بجانبات غیب الغیب بی بدو شبیه دارد

سپاس موفور از خاص بصد و قیاس که مدایت خلعات اشراق عنبر سوز مطالعان صفحه و کاغذ الحق و هدایت سر بامل افراز معتکفان

سرای قدس آراسته بود سزاوار عظمت و جلال کبریائیست که در زوایات کاینات و اعیان موجودات تجلی انوار جمال و مظاهر آثار
جلال اوست برگ و خشان سبز در نظر هوشیار هر ورقه دفتریست معرفت کردگار ملکه در دیده حقیقت بین ایمان
شهود و بصر بصیرت آئین اصحاب فنا در بقاء معبود همه اوست پیش حکیم شهود دیده وران محو باشد سویت و کران
ثبت مشهود و جوهرت لا سوی الوجود و الا هو و ستایش سزاوار الایش شبه و الباس لایق خداوندیست که جمیع مکنونات
دعاء مخلوقات و کافه ممکنات و قاطبه مبتدعات بزبان بیزبانی در آشکار و نهان بر درگاه احدیت بمضمون صمد ثنوان
مقال که رفتم بکلیسیای ترسا و بهود ترسا و بهود را همه در بند و جهود بود بریاد و مهمال قوم بتخانه شدم تسبیح بتان
ذکر تو بود مشغول مناجات ذکر تو بیحد و شیفته فکر تو بانداز لسان بیان از ادراک عجائل و قاصر و زبان بیان از
نعوت عظمت ذات بیزوال فضل و افضال او سنگر بیان لا و انست که عنان قوس بر کام او نام او نگاشته بوی در
اصقاع این قاع بار کشیده و نه چنان مقدس مرتبه جامعه در مظهر کل خاتم الانبیاء و ارسل رسید الکل شیء الفضل کنجینه
رعایت الغیب مخزن اسرار الاریب باعث ایجاد کونین کاشف سر عالمین صاحب فضل عمیم مصدوقه کریمه و انک لعلی خلق
خلق عظیم و صف خلق کسی که قرآنست خلق او صف او چه امکانست لاجرم معترف بعجز و قصور
میفرستم تحیتی از دور صلی الله علیه و آله و سلم و بر آل طیبین و عترت طاهرین آنحضرة که بر آبای بحتباه و رحمت حق
و سیوبات جمال مطلق اند خصوصا حضرات ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین که هریک از ایشان مقتدای ارباب
توحید و پیشوای اصحاب تفرید اند توسل نموده و از بیان اسامی سامیه و ذکر مناقب نامیه ایشان که زینت دیباچه
مرکبات و زینت خاتمه مرخطبات سر بزانو نیاز و اداح فرای نام ایشانست بعد از نام خدای ختم مرنظم و نثر را بحق
باشد از ایشان روزق استمداد و جسته بدایع تحیه تحایف تعظیم و محامد جلیله رسول لازم التکریم بر دارند
مرجا طایر همایون بال که رسید از سپهر عز و جلال یعنی از بارگاه سلطنت ساحت شوکت سلیمان فسحت
نامه مشکین نامه عطر سا چو نامه چین روضه چون بهشت مینا فام پاکیزگان در او کرفته مقام جبل قدر و سیمان
هر طرف از هجر غزال قدس بسته صفی همه از شوق بکدگر مدهوش همگی در سخن و دلها خاموش منشور لامع النور دولت و اقبال
و نشان عظیم الشان عظمت و اجلال که مرزوم قلم فیض رسان مشکبیان آراسته زیور فضل و کمال و دیران پیراسته نادره

واتصال گشته نامزد مخلص میکرخواه فرموده بودند در طی صحت سیادت و عزت پناه معتمد السلاطین میرزا ضیاء الملک کمنطال

من الاصل مستغنی از تعریف است و را دانه که دستبرد قضا فرین لم تکون ربیعی را برعنبر مهام طبیعی از صحن زمانه دور

دهر شان باعین و از ثمار بای خمود و محمول بیچ و اینطا خواطری با کحط آورده بود و ماتمهای رزین ل همایون فال و شاهبار

شکیبی جناح عزت جلال با خطه و خال منقش چو لطف و بخ خرش خرام هند و ستان در دو حه دوا و صبوه کرو با لفاظ و معانی دلکش

طوطی وار در روضه نگاه و بلاغت گستر از حق غیبی عنصه حضرت ظهیر ان کرده بود چمپل بر و خفاز جمال شاهد مطلوب چهره مقصود

معتکفان کوی حق و مرالف را لقصده و تفضل عمره و بهار دیگر از گلهای شهر یار تاج م غیر مکرر ناظران منتظر از میسر گشت لمعات

بارقه آسمانی ملکی فر مبش خاطر مخلصان اعتماد ولا را صبح آسا از شارق انوار شارق اقبال دشمن بر و دستان را سبح العهد الوفا

کالشمس الشارق بارق و رخشان گردیده از جواهر آبدار عروش بیده امید منزلگاه سطور عنبر بخور شد و باغ فضل معطر گشته عطسه عزین

در معز زنامه بحمد لله محکمه که دو حه دو ای بحق خواتین سلف علیهم الرحمه الکرم التحف مدایای عز شرف و ارا ضی مراضی و جو جا برا

از دو طرف عرض نموده بودند خلعا ریف ایام الشتو و تا اقتاده و محمد و آبا رو ای بهرین مصافات و مصافحات سر سر سایه گستر شده و ما طوف

اسرار مهر و وداد تا ایکه تکا و تجدید محبو دیر و مند و دار گردیده نسایم روح و راحت بر مامن جان مخلصان و فا اندیش و فایده ار و دشمن

قرایح انعام و بلسد و شمایم مشکینه النسیم بند سو و مند که مفض مصالح دین و دولت مشکفل اسباب انتظام ملک و ملت بو

مشام جان مجان صفا کیش معطر گشت سرور کرمین با برا سم تجمل و احترام لوازم اعزاز و اکرام مقابل و مقارن و اشته بر تا

نو عروسان افکار معانی که مشاطه افکار رنگین بیان بجواهر زواهر حکمت و نظری مزین و آراسته بود بر م آرا

محفل مهر ران مهبوری مجلس سامی پذیرفت و بید تعظیم و تکریم اعتناق آن شواهد حور و شمائل کل نرگه مقصد و مقصود و عاشق

محمود و بوده و مشکرانه عواطف عظیم که محرک تحمد و مسئله و شکی و محبت قدیم گشته اند زبان تسبیح الله اکبر و لله الحمد مشکر گزار

بر کجره کان مکمن بیچ و خم رشید رویان پرده سرای لار یک از اقاف قرب معنوی و مصاهره اقاف باطنی پر تو رساخت قلوب

مصفی مجمان انداخته بودند لطوفای جان و سویدای جنان مشرفیشان قرار یافت اسفار شات زبانی و ملاطفات نامه که عنوان

بنقر پر پذیر سیادت پناه معتمد یار که بسلطنت فرموده بودند کوش جان مدان و رشاهوار گردانیده بلطف گفتار رسول انداز

خاطر نواز گین و رستان محزون لآلی اسرار گردید عزت و استقامت مشار الیه که چون مهام قبایل و عشایر فرخنده فال بستر آن بشار

احوال آن اشارت

آن اشارت بود و ظایف اعزاز و اکرام معروض گشت و صدق نیت و صفای طویت مخلص بر با کنجره طلبه اصلهای ثابت و راسخ

یا التماس آبدار آنحضرت و الا چون ثابت و راسخ است مکرر من ضمیر حق گزین آنست که اشارات عینیه که در طی ملاطفه نامی و خطاب

مستطاب سامی کارین الیاقوت و المرجان مسطور و منشار ات سنیه که بمثابه حوز مقصورات سنی الخیام محجب عذار او و ا

بدان فخری بود مهما امکن مقتضای خبر اسمای آن بعمل آید و دقیقه از دقایق اتباع و لوازم اسماع مطربات ماسه نهر

که شیوه همزار با بحق سیاست شمه مرعیه اگر اکابر دولت راست اذوست نگذارد عدسر مول الطاف امتناهی دو فرار عطاف

را قوت بیان از تقریر قاصر و مقدرت جنان از تحریر عاجز و مقتضا عتذار انگیزه مخلص بر وری و معذرت آن نوع منت کشتری گزار

بظهور آمده بحمد لله فرانی نمود به کدام زبان از عهده شکر گذاری و مکارم و عذر خواهی مراحم آنحضرت بیرون توان آمد لطف

لطوی و کرم جبلی آنحضرت و تمهید مقدمات عذار توانند کرد همان به کذار معذرت لب بندم که لطف تو خواهد کند عذر خواهی اگر

بحسب ظاهر دیده منتظر از اکتحال تکمیل اکحل مشاهده جمال فرخنده بهره مند گردیده و بحکمت تحجب صاحبت از استعفا و بسعادت مجاورت

خدمت عزان محروم بوده اما صورت معه ساعة از اشتماع و اختار محامد و مناقب مخایه جواهر و عیون و ابصار را از مطالعه انوار

روشنی تمام ظاهر و باهر و چون خاطر خاطر با دشاهی که [illegible] مسوده تفحص حالات ایران و استفسار انتظام احوال این خاندان

و قرار داد خاطر خایر مخلصان است باین جهت از روی محبت قدیمی که با کمتر و ثیق حبی از حالات و اوضاع و قرار داد خاطر خطیر تحمل

مصدع ملازمان رفیع مقام عالیشان میکردد و هر ضمیر انور و خاطر و یا مصافاطر فیض گستر ظاهر است که ارنده و ظهور رسلطنت معنوی

و طلوع آفتاب صفات صوری و دوران قدس نشان صفوی ایالا الآن صورتیان صفات نهاد و طوایف قزلباش جانبار حرص افتخار و تقرب

باین سلسله اعلا مدارج اختصاص و بذل جان و رشاهزاده منابعت این خاندان او و نه مراتب اخلاص سعید اند بعد از سنوح واقعه ناگهانی

حضرت ایلخانی جنت مکانی و انتقال آنحضرت بر مامن رضوان اذاره بر انه اعیانی مرفرقه از کان مرطایفه بارا ده متینی و عزیمتی

مدیاة مستحکمه متین کرفته کار را تجمع و تکیش و اتحاد آنجمع جمز اندیش از ذوق و فاق بتفاق و نفاق کشیده و طوایف

و فسنه اضداد و آتش شر بشین و مراد که وحدت و معاونت فیمابین استند لوا تمام یافته این معنی موجب قوت طایفه اشرار

و باعث ترجیح و رجحان این دیار کردیده اسلاطین سلاطین تر ان و روم که همیشه مطمح نظر ایشان ساحت فسیح الساحت این

مرز و بوم بوده فرصت یافته ابواب تعدی و تطاول بر اهالی این دیار کشوده بلکن بر اهالی و اکابر کزار و عوان آذربایجان

مرتب این مجموعه جناب شیخ محمدخان ارسال فرمودند — چه ثنا گویمت ایسایه الطاف خدای — خود کدام آیه

فحواست که در شان تو نیست — مخلص خالص واضح الاعتقاد راسخ برطریق سداد تحفه دعائی که قدسیان را استقبال

آن زیبد و هدیه دعائی که ملائکه آن بزرگوار فرزندان باستان تا درگاه فلک اشتباه و کیوان رفعت گردون سطوت

واسطه طلوع امن و امان و سبب فروغ عدل و احسان و رای جهانپیرا فروغ بخش بنظر معدلت اثر خلاصه سلاطین عالمیان

سطوت السلاطین مسرت قرین همان خواقین خافقین سایه یزدان ابوالفتح سلیمبن ابوالفتح بهادر بطول و الارض آیته جعل کمال افاجعلناک

خلیفة فی الارض شرف آفتاب تابان خلق مطلع انوار استحقاق فاحکم بین الناس بالحق بادی

فرخیزان داد اسکندر استعداد کوهرافزای افسر و اورنگ بخش و کشای چهره دولت و فرهنگ ضیغم پرکاه کشور داد

گستری فریدون پایه ارجمندی دارای جم منهج العدالة والنصفة و معدن الجود والکرم شریعت حقوق اللطف الاحسان فی الایام

ذی الجلال ستوده خصال ارجمند فرخنده فال ناصر الدین ناصر آیات فتح و ظفر مروج دین مبین حضرت قائم آل یاسین

ائمه اثنی عشر علیهم السلام صلوات الله الملک الاکبر معمار کارخانه دولت و دین مصداق قول حق و افضل الله المجاهدین علی القاعدین

علی شهریار شریعت شعار سلیمان اقتدار مهر آثار حیدر اطوار المؤید من عند الله ناصر عباده ادام حفظ الله و اعانه همایون

اعظم خاقان اکرم صاحب الجلال والجمه والعدل الاحسان والرافة والناس السلطان ابن السلطان

والخاقان ابن الخاقان پادشاه زمین و زمان خلاصه پناه خدای شناس ابوالمظفر ابوالمنصور شاه عباس خلد

سبحانه آثار خلافته فی البحور والسنین و نور شموس معدلته فی السموات والارضین بسکرداند و بسمع جاه و جلال

برساند که عالیجناب عزت آیات رفعت انتساب مصطفی قباب عمدة مقربان درگاه خلافة اجلال للرفعة والعزة حسین بیک

قبجاچی که از غایت بنده پروری و مرحمت گستری بامنشور و افر السرور کامل الفتور و البعض افاضل بارباب دولت فرخ و ردد بجانب این

اخلاص قضیان صمیمی قدیمی فرستاده بود و مذکور چون در جزو ارباب طلب مشار الیه فرمان قضا جریان واجب الاذعان عز

ورشت در صحبت برای الیه فصیلت و رسکی و حقیقت اتباع نهج الشیخ المنور عین المشهور بن الشیخ الکامل فی الکرم الغرض

الشیخ فخر الشهیر بابن خازن لاکه نسبت و دعاگو نامی قدیم بان درگاه دارد و اختیار خدمت این جانب بجهة آن نموده که این عاقد

ارادت جهانی را از قرایح و لواحق آنی درگاه والا رسانده روانه آستان ملائک پاسبان نماید و چنان فهمیده شد که عتبات عالیات

بلوازم خدمت قیام و اقدام نماید چون بعض تفاصیل ایشان که عرض آن مطلوبست از انشاء الیه بعرض رسانیده فحوای آن در درگاه جهانپناهی

فرو نماند رسید ترک عبارت و آن ابواب بهتر دانسته و ارباب سعادت را از بهجت و بهجت نشانه آنی یاد و ثنائیکه زبان دخیل

الکتابی نماید — از نوع خیر حادثه امن و امان لوث — شاه جهان توئی و پناه جهانیان توئی — کلفتی بارآی شاهان و در

پیمانه که هم مألفه میدانند و هم نوشته میخوانند — ما انت بالسبب الضعیف فانما — یجبی الامور بقوة

الاسباب — از زمین بابت که احوال کرم عرش بناه از قرار دل که شوی طالب توفیق آله — مرافق شرط

ادب تخطی نپذیرد — درگاه دولت و عالمت و باد — پیوسته آن یگانه دوران و علیهما و العما الکرام افضل الصلوة و اکمل السلام

جواب حضرت شاهانه الاجائیکه بدست سراحان هم میکند و پیوسته ارسال و ارمغان ارسال یافته هر آینه علیجناب الا بابت

سطوت و شوکت آیات عظمت و جلال مناقب نصفت و کمالت پناه حشمت و معدلت دستگاه عالیجناه سلطانی خانبفدار بادی

ابد سلاطین کامگار رفیع قدر ارفع مهد جهان عظمت و کامگاری سرمشق بهادریت و بختیاری المخصوص من عنایة الله

الملک الاله تمم للسلطنة والاباله والشوکة والفخامة والعظمة والفر والاستقامة فی سلطنة محمد قطب شاه و لا زال زمان دولته

و ایام سلطنته شنراف دعوات مجیب الدعوات آغاز و لطایف تحیات مراتب آلاف فرجام مصادقت طراز

از کمال توجه خاطر عاطر و التفات ضمیر خورشید مآثر مبذول و مرقوم میکرداند و همواره تصاریف امهات الامور مقتضای

تربیت معهود اتحاد علوشان و تعمیر مکان السعادة قرین است اسباب آلات و کامگاری و انتظام حشمت و دادگاری میرتقی

حضرت باری هروقتی مراد و دستان آماده و منتظم و کامهای شاهانه در جمن آمال و آمانی شکفته و خرم باد بعد از

عزاههای رای تحت اقتضا میکرداند که اخلاص و اخلاصت جباه صلاحیت و محالاة و دستگاه و کمالاة حسین بیک بکهیه تجدد

قواعد الفت و داد و تاکید مبانی مصادقت و اتحاد بخدمت اقدس شرف امتیاز یافته فرستاده بود و در مازندران بهت

و رهنگ میکه خاطر اقدس و الغرضه فرح بخش و دلکش از نظرات بهار و لطافت هوا و خرمی اشجار و رکمال نشاط و طراوت

انبساط دارد و بعرض رسید خبر صحت آن ارجمند مجمعه و صفات و چگونگی حال فرخنده مآل آنی ملک خصال پیوسته

فعال را بهجت افزای خاطر محبت مآثر گردانیده امیدست که همیشه آماده سلامت باد و هر زمان خواهد معادی از لالا سرکه از جان و جهانی

و دستاری خاندانی طلبیده و طاهر بن ابهت یکدم و دستان خوشوقت و شادمان بوده مکرر سرانجام خاطر مهر آئین گردد

بحمدالله تعالی مجاری حالات ایشان بعون الطاف ربانی و حسن موافقت و همت دوستان جانثار بخیر و خوبی گذرانست
شمه از وقایع ایشان و آنکه در اسکام رسیدن افاضت پناهی و مشارالیه خبر آمدن بادوست جنگیزی تتار
و سردار روم با لشکر بیشمار که تا پانصد هزار تومان بحوالی آذربایجان رسیده و رود و مکتوب تحبت اسلوب آن دو گانه
عالیشان را مقدمه فتح و ظفر دانسته توکل بر کرم لایزال نموده با قلیلی از قشون جرار که در رکاب نصرت انتساب
بود عزم مدافعه و قلع و قمع آنجنود نامعدود نمودند آن آمد فرمان قضا جریان باسم ایلات پیشه شجاعت و اصالت
نظر تا للایاله و الاقبال فرخخای خان سپهسالار لشکر ایران که در سرحد بوده عزم مصمم دریافت که تا رود ارس
مسعود خبردار برود و با جمعی ارعس گرجستان مآثر که پرنزاد او حاضر باشند سراد بر تفاقان گرفته آنچه لازم مهم داری
و آداب جلادت و مردانگی باشد بکار آورده و در دفع خصم خود اصلا تعلل و توقف نکند و در اکثر مطالعه با حضار عساکر منصوره
باطراف اکناف شر فصدور یافت که متفاق خود را میرسانده باشند چون شنیدند مخالف بجنود و اردوی السلطنه عزیز
میرسند پادشاه تاتار و سردار ایشان طریق مصلحت پیش گرفته و بعزم مراجعت و مراجعت از آنطرف رود ارس عبور نمودند
سپهسالار ایران را استعداد تمام نیست شیخون بر سراو آورده بار بهول مرکز جنگ و جدال جنگجویان ساخته
برهم زنند باین اراده فاسده بر خلاف قاعده و قانون رو میدان جهل هزار تاتار و یکصد هزار روسی از آن گذرانده
نموده بسرداری پادشاه جنگیزی نژاد و تاتار و حسن بیات بیکلربیکی ارض روم ایلغار نموده و بر سر اردوی عالی
میرسند چون شجاعت پناه ظفر پناه قرایش از اینحال مطلع و آگاه میگردد توکل بحبل المتین کرم الهی و امداد ارواح
مقدسه حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله و حضرت امام المشارق و المغارب اسدالله الغالب امیرالمؤمنین
و یعسوب الدین ابن ابیطالب علیه السلام و حضرات ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین و توجه بانی فیض مکمل
حضرات شیخ عظام صفیه صفویه قدس الله ارواحهم اسوار و اسنه ارعیه بجرم لشکر اندیشه نکرده و بین العرین
الحق قتال برعی الغزال پیوسته بادکه جزر لال تیغ آبدار و لیران سوگوار از اطعمه نمی پذیرد بعون عنایات نامتناهی الهی
و برکات ارواح مقدسه طیبین و طاهرین در اندک زمانی تا نه و تاراج خائفان برآمده لنیه فتح و ظفر بر شقه
جهانگشای منتسبان خاندان نبوت و ولایت و زبده جنود بیشمار سردار لشکر روم با سی هزار نفر از الطایفه و مبلغ

نامی مقتول و اسیر گردیده و خانمان جنگیزی نژاد و تاتار از مقدار از معرکه بیرون رفته بسیر ایمک آقا نام و کیل معتبر او با جمعیت تقریبا
سپهزاده های پادشاه تاتار که فتار گشته قریب هفت هشت هزار کس از لشکریان ایشان نیز بقتل رسیده چون رایات نصرت
آیات جاه و جلال داخل دارالارشاد اردبیل شده بشرف زیارت حضرت سلطان الاولیاء و برآن الاصفیاء شیخ صفی الدین اسحق
قدس الله روحه مشرف شدند از همت اوح مقدس آن سلطان سریر هدایت و ارشاد و مژده این فتح نامدار رسید انجا که عساکر
که بدولت و رسمی و دستاری مجتبین خاندان طیبین و طاهرین نهایت و استگی حاصل است جمعیت تقریبا هفتاد هزار نفر
که بجاوله و محاصره بیایان لشکر نصرت شعار لشکر روم و تاتار واقع بود و هر هر بتوفیق فیض جنود مسعود و عاقبت محمود
میگردیدند و بر شرف سردار اعلی جاه و بیگر مصاکمه دیده ایشان تخمدان در میدان انداخته افکار و ولایات و قلاعی که در بند و اسار
گرفته بودیم جا بجا گذاشته طالب صلح شده و عهدنامه مرکه تا بیان غلاظ و شداد و فرستاده گان که ملل و اوامی قاصمت شده
رابط الاقت و ضابطه دوستی فیمابین بستند و مستحکم گشته خاطر الکفیله از آنطرف جمع گردیده چون رفت و معاد پناه و اعوان شعار سپهسالار
للرعیه قاسم سکندر خان شیبانی سپهسالار نامدار با لشکری زرام رفته بودند در میانه ایشان توقف و ثبات از آنجا که آن
عالیجاه و فرستاده گان گذار نگاهی حالات اینجانبی و خانمان احوال راوی و تاتار خاطر فرحت اثر آمد دست جانبزد اسرار مشحون گردانند
و از کیفیت مزاج و مناج خبردار آگاه گشته بمرزوبوم و سکنای آنقطن و اصدقاء و سکنای که مقتضای الحجه بزرگ تاتار فتحت
قبل از رود ارس و خاطر فیض مظاهر را خوشحال و خوشوقت گردانده چون احوال و اعتقاد و اتحاد خاندان نبوت و ولایت پناهی
علیه ملایمی است و جبهه مکنونی مضمر الفت پذیرانست که دوستان و خانمان شاه الاوام و کیف مانی حضرت ملک سبحانی
و صحبت و مرافقت باشند ما مول آنکه اگر در آنطرف امری که لایق مطلع شریف نبوده باشد روی دهد چون خاطر از اهتمامات اولیای
جمع است بمقام اعلام و اوامر آیند که بقضا قرار نامه سهل و مهمی ارض آنی نموده صورت انجام پذیرد و بر سنه ارایات اعلیات مقرض دارد
از چگونگی احوال خبرال مسرور شاد و مهتمی در جوعی که در امر مصوب داشته باشند و غایه مایشاء و یشاء بتکلیف منصرفان ان اندیشه
روز افزون رجوع نمایند که بمقدم رسد و رفعت و معالی نامه و مشارالیه بعروری رحمت انصراف و مهند که خاطر فرحت اثر از متعلق اخبار
سرت آثار امنیت و استقامت آمده و از وفور و طافت و انکسرت نامه حالات رجوع بمقرر و لیه پذیرفت پادشاه مشارالیه است که در زمان حضرت اولاد
المرور تقرر جوانه نموده و ایام سلطنت و شوکت و حشمت و حالات و اقبال جاه و محکمه مبتنی بر عنایات الله سنه ۱۲۸۷

حدائق الانوار
فی حقائق الاسرار

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی انشانا بتصریفه و اثرنا بتشریفه و شرفنا بتکلیفه و کلفنا بانظر فی عجایب تالیفه و الصلوة علی
خیر خلیقه محمد اشرف الابناء و اکرم الاصفیاء و علی اله و اصحابه و عترته و سلم تسلیما کثیرا اکثیرا
چنین گوید مولف این کتاب افضل المتاخرین حجة الله علی الخلایق اجمعین جامع العلوم مبدع المعانی
فی تفسیر کلام الله رب العالمین محمد الرازی که چون ایزد تعالی مرا از مواهب علمی و مطالب حکمی
حصه داد و در مباحث عقلی و مناهج نقلی بر خاطرم بگشاد و بموسسه بمقتضای تکلیف الهی در تبلیغ
ان جد بلیغ مبذول داشتم و عقد مشکلات را بدست فکرت بگشودم و بنات افکار و بینات اسرار را
بطالبان احرار بر سانیدم و اصحاب جهالت و ارباب ضلالت را از لجج بحار اخطار دور میگردانیدم
چون یقین جلی و علم اولی حاصل بود که درین باب از خضیض طلب باوج مطلوب و از بدء
حرکت بذروه مقصود نتوان رسید جز در کنف کفایت و حریم حمایت پادشاهی که بنایه الهی
و الطاف نامتناهی مخصوص بود و بکل کمالات نفسانی و سعادات دو جهانی فایز باشد بوجوم
در انتظار ظهور نور این خورشید رخ جب روزگار میگردم و اوقات و ساعات در تمنای
ادراک این سعادات بسر میبردم و چون اثار عدل و سیاست و انوار عاطفت و
رحمت سلطان سلاطین العالم ملک ملوک بنی ادم پادشاه جهان خسرو ایران و توران
ملاذ الدنیا و الدین قطب الاسلام و المسلمین نصرة الملوک و السلاطین حافظ بلاد الله

عباد الله بن الدولة القاهرة تاج الملة الزاهرة مغيث الامة الباهرة اختيارا م افخار الايام
سند الخلافة ملك الشرق والغرب ابو المظفر تكش بن ابل ارسلان بن خوارزمشاه برهان امير المومنين
در كل عالم منتشر گشته بود در ايات عالية او در اقطار عالم ظاهر و زاهر شده و معاقد دين و دنيا از شمل
سلطنت او انتظام يافته و قواعد مملكت و ملت از قهر و هيبت او آرام پذيرفته و اعلام اسلام
و شعاير شرايع بتقويت و ترتيب او از انكار كيوان در گذشته و بناى كفر و شرك از شرع او كه فشان لا
يخافون في الله لومة لايم دار دمهدم و مثلاشى گشته بنده قصد جناب معظم و بارگاه مكرم گردون مثال
دوار الملك خوارزم كه رايند و سرير اين مقال و حقيقت اين حال بندگان حضرت اعلا زيايند
و چون حق سبحانه و تعالى بوصف جلوت و مدت عزت اين بنده باخر رسانيد و سعادت بتقبيل
عتبه شريفه و عدمته كه ملاذ اكابر كيهان و موئل اعاظم جهان و ملجا افاخر ان عالم و كعبه حاجات
جابان بنى آدم است مبسر گردانيد خواست تا كتابى سازد كه معتكفان حضرت جلال و طوافان
كعبه آمال خدايگان جهان باستطالعه ان مستغنى بوده و بواسطه ان از انواع علوم افتقارى
نباشد و چون معلوم بنده بود كه از انواع علوم كدام علمست كه لابد و بدين مقصود موافقتر است
علمهاى عقلى و نقلى و اصولى و فروعى را جمع كرد و از هر يك مسئله در قلم آورد سه از
ظاهرات و جليات و سه ديگر از غوامض و مشكلات و سه ديگر از امتحانات جنابك تصور
اندك بضاعتان ان علم اندران روشن شود و نقصان ايشان ظاهر و مبين گردد
غرض از جميع اين جابرين ترتيب و ايراد ان برين ملخص و مهذب است كه ناظران علم
كه رغبت بندگان حضرت اعلى در سخن ان بيشتر بود و التفات بهم كاملتر باشد دران
علم كتابى ساخته شود و ظواهر و مشكلات ان فن پرداخته ايد جنابك قبله قبول عالميان

العلم

و مطلوب نظر جهانيان گردد و بنده را از خواندن ان در حضرت اعلى نهايت منقبت و كمال
حاصل شود و اين كتاب را حدايق الانوار فى حقايق الاسرار نام نهاده شد و از الله تعالى
ان توفقنى فى ذالك الصدق و الصواب و ترقفنى على مواقع الخطل و الاضطراب انه
جزيل و اكرم مامول و درين دفتر نام اين علمها كه هريك ان مسئلها يادخواهيم كرد بترجم
و ان شصت باست فهرست علوم التى فى هذا الكتاب ١ علم الكلام ٢ اصول
الفقه ٣ الجدل ٤ الفرايض ٥ الفرايض ٦ المذهب ٧ الوصايا ٨ النحو ٩ اللغة
١٠ علل القراة ١١ الاحاديث ١٢ اسماء الرجال ١٣ التواريخ ١٤ الغازى
١٥ القراءة ١٦ التصريف ١٧ الاشتقاق ١٨ الامثال ١٩ العروض ٢٠ علم القوافى ٢١
ان ٢٢ جوامع الشعر ٢٣ علم القيافة ٢٤ علم النطق ٢٥ الطبيعيات ٢٦ الفراسة ٢٧ الطب ٢٨ النشور ٢٩ علم الصيدلة ٣٠ علم الرمل ٣١ علم
الاكسير ٣٢ معدن الجواهر ٣٣ الطلسمات ٣٤ الفلاحة ٣٥ علم قلع الاثار ٣٦
علم البيطرة ٣٧ علم البراة ٣٨ الهندسة ٣٩ علم المساحة ٤٠ علم الاثقال ٤١
اكلات الحب ٤٢ علم حساب الهندسة ٤٣ حساب الهوائى ٤٤ الخرطقا
بلة ٤٥ الارثماطيقى ٤٦ اعداد الوفق ٤٧ علم المعاينة ٤٨ الموسيقى ٤٩
الهيئة ٥٠ الاحكام ٥١ الرمل ٥٢ الاليات ٥٣ الاخلاق ٥٤ اصلاح
٥٥ تدبير المنزل ٥٦ علم الاخرة ٥٧ الدعوات ٥٨ اداب السلوك انجنت
اسامى علمهاى كه هريك اين سابل كفته خواهد شد و الله الهادى للصواب و اليه المآب
مقدمه علم الكلام الاصول الظاهره مقدمه اول در حدوث عالم مذهب اهل

حق است که عالم محدث است و مسبوق بعدمست و دلیل بر این است که اجسام خالی نیست از حوادث
و هر چه خالی نبود از حوادث محدث بود و از این دو مقدمه لازم آید که عالم محدث باشد و دلیل بر آنکه
اجسام خالی نیست از حوادث آنست که اجسام خالی نیست از حرکت و سکون و این هر دو محدث
اند پس لازم آید که اجسام خالی نباشد از حوادث و در تقریر این دلیل باثبات چهار دعوی حاجت
افتد اوّل اثبات حرکت و سکون دوم اثبات حدوث حرکت و سکون سیم آنک اجسام
خالی نیست از حرکت و سکون چهارم آنک حوادث را بدایتی باید و چون این چهار دعوی درست
شد حدوث عالم بضرورت لازم آید **اما دعوی اول** ثبوت حرکت و سکونست
و دلیل بر صحت این آنست که یک پنجره دیدیم که ساکن بود و متحرک شد و اگر جسم با متحرکی او ذاتی
او یا ذاتی او بودی محال بودی که در زمان وجود او این دو صفت زایل شدی زیرا که یک
چیز هم موجود و هم معدوم نباشد و چون این دو صفت متبدل می شود دانیم که جسم باقی است
معلوم می شود که این هر دو صفت بر ذات جسم اند **و اما دعوی دوم** و آن حدوث
حرکت و سکونست و دلیل بر این آنست که حرکت بر کل اجسام جایز نیست و چون حرکت
بر وی جایز بود آن حرکت که حاصل شود لامحاله سکون که زایل شود هر دو محدث باشند
اما بیان آنک حرکت بر کل اجسام جایز است آنست که اگر حصول جسمی در جزئی معین
واجب بودی آن وجوب یا از برای جسمیت بودی یا از برای لازمی که از لوازم جسمیت
بود یا از برای چیزی که لازم جسمیت بود اگر از برای جسمیت بودی و لوازم جسمیت بود لازم
آید که کل اجسام در آن جزء باشند و اگر از برای چیزی بودی که آن لازم جسمیت نباشد
پس زوال آن چیز ممکن گردد و چون زوال علت اختصاص بدان جزء ممکن باشد

بیرون آمدن او از آن جزء هم ممکن باشد پس معلوم گردد که خروج کل اجسام از جزء ها ممکن است و امتیاز
آنک چون بیرون آمدن اجسام از اجزاء ممکن باشد باید که حرکت و سکون محدث باشد آنست که چون
جزء حرکت کند بعد از آن که ساکن بوده باشد آن حرکت ظاهرست که محدثست یعنی آن حرکت نبوده
پس بوجود آمد و آن سکون که معدوم شد هم محدث باشد زیرا که هر چه قدیم باشد عدم بر وی محال
بود و برهان این آنست که هر چه قدیم باشد یا واجب لذاته بود یا ممتنع و اگر واجب لذاته بود عدم بر وی
محال بود و اگر واجب لذاته نبود او را سببی باید و او اگر ممکن الوجود بود او را سببی باید و الا
بوجودی واجب الوجود نرسد و آن واجب الوجود یا موجب بود یا مختار اگر موجب بود عدم
بر وی محال بود باید که عدم بر معلول او هم محال بود پس عدم بر آن قدیم که معلول وی
بود محال باشد و اگر چنانک فاعل مختار بود لابد مسبوق باشد بعدم و او را اولی بود و از این
لازم آمد که هر چه عدم بر وی روا بود او محدث باشد و چون بدانستی که عدم بر حرکت و سکون
رواست باید که حرکت و سکون محدث باشد **اما دعوی سیم** در بیان آنک جوهر خالی
نیست از حرکت و سکون برهان این آنست که هر چه متحیز بود لابد او را حصولی بود در جزئی
و آن حصول اگر باقی بود او را سکون خوانند و اگر باقی نبود او را حرکت خوانند معلوم شد که
نبود از حرکت و سکون **اما دعوی چهارم** در بیان آنک حوادث را اولی
باید برهان این آنست که ما بضرورت عقل می دانیم که او را دو را بسیار کم است
از عداد دوران فرد و هر چه عدد او از عدد چیزی کمتر بود آن چیز متناهی و محصور بود پس اعداد
دوران ماه اضعاف آنست و متناهی را چون تضعیف کنند مرات
متناهی مجموع آن هم متناهی بود پس دورات قمر متناهی بود و چون معلوم شد که جسم

را اولی بود زیرا که هرچه مدت وجود او مساوی مدت پیش حادث بود آن چیز هم حادث بود پس
درست شد که عالم محدث است **اصل دوم** در اثبات صانع سبحانه و تعالی و تقدس
برهان بر هستی آفریدگار تبارک و تعالی بسیار است و در این کتاب دو اصل از اصول براهین
بخواهیم آورد برهان اول آنک چون معلوم شد که عالم محدث است و هرچه او محدث بود وجود
او مخصوص بود البته بوقتی معین باید آنک در عقل روا باشد که در وقتی دیگر حاصل شود و هرچه
چنین بود لابد او را مؤثری باید برهان دوم آنست که اجسام عالم در جسمیت برابرند و در
صفات و اشکال مختلف پس موصوف شدن ان اجسام بدان صفات از برای جسمیت
و لوازم جسمیت نیست والا بایستی که جمله اجسام در جمله صفات برابر بودندی پس مقتضی
ان صفات چیز ذوات ان اجسام و چیز لوازم ان اجسام باشد و از این لازم آید
که جمله صفات که اجسام در ان مختلفند جایز الوجود باشند و عدم بر همه روا بود و هرچه وجود
او جایز بود او را مؤثری باید پس لابد از آفریدگاری و صانعی باید و آن صانع جسم نبود
که اگر جسم بود او را نیز نشانی و مقداری و چیزی بود و او نیز بدان سبب محتاج مدبری دیگر بود
پس او را صلاحیت آفریدگاری عالم نباشد پس معلوم شد که آفریدگار سبحانه و تعالی جسم
نیست و چون جسم نبود در چیز و جهت نبود و بدو اشارت نتوان کرد و از این نکته جمله بدعت
مشبهه باطل شود و چون درست شد که جسم نیست گوییم یا موجب است یا مختار اگر موجب است نسبت
او با یک جسم چون نسبت او با دیگر جسمها باشد و چون نسبت او با همه برابر بود لازم آید که جمله
اجسام در جمله صفات برابر بود و این محال است پس درست شد صانع عالم مختار است
اگر خواهد که فعلی کند تواند اگر خواهد که نکند هم تواند و حقیقت قادر جز این نیست و چون قادر صانع

معلوم شد باید که عالم بود زیرا که آثار حکمت در افعال او ظاهر است و هر فاعل که آثار حکمت در
افعال او ظاهر بود عالم باشد پس آفریدگار عالم عالم باشد و باید که عالم بود بجمیع ذرات و جزوها
و الا افعال جزوی از وی صادر نشدی پس درست شد که عالم را آفریدگار هست
و عالم و قادر و منزه است از جسمیت و جوهریت و چیز و مکان و جهت و این یک
برهان مختصر و به از این برهان که گفته شد برهانی شریف است و بسیاری
از اصول اسلام بدان مقرر شود و از وی بطلان مذهب فلاسفه در
افلاک و غیر صورة و طبایع ظاهر کردد و اگر در این کتاب جز این نگفته باشد
خود کفایت است مر خواننده را و الله الموفق ع **اصل سیم** در اثبات نبوت
سید المرسلین محمد مصطفی صلعم دلیل بر این است که قرآن بر دست وی ظاهر شد
و قرآن معجزه است زیرا که عرب از معارضه آن عاجز بودند که اگر بر معارضه آن قادر
بودندی از معارضه آن اعراض نکردی و در وی بحرب ساز دندی و هدف زخم تیر و
نشدندی و دلیل بر آنک معارضه شوا نشدند کردانست که اگر کرده بودندی ظاهر شدی
و پوشیده نماندی چون ظاهر نشد دلیل است که معارضه نکردند پس باید که قرآن
معجز بود چون این درست شد معلوم کردد که محمد مصطفی صلعم پیغمبری بحق است
و بصدق **الاصول الشمسکه اصل اول** در بیان آنک معدوم شی نیست که اگر معدوم
شی بودی یا ذوات نامتناهی بودی نامتناهی اگر متناهی بودی باید که مقدورات باری تعالی
متناهی نبودی زیرا که مذاهب خصم آنست که باری تعالی بر ذواتی که در عدم ثابت
بود قادر نبود و این باتفاق مسلمانان باطلست و محالست که نامتناهی بود زیرا که

مذهب حسم است که باری تعالی جبر بر ذوائی که در عدم ثابت بود قادر نبود و این باتفاق مسلمانان باطلست و محالست که نامتناهی بود زیرا که هر حدد که ثابت بود متقبل زیادت و نقصان بود و هیچ عددی که از عددی دیگر ناقص نشود او متناهی بود و چون بطلان هر دو قسم ظاهر شد معلوم گشت که معدوم شیئ نیست **اصل دوم** در انک باری تعالی لذاته مخالف خلقت لا بصفة زائدة بر این است که ذات باری تعالی با مساوی ذوات خلقت در ذاتیت با مساوی نیست اگر مساوی نیست پس مخالف باصل زائد بر ذات بود و اگر مساوی دیگر ذوات بود و هر چه بر چیزی صحیح بود بر امثال آن چیز هم صحیح بود پس موصوف شدن ذات حق تعالی بصفت الهیت از جایزات بود و لابد او را سببی باید و ازین لازم اید احتیاج الهیت باری تعالی بفاعل و این محال است پس درست شد که خدای تعالی لذاته مخالف خلقت و خصم را ازین حجت هیچ جواب نیست **اصل سیم** در اثبات جوهر فرد این مسئله در میان حکما و متکلمان مختلف است و متکلمان را هیچ دلیل بقوت بنود و است و من از برای ایشان جهتی بقوت استخراج کرده ام و آن اینست که هیچ شک نیست در وجود حرکت و آنچ از حرکت موجود است یا بحسب زمان منقسم بود یا بنود و اخزای حرکت که بحسب اقسام زمان بود دفعة واحده موجود نبود پس لازم اید که آنچ موجود است بعضی از وی موجود بنود و این باطلست پس پدید شد که آنچ از وی موجود است قسمت پذیر نیست و چون این درست شد گوییم این قدر مسافت که بدان یک حرکت ما منقسم قطع کند اگر منقسم بود قطع نبنده آن مسافت بمنده آن حرکت بود پس آن حرکت منقسم بود و این محال است پس معلوم شد که اقل قدر مسافت نا منقسم بود و آن جوهر فرد است **الامتحانات الثلاثة**

اول ظلم از ایزد تعالی درست اید یا نه جواب حکیم گوید مذهب اهل عدل در این مسئله بر سبیل اطلاق درست نباید زیرا که اگر مطلقا گویند قادر نیست و این سخن باطل است الحاق محققان و عدل و اگر مطلقا گویند قادر است و فعل ظلم دلیل بود بر جهل یا بر حاجت لازم اید آن هر دو در حق بل حق آنست که بتفصیل گفته چنانکه امام ابو الحسن بصری گفته است و بگوید که فعل قبیح از جهت قادری صحیح است از خدای تعالی فاما از نیست و مذهب اهل سنت جماعت آنست که خدای تعالی را بقدرت بر ظلم و صف نکنند **امتحان دوم** معجزه بر دست کذاب روا بود که ظاهر کردیا نه جواب اگر گوید نبنود ابلیس اولی روا بود و اگر گوید باشد روا بنود مثال قسم اول اگر کسی دعوی الهیت کند روا بود که فعلی خارق عادت بر دست او ظاهر شود زیرا که ظهور خارق عادت گوید نبنود ابلیس زیرا که شکل مدعی دلیل کذب دعوی اوست مثال قسم دوم اگر کسی دعوی نبوت کند و کاذب بود ظهور خارق عادت بر دست وی روا بنود زیرا که شکل او مکذب دعوی اوست پس اگر خارق عادت بر دست او ظاهر شود موجب بود بجهل و ابلیس **امتحان سیم** معرفت دین موقوف است بر قول مخبر صادق یا نی جواب در اصول دین چون معرفت ذات باری تعالی و صفات او هیچ حاجت نیست بمخبر زیرا که معرفت صدق مخبر محتاج است بمعرفت این اصول پس اگر معرفت این اصول محتاج بود بقول مخبر صادق دور لازم اید و این باطلست و اما معرفت فروع دین موقوف است بر قول صادق زیرا که در عقل هیچ طریق نیست بمعرفت اعداد رکعات نماز و مقدار ایام روزه **علم اصول الفقه الاصول الطاهره اصل اول** در معرفت ادله احکام شرع و آن چهارست

اول کتاب خدای عزوجل دوم سنت رسول صلعم سیم اجماع امت چهارم قیاس اما
بیان انک کتاب خدا یتعالی وسنت رسول حجّه است ظاهرست زیراکه چون ثبوت
محمد صلعم درست شد وصدق لهجه او مقرر گشت هرچه او ازان خبر دهد وتخصیف ان کرا بی وجه
وجهی وصدق باشد واما بیان انک اجماع امت حجه است انست که خدای تعالی
میفرماید ومن یشاقق الرسول من بعد ما تبین له الهدی ویتبع غیر سبیل المومنین نوله ما تولی
ونصله جهنم وساءت مصیرا وچون بین ایت متابعت غیر سبیل مومنان حرام محظور بود لازم اید
که متابعت مومنان حق وصدق بود والتزام رسول صلعم میفرماید لاتجتمع امتی علی الضلاله و
اگر در اجماع امه خطا ممکن بودان ضلالت باشد پس بطلان این جزلازم اید اما
بیان انکه قیاس حجت است انست که وقایع وحوادث بی نهایت است ونصوص کتاب
واثبات نامتناهی بتناهی محال بود پس معلوم شد که از اجتهاد وقیاس گزیری نیست
پس معلوم شد که هرچهار اصل حقست **اصل دوم** در شرایط اجتهاد وشرایط اجتهاد
وده است اول انک عالم بود بکلام خدا یتعالی زیراکه اصل در معرفت احکام شرع
کتاب خدایست عزوجل ولیکن شرط نیست که عالم باشد بجمله کتاب خدا یتعالی بل
که بدان آیتهای که تعلق باحکام شرع دارد وان بانضمام سنت پیش نیست وواجب نیست
که این آیتها در حفظ او بود بل که چنان باشد که اگر بدان حاجت افتد در معرفت حکمی از احکام
شریعت مقصود خود تواند حاصل کرد دوم انک عالم باشد باخبار رسول صلعم وبتمامک
در کتاب خدا یتعالی معرفه جمله شرط نیست بلک حفظ قدر حاجت کفایت است ودر اخبار
نیز چنین است سیم انک عالم باشد بمعرفت ناسخ ومنسوخ در کتاب خدای وسنت

رسول صلعم تا در اجتهاد دیر اخطا نیفتد چهارم انک عالم باشد باسباب جرح وتعدیل
تا بتواند کرد اخبار درست را از نادرست پنجم انک عالم بود بمسئلهای که مجمع علیه است
بین الامه زیراکه اگر بر بین عالم نبود شاید که فتوی او بر خلاف اجماع امت افتد وبدین رد
نبود ششم انک عالم بود بکیفیت ترتیب اوله بر وجهی که منهج مقصود بود وصواب
از خطا بدان متمیز شود وبداند که مواضع غلط چیست وچند ست تا ازان احتراز کند
هفتم انک عالم باصول دین بود چون معرفت صانع وتوحید وتنزیه او از نقایص و
افات وبداند که افریدگار حی وعالم وقادرست هشتم انک عالم بود بلغت وبخوان
قدر که بواسطه ان مراد خدای ومراد رسول خدای در قران واخبار بتواند دانستن
وهم انک در علم اصول فقه بقوت بود ومحیط بود باحکام امر ونهی وخصوص وعموم واستثنا
ونسخ وکیفیت تاویلات وترجیحات واحکام قیاس امینست شرایط اجتهاد **اصل سیم**
در بیان انک مجتهد ان در فروع جمله مصیبند ولیکن بشرط انکه در مسئله نصی نبود در میان
این انست که مجتهد بعد الاجتهاد مامورست بانک بمقتضای اجتهاد خود عمل کند پس
حکم خدا یتعالی در حق او ان باشد که اجتهاد او بدان ادا کرده است پس جمله مجتهدان
مصیب باشند **الاصول المشکله اصل اول** در انک امر معید دو دلیل
دلیل بر این انست که افعل مقتضی فعل است واورا هیچ اشعار نیست بترک فعل کما
الجرفی قول القایل خُسنج زیدٌ مشعرٌ بخروج زید ولیس له اشعارٌ بعدم خروجه پس چنانکه
جواز وجود چیزی بانع است از عدم ان جز باید که امر بچیزی مانع باشد از عدم ان چیزو
چون چنین باشد امر وجوب را بود **اصل دوم** در انک مطلق طلب نه مقتضی تکرار

بود و مقتضی نور و برهان این است که امر لفظیت موضوع باز ای طلب مصدر و لفظ مصدر را
هیچ اشعار نیست الا بماهیت و حقیقت آن مطلوب و ماهیت چیزی اقتضای کثرت نکند
والا بایستی که آن حقیقت در یک چیز موجود نبودی و این محالست و چون در لفظ مصدر
نه اقتضاء کثرت و نه اقتضاء زمان معین در لفظی که موضوع است باز ای طلب آن ماهیت
باید که اشعار نبود نه بتکرار و نه بغیر دلیل و دوم انک اگر لفظ امر مشعر بودی بتکرار
و بغیر بایستی که تضعیف کردن امر یک کرت و در زمان دوم متناقض بودی تا اگر گوید
افعل غدا مرة واحدة کان قد قال قولا متناقضا و چون او این سخن متناقض نیست
معلوم شد که امر مقتضی تکرار و فوریت نیست **اصل سیم** در اثبات صیغت عموم و دلیل
بر این است که اگر کسی گوید من دخل داری فاکرمه الا زیدا فانه یحسن هذا الاستثناء
فاما ان یکون فایده هذا الاستثناء اخراج ما لولاه لصح وجوده تحت المستثنی منه او یجب
وجوده تحت المستثنی منه والاول باطل ولا یحسن قولنا اضرب رجالا الا زیدا الصحة
دخول زید تحت قولنا رجالا لک علینا ان فایده الاستثناء اخراج ما لولاه
لوجب وجوده تحت المستثنی منه وذالک لقضی ان یکون قولنا من دخل داری فله درهم
کل العقلاء قلت بان للعموم صیغه **مسالت امتحان اول** فرق میان مطلق
وعام چیست جوابها سه اعتبار است یکی اعتبار حقیقت چنانک هیچ اللفات
بوحدت او و نه بکثرت او دوم اعتبار ان حقیقت از ان جهت که شخص کننده
باشد سیم اعتبار ان حقیقت از ان جهت که منکثر هر ان لفظی که دلیل بود بر اعتبار
اول ان مطلق باشد و هر ان لفظ که دلیل باشد بر اعتبار دوم ان خاص باشد و اما

قسم سیم بر اقسام بسیارست و عام یک قسم از اقسام اوست و او هر ان لفظی بود
که متناول باشد جمله چیزها را که او را صحت تناول ان باشد و لفظ تثنیه و جمع و اسمای
اعداد بر این حد لازم نیست زیرا که لفظ پنج و شش مثلا متناول جمله پنجها و شش‌ها
سبیل جمع تواند بود و همچنین لفظ جمع و تثنیه و تحقیق مطلق و عام بدین وجه که گفته شد در کتا
بها ما فته شود **امتحان دوم** حد جز چیست جواب اصولیان و منطقیان در حد جز
گفته اند ما یحتمل التصدیق والتکذیب و این حد باطلست زیرا که حد تصدیق و تکذیب
تصدق و کذب توان کرد و حد صدق و کذب بخبر توان کرد پس اگر حد جنس
بتصدیق و تکذیب کنیم دور لازم آید و این باطل بود پس حد درست آنست
که گویند الجزء هو القول المقتضی بصحة نسبة معلوم الی معلوم بالنفی او بالاثبات
امتحان سیم چه فرقست میان قیاس و معنی و میان قیاس شبه و طرد انچ
مشترک باشد میان قیاس و معنی و میان اصل و فرع یا اوراصلاحیت علیت ان حکم بود یا
نبود اگر جامع را صلاحیه علیت این حکم بود از اقیاس معنی گویند و اگر از اصلاحیت
ان نبود که علیت ان حکم بود یا اورا دلالت باشد بر علیت ان حکم یا نبود اگر بود از ایشان
شبه گویند و اگر نبود از اقیاس طرد گویند **علم الجدل الاصول اظهره**
اصل اول در بیان انک جدل محظور و حرام نیست بدانکه قومی از خشویان
جدل را منکرند و گویند خدایتعالی جدل را در معرض مخاذم صفت باوکرده است
انجا که میفرماید ما ضربوه لک الا جدلا بل هم قوم خصمون و جمعی دیگر از مقلده ظاهر
بان جدل را در اصول دین مذموم داشته اند و گفته اند که صحابه در او له اثبات صانع

و معرفت صفات او خوض نکرده اند و خوض کردن در چیزی که صحابه در آن خوض نکرده اند بدعت بود و بدعت حرام است وجهی دیگر مسلم داشته اند که نظر کردن در عقلیات حسن است ولیکن گفته اند در غیر الهیات حرام است بل که موجه در وی نفی آمده باشد قبول باید کرد و در باقی توقف واجب بود و مذهب اهل حق آنست که جدل هم در عقلیات و هم در نقلیات پسندیده است و ما بر آن قاطع درست کردیم که جز نظر و تفکر طریق معرفت او نیست و سر درست کردیم که در فروع شریعت نیز حجت است و از این معلوم شود که جدل کردن در هر دو مقام پسندیده است و دلیل دیگر را آنک جدل مذموم نیست که خدایتعالی محمد مصطفی را صلعم بجدل کردن می فرماید آنجا که میگوید وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِی هِیَ اَحْسَن و چگونه روا بود قدح کردن در چیزی که خدایتعالی رسول خود را بان میفرماید **اصل دویم** در آداب مناظره و جدل کردن بدانکه اصول آداب جدل کردن ده است اول آنک سخن در اختصار بجد اخلال نرساند دوم آنک در تطویل بطالت نه انجامد سیم آنک از خبار رتهاء غریب هاستعمال احتراز کند چهارم آنک در سوال و جواب از لفظهاء مجمل که متحمل دو معنی باشد اجتناب نماید پنجم آنک چون خواهد که بر سخن اعتراض کند آن سخن را اعادت کند و هر چه چنین و بی حاصل باشد اسقاط کند ششم آنک در سخنهای که بیرون از مقصود بود خوض نکند والا سخن از ضبط بیرون شود و یک مجلس احتمال آن نکند هفتم آنک سخن خصم تمامت فهم کند در جواب خوض ننماید و اگر در اثنا استفهام حاجت افتد از آن احتراز نکند چه ده بار استفادت چندان عیب ندارد که در سخن ما معلوم خوض کردن

هشتم آنک مناظر حلیم باید و از غلبه با فراط و خشم و خنده و ایذای خصم باید که احتراز کند من کل الوجوه زیرا که این خصلتها ذمیمه و افعال نکوهیده کار انکس بود که از مقالت خود عاجز بود و بس خواهد که عجز و جهل خود را با نواع سفاهت بپوشاند نهم آنک احتراز باید کرد از خصم مهیب محترم زیرا که چون خوف بیابد فوت نظر و حدت خاطر زایل شود و مقصود از ایراد ادله و براهین حاصل نشود **دهم** آنک هیچ خصم ضعیف را حقیر نشمرد و نبخشم حقارت منگرد زیرا که باشد که از جهت استظهار خصم سخنی ضعیف گفته اید بس ان خصم ضعیف او را در ان سخن غلبه کند انتهت امهات آداب مناظره کردن **اصل سیم** در بیان امهات مطالب بدانکه بعلم یا تصور بود یا تصدیق تصور آن بود که چون لفظی شنیده شود از وی چیزی بر افتد چنانک هیچ چیز ندهد از وی نه بهستی و نه بنیستی و نه بهستی چیزی او را و نه بسلب چیزی از وی و اگر ثبت وجود یا عدم یا وجود چیزی دیگر یا عدم چیزی بوی کرده شود از آن تصدیق خواهند و چون علم از این دو قسم بیرون نبود سوال که از برای طلب علم نهاده اند یا طالب تصور بود یا طالب تصدیق و اصول سوالها که طالب تصور بود دو است یکی مایعنی از جنس پرسیدن و آن بر دو قسمت یکی طلب مفهوم اسم کردن و دوم طلب حقیقت و ماهیت کردن و اصل دوم سوال ایست یعنی از چیزی پرسیدن و غرض از وی طلب صفتی بود که جدا کرداند آن چیز را از دیگری حقیقتها و اسئول سوالها که طالب تصدیق بود دو است یکی ایل و گاه بود طلب هستی چیزی کند و گاه طلب بیستی و هستی چیزی او را و سوال بل مناخر بود از سوال ما چون طالب

معلوم اسم بود و متقدم بود چون طالب حقیقت باشد و اصل دوم سؤال لم است و آن طالب
علت جواب سؤال بل باشد **الاصول المشکله** **اصل اول** در بیان حقیقت
مناسبت مناسبت هر آن وصفی باشد که بثبوت الحکم حقیقیه متضمن وجود چیزی بود
که آن چیز موافق حال آدمی بود در معاش یا در معاد اما آنچه در معاش بود یا جلب
منفعت بود یا دفع مضرت و آنچ در معاد بود یا تحصیل ثواب باشد یا دفع عقاب و این
اقسام گاه در تحصیل باشد و گاه در ابقاء و جمله این هشت قسم را سه مرتبه است اول
آنچ در محل ضرورت بود چنانکه مناسبت وجوب قصاص مشروع بود مودی
بود لفساد احوال آدمیان و خرابی عالم دوم آنچ در محل حاجت بود و بجای ضرورت
نرسد چنانک رعایت کردن ولی بر صغیر از برای تحصیل مصالح و اد خارج
او و مرتبه سیم آنچ در محل ضرورت و حاجت نبود و لکن نسبت آن در رعایت آن
نوع زینتی و جمالی حاصل شود چنانک مستقذرات و اجتناب و زمودن از
هرچه موجب سقوط هیبت و دنات جبلت بود و در این نوع بسیار افتد که مناسبت او
مجرد تخییل و ابهام باشد و در حقیقت او را هیچ حاصل نبود **اصل دوم** در بیان
آنک مناسبت بمعارضه باطل نشود بدانک چون وصفی متضمن مصلحتی بود
با در مقابله آن مصلحت هیچ مفسدت نباشد یا باشد اگر نباشد آن مصلحت بی
معارضه بود و اگر مفسدتی در مقابله آن بود مفسدت یا مرجوح بود یا مساوی یا راجح
اگر راجح باتفاق معتبر باشد و اگر مساوی بود یا مرجوح علماء خلاف کرده اند
در آنک جهت مصلحت آن چیز باقی ماند یا نه و درست آنست که مناسبت بمعارضه

باطل نشود و ما سخن در مساوی فرض کنیم و گوئیم اگر آن مصلحت خالی بود از معارض لابد جهت
مناسبت او باقی بود و چون معارض نباید ما حقیقت او باطل شود و ما نشود روا نبود که باطل شود
زیرا که بطلان اول بدوم اولی نبود از بطلان دوم با اول پس باید که هر دو یکبار معدوم
شوند لیکن که چیزی لابد موجود بود در زمان معلول پس چون علت عدم هر یک وجود
آن دیگر است و عدم هر دو دفعه واحده حاصل باشد باید که در زمان عدم هر دو دفعه واحده
وجود هر دو دفعهً واحدهً حاصل باشد و این محالست پس معلوم شد که هیچ از این یکدیگر معدوم
نشوند و درست شد که المعارضه لا یقدح فی المناسبة **اصل سیم** رتب حکم بر وصف
مشتق دلیل باشد بر آنک مشتق منه علت آن حکمت و دلیل بر این آنست که اگر کسی
بلند گوید خود بر علماء استخفاف کن و جاهل را گرامی دار عقلا این سخن را قبیح شمرند و بجهت
آن استقباح یا آنست که از آن سخن فهم کردند که او جاهل را لالجهله مستحق اکرام کرده است
یا نه قسم اول باطلست زیرا که روا بود که جاهل مستحق اکرام بود لالجهله بل لبسته و فقره و غنا
پس معلوم شد که از آن استقباح از آن بود که مفهوم از آن لفظ آن بود که جاهل را لجهله مستحق
اکرام کرده است پس معلوم شد که ترتب حکم بر وصف مشتق شعر است بدانکه مشتق
منه علت آن حکمت و درست شد که فهم علیت موقوف نیست بر مناسبت وصف
چنانک بیشتری از جدلیان پنداشته اند **الامتحانات امتحان اول** قیاس را
اصل ممنوع روا باشد یا نه اثبات حکم در اصل یا نفی بود یا بقیاس اگر نفی بود آن یا
متناول فرع بود قیاس فرع بر وی روا بود و اگر نفی بود که متناول محل خلاف بود پس
یکی صورت با صلیت و دوم نظیر بود از عکس و اگر اثبات حکم در اصل بقیاس

بود قیاس کردن بروی روا نبود زیرا که اگر جامع در هر دو قیاس یکی بود اوّل ضایع بود و اگر
جامع یکی نبود قیاس اوّل درست نباشد **امتحان دوم** چه وقت بیان فساد وضع
و معارضه اگر معترض بیان کند که ان وصف که مستدل ابرا علت حکم کرده است ازان که او بیان
کرده است اقتضاء ان حکم را مقتضی نقیض حکمت ان فساد وضع باشد و اگر بیان کند که ان وصف
از جهت دیگر مقتضی نقیض ان حکمت ان معارضه باشد نه فساد وضع **امتحان سیم**
چه وقت بیان استفسار و تقسیم جواب استفسار لفظی را کند که موضوع بود دو معنی را بر سبیل
اشتراک و تقسیم لفظی را کند که موضوع بود یک معنی را که ان معنی منقسم بود بدو قسم **مثا**
ل استفسار لفظیین که موضوعست مر افتابرا و چشمه را و رزرا و مثال تقسیم لفظ موجود
که موضوعست ازبرای حقیقت هستی و اگرچه ان حقیقت مشترکست میان واجب الوجود و ممکن ا
لوجود **علم الخلافیات** بدانک علم خلافی علمی شریفست و بزرگ و حقایق
و دقایق ان جز بتحریرات منقح و تقریرات ملخص و اعتراضات متوجه و استدراکات دارو بحثات
کردو ان بودی بود و باطنابی که این کتاب لایق ان نباشد پس اولیتر ان دیدم که نه اصل از اصول
این علم گفته شود و بر سبیل اختصار بهریکی اشارتی کرده اید و بعضی از فضلاء گذشته درین اصلها
که ما نخواهیم اورد کتابی ساخته اند و سخن دران معانی دران کرده و مایح خلاصه المصنف است
یاد کردیم و در دقایق عقلی و تقسیم بقسمی آوردیم و بسیاری سوالها که ان مصنف بنادره
بود ایراد کردیم و طن انست که هرکس که برین کلمات وقوف یابد بیشتری ایح در خلافیات
متعلقست معلوم او شود و بیشتر اعتراضات که بران نظها متوجه باشد او را حاصل شود
اصل اول ازجمله نظهای مشهور در علم خلافی یکی انست که گویند سبب

وجب فضاص موجودست پس باید که ان حکم موجود بود و اعتراض برین ازچار وجهت بیرون
اگ سبب چزی وچزی را حکم اضافیست و وجود او اضافات متاخر بود برتبت ازهرد
مضاف پس اثبات سبب چزی حکمی را موقوف بود بر وجود ان حکم وچون ما ازا دلیل
بثوت ان حکم کنیم دور لازم اید و دوم انک چون مستدل خواهد کی دلیل کوید برایح
که گفتاست کوید وجد السّبب لانّه وجد الفضل العمد کان وایح درین بوت
گفت یا عین انست که در اوّل گفت یا غیر ان اگر عین انست که در اول گفت مکرر و نا
مفیدست و اگر غیر انست یا تغیر انست یا تغیر ان نیست و قسم اول باطلست زیرا که سبب
قتل وصف مشترکست میان او و غیر او و تغیر عام بخاص روا نبود چنانک تغیر لون
بسواد روا نبود و اگر تغیر لون بسواد روا نبود و اگر تغیر این اول نیست پس اشغال
باشد و این موجب انقطاع بود سیم انک چون گوید وجد العمد چنان بود که گوید وجد
حد الدلیل و این اخبار باشد از وجود دلیل و مستدل مطالب است بیان حقیقت
دلیل نه باخبار از وجود دلیل وچون او حقیقت و ماهیت ان دلیل شرح نداده است
منقطع باشد چهارم انکه شرع ناقض بود یا مستنبط از نقض و این نظم از هر دو پست
زیرا که استنباط از نقض قیاس بود و ازا اصلی و فرعی و حکمی و جامعی باید و این
چهار رکن درین نظم حاصل نیست پس او را صلاحیت دلیلی نبود **اصل**
دوم ازجمله نظهای مشهور انست که گوید شرط صحت فلان حکم موجود نیست
پس ان حکم موجود نبود و اعتراضات گذشته جمله برین نظم متوجهست و ایح بدین
نظم مخصوص است انست که حقیقت شرط ان چیزی باشد که از عدم او عدم چیزی

لازم شود واز وجود او وجود ان چیز لازم نشود پس حاصل انچ می گویند که شرط فلان چیز
موجود نیست انست که چیزی که از عدم ان چیز عدم حکم لازم اید موجود نیست ومعنی ان چیز دوم
عدم ان حکم و عدم چیزی دیگر نباشد وآن محض اعادت دعوی بود و در وی هیچ فایده نباشد

اصل سیم انچ گویند سبب وجوب قصاص قتل عمد عدوانست وان در فلان صورت
موجود است پس سبب وجوب قصاص دران صورت حاصل باشد وبدانک ان دو مقدمه
را که اخیرین که بر نظم اول نوشته کردیم برین نظم هم متوجه است واما انچ از خاصه این نظم
است از دو وجه باشد اول انک اگر کسی گوید همه انسان حیوانست وهمه حیوان جنس است
یا کلی است لازم اید که همه انسان جنس باشد یا کلی باشد پس اگر این نظم مفید باشد باید که ان
نتیجه حق بود دوم انک موجب این نتیجه یا هریک ازاین دو مقدمه باشد یا مجموع هر دو بود
هیچ شک نیست که هریک ازاین دو مقدمه وحده یا هیچ نیست وایضا اگر چنین بود پس
هر دو مقدمه کفتن جنون بود و نشاید که مجموع منتج بود از سه وجه اول انک هیچ فرق نیست میان
ان دو مقدمه ومیان نتیجه زیرا که محالست که ان دو مقدمه معلوم شود ونتیجه معلوم نشود
واگر مغایرت میان ایشان حاصل بودی ممکن بودی که ان دو مقدمه معلوم شدی
ونتیجه نی دوم انک علم هر دو دفعة واحدة حاصل نشود پس دو علم جمع شده باشد واین
محالست زیرا که خود می یابیم که در ان حال که خاطر با درک چیزی کنیم هم در ان حال
خاطر را با درک چیزی دیگر مشغول نتوانم کرد وایضا اگر روا باشد که دو علم حاصل
شود پس عددی از عددی اولیتر نباشد پس بحذیر حصول علم نامتناهی در خاطر
ادمی در یک زمان لازم اید واین محالست پس معلوم شد که علم بهر دو مقدمه در یک

زمان جمع نشود ونتیجه ازان دو علم حاصل می شود معلوم شد که ازاین دو مقدمه نتیجه حاصل
نشود سیم انک اگر علم بهر دو مقدمه جمع شود یا انشاء احالتی حاصل شود عند الاوفاق یا
نشود اگر حالتی حاصل شود موجب این حالت یا احاد مقدمات بود یا مجموع ان وهمان
سخن بینه باز آید واگر چنانک ان اسباب ازبرای حالی دیگر باشد که حصول ان عند الاجتماع
بود تسلسل لازم اید واگر هیچ حالت حاصل نشود عند الاجتماع خبر انچ بوده است
عند الانفراد وهی عند الانفراد لا یوجب فعند الاجتماع ایضا لا یوجب دیگر اعتراض بر
اصل سخن انچ گفته است که کل قتل عمد عدوان سبب لوجوب القصاص معنی این سخن
انست که این قتل سبب وجوب قصاص است وقبلها، دیگر هم سبب وجوب قصاص
است پس درین مقدمه خبر اعادت دعوی باد کرد وهو بهاینست واعادت دعوی حجت
نباشد رصحت **اصل چهارم** انک گویند دلیل حکمهای شرعی یا نص یا قیاس
است وهیچ ازاین دو موجود نیست پس ان حکم ثابت نباشد بیان انک دلیل احکام
شرع یا نص یا قیاس است انست که ادله شرع یا لفظی باشد یا معنوی اول نص است دوم
قیاس وبیان انک نص موجود نیست انست که اگر نص موجود بودی علما را بران وقوف
بودی بعد الاجتهاد التام وچون هیچ یافته نشد معلوم شد که نص موجود نیست وبیان انک
قیاس موجود نیست انست که مقیس علیه فلان صورت است وبیان ان هر دو مقدمه
فرق موجود است ومع الفرق لا یصح الجمع واعتراض ازو وجوه است اول انک اگر عدم
اولة بثوت دلیل نفی بودی عدم ادلة نفی دلیل بثوت بودی وچون چنین باشد
دور محال لازم آید اول انک عدم اولة نفی چون دلیل بثوت بود پس دلیلی دیگر

یافته شود در اثبات حکم خبر نص و قیاس و دوم آنک چون عدم دلیل ثبوت دلیل نفی است
و از ادلهٔ ثبوت یکی عدم دلیل نفی است پس دلیل نفی عدم عدم دلیل نفی باشد و عدم
عدم منافی عبارت بود از وجود منافی پس دلیل عدم حکم وجود آن منافی باشد و اگر
آن منافی گفته شود خود بدین طریق هیچ حاجت نباید دوم آنک استدلال مبنی
بر نص و قیاس چون طریقی باشد از طریق نفی حکم پس حصر کردن ادله شرح رفض
و قیاس باطل باشد سیم آنک اجماع و افعال رسول و اخبار و استدلال جمله از
ادله شرع است و آن همه از نص و قیاس پیروست چهارم استدلال کردن
بعدم وجدان نص بر عدم نص باطلست زیرا که اگر شرع معلوم نبود معلوم بود لازم
آید که احاد و جواهر و صفات آن همه معدوم باشند زیرا که آن هیچ معلوم نیست
پنجم آنک اظهار وصف در اصل مانع قیاس نیست زیرا که روا بود که حکم در اصل
معلل بود و بهر دو علت و تعلیل بل حکم بدو علت باطلست **اصل**
پنجم چون حکم در صورت اتفاق ثابت بود و خواهند که نفی کنند
در محل خلاف گویند اگر حکم در محل خلاف ثابت بودی علت آن حکم آن قدر
بودی که مشترکست میان محل اتفاق و محل خلاف و اگر حکم بدان قدر معلل شد
لازم آید که خصوصیت محل وفاق ملغی شود زیرا که چون مشترک در محل وفاق
حاصل بود و آن مشترک مستقل بود بنابران خصوصیت را هیچ تاثیر
نباشد و چون الغاء وصف مناسب معتبر باطلست باید که آن حکم در محل خلاف ثابت
نشود و اعتراض بر این است که حاصل این نظم را بنابر دو مقدمه است

اول آنک اگر حکم در محل خلاف ثابت باشد با آنک در محل وفاق ثابت بود لازم
آید که علت قدر مشترک بود بین الاصل و الفرع و آن بنابران بود که تعلیل الحکم الواحد
بعلتین باطلست که اگر آن جایز باشد لازم نیامد که علت آن حکم قدر مشترک بود
و بس بل که علت در اصل مشترک بود مع خصوصیه الاصل و در فرع مشترک بود
مع خصوصیه الفرع و مقدمهٔ دوم آنست که اگر علت قدر مشترک بود لازم آید
الغاء وصف معتبر در آن خصوصیه اصل است و آن بنابران باشد که تعلیل الحکم
الواحد بعلتین جایز است چه اگر جایز نباشد حکم نتوان کرد بر هر کدام وصف مناسب
که حکم واقع باشد عنده که او معتبرست بل که چون قدر مشترک مناسبت و خصوصیت
هم مناسبت بس دو وصف مناسب در اصل موجود بود و ترجیح کی بر دوم
ظاهر نشود و نتوان گفتن که معتبرست و چون ترجیح حاصل نشود مرجوح نا معتبر باشد بس
در الغاء و الغاء وصف معتبر نباشد بس معلوم شد که یکی مقدمه از این دلیل ناشایست
است بر منع تعلیل الحکم الواحد بعلتین و دوم مناسب بر جواز آن بس

اصل ششم که در نفی گویند است که **الاصل عدم شود دلیل**
الا مخالفه الدلیل فوجب نفیه و بدانک چون مقصود از ایطال کردن ثبوت
حکم حکم کردن بنفی حکم باشد آن باشد که در منطق قیاس خلف گویند یعنی چون
ثبوت او موذی است محذور و هر چه موذی باشد مجذور و هم محذور بود بس ثبوت
او محذور بود و چون ثبوت علل باشد عدم او حق باشد لاستحاله خروج الحق
من النقیضین **اصل هفتم** در منافی و آن چنان باشد که گویند

فلان دلیل منافی حکمت و اصحاب این دلیل درین مقام دو فرقه اند یکی انک در ابتدا ان
که نقض صورت تخصیص نکنند و حق این وجه دوم است زیرا که بنای این دلیل بر جواز
تخصص علت و نزد یک ایشان تخصص علت شرعی چون تخصیص عام بود و همچنان کر عکس
که بعام مخصوص تمسک کند بر وی واجب بنود که نقض صورت تخصیص کند بر انکس که
بعلت مخصوص تمسک کند واجب بنود که نقض صورت تخصیص کند فاما انک تخصص
علت شرعی روا بود یا نه درین خلافست و باحجت هر دو بر سبیل اختصار بیاریم اما
حجت نفاه انست که علت شرعی باید که طریق معرفت احکام بود و علت مخصوصیه
صالح معرفت احکام نبود زیرا که چون ناظر در وی نظر کند و رو دارد که با او مخصصی
بود که مانع حکم باشد بثبوت حکم و رشک بود و فا این شک می باشد معرفت حکم حاصل
نبود پس معلوم شد که علت مخصوصه را صلاحیت تعریف احکام نبود و اما حجت
مثبتان انست که انکار تخصص علت الغاء بوان کر دکه گویند عدم مانع جزو علتست
و چون فا دا این معلوم شود ظاهر شود که تخصیص علت حق است و بیان انک عدم
جزو علت نبود و دو وجست اول انک مجتهد ان چون سر اوصافی کنند که صالح
علت باشد البته سر و صفهای عدمی نکنند و اگر اوصاف عدمی را صلاحیت
علت بودی سران اوصاف بیاسنی کرد دوم انکه علت چیز مثبت ان چیز بود و
مثبت چیزی باید که ثابت بود زیرا که انچ ثابت نبود محال بود که دیگر ا ثبوت دهد

اصل هشتم چون خواهند که تصحیح حکمی کنند گویند تصرف صدر من
اهله مضافا الی محله مع شرطه المتفق علیه فیقضی بصحته دفعا للحاجة قیاسا علی

الصفوره العلانیه و حاصل این دلیل انست که حکما گویند هر حادثی را از حوادث
چهار علت باید اول قابل دوم صورة تسیم فاعل چارم غایت و چون این چهار
حاصل باشد لابد ان معلول موجود بود و درین صورت وجود ان تصرف علت صوری
است و محل او علت قابلی است و دفع حاجت علت غایی است پس باید که ان
حکم در وجود اید و اعتراض برین از دو وجهست اول انک هر حکم که فرض کنند از صحت
او فاد حکمی دیگر لازم اید و این دلیل در بیان صحت این حکم دوم نتوان گفت چون
این دلیل را هم بر صحت این حکم و هم بر صحت حکمی دیگر که منافی حکم اول باشد
استعمال توان کرد این دلیل باطل بود دوم انک محل صحت وجود ان تصرفست
پس اگر وجود ان تصرف را جزوی از اجزای ان علت صحت باشد یک چیز هم علت
بود و محل حکم و این محالست ازدو وجه اول انک علت مفید ثبوت حکم باشد
و اگر محل حکم علت حکم باشد خلاف کردن در ثبوت ان حکم ممکن نبود دوم انک
محل حکم منت باحکم بر سبیل امکان بود و علت حکم غنیت یا ان حکم بر سبیل
نبود پس یک چیز هم علت حکم و هم محل حکم نبود **اصل هشتم** در اثبات
علیت وصف بمناسبت و اعتراض برین انست که خدای تعالی قادر ست
بر تحصیل ان مصلحت بی واسطه رعایت ان حکم و هر کس که قادر بود بر تحصیل
المصلحة ابتدا محال بود که غرض او از فعل چیزی دیگر تحصیل ان مصلحت بود زیرا که
تحصیل ان مصلحت ابتدا از دیگرست از تحصیل ان بواسطه چیزی دیگر و چون
تحصیل مصلحت بواسطه چیزی دیگر معدان مصلحت است محال بود که غرض از فعل

واسطه ان مصلحت بود وچون این اعتراضات اطنابی دارد ولائق این کتاب نباشد از این
جهت بدین قدر اختصار کردیم در بن علم **علم الفرایض الاصول ا**
لظاهره اصل اول در اسباب میراث وان سه است
قرابت وزوجیت وولاء ومانع میراث کرقتن هم سه است رق وقتل بناحق
واختلاف دین وداراثان ازمردان ده اند ۱ پسر ۲ پسر پسر چندانک فرود رود ۳ پدر ۴
جد هرچند که برود ۵ برادر ۶ پسر برادر پدری مادری باپدری هرچند که دور باشد ۷
عم مادر پدری باپدری ۸ پسر عم مادر پدری باپدری هرچند دور بود ۹ ۱۰ ازاد کننده
واما زنان هفت اند ۱ دختر ۲ دختر پسر هرچند که دور باشد ۳ مادر ۴ جده هرچند که
دور باشد ۵ خواهر ۶ زن ۷ معتقه امیت عدد وارث بمذهب امام شافعی رحمه الله
اصل دوم دربیان اصحاب فرایض فرضهاء که مقدرست در کتاب
خدایتعالی شش است اول نصف وان فرض پنج کرده است یکی دختر صلبی
دوم دختر پسر چون دختر صلبی نباشد سیم خواهر مادر پدری چهارم خواهر پدری چند
عدد مهاپنجم شوهر چون فرزند وفرزند پسر نباشد دوم ربع است وان فرض
زن بود چون شوهر را فرزند ویا فرزند پسر بود ۲ چهارم ثمنانست وان فرض چهار
صنفست یکی دختر صلب یا پشتر ودوم دختر پسر یا فروتر چون دختر صلب نباشد
ودوم خواهر مادر پدری یا پشتر ودوم خواهر پدری یا زیادت تر چون مادر پدری نباشد پنجم
ثلث است وآن فرض دو صنف است مادر چون میت را نه فرزند بود ونه فرزند
پسر وارث ونه خواهری ونه برادری یا خواهر وبرادری دو فرزند مادر خواه

برادر بود وخواه خواهر ششم سدس است وان فرض هفت صنف است مادر چون
میت را فرزند یا فرزند پسر وارث بود ۲ جد درین حالت ۳ مادر چون میت را فرزند بود یا فرزند
پسر وارث باد وخواهر یا دو برادر یا پشتر ۴ یکی جده یا جدات بسیار ۵ یکی از دختران پسر
میت را یک دختر صلب باشد ۶ یک خواهر پدری چون خواهر مادر پدری موجود بود
اصل سیم درحجب حرمان اولاد اب وام به صنف ساقط شوند پدر و پسر
و پسر پسر واولاد اب مدن سه شا برادر مادری وخواهر مدری بدین چهار ساقط
شود دو برادر وخواهر مادر پدری اما اولاد ام بچهار صنف ساقط شوند مدر و فرزند دختر
پسر اما دختر پسر مدر و پدر و دختر بیفتد واما جدات همه بمادر بیفتد واجداد بپدر بیفتد و
جدات از جانب پدر بپدر بیفتد **الا اصول المشکله اصل اول** در
اصول مسایل فریضه وان از هفت عدد بیرون نیست چهار عول نکند وسه عول کند
اما ان چهار کی عایل نشود اول انست که در مسئله دو نصف باشد یکی نصف وما
بقی اصل مسئله از دو باشد وعول نکند ودوم انک در مسئله یکی ثلث ومابقی ما دو ثلث
مابقی یا یکی ثلث وثلثان باشد اصل مسئله او سه باشد وعایل نشود سیم انکه در مسئله
ربع ومابقی باشد باربع ونصف مابقی اصل مسئله از چهار بود وعایل نشود چهارم انکه در
مسئله ثمن ومابقی باشد اصل مسئله از هشت باشد وعایل نشود واما ان سه که عایل شود
اول انک در مسئله سدس ومابقی باشد باسدس وثلث ومابقی یا سدس ونصف
ومابقی یا سدس وثلثان ومابقی یا نصف وثلثان ومابقی اصل این مسئله از
شش بود وبهفت عول کند یا بهشت یا بنه یا بده وپیش از این عول نکند هم

الک در مسئله ربع وسدس و مابقی باشد یا ربع وثلث و مابقی یا ربع وثلثان و مابقی
اصل این مسئله از دوازده باشد وعول او پانزده وهفده بود و زیادت این
عول نکند و سیم الک در مسئله ثمن وسدس و مابقی باشد یا ثمن وثلث و مابقی یا ثمن
وثلثان و مابقی اصل این مسئله از بیست وچهار بود وعول او یکی باشد یا بیست و
هفت اینست اصول مسایل فرایض **اصل دوم** در معرفت مناسبات
اعداد که بتصحیح مسایل فرایض بکار باشد هر دو عدد که فرض افتد یا متماثل باشد یا متناسب
یا متداخل اگر بتماثل باشد یا اقل اکثر را بشمرد یا بشمرد و اگر بشمرد از امتداخلان خوانند و اگر بشمرد یا
ثالث ایشان هر دو را بشمرد یا بشمرد اگر بشمرد از امتوافقان گویند و اگر بشمرد و متباینان
گویند و طریق معرفت جزو وفق آنست که کثیر را از پیشتر اندازند دایما تا آن وقت که هر دو
متساوی شوند و اگر آن تساوی بر یکی حاصل شود آن دو عدد متباینان باشند و اگر بر دو
حاصل شود موافقت ایشان بنیمه بود و اگر بر سه بود موافقت بثلث بود و هم بر این
قیاس موافقتهای دیگر **اصل سیم** در تصحیح مسایل فرایض شرط است
که تصحیح مسئله از عددی کنند که در سهام او کسر نیفتد اما اگر کسر افتد آن کسر یا بر یک
طایفه بود یا بر دو طایفه و یا بر سه طایفه و یا بر چهار و پیش از این بنود اگر بر یکی طایفه بود یا
سهام و رؤس با موافقت بود یا بنود اگر موافقت بنود عدد رؤس را در اصل
مسئله ضرب باید کرد و اما اگر کسر بر دو طایفه بود اگر موافقت حاصل بود
عدد رؤس را بقدر وفق باید زد و در وانگاه قدر وفق را در اصل مسئله ضرب
باید کرد و اما اگر کسر بر دو طایفه بود سهام هر طایفه را با رؤس ایشان مقابله

باید کرد اگر موافقت بنود چنان باید که داشت و اگر موافقت بود بجزو وفق باید کرد پس میان
دو عدد نظر باید کرد اگر متماثل باشند یکی را باید انداخت و دوم را در اصل مسئله
ضرب باید و از اینجا حاصل شود مسئله درست کرد و اگر متداخل باشد اقل را
اسقاط کنند و اکثر را در مسئله ضرب کنند و اگر متوافق باشد جزو وفق یکی را در
دوم ضرب کنند و اینجا حاصل شود در اصل مسئله ضرب کنند و اگر متباین باشد
یکی را در دوم ضرب کنند پس مجموع را در اصل مسئله ضرب کنند و از آن
مسئله صحیح بیرون آید و اما اگر بر سه طایفه یا بر چهار طایفه بود نظر باید کرد در
عدد رؤس هر طایفه و عدد سهام ایشان از آنکه موافقت بود بجزو وفق باید کرد
و از آنکه بنود چنان باید که داشت و آنگاه در اعداد نظر باید کرد هر چه متماثل باشد بر
یکی از ان اقتصار باید کرد و اگر متداخل باشد اقل را باید انداخت در اکثر اقتصار
کرد و اگر متوافق باشند بجزو وفق باید آورد و آن وفقها را بعضی در بعضی ضرب باید
کرد و آنگاه در آن عدد که او را بر حال خود گذاشته بود ضرب باید کرد و آنگاه آن
مجموع را در اصل مسئله ضرب باید کرد اگر در میان ان عدد نه تماثل و نه تداخل
و نه موافقت بود هر یکی را در دیگری ضرب باید کرد و آنگاه مجموع را در اصل مسئله
ضرب باید کرد و از اینجا حاصل شود مسئله درست اید **الامتحانات**
امتحان اول مردی متوفی شد و پست و چهار دینار بگذاشت و پست و
چهار زن میراث گیر بگذاشت هر یک را حصه یک دینار امد ان چگونه باشد
جواب این مردی بود که سه زن بلد اشبه بود و چهار جده و شانزده دختر و یک

خواهر مادری زنان زائش باشد و ان سه دینارست هریک را یک دینار و دو حرّان را ثلثان بود و ان شانزده دینار بود هریک را یک دینار و جدات را سدس باشد و ان چهار دینارست هریکی را یک دینار و باقی یک دینار ماند ازا لخواهر دهند **امتحان دوم** متوفی هشت دینار و پشت درم بگذاشت و هشت زن از وارثان یکزن را از ایشان یک دینار و یک درهم حصه امد این چگونه بود **جواب** ان مرد چهار زن بگذاشته بود و دو خواهر مادری و دو خواهر پدری چهار زن را ربع باشد و دو خواهر مادری را ثلث و دو خواهر پدری را ثلثان و ان عدد کدا ورا ثلثان و ثلث در بع باشد دوازده است لکن عول میکند بسیانزده حصه زمان خمس بانزده بود و خمس ترکه چهار دینار و چهار درم بود زنی را یک دینار و یک درم **امتحان سیم** مردی متوفی شده و زنی و هفت زن برادر بگذاشت میراث میان زن و زنان برادر بر بیست بود این چگونه باشد **جواب** مردی زنی نخواهد و پسر او مادر زن او را نکاح کند و این پسر را از این مادر زن هفت پسر سایدس پسر دو انگاه ان مرد وفات کند و از وی زن بماند و ان هفت پسران پسر او باشند و برادران زن او باشند لا محاله میراث میان ایشان برستوت بود **علم المذهب الاصول الظاهره اصل اول** بدانک اب از اصل یا متغیر نشود یا شود اگر متغیر نشود یا مستعمل بود یا نبود اگر مستعمل نبود باتفاق همه هم طاهر بود و هم طهور و اگر مستعمل بود یا در حدث مستعمل بود یا در جب اگر در حدث مستعمل بود ان وضو یا از برای رفع حدث باشد و بس یا از برای ادای عبادت بود و بس یا از برای هر دو سبب و یا از برای هیچ دو سبب قسم اول

(دوم ظاهر)

و دوم ظاهر مند و در مطهری ایشان خلاف است و قسم سیم مطهر مست و نزدیک ابوحنیفه رحمه الله طاهر مست و نزدیک شافعی رحمه الله طاهر ست و قسم چهارم باتفاق هم طاهر ست و هم مطهر و اما مالک مسعلست در بحث علما را در اخلاف است و نزدیک شافعی اصح السنت که حکم غسالت در طهارت و نجاست حکم معقول بود بعد العقل اما اگر اب متغیر شود ان تغیر یا بسبب مخالطت چیزی دیا نبود اگر بسبب مخالطه چیزی نبود چاک اجماعا نهاد بسیار بماند و طعم و بوی ان متغیر شود ان اجماعا هم طاهر و هم مطهر بود و اما اگر ان تغیر بسبب مخالطت چیزی بود پاک چون ارد از دو قسم بیرون نبود یا حفظ اب از مخالطه ان چیز اسان بود یا نبود ان اب طاهر و مطهر بود و اگر حفظ سهل باشد ان اب را نامی حادث شود یا نشود اگر نشود ان آب طاهر و مطهر بود و اگر حادث شود یا نام اب از وی زایل شود چون مرقه و ان باتفاق مطهر مست یا زایل نشود چون اب زعفران و ان نزدیک شافعی مطهر مست و نزدیک ابوحنیفه مطهر ست **اصل دوم** در فرایض و سنن وضو فرایض وضو نزدیک شافعی شش است اول نیت و نزدیک ابوحنیفه نیت شرط صحت وضو نیست لکن در تیمم شرط است دوم روی شستن بود و حد روی روی روشستن از ابتدای بنای پیشانی است تا نهایت زنخدان در طول و از گوش تا گوش در عرض و اب رسانیدن بهر دو ابرو و مژه از چشم و شاربان و عذاران واجبست و اما محاسن نزدیک امام شافعی اگر خفیف بود چنانک نگرده پوست از زیر ان بشره حجاب نکند اب رسانیدن واجب بود و اگر نه واجب نبود و نزدیک امام ابوحنیفه واجب مست و در فرو کذاشتن آب بر ظاهر محاسن خلافست سیم هر

هر دو دست تا هر دو مرفق سنت چهارم مسح سر کشیدن نزدیک امام شافعی ان قدر
کنام مسح بروی افتد و نزدیک امام ابوحنیفه ربع سر پنجم هر دو پای تا هر دو کعب سنت
ششم ترتیب نزدیک شافعی واجبست و نزدیک ابو
حنیفه واجب نیست و اما سنتها، وضو هیجده است اول سواک دوم نام خدای
تعالی بر زبان راندن سیم پیش از وضو هر دو دست شستن چهارم مضمضه پنجم
استنشاق و مبالغت درین هر دو سنت است مکرر در حق صایم ششم تکرار
در غسل اما تکرار مسح نزدیک شافعی سنت است و نزدیک ابوحنیفه سنت نیست
هفتم تخلیل محاسن نزدیک شافعی و ابو یوسف سنت است و نزدیک ابوحنیفه سنت
نیست هشتم تقدیم جانب راست بر جانب چپ نهم تطویل الغرة و ان
چنان بود که هر دو دست را ابرازو ما بشوید دهم مسح بر جمله سر کشیدن باز
دهم مسح هر دو گوش کشیدن با آب نو دوازدهم مسح بر گردن کشیدن سیزدهم
تخلیل اصابع الرجل کردن چهارده هم مراعاة در افعال وضو پانزدهم انک
بدیگری استعانت نکند شانزدهم انک ترتی که بر اعضا باید زایل نکند تا از
عبادت باقی بود هفدهم انک دست بیفشاند بجدهم انک بعد از وضو کردن دعا
هائی که در ابدست کردن آمده بخواند **اصل سیم** در نواقض
وضو نزدیک شافعی چهار چیزست اول بیرون آمدن چیزی
از دو مسلک معتاد خواه ان خارج معتاد باشد و خواه غریب و نادر دوم زایل شدن
عقل بدیوانگی یا بغشی یا بخواب الا ان وقت که نشسته بر زمین استوار کرده باشد

باشد چنانکه هیچ منفذ نباشد سیم لمس کردن مرد زن را بالعکس بشرط
انک محرم نبود چهارم مس کردن فرج بباطن کف و ازمشکلات این باب انست که چون
شخصی خنثی باشد از خنثی مشکل ان اب لمس کند که او را باشد وضو او باطل شود زیرا که
بالمس یا مس حاصل بود اما اگر ان خنثی لمس کند که او را نبود وضو او باطل نشود و اگر
دو خنثی با یکدیگر الت لمس کند وضو هیچ دو باطل نشود اما اگر ملموس هر یکی مخا
لف ملموس ان دوم بود وضو هر یکی لا یعنه باطل شود لیکن نماز هر یک تنها درست
بود و افتد ایکی بدوم درست نباشد اما مذهب بوحنیفه لمس و مس ناقض وضو نیست و جواب
هم ناقض وضو نیست الا انک مصطفی بود یا متورک و لیکن نزدیک او خروج نجس از
جمله مسالک ناقض وضوست و قهقهه در نماری که در وی رکوع و سجود هم از نواقض
است فاما در نماز جنازه ناقض وضو نیست **الاصول مشکله ۱**
اصل اول در بیان انک مخیره فضای روزه چگونه کند پس مذهب
شافعی اگر به مخیره فضا یک روز واجب بود فطریق ذلک ان یجعل الشهر نصفین
و یرمی ما بین اول النصف الاول ثم بنظر ثم تصوم یوما اخر بین ذلک ا
لنصف ثم تباحر س اول النصف الثانی بمقدار ما تخللت بین الغطرین الیوم
المبین الاولین فحینئذ تخرج عما علیها بیقین مثال ان روز اول صایم شود
و دوم افطار کند و سیم صایم شود و پس افطار کند و بعد از ان روز هفدهم
صایم شود لا محاله او را صوم یک روز حاصل شود زیرا که روز اول اول زمان
حیض با آخر زمان حیض بود اگر اول زمان حیض بود در شانزدهم منقطع شود

وهفدهم درزمان طهر بود واگر وسط زمان حیض باشد هفدهم زمان طهر بود واگر آخر
زمان حیض باشد روز دوم زمان طهر بود پس علی کل حال یک روز یقین حاصل
بود و علی هذا القیاس لوکان علیها قضا یومین فضیعف الیومین ثم یضم الی المجموع یومین
اخرین فیصیر ستة ثم انها یصوم ثلثة من اول الشهر ولا تؤمر بثلثة من اول النصف
الثانی ولا فحینئذ علیها یقین ولوکان علیها اربعة عشر یوما یضعف فیصیر
ثمانیة وعشرین ثم یضم الیها یومین اخرین فیصیر ثلثین یوما سلمت لها اربعة عشر یوما
ولوکان علیها خمسة عشر یوما یصوم ثلثین یوما فتحصل لها اربعة عشر یوما ولا یخفی
امر الواحد **اصل دوم** در قضاء نماز مخیره ومعینه یا نماز در اول وقت
گزارد یا نه اگر در اول وقت گزارد و در آخر وقت گزارد یا نه اگر در آخر وقت بگزارد
هیچ نمازی از وی فایت نشود زیرا که در اول وقت اگر طاهر بوده است نماز
اول از وی درست باشد واگر در اول وقت طاهر نبوده است یا در اخر وقت طاهر
شده است یا نی اگر در اخر وقت طاهر شده است نماز دوم درست باشد واگر
طاهر نشده است ان نماز خود بروی واجب نبوده است وهمچنین اگر در اول
وقت نماز نکند و پیش از نکه شش یا نزده روز دیگر ان نماز را اعادت کند بیقین
از عهده بیرون اید زیرا که اگر در اول وقت طاهر بوده است ان نماز درست
باشد اگر طاهر نبوده است یا در اخر وقت حیض منقطع شده تا پانزده روز دیگر یا زیاد
پس ان نماز چون اورا ان پانزده روز گرده شده است باشد و اگر منقطع نشده
نماز خود بروی نبوده است اما اگر در اول وقت نماز بگزارد و در آخر وقت اعادت

نکند و نه دران پانزده روز ان نماز را طریان حیض نبود زیرا که چون نماز در
اول وقت بگزارد اگر حیض در میان نماز طاری شود پس او مقدار وقت نماز در
یافته است واگر حیض بعد از نماز طاری شود ان نماز خود درست بود بلکه احتمال
فساد از جهت انقطاع حیض بود زیرا که چون طهر بعد از ادای نماز حاصل
شود عادت ان نماز بروی واجب بود و این احتمال اگر در صحیح بود قضای
صحیح واجب بود واگر در طهر بود و یاد خصه روا باشد که این انقطاع در اخر
روز بود چنانک وقت پیش ازان نمانده بود که احتمال ادای طهر و حصر کند و بتقدیر
اول یکی نماز را قضا باید کرد و بتقدیر دوم دو نماز را قضا باید کرد و کیف ما کان
قضای نماز یک روز کفایت بود و اما اگر مخیره نماز در میان وقت کند احتمال
فساد هم از جهت طریان حیض بود و هم از جهت انقطاع و روا بود که ان دو نماز
که بدین دو جهت باطل شود از یکی جنس باشد پس درین صورت قضای نماز دو
روزه لازم بود و چون این معلوم شد گوئیم قضای نماز همچنانست که قضای رو
زه الا انکه زمان روزه یک روز است و زمان نماز از زمان که یکنماز در وی گنجد و چون
این معلوم شد گوئیم که این نمازها که مخیره قضا خواهد کرد یا از یک جنس بود یا از دو
جنس اگر از یک جنس بود چنانک بروی صد طهر باشد از ا مضاعف کند دو
نماز دیگر هم ازان جنس بران افزاید مجموع دویست و دو باشد پس در اول ماه
صد و یک نماز بگزارد و در اول نیمه دوم ازان ماه صد و یک نماز دیگر بگزارد
لا محاله از عهده بیرون اید زیرا که طریان حیض یا در نماز اول بود یا دران پانزده

روز که بعد از انست یا دران نماز ماکه در نیمه دوم است اگر در نماز اول بود از نصف
اول انقطاع حیض در نماز اول بود از نصف دوم پس این صد نماز که بعد از ان
باشد درست باشد و اگر در نماز دوم بود از نصف اول انقطاع در نماز دوم بود از نصف
ثانی پس نماز اول از نصف اول درست بود و باقی همه باطل و نماز اول از نصف
باطل بود و باقی همه درست بود و اگر طهران در نماز اخرین بوده است از نصف اول
صد نماز درست باشد و اگر طهران در اول نصف ثانی بوده انقطاع در اول نصف
اول باشد پس صد نماز درست بود و اگر ان نمازها اجناس مختلف باشد مثلا قضاء
نماز پست روز خواهد کرد و ان صد نماز بود و طریق انست که از امضاعف کند
وان دویست باشد پس نمازهای دو شبانروز بان ضم کند و ان ده نماز باشد پس
در اول ماه صد نماز بکند از هر جنسی پست و ان ده نماز را در ان یازده روز بگزارد
پس در اول نیمه دوم از ماه یک ساعت بگذارد چندانک در وی یک نماز توان
کرد پس ان صد را بار دیگر اعادت کند و لا محاله از عهده بیرون اید زیرا که اگر
طهران در نماز اول از نصف اول بوده است انقطاع در ساعت اول از نصف
ثانی بود پس ان صد نماز که بعد از ان گزارده است درست باشد و اگر در دوم
بوده است انقطاع در نماز اول از نصف ثانی باشد یکی نماز در نصف اول و
نود و نه در نصف ثانی درست باشد و اگر طهران در نماز اخرین از نصف اول
باشد انقطاع در نماز نود و نهم از نصف ثانی بود و نماز اخرین درست باشد و
اگر انقطاع در اخرین نماز از نصف اول بود طهران در نود و نهم از نصف دوم

الاول

زیرا که یکی ساعت فارغ بوده است درین نصف پس این هر دو نماز باطل باشد
و احتمال دارد که هر دو از یک جنس باشد و لکن در نماز ظهر نماز دو شبانروز گزارده است پس معلوم شد که یقین از عهده بیرون امده است

اصل سیم در حکم ناسیه و ان جنان بود که مقدار زمان حیض یاد دارد و لیکن
ان زمان را بیقین نداند و این دو قسم است لان الایام المنسیه اما ان اکثر
من نصف الایام التی فیها او لا یکون فان کان اکثر فحدد مقدار الزیاده و ضعفها
ثم ابلغ فهو مقدار زمان الحیض بالیقین فی الوسط کما اذا قالت اضللت سبعه
فی العشره الاولی فمقدار الزیاده اثنان و ضعفه اربعه و سی زمان الحیض یقینی
فی الوسط او یقول یقدم الحیض ما قضی الامکان و یوخره ما قضی الامکان فما
دخل فی الحسابین فهو حیض بیقین و ما خرج عنهما فهو طهر بیقین و ما دخل فی حساب
القدیم فهو یحتمل الطهریان فیقضیه و ما دخل فی حساب الناخر فمثل الانقطاع
فیغتسل او یقول ما بین اول القدیم و اول الناخر یحتمل الطهریان فیقضیه ما بین
اول الناخر و اخر القدیم حیض بیقین و ما بین آخر القدیم و اول الناخر یحتمل الانقطاع فیغتسل و ما بین آخر الناخر و اول القدیم طهر بیقین و اما ان لم یکن الایام
المنسیه اکثر من نصف المدیه فیها فان کان الزمان متعینا للحیض او للطهر و ان لم
یتعین لاحدهما فان احتمل الطهریان امرناها بالوضوء و ان احتمل الانقطاع امرناها بالاغتسال کما اذا قالت کنت اخلط الشهر بالشهر حیضا و لا اعرف شیئا
اخر فاللحظه الاخیره من الشهر الاول و الاولی من الشهر الثانی حیض یقین

ولا یقلن ورآه ثم من اللحظ الثانیه الی تمام خمسه عشر یوما اللحظ یحتمل الانقطاع
فینتقل ثم اللحظ الاخیره من النصف الاوّل واللحظ الاولی من النصف
الثانی ظهر بیضن وما وراء ذلک الی اللحظ الاخیره من الشهر یحتمل الطهر یان
فیتوضاء **الامتحانات** **امتحان اول** تا بالغ چون پیش از
صبح بالغ شود نماز صبح بروی واجب بود یا نه **جواب** اگر بلوغ بحیض
بودنه واگر بحیض بنود واجب باشد **امتحان دوم** روا باشد که قاضی
گواهی بی دعوی بشنود یا نه **جواب** در طلاق وعتاق رواست واز
غیران نه **امتحان سیم** مردی با وضو چنانکه اگر نماز کند نماز وی روا بود
بس در آبی پاک وپاک کننده افتاد چنان شد که اگر نماز کند نماز وی روا
بنود این چگونه باشد **جواب** ان مرد بسنگ استنجا کرده باشد چون در آب
افتد بقیت نجاست که از استنجا باقی بود بجانه او سرایت کند مانع آید
از صحت نماز و السلم **علم الوصایا الاصول الظاهره**
اصل اوّل در بیان مقدار وصیت اما وصیت بکل مال
اگر وارثی معین باشد جز در ثلث نافذ نباشد واگر بنود مذهب شافعی انست
که در این صورت وصیت جز در ثلث نافذ بنود زیرا که همه مسلمانان ورثه
اوانند ومذهب ابو حنیفه انست که نافذ بنباشد زیرا که منع کردن از وصیت بکل
مال از برای انست تا وارثانرا مضرت بنباشد وچون او را هیچ وارث نیست
از این هیچ ضرر حاصل نشود پس باید که نافذ بود اما الخ وصیت کردن

کرا مستحب بود انست که مرد یا غنی باشد یا متوسط یا فقیر اگر غنی باشد وصیت
از کل مال شلثی مستحب باشد واگر متوسط بود کمتر از ثلث مستحب بود واگر فقیر باشد وصیت
نا کردن اولیتر بود **اصل دوم** در کیفیت وصیت الخ بزبان کوید در صحت
ان هیچ خلافی نیست اما اگر باشارت از وی معلوم شود این وصیت مد
ابو حنیفه درست بنود ونزدیک شافعی درست بود وقبول کردن از جانب
موصی که شرطست واگر رد کند از اقسام حالست اول چون موصی وارثان خود را
بنود دوم بعد از مرگ موصی پیش از قبض مال دیوان معتبر باشد سیم بعد از
قبول وپیش از قبض شافعی انست که ان درست بود چهارم بعد از قبض وان
معتبر نباشد **اصل سیم** در زیادتهای که حاصل شود در موصی به ان زیادت
منفصل بود یا منفصل وهر دو قسم یا در چون موصی حاصل شود یا بعد از موت
او اگر متصل در چون موصی بود ان زیادت از ثلث بیرون آید یا نیاید اگر
از ثلث بیرون آمد جمله موصی له باید داد واگر بر ثلث زیادت شود بقدر
ثلث بوی باید داد مثال او چون وصیت کند بنده که قیمت او صد دینار
بود وهم در چون موصی قیمت بنده دویست دینار شد وترکه چهار صد دینار
جز از بنده وقیمت بنده ثلث ان باشد لاجرم همه بموصی له دهند وترک صد
دینار باشد نه بموصی له دهند زیرا که ثلث کل مال است اما اگر ان زیادت بعد
از موت موصی باشد جمله بموصی له دهند واما زیادت منفصله چنانک نتاج ونتاج
در بهایم واشجار را چون بنده را خرمی حاصل شود یا بکسب یا هبه یا بکفی یا

ان همه اگر در حال حیوة موصی بود همه موصی را باشد و بورثه انتقال کند و اگر
بعد از موت موصی و قبول وصیت بود همه موصی له را باشد و اگر بعد از موت موصی
پیش از قبول وصیت باشد علما را در ان اختلافست **الاصول الشکله**

اصل اول مردی سه پسر بگذاشت وصیت کرد کسی را مثل نصیب
یک پسر و دیگری را ثمن انچ باقی ماند بعد از نصیب در استخراج این مسئله طریق
بسیارست و ما انجا دو طریق بخواهیم گفت اول طریق دینار و درم و ان چنانست
که ان مال را یک نصیب و هشت سهم تقدیر کنیم پس ان نصیب را بصاحب
نصیب دهیم و از ان هشت یکی بصاحب سهم و دهیم هفت سهم باقی ماند هر پسری را دو سهم
و ثلثی بود و از انجا معلوم شود که مقدار ان نصیب همین بوده است پس مجموع ان
مال ده سهم و ثلث ان سی بود ازا در مخرج این کسر ضرب کنیم سی و یک باشد و نصیب را
وان دو ثلث باشد در سه ضرب کنیم هفت باشد بصاحب نصیب دهم دهم بدین جواب
هر پسری را هفت و هفت مجموع بیست و هشت باشد و یکی را در سه ضرب کنیم سه باشد بصاحب
ثمن دهیم طریق دوم بخط جعل ان مال را خط اب فرض کنیم و ان نصیب را خط آج پس
خط ب هشت قسم کنیم و یک قسم از ان بصاحب ثمن دهیم هفت بماند نصیب هر پسری
دو سهم و ثلثی آید و ازاین معلوم شود که خط آج دو و ثلثی بوده است و مجموع خط اب دو و ثلثی
بوده است **اصل دوم** مردی را دو پسر و دو دختری باشد و کسی را وصیت
کند مثل نصیب دختر و دیگری را ربع ان قدر که از ثلث بماند بعد از ان نصیب استخراج
ان بطریق درم و دینار است که فرض کنیم که ثلث مال یک نصیب است و چهار سهم

چون یکی نصیب را اسقاط کنیم و از باقی یک سهم اسقاط کنیم سه سهم بماند ازا
ضرب کنیم با ثلثان مجموع دو نصیب باشد و یازده سهم و ان معادل پنج نصیب است
که حصه دو پسر و یک دخترست در نصیب بدو نصیب بردیم یازده سهم بماند که معادل
سه نصیب باشد پس یک نصیب سه و چهار دانک باشد و ما ثلث مال یک
نصیب و چهار سهم فرض کرده ایم پس ثلث مال هفت نصیب و چهار دانک بود
و کل مال بیست و سه نصیب باشد ازا در سه ضرب کنیم شصت و نه باشد پس
یک نصیب را که سه و ثلث و ملمان چهار دانک بوده است در این عدد کار
اصل مسئله ضرب کرده ایم ضرب کنیم یازده بود و ان نصیب است و اما
بطریق خط جعل مال را خط آب فرض کنیم و خط آج ثلث مال فرض کنیم و از خط
آج او بصاحب نصیب دهیم و باقی را و ان پنج است پنجها قسم کنیم هر یک
هم چند هر دو بهر مومی له دوم دهیم پنج بماند چون اورا باب ضرب کنیم مجموع ان
دو نصیب و یازده سهم بود و ان معادل پنج بود زیرا که نصیبها دو پسر و یک دختر
پنج بود و چون دو نصیب بدو نصیب اسقاط کنیم سه نصیب معادل یازده قسم
بود و هر نصیبی سه و چهار دانک بود و خط اج یک نصیب و چهار سهم بود پس
خط اب هفت و چهار دانک بود و مجموع خط اب بیست و سه بود در مخرج
کسر ضرب کنیم و ان سه است و ان شصت و نه باشد **اصل سیم**
در وصیت بجذر ما مضاف مردی را پنج پسر است وصیت کرد او را مثل
نصیب یک پسر و عم را بجذر وصیت برادر و خال را بجذر وصیت عم و یکی

وبیگانه را بجذر وصیت خال طریق الست کار از عددی فرض کنی که او را جذر بود
وجذر او را جذر بود وجذر او را جذر باشد وکمترین ان دویست وپنجاه وشش بود از
وصیت را در کنی وجذر او شانزده است از او وصیت هم کنی وجذر او چهارست
از او وصیت وپنجاه ودو هشت باشد **الامتحانات امتحان اول**
اگر کسی بنده را در مرض موت از او کند وقیمت او از ثلث زیادت بود حق
حاصل شود یا نه **جواب** اگر ثلثان نفذ بود شود واگر نه نشود **امتحان**
دوم مردی وصیت کرد کسی را بمثل نصیب پسری اگر بودی ودیگری را
وصیت کرد بمثل نصیب پسری اگر باشدی حکم این چگونه باشد **جواب**
درصورت اول ان پسر را بقدر وجود باید کرد ومثل نصیب او بر سهام فریضه
زاید باید کرد تا اگر موصی را دو پسر بود این وصیت بربع مال کرده شود واگر سه
باشد ووصیت کند بمثل نصیب پسر چهارم وصیت بخمس مال کرده باشد اما در صورت
دوم اگر او را دو پسر باشد وبنصیب پسر وصیت کند وصیت بثلث مال باشد واگر پسر
ووصیت بنصیب چهارم کند وصیت بربع مال کرده باشد **امتحان سیم**
یکی را وصیت کرد ما بین الواحد والعشرین ودیگری را ما بین العشر والعشرین
حکم این چگونه باشد **جواب** در اول هشت لازم اید ودر دوم نه السلم
علم البقه الاصول ا **اصل اول** در تفسیر
بسم الله الرحمن الرحیم بدانک اسم چیزستی وجز تسمیه است زیرا که اسم خصوصیت
دال بر چیزی بی دلالت امد مان آن چیز ولا محاله این صوت نیز ان چیز باشد

پس اسم غیر مسمی باشد واما تسمیه عبارتست از وضع کردن ان لفظ از برای ان معنی و
وضع کردن لفظی ذات ان لفظ وان حقیقت باشد پس اسم غیر تسمیه باشد **الله**
در اصل **الاله** بوده است پس همزه از وی بینداخته اند والف ولام بعوض در آوردند وایشان
گویند یا الله وایشان مخصوص است بحق سبحانه وتعالی زیرا که چون
دیگر نامها از اسما صفاتست باید که این اسم ذات باشد واشتقاق رحمن ورحیم از رحمت
در لغت عرب رقت دل باشد وان در حق خدای عزوجل محال باشد لکن مراد در این
موضع از رحمت ارادت خیر باشد ودر رحمن مبالغی است که در رحیم نیست واگر قایلی گوید
چون در رحمان مبالغی الیست در رحیم نیست پس تقدیم رحیم بر رحمن اولیتر بود پس چه
فایده است در تقدیم رحمن بر رحیم گوییم زیرا که رحمن را جز بر خدای تعالی اطلاق
نکنند اما رحیم را بر غیر خدای تعالی اطلاق کنند پس رحمن مشابه اسم ذات است
ورحیم مشابه نیست لاجرم رحیم را تقدیم نکرد بر رحمن **اصل دوم**
در تفسیر حروف تهجی که در اوایل سور نهاند کورست حرفهای که در اوایل سورتها
باشد در سه موضع یکانه است وان ص، وق، ون است. ودر نه موضع دوکانه است
حه، وطس، ویس. وحوایم سته ودر سیزده موضع سه کانه است بعضی از ان
الم، وبعضی الر، وبعضی طسم. ودر دو موضع چهارکانه است وان المص، والمر است
ودر دو موضع پنجکانه است وان کهیعص، وحمعسق، است وعلما را در این حروف
مذهب است اول انرا نامها خدای تعالی تفسیر کنند چنانکه الم گویند انا الله اعلم
تفسیر اوست واین مذهب پسندیده نیست زیرا که تفسیر کردن بعضی را بجزی

که آن لفظ در لغت عرب موضوع نبود از برای معنی آن روا نبود پس تفسیری از تفسیری دیگر اولیتر نباشد و این مودی باشد بتعذر فهم معانی قرآن و فتح باب تاویلات باطل باطنیان لعنهم الله مذهب دوم آنکه حق تعالی بدین حرفها قسم یاد کرده است و این ضعیف است هم از آن وجه که گفته شد و هم از وجهی دیگر و آن اینست که بعد از این حرفها چیزهای یاد کرده است از قسم و در یک موضع قسم یاد کردن بدو چیز روا نباشد مذهب سیم آنکه غرض از ذکر این حرفها تنبیه کردن مستمعانست بر اعجاز قرآن زیرا که نظم و نثر از این حرفها مرکب است و عرب بر این حرفها و ترکیبات آن قادر بودند و چون بر آن قادر بودند و بر نظم مثل قسم آن قادر نبودند معلوم شد که قرآن سخن بشر نیست مذهب چهارم آنکه عرب استماع قرآن نمیکردند چون در ابتدای سور تها این حرفهای مقطع نشنودند از برای آنکه چیزی عجب بود استماع قرآن نمیکردند مذهب پنجم و این درست ترین مذاهبست آنست که این حروف تهجی اند این سورتهاست و هیچ قول این سلیم تر و درست تر نیست **اصل سیم** در آنکه این الف که در اول الم است اسم همزه است و اسم الف ساکن نیست و دلیل بر این از دو جهت است اول آنکه واضع اسامی حروف تهجی در اول نام هر حرفی از حروف نهاده است و چون در این حرف همزه نهاده است معلوم شد که این حرف نام همزه است دوم آنکه اگر الف اسم الف ساکن بودی پس همزه را در حروف تهجی نام نبودی و الف میته را در نام بودی زیرا که لا نام الف میته است و این روا نیست و بدانکه الخ می گویند و وه لای خطاست زیرا که واضع اسامی

حروف صحیحه جمع کرده است و آنگاه اسامی حروف علت فراهم کرده بس درست آن باشد که گویند ن و ولای و التلم **الاصول المشکله**

اصل اول در بیان آیت اِنَّ هٰذانِ لَساحِرانِ علما در بیان آنکه حامذان فرمود و بعد از این نظم سؤال جواب است اول این حجتی می گوید هذان تثنیه هذا نیست زیرا که تثنیه هذا ماذیان و هذین باشد چنانک جلی جلیان و جلیین بود بل که هذان اسمی است موضوع مر تثنیه را در حالت رفع و هذین مر تثنیه را در حالت نصب و جر و چون چنین باشد اشکال زایل شود دوم آنکه ان اینجا بمعنی نعم بود و آن جمله بعد از آن مبتدا و خبرست سیم آنکه اسم ان محذوفست و آن ضمیر امر و شان است چهارم آنکه ان بلغت کنانه و بلغت آمده است زیرا که ایشان گویند جاء الزیدان و مررت بالزیدان و رایت الزیدان در هر سه حال پنجم آنکه ایشان از ثقل یاء در حذف الف کراهت دارند چنانک شاعر گوید اِنَّ اَباها وَ اَبا اَباها قد بَلَغا فِی المَجدِ غایَتاها یعنی اول استشهاد و جواب پنجم است و یعنی دوم استشهاد و جواب چهارم ششم آنکه محذوف الف تثنیه است نه الف وصل زیرا که چون هذا را تثنیه کنند دو الف ساکن جمع شود یکی الف هذا و دوم الف تثنیه پس حذف الف تثنیه کنند از برای التقاء ساکنین را **اصل دوم**

در بیان آنکه حق سبحانه و تعالی می فرماید هُوَ الَّذی خَلَقَکُم مِن نَفسٍ واحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنها زَوجَها لِیَسکُنَ اِلَیها فَلَمّا تَغَشّاها حَمَلَت حَملاً خَفیفاً فَمَرَّت بِهِ فَلَمّا اَثقَلَت دَعَوا اللهَ رَبَّهُما لَئِن آتَیتَنا صالِحاً لَنَکُونَنَّ مِنَ الشّاکِرینَ فَلَمّا آتاهُما

صالحا جعلا له شرکا فیما آتیهما فتعالی الله عما یشرکون ومراد بدان نفس آدم است
وزوج او حوا است و شرک برایشان روا نبود پس چه معنی بود این را که جعلا
له شرکا، گفت جواب معتزلان بگویند روا بود که مراد بدین نه آدم و حوا باشد بل که او
لاد ادم باشد چنانک در دوش القریه مراد قریه نیست بل که اهل قریه است و چنانک
درین آیت اسقاط مضاف کردن و مضاف الیه را قایم مقام او کردن روا باشد
هم معلوم است که شرک از ادم متصور نیست پس حذف مضاف کردن روا بود
وقومی دیگر می گویند که چون حوا حامله شد ابلیس علیه اللعنه صورت بگردانید و نزدیک
وی امد و گفت که میترسم که انچ در شکم تست بهیمه یا سگی یا خوکی باشد حوا این سخن
با دم بگفت و ادم و هوا اندوهگین شدند پس ابلیس باردیگر بیامد و حوا را گفت
که اگر من از خدای تعالی بخواهم تا او را بر خلقت ادمی آفریند تو او را عبدالحارث
نام کنی یا نه حوا از وی قبول کرد که او را عبدالحارث نام نهد و نام ابلیس در میان
ملایکه حارث بود پس چون حوا فرزند بیاورد ابلیس بیامد و مطالبت کرد وی را
تا بعهد خود وفا کند حوا آن فرزند را عبدالحارث نام نهاد پس ان شرک در نام
بوده است نه در حقیقت و چون چنین بود هیچ محظور لازم نیاید **اصل**
سیم در بیان انک خدای تعالی میفرماید واذ تقول للذی انعم الله
علیه وانعمت علیک امسک علیک زوجک واتق الله وتخفی فی نفسک
ما الله مبدیه وتخشی الناس والله احق ان تخشاه و سبب نزول این آیت
آن بود که زینب بنت جحش که زن زید بن حارثه بود روزی و روی

سرخ شده بود نظر رسول صلعم بروی افتاد و در وی چیزی ظاهر شد و رسول دست
بر چشمها نهاد و گفت سبحان مقلب القلوب و بازگشت چون زینب این بگفت
با زید قصد طلاق وی کرد و رسول صلعم زید را از ان منع کرد و گفت امسک
علیک زوجک تا ان وقت که این آیت نازل گشت بدانک هر زن که رسول
صلعم را اسایشی بر شوهر حرام شدی و علما این را از تخفیفات شمرده اند
و حجة الاسلام غزالی را رحمه الله در این باب سخنی است که کسی را میسر نمی
گوید که این را از باب تشدیدات شمردن اولیتر ست که از باب تخفیفات
زیرا که چون نظر بر کسی افتد ان محبت که عقب ان حاصل شود مقدور
او نباشد و چون محبت حاصل شود ان زن بر شوهر حرام کردد پس اگر پیغمبر صلعم
از ین معنی جنبه دادی زبان طاعنان دراز شدی و تحمل ان متعذر بودی
و اگر جنبه ندادی حکم خدایرا احقار کرده بودی و این هر دو کار متعذر ست و چون
از ضبط نظر این دو کرده لازم میاید ضرورت شده بود رسول صلعم را نظر خود
را در ضبط آوردن بهیچ جانب نگریستن الا بعد از احتیاط تمام و این معنی
از تشدیدات شمردن اولیتر ست که از تخفیفات **الامتحانات امتحان**
اول خدای تعالی میفرماید ان الذین کفروا سواء علیهم أانذرتهم
أم لم تنذرهم لا یومنون خدای تعالی میفرماید که کفار ایمان نخواهند اورد چه
خدای عزوجل از عدم آن خبر دهد اگر در وجود آید پس خبر خدای تعالی خلاف
شده باشد و چون دروغ بر خدای تعالی محال است از جهت حکمت او پس

وجود آن محال بود و چون خدای تعالی تکلیف کرده بود کافران را بایمان تکلیف مالا یطاق بود **جواب** خبر دادن خدای تعالی از عدم چیزی موجب عدم آن خبر نبود زیرا که خبر صدق مطابق مخبر بود و چون این مخبر در نفس خود جایز الوجود بود اگر از برای تعلق خبر خبر محال شود خبر مطابق مخبر نبود پس آن خبر کذب بود و آن بر خدای تعالی محالست و از این معلوم شود که خبر دادن خدای تعالی از عدم چیزی موجب امتناع آن خبر نبود **امتحان دوم** خدای عزوعلا در یوسف می فرماید انی رایت احد عشر کوکبا والشمس والقمر رایتهم لی ساجدین و جمع بدین وجه در لغت عرب از آن عقلا باشد و جای دیگر میفرماید وکل فی فلک یسبحون و جمع لوا و نون جز عقلا را نبود جواب این اجسام اگرچه از خطاب جمادات ولکن چون سجود و سباحت از افعال عقلاست از جهت این مشابهت روا باشد که ایشان را بدین الفاظ ذکر کند **امتحان سیم** میفرماید فلولا کانت قریة آمنت فنفعها ایمانها الا قوم یونس لما آمنوا کشفنا عنهم عذاب الخزی فی الحیوة الدنیا و متعناهم الی حین حکم کرد بر اهل قریه که ایمان ایشان نافع بود در حق ایشان بس استثنا کرد قوم یونس را و این استثنا انگاه درست باشد که ایمان ایشان در حق ایشان نباشد لکن حکم کرده است که سبب آن ایمان عذاب از ایشان در گذشت بس در این استثنا هیچ فایده نبود جواب این استثنا منقطع باشد و در معنی لکن بود و اگر متصل باشد جمله در معنی نفی بود و تقدیر سخن چنان بود که و ما آمنت قریة من القری الهالکة الا قوم یونس هکذا قاله الزمخشری

از مخشری رحمه الله علیه علم دلایل

در حقیقت فصاحت بدانک غرض عقلا از ذکر الفاظ مفرده تفهیم معانی مفرده نبود زیرا که لفظ انگاه مفید بود که معلوم شده باشد که آن لفظ از برای معنی نهاده اند و این موقوف بود بر تصور آن معنی پس اگر تصور آن معنی مستفاد باشد از آن لفظ دور لازم آید بل که غرض عقلا از ذکر الفاظ مفرده برسبیل توالی و تعاقب آن باشد که معانی مرکب مفهوم شود و آن الفاظ را ترکیب توان کرد چنانکه مودی بمعنی شود و آن ترکیب که مودی آن معنی بود توان کرد که در تناسب و انتظام بر وجهی بود که زیادت بر آن ممکن بود و باشد که بر وجهی بود که اگر تناسب از آن کمتر بود مفید آن معنی نشود و این بر دو طرفست یکی در افراط دوم در تفریط و میان این دو طرف مراتب بسیارست و اما طرف تفریط در باب فصاحت نباشد و اما طرف افراط معجز بود و اما اوساط هریک بنسبت با آنچ دون آن بود فصیح باشد و بنسبت با آنچ آن بود فصیح نبود مثال این آنست که حق سبحانه و تعالی آدمی را از چهار خلط آفریده است و ترکیب آن چهار کانه باشد که بر وجهی بود که از آن مزاج انسان حاصل شود و باشد که نه چنان باشد و آن قسم که از وی مزاج انسان حاصل شود دو طرف دارد یکی در کمال اعتدال چنانک اعتدالی بر آن زیادت ممکن نبود و دوم در نقصان چنانک اگر کمتر از آن بود لایق نفس انسانی نباشد و در میان این دو طرف مراتب نامتناهی واقع بود پس بر این قیاس حال مناسبات الفاظ می باید کرد و حقیقت فصاحت از وی معلوم

کرد دانشا الله **اصل دوم** در تقسیم مراتب فصاحت بدانک
این تناسب یا در لفظ مجرد بود یا در معنی مجرد یا در لفظ و معنی اما انک در لفظ مجرد
سبب امری بود که عاید شود با حروف یا بکلمات اگر عاید بود بحروف یا در نفس حروف
بود یا در ترکیب حروف اگر در نفس حروف باشد ان چنان بود که مخرج ان حروف درست
باشد و اوازی که از وی پدید اید در سمع خوش بود و اگر بسبب ترکیب حروف بود
ان چنان باشد که میان ان حرفها منافرت و مباعدت نبود و اگر چنانک در کلمه باشد
ان از جهت وزن بود و ان انست که کلمه ثقیلی بود و اگر عاید باشد بکلمات ما ان حکم از
دو کلمه حاصل شود یا نشود اگر شود ان چون تجنیس و اشتقاق و رد العجز الی الصدر بود
و اگر عاید بود بکلمات ان چون ترصیع و تسجیع و غیران باشد و اما انک عاید بود بنفس معنی
ان معنی یا حقیقی بود یا خیالی ان حقیقی بود ان بود که ان معنی حق و صدق بود ان خیالی
بود و چون تشبیهات غریب و بدیع و مناسبتها عجیب بعید و اما انک عاید باشد بلفظ و معنی
انچنان باشد که لفظی بگویند و از او امعنوی یا شد دان معنوم لازمی بود و مقصود تعریف
ان لازم بود و چون مقصود از لفظ تفهیم لازم معنی او بود ان مقصود از لفظ مجرد و معنی
مجرد حاصل نشود بل که از هر دو حاصل شود ان لوازم بعضی قریب باشد و بعضی بعید
و بعضی حسن و بعضی قبیح و اختیار لفظ لطیف موجب فصاحت بود پس معلوم شد
که کمال فصاحت حاصل نشود که کاملترین مناسبات اختیار کنند هم در لفظ مجرد و هم در
معنی مجرد و هم انچ مشارکت هر دو بود **اصل سیم** در بیان انک اعجاز
قران از شناعت هست هیچ شک نیست در انک عرب از نظم مثل قران عاجز بودند و ان

از دو حال بیرون نبود یا ایشان پیش از بیرون آمدن قران قادر نبودند بر نظمی مثل قران
یا نبودند اگر قادر نبودند بایستی که ایشانرا از نظم قران هیچ تعجب نبودی بل که از عاجزان
خویش متعجب بودندی زیرا که اگر پیغمبر گوید که معجزهٔ من انست که من دست بر سر نهم
و شما هیچ کس دست بر سر نتوانید نهادن مردم را هیچ تعجب نباشد از قدرت
او بر ان فعل بلکه از عجز خود متعجب باشند و چون تعجب ایشان از نظم قران بود معلوم شد
که قرآن فی نفسه معجزه است و انچ وجه اعجاز است باید که در جمله سورتها موجود بود زیرا که
سخنی بجمله سورتها واقع بود و ان وجه یا در معنی مجرد بود یا در لفظ مجرد یا در مناسباتی
که حاصل شود به نسبت لفظ و معنی اما قسم اول باطل است زیرا که وجه اعجاز یا در مفرد
کلمات مفرده بود یا در مرکبه قسم اول باطلست زیرا که بیان کردیم که تفهیم معانی منوط
از الفاظ مفرد محال بود که مطلوب باشد پس چگونه معجزه بود و اگر اعجاز در مرکب بود
یا یک جمله کفایت بود یا ان در مناسباتی باشد که از جمله بسیار حاصل شود اگر در یک
جمله باشد اگر ان ترکیب چنری بود معجز نباشد چنانک ترکیب استفهام و تمنی و رجی
و اگر چنری بود یا از وجوب و اجبات بود یا از وقوع واقعات و قسم دوم اخبار از غیب
است و ان در همه سورتها یافت نمی شود و اگر ان چنر از وجوب و اجبات بود یا در عقل
طریقی باشد بمعرفت ان یا نباشد و هیچ دو قسم معجزه نیست و اما اگر چنانک
در مجموع جملها باشد ان مناسبت جزء مدرم تناقض و حصول طلبت نباشد و ان
مخصوص نیست بقران پس معلوم شد که وجه اعجاز در معنی مجرد نیست و در لفظ
مجرد نیست زیرا که مخارج حروف عرب همه درست و تمام است و ترکیب لغت

ایشان همه مناسبت و ایخ مخصوص است بجمع کلمات چون سجع و مقاطع و فواصل
همه مقدور ایشان بود پس معلوم شد که وجه اجاز در مناسباتی بود که بشارکت لفظ و معنی
حاصل شود و این است که ما از اکمال فصاحت نام نهادیم پس معلوم شد که اجاز نوان
در فصاحت است **الاصول المشکله اصل اوّل** در مثال
فصاحت که از استعداد اب بود قوله تعالی و اشتعل الراس شیبا و وجه استعارت
انست که لفظ اشتعال در شیب استعمال کرده است و درین به وجهی دیگر هست و آن
انست که اشتعال بحقیقت شیب است لیکن اگر گوید اشتعل الشیب الراس مفید ان
بود که شیب در جمله سر ظاهر شد اما چون گوید اشتعل الراس شیبا مفید ان بود که شیب
در جمله سر ظاهر شد چنانک اگر گوید که اتش در خانه مشتعل شده لازم نیاید که در جمله خانه
مشتعل شده باشد مشتعل شد مفید ان بود که جمله خانه مشتعل شده بود پس از جهت این
فایده و اشتعل الراس شیبا گفت **اصل دوم** در فصاحتی که تعلق
بتقدیم و تاخیر دارد و در این باب دو ایت خواهیم آورد اول قوله تعالی لاریب فیه
لفظ ریب را بر لفظ فیه که ظرف است مقدم کرد و در آیت دیگر بوجز کرد و آن این است
لافیها غول و سبب این است که مقصود بنفی ان چیز باشد که عاصق حرف نفی
باشد و چون مقصود در این آیه لاریب فیه نفی شک و ریب بود لاجرم لفظ ریب
عاصق حرف نفی آمد و ایخ فرمود لافیها غول چون مقصود نفی مطلق غول
بنود بل که مقصود نفی ان بود از شرابها، اخرت و اثبات ان در شرابها دنیا
تا تفضیل شراب اخرت بر شراب دنیا حاصل شود لاجرم طرق عاصق حرف

نفی را

آیت دوم قوله تعالی انما یخشی الله من عباده العلماء و درین نظم مقصود بذکر فاعل
و مفعول ان باشد که متاخر بود اگر گویند انما ضرب زید اعمرو مقصود بیان فاعلیت عمرو بود
و اگر گویند انما ضرب زید عمرا مقصود بیان مضربیت عمرو باشد و چون این معلوم شد
گوییم درین موضع مقصود بیان ان نیست که علمای از خدای تعالی بترسند بل که بیان
انست که علماء از خدای عزوجل ترسناک باشند و چون چنین باشد ذکر منصوب مقدم باید
کرد و بر ذکر مرفوع **اصل سیم** در بیان فصاحتی که تعلق بفصل و وصل دارد
بران دو جمله که میان ایشان میانتی عظیم، یا مقاربتی بزرگ باشد و او عطف دران
موضع مستحسن نباشد اما اگر مشابهت از بعضی وجوه حاصل شود دران موضع او عطف
مستحسن بود و ازینست که میفرماید الم ذالک الکتاب لاریب فیه هدی للمتقین بهار
جمله است متعاقب بی عاطف زیرا که الم اشارتست بر سبیل اجمال به تحدی کردن
عرب بقران و ذلک الکتاب تصریح است بدین معنی و لاریب فیه اشارتست بدانک
قران حق و صدق است و از احتمال اختلاف منزه و مبراست و هدی للمتقین هم ازرا
تاکید حقیت و اثبات صحت اوست و چون این جملها در غایت نزدیکی اند لاجرم
حرف عطف مذکور نبود و السلام **الامتحانات امتحان**
اول وجه فضیلت چیست از اکه خدای عزوجل میفرماید وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ
حَيَوٰةٌ ایخ عرب می گوید اَلْقَتْلُ اَنْفَى لِلْقَتْلِ جواب از ایخ وجهست اول انکه هیچ
لفظ درین ایت مکرر نیست و لفظ قتل در سخن عرب مکررست دوم انک طبع را از ذکر
قتل نفرت بود و از ذکر حیوه فرح و بهجت مانند سیم انک حروف فی القصاص حیوه

یازده است و از ان القتل الفی للقتل چهارده است چهارم انک اگر قتل منافی قتل بود
بس یک حقیقت منافی ذات خود بود و ان متناقض باشد پس بنا دانی تقدیر باید کرد چنانک
گویند هر قتلی منافی دیگر قتلها بود و این سخن هم باطلست زیرا که قتل ظلم منافی قتل قصاص
نیست بل که منقضی اوست پس بباید گفت که شرعیت قتل قصاص منافی قتل ظلمست
و این جمله تقیدات در آیت حاصلست پنجم تعرض نفی قتل کردن از برای تحصیل حیوة است
پس درین آیه تعرض تحصیل مقصودست و در سخن ایشان تعرض وسیلت قرآن **امتحان**
دوم چه فصاحتست در سوره اما اعطیناک الکوثر جواب وجوه ان بسیارست و ما در ین
موضع شانزده وجه خواهیم اورد ین اول انک اضافت حیطه بسیار بخود کرد و حیطه کثیر از
معطی کثیر دلیل اعجاز و اکرام بود، دوم انک عطیه را باسم جنس یاد کرد و باسم صفت
یاد کرد و ان کوثرست تا متحمل همه انواع باشد، سیم انک الف و لام استغراق در وی
آورد، چهارم انک در اول کلمه یاد کرده است و آن مفید تحقیق و تاکید بود پنجم انک
فعل بضمیر خود کرد و ان مفید عنایت بود چنانکه گویند اما اعطی اما افضل
اما رحم مفید مبالغه بود ششم انک لفظ اعطا متحمل ثواب و متحمل تفضلست پس
ذکر او اولیتر بود از ذکر لفظی نا متحمل قوله تعالی **اربک** و الحر وجه اول فا، تعقیب
میدانست که طاعت منعم از برای حق نعمت و، دوم انک نماز خالصا لله باید نی سجع
عرض سیم انک از عبادات نفسانی نماز را یاد کرد و از عبادات مالی نحر را و این
هر دو کاملترین عبادات است چهارم انک صیغت التفات که از امهات ابواب
فصاحتست رعایت کرد پنجم انک رعایت سجع ما منکلف کرد ششم انکه تقدیم ذکر

صلوة کرد بر نحر ما معلوم شود که عبادات بدنی مقدم است بر غیر ان قوله تعالی ان
شانئک هو الابتر فایده اول چون اضافت الطاف بر وی اضافت کرد اضافت
حمایت و حق و شمن او اثبات کرد دوم انک دشمن را باسم عام یاد کرد تا باسم صفت
باسم صفت یاد کرد تا هر کس که موصوف باشد ان صفت در ان حکم داخل باشد
سیم انک الف و لام استغراق در وی آورد چهارم انک لفظ هو در وی
آورد و جماعتی عارفان در ین سوره سخن گفته اند و گفته اند آیت اول اشارتست
بانک حق سبحانه و تعالی نفس او را بصفات حمیده از قوتهای علمی و عملی آراسته
گردانیده است چنان که کس را ان کثرت در فضایل نبوده است آیت دوم اشارتست
بدانکه بر تست ان قوتها مشغول می باید دان جز بصلوة نبود و از قوتهای جسمانی قطع علاقه نمایی
و ان نحرست و آیت سوم اشارتست بدانک این قوتها جسمانی که منابع نفس اند
و اقتضای فضایل چون شهوت و غضب جمله فانی و زایل اند و عاقل چون درین چند
معانی تامل کند بداند که جمع کردن ان در ین کلمات مختصر در قدرت بشر نیاید **امتحان**
سیم سر قل هو الله احد چیست **جواب** الخ فهم باید دان میرسد انست
که بر هان عقلی درست شده است که ذات باری تعالی از کثرت منزه است
و بر ان ذات که چنین باشد تعریف او جز بلوازم او نتوان کرد لکن لوازم ذات
معلول ان ذات باشد و تمکن در وجود در رتبت مقدم باشد بر معلول پس لامحاله
ذات بر لوازم منقدم بود و چون در حقیقت منقدم بود در لفظ نیز باید که متقدم بود
و عبارت از ان حقیقت جز بلفظ هو نتواند بود و ذات باری تعالی را از لوازم

سلبی هیچ قریب نیست از استغفار او از تعجب و از لوازم بشوی هیچ قریب نیست
از فاعلیت والله نام ذاتیست که بدین هر دو صفت موصوف بود و چون تعریف حقیقی
نا مرکب بلازم من قریب باید کرد لاجرم اول هُوَ فرمود و در عقب آن لفظ الله فرمود
تا این دو لازم که معدوم الله اند معرف آن هویت نا مرکب باشد و بدانکه استغفار از تعجب
موجب نفی کثرتست زیرا که آنک مرکب بود محتاج جزو خود بود و اما نفی
کثرت در حقیقت موجب استغنا نیست زیرا که روا بود که در حقیقت مفرد وغنی باشد
اما در وجود محتاج بود و چون وحدانیت معلول استغناست لاجرم ذکر معلول در
لفظ متاخر بود از ذکر علت پس معلوم شد که اول ذکر هویت باید کرد آنگاه ذکر الهیت
آنگاه ذکر وحدانیت و هر که این قدر معلوم کند بداند که در زیر هر کلمهٔ از قرآن اسرار بسیارست
ایزد تعالی عقلهای ما را بانوار قرآن مزین گناد بحق حقه

علم علل القراءة للاصول الظاهره

اصل اول

در حقیقت قراءتها مختلف رسول صلعم می فرماید انزل القرآن علی سبعة احرف کلهاکافٍ شافٍ ابو عبیده می گوید مراد بدین هفت حرف هفت لغت است لیکن نه بدان شرط که در هر کلمهٔ از کلمات قرآن این هفت لغت یافته شود که این لغت در جمله قرآن یافت شود چنانک بعضی از قرآن بلغت قریش باشد و بعضی بلغت هذیل و بعضی بلغت هوازن و بعضی بلغت اهل یمن و این اختلاف چنان باشد که یکی همزه را مشبع کند و دیگری مخفف کند یا حذف کند یا کسی اظهار مدکند و دیگری نکند یا در حرکات و سکنات اعراب اختلاف افتد یا در حروف اختلاف افتد و این حروف

یا در مخرج متفاوت باشد و در معنی متفق چون سراط و صراط یا اگر معنی مختلف شود بواسطه
آن لیکن مقصود از هر دو معنی یک چیز باشد چنانک بعضی خوانده اند و ما هو علی الغیب
بظنین بالظاء یعنی متهم و بعضی بضاد خوانده اند یعنی بخیل و مقصود از هر دو یکی چیزست
و آن تعظیم حال پیغمبرست صلعم

اصل دوم

در ذکر نامهای قرای سبعه بدانک امام اهل مکه عبدالله بن کثیر است و او بر مجاهد بن جبیر خوانده است
و مجاهد بر عبدالله بن عباس و او بر ابی بن کعب و او بر رسول صلعم و امام اهل مدینه
نافع بن عبدالرحمن است و او بر هفتاد کس از تابعین خوانده است که یکی از ایشان
ابن هرمز اج است و او بر ابوهریره و ابن عباس و ابن عباس بر ابی و ایشان
بر رسول صلعم و امام اهل شام عبدالله بن عامر الیحصبی است و او بر مغیره بن ابی
شهاب خوانده است و او بر عثمان بن عفان خوانده است و او بر ابی و او بر رسول
صلعم و امام اهل بصره ابوعمرو بن علاست و او بر مجاهد که خوانده خوانده است و او
بر ابن عباس و او بر ابی کعب و او بر رسول صلعم و امام اهل کوفه عاصم بن بهدله
و او بر زر بن حبیش خوانده است و او بن عبدالله مسعود و ایشان بر عبدالرحمن السلمی
و او بر امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم الله وجهه و علیه السلم و او بر
رسول علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات و بدانک چون حمزه و کسایی
در علم قرآن سخت کامل بوده اند و اتفاقی تمام داشته لاجرم علماء قرائتها
ایشان را با ان قراتها پنجگانه ضم کردند و مجموع هفت قراءتست منسوب بدین
هفت امام

اصل سیم

در وجوه قراءات الحمد لله قراءات مشهور است

دال الحمد مرفوع بود و لام لله مکسور و بعضی دال الحمد را منصوب کرده اند و حسن بصری رحمه الله
گوید هم دال و هم لام مکسور باید خواند و حرکت اعراب دال الحمد را تابع حرکت بناء لام لله کرده است
و ابراهیم بن ابی عبله هم دال و هم لام را مضموم کرده است و حرکت بناء لام لله را
تابع اعراب دال الحمد کرده است فخر خارزم و جار الله زمخشری می گوید این قرارت بهتر است
از قرارت حسن زیرا که مبنی را تابع معرب کردن اولیتر است که معرب را تابع مبنی گردن **ال**
اصول المشکله اصل اوّل ؛ بعضی قرا اینجا وقف می کنند
که و ما یعلم تاویله الا الله و بعضی اینجا که و الراسخون فی العلم حجت فریق اوّل آنست که اگر
اینجا وقف کنیم که و الراسخون فی العلم لازم آید جهین طامنا به در تقدیر حال باشد و ذو الحال
الله و الراسخون فی العلم باشد پس لازم آید که خدای تعالی گوید آمنّا به کلّ من عند ربنا
و این بر خدا تعالی محالست پس معلوم شد که وقف کردن اینجا روا نیست و حجت فریق دوم
آنست که حق تعالی در صفت قرآن میفرماید کتاب احکمت اٰیاته ثمّ فصلت و جای دیگر
میفرماید بلسان عربی مبین و قرآن الفاظ مفید بود که معنی او فهم توان کرد و چون چنین باشد مقصود
از متشابهات فهم توان کرد و چون علما را بر حقیقت متشابهات وقوف باشد روا بود وقف
کردن را الا الله و اما جواب از حجت فریق اوّل آنست که لفظ یقولون اگرچه حالیست از الله
و الراسخون فی العلم لیکن تخصیص عام بطریق عقلی اولی معتبرست در اصول فقه **اصل**
دوم در این آیت که ذو النون از ذهب مغاضبا وظن ان لن نقدر علیه بیشتر مفسران بر آن
خوانده اند و بعضی خوانند جنانک فعل ما یعلم فاعله بود و سبب این آنست
که چگونه روا بود که پیغمبر خدا را ظن بود که خدای تعالی بر وی قادر نبود و بدانک علما را

در تصحیح قرائت مشهور دو قولست اول آنک لن نقدر یعنی لن نقدر بما شد یعنی اورا
ظن بود که ما نقدر کنیم ان خبری که بوی رسید از قصه ماهی و دلیل بر صحت این قول
ابو صخر هذلی است و لا یعدّ ادراک الزمان الذی مضی بنا رکت ما نقدر بفتح و لک
الشکر و معناه ما نقدر یقع و منه قوله تعالی فقدرنا فنعم القادرون ای فنعم القدرون
دوم آنک لن نقدر یعنی کن تضییق باشد و منه قوله تعالی الله یبسط الرزق لمن یشاء
و یقدر ای یوسع و تضییق و بدین هر دو وجه صحت روایت مشهور ظاهر شود **در**
اصل سیم بعضی قراء خوانده اند و قالت الیهود عزیر ابن الله بتنوین
عزیر و بعضی بی تنوین خوانده اند اما آنکس که منون خواند بر وی هیچ اشکال نیست
عزیر مبتدا بود و ابن آلهه خبر باشد و الف و لام متوجه باشد بر این الله گفتن اما آنکس که منون نخواند
بر وی اشکال است زیرا که چون عزیر منون بنود ابن الله صفت عزیر شود پس مجموع عزیر ابن
الله مبتدا بود و خبر را نقدر باید کردن بدین وجه که و قالت الیهود عزیر ابن الله الهنا و چون کسی
انکار کند بر فحوای ان انکار متوجه باشد خبر نه صفت مبتدا بل که در وی تسلیم ثبوت آن
صفت باشد چنانک اگر کسی گوید زید الظریف لم یخرج این سخن انکار خروج بود و تسلیم ظرافت
پس لازم آید که ابن الله بودن عزیر حق باشد تعالی الله عن ذلک علوّا کبیرا و طریق
جواب ازین اشکال آنست که عزیر ابن الله را خبر کنند و تقدیر کنند جنانک و قالت
الیهود الهنا عزیر ابن الله ما اگر اضمار خبر کنند حمل بر طریق حکایت کنند یعنی جهودان در غلو
چنان بودند که بهوسنه این سخن گفتندی و بدین نقدیر اشکال لازم نیاید **الامتحان**
مائت امتحان اوّل به فرقست میان این دو ات که انا کل شی

خلقناه بقدر جانک لام کل مرفوع بود و میان انک لام کل منصوب در معنی آیه
ان تفاوتی عظیم است زیرا که اگر کل مرفوع بود احتمال ان دارد که خلقناه وصفت کل شی
باشد و بقدر خبر باشد پس معنی ایت این بود که هر چه مخلوق ماست بقدرست و ازین لازم
نیاید که همه خبرها مخلوق او بود و نیز احتمال دارد که کل شی مبتدا بود و خلقناه بقدر خبر
جانک زیدٌ ضربته و چون هر دو را محتمل باشد نص بنود در عموم اما اگر لام کل منصوب
بود عموم لازم آید زیرا که تقدیر ایت این باشد انا کل شیء خلقناه بقدر و این
نص بود در ایخ او افزید کار همه است وان افزید کاری بقدرست و چون در قراءت
نصب این فایده حاصلست لاجرم این قرات از قرائة رفع عامرست ا

امتحان دوم کدام موضع است در قرآن که وقف کردن بر حفظ
کفر بود جواب خدای تعالی میفرماید و ما انتم بمصرخی انی کفرت بما
اشرکتمونی وقف کردن بر کفرت و ابنود و جای دیگر میفرماید که الا انهم
من افکهم لیقولون ولد الله وقف بر یقولون و ابتدا کردن با بعد آن روا
بنود و اگر کسی بر خواند قل یا ایها الکافرون لا اعبد ما تعبدون وقف کردن بر لا
روا بنود و همچنین اگر گوید لقد کفر الذین قالوا ان الله ثالث ثلثة وقف کردن
بر قالوا روا بنود و همچنین وقالت الیهود عزیر ابن الله وقف کردن بر وقالت
الیهود روا بنود **امتحان سیم** در فاتحه کجاست که نزک یک نقطه
بحفظ موجب کفرست اینجا که میفرماید ایاک نعبد و ایاک نستعین اگر
نقطه و بنود کفر باشد زیرا که ایا مخفف شعاع بود پس معنی چنان بود که شعاع

آفتاب را می پرستم و این کفر بود

علم الحدیث الاصول ال طاهره

اصل اوّل

در اقسام علم حدیث بدانک
علم حدیث هر چند اصناف او بسیارست لیکن اصول او سه صنف پیش شوانذ بودن
اول بحث کردن از صحت اصل حدیث و درین علم بحث کنند از کیفیت اسانید که
کدام صحاح است و کدام حسان و کدام ارسل و کدام غریب و کدام ضعیف و کدام
مجهول و از اسناد ها که کدام عالیست و کدام نازلست و درین علم اسامی رجال و اسباب
جرح و تعدیل باید دانستن و علم دوم انک چون اصل حدیث معلوم شود الفاظ را
تفسیر باید کرد و این را علم غریب الحدیث خوانند و این هر دو علم نفس مقصود نیست بل که
وسیلت است و مقصود علم سیم است وان چنان باشد که چون از هر دو علم فارغ شوند بعد از
ان در تفهیم معانی حدیث و تصور حقیقت و ماهیت ان خوض کنند وان بر دو قسم باشد
یا تعلق بخالق دارد یا بخلق قسم اول ان باشد که در وی دلیلها ذات و صفات
خدای عزوجل باشد و شرح افعال و اسماء او بود و انچ تعلق بخلق دارد یا اخبار باشد از
حال مکلف یا از حال غیر او و این قسم دوم اخبار باشد از کیفیت افرینش اسمانها و
زمینها و بهشت و دوزخ و ملایکه و جن و شیاطین و قضاء امتان گذشته و اما انک چند
باشد از حال مکلف بر دو قسم بود اول انک اخبار بود از چیزی که تعلق بحال حیات دارد
دوم انک تعلق بحال وفات دارد و قسم اول بیشتری بشرح تکالیف تعلق دارد
و اندکی تعلق بمصالح معیشت دارد و قسم دوم تعلق بشرح ثواب و عقاب دارد
و مقادیر استحقاقات و مهم ترین نوعها السنت که تعلق بذات و صفات دارد زیرا که

در بعضی از آن متشابهات آمده است لاجرم ما در این کتاب جزء از آن تحاشی آوردن **اصل دوم** در سبب متشابهات در سخن شارع بدانک آمدن الفاظ متشابه از رسول صلعم از برای دو سبب بودیکی ضرورت و دوم منفعت اما ضرورت از دو چیز حاصل شود اول از گفتن شارع و دوم از روایت کردن راوی اما آنچ تعلق بگفت او دارد آنست که در هر لسانی الفاظی است مشترک و هر کس که بدان سخن گوید ناچار بود که در بعضی اوقات آن الفاظ مشترک را استعمال کند و اعتماد او بر دفع اجمال بر سه چیز باشد اول قراین حال دوم ما قبل و ما بعد آن تکلیم اطلاع مستمع ان لغت در انواع استعارات و تمثیلات و کنایات و تعریفات و چون این هر سه حاصل شود اطلاق لفظ مشترک موجب ابهام نباشد و اما آنچ تعلق بروی دارد آنست که باشد که در بعضی اوقات مجلس حاضر نشود و بعضی نشنود که موجب ابهام باشد و ما از قبل و ما بعد غایب باشد پس آن قدر نقل کند پس این کس که آن حدیث از راوی نشنود واقف نباشد بر کیفیت استعمال آن لغت پس الفاظی دیگر متشابه از دیگر راویان نشنود هم بر آن طریق که گفته شد پس ضرورت باشد که مبلغی از الفاظ مشترک نزدیک آنکس جمع شود و آن بجمع در حق او اشتباه بود و اگرچه را نوجه که شارع گفته باشد موجب اشتباه نباشد حاصل است که شارع از جهت آنک بزبان عرب سخن گوید ضروری بود او را استعمال استعارات و مجازات و الفاظ مشترک لکن چون آن سه دافع که گفتیم حاصل باشد موجب اشتباه نبود و راویان را ضرورت بود در نشنیدن آن بدیگران و باشد که آن راوی از آن الفاظ نشنیده باشد که موجب شبهت بود و چون راویان بطالبان رسانند ضروری بود که مبلغی الفاظ مشترک نزدیک یک جمع

شود و باز آن سه دافع که گفتیم در حق او موجود نبود پس از این جهت ضرورت است که لفظها متشابه از صاحب شریعت نقل افتد و اما منفعت از سه وجهست اول آنک اگر همه صریح بودی همگنان در معرفت آن مساوی بودندی پس استحقاق کمال رتبت حاصل نشدی دوم آنک چون در قرآن و اخبار متشابه یافته شود مبطلان بطمع آنکه باشد که خود را حجتی یابند مطالعه آن کنند و چون بر محکمات وقوف یابند از ظلمت ضلالت خلاص یابند و اگر همه محکم بودی هیچ مبطل را در وی طمع نبودی پس از آن اعراض کردندی سیم آنک اگر همه محکم بودندی مردمان بر اعتماد کردندی و از نظر و تفکر اعراض نمودندی پس همه مقلد شدندی امنیت اسباب وجود متشابهات در قرآن و اخبار

اصل سیم در کیفیت تفسیر متشابهات هر سخن که بصاحب شرع نسبت کنند از سه حال بیرون نبود یا جزم متحل حق نبود یا جزم متحل باطل نبود یا متحمل هر دو بود اما آنک جزم متحل حق نبود از قبیل متشابهات نبود و آنچ جزم متحمل باطل نبود گفته اند که جزم باید کرد بدانک آن سخن شارع نیست زیرا که محال باشد که شارع حشو و هذیان چیزی بر خلاف عقل و این سخن را تفصیل پیش ازین می باید کرد که گفته اند زیرا که اگر کسی بخواند اِنَّ اللهَ ثالثُ ثلثة این قدر جزم احتمال خطا و کفر نکند تا آنکه بیقین داند پس چون مثل این سخن بشارع منسوب شود جزم باید کرد بدانک این سخن گفته وی نیست یا اگر گفته وی است در ما قبل و ما بعد سخنی رفته است که اگر آنرا با این جمع کنند آن مجموع حق و صواب بود و اما اگر سخن که بشارع نسبت کنند متحمل خطا و صواب باشد از دو حال بیرون نبود یا صواب متعین بود یا نبود و صواب متعین بودن چنان باشد

که یقین معلوم باشد که لفظ متحمل دو معنی بیش نیست و بهر آن نه باطل شود و اما آنکه صواب متعین نبود آن عدم تعین ما از برای آن بود که معانی لفظ نامضبوط بود لکن مثلا لفظی را دو معنی بود یکی بر آن محل باطل شود و یکی دیگر در جز احتمال بماند اما آنجا که صواب متعین نباشد غالب ظن آنست که تاویل جایز نباشد زیرا که روا باشد که مراد شارع چیز ان بود که مأویل کرده شود و آنچ می گویند که چون چنین باشد آن لفظ را اصل باید کرد در مجموع آن معانی یک چیز است زیرا که اگر آن معانی را جمع توان کرد این سخن جاری بود و ایضا آن لفظ را واضع لغت از برای آحاد آن معانی نهاده اند و از برای آن مجموع آن معانی نهاده اند پس استعمال آن لفظ در مجموع مخالف وضع باشد و ایضا اگر مسلم داریم که استعمال آن لفظ در مجموع مخالف وضع نیست لیکن جنانک احتمال آن هست که مجموع مراد است احتمال آن هست مراد بود پس جزم کردن را جحنی باید نقلی و لیکن ما درین کتاب بر سوا فقت علما تاویل حدیثی چند نخواهیم آورد

ال اصول

المشکله اصل اول

در تاویل این که رسول صلعم منیفه باید خلق الله الخلق فی ظلمه ثم رش علیهم من نوره و هر کس را از علما، درین سخنی است و حجة الاسلام غزالی رحمه الله در بیان آنک خدای تعالی را چرا نور گویند سخنهای بلند و نفیس است و ما در این موضع حاصل آن بیاریم چنین می گوید که لفظ نور در لغت از برای آن کیفیت نهاده اند که چون در جسم موجود بود بصر ادراک او تواند کرد و حقیقت او ظهور است لیکن اگر او موجود بود و روح باصر موجود نبود آن ظهور حاصل نشود و چون نور ظاهر و روح باصر هر دو در بن باب متساوی اند و روح باصر را فضیلتی زاید است بر نور ظاهر و آن آنست

لما دوم الکتاب

که او مدرک است و نور ظاهر مدرک نیست لاجرم روح باصر بنام اولیتر بود پس همچنانک روح باصر سبب ظهور مبصرات است قوت عقل سبب ظهور معقولات است و ادراک عقل از ادراک حس کاملتر است پس باید که عقل بنام نور اولیتر بود و بیان آنک ادراک عقل از ادراک حس کاملتر است هفت وجه است اوّل آنک عقل خود را و باید و حس خود را و نیابد دوم آنک حس از قرب مفرط و بعد مفرط ادراک نکند و عقل را قرب و بعد مانع نباید سیم آنک حجاب مانع حس است و مانع عقل نیست چهارم آنک حس از چیزها خطا صرف و نیاید بر سبیل اجمال و عقل را هم بر ظاهر و هم بر باطن وقوف باشد بر سبیل تفصیل چنانک والی را از رعیتی و جنس را از فصل جدا کند و بنهایت کیفیت پرست رسد پنجم آنک حس بسیار غلط کند زیرا که باشد که ساکن را متحرک پندارد چنانک در کشتی بود شط را متحرک پندارد و باشد که متحرک را ساکن پندارد چنانک سایه را ساکن پندارد ششم آنک چون حس یک مدرک مشغول شود از مدرک دوم باز ماند و عقل چون جزوی را بدانست قوت او بر دانستن چیزهای دیگر بیشتر بود هفتم آنک حس چون مدرک قوی چند از ادراک ضعیف عاجز شود و عقل برعکس این بود پس معلوم شد که عقل بنام نور اولیتر است از روح باصره و چون این معلوم شد گوئیم که لابد بود که این موجود که این جمله انوار حسی و عقلی از وی در وجود آید و هیچ وجه زوال و نیستی و ظلمت و بوشیدگی بر وی روا نبود او باسم نور اولیتر بود و از این معلوم شد که حقیقت ظلمت عدم نور است از چیزی که قابل نور بود پس گوئیم مراد بخلق تقدیر است یعنی ماهیات مستحق عدم بودند پیرون آمدن ایشان ظلمت عدم بنور وجود جز از رحمت

باری تعالی نیست **اصل دوم** در بیان انچ میفرماید ان الله تعالی سبعین
حجابا من نور وظلمة لو کشفتها لاحرقت سبحات وجهه کل ما ادرک بصره وخدایتعالی میفرماید
ماکان لبشر ان یکلمه الله الا وحیا او من وراء حجاب ووجه اشکال انست که حجاب
بودن در حق خدای تعالی محالست پس از اجزء در حق بنده فرض نتوان کرد و
تحقیق این مجابها انست که طالب معرفت حق در هر مقام که باز ماند پیش از وصول
ان مقام حجاب او بود ومراتب مقامات بی نهایت است پس مراتب حجب بی نهایت
بود وحصران در هفتاد جزو نبوت در نتوان یافت لیکن مراتب حجب را بر سبیل اجمله
در خوان وحقیقت ان امنیت که مردوم بر دو قسم اند یکی انک نهایت مقصود او جز تحصیل
اسباب قضای شهوت وامضای غضب نبود ومعبود او جز حرص وهوا نباشد وقسم
دوم انک طالب چیزی دیگر باشد غیر ذات خویشتن واین قوم باز بر دو قسم اند یکی
انک جسمی را معبود خود کرده باشد چون بت پرستان وستاره پرستان ومشبهه
ودین باب داخلند دوم انکه تنزیه معبود خود کنند از علایق جسمانی وایشان
وایشان هم بر دو قسم اند اول انک کثرت ونغیر بران چیز روا دارند وقوت
علم او را بجمله ممکنات محیط نداند وقسم دوم انک بهیچ وجه تعدد وتکثر بر معبود
خود روا ندارند وجمله انوار وکل ممکنات را از اثار رحمت ونتایج حکمت او
دانند پس واصلان این قوم اند که معبود را بدیدار بشناسند پس چندان حجت
کمال او بر ایشان غلبه کند که از هر چه نه او بود فانی شوند واز علم وادراک وبهجت
وحظوظ خود فانی شوند وهر کس را که این حالت حاصل نیست از انچ اوج رفعت

رفعت بشری است محجوبست ومراتب محجوبیت برحسب مراتب بعد ازان درجه
است **اصل سیم** در بیان انچ میفرماید ان الله تبارک وتعالی
خلق ادم علی صورته متکلما نزا ازاین جوابهاست یکی انک مراد انست که
خدای تعالی ادم را در اول بدان صورت افرید که بعد ازان حاصل بود وفایده
این انست که ما معلوم کردد که خدایتعالی او را بسبب عصیان مسخ نکرد چنانک
جزهای دیگر را دوم انک مراد دست بر روی کودکی زد رسول صلعم فرمود
که دست بر روی او مزن زیرا که خدایتعالی ادم را بر صورت وی آفرید یعنی بر
صورت ان کودک وحجة الاسلام غزالی را رحمه الله درین معنی سخنی دیگرست میکوید
که هر کس که بضرورت عقل می داند که او همانست که پیش ازاین یک سال بوده است
بل که همانست که از مادر بزاد پس هویت او باقی است واجسام او باقی نیست زیرا که
کاه فربه میشود وکاه لاغر واجزای او پیوسته در تحلل وبدل است وچون چنین باشد
عرضهایی که بدان اجزا قایم بود هم در تبدل باشد پس معلوم شد که حقیقت شخصی باقی است
وهر چه جسمست وجسمانی است هیچ باقی نیست پس حقیقت ادمی چه جسم اند ونه جسمانی وجمله
از ظاهریان بندارند که ازاین معنی مشارکت باری تعالی لازم اید واین جهلی عظیم است
زیرا که جسم نبودن وجسمانی نبودن صفاتی سلبی است وجسم بودن وجسمانی بودن
صفاتی ثبوتیست چون انسان وحیوان ونبات وجماد همه در جسمیت برابرند واکر چه
متماثل نیستند واعراض در جواهر بحل برابرند واکر چه بانفاق متماثل نیستند پس چون

در ثبوت این دو صفت موجب تماثل هست اشتراک در سلب این دو صفت چگونه موجب تماثل باشد بل که امتیاز بنفس حقیقت و ماهیت حاصل باشد و چون این قاعده معلوم شد گوییم پیغمبر ما میفرماید ان الله خلق ادم علی صورته و سر آن که قل الروح من امر ربی و سر آنک و نفخت فیه من روحی و سر آنک من عرف ربه ظاهر شود و امینت تاویل جمله الاسلام غیر الی یوم القیامه علیه

الامتحانات **امتحان اول** رسول صلعم میفرماید من رانی فی المنام فقد رانی فان الشیطان لا یتمثل بی و باشد که دو شخص در یک وقت مصطفی را صلعم بخواب بینند یکی او را در مشرق بیند و دوم در مغرب و معلوم است که یک جسم در یک زمان در دو مکان نباشد پس سر حدیث چیست **جواب** خواب دیدن عبارت از حاصل شدن صورت انچیزست در خیال و ان حاصل شدن غیر حضور آن چیزست و دلیل بر این است که کسی باشد که در خواب بیند که در هوای پرد یا سر خود بریده در پیش خویش نهاده بیند و اگرچه هیچ از ان در وجود نباشد و همچنین چون قطره باران فرو آید مردم خطی مستقیم بیند اگرچه در وجود نباشد پس معلوم شد که روا بود که صورت چیزی در خیال پیدا شود و اگرچه ان چیز حاضر نباشد و چون حقیقت خواب دیدن معلوم شد گوییم روا بود که یک کس صورت پیغمبر را در مشرق بخیال کند و دیگری در مغرب و خاصیت پیغمبر صلعم در این باب است که نا نفس را شوق و نیازمندی پیغمبر نباشد او را بخواب چند وان نیازمندی ارادت رحمانی بود و نه شیطانی پس این صدق و صواب باشد

امتحان دوم در احادیث درست می آید که جبرئیل صلعم خویشتن را بر صورت

وجیه کلی کردی و خود را بدان صورت بر دم نمودی و این مشکل است زیرا که چون حقیقت جبرئیل جسمی بود متصور بصورتی معین هر گاه که ان صورت حاصل بنود حقیقت جبرئیل حاصل نباشد پس صورت جبرئیل متغیر شدن بالمک ذات او باقی بود محال باشد **جواب** غزالی بر قاعده خود می گوید حقیقت جبرئیل نه جسمست و نه جمانی پس اشکال لازم نیاید و اما متکلمان دیگر می گویند اجزای هر شخص بر دو قسم است اصلی و عارضی و ترکیب هم بر دو قسم است اصلی و عارضی اصلی ان باشد که اگر ان باطل شود حقیقت ان شخص باطل شود پس جبرئیل را صلوات الله علیه اجزای اصلی است که مادام که ان باشد حقیقت او باقی بود و اگرچه اجزای عارضی دصور تها عارضی زایل گردد **امتحان سیم** رسول صلعم میفرماید عرضت علی الجنة فی عرض هذا الحایط یعنی عرضه کردند بر من بهشت را در پهنای این دیوار و خدای تعالی در صفت بهشت میفرماید وجنة عرضها کعرض السموات والارض پس چیزی را که عرض او مثل عرض اسمان و زمین باشد چگونه او را پهنای دیوار توان دید **جواب** دیدن بهشت با بزرگی او در پهنای دیوار چنان باشد که دیدن اسمان با بزرگی او در اینه و چنانک چون قطره فرود آید او را خط بیند و اگرچه او قطره باشد فاما سر او طلبیدن و از حقیقت او بحث کردن لایق این کتاب نیست **علم اسماء الرجال** محدثان در این علم کتابها بسیار ساخته اند و ایراد ان بدان وجه لایق این کتاب نباشد لکن ما نام نه کس و بعضی از حکایات ایشان چنانک لایق این کتاب باشد بر سبیل اختصار یاد خواهیم کرد **اصل اول**

اول کسی که بپیغمبر ایمان آورد از پسران ابوبکر صدیق بود از جوانان زید بن حارثه و از کودکان علی بن ابی طالب ع و او نه ساله بوده است در آن وقت که اسلام آورد و از زنان خدیجه بنت خویلد رضی الله عنها و در سابقت این چهار کس در ایمان بر دیگران هیچ خلافی نیست

اصل دوم اول مولودی که ولادت او در مسلمانی بود بعد از هجرت بمدینه عبد الله بن الزبیر بود و مادر او اسماء بنت ابی بکر بود و مردمان می گفتند که جهودان سحر کرده اند تا مهاجران را فرزند نیاید چون عبد الله بن الزبیر در وجود آمد آن خبر منتشر شد و مسلمانان شادی عظیم بود مسلمانان را

اصل سیم اول کسی که در راه خدای تعالی خون کافری بریخت سعد بن ابی وقاص بود و مصطفی صلعم او را گفته است فداک ابی و امی و پیش از وی هیچ کس را نگفته است

اصل چهارم اول کسی که در اسلام شهید شد عمر بن الحمام الانصاری بود که در روز بدر کشته شد و آن چنان بود که مصطفی ص در آن روز خطبه کرد پس گفت خدای تعالی بهشت آماده کرده است از آنکه امروز در دین جهاد کشته شود و روی از دشمن نگرداند پس عمیر برخاست و در دست او خرمائی چند بود و از خود شادی نمود و گفت میان من و میان بهشت هیچ از این روز کار نمانده است که این خرما را بکار برم و خرمائی خورد و دانه می انداخت پس شمشیر بر گرفت و جنگ می کرد تا اینکه کشته شد و شهادت یافت و اوّل کسی که زنی کشته شد در اسلام سمیه بود مادر عمار یاسر و سبب آن چنان بود که در مکّه آلهه را ایمان کرد پس کفار غریش او را عتاب کردند و او هیچ از آن رجوع نکرد تا الکاه که ابو جهل علیه ما یستحق حربه بر سینه او زد و او در آن حال شهید شد

اصل پنجم اول کسی که او را امیر المومنین خواندند عمر بن الخطاب بود و سبب آن بود که ابوبکر را رضی خلیفهٔ رسول خواندندی و چون عمر بخلافت بنشست گفت اگر مرا مردمان گویند که ایشان خلیفه رسول خدای این سخن دراز شود پس مغیرة بن شعبه برخاست و گفت تو امیرمائی و ما مومنانیم پس تو امیر المومنین باشی و بعد از آن صحابه بر آن قرار دادند

اصل ششم اول کسی که از ملوک عرب که نام او بر زر و سیم نقش کرد عبد الملک بن مروان بود

اصل هفتم اول کسی که هزار هزار درم بخشیدن یک کس عادت نهاد معاویه بود که او هر سال حسن را علیه السلم هزار هزار درم بخشیدی و همچنان حسین را علیه السلم و همچنان عبد الله بن جعفر بن ابی طالب را و همچنان عبد الله عباس را و چون معاویه وفات یافت و یزید علیه ما یستحق بجای او بنشست عبد الله جعفر پیش وی رفت و او را گفت پدر تو مرا هر ساله هزار هزار درم بدادی التماس می کنم که از آن همان قرار بر سانی یزید گفت ترا ان هزار هزار درم مسلم دارم و هزار هزار دیگر بر ان افزودم و هزار هزار دیگر بخشیدم عبد الله بن جعفر یزید را تواضع نمود و گفت غرض من از این التماس جز آن مقدار نبود که در زمان گذشته مجری بود یزید گفت هزار هزار درم دیگر مجری داشتم و هم در آن روز چهار هزار هزار درم بوی بوی تسلیم کرد و بعد از آن هیچ خلیفه هزار هزار درم بخشیدن عادت نداشت الا ابو جعفر بن منصور بن علی که مالک بخل در میان مردمان مشهور بود و او را مردمان سبب ابو الدوانیق خواندندی در یک روز ده بار هزار هزار درم بخشید و بعد از آن بر آنکه هم بر آن نق می بخشیدند و بعد از آن مامون خلیفه و بعد از آن احیاء این سنه هیچ

کس نکرد **اصل هشتم** عبد الملک مروان را ابو الدنانیب خواندندی یعنی
پدر یکسان وسبب او آن بود که وی کنده دهن بودی نا بحدی که چون یکمس نزدیک او
او آمدی ازان کندبروی و بیقراری و نیز رشیخ الحجر خواندندی و این از غایت بخل و نهایت
خساست او بود و عمر بن عبد العزیز را شیخ گفتندی و یزید بن الولید ابن عبد الملک را ماهر
گفتندی و مروان بن محمد بن مروان که آخرین ملوک بنی امیه بود او را مروان حمار
گفتندی و سبب این لقب دو چیز بود یکی آنکه عرب هر سر صد سال را سنة الحمار
گفتندی و چون ملک بنو امیه در ایام ابن مروان بصد سال رسید او را حمار نام نهادند
و جماعتی از غلاة جاسیان و این آیت را که خدای تعالی میفرماید و انظر الی حمارک و لنجعلک
ایة للناس بر مروان حمل کردند و گفتند که معنی این آیه آنست که در این صد سال که ملک
در دست جاسیان بنو امیه است مروان مرده بود و بعد ازان چون ملک بدیشان باز گشت لاجرم
زنده شد و مروان که حمار نام داشت مسخر و مقهور شد و سبب دوم آنکه مروان ازان روز
باز که ملک بدو رسید یک روز بفراغت خویش نشست بل که پیوسته بدفع اعدا مشغول
بودی و هیچ حصه از لذت نصیب او نشد و او بران شداید مصابرت می نمود
پس او را در صبوری بحمار تشبیه کردند و نام حمار بروی نهادند **اصل**
نهم گفتند هیچ پادشاهی در خاندان ملک اصیل تر از شیرویه نبوده
است که او پسر پرویز بن هرمز بن انوشیروان بن قباد بن فیروز بن یزدجرد بن بهرام گور بن یزدجرد
بهرام بن شاپور بن هرمز بن نرسی بن بهرام بن هرمز بن شاپور بن اردشیر بابک بود
زیرا که از پدر او نا بابک همه پادشاهان بودند و اصیل ترین خلفا المنتصر بن المتوکل بن المعتصم

الرشید بن المهدی بن منصور بوده است و عجب آنکه آنکس که اصیل ترین پادشا
ان بود کران کرویه است پدر خود سر و نیز را بکشت و ملک بگرفت لاجرم بعد از پدر بیش
از شش ماه نماند و اصیل ترین خلفا که منتصر بود پدر خود متوکل را بکشت و او نیز بعد از
پدر بیش از شش ماه نماند **علم التواریخ** بدانک در علم تواریخ لغا
وتی نباشد در ظهور و صعوبت چنانک بعضی ازان مشکل باشد و بعضی ظاهر پس درین
علم ترتیب کتاب لغاه و داشتن متعذر بود لاجرم بر نه باب باختصار باد کردیم
اصل اوّل در تاریخ پادشاهان عجم ملوک عجم با کثرت ایشان و طول
مدت ایشان بر چهار طبقه بودند اوّل پیشدادیان اند ۰ دوم کیانیان ۰ سیم اشکا
نیان ۰ چهارم ساسانیان ۰ اما طبقه اول که ان پیشدادیان اند عدد ایشان نه است اوّل
کیومرث کل شاه و مدت ملک او سی سال بود و او را دختری و پسری بود و دختر
را نام میشانه بود و پسر را میشی و پانجاه سال از عمر دختر و پسر بگذشت ایشان را هیچ
فرزند نبود بعد ازان در مدت پنجاه سال دیگر ایشان را هیجده فرزند نرینه و مادینه در وجود
آمد و بعد از کیومرث صد و هفتاد سال زمین از پادشاه خالی بود بعد ازان پادشاه دوم
او شهنج بن فروان بن سیامک بن میشی بن کیومرث بود و مدت دولت وی چهل سال
بود و پادشاه سیم طهورث بن دیو بنجان بن ابو نکهد بن بنو کمند بن او شهنج بود و مدت
دولت وی سی سال بود و بنرسی در روزگار او ظاهر شده چهارم برادر او جمشید بن
دیو بنجان بود و هفتصد و شانزده سال در ملک بود ۰ پنجم بیوراسب بن اردنداسف
هزار سال در ملک بود و او را نام ضحاک بود و اک در لغه بهلوی افت بود یعنی

خداوند ده آفت وان ریشترین نامهاست وچون ازا معرب کردند ضحاک شد ه

ششم آفریدون بن اثفیان بود وملک او پانصد سال بود وبرسی سال ازملک او

خداوند تعالی ابراهیم خلیل را بخلق فرستاد ، هفتم منوچهر بود وملک او صد وبیست سال

دوازده روز بود ودر روزگار او موسی را خدای تعالی بخلق فرستاد ، ششم افراسیاب

ترک بود دوازده سال پادشاهی کرد در ایران زمین ، نهم زوبن تهماسف بود سه

سال ، دهم گرشاسف بن زاب بود نه سال ، طبقهٔ کیانیان و عدد ایشان ده است ، اول

کیقباد ومدت دولت او صد وبیست وشش سال بود ، دوم کیکاوس بن کیشاوبن کیقباد

بود صد وپنجاه سال ، سیم کیخسرو بن سیاوش بن کیکاوس بود هفتاد سال پیغمبر

در روزگار او خدای تعالی بخلق فرستاد چهارم کی لهراسب بود صد وبیست سال

ودر روزگار او بخت نصر بزمین مغرب آمد وزمین جهود نراخراب کرد وبیت المقدس را

خراب کرد وایشان را اسیر کرفت ، پنجم کی گشتاسب صد وبیست سال بود

ودر روزگار او زردشت ظاهر شد ودعوی پیغمبری بدو روح کرد ، ششم کی بهمن صد

بیست سال بود ، هفتم همای دختر بهمن چهرازاد سی سال بود ، هشتم دارای بن بهمن

دوازده سال بود ، نهم دارای بن دارای بود دوازده سال وملوک عجم ایشان پادشاهان

عالم خراج بستدندی وچون دران روزگار اسکندر پادشاه روم شد دارای اردوی

خراج طلب کرد اسکندر امتناع نمود وبا دارا محاربت کرد وبر وی ظفر یافت ودارا

بر سر خصومت می بود تا ان وقت که بعضی از نزدیکان او او را بکشتند وبعد ازان

اسکندر بر ممالک عالم پادشاه و مستولی کشت وملوک جهان مسخر و مطیع او شدند پس

نامه نوشت بوزیر خود ارسطالیس حکیم وکفت بن جمله پادشاهان را قهر کردم وهمه را در

طوق جهودیت وقید طاعت خود آوردم وفرزندان ایشان را اسیر کردم هیبتم که اکر

یکی را از ایشان پادشاه جهانیان کنم باشقام رومیان مشغول کردد وان تعب

خرابی وموطن ما کردد اکنون اکر صواب بینی تا این بقیت السیف را باسلاف الحاق

کنم وروی زمین را از شر وفتنه ایشان پاک کردانم ارسطالیس در جواب

نامه نوشت که همچنانک تن را از دل ودل را از روح وروح را از جان کریزیست

جهان را از جهانیان چاره نیست زیرا که انتظام عقد اجتماع جز بسیاست صاحب

ایالت حاصل نشود وانواع فساد واصناف لجاج وعناد جز بقهر پادشاه مندفع نکردد

واکر اولاد پادشاهان را هلاک کنی محتاج ان کردی که ملک را بنا اهلان تفویض

کنی وچون نااهل مستولی شود مضرت ان بیش از جمله مضرتها بود پس مصلحت

انست که هر طرفی یکی از ایشان را تفویض کنی تا ایشان با یکدیکر در منازعت ومعارضت

افتند وبدان سبب قصد وم نکنند اسکندر ان رای را صواب دید وهر طرفی را یکی

از ایشان تفویض کرد وایشان را ملوک طوایف نام نهادند **طبقهٔ سیم** اشکانیان

اند وعدد ایشان یازده است **اول** اشک بن دارا ملک اوده سال بود ، **دوم**

اشک بن اشک بود وپنجاه ودو سال ، **سیم** شاپور بن اشک بود وشست

چهار سال ، **چهارم** پسر او کودرز بن شاپور پنجاه سال بود ، **پنجم** پسر او

ورا وبجن بن بلاس بن شاپور پست ویک سال ، **ششم** پسر او کودرز

بن وبجن نوزده سال بود ، **هفتم** برادر او نرسی بن وبجن سی سال

نوزده نوزده

هشتم عم او هرمزبن بلاس هفده سال **نهم** پسر او فیروزان دوازده سال،
دهم پسر او خسرو بیست و چهار سال **یازدهم** اردوان بن بلاس بن فیروزان پنج
پنج سال بود **طبقه** چهارم اساسانیان اند و عدد ایشان سی است و مدت ملک
ایشان از اول عهد اردشیر تا بوقت هلاک یزدجرد بن شهریار هفتصد و هشتاد و هفت
سال اول ملک اردشیر بن بابک بود نوزده سال و دو ماه، دوم شاپور بن اردشیر
سی و دو سال و چهار ماه بود، **سیم** هرمزبن شاپور یک سال و دو ماه بود، چهارم هرمزبن نرسی
هرمزبن نرسی بیست و سه سال **ششم** شاپور دوالاکتاف بن هرمز هفتاد و دو سال
هفتم برادر او اردشیر بن شاپور بن هرمز نا توقف بموغ پسر او مدت چهار سال بود **هشتم**
شاپور بن شاپور سی و دو سال **نهم** بهرام بن شاپور دوازده سال **دهم** یزدجرد بن بهرام
که دیرا بزدجرد کرام گفتندی هیجده سال بود **یازدهم** بزدجرد بزدجرد بن الاثیم بیست و سه سال
دوازدهم بهرام گور بیست و سه سال **سیزدهم** یزدجرد بن بهرام هجده سال **چهاردهم** بهرام
بن یزدجرد بیست و شش سال و یکماه **پانزدهم** فیروز بن بهرام بیست و سه سال و یک روز **شانزدهم**
بلاس بن فیروز سه سال **هفدهم** برادر او قباد شصت و شش سال و دو روز کامرانی کند
هیجدهم انوشیروان کسری چهل و شش سال و شش ماه داد مردی نیک عادل بود و هشت
نوزدهم هرمزبن کسری بیست و سه سال بود **بستم** پرویزبن هرمزی و شش سال بود
بست و یکم شیرویه بن پرویز شش ماه **بست و دوم** اردشیر بن شیرویه یکسال **بست و سیم**
شهرزاد سی و شش روز دار خاندان پادشاهی نبود **بست و چهارم** فوران دخت بنت کسری
یکسال چند روز **بست و پنجم** حسنده دو ماه و اندر خاندان پادشاهی نبود **بست و ششم**

چهارم نرسی بن بهرام

خسرو بن قباد دو ماه **بست و هفتم** فرخ زاد ماه و او از نسل اردشیر بابک بود **بست و**
هشتم ارزمی دخت بنت پرویز چهار ماه **بست و نهم** فرخ بن خسرو بن پرویز
یکماه و چند روز بود. **سی ام** یزدجرد بن شهریار بن پرویز بیست سال و او آخر
ملوک عجم است امینت تواریخ ملوک عجم و اگرچه در هریک خلاف بسیار است
ولیکن ما بر اختیار حمزهٔ اصفهانی اقتصار کردیم و برین نسق که یاد کردیم بهرام
بن بهرام بن بهرام بن هرمز بن شاهنشاه بن اردشیر نیاوردیم و اگرچه بر سنه بهرام
در بیشتر روایات پادشاه بودند لکن حمزه ایشان را در نسب نیاورده است **اصل**
دوم در تاریخ بعضی از نواب احوال سید المرسلین صلعم و اله حمزهٔ اصفهانی
روایت می کند از محمد بن جریر الطبری که او گفت علما را خلاف کرده اند در وقت و
ولادت رسول صلعم علیه و آله و مقدار تفاوتی که دران خلاف کرده اند پیش از نهصد روز
نیست بعضی گفته اند که ولادت ان ماه ربیع الاول بود و بعضی اند که ولادت او
در هشتم این ماه بود و بعضی گفته اند در دهم این ماه بود و بیشتر بران اند که ولادت او
بعد ازان بود که از ملک نوشیروان چهل سال گذشته بود و خلاف کرده اند که پدر
او عبد الله چون وفات یافت بعضی گفته اند که رسول هنوز در شکم مادر بود و بعضی گفته
اند وفاتش بعد از ولادت رسول صلعم بهشت روز بود و خلاف کرده اند که مادر او چون
یکذشت بعضی گفته اند شش ساله بود و بعضی گفته اند بعد ازان وفات یافت که رسول
صلعم هشت ساله بود و خلاف کرده اند در مقدار سال و ان وقت که در حجت ابو طالب
بشام رفت بعضی گفته اند نه سال بود و بعضی گفته اند دوازده ساله بود و خلاف کرده اند

خسرو بن قباد دو ماه

در مقدار عمر او در وقت عمارت کعبه بعضی گفته اند بیست و پنج ساله بود و بعضی گفته اند سی و
پنج ساله بود و چون چهل سال تمام شد ایزد تعالی او را بحق بخلق فرستاد و دران مدت
از ملک کسری پرویز ده سال گذشته بود و چنین آورده اند که بعد از نبوت شش
سال بدعوت خلق مشغول بنود و بعد ازان دعوت ظاهر کرد و خلق را بخدای تعالی
می خواند و چون ازان مدتی بگذشت او را از خدیجه علیها السلام چهار دختر آمد
فاطمه و زینب و رقیه و ام کلثوم و از پسران طاهر و طیب و قاسم و از کنیزکی که نام او
ماریه بود پسری دیگر آمد نام او ابراهیم فاما پسران در کودکی از دنیا برفتند و دختران
فاطمه در نکاح مرتضی علی ع بود و زینب در نکاح ابوالعاص بن ربیع بود و رقیه در
نکاح عتبه ابی لهب بود چون خدایتعالی سوره تبت بفرستاد ام جمیله که زن ابی
لهب بود ازان درخشم شد و عتبه را بران داشت تا رقیه را طلاق داد پس عثمان
بن عفان او را در نکاح آورد و چون او از دنیا برفت رسول صلعم ام کلثوم را بحکم
عثمان کرد

اصل ششم در اسامی خلفا رضی الله عنهم اول همه
ابوبکر صدیق بود و نام او عبدالله بن عثمان ابی عامر بن عمر بن کعب بن سعد بن تیم
بن مره بن کعب بنسب رسول ص صلعم می پیوندد و رسول ص در دوازدهم ربیع
الاول سنه احدی عشر من الهجره وفات یافت هم دران روز با ابوبکر بیعت
کردند و خلافت او دو سال و سه ماه و اندکی روز بود دوم ابوحفص عمر بن الخطاب
بن نفیل بن عبدالعزیز بن رباح بن عبدالله بن قرط بن زراح بن عدی بن کعب
بن لوی و نسب او بکعب بن لوی بنسب رسول صلعم می پیوندد و مدت خلافت

اوده سال

او ده سال و هشت ماه و اندک روز بود سیم ابوعمر و عثمان بن عفان بن ابی العاص بن
امیه بن عبدشمس بن عبدمناف و نسب او بعبدمناف بنسب رسول صلعم می پیوندد و مدت
خلافت او دوازده سال کم دوازده روز بود چهارم ابوالحسن علی بن ابی طالب
بن عبدالمطلب سلام الله علی ذکره و او پسر عم مصطفی صلوات الله علیه بود و مدت
خلافت او چهار سال و نه ماه بود و پیغمبر صلعم خبر داده بود که خلافت بعد از وی سی سال
باشد و بعد ازان ملک بود و چون امیرالمومنین علی بجوار رحمت حق انتقال کرد از مدت
سی سال و شش ماه مانده بود و ان شش ماه ازان حسین بن علی علیهم السلام
بود و چون حسن بن علی علیهما السلام در اصحاب خود جمعیتی ندید بعد از مدت شش ماه
ملک بمعاویه تسلیم کرد و مدت ملک معاویه نوزده سال و چهار ماه بود و اول
ملک بنی امیه او بود دوم یزید بن معاویه بود و مدت ملک او سه سال و هشت
ماه بود سیم معاویه بن یزید بن معاویه بود و مدت ملک او گفته اند که چهل روز بود و
بعضی گفته اند یکماه بود چهارم مروان بن الحکم بود و مدة ملک او دو ماه بود
پنجم عبدالملک بن مروان بود و مدت ملک او پنج سال و یکماه بود ششم
ولید بن عبدالملک و مدت ملک او نه سال و نه ماه بود هفتم سلیمان بن
عبدالملک و مدت ملک او دو سال و هفتماه بود هشتم عمر بن عبدالعزیز بن
ملک او سی ماه بود و بغایت زاهد و متقی بود نهم یزید بن عبدالملک و مدت
او چهار سال و یکماه بود دهم هشام بن عبدالملک و مدت ملک او نوزده
سال و ده ماه و چند روز بود یازدهم ولید بن یزید بن عبدالملک و مدت

ولایت او یکسال و دو ماه و چند روز بود دوازدهم یزید بن الولید و او را یزید ناقص
گویند و مدت ولایت او پنج ماه و اندروز بود سیزدهم ابراهیم بن الولید بن عبد الملک
و مدت ولایت او هفتاد روز بود چهاردهم مروان بن محمد بن مروان که او را
مروان حمار گویند و مدت دولت او پنج سال بود و خلفای بنی العباس اوّل همه ابو العباس
عبد الله بن محمد بن علی بن عبد الله بن العباس السفاح بود و مدت ایالت او چهار سال و
هفت ماه بود دوم ابو جعفر عبد الله بن محمد بن علی بن عبد الله بن العباس الملقب بالمنصور
و مدت دولت او بیست و دو سال بود سیم مهدی بن المنصور و مدت ملک او ده سال
و یکماه و بیست و دو روز بود چهارم الهادی و نام او موسی بن المهدی بود و مدت
امارت او یکسال و یکماه بود پنجم هرون الرشید پسر مهدی و مدت خلافت او
بیست و سه سال بود ششم محمد امین پسر هرون الرّشید و مدت دولت او چهار سال و پنج
و هشت روز بود هفتم عبد الله بن الرشید الملقب بالمأمون و مدت ایالت او بیست
سال و سیزده روز بود. هشتم محمد بن هارون الرّشید او هشت سال و هشت ماه و دو
روز بود و او را پادشاه هشت سوی گفتندی زیرا که هشتم خلیفه بود از خلفای بنی
عباس و هشت بطن بود از نسل عباس که او محمد بن عبد الله محمد بن علی بن عبد الله
العباس بود و هشت سال و هشت ماه پادشاهی کرد و چون برد او را چهل و هشت
هزار غلام ترک داشت نهم الواثق بالله ابو جعفر هارون بن المعتصم
و مدت خلافت او پنج سال و هفت ماه و سه روز بود دهم المتوکل علی الله ابو الفضل
جعفر بن المعتصم و مدت خلافت او هجده سال بود و پسرش او را بکشت یازدهم

المنتصر

المنتصر بالله محمد بن المتوکل مدت خلافت او شش ماه بود دوازدهم المستعین بالله ابو العباس
احمد بن المعتصم و مدت ایالت او سه سال و نه و اندروز بود سیزدهم المعز بالله ابو عبد الله
و الزبیر بن المتوکل و مدت خلافت او سه سال و شش ماه و اندروز بود چهاردهم
المهتدی بالله ابو جعفر محمد بن الواثق و مدت خلافت او کمتر از یکسال بود پانزدهم
المقتدر علی الله ابو العباس احمد بن المتوکل مدت خلافت او بیست و دو سال
و یازده ماه و اندروز بود شانزدهم المعتضد بالله ابو القاسم احمد بن طلحة بن الموفق
بن المتوکل مدت خلافت او نه سال و هشت ماه و بیست و پنج روز بود هفدهم المکتفی
بالله ابو محمد علی بن المعتضد و مدت خلافت او شش سال و شش ماه و بیست و سه روز
بود هجدهم المقتدر بالله ابو الفضل جعفر بن المعتضد مدت خلافت او بیست و
چهار سال و ده ماه و هفت روز بود نوزدهم القادر بالله ابو منصور محمد بن المعتضد
مدت خلافت او یکسال و پنج ماه و بیست و یک روز بود بیستم الراضی بالله ابو العباس
احمد بن المقتدر مدت خلافت او هفت سال و ده ماه و یازده روز بود بیست و یکم
المستکفی بالله ابو اسحق ابراهیم بن المقتدر و خلافت او سه سال و یازده ماه و اندروز بود
بیست و دوم المطیع بالله ابن المکتفی بن المعتضد و مدت خلافت او سه
سال و سه ماه و سه روز بود بیست و سیم الطایع الله ابو القاسم الفضل بن المقتدر
و مدت دولت او بیست و نه سال و چهار بود بیست و چهارم القادر بالله ابو بکر
بن الطایع لله مدت خلافت او هفده سال و هشت ماه بود بیست و پنجم القائم
بالله ابو القاسم احمد بن اسحق بن المقتدر خلافت او هجل و یک سال و سه ماه بود

بیست و ششم القایم بامر الله ابوجعفر عبدالله بن القادر مدت خلافت او
چل وچار سال وهشت ماه بود **بیست و هفتم** المقتدر بامر الله ابوالقاسم
عبدالله بن محمد بن عبدالله مدت خلافت او هفت سال وبگاه وچند
هشت روز بود **بیست و هشتم** المستظهر بالله ابوالعباس احمد بن
المقتدی مدت خلافت او بیست وپنج سال وشش ماه بود **بیست و نهم**
المسترشد بالله ابومنصور بن الفضل بن المستظهر وخلافت او را مدت معلوم
نبود **سی ام الراشد** بالله امیرالمومنین ابوجعفر بن منصور بن المسترشد
ومدت خلافت او کمتر از سالی بود واندرون **سی و یکم** المقتفی بامر الله سی ودوم
المستنجد بالله **سی و سیم** المستضی بالله **سی و چهارم** ناصرالدین **سی و پنجم**
الظاهر بالله **اصل چهارم** در واقعه مرتضی علی علیه السلام ومعاویه
بدانکه در روزگار عمر بن الخطاب رضی الله عنه شام در ولایت یزید بن ابی
سفیان بود از دست عمرو بن یزید بر عمر شام را بمعاویه مقرر داشت وچون
نوبت خلافت بعثمان رضی الله عنه رسید شام را همان بر معاویه مقرر داشت
وچون نوبت خلافت بعلی رسید صلعم غول نامه بدست جبرئیل بن عبدالله البجلی
بمعاویه ونستاد معاویه گفت طاعت علی بر من ان وقت واجب باشد که او بکشند
کان عثمان را بدست من دهد تا ایشان را قصاص کنم واهل شام را بدین سخن
بفریفت وبمخالفت علی علیه السلام مشغول شد وبدین سبب جنگ صفین واقع شد
ومعاویه چون روی بحرب علی آورد مقدمه لشکر او عمرو بن العاص بود پس جمعی از

لشکر معاویه

از لشکر معاویه نزدیک فرات فرود آمدند وسپاه علی را از اب منع کردند عمرو عاص گفت
مصلحت دانست که علی را از اب منع نکنند زیرا که تا دام که شمشیر بدست علی بود و هیچ
کس او نتواند کرد پس اشعث بن قیس ارجانب علی با دوازده هزار سوار بیامد و لشکر
معاویه را از اب دور کردند پس جنگ سخت شد چنانک گفته اند دریک شبانروز نهصد
هزار مرد کشته شد ودر اخر عمار یاسر کشته شد وده مرد سر او را پیش معاویه آوردند
وهریکی دعوی ان میکردند که این کار او کرده است عبدالله بن عمرو العاص گفت
چندین منازعت کردند شما را حاجت نیست که من از رسول صلعم شنیدم که عمار را
سر بدست باغیان کشته شود معاویه را از ان سخن سخت ناخوش امد وگفت عمار را
سر را انکس کشت که وی را بدین جنگ اورد گفتند اگر بداغ علی عمار را بدین حرب
اورد باید که کشندهٔ عمار علی باشد که کشندهٔ حمزه مصطفی علیه السلام باشد که او را بجنگ
احد مرد تا کشته شد وچون عمرو عاص بر لشکر برنشست بلیسی اندرشید وگفت مصحفها را
سر نیزها باید کردن وگفتن که ما میخواهیم که بقران حکم کنیم وچون چنین کردند لشکر
علی از خصومت فارغ شدند وگفتند چون ما را بقران می خوانند القا ونمودن
وطاعت داشتن مقتضا را ایا نیست بدین سبب تحکیم کردند علی خواست که او
جانب او ابن عباس باشد قومی بدان راضی نشدند وگفتند لابدّ ابوموسی اشعری را
باید واو مردی سلیم القلب بود عمرو عاص او را گفت چون نسبت علی و معاویه
فتنهای بسیار ومضرتهای بی شمار در میان خلق ظاهر شد اولیتر ان باشد که هر دو را
معزول کنند تا مادهٔ فساد منقطع گردد ابوموسی را که نوپیری ومقدمی وصاحب

رسولی را اول باید من گفت و بعد از ان من بگویم پس ابو موسی خطبه کرد و گفت چون
بسبب علی و معاویه انواع فتن در میان خلق پیدا شد مصلحت چنان دیده می شود که
هر دو را معزول کنیم و من که از جانب علی حاکم شده ام خلافت از دست علی بیرون
کردم چنانک این انگشتری از انگشت براوردم بعد ازان عمرو عاص گفت من خلافت را
بر معاویه مقرر داشتم چنانک این انگشتر بن را در انگشت کردم چون این سخن ابو موسی
بشنید دانست که عمرو عاص بروی تلبیس کرده است برانشفت و بر عمر لعنت کرد و چنان بر
سر خصومت محاربت رفتند و بعاقبت کار دنیا بر معاویه قرار گرفت و ملک بر و مسلم شد

اصل پنجم در کیفیت انتقال خلافت ملک از مروانیان بعباسیان

چون علی بن عبد الله بن عباس بمرد پسر خود را محمد بن علی را ولی عهد خود کرد و چون محمد را
وفات نزدیک شد ابراهیم امام را ولی عهد خود کرد و ابو مسلم عبد الرحمن بن مسلم بعضی گفته
اند او مرد زنی بود و بعضی گفته اند اصفهانی بود و او در سرای عیسی بن معقل بن عمیر پرورده شده
بود و با فرزندان او علم اموخته و عیسی از رؤسای شیعه بود پس ابو مسلم بواسطه خدمت
عیسی با ابراهیم رسید و دعوت وی قبول کرد پس ابراهیم او را بخراسان فرستاد
او را امیر شیعه کرد و او دعوت میکرد از برای رضای آل محمد علیهم السلام در سرود
ان وقت امیر خراسان نصر بن سیار بود و میان او و میان خدیع بن علی الکرمانی حرب
بود و خدیع در ان واقعه هلاک شد و ابو مسلم فرصت نگاه داشت و در دیهی از دیههای مرو
که او را اسفیذخ خوانند دعوت ظاهر کرد و ان شب پنجم و هفتم ماه رمضان سال بر صد و بیست و
نه از هجرت بود و خلقی بسیار بروی جمع شدند و ابو مسلم پیش خدیع استعانت کرد و قصه

نصر سیار کرد و نصر بگریخت و قصد دینور کرد ابو مسلم خطبه را از پی او بفرستاد و خطبه بطوس بنصر بن
سیار رسید و بیافت و او انگشت و لشکر بسیار گرد کرد و نصر بجانب عراق آمد و بساوه
بر دو ابو مسلم بر خراسان مستولی شد پس بنانهن حنظله الکلابی از لشکر مروانیان با چهل
هزار مرد شامی در کرکان بود ابو مسلم با وی مصاف کرد او را و فرزندان او را انگشت
و از لشکر ایشان جنه اندکی خلاص یافتند و بعد ازان بعراق رفت و مروان حمار را
معلوم گردید که ابو مسلم دعوت از برای ابراهیم می خواند ابراهیم را بگرفت و محبوس کرد
ابو مسلم چون این بشنید رنجید که مروان ابراهیم را بکشد حیله ساخت و مردی بازرگان را
پیش مروان فرستاد و ان مرد مروان را گفت یا امیر المومنین من مردی تاجرم و مالی
که داشتم با براهیم دادم و تو او را محبوس کرده ای مال من ضایع خواهد شد مرا بباید که او را
بپینم تا مال من برکه حواله میکند مروان امر در ابش ابراهیم فرستاد چون ابراهیم را دید
گفت ایخداوند مال من برکه حواله میکنی و مرا بکه تسلیم میکنی ابراهیم گفت بپسر حاریه یعنی
ابو العباس سفاح و او برادر وی بود و مادر سفاح ریطه بنت عبد الله عبد الله بن عبد الملک
الحارثی بود و بعد ازان ابو مسلم لشکر فرستاد بقحطبه تا هفتاد هزار مرد بروی جمع شدند
و قحطبه از ری با صفهان رفت و از انجا بنهاوند رسید و بزرگان خراسان را که متعلق
نصر سیار بودند همه را بکشت پس قصد عراق کرد و بفرات بگذشت و لشکر او
همه بگذشتند و ان شب جنگ نه بزیدن بهیره که از لشکر مروان بود بگریخت چون روز
گشت اثر قحطبه ندیدند و چون مروان این بشنید گفت هیچ سبب نیست الا ادبار زیرا که گرگ
مرده زنده را هزیمت نکرده است و در ان وقت مروان ابراهیم امام را حبس کرده بود

ابوالعباس سفاح بگریخت و باخویشاوندان بکوفه آمد و پنهان شد و بعد ازان ابومسلم نزد
شد که خلافت بکه تسلیم کند که او میل ابوجعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی علیهم السلام
می بود و که بعبدالله بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب علیهم السلام و که با ابوا
العباس سفاح و امام جعفر دانسته بود که این کار وی را مسلم نشود پس بدان اتفاقت
کرد و عاقبت بر سفاح بیعت کردند و بعد ازان عبدالله بن علی که عم سفاح بود لشکر جمع آورد
و قصد مروان کرد و مروان را بهزیمت کرد و پیشتر از اکابر ایشان کشته شدند و بعد ازان
مروان را طلبیدند در دیهی از دیهای مصر یافتند و بکشتند و چون خلافت بر عباسیان
مقرر شد ابومسلم هم بر قاعده اول دلیری میکرد و بی دستوری خلیفه کارهای گزارد
و ابوجعفر منصور که برادر ابوالعباس بود بران منکر می بود لیکن ابوالعباس گفت من
قصد کشتن او ندارم زیرا که مردمان را بدین سبب ملامت کنند و چون سفاح بمرد و منصور
بخلافت بنشست خواست که ابومسلم را بکشد و فتی ابومسلم گفته بود حال من با عباسیان
چنانست که مردی از صالحان انخوانهای شیری دید جائی افتاده دعا کرد تا خدای
عزوجل او را زنده کرداند چون شیر زنده شد گفت ترا بر من حق عظیم است لیکن مصلحت
من در انست که تو را بکشم که تو مردی مستجاب الدعوتی مبادا که بار دیگر دعا کنی تا خدای
بر ایشان شری دیگر آورند از من قوی تر تا نسبب مضرت من شود پس مصلحت من در
انست که تو را بکشم پس عباسیان چون قوت از من یافتند مصلحت ایشان در کشتن
من بنا نهند بعاقبت ابوجعفر منصور ابومسلم را بکشت و ملک بر عباسیان مقرر گشت

اصل ششم در کیفیت ابتدای دولت ملک سلطان محمود غزنوی در روزگا

الطایع الله پادشاه خراسان منصور بن نوح بن نصر بود و چون او بمرد پادشاهی بپسر او
رسید نوح بن منصور الملقب بالرضی و اسما لارسلان او ابوعلی محمد بن ابراهیم سبکتگین بود
و چون کار ابوعلی منتظم شد و حدت بسیار او را حاصل گشت با امیر نوح مخالفت کرد
و کار او بدان انجامید که نوح محتاج شد که استعانت کند بامیر سبکتگین که پدر محمود بود
با امیر محمود و چون ایشان بدو پیوستند با ابوعلی سیجور بهراه جنگ کردند و ابوعلی بهزیمت
شد و بعد ازان میان ابوعلی و میان محمود وقعهای بسیار شد و بعاقبت ابوعلی هزیمت
شد و بخارزم گریخت و بجانب بخارا نامه نوشت و بدیشان استعانت نمود اهل بخارا
او را بواحید جوب بفریفتند و چون بخارا رسید او را استقبال کردند و چون فرود آمد او را
محبوس کردند و بند بروی نهادند و بمحمود فرستادند محمود بقصص آهنین بساخت و او را
در انجا نشاندند و بغزنین بردند و پنجان محبوس می داشت تا مرد و خراسان بر امیر نوح
مقرر گشت چون او وفات یافت پسر او ابوالحارث منصور بن نوح بجای وی بنشست
پس لشکر با او مخالفت کردند و او را معزول کردند برادر او عبدالملک بن نوح را بر
کردند پس محمود قصد او کرد و بر مرو با او مصاف پیوست و محمود بر او غالب شد و
عبدالملک ببخارا گریخت و چون انجا رسید ارسلان الملک از او رنجیده بیامد و
عبدالملک را بگرفت و با هفده کس از خواص او با دو رجند فرستاد و بر ماوراءالنهر
مستولی شد و پادشاهی سامانیان باخر رسید و امیر محمود بر خراسان استیلا یافت
پس قصدی کرد و با لشکر فخرالدوله ابوطالب رستم الملقب بشاهنشاه مصاف
کرد و بر او غالب شد و رستم و پسر او ابودلف را بگرفت و بخراسان آورد و پنجه

الطایع الله

مسعود را در ری و نواحی آن بگذاشت و بخراسان بازگشت پس مسعود قصد اصفهان کرد و را
مستخلص ساخت و عالی حیظم برگرفت چنانک از یک قلعه سیصد خم زر و یک خانه پر از زر
و اسپ و زر بحد برگرفت و چون خبر مرگ محمود بوی رسید بخراسان آمد و بنیشابور رفت و را
خود را عجمه میل درکشید و ملک برادر مستقیم شد **اصل هفتم** در کیفیت ظهور دولت
سلجوقیان پس سلطان مسعود در نیشابور رفت و بلهو و طرب مشغول شد و دران وقت
والی بخارا علی تکین بود و جماعت ترکمانان که در بیابان کش و نخشب بودند در اهتمام
الحسن بن موسی السلجوقی بودند و دران وقت او و دو ابو طالب که هر دو پسران میکائیل
من سلجوق بودند پس علی تکین ان ترکمانان را از انجا که بودند دور کرد و ایشان بخوارزم
آمدند در سنه ثلاث و عشرین و اربعمایه و عدد ایشان پانزده هزار بود از کوچک
و بزرگ و ایشان در دیهها، غار و خار پراکنده شدند ناگهان سلطان مسعود بدیشان
رسید مشغول براستمالت و مراعات ایشان و ایشان همه دران جایگاه صبر کردند
و چون کار خراسان مضطرب شد ایشان بغارت مشغول گشتند و بر شهرها
مستولی شدند و هر لشکر که سلطان مسعود بدیشان میفرستاد از ایشان نهزیمت
می شد تا ان وقت که سلطان مسعود بمرو آمد و ایشان هر دو بحرب بودند چون خبر
شکر کشیدن سلطان مسعود شنیدند بدر دادند و سلطان مسعود در پی ایشان
آمد تا بدیه ابیوردان رسید ایشان در دیه بستند سلطان مسعود پاره پاره بیاد ایشان
دید مترصد جنگ شده پس در هم افتادند و جنگی بی نظیر کردند چون سلطان
مسعود در لشکر خود ضعف دید رسید که اورا بخصم دهند بگریخت و بسر خس

خوبش

لهم آمین

امد سلجوقیان خزانه او را برگرفتند و این واقعه در روز آدینه تاسع رمضان سنه احدی و ثلثین
و اربعمایه بود و بعد ازان خراسان سلجوقیان را مسلم شد پس پسر خود را فرستاد چغریک
که برادر مهتر بود سرخس و مرو و بلخ تا در غزنین بدادند و ابو طالب محمد را که لقب او طغرل بود
نیشابور یقین کردند و ایشان هر دو پسران میکائیل بودند و بسبب که نام او الحسن بن
موسی بود پس عم ایشان و صاحب رای و مدبر بود و همراه بدو دادند و بعد ازان خوارزم را اخر الله
و بعد ازان طغرل طبرستان و ری و اصفهان و همدان بگرفت و دار الملک آوی
بود و نام سلطانی بر خود نهاد و پس پسر عم خود و برادر خویش ابراهیم را بردم و ستاد و
و دران وقت ارسلان بساسیری بر بغداد مستولی شد و القایم بامر الله در دست او
عاجز گردید پس قایم نامه نوشت نزدیک طغرل و او را ببغداد خواند چون طغرل قصد بغداد
کرد بساسیری بگریخت و بشام رفت و طغرل ببغداد رسید و تعظیم خلیفه کرد و بفرمان
برای تدارک بساسیری بشام شتافت ابراهیم نهال بر سر مخالفت بوده بنصیبین
رسید نبال از عراق کرد طغرل رسید که بباید که خزانه او را بدست آورد بیاید و را
بگرفت و بکشت و چون طغرل بعراق آمد بساسیری باز ببغداد آمد و قصد کشتن خلیفه
کرد و بعافیت بجان او را امان داد و بساسیر ببغداد مستولی شد و خطبه بنام مستنصر کرد
که خلیفه مصر بود و چون طغرل ازان مهم پرداخت قصد بغداد کرد بزرگان بغداد
خلیفه را برگرفتند و پیش سلطان طغرل بیاوردند سلطان پیش رفت و محفه خلیفه
برگرفت و تعظیم و تبجیل ازانی داشت پس قصد بساسیر کرد و او را بگرفت و بکشت و
و بسری بازامد و ملک بروی مستقیم شد **اصل هشتم** در احوال سلجوقیان

چون چغربیک بمرد پسر امیر ابو شجاع محمد که او را الب ارسلان خواندندی بجای وی
بنشست و چون طغرل برادر الب ارسلان سلیمان بن چغربیک را ولی عهد کرد
لیکن قتلمش بن اسرائیل بن سلجوق بر سلیمان بخلجه کرد الب ارسلان بعراق
رفت و با قتلمش بمعاونه ملک جنگ کرد و او را بهزیمت کرد و بری آمد و بر سریر
ملک بنشست و ملک عراق و خراسان و خوارزم و مهستان او را مسلم شد پس
بغزای روم رفت و شهرهای ارمانیه فتح کرد و نیز هم بغزای روم رفت و پادشاه
روم را اسیر کرفت شهری که ارزا ملاذکرد گویند و در من زند نهاد پس او را
عفو کرد و خلعت داد و بجای خود بنشاند و در مکه و مدینه خطبه بنام وی کردند پس
میان وی و میان نصرخان ابن طغاج حضوت افتاد و سلطان الب ارسلان
با چهارصد هزار سوار از عراق بیرون آمد و از جیحون بگذشت در این وقت یکی
از مردمان صاحب فضه که او را امیر یوسف کفتندی و بسیار مردم کشته بود
پیش سلطان آمدند و سلطان باوی خطاب میکرد و بتر بروی میانداخت و ان
مرد روی میکرد چون سلطان خواست که بترسیم بروی اندازد و ان مرد کمان
بیرون کرد و روی بسلطان آورد سلطان برخواست و خواست که از تخت
فرود اید جامه او در کوشه تخت بند و از پای درامد و به قفای باز افتاد ان اسیر
خود را بر سلطان انداخت و کارد بروی زد و کرد خیمه صد امیر بزرک حاضر بودند و بیرون
جهند او را پاره پاره کردند و سلطان بعد از ان چهار بزیست و پس در کذشت و پسرش
ملک شاه بجای او بنشست و عراق و خراسان و ماوراء النهر او را مسلم شد و چون او بر دلکر

برمحمود که پسر ترکان خاتون بود جمع شدند و بر کیارق را که مهتران پسران بودند باوی معصوم
افتاد ترکان در مدت سه سال شانزده هزار بار هزار دینار خرج کردند تا محمود را
آبله بر آمد و بمرد و ترکان خاتون هم در ماتم او بمرد و ملک بر کیارق مستقیم شد و بعد از ان
محمد برادر او را با او منازعت شد برادر ازوی منهزم کشت و بار کیارق بود و پادشاهی
او را مسلم بود و امیرنش پسر الب ارسلان باوی مصاف کرد و شصد هزار
سوار آورده بود و بر کیارق را پست هزار مرد پیش نبود پس امیرنش بن الب ارسلان
سلان شبانه شراب خورده بود در رودخت بجنگ در آمد و حمله کرد ترکمانی از لشکر بر کیارق
تیری بر اسب او زد از اسب در افتاد پس تیری دیکر بروی انداخت بر خود بخندید تر
کمان او را بشناخت در حال بدوید و سر او را ببرید و لشکر او بهزیمت شدند و بر کیارق
منظفر امد و دران واقعه که برادر او محمد مخالفت او کرد امیر داد خنی بخوارزم امد و سپاهی
کشت و ممالک خوارزم را بخوارزمشاه کبیر قطب الدین محمد نور الله مرقده تسلیم
کرد و بعافیت او را بکرفتند و بکشتند و بر کیارق چون خراسان مستخلص کرد برادر خود سنجر را
بر سریر ملک نشاند و سنجر بغزنه رفت و ممالک غزنین او را مسلم شد و بعد از ان محمد کبیر
برادر بود بمرو ملک بروی مسلم شد و بعافیت لشکر کفار او را بهزیمت کردند و بعد از الشکر
غزنه بروی مستولی شدند و شهرهای خراسان بدان سبب خراب شد

اصل نهم

در مقامات پادشاهی عالم علاء الدنیا والدین قطب الاسلام والمسلمین تکش بن خوارزم
شاه برهان امیر المومنین اعلی الله شانه هر چند که ذکر ان مقامات و شرح ان در حیات
در قدرت بشری و طاقت انسانی نیاید لاسیما در دین مختصر لیکن از جهت انک کتاب

بنام او مشرف شود و من القاب مبارک میمون او مقبول عالیان گردد ثم گفته خواهد شد
چون مسند پادشاهی بفر اقبال او مزین شد و پادشاهان عهد مسخر و مطیع او گشتند ملک
مویه از جانب خراسان تردد نمود و با لشکری گران و عددی تمام قصد خوارزم کرد و چون
هر دو سپاه بیکدیگر رسیدند در یک لحظه حق بر باطل ظفر یافت و رایات خصم من
کوس ذل که مدروس گشت و ملک مؤید کرفار شد و چون او را سیاست فرمود
ماوی خشم را رحمت نمود و در کنف رافت و پناه عاطفت او را در دو دست تعرض از
حال ایشان کوتاه کردانید و در العفو عند القدره که از صفات الهیت است قدم صدق
و قوت عزیمت و طهارت عقیدت بر جهانیان ظاهر کرد و بعد ازان با لشکر کفار
خطای که جمله لشکر اسلام از ایشان عاجز شده بودند مخالفت ظاهر نمود و با عوامی صحیح
و اعلی فیج در ابطال رایات و اظهار تلبسات ایشان جد نمود تا حق تعالی بین همت
پادشاهانه و صدق عزیمت ملکانه او دمار از کار جمع کفار برآورد و ضعف و رزق ایشان
بواسطه جرات و قوت او بر عالیان آشکارا کرد و لاجرم اکنون ملوک اطراف و ولایات
کیتی جمله بدین بارگاه استعانت می کنند و بهر چه ممکن باشد از توسل کردن و عرض بندگی
و اخلاص خود نمودن حیله می سازند و جمیع کفار فوجا فوجا در دین خدای می آیند چنانک خدای
تعالی فرمود یدخلون فی دین الله افواجا و بیارات ظاهر و نیات زاهر روشن بدانست
که تا اندک روزگار اثار از لشکر کفار نماند و جهان بنور ایمان منور شود و مساعی پادشاه
اسلام تا بانجام قیامت باقی بماند ان شاء الله تعالی برکات جهد و اجتهاد پادشاه عادل مجاهد
غازی در قمع کفار و قمع فجار بروزگار او رسانا د ان شاء الله تعالی علم الغائب

غزوات رسول صلعم بسیار بوده است در این کتاب نه غزوها بهم آوردن بر سبیل اختصار

اول غزوه بدر روان هفدهم ماه رمضان بود سال دوم از هجرت و عدد صحابه سیصد و سیزده
چیزی کمتر بودند هشتاد و سه از مهاجر و انصار بودند و هفتاد و دو از اوس و صد و شصت از
خزرج و در میان ایشان سوار الا مقداد نبود و کافران میان هزار و هفصد بودند و در میان
ایشان صد سوار بود خدای تعالی موسنان را نصرت داد تا کافران بهزیمت شدند و از
ایشان هفتاد کس کشته شد و هفتاد اسیر شدند و علی بن ابی طالب علیه السلام عاص بن
سعید و ولید بن عتبه را بکشت و حمزه بن عبد المطلب رضوان الله علیه عتبه بن ربیعه
را بکشت و عمر بن الخطاب رضی الله عنه خال خود عاص بن هشام بن المغیره را بکشت
و عبد الله مسعود ابو جهل را بکشت و از مسلمانان چهارده کس کشته شدند شش از مهاجر
و هشت از انصار و در این سال در ماه صفر فاطمه علیها السلام در نکاح علی علیه السلام
آمد و در ششم ذی الحجه زفاف اتفاق افتاد

دوم احد و آن روز شنبه بود و در هفدهم
ماه شوال سال سیم از هجرت و سبب آن بود که چون کفار روز بدر مخذول شدند بر فتند
و جمعی بسیار کرد کردند و مقدار عدد ایشان سه هزار مرد بود و دویست سوار و هفتصد با لوش
بودند و پیغمبر صلعم با هزار مرد پیرون آمد و سیصد مرد با عبد الله ابی سلول علیه ما یستحق
من اللعن باز گشته و ایشان منافق بودند و دو سوار در ایشان پیش بودند رسول
رسول صلعم بر ابو سفیان حمله کرد و او را هزیمت کرده و علی طلحه بن عثمان ابدری را که لوای
مشرکان داشت بکشت و پرسر و مقداد حمله کردند و جمله کفار هزیمت شدند و آن وقت خالد
بن الولید کافر بود و او عظیم شجاع بوده است پس او جمله کرد بر لشکر اسلام و فرقه از مسلمانان

متفرق شدند وان روز حمزه و علی بسیار مردی کردند و پیروز بودند چنانکه بنهایت شجاعت بنمودند
و دران روز روی مبارک مطهر علیه السلام مجروح شد و وحشی غلام جبیر بن مطعم حمزه را بکشت
و چون رسول بمدینه درآمد زنان در خانها نوحه میکردند و بر شهیدان میگریستند رسول علیه السلام
اب در چشم آورد از انک هیچکس بر حمزه که عم او بود نمیگریست پس انصاریان زنان او نوحه
بر حمزه بکنید **سیوم** غزوه خندق و ان چنان بود که مهتر علیه السلم جهودان بنی
النضیر را از جایگاه خویش بیرون کرد بسبب بعضی که در عهد باوی کرده بودند ایشان
بمکه رفتند و بقریش استعانت کردند و مبلغ ده هزار مرد جمع کشتند و رئیس ایشان ابوسفیان
بود و لشکر اسلام سه هزار مرد بودند سلمان گفت یا رسول الله مصلحت انست که خندقی
کرد خویش داریم پس رسول صلعم خطی برکشید از برای خندق و هر چهل گزیده مرد حواله
کرد و چون قریش بیامدند هیچ روی ندیدند الا بنزدیک بس علی علیه السلم عمرو بن عبد
ود را که از شجاعان قریش بود بکشت و خدای تعالی بادی سخت بر دشمنان فرستاد و سرما بر ایشان
مستولی شد و ان فرقه متفرق شدند و دران غزا شش کس از مسلمان کشته شدند و سه کس
از کفار بدوزخ رفتند و این واقعه در سال پنجم بود از هجرت **چهارم** غزوه بنی لیحان
و ان چنان بود که رسول صلی الله علیه در سال چهارم از هجرت بمسجد مدینه نشسته بود جمعی از عرب
بیامدند و گفتند یا رسول الله ما را فبیله فلانیم اسلام می باید ما را با فوجی از یاران
خود معین فرمای تا ما را دین در امور ند پیغمبر صلعم شش کس با ایشان بفرستاد چون بیرون
آمدند و بسر آبی رسیدند که از جمیع کوبندان عربان فرشند و قومی از کفار را خبر دادند
کفار بیامدند و بعضی از ان شش کس را بکشتند و بعضی را بگرفتند و بمکه بردند و بکسانی دادند که

که ایشان خویشان ایشان را کشته بودند تا ایشان را بکشند پس رسول صلعم سال ششم از هجرت
قصد ان قبیله کرد و چنان اتفاق افتاد که چون بدیشان رسیدند ان قوم بر سر کوهها رفته
بودند و جایها بسیار استوار بدست آورده رسول صلعم باز گشت و بمدینه آمد درین سال قصه
افک عایشه واقع شد چون بمدینه باز آمد نامها نوشت بپادشاهان عرب و عجم چون قیصر و کسری و ملک
یمن و غیر ایشان **پنجم** غزو خیبر در سنه سبع چون خیبر بگشاد زنی جهود پرسید که رسول صلعم
کدام عضو از گوسفند دوست دارد گفتند ذراع یعنی گوشت دست و پای زن رفت و
گوسفندی بریان کرد و ذراع را زهر آلود کرد و در خدمت رسول صلعم بشر بن البراء بود و چون
گوسفند بریان بنهادند بشر پاره از دندان نهاد و باز بیرون افکند و گفت این ذراع
مرا خبر میدهد که من زهر آلودم پس ان زن را بخواندند و از وی ان حال استکشاف کرد
زن اعتراف کرد مصطفی گفت چرا چنین کردی گفت با خود اندیشه کردم که اگر پیغمبر خدای بود
بداند و اگر پیغمبر نبود عالم از وی خلاص یابند **ششم** غزوه وادی القری و ان هم درین
سال بود بعد از غزای خیبر و درین سفر رسول صلعم در خواب شد و صحابه هم نیز در خواب رفتند
چنانک نماز نامداد ایشان فوت گشت و پیغمبر صلعم بلال را فرموده بود که بیدار باش تا چون صبح
بر آید قوم را بیدار کنی پس بلال در خواب ماند چنانک افتاب بر آمد ایشان را بیدار
کردند مضطر گفت بلال را چرا چنین کردی بلال گفت یا رسول الله انک ذات شریف و نفس مبارک
ترا در خواب کرد ما را هم بخواب کردند رسول صلعم او را در تصدیق کرد **هفتم** غزای خیطه
بود و امیر لشکر عبید بن الجراح بود و مردم نماز دیر وقت بی برگی و تنگی طعام رسیده
بود پس حق سبحانه و تعالی چنین تقدیر کرد که جوانی نزرک از موج دریا بیرون افتاد و ایشان

بدان بیاسودند و میگویند ان جوان در بزرگی چنان بود که او جبه و یک استخوان را استخوانهای
پهلوی بر دو نهاد و مردی بر شتر نشست و در زیر خم ان استخوان بیرون رفت که شتر سوار را سر زخم
ان استخوان نیامد و این واقعه در سال هشتم بود از هجرت **هشتم** غزای موته بود و در ین سال رسول
صلعم لشکر فرستاد و وکفت مرایشان را که امیر شما زید بن حارثه است و او یکشته جعفر بن ابی
طالب و اکر او کشته شود عبد الله بن رواحه پس فرستند و هر سه امیر کشته شدند و رسول صلعم خالد بن
الولید را بفرستاد و خدای تعالی او را نصرت داد و در میان هزیمت شدند **نهم** فتح مکه
بود رسول صلعم هم در ین سال ده هزار مرد جمع کرد و مکه را بکرفت و در ین روز ابو سفیان
و معاویه ایمان اوردند و عکرمه بن ابی جهل بکریخت اغلب مردان را امان داد و بعضی را ندا د و قصه
ان سخت دراز است و لایق این کتاب نیست **علم النحو الاصول الظاهره اصل**
اول در اقسام الفاظ بدانک هر لفظی که او را دلالت بود بر چیزی یا جزو او را دلالت بود
بر جمله و ان معنی یا نبود اکر جزو او را دلالت بنود بر جزو ان معنی ان لفظ را مفرد کویند و اکر
چنان باشد که جزو ان لفظ را دلالت باشد بر جزوی از اجزای ان معنی او را مرکب کویند و مفرد
بر دو قسم است یا مفهوم او را صلاحیت ان باشد که تنها در جواب سوال بکویند یا او را این
صلاحیت نباشد اکر او را این صلاحیت نباشد او را حرف کویند و اکر او را این صلاحیت باشد
یا ان لفظ را دلالت باشد بر زمان وجود ان چیز یا نباشد و اکر نباشد اسم کویند و اکر باشد
فعل کویند و چون چنین باشد مرکبات که از ترکیب این سه حاصل اید شش قسم بود و از ان شش
دو با تفاق مفید است اسم با اسم چنانک کویند زید خفته است و اسم با فعل چنانک کویند
زید برخاست و اما اسم با حرف و مذ اکر ون مفید است چون بازید و جاحتی از نحویان کفته اند که

که در این صورت حرف ندا قایم مقام فعلست و تقدیر انست که ادعو ازید و این سخن از سه وجه
مشکلست اول انکه اکر حرف یا در تقدیر ادعو بودی پس باید خبر بودی و متحمل تصدیق و تکذیب
بودی لیکن چنین نیست دوم انکه چون جمعی حاضر باشند و کسی کوید ادعو زیدا یک شخص معین
بدین مخاطب نشود پس محتمل دارد که این سخن بر سبیل حکایت باخبر زید بکوید و چون کوید
یا زید این احتمال نباشد سیم انکه چون کوید ادعو ازیدا ان یک زمان مخصوص بود
و چون کوید یا زید ان ندا بر ان حاضر مخصوص بود پس معلوم شد که حرف ندا قایم
مقام فعل نیست **اصل دوم** بدانک هر کس که بر بن تقسیم که کرده شد واقف
شود حد اسم و فعل او را معلوم بود لیکن از برای زیادتی ایضاح حد اسم نخواهیم کفت
اسم هر ان لفظی بود که دلیل بود بر چیزی و در وی نیج دلالت بنا شد بر زمان ان چیز
اکر قایلی کوید لفظ امس و یوم و غد و اصطباح و اغتباق جمله دلیلست بر زمانها معین
یا نک اسمند با تفاق **جواب** دلالت لفظ بر زمان از سه وجهست اول انک زمان
نفس مفهوم لفظ باشد چنانک امس و غد دوم انک زمان جزوی از مفهوم او بود
چنانک اصطباح و اغتباق سیم انک زمان خارج بود از نفس لفظ لیکن در ان
لفظ حرکتی باشد که دلیل بود بر ان زمان چنانک نصر نیصر و شرط انست که از قسم
سیم نبود اما ان دو قسم اول هر دو از باب اسم است **جواب** دوم انک از
لفظ اصطباح و اغتباق ماضی و مستقبل اشتقاق توان کرد و اکر ایشان را
دلالت بودی بر زمان معین این محال بودی اکر سایلی کوید لفظ مضارع مشترک
میان حاضر و مستقبل پس باید که اسم بود **جواب** انکه لفظ مضارع را اکر هیچ دلالت نیز

بر زمان ماضی از وی پیروی نشدی پس معلوم شد که در مضارع دلالت بر زمان حاصلست

اصل سیم در خواص اسم فخر خوارزم صنع پنج خاصیت اسم را اورده است در

کتب مفصل جواز الاسناد الیه و دخول حرف الجر و التنوین و دخول حرف التعریف و الاضافه

و بدانک اسناد چیزی بچیزی پس از تصور مسند و مسند الیه بود و ان تصور عبارتست از تعریف

پس جواز اسناد و در نسبت متاخر بود از تنکیر زیرا که معروفیت صفتیت اضافی و انتها

حاصل شود که دیگری او را بدانند و معروفی صفتیست که او را از خویشتن است و ان انکه

و بالذات تقدم عما بالغیر پس تنکیر سابق بود در تعریف و تنوین علامت تنکیرست پس معلوم

شد که خاصیت تخصیص اسم تنکیرست پس تعریف پس جواز اسناد و ان اسناد یا بر طریق

خبریت بود و ان خبر باشد یا نه بر طریق خبریت و ان اضافت است و حروف جر از انواع اضا

فتست و این سخن نیک باغورست و دقیق و فهم بیشتر نحویان از ادراک ان قاصر بود اگر

گویند تنکیر چگونه خاصیت تخصیص اسم بود و فعل تنکیر از وی اولیترست جواب

انکه امام عبد القاهر میگوید که تعریف و تنکیر در فعل صورت نبندد زیرا که هر چه قابل

تعریف نبود تنکیر در حق او محال باشد **الاصول المشکله اصل**

اول فخر خوارزم در تفصیل میگوید چون مبتدا و خبر هر دو معرفه باشد هر کدام

که در لفظ مقدم باشد مبتدا در حقیقت او بود و پیشتری از نحویان بر ین اند و این سخن

نزدیک اهل تحقیق خطاست زیرا که مبتدا موصوف بود و خبر صفت و لابد یکی

از ایشان بموصوفیت اولیتر بود از دوم و چون چنین باشد لا محاله متعین باشد از ا

که مبتدا بود خواه در لفظ مقدم باشد و خواه نباشد **اصل دوم** در اقسام

نسبت مضمرات باان چیزها که باان محاید باشد اقسام ان چهارست اول انک مضمر

در لفظ و معنی معدم باشد بر مطرح چنانکه ضرب غلامه زیدا دوم انکه در لفظ مقدم باشد و در

معنی متاخر بود چنانک ضرب غلامه زیدا سیم انک در لفظ متاخر بود و در معنی متقدم

چنانک خدا یتعالی میفرماید و اذ ابتلی ابراهیم ربه بکلمات چهارم انک هم در لفظ و هم

در معنی موخر باشد چنانکه ضرب زیدا غلامه و قسم اول باطلست و سه قسم دیگر جایز.

اصل سیم در حقیقت این مسئله که اخطب ما یکون الامیر قائما فاعل

مبتدا و هو مضاف الی ما یکون و ما بعده فی تقدیر المصدر فالتقدیر اخطب کون

الامیر اذا کان قایما فالخبر هو اذ ثم لا یخلو اما ان نجعل المصدر متضمنا للزمان اولا

نجعله کذلک فان جعلنا متضمنا للزمان یکون مثل قولهم جیئک مقدم الحاج ای ز

مان مقدم الحاج فیکون المعنی اخطب اوقات الامیر اذا کان قایما و لکن هنا اشکال

و هو ان الشیء انما یضاف بصیغة افعل الی واخطب لیس من جنس الوقت حتی

یضاف الیه و جواب ان الفعل قد یضاف الی الزمان مجازا کما یقال نهارک صایم

و لیلک قایم و هنا کانه جعل ایام الامر خاطبه ثم اضاف صیغة اخطب الیها فعلی هذا لا یکون

کلاما ذا هناطر فالانک لا یملک ان تقول اخطب اوقات الامیر تقع فی زمان

کذا فان الوقت لا یکون له وقوع فی الوقت بل یکون فی محل الرفع بالخبر به کانه یقول

اخطب اوقات الامیر الوقت الفلانی و اما ان لم نجعله متضمنا للزمان بل کان

مصدرا عاریا عنه صار المعنی اخطب کون الامیر و جون یجعل وجوده مما یخطب

کما یقال فلانا یی اقبال و ادبار فعلی هذا یصیر اذا طرفا و التقدیر اخطب کون

الاشیر[ع] یقع وقت کذا **الامتحانات امتحان اوّل** جرا رفعت فاعل را
اصلست و مبتدا را تابع **جواب** زیرا که رفعت علامت اسنست که مرفوع مسند الیه بود
و فعل در اسناد از اسم قوی تراست پس ان اسناد که از فعل بود قوی تر باشد از انک
از اسم پس لاجرم بفاعل اولیتر باشد از انک بمبتدا **امتحان دوم** چه
وقت میان موجب اعراب و میان عامل در اعراب **جواب** ان چیزکه علت
حرکه اعراب بود از اعامل گویند و الخ علت صحت دخول این حرکت بود از اموجب
خوانند **امتحان سیم** کجاست که ممنوعت مرفوع است و لغت مجرور
اب مثل عربت من ضرب و ایضاً قول امرء القیس **شعر** کان
بشیرانی عرانین وابل، کبیر اناس فی بجاد مزمل **علم التصریف**
الاصول الظاهره اصل اوّل بدانک حروف که در کلمه
آید گاه اصلی بود و گاه زاید باشد اصلی ان بود که از اشتقاق ساقط نشود و زاید آن
بود که در اشتقاق شود و چون چنین بود در تغیر کردن میان اصلی و میان زاید
بمیزانی حاجت افتد تا حروف هر کلمه را با حروف ان مقابله کنند بواسطه ان حروف
اصلی را از زواید جدا کنند و ان میزان لفظ فعل بود پس چون خواهند که تغیر
کنند میان اصلی و میان زواید ان کلمه را مقابل کنند با این مثال هر حرفی که بدین
مقابل شود اصلی بود و هر حه بدین حرفها مقابل نشود پس که غیر او او کفته آید زاید بود
چنانک گویند مثال ضرب فعل باشد و مثال ضارب فاعل و مثال مضروب
مفعول زیرا که این سه حرف که در ضرب حاصلست در مقابله ان سه حرف است

که در فعل حاصلست و هیچ حرفی دیگر کفته نشد اما اگر اصل کلمه رباعی بود لاجرم ادغم را دو با
بگویند چنانک گویند وزن جعفر فعلل است و اگر خماسی بود سه بار مکرر شود چنانک گویند
سفرجل فعللل است فا و عین در مقابله بین و فا و سه لام دیگر در مقابله واو جیم و لام
اصل دوم در معرفت اصله بدانک تصریف در حروف و در اسماء نبی
نبود اما اسم مصروف یا ثلاثی بود یا رباعی یا خماسی و معتدل بین همه ثلاثی
است از دو وجه اول انک در وی ابتدا و نهایت و وسط حاصلست و حرکت
بدین سه مرتبه تمام شود دوم انک حرف اوّل که بوی ابتدا کنند متحرکست یا مه
و حرف اخیرین که بروی ختم کنند ساکن باید پس باید که واسط باشد میان متحرک و ساکن
تا میان دو متضاد و ترکیب حاصل نباشد و هر چند بنامد که ان متوسط هم متحرک
باشد لیکن چون دو متحرک بر زبان بگذرد سبب ملالت بود پس انتقال کردن
بساکن موافق طبیعت بود و چون این قاعده معلوم شد گوئیم حرف اخیرین اسم
ثلاثی حرف اعرابست اختلاف حرکات او موجب اختلاف اعنه نباشد و اما
حرف اول لابد متحرک باشد زیرا که ابتدا بساکن ممکن نباشد اما حرف متوسطه
یا ساکن بود یا متحرک اگر ساکن باشد حرف اول یا مفتوح بود یا مضموم یا مکسور
و از ان سه وزن حاصل شود و اگر متحرک بود یا حرکت او مساوی حرف
اول بود یا نبود اگر مساوی بود حرف اول یا مفتوح بود یا مضموم یا مکسور و
از ان سه وزن دیگر حاصل شود و اگر مساوی نبود با هر حرکت از حرکات یک
حرف دو حرکت مخالف ان حرکت در حرف دوم ممکن باشد پس شش وزن

دیگر حاصل شود مجموع این وزنها دوازده باشد دو از ان مهملست و باقی مستعمل پنج

مهملست اول انکه فاءکسور بود و عین مضموم و دوم ساکن فاء مضموم بود و عین مکسور رباعی

رباعی رابع وزنست اول فعلل فاء و لام هر دو مفتوح چون جعفر دوم فُعْلُلٌ بضم فاء و لام چون

بُرْثُنٌ سیم فِعْلِلٌ بکسر فاء و لام چون زِبْرِجٌ چهارم فِعْلَلٌ فاءکسور و لام مفتوح چون دِرْهَمٌ

پنجم فِعْلِلٌ فاءکسور و عین مفتوح و لام ساکن چون هِزَبْرٌ و ششم مختلف فیه است

وان فَعْلَلٌ فاء مضمومست و لام مفتوح چنانک جُنْدَبٌ اخفش از اثبات کرده است

و سیبویه انکار میکند می گوید جُنْدَبٌ است لام مضمومست و اما خماسی را چهار

بناست اول فَعْلَلٌ چون سفرجلٌ و دوم فَعَلِّلٌ چون قَحْطَبٌ یعنی بزرگ شکم سیم

فَعَلَّلٌ چون قَرْعَلٌ یعنی الک و هیچ چیزی نیست چهارم فِعْلِلٌ چون قِرْطَعْبٌ و ان

نام جوامیست امینه اسما اما افعال یا ثلاثی بود یا رباعی و هرگز خماسی نبود اسما

ثلاثی یا حرکت فاء الفعل و عین فَعِل در ماضی و مضارع اورا یکسان بود یا نه اگر مساوی

بود سه وزن حاصل شود اول چون فعلٌ یفعلٌ چون ذَهَبَ یَذْهَبُ و فَعِلَ یَفْعَلُ چون

کَرِمَ یَکْرَمُ و فَعَلَ یَفْعَلُ چون حَسِبَ یَحْسَبُ و اگر مساوی نباشد از ان سه وزن دیگر

حاصل است فَعَلَ یَفْعِلُ چون قَتَلَ یَقْتُلُ و فَعِلَ یَفْعَلُ چون ضَرِبَ یَضْرَبُ و فَعَلَ

یَفْعِلُ چون فَرِحَ یَفْرَحُ امثلهٔ رباعی پیش از یک مثال نیست ان فَعْلَلَتْ و خَرَجَ

یَدَحْرِجُ و داحرجه **اصل سیم** در زوائد الزوائد زواید در بناها یا اصلی

ثلاثی بسیارست و از اضابطه است زیادت یا مقدم بود بر فاء چون اَفْعَلَ

و مَفْعِلَ چون احمر و مذهب یا بعد از فا بود چنانک فاعل و فَعِیل چون ضارب و ضَیْغَم

یا بعد از عین بود چنانک فعال و فعیل چون کتاب و کریم یا بعد از لام بود چنانک فعلی

و فعلان چون سکری و سکران و بدانک زیادت گاه در یک موضع بود و گاه در دو موضع

و در اول اسم دو زیادت جمع نشود الا در نامهائی که جاری بود در فعل و رباعی را حرف

زاید دو اول نباشد الا ان وقت که اسم فاعل بود یا مفعول و اما بعد از اسم

عین و بعد از هر دو لام ممکن باشد چون عطارد و قرطاس و حفران و خماسی را نا

وقت یا در حشو بود چنانک در حندلیب یا در اخر باشد چنانک در سفرجله و بدانک

رباعی که در افعال ثلاثی باشد یا از برای ان باشد که بنای او بنای رباعی ملحق باشد

یا نه اول را مشبه گویند و ثانی را ملحق اما مشبه را دوازده مثالست ۱ افعل چون اکرم

۲ فعل چون کسر ۳ فاعل چون ضارب ۴ تفعل چون تکسر ۵ تفاعل چون تضا

رب ۶ انفعل چون انطلق ۷ افتعل چون اختفر ۸ استفعل چون استخرج ۹

افعول چون اجلوذ ۱۰ افعوعل چون اعشوشب ۱۱ افعال چون احمار ۱۲ افعل

چون احمر اما ملحق برای الحاق باشد یا ان زیادت برای تکریر حرف اصلی بود یا نه

قسم اول چون جلبب و شملل زیرا که در اصل جلب و شمل بوده است و قسم دوم

چون بیطر و جهور زیرا که در اصل بطر و جهر بوده است پس این حروف را زیادت

کردن ملحق شود بنای رباعی **الا اصول المشکلة اصل**

اول در زیادت بدانک زیادت یا تکریر حرف اصلی بود چون قطع یا ادخال

حرف اجنبی و این نوع جز بحرفهای که درین سخن مجموع است که اَلْیَوْمَ تُنْسَاهُ بیفتد و

باشد که این حرفها از اصل کلمه بود و چون چنین باشد لا محاله طریقی باید که بدان

معلوم شود که این حرفها اصلی است یا زاید و ان طریق استحقاق بود یا غیر استحقاق
و استحقاق چنان بود که اصل این کلمه با فرع او از ان حرف خالی بود اما در اصل
چنانک در ضرب که او مصدر ست الف نیست پس در ضارب لا محاله زیادت باشد اما
در فرع چنانک در حمر که جمع است الف نیست در حمار هم الف زاید بود و در جمله عدم حرفی
در مصدر موجب زیادتی ان حرف بود در غیر او و عدم ان در غیر مصدر معرف
زیادتی ان باشد در مصدر و اما غیر استحقاق طریقها و قاطع چهارست اول
در همزه و یا هر وقت که این دو حرف در اول کلمه باشد و بعد از ان سه حرف اصلی
باید لا بد ان همزه و ان یا زاید بود چنانک در اصبع و یعفر دوم در حرف لین هر گاه
که با ایشان سه حرف باقی شود و کلمه مضاعف نبود لا محاله زاید باشد چنانک در محوز
و جدار و حطیم و سیوم در نون هر گه که ثالث بود و ساکن باشد و باوی چهار حرف
دیگر باشد ان نون زاید بود چنانک در حنظل و جنطل چهارم هر گاه که حروف کلمه
پیش از بیخ بود درست شود که بیخ از ان اصلیست باقی لا محاله زاید چون حضو
فوت **اصل دوم** در طریقهای بعضی که بدان استدلال کنند بر
اصالت یکی از ان حرفها و ان دو است اول الف چون حرفی از ان حرفها
در اسمی که جاری بود بر فعل چون فاعل و مفعول حاصل شود و بعد از وی
چهار حرف بیابد ان حرفی اصلی بود چنانک همزه در اصطبل دوم الف یکی
از این حرفها حرف سیم باشد در حقیقت لا محاله ان حرف اصلی باشد و انچه
گفتیم در حقیقت احترازست از ایم الله بدانکه همزه سیم السنت و اصلی

و اصلی نیست زیرا که ایم الله در اصل این الله بوده است پس همزه چهارم بعد
است **اصل سیم** در زیادت بتکرار حرف اصلی و ان بر چهار نوع است
اول انکه عین مکرر بود چون قطع دوم لام چون جلبب سیم عین و لام چون
صمحج وزنه فعلعل و هوشد بد الصلب چهارم فا و عین چون مرمرس وزنه فعفیل
و دلیل زیادتی ان با اشتقاق بود یا انک در اخر کلمه دو حرف مکرر بود بیرون از
حروف حشره و دو حرف متماثل حاصل باشد چنانک قطع پس لا محاله یکی از ان مکرر
زاید باشد امینست طریقها که موجب جزم با صالت این حرفها است با عدم اصالت
الامتحانات امتحان اول وزن زمان چیست **جواب** نزدیک
احقش فعالست لو ان اصلی و حرف ضعیف مکرر از برای انک این وزن
در باب شجر و نبات غالبست چون حامض و تفاح و رمان و کراب و نزدیک
سیبویه فعلالست زیرا که وزن فعلان در کلام عرب غالبترست از وزن فعال
امتحان دوم فنیّ بروجه وزنست **جواب** در لفظ فلیع و در معنی فعول زیرا که
در اصل فوذس بود پس سین را مقدم کرده اند بر هر دو و واو ناقص شود پس ان حرف
واو را یا کردند قاسی شود پس یا بدل ان واو ست که عین فعل بوده است
امتحان سیم یعنی چه وزن دارد **جواب** بعضی از ادبیان پنداشته
اند که این فعیل است و لیکن این باطل است والا بایستی که گفتندی امراه بغیة
چنانک گویند امراة کریمة بل که وزن او فعولست و فعول یعنی فاعلست
بر مذکر و مونث جاری بود چنانک گویند رجل صبور و امراة صبور در رجل و امراة

صورة والله اعلم **علم الاشتقاق الاصول الظاهره** **اصل اوّل**

در حقیقت اشتقاق بدانک در اشتقاق چار چیز باید اول لفظ موضوع از برای حقیقتی دوم چیزی که منسوب بود بان حقیقت سیم انکه میان هر دو مشابهت من بعض الوجوه حاصل بود چهارم انک میان هر دو مخالفتی من بعض الوجوه بود چون این چار رکن حاصل باشد حقیقت اشتقاق حاصل بود و بدانک اشتقاق بر دو قسمت یکی اصغر و دوم اکبر و اما اصغر ظاهرست چنانک از لفظ مصدر ماضی و مستقبل و فاعل و مفعول و امر و نهی اشتقاق کند و اما اکبر چنان باشد که مثلاً لفظی ثلاثی بگیرند و یکی معنی استخراج کنند که ان در شش ترکیب که در وی ممکن باشد حاصل بود و این نوع چیزی دقت نظر و الفاب خاطر استخراج نتوان کرد و ما در این دو اصل که خواهیم گفت دو مثال از اشتقاق اکبر بخواهیم آورد **اصل دوم** در اشتقاق قول ابن جنی می گوید که ترکیب ف ول از برای سهولت و خفت نهاده اند و این معنی در ترکیبهای شش گانه او موجودست اول ق ول چون سخن گفتن بر زبان اسانست لاجرم ازا قول گویند و دوم ق ل و این معنی نام حارجشی است ازبرای خفت حرکت او و الخ گویند فلوت البرهم ازامنیت زیرا که چون متعلی شود و تحفف حرکت کردد سیم و ق ل اسم بزکوهیست ازبرای خفت او یقال تُوقل فی الجبل اذا صعد علیه چهارم ول ق ولق یلیق اذا اسرع پنجم ل وق فی الحدیث لا اکل من الطعام الا ألوق ای انا اعلت الید فی تحریکه ششم ل ق و اللقوه نفخ اللام الناقه السریعه اللقاح و اللقوة اصل ترکیب بکسر اللام و فتحها العقاب الخفته و العلة السماویه بها انما سمیت بذلک لان القوة الماسکه اذا ضعفت ظهرت حرکات مصطربة **اصل سیم**

در اشتقاق

در اشتقاق کلام اصل ترکیب ک ل م از برای شدت نهاده اند و این معنی در هیچ ترکیب دیگر مستعملست جاحلست و اما معنی ششم مهملست اول ک ل م کلم جراحتست و دوی شدنی است و کلام زمینی غلیظ بود و کلام جراحتها بود دوم ک م ل و هر چه کامل بود لامحاله قوت او بیش از ان ناقص باشد سیم ل ک م و لامحاله در لکم قوت بود چهارم م ک ل یقال هو مکول ای لیس فیها ما و لا شک فی قوتها اقتضاء لنظره الناس عن التوجه الیها پنجم م ل ک یقال ملکت العجین اذا احسن عجنه و ایصافی الملک یقتضی لصاحبه قوة و قدرة علی بذله و حبه **الاصول الشکله**

اصل اوّل هر چند که دلالت الفاظ بر معانی وضعی است نه ذاتی لیکن لغت عرب از جمله لغات مناسب ترست مر معانی را فانهم یستعملون القسم فی الیابس و الحضر فی الرطب لان القاف حرف قوی و الیاء ضعیف فلاجرم وضعوا الحرف القوی للفعل القوی و الحرف الضعیف و لذلک یقولون صر الجندب فکرر الراء فیه بطول صوته و قالوا صر صر الباب فقطعوا الراء لیقطع صوت و یقال قطا الشیء اذا قطعه عرضا و قده اقطعه طولا لان القرعة الحاصلة من الطاء اقل زمانا مما یحصل من الدال و یقال ایضا دمل الجبل و مت الیه بقرابة فجعلوا الدال لانها مجهوره لما فیه علاج فیه و قالوا اخذه بالهمزة فی ضعیف النفع و الخذ و خیر مهموز فی استرخاء الاذن فجعلوا الواو لضعفها للعیب فی الاذن و الهمزة لقوتها للعیب فی النفع فحش من حیث الاذن و امثال هذه اللطایف فی کلام العرب کثیرة و فیما اوردناکفایه

اصل دوم در اشتقاق ذات فخر خوارزم رحمه الله می گوید ذات در اصل عربیت ثلثیست و واو است و لامحاله اقتضاء

موصوفی و اقتضاء صفتی کند با اقتضاء مضافی و مضاف الیه کند چنانک گویند رجل
دوفال پس مقتضاء او را از او قطع کردند و او را اجاری مجری اسماء مستقلان شمردند
چنانک گویند ذات الباری یعنی وجود الباری و حقیقة و این حدف از برای آن روا
داشتند که این نسبت دلیل است بر وجود آن چیز دلالتی ظاهر لاجرم اسقاط ذکر موصوف
کردند و چنان اسقاط ذکر صفت کردند نادر و وی تخصیص بود و مراد در این معنی از راه
تنها عقلی نصر منیت و آن چنان بود که ماهیت و حقیقت بیشتر چیزها معلوم نیست
بل که از چیزها چندان معلوم منیت که گویند فلان حقیقت است که موصوف باشد بفلان
صفت و لفظ ذات دلیل منیت بر ماهیت موصوف بلکه بر موصوف شدن
ماهیتی اسقاط ذکر موصوف بر لفظ اقتضا کردند زیرا که معقول معقولا
ارتحقایق چندین قدر که مفهوم ذاتست منیت **اصل سیم** الکبا، العود الذی
ونکبیت یتخذ منه و لامه اما همزه او با، و لیست بهمزه لقولهم اکبیت و لو کانت الهمزه لقیل بکبات
کنقرات و لیس من الباء، و ان کان القیاس یقتضی ذلک لفقد کتاب بی و لیس
فی کمیت دلیل لما عرف من ان الواو اذا وقعت رابعة قصاعد انقلبت یا، کما قلت
و استعطبت و اجبت و ذاهیب و اسدهیت فلم یبق الا ان یکون و او من کبا
الزند یکبو اذا لم یور النار و ذلک ان الخور اذا اعلا خانه فکانه لم یتم ناره او لم یظهر
لهبها فلما اجتمعا من هذه الوجوه اجتمعا اشتقاقا و منه الکبا مقصورا القماش بدلیل
قولهم فی التثنیة کبوان فالتقا بها لفظا ظاهرا و اما معنی فلان القماش مما یبادی
و ینعشره قولهم کبا الزند مستعار من قولهم کبا الفرس و غیره اذا سقط من شی بعینه

فعرم

فیتعرثه فیتبین بهذا انه واوی و من مشکلات الاشتقاق قولهم مایه دینار فانه محذوف
اللام من قولهم امایت الدارهم اذا جعلتها مایه و اللام المحذوفة لیست الواو لفقدان
ترکیب المیم و الهمزه و الواو فی الباء، و ناید ذلک بقولهم رایت میمانی معنی مایه و کما
من مایت الجلد اذا مددته لیتسع لان المایه ممدوده ممتدا و یکون علی العکس و انما کتبت
الیاء بعد الهمزة و ان لم تلفظ بها فرقا بینها و بین شکل ئة **الامتحانات امتحان**
اول چه فرقست در اشتقاق میان الثری و الثراء در اشتقاق بعضی از علما
پنداشته اند که اشتقاق هر دو از یک اصلست و این باطلست زیرا که لام الثری
یاست بدلیل انک در تثنیه گویند الثریان و لام الثراء واوست بدلیل اکماء و معنی
ثرویست **امتحان دوم** استفراء از چه مشتق است بعضی پنداشته اند
که اشتقاق ان از فرء است و ان باطلست زیرا که لام استقراء او واوست
بدلیل انکه گویند فروت الارض و البلاد و بقریتها اذا استعنها فروا و هو مستفرء
الماء و هذا اصله ثم غلب فی کل تتبع و القریه لامها یاء کما تری فاختلافها اشتقاقا
ظاهر **امتحان سیم** چه فرقست میان السفی بمعنی خاک بر دو الصفاء
صد و دخف و طیش و ابشان مختلفند در اشتقاق زیرا که اول بایی است زیرا که
مشتق است از سفت الریح تسفی سفیا و اسم ما تسفیه الریح من التراب کالنفض بمعنی
مفعول کالنقض بمعنی النقرض و اما الثانی فوادی بدلیل قولهم بغبغة سفوبلبنة
الصفای خفیفة سریعة و بهذا یظهر اختلافها **علم الاشتقاق**
درین کتاب به مثل عرب بخواهیم آورد و درین اقتصار کنیم **مثل اول**

اشتقاق

اِنَّ المَقدرَةَ مذهب المغيظ یعنی بدرستی که توانی دوست یافتن مبر و خشم را ابوعبیده
می گوید که این مثل از یکی از اکابر قریش نقل افتاده است که در روزهای ماضی و اعوام
منقضی بوده است و او بر کسی از اقران خویش کینه داشته و کل زمان خود را در تنش
فرصت انتقام میگذاشت چون بر وی ظفر یافت او را از نایرهٔ خشم خود حصه داد و این
لفظ بگفت لولا ان المقدرة مذهب المغیظ لاتتقت منک یعنی اگر اب قدرت
خشم نشاندی من لامحاله قصد کشتن تو کردمی و درین باب بنهایت مقصود رسیدی
این مثل انجا باید گفت که کسی بر خصم قادر شود و از وی التماس عفو کند **مثل دوم**
اتبع الحسنة السیئة تمحها یعنی از پس بدی نیکی فرستاد که بدی را تا از را محو کند این مثل انجا
باید گفت که کسی جرمی کرده از ان اعراض کند و وی توبه آورد **مثل سیم**
تاج المروة التواضع افسر السیادت فروتنی است اشارتست بدانک تواضع
کیمیای اخلاق حمیده و روح صفات پسندیده است زیرا که وی صد نکبت را کردن
کشی است و ان از صفات نکوهیده و طرف ناپسندیده است چه ابلیس یک
نکبت از اوج رفعت قربت تخصیص لعنت معصیت افتاد و در لعنت الهی بر نهاد خود
بگشاد **مثل چهارم** ثمرة الصبر نیخ الظفر یعنی میوه درخت صبر ظفر است
زیرا که هر که در مقام مصابرت قدم ثبات و مردی را از قبضهٔ طلب بر نیاید و در
ملالت و سامت بر سینهٔ خود بگشاید و از خود روی عزیمت و قوت حمیت ننماید هرگز
آیینهٔ میوهٔ ظفر از درخت طلب بر ناید و در ساحل بستر رادت ظفر آهی بگشاید **مثل**
پنجم الجبن لایجر و لا نقصان یعنی نه سود دست و نه زیان

زیرا که جان و بسول از کارهای خطیر احتراز کنند و بر افتاد معالی و اوخار فضایل و لیری
نماید در مقام کاهلیت با قدرت و در قدم کاهلیت بی سورت باشد لاجرم از اسافل
درجات باعالی رفعت نرسد و بمقصودهای شریف نپیوندد **مثل ششم** احفظ بغنک
من کالیک یعنی نگاه دار بن خویش را از نگاه دارندهٔ تو این مثل انجا استعمال
باید کرد که در نگاه بان قریب شهرت معاندت و تهمت عداوت بود و از شفقت وی احتما
زایل شده بود و احتمال اضرار از وی حاصل شده پس او کمتر فرط بحفظ و نهایت تحفظ
حث کند و از محاول مضرت و مقاصد مفسدت بر هیزاند **مثل هفتم** حافظ علی
الصدیق و لوفی الحریق نگاه دار دوست باش اگرچه در آتش باشد مقصود از این
مثل ترغیب بغایت و تحریص بنهایت در حافظت حقوق اصدقا و رعایت جوانب
اولیا و همان نیکو عهدی رئیس خصال پسندیده است و مقدم خلال گزیده و خدا
وندان بامانی دو جهانی بر سه و بکنه مطالب و مرکز مقاصد خود بپیوندد **مثل هشتم**
خیر العفو ما کان عن القدرة یعنی بهترین عفو آنست که از توانایی باشد و سبب این آنست
که عفو کردن از سر قدرت از صفات خدای عزوجل است و در احادیث آمده است
که تخلقوا باخلاق الله یعنی تخلق کنید باخلاق خدای تعالی و هیچ صفت رفیع تر و در
مرتبه بامزیت تر از ان نبود که بندهٔ را این تشریف حاصل شود و نقص بوم الظفر
از وی زایل گردد **مثل نهم** اصطناع المعروف یقی مصارع السوء یعنی
کردن نیکوئی و ورد از افتادن جایهای بد و این مثل را انجا استعمال کنند که در نیکو
کاری ترغیب نمایند و از مباشرت افعال ناپسندیده تنفیر کنند **حلم العرد من**

العروض الاصول الظاهر و اصل اول در معرفت سبب و وتد و فاصله با ایشان

چون دو حرف مرکب شود لامحاله اول متحرک بود و دوم یا ساکن بود یا متحرک اگر ساکن بود ان مجموع را سبب خفیف خوانند چون قد و بل و اگر متحرک بود از اسباب ثقیل گویند چون لم و بم و اگر سه حرف مرکب شوند چنانکه یکی از ایشان ساکن بود لامحاله ان ساکن حرف اول بنود بل که دوم بود یا سیم اگر دوم بود و سیم متحرک بود ان مجموع را وتد مفروق گویند چون قال و باع و اگر حرف اخیرین ساکن بود از اوتد مجموع گویند چون لقد و چون این معلوم شد گوییم اگر کلمه مرکب بود از دو سبب اول ثقیل و دوم خفیف از اضافه صغری گویند چون فعلن و این چهار حرفست چهارم ان ساکن و سه حرف اول متحرک و اگر مرکب بود از سبب ثقیل و وتد مجموع از اضافه کبری گویند چنانک فعلتن

در افاعیل که ارکان بیت است بدانکه چنانکه از ترکیب حروف هجا و اوتاد حاصل می شود و از ترکیب ایشان فاصلها حاصل میباید از ترکیب این سه نوع ارکان بیت حاصل میباید و ارکان بر دو قسم است اول خماسی دوم سباعی اما خماسی انست که از ترکیب سبب خفیف و وتد مجموع حاصل شود و ان دو نوع باشد یکی انک وتد مقدم بود بر سبب چنانک فعولن دوم انک سبب مقدم بود بر وتد چنانک فاعلن و اما سباعی سه قسمت قسم اول انک از دو سبب خفیف و وتدی مجموع حاصل شود و ان سه نوع باشد اول انک هر دو سبب مقدم بود بر وتد چنانک مستفعلن دوم انکه وتد بر هر دو سبب مقدم بود چنانک مفاعیلن سیم انکه وتد در میان هر دو سبب بود چنانک فاعلاتن قسم دوم انک از فاصلهٔ صغری و وتد مجموع حاصل شود و ان دو نوع است

اول انکه وتد بر فاصله مقدم بود مفاعلتن دوم انک فاصله بر وتد مقدم بود چنانک مفاعلن قسم سیم انکه از دو سبب خفیف و وتدی مفروق بود چنانکه وتد بعد از هر دو سبب باشد چنانکه مفعولات پس معلوم شد که ارکان بیت هشت است فعولن فاعلن مستفعلن مفاعیلن فاعلاتن مفاعلتن منفاعلن مفعولات

در اسامی بجوید انک بحر بر چهار قسم است اول انک ترکیب او از خماسی و جزوی سباعی بود چنانک اگر یک سبب از سباعی اسقاط کنند هر دو در وزن مساوی شوند و سه بحر درین قسم در آید اول طویل چون فعولن مفاعیلن بود چهار بار دوم مدید و ان فاعلاتن فاعلن بود چهار بار سیم بسیط و ان مستفعلن فاعلن بود چهار بار قسم دوم انک در وی دو جزو سباعی مکرر شود و سه بحر درین قسم آید اول خفیف فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن دو بار دوم مضارع مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن دو بار سیم مجتث مستفعلن فاعلاتن دو بار قسم سیم انک در وی مستفعلن و مفعولات مکرر شود و ایشان هر دو متساوی اند در انک هر دو سبب خفیف ایشان مقدم بود یا بنود بر وتد لکن در وزن مختلفند از برای انک وتد مستفعلن مجموعست و وتد مفعولات مفروق و درین قسم سه بحر در آید اول سریع مستفعلن مستفعلن فاعلن مفعولات دو بار دوم منسرح مستفعلن مفعولات مستفعلن فاعلن دو بار سیم مقتضب مفعولات مستفعلن مستفعلن دو بار قسم چهارم انک در وی جزو مکرر نبود و درین قسم هفت بحر در آید اقتر و افر مفاعلتن شش بار دوم کامل متفاعلن شش بار هزج مفاعیلن سیم

سش بار چهارم رجز مستفعلن شش بار پنجم رمل فاعلاتن شش بار ششم متقارب فعولن
هشت بار هفتم رکض فاعلن هشت بار و اساسی بحر امنیت طویل مدید بسیط خفیف
مضارع مجتث سریع منسرح مقتضب و اذ کامل هزج رجز رمل متقارب رکض
المثل در دو دایره معنی دایره در بحر عروض کشش بعضی
از بحر است سوی بعضی و بدان که کشش مناسبت بعضی بحر با بعضی دیگر توان دانستن
چنانک وزنی را ذاکری سببی را باوند را زاول باجزاری و بنگری تا ان وزن
چگونه کردد و چگونه وزن دیگر شود چنانک فعولن را گوئی فعولن فعو واین بروزن فاعلن کردد
مفاعیلن را چنین فک گوی فعلن مفاو واین بروزن مستفعلن بود پس گوی لن مفاعی
واین بروزن فاعلاتن بود و چون این دو معنی در همه مصراع استعمال کنند پس بنگرند
تا از مصراعی چند وزن چند دان همه وزنها را مناسب یکدیگر کنند و همه را در یک
دایره نهند و دو دایره است مختلفه مؤتلفه مشتبهه متفقه مجتلبه و امنیت صورتهای
ایشان در استخراج وزن دو بیتی بدانک دو بیتی از بحر هزج بیرون آید
و جمله وزنهای ان بیست و چهار است و ان وزنها در شش طبقه بتوان بیرون آورد
و علتها که درین بیست و چهار وزن افتد یا مفرد بود یا مرکب اما مفرد شش است
حزم قبض کف تخنیق نزل حذ و اما مرکب ح است اخذب زلل
مع التخنیق جمع التخنیق قبض مع التخنیق کف مع التخنیق و درین اصل
تغییر این لفظها باید کرد اما حزم ان بود که اسقاط میم کنند از مفاعیلن تا فاعیلن
بماند پس مفعولن بجای او نهند و اما قبض ان بود که پنجم حرف مفاعیلن بود

حرف ساکن است اسقاط کنند تا مفاعلن بماند و اما کف ان بود که نون را که هفتم حرف است
اسقاط کنند تا مفاعیل بماند متحرک اللام اما تخنیق ان بود که سه متحرک پیکی از دو رکن
کرد اینده از رکن اول یک متحرک و از رکن ثانی دو متحرک و متحرک میانین که تخنیق
حرف رکن ثانی است ساکن رد اینده شود و از رکن ثانی جدا کرده اید و در اخر رکن
اول متصل شود و ازا را مخنق گویند مثالش مصراعی از بحر هزج چنین بود
مفعول مفاعیل و مفاعیل فعول میم هر دو مفاعیل را و فاء فعول را ساکن
باید کرد و هر ساکنی را از ان بر رکن پیش باید برد تا چنین شود مفعولم فاعیلم فاعیلو
عول پس مفعولن مفعولن مفعول فاع بجای او نهند و اما زلل ان بود
که از مفاعیلن عین ساکن شود و یا و لام و نون که از پس عین اید بیفکند تا مفاع
بماند پس فعول را بجای او نهند و ازا زلل گویند اما حب چون دو سبب از اخر
مفاعیلن بیندازند تا مفا بماند انگاه فعو یا فعل بجای او نهند ازا محبوب گویند اما مرکبات
اول اخرب است و ان چنان بود که میم از مفاعیلن و نون از وی بیفکنند تا فاعیل
بماند انگاه مفعول متحرک اللام بجای او نهند و ازا اخرب گویند دوم الزلل مع
التخنیق چون مفاعیلن فعول شود بعلت زلل پس فا او را با قبل او الحاق کنند
بعلت تخنیق تا فعول بماند پس فاع را بجای او نهند و ازا ازلل مخنق گویند سیم
الجمع مع التخنیق چون مفاعیلن فعولن کردد بعلت حذ فاء را ساکن کنند و با قبل
او الحاق کنند تا عول بماند انگاه فع را بجای او نهند ازا محبوب مخنق گویند چهارم
القبض مع التخنیق چون مفاعیلن کردد بعلت قبض پس میم و نون که از رهر دو اوشت مفاعلن

هند از عدو و لام را ساکن کنند تا فاعل بماند میم او را ساکن کنند و با ما قبل او الحاق کنند
تا فاعلن بماند و او را مقبوض محنوق گویند چشم الکف مع التخنیق چون مفاعیلن فاعیل
شود و بعلت کف پس میم او را ساکن کنند و با ما قبل او الحاق کنند بعلت تخنیق تا فاعیل
بماند الکاه مفعول متحرک اللام بجای او هند از اکفوف محنوق گویند امنیت شرح این
علتها که درین اوزان افتد در اعداد اوزان بست وچهار سی
وان شش طبقه است طبقه نخستین در طبقات اوزان طبقه نخستین خاصیت او است
که رکن اول در چهار وزن مفعول آمده است و رکن دوم مفاعلن آمده است اول

مفعول مفاعلن مفاعیل فعول دوم مفعول مفاعیلن مفاعیل فعل
اخرب مقبوض اکفوف ازلل اخرب مقبوض اکفوف مجبوب

سم مفعول مفاعلن مفاعیلن فاع ازلل سم مفعول مفاعیلن مفاعیل
اوب مقبوض اکفوف محسن مقبوض زاید الثوه اکفوف زاید الثوه

فع طبقه دوم خاصیت او است رکن اول در چهار وزن مفعولن آمده است
و رکن دوم فاعلن ا مفعولن فاعلن مفاعیل فعول سم مفعولن
اخرب زاید الثوه مقبوض محنون اکفوف ازلل اخرب زاید الثوه

فاعلن مفاعیل فعل سم مفعولن فاعلن مفاعیلن
مقبوض محسن اکفوف مجبوب اخرب زاید الثوه مقبوض محسن اکفوف زاید الثوه

فاع سم مفعولن فاعلن مفاعلن فع طبقه سیم
ازلل اخرب زاید الثوه مقبوض محسن اکفوف زاید الثوه محسن

حاصیت او است که رکن اول در چهار وزن او مفعولست و رکن دوم مفاعل

ا مفعول مفاعیل مفاعیل فعول سم مفعول مفاعیل مفاعیل فعل سم
اوب اکفوف اکفوف ازلل اوب اکفوف اکفوف مجبوب

مفعول مفاعیل مفاعیلن فاع سم مفعول مفاعیل مفاعیلن
اوب اکفوف اکفوف زاید الثوه ازلل محسن اکفوف اکفوف زاید الثوه

فع طبقه چهارم خاصیت او است که رکن اول در چهار وزن او مفعولن
آمده است و رکن دوم مفعول ا مفعولن مفعول مفاعیل فعول سم مفعولن
اخرب زاید الثوه اوب اکفوف ازلل اخرب زاید الثوه

مفعول مفاعیل فعل سم مفعولن مفعول مفاعیلن فاع سم
اوب اکفوف مجبوب اخرب زاید الثوه اوب اکفوف ازلل محسن

مفعول مفاعیل مفاعیلن فع طبقه پنجم خاصیت او است که رکن
اول در چهار وزن او مفعول آمده است و رکن دوم مفاعیلن ا مفعول مفاعیلن
اوب اکفوف اکفوف زاید الثوه اوب اکفوف اکفوف زاید الثوه

مفعول مفاعیل فع طبقه ششم خاصیت او است که رکن اول در چهار وزن او
اوب اکفوف ازلل محسن
مفعولن و رکن دوم هم مفعولن آمده است ا مفعولن مفعولن مفعول
اخرب زاید الثوه اکفوف محسن اخرب زاید الثوه اکفوف محسن

فعول سم مفعولن مفعولن مفعول فعل سم مفعولن مفعولن
ازلل اخرب زاید الثوه اکفوف زاید الثوه ازلل اخرب زاید الثوه اکفوف زاید الثوه

افاع سم مفعولن مفعولن فع امنیت حاصیت حادی
ازلل محسن اخرب زاید الثوه اکفوف محسن زاید الثوه محسن

زان دو بیتی بران وجه که امام رشید الدین کاتب تلخیص کرده است الامتحانات

امتحان اول شعر توان ترکیب کرد از اسباب و بس با از اوتاد و بس یا از فواصل و بس یا
جواب از ترکیب سببهای خفیف روا باشد چنانک بیت بلایی کز بن دوری بجانم ؛ خشوش
زنی من تا کجا بودم ؛ و از ترکیب سببهای ثقیل روا نبود و از وتدها مجموع روا بود چنانک بیت
بتی مشابی ایا مهی سما ؛ بکو مرا چه خوانیم ای صنم ترا ؛ و از وتدها مفروق مرکب نشود
و از فاصلها صغری چنین باشد بیت ببری صنما دل و جان رهی ؛ کمکان برسی
ندهی زنهی ؛ و از فاصلهای کبری چنین باشد بیت بسر من که بر من تو بنوسی ؛
بنوی ببری تو دل من امتحان دوم در الک بقطع این بیت برسید ؛
نظم ان سواد و نقوة وجب الیازل الامون و این مخلع بسیط و مخلع ان
بود که عروض و ضرب او را قطع کرده باشند و قطع وی امنیت انشوا انوش
وزن وصل یازل الامون و اصل اجزای بسیط مستفعلن فاعلن چهار

بارست اما مفتعلن در اصل مستفعلن بوده فاء اورا حذف کردند بحکم طی ما مستفعلن بماند پس
اورا بجایش مفتعلن نهادند و اما فاعل در اصل فاعلاتن بوده سبب اخر را حذف کردند فاعل
نمانده است بجای نهادند و اما فعل در اصل مستفعلن بوده است نون اورا حذف کردند
و لامش را ساکن کردند مستفعل بماند پس فعولن بجای او نهادند انگاه لن اورا
حذف کردند فعو بماند انگاه فعل بجای او نهادند و اما فعلاتن در اصل مستفعلن بوده پس
سین و فا را بطریق طی حذف کردند متعلن بماند فعلتن بجای او نهادند و ان فاصله
کبری است و اما فعولن در اصل مستفعلن بوده است و بعد از قطع و جنس مفعل
بماند فعولن بجای او نهادند **امتحان شیم** اگر از تقطیع این بیت پرسند که چونست **نظم**
من رای یومنا و یوم نبی الیتم از الف صفه بدمه ابحر مشرح است و تقطیعش اینست که
گفته می شود من رای یومنا و یوم نبت ثم اول لف جس هو بدمه و اصل
اجزای بحر مشرح مستفعلن مفعولات مستفعلن دو بار ست اما فاعلن در اصل مستفعلن
بوده است پس سین اورا بحذف کرده اند مستفعلن بماند پس مفاعلن بجای او نهادند
پس میم اورا حذف کردند فاعلن بماند و اما فاعلاتن در اصل مفعولاتن بوده است
پس اورا بسبب طی حذف کردند مفعلاتن بماند پس فاعلات را بجای او نهادند و اما
مفتعلن در اصل مستفعلن بوده است فاء اورا بسبب طی حذف کردند مستعلن بماند
انگاه اورا مفتعلن گردانیدند و السلم **علم القوافی فی الاصول الظاهره**
اصل اول در حقیقت قافیه و اقسام ان ابو القسم رقی میگوید قافیه نزد یک خلیل
بن احمد اخر حروف بیت است باز دیگر حرفی ساکن بود پیش از ان متحرک که پیش از ان

ساکن بود چنانک لوما از این **مصراع** و یحل جمعهم ما حلونا و اقسام این نوع است مشکا
وس . و متراکب و متدارک . و متواتر و مترادف . اما مشکا وس چهار متحرک بود میان دو
ساکن چنانک در این شعرست ، قد جبر الدین الاله فخر . ها و فا و جیم و با هر چهار حرف متحرکند
در میان دو ساکن و اما متراکب سه متحرک باشد در میان دو ساکن چنانک در بن مثال
سلمی و الله یکلؤها ضنت بشی ما کان یرزوها را و هره و ها و هر سه متحرکند در میان را
و الف که هر دو ساکن اند اما متدارک دو حرف باشد میان دو ساکن چنانک بعدی
لک الایام ما کنت جاهلا . و بانیک بالاخبار من لم تزود اما متواتر یک حرف متحرک بود
میان دو ساکن چنانک شاعر گوید : الا ما صبا بحدثتی هجت من بجد فقد راوی سراک
وجدا علی وجد و اما مترادف دو ساکن بود چنانک شاعر گوید . باصباح ایها الجبل من الیم
صال و دمنه اعرفها و اطلال الف و لام هر دو ساکن اند و متوالی **اصل دوم** در حرف
چند که در قافیها افتد و عدد ان شش است . روی ، وصل ، خروج ، ردف ، تاسیس
و دخیل ، و قومی حرفی دیگر یافته اند بعد از حرف خروج و ازاید . نام نهاده اند و هر یکی
دیگر دو حرف دیگر در اورده اند عالی ، و متدی . **اما** حرف روی ان بود که بنای
شعر بروی بود و از تکرار ان هر متی در یک موضع معین گزیر نباشد چنانک در شعری
که قافیه اوکب و لعب است **و اما** ان نج دیگر دو از ان بعد از روی باشد و نه
قبل از روی اما ان دو که بعد از روی باشد یکی وصلست و ان حرفی بود که بعد
از حرف روی باشد می هیچ حائل که در میان ایشان بود دوم حرف خروج و ان
چنانست که چون حرف وصل ما متحرک بود بعد از ان نه حرف بیاید الف و او

و یا و ان حرفها را خروج گویند و اما ان سه حرف که پیش از روی باشد ان حرف
ردف است و ان حرفی باشد که پیش از روی باشد و هیچ حایل میان ایشان نبود چون الف
بلاد و جواد و او منصور و مسرور و یای سفید و حمید دوم حرف نامیس و ان الفی باشد ساکن
که میان او و حرف روی یک حرف دیگر آمده باشد چنانک الف فاصل و حایل سیم حرف
دخیل و او ان حرف بود که میان روی و نامیس باشد چون صاد ار فاصل و ما ار حایل

در بیان حرکتها که در قافیه افتد و ان شش است اول مجری و
ان حرکت حرف روی بود دوم نقاد و ان حرکت ما و صل بود چون ما قفا مها و جلاف
حرکت وی عیب بود سیم حرو و ان حرکت ان حرف باشد که در پیش از روی باشد
چون حرکت قاف قفا مها و حرکت صاد منصور و عین بعید چهارم ولس و ان حرکت
ان حرفی بود که در پیش حرف نامیس بود چون حرکت واو از رواحل و نون از
منازل پنجم ابتاع و ان حرکت حرف دخیل باشد کسره دال از قوادم ششم
توجیه و ان حرکت ان حرف بود که در پیش روی مجرد باشد و روی مجرد ان بود که
پیش از وی الف نامیس و حرف دخیل و حرف ردف نبود چون سفر و سحر که در قوافی
افتد و چون چنین باشد حرکت ان حرف را که پیش از حرف روی بود خواه فتح
باش و خواه کسر از انو جیه گویند چون حرکت حا سحر و نا کسر و با کسر

در احکام حرف وصل به الک حروف وصل در نازی پیش از
چهار نیست الف واو یا ما مثال الف نبود اللهم من ذهل بن شیبانا
نون روی است و الف وصل مثال واو وقفنا الفوم اخوان نون روی است

و واو وصل مثال با دلیل افاسیه بطی الکواکب ما روی است و ما وصل و گاه
ساکن بود و گاه متحرک ساکن چنان باشد که صحابه القلب عن سلمی و اقصر باطله
لام روی است و ما وصل و اما متحرک چنین باشد هل الدهر الا لیلة و نهار ما
را روی است و ما وصل و اما در شعر پارسی شش است اول یا چون بسر
و ذکری دوم میم چون بسرم و ذکرم سیوم نا چون پسرت و ذکرت چهارم
شین چون پسرش و ذکرش پنجم ها چون افراخته و پرداخته ششم دال چون
نالد و سگالد در احکام حرف خروج چون حرف وصل ما متحرک
بود بعد از وی سه حرف ساید الف واو یا و این حرفها را خروج گویند مثال الف
رحلت بیمنه عمدوه جالها لام روی است و الف خروج و ما وصل مثال
واو کان لون ارضه سماوه همزه روی است و ما وصل و واو خروج مثال
یا من انقضاص النجم من سمایه همزه روی است و ما وصل و یا خروج و مانک
یوسف عوضی در کتاب قافیه ذکر حروف خروج نیاورده است و در سخن او چنان
مینماید که قوافی پارسیان را خروج میست بل که هر حرف صله بود خواه
یک حرف باشد و خواه بیشتر ردیف بود و یکی از متاخران که اثبات حرف خروج
و حرفی دیگر از ان زاید خوانده است می کند مثال خسروج این آورده است

که بردت و از زدت یاردم و آوردم لے حروف ی است و دال
صلت است و میم و نا حروف زاید است و مثال ان این شعر میگوید

من همه بنه نیک داده ام بره مردی نهاده ام دال روی است

و ناصله است و میم خروج است و تا حرف زاید و این قافیه مردف بوصول مخرج میزدباشد

در احکام ردف در قوافی عرب پیش از سه حرف نبود چون الف

در بلا و دعیا و دو او در منصور و مسرور و یا در سعید و شهید و اما در شعر پارسی ر

که ام حرف ساکن که بجای این الف و واو و یا بیفتد چون را، مرد و فرد و قاف

نقص و رقص از ردف گویند **الامتحانات امتحان اوّل** حرف روی را

از برای چه حرف روی خوانند **جواب** یعنی گفتند روی یعنی مروی است مشتق

از روایت یعنی در هر بیتی روایت کرده شود و بعضی گفته اند مشتق است از روا و روا

رسنی باشد که بدو بار شتر ببندند یعنی بدین حرف بیت بهمان بسته می شود که بدان

رسن بار **امتحان دوم** عیوب شعر چند ست **جواب** اغلب ان شش است

اول اقواء و ان چنان بود که حرکت قافیه مختلف شود چنانک فرزود و اسود دوم اکفاء

و ان اختلاف حرف روی بود چون دو حرف در مخرج متقارب باشد چنانک وسطا و ورگا

سیم ایطا و ان اعادت یک قافیه بود بهم بلفظ و بهم بمعنی در دو بیت باشد **چهارم**

سناد و ان سه عیب که در قافیه افتد از اسناد گویند و پیشتر از جهت ان باشد

که یک قافیه مردف باشد و دیگر مجرد **پنجم** تجنید و ان عبارت از اختلاف ضربست

و ان جز بمقابله کردن ان بعروض بیت ظاهر نشود چنانک فعلن در شعر ضرب بدید

چون با او فعل در آید **ششم** تضمین و ان مشهور است این است علیها مشهور

که در شعر افتد **امتحان سیم** فرق چیست میان اکفاء و اجازه **جواب** اگر حرف

روی مختلف شود و ان دو حرف در مخرج نزدیک باشد ار اکفا گویند و اگر نزدیک نباشد

از اجازت گویند و الاجازة بالزاء المنقطة و غیر المنقط جایز ان **علم بدایع**

الشعر و ائمتین در ین علم نه اصلی دخواهیم کرد بر سبیل اختصار زیرا که در ین علم

کتابی ساخته شده است چنانک هیچ کس را مثل ان اتفاق نیفتاده است **اصل**

اول در تجنیس تجنیس بر اقسام است اول انک نام باشد و شرط و ان باشد که در

سه چیز مماثلت حاصل بود در انواع حروف و در اعداد و هیات ان از حرکت و تسکون

و اگر اختلاف در هیأتها حروف بود از تجنیس ناقص خوانند چنانک حبّه البر و جبّة

البرد و اگر اختلاف در اعداد حروف بود از اندیل خوانند چنانک حدائق بساتین

میفرماید و التفت الساق بالساق الی ربک یومئذ المساق و این اختلاف او

در انواع حروف بود و مخرج متقارب باشد یا نباشد اگر باشد از اتجنیس مضارع گویند

چنانک بتی و بیه لیل دامس و طریق طامس و اگر در مخرج متقارب نباشد تجنیس

لاحق گویند چنانک خدایتعالی میفرماید و انه علی ذلک لشهید و انه لحب

الخیر لشدید و شعب این اقسام بسیارست و استقصاء ان لایق این موضع نیست

اصل دوم در اشتقاق حقیقت اشتقاق در علم اشتقاق گفته شده

است و جمع کردن میان لفظها که در اشتقاق متحد باشد از جمله صفتهاء ستوده بود

در نظم و نثر چنانک خدایتعالی میفرماید فاقم وجهک للدین القیم و جای دیگر

میفرماید فروح و ریحان و جنة نعیم و رسول سه میفرماید انظلم ظلمات یوم

القیامه و باشد که دو کلمه در ظاهر میان ایشان مشابهت اشتقاق بود اگرچه

حقیقت اشتقاق حاصل نباشد چنانکه خدایتعالی میفرماید و جنا الجنتین دان

وَقَالَ انی لَعَلَمکم مِنَ القَالین **اَصل سیم** در شرح رد العجز الی الصدر

منقدمان بی ضبط اورده اند و ما از اضابطی استخراج کردیم ان ضابطه را

درین موضع بیاریم و امثله از انقرض نکنیم زیرا که ان موذی بود با طنابی که لایق

این کتاب بناشد حقیقت رد العجز الی الصدر انست که در نیمه اخر سخن لفظی باشد

مشابه لفظی که موجود بود در نیمه اول ان سخن یا در معنی و لفظ یا در لفظ مجرد یا در اشتقاق

یا در چیزی که مشابه اشتقاق بود و ان چهار قسم است زیرا که هر دو لفظ یا هر دو

سخن باشد یا هر دو در حشو سخن باشد یا اول بر طرف نیمه اول باشد و دوم در حشو نیمه دوم

یا بعکس ان باشد و دو قسم ازین اقسام یافت نمی شود یکی انک هر دو کلمه در حشو سخن باشد

و دوم انک صدر در حشو بود و عجز در طرف و این صدر حشوی یا در میانهٔ مصراع اول بود

یا در اخر ان باشد یا در اول مصراع دوم بود و ازین معلوم کردد که از قسم اول چهار قسم

حاصل شود و از قسم دوم دوازده نوع مجموع ان شانزده نوع باشد کهازین صنعت در سخن

شعرا و نثر سلان مسجع است **اصل چهارم** در مقلوب و اقسام ان سه است

اول مقلوب الکل چنانک حنف و فتح دوم مقلوب البعض چنانک مصطفی

میفرماید اللهم استر عوراتنا و امن روعاتنا سیم مقلوب مستوی چنانک حیری

کوید اِنَّ لَنا اِذا عَوا و اِذا لِمراءِ اَنّا **اصل پنجم** در سجع اقسام سجع

سه است اول متوازی چنانک خدای عزوجل میفرماید فِیهِما سُرُرٌ مَرفُوعَةٌ

و اکواب موضوعة دویم مطرف چنانک خدای تعالی میفرماید مالکم لا ترجون لله

وقارا و قد خلقکم اطوارا سوم متوازن چنانک میفرماید و نارق مَنصُوفَةٌ و در انی

مبثوثة **اصل ششم** در تضمین مزدوج و ان چنان بود که دو یا سه بیت بعد از

انک رعایت سجع کند جمع کند در اثنای قرینها میان لفظها متشابه در وزن و در حرف

روی چنانک خدای تعالی میفرماید و جینک من سبا ببناء یقین و مصطفی

صلعم میفرماید المومنون هینون لینون **اصل هفتم** در ترصیع و ان چنان

باشد که لفظهای بود در وزن متساوی باشد و در اعجاز متماثل چنانک خدای

عزوجل میفرماید ان الابرار لفی نعیم و اِنَّ الفجار لفی جحیم باشد که صنعت ترصیع

مقارن صنعت تجنیس و ان در غایت بود کما قَعَّلَ لابصار کلب الابصار

اصل هشتم در حذف و ان چنان بود که فصیح تکلف ان کند که در سخن ابعضی

از حروف در نیاید چنانک امیر المومنین ع علم خطبه انشاء کرد در سبیل ارتجال

که در وی الف نبود و حیری که صاحب مقامات است از ین جنس بسیار اورده است

در مقامات خود **اصل نهم** در اعنات و از الزوم مالا یلزم کویند و حقیقت

او انست که شاعر یا در پیرا التزام حرفی معین کند پیش از حرف روی یا ردف اکر

چه مستغنی باشد در رعایت حق سجع چنانک خدا تعالی میفرماید فاما الیتیم فلا

تقهر و اما السائل فلا تنهر و درین کتاب بدین قدر اختصار نمایم تا موذی با

طناب نشود **عَلَمُ المَعانی فی مشکلات الشعرا** درین علم نه بیت از بهتا

مشکل بیاوریم و حقیقت ان را اظهار کردانیم لعون الله اول چنانک ابو الهیثم

کوید • قد اصحت ام الجبار مدعی علی ذنبا کله لم اصنع • روایت از وی چنانست

که کله مرفوع بود و پیشتر متقدمان اتفاق کرده اند که هیچ فرق نیست از راه معنی ان

کلمه مرفوع باشد یا منصوب و این سخن باطل است بل که باختلاف رفع و نصب معنی مختلف میشود و زیرا چون کلمه مرفوع بود اقتضا عموم نفی کند و از آن مقصود شاعر حاصل نشود و در بنزله جانب خود از جمله ذنوب و دلیل بر آنک چون کلمه مرفوع بود اقتضا عموم نفی کند آنست که چون ذوالرمه از رسول صلعم پرسید که اقصرت الصلوة ام نسیتها یا رسول الله فقال کل ذلک لم یکن و اگر این لفظ اقتضا عموم نفی نکردی جواب رسول صلعم درست نبودی پس جواب درست بود معلوم است که این صفت عموم نفی است و اما اگر منصوب بود مفید نفی عموم بود و آن منافی وجود خاص نباشد زیرا که اگر گوید لم افعل کله بل فعلت بعضه سخن درست بود و بدین تقدیر غرض شاعر درست نباید پس معلوم شد که مختلف میشود بسبب اختلاف این دو حرکت والله اعلم **مشکل دوم** در معنی این بیت که منتبی میگوید وهب الملامة فی الذاذة کالکبری مطرودة بسهاده و بکائه یقول للعاذل انت تلذ الملامة کاستلذاذک النوم عند ما یکون مطرودا عنک بسهاد العاشق و بکائه ثم انک تمدح ذلک النوم فاذا جاز ذلک جاز ایضا ان تمدح العذل و فیه اشکال و هو ان مطرودة حال من الکری و هو ندکر فلم لم یقل مطرود و اجوابه ان یکون ان یعبر عن معنی الکبر بلفظة مونثة و هی النومة و اذا کان کذلک زال الاشکال **مشکل سیم** ذوالرمه گوید اذا جئت النامی الجیبین لم یکد رسیس الهوی من حب میة یبرح و اشکال وی انست که کاد را چون در اثبات استعمال کنند مفید نفی بود و چون در نفی استعمال کنند مفید اثبات بود پس چون گفت لم یکد یبرح لازم آید که براح حاصل باشد و این منافی غرض شاعر است و حکایت میکنند که چون ذوالرمه این شعر میخواند یکی از حاضران بر وی این استدراک کرد و ذوالرمه شعر را بگرداند و گفت اذا جئت النامی الجیبین لم اجد رسیس الهوی من حب میة یبرح و چون یکی از فاضلان این سخن بشنید گفت طبع ذوالرمه مصیب بود و فکرت او مخطی و الام عبدالقاهر نحوی رحمه الله در بیان آنک حق بدایت اول است میگوید لفظ کاد مفید مقاربت است اما آنک آن چیز واقع شود یا نشود داخل نیست در مفهوم او چون چنین باشد لم یکد از برای نفی مقاربت باشد و نفی مقاربت چیزی مفید وقوع آن چیز نبود پس اشکال زایل شد و این همچنانست که خدای تعالی میفرماید اذا اخرج یده لم یکد یرها و مراد از این نفی رویت است پس معلوم شد که لم یکد مفید وجود آن چیز نباشد بماند انخانج خدا تعالی میفرماید و ما کادوا یفعلون و لفظ ما کادوا و نفی مستعلست و مفید حضوا ست جواب این است که وقوع ذبح از و ما کادوا یفعلون معلوم نشد بل که از قد نحو ما معلوم گشت پس اشکال زایل شد

در شرح بیت فروزدق و ما مثله فی الناس الا مملکا ابو امه حی ابوه یقاربه این از جمله بیتهای باشد که در امثال مثل زنند و اندر وی تقدیم و تاخیر بسیار کنند معنی او معلوم نشود و فروزدق این بیت در مدح هشام بن عبدالملک میگوید و تقدیر او اینست و ما مثله فی الناس حی یقاربه الا مملکا ابو امه ابوه یعنی هیچ کس از زندگان مثل

کنند مفید اثبات

ابن مجح نیست الا کسی که پدر و مادر او بدر این ممدوح باشد و انکس لابد خواهر زاده او باشد

در شرح این بیت که امرء القیس گفته فلو انما اسعی لادنی معیشة

کفانی ولم اطلب قلیل من المال ولکنما اسعی لمجد مؤثل وقد یدرک المجد المؤثل امثال

ابو العباس بن محمد بن یزید المبرد پنداشته است که هر دو فعل یعنی کفانی ولم اطلب

متوجه است بقلیل من المال باین حال فروی کفانی است که ملاصق او نیست

واین بطل باطلست زیرا که لم اطلب روا نبود که مسند بود بقلیل من المال زیرا که

حکم بوامتناع چیزی بود از برای غیر او پس اگر لم اطلب متوجه بقلیل من المال

بود تقدیر شعر چنین باشد فلو ان سعی لادنی معیشة ملأت اطلب قلیل من

المال وهذا یقتضی عدم السعی لادنی معیشة لاجل عدم طلب القلیل وذلک

هو وجه الطلب فیصیر التقدیر لا اسعی لادنی معیشة لاجل انی اطلب قلیل من

المال وهذا تناقض وایضا در بیت دوم صریح گفته است که او طالب مال

اندک نیست بلکه طالب ملکست پس معلوم شد که لم اطلب روا نبود که متوجه

باشد بقلیل من المال که بچیزی دیگر مسند باشد و ان ملکست و بقدیر

این باشد که فلو انما اسعی لادنی معیشة کفانی قلیل من المال ولم اطلب

الملک پس معلوم شد لم اطلب متوجه نیست بقلیل من المال

در معنی این بیت لعمرک بعد بجدتک بیاضا لابیاض له لأنت أسود فی

عینی من الظلم مراد از بیاض اول پیری است یعنی پیری اگرچه در روی ظاهر

بیاضی دارد ولیکن ان سپیدی از حصه از جمله سیاهیها و ظلمتها منکر زوتر

از این سبب که دلیل القضاء ثمر وانتها حل است وآنچ گفت لانت اسود فی عینی

من الظلم از مشکلات زیرا که در الوان وجوب از برای تفضیل صیغت افعل

وجواب این بهتر از ان اینست که عرضی میگوید اسود در

موضع واحد سواد ست وظلم نام ان ریشیست که در آخر ماه بود پس معنی بیت ان باشد

که سپیدی پیری را میگوید تو اگرچه سپیدی لیکن بنزلت ان یک شبی ز ان سه

شب تاریک و بدین وجه هیچ اشکال نبود مشکل هفتم حماسه میگوید. لکن قومی

وان کانوا ذوی عدد لیسوا من الشر فی شیء وان نالوا نجوا ان کفة اذا وان کان

او از ان وان نالوا او حالتست واین معنی مشکل است زیرا که ان چون در

ماضی شود از ابعنی مستقبل گرداند و مستقبل حال نباشد پس درست نیست

که گوییم ابن واو عاطفه است جمله شرطی را بر جمله دیگر لیکن جمله نخستین را اسقاط

کرده اند از برای دلالت جمله دوم بر وی و تقدیر بیت امینت لکن قومی ان

لم یکونوا ذوی عدد وان کانوا ذوی عدد لیسوا من الشر فی شیء ثم حذف

قولنا ان لم یکونوا ذوی عدد لانهم اذا لم یکونوا من الشر فی شیء فلیس یکونوا

فی الشر فی شیء وان لم یکونوا ذوی عدد کان اولی فالجملتان الاولیان شرطیتان

ولیسوا من الشر فی شیء جمله خبریه و هی جواب الشرطین وان مع الشرطین

والجزا فی محل الرفع لکونها خبر لکن وبهذا الکلام فی داود ان نالوا نفیه

الشر وان لم یهن وان نال فلیسوا فی شیء منه مشکل هشتم متنبی

گوید أحاد أم سداس فی أحاد لیلیبا المنوطة بالتناد مراد از احاد واحدست

واز سداس ستة واگرچه از راه لغت در هر دو نوع ضعفی است واین نیکویند که
فی احاد از طریق محاسبان مقصود نیست بل که مراد طرفیت است ومجموع واحد که در
است وسنه که ظرفیت سبعه بود وان ایام اسبوع است وچون کل زمان مرکب
از سابع است وعدد ایام اسبوع سبعه است لاجرم بعشر کردن از کل ایام بذکر سبعه و
ثنا دنام روز قیامت وتضعیف تعظیم است نه تصغیر بحقیر چنانک لبید گوید وکل
اُناسٍ سَوفَ یدخلُ بینَهُم دویهیةٌ تصفرُ منها الانامل ومراد از این دو بهیه مرکب
واو اعظم کامدماست وچون مفردات الفاظ بیت معلوم شد گوئیم معنی بیت انست
که این شب یک شبست یا مثل زمانست از روز قیامت وروی جمع کرده اند مشکل
هشم مثنی گوید وقد فی جاجم المال ضرب وقعة فی جاجم الابطال والمراد
نه یفرق ماله العطاء فاذا فی المال اقی الاعداء وضرب جاجمهم واغار علی اموا
لهم فعلی هذا یکون وقع ضربه فی رؤس الاموال یکون علی الحقیقة فی رؤس
الابطال لانه لما فرق ماله عاد الی قتالهم واستباء اموالهم والسلم حکم ا
المنطق الاصول الظاهره اصل اوّل درحقیقت منطق بدانک
ادراک چیزها بر دو قسم است اول تصور ودوم تصدیق اما تصور پیدا شدن
حقیقت چیزی بود در ذهن چنانک بروی هیچ حکمی نکند نه بنفی ونه باثبات
واما تصدیق ان باشد که از چیزی چیزداده شود بنفی چیزی از وی یا باثبات
چیزی او را وچون ادراک چیزها از این دو قسم بیرون والخلل المنطق الفاسد
حق بنود وطلب مجهولات گاه باشد که بطریق صواب بود وگاه بود بطریق خطا

والزم الکذب

واگر نه انست که فکر انسان در معرض خطا وخطاست اصلا میان عاقلان خلاف
نبودی بل که یک عاقل از مذهبی بمذهبی نقل نکردی پس از این جهت حاجت
آمد باستخراج علمی که نگاه دارنده بود عقل را از خطا وزلت در طریق اکتساب
مجهولات وان منطق است وچون معلوم شده است که سعادت ابدی بازپسته
است بعلم وعمل وهیچ عمل بر طریق صواب جز بعلم در وجود نتوان آورد ودر
تحصیل علم پشتر خلق را بمنطق حاجت است پس معلوم شد که منطق را رتبه
شرف است در رتبت وعلو ودرجب ومنقبت او تاجه خداست اصل
دوم در تقسیم دلالت لفظ بر معنی بدانک لفظ را با دلالت بر ان معنی بود که
لفظ از برای او نهاده اند با بر چیزی که داخل بود در معنی او یا بر چیزی که خارج بود
از مفهوم ومعنی او قسم اول را دلاله مطابقه گویند وان چنان باشد که دلالت
لفظ انسان واسمان وزمین بدین حقایق وقسم دوم وان دلالت لفظ
است بر چیزی که داخل بود در مفهوم او وازا دلالت المضمن خوانند چنانک
دلالت لفظ انسان بر حیوانیت تنها زیرا که چون لفظ انسان دال باشد
بر حقیقت انسانیت وانسان مرکب بود از حیوان وناطق لازم آمد که لفظ
انسان را دلالت بود بر حیوان وقسم سیوم وان دلالت لفظ است
بر چیزی که خارج بود از مفهوم او ولامحاله ایجز لازم مفهوم ان لفظ نباشد وازا
دلالة التزام گویند چنانک دلالة لفظ سقف بر دیوار زیرا که دیوار داخل نیست
درحقیقت سقف لکن لازم اوست اصل سیم در فرق میان دانستی

وعرضی بدانک هر صفت که خبری بدان موصوف بود یا ان صفت بیرون بود از حقیقت
ان موصوف یا نبود اگر بیرون بود ان صفت عرضی باشد و اگر بیرون نبود ما جزوی از اجزای
ان موصوف بود یا نبود اگر جزوی از اجزای ان موصوف بود ان صفت ان ذات را
ذاتی بود بالاتفاق چنانک حیوان و ناطق انسان را و اگر چنانک جزوی از اجزای
موصوف نبود و خارج نبود از حقیقت موصوف لامحاله ان خبر حقیقت و ماهیت
موصوف نبود و ازا المقول فی جواب ما هو گویند و در انکه اطلاق لفظ ذاتی بر
وی روا باشد یا نه خلافیست لفظی **الاصول الشکله اصل اول**
در نقیض قضیه وجودی بدانکه در نقیض قضیه وجودی اشکالیست و سبب آن
اشکال اینست که در تحقیق قضیه وجودی مساهله کرده اند و چون حقیقت قضیه وجودی ظاهر
شود در نقیض او هیچ اشکال نماند بدانک هر محمولی که موضوعی را مانند بود بالفعل
از وال بود یا دایم البثوت بود یا نبود پس قسمت این سه بیرون نبود یا محمول واجب
البثوت بود موضوع را یا دایم البثوت یا نه واجب البثوت و نه دایم البثوت و چون
این معلوم شد گوئیم بدانک قضیه وجودی را گاهی تفسیر کنند بدان قضیه که محمول او
موضوع او را نه دایم بود و نه واجب پس بدین تفسیر در تحت قضیه وجودی خرد هیچ
در نیاید و گاه تفسیر کنند بدان قضیه که محمول او موضوع او را واجب نبود و امکان
دو قسم دیگر یکی اینکه دایم و واجب نبود دوم امکه نه واجب بود هر روز در تحت
وجودی در آید و علی هذا قسم دوم و سیم در تحت وجودی در آید و چون این معلوم
شد گوئیم اگر قضیه وجودی را بر وجه اول تفسیر کنیم نقیض موجبه وجودی مشتمل بود بر چهار

خرد دو موافق و دو جزو مخالف اما موافق اول انک محمول او موضوع او را
واجب نبود لکن دایم بود اما مخالف اول انک محمول او موضوع او را ممتنع بود
دوم انک محمول او موضوع او را ممتنع نبود لکن دایم العدم بود و اما اگر قضیه
وجودی را تفسیر بوجه دوم کنند اجزاء نقیض موجبه وجودی مشتمل باشد بر سه جزو دو
مخالف و یکی موافق اما مخالف اول انک واجب العدم باشد و دوم انک
دایم العدم بود و اما موافق انک واجب البثوت بود فاما انک دایم البثوت
بود و واجب البثوت نباشد محال بود که داخل بود در نقیض او زیرا که چون داخل
بود در نفس قضیه محال بود که داخل باشد در نقیض او و ازین معلوم شود که در نقیض
قضیه او وجودی بتفسیر اول دوم را اعتبار باید کرد هم در جزو موافق و هم در جزو
مخالف و بتفسیر دوم اعتبار باید کرد در جزو مخالف و اعتبار نباید کرد در جزو موافق **اصل دوم**
در حد عکس شیخ ابو علی سینا رحمه الله در جمله کتابهای خود در حد عکس گوید العکس تصیر الموضوع محمولا و المحمول
موضوعا مع بقاء السلب و الایجاب بحاله و الصدق و الکذب بحاله و ظن من آنست که این حد تمام نیست
زیرا که قضایا بر دو قسمت اول حملی دوم شرطی و چون قضایا بر دو قسم است عکس قضایا هم بر دو قسمت
حملی بدان باشد که مقدم او را تالی کنند و تالی را مقدم کنند و چون این جمله معلوم شد ظاهر گشت که آن حد
که شیخ ابو علی سینا گفته است متناول عکس قضایای شرطی نیست پس ان حد باطل بود پس حد درست
عکس آن است که گوئیم العکس تصیر المحکوم علیه محکوما به و المحکوم به محکوما علیه مع بقاء السلب و الایجاب بحاله
و الصدق و الکذب بحاله و چون چنین باشد عکس شرطیات در حد درآید **اصل سیم**
در تحقیق شکل ثانی و اختلاطات او بدانک چنانک متماثلات در اوصاف ثبوتی و سلبی شریک اند

مختلفات نیز روا بود که مشترک باشند در اوصاف ثبوتی و سلبی چنانکه انواع یک جنس که ایشان لامحاله مشترک باشند در حقیقت آن جنس و در سلب دیگر جنسها از ایشان و چون اشتراک در اوصاف ثبوتی کردند بر توافق موصوفات دلیل بر بنا این موصوفات دارند معلوم شود که دو قضیه موجبه مادون قضیه سالبه در شکل ثانی منتج نبود اما اگر دو حقیقت را اوصاف بود در معنی اوصاف خواه ثبوتی خواه سلبی آن وصف لازم دو حال بیرون و لازم موصوف بود و لازم موصوف نبود اگر لازم موصوف نبود را خلاف میان این دو حقیقت لازم نیاید زیرا که روا بود که یک چیز در یک زمان موصوف بود بصفتی و در زمان دیگر آن صفت از وی زایل شود و چون خلاف عوارض موجب تغایر معروض نیست چگونه موجب اختلاف معروض بود از این بیان معلوم شود که از ممکنتین عامتین و ممکنتین خاصتین و از مطلقتین عامتین و از وجودیتین عامتین و از ممکنه و وجودیه و از وجودیه و قضیه منتشره قیاس منعقد نشود و از برای این از مطلقتین عامتین منعقد نشود که مطلقه عامه احتمال آن دارد که وجودی بود و چون از دو وجودی منعقد نشود از دو مطلقه که محتمل وجودی باشند هم قیاس منعقد نشود اما اگر یک چیز را صفتی لازم بود و هم صفت چیز دیگری را لازم نبود میانیت میان این دو چیز لازم آید که اگر آن دو چیز نباشند نبودنی آن صفت چنانک آن یک چیز را لازم است بایستی که دوم را لازم بودی و چون چنین نیست میانیت لازم نباشد و از این معلوم شود که از دو مطلقه عرفی و از دو ضروری حل که چون یک مقدمه ضروری بود مقدمه دیگر بر جهت که باشد چون دو کیفیت مخالف ضروری باشد منتج نیجهد ضروری بود میان برآن که گفتیم در دو انک که اگر یک مقدمه ضروری بود دوم ممکن بود بادوام غیر ضروری عرفی دائم روا بود که هر دو مقدمه موجبه یا سالبه باشند زیرا که اگر هر دو متوافق باشند بظاهر لکن مختلفند در حقیقت زیرا که اضافت موضوع بمحمول در یک مقدمه ثابت نیست و چون اختلاف در حقیقت حاصل بود اگر در ظاهر حاصل نبود زیان ندارد و هر کس که شکل ثانی را بدین وجه تصور کند از جمله اشکالات

مخلص این شکل خلاص یابد یا انک صعب ترین حایل علم منطق امنیت **الامتحانات**

امتحان اول چه فرقست میان مقول در جواب ماهو و میان داخل در جواب ماهو جواب چون کسی سوال کند از حقیقت چیزی جواب ان جز بذکر جمله ذاتیات ان چیز حاصل نشود بس ذکر جمله ذاتیات ان چیز مقول بود فی جواب ماهو و اما احاد آن ذاتیات هر یکی بانفراد داخل باشد در جواب ماهو لکن تمام جواب ماهو نبود **امتحان دوم** کدام نوع است که از جنس و نه فصل مستغنی است و کدام است که بهر دو محتاج است جواب نوع را بر دو معنی اطلاق کنند اول ان حقیقت که مقول باشد بر چیزهای که مختلف بناشند بصفتهای ذاتی در جواب ماهو چنانک ماهیتهای بامرکب چون نقطه و وحدت و این نوع بدین معنی محال باشد که محتاج جنس و فصل بود که اگر چنین بودی بس این در حقیقت مرکب بودی و ان جنس و فصل را جنس و فصل دیگر بایستی و این بودی بی نهایت فصول و اجناس بی نهایت و ان محالست پس معلوم شد که نوع بدین معنی مستغنی است از جنس و فصل و اما بمعنی دوم هر ان چیزی بود که بر وی و بر چیزی دیگر جنس محمول بود در جواب ماهو حمل اولی و ان چنان بود که انسان بنسبت با حیوان نوع بود و این نوع چون در تحت جنس است لابد او را فصلی باید و اگرنه از دیگر نوعها متمیز نشود بس این نوع را از جنس و فصل استغنا نبود و نوع اول را از جنس و فصل احتیاج نبود **امتحان سیم** روا بود که نوع اضافی بود یا نه جواب بنی زیرا که ما پیدا کردیم جمله بسایط نوعی حقیقی اند و محالست که نوع اضافی

باشد و همچنین نوع اضافی یافته شود چنانک نوع بنود چون حیوان و چون هر یک با عدم دیگر یافته شود لازم اید که میان ایشان هیچ عموم و خصوص نباشد بلی نوع الانواع یوعنت ازان اضافی لیکن نوع الانواع را دو وجهت بباید یکی انک معقول باشد بر کثیرین مختلفین العدد فی جواب ماهو و بدین اعتبار جمع کرده شود ان نوع الانواع را باشد لامحاله نوعی بود اضافی و اگرچه نوع حقیقی نوع او نبود و این فصل از اسرار این علم است و السلم

علم الطبیعات الاصول الطاهره اصل در بیان انک روا نبود که حرکت جسم لذاته بود و برهان این است که ان متحرک یا طالب جهتی نبود یا طالب جهتی بود اگر بود چون بدان جهت رسد ساکن شود و چون ساکن شود حرکت او لذاته نبوده باشد زیراکه اگر لذاته بودی باطل نشدی و اگر طالب هیچ جهت نبود حرکت کردن بروی محال بود زیراکه حرکت کردن بی توجه بجهتی معین معقول نیست **اصل دوم** در اثبات صانع جل جلاله بر طریق طبیعیان چون حرکت اجسام لایعنا بود لابد ایشان را محرکی باید وان محرک اگر متحرک بود لابد او را نیز محرکی باید و این بتسلسل انجامد پس محرکی ماند متحرک و نه محرک که نامتحرک باشد نه جسم باشد و نه جسمانی پس اجسام را محرکیست نه جسم و نه جسمانی وان محرک باید که در غایت علم و حکمت بود زیرا که تحریکات او بر وجهی است که ازان کاملتر معقول نیست نه یعنی که حرکت فلک اعظم کاملیست از منطقة البروج و سیر آفتاب در منطقة البروج است و بواسطهٔ میل آفتاب از سطح معدل النهار اختلاف فصول حاصل می شود و بواسطه ان اعتدال ساکن و نضج و نمو و قوت و کمال حاصل میشود و همچنین از امتزاج عناصر اشخاص انسانی

وجوانی حاصل شود و حکما که عقول از ادراک کنه کمال ان نزکیات عاجزست پس معلوم شد که جمله اجسام عالم را مدبری است نه جسم و نه جسمانی و او در غایت حکمت و قدرت

اصل سیم و حقیقت طبیعت مذاهب طبیعیان است که هرچند محرک جمله اجسام صانع است لکن صانع جل و علا جسمی را قوتی بیافرید که ان قوت مبدا حرکت ان جسم بود بس قوتها، جسمانی اردو قسم خالی نبود یا اورا شعوری و ادراکی بود یا نبود و هردو قسم بر دو قسم اند یا ان قوتها را افعالی بود یا مختلف یا افعالی بود مختلف بس بمقتضای این قسمت قوتها، جسمانی بر چهار قسم باشد اول قوتی که او را شعور باشد نخود و افعال خود و افعال او مختلف بود و از انفس حیوانی گویند و دوم انک او را شعور بود نخود و افعال او مختلف نبود و از انفس فلکی گویند سیم انک او را شعور نبود نخود و افعال خود و افعال او مختلف بود و از انفس نباتی گویند چهارم انک او را شعور نبود نخود و افعال خود و افعال او مختلف نبود و از اطبیعت گویند و ان چنان بود که طبیعت ارض اقتضاء نزول کند چون در موضع خود نبود یا طبیعت اثش که اقتضاء صعود کند چون در موضع خود نبود بس معلوم شد که طبیعت از جهت ایشان چه باشد **الاصول المشکله اصل اول** در نفی دلایل بر ین است که اگر موضعی خالی فرض کنیم لابد حرکت در وی سریع تر بود که حرکت در آب زیراکه ان چیز که حرکت او در آب بود او را خرق اتصال آب باید کرد و اتصال آب لابد ممانعت کند و سبب این ممانعت بطء

حرکت لازم آید و در خلا چون مانعی نبود لابد که ان حرکت در غایت سرعت باشد لیکن
اگرچه در غایت سرعت باشد هم از ازمانی بود و ان زمان را نسبت بود بزمان حرکت
در اب پس اگر ملائی رقیق فرض کنیم چنانک نسبت رقت ان با رقت اب چون
نسبت زمان حرکت در خلا بود با زمان حرکت در اب لازم اید که زمان حرکت
در ان ملای رقیق چند زمان حرکت در خلا بود پس لازم اید که حرکت با وجود معارض
و ممانع مثل حرکت بی معارض و ممانع بود و این محالست پس لازم اید که خلا ممتنع بود

اصل دوم در تناهی ابعاد برهان این است که اگر نقدیر کنیم خطی نامتناهی
و کره نقدیر کنیم و از مرکز ان کره خطی بیرون اید در موازات
ان خط نامتناهی بدین صورت چون ان کره کند از موازات
بجانب اخط لابد مسامت ان خط شود و چون این مسامت را
اولی است لابد اول مسامته بانقطه معین باشد لیکن هر نقطه که
فرض کنند که ان نقطه اولی مسامته است چون خطی از نقطه که
بالای او بود بمرکز اری ان زاویه که از ان خط حاصل شود و از ان
خط که موازی بوده کوچک تر از ان زاویه باشد که حاصل شود از ان
خط که از نقطه فرو زین بیرون اری و بمرکز سوندی و ان خط
که موازی خط نامتناهی بوده است و معلومست که انتقال کردن از زاویه خورد زاویه
بزرگ ممکن نبود الا که زاویه خرد گذر باشد و چون هیچ زاویه نیست الا که خرد تر از ان ممکن
است لازم اید که هیچ نقطه نباشد که نقطه اول مسامته باشد و چون این محالست پس خط

نامتناهی هم محال بود و این برهان هرچند سخت مشهورست لیکن بدین تقریر
که کفته شد کسی نکفته است **اصل سیم** در بیان ابطال الطباع و شعاع
بدان که قومی اعتقاد کرده اند که دیدن چیزها از برای انست که شعاع از چشم بیرون
اید و بدان چیز متصل کردد و قومی دیکر اعتقاد کردند که دیدن چیزها از برای انست
که صور مبصرات در چشم منطبع شود و چون انطباع حاصل اید ابصار حاصل کردد
و این مذهب حکیم فلاسفه است و این هر دو مذهب نزدیک ما باطلست زیرا که
چشم با کوچکی او محال بود که از وی چندان شعاع بیرون اید که همه عالم محیط و متصل
کردد چنانک اصحاب شعاع میکویند با صورت همه عالم در مقدار نقطه عینی
مرتسم کردد چنانک اصحاب انطباع میکویند و اورا قوت ان بود که جمله افلاک
و هوا را از اصل طبیعت خود کرداند چنانک بعضی میکویند و از ین یک جهت
روشن مذهب این دو جماعت باطل شد و مراعجب از انست که قدما فلاسفه
با وقت نظر ایشان این دو مذهب چکونه اختیار کرده اند با ظهور این حجت بر
بطلان این دو مذهب **الامتحانات امتحان اول** انش
می هیچ قاسر روا بود که در مرکز عالم ساکن شود و صعود نکند یا نه جواب روا بود
درین صورت که تقدیر کنیم که زمین از میان عالم بیرون شود و شعله انش
در مرکز عالم باشد ان شعله در مرکز ساکن باشد و صعود نکند زیرا که ان شعله اکر
حرکت کند یا بیک جانب حرکت کند یا بجمله جوانب محال باشد که بیک جانب
حرکت کند زیرا که چون بعد او از جمله جوانب فلک متساوی است حرکت او

بسبابی دیگر و محال باشد که بجهة جوانب حرکت کند زیرا که چون منبسط شود لامحاله در میان
افرجه افتد و آن فرجه خالی باشد و خلا محالست و این هر دو قسم چون باطلست معلوم شد
که حرکت آن قشر از مرکز محال بود **امتحان دوم** کوزه آب در زیر کوه
پرکنند و بر بالای کوه پر کنند آب آن وقت در وی بیشتر گنجد که در زیر کوه باشد یا آن
وقت که در زیر کوه باشد جواب آنوقت که در زیر کوه باشد آب در وی بیشتر بود زیرا که
شکل طبیعی آب کره است و شکل طبیعی جزو بقدر ذرایل فشرده و جسم آب لطیف
است لاجرم آن سطحها که از آب ملاقی کوزه بود کره نباشد اما سطح بالایین
او چون ملاقی هیچ جسم نیست لاجرم بمقتضای طبع مفتت شود و چون این معلوم شد
گوئیم چون کوزه در زیر کوه بود مرکز زمین یکی بود پس اگر مرکز عالم را مرکز دایره کنیم بر بر
دو طرف آن کوزه بکذرد آنگاه که در زیر کوه بود لابد قوسی از آن دایره بر سه کوزه بکذرد
و اگر تقدیر کنیم که کوزه بر زیر کوه بود و دایره دیگر تقدیر کنیم که بر سه کوه بکذرد لابد قوسی
از این دایره نیم بر سر کوزه دیگر بکذرد و هیچ شک نیست که آن دایره کوچک بر سر کوه
کذر کند و چون حدبه او کمتر بود آب در وی کمتر گنجد و چون حدبه او بیشتر بود آب در وی
بیشتر گنجد پس معلوم که آبی که در کوزه گنجد آنگاه که کوزه در زیر کوه بود بیشتر از آن آبی
که در کوزه گنجد چون بر سه کوه بود **امتحان سیم** چرا قطرهای باران تا
بستانی بزرگ مقدار و اندک عدد و سریع الزوال باشد قطرهای باران زمستانی
کوچک مقدار بطی الزوال و بسیار عدد باشد جواب در تابستان هوای
که در کر زمین در آمده باشد کرم بود و لاجرم کرمی هوا سبب آن شود که سردی آب

از ظاهر بباطن گریزد و چون سرما در باطن محتقن شود لابد آن سردی قوی شود و بخار چون سرد
شود آب کردد لاجرم آن بخار آب شود باران و قطرهای بزرگ حاصل آید و چون هوا در
تابستان بغایت متقلل و لطیف بود لاجرم آن قطرها سریع الزوال باشد و چون مادهٔ بخارها
تابستان اندک باشد لاجرم آن قطرها ب عدد باشد اما در زمستان مادهٔ بخارها ارمازاز
ظاهر بباطن گریز لاجرم قطرها بزرگ نباشد و چون بسیار باشد لاجرم قطرها باران بسیار
عدد باشد و چون هوای که محیط بود زمین در زمستان کرم نباشد در تابستان اندک باشد
لاجرم آن قطرها اندک عدد باشد اما در زمستان مادهٔ مادهٔ بخار و هوا در زمستان صافی و متقلل
نباشد لاجرم بطی الزوال باشد **علم البعیر الاصول الظاهره اصل**
اول در بیان قوتهای مدرکه قوتهای که آدمی ادراک چیزها بواسطه آن کند یا مدرک
جزئیات بود یا مدرک کلیات اما مدرک جزئیات یا حواس ظاهره بود چون سمع و بصر
و شم و ذوق و لمس یا حواس باطن بود و آن هم پنجست اول حس مشترک و آن قوتست که
چیزهای که بدین پنج حس ظاهر محسوس شود و آن همه در آن قوت جمع شود و دلیل وجود
این قوت چهارست اول آنک ما قطرهٔ باران را چون خطی مستقیم و معلومست که این خط
نیست و هیچ آن در خارج موجود نبود بصر ادراک آن نتواند کرد پس باید که آن
قوت که قطره باران را چون خطی بیند غیر قوت باصره بود دوم آنک چون ما
آواز کسی را بشنویم صورت آنکس بنا سیم و هر کس که حکم کند بر مسموعات و مبصرات
باید که مدرک هر دو باشد لیکن قوت باصره ادراک مسموعات نتواند کرد و قوت
سامعه ادراک مبصرات نتواند کرد پس آنچه هر دو را ادراک کند قوتی دیگر باشد

غیر هر دو سیم انکه مردچون حسی نشود و دران حال که حرف اول شنود هرف
دوم در وجود نیامده باشد چون هرف دوم شود حس حرف اول شنود نش باطل شده
باشد زیرا که سمع جزادراک موجود نتواند کرد پس اگر نه انست که قوتی دیگرست که صو
رت محسوسات در وی باقی ماند بعد از غیبت ان محسوسات باستی که هیچکس
سخن فهم نکردی و هیچ حرکت ندیدی و بایستی که کسی را که دیده بودی باز نشناختی
چون بار دیگر ببیدی زیرا که حقیقت بازشناختن انست که بداند که اینک
می بیند انست که صورت او نزدیک بخیال حاضر بوده است و بداند ان
قوت که حفظ صور محسوسات کند غیر ان قوت بود که قبول ان صور تها کند و ما ان
قوت را که صورت محسوسات در وی جمع شود حس مشترک نام نهادیم و ان قوت را
که حفظ ان صور تها کند خیال نام نهادیم و بدانک چون صورت در حس مشترک متطبع
شود ان صورت مشاهده شود و دلیل برین انست که مرتسم صور تها بیند که ان در
خارج موجود بنود و مدرک ان حس بصر نیست پس قوت دیگرست که مدرک انست
و ان جز حس مشترک قوی نیست متخیله است و خاصیت او انست که در ان
صور تها که در خانه خیال باشد تصرف کند و ترکیبهای عجیب انگیزد چنانک صورت
حیوانی که بیند او آدمی و بیند دیگر او مرغی باشد چارم قوت وهم است و خاصیت
او انست که ادراک معانی جزوی نا محسوس کند قوت پنجم حافظه بود و داد
خانهٔ وهم است چنانک خیال خانهٔ حس مشترکست **اصل دوم**
در حقیقت خواب بدانک مرکب قوتها مدرکه روحست و حقیقت این روح

بخاری است که از اغذیه لطیف متفصل شود و در عروق و اعصاب پراکنده
شود و بدین سبب اعضا را قوت حس و حرکت پیدا اید دلیل برین که مرکب این قوتها
روح است نه عضو اینست که اگر گنده در عصبی پیدا شود از ان جانب که در ای سده بود
حس از وی باطل شود و اگر ماورای گنده بنود حس از وی باطل نشود و معلوم است
که سده جز منع نفوذ اجسام نکند پس معلوم شد که قوت حس و حرکت باعضا میرسد
بواسطهٔ روح میرسد و چون این معلوم شد گوئیم که هر وقت که این روح بظاهر تن رسد
حس و حرکت حاصل باشد و ان بیدارلیست و اگر بظاهر بن نرسد بل که در
اندرون بماند حواس ظاهر معطل شود و ان خوابست و ماندن در اندرون او
از دو سبب بود یا از برای قلت روح بود یا از برای افتاد مجاری او اگر از قلت
روح باشد چنان بود که چون حواس افعال بسیار کرده باشند روح متحلل شود
پس بدان حاجت افتد که طبیعت بنضج بعد اشغول کردد تا روح را از لطیف
ان مددی باشد و اگر از برای افتاد مجاری بود چنان باشد که چون شراب
متلاحوزده شود بخارات شراب از معده بدماغ صعود کند و باعصاب فرو اید
و ان مجاری را پر کرد اند لاجرم روح نفوذ نتواند کرد چنانک باید باشد که چون
طعام خورده شود خواب اید هم از این جهت که گفته شد لیکن این معنی از شراب
قوی تر باشد زیرا که چون شراب در غایت لطافت است صعود او بدماغ
و نفوذ او در مجاری ارواح سخت زود باشد لاجرم ظهور اثر ان در خواب
کاملتر بود **اصل سیم** در حقیقت خواب دیدن بیان ان بر سه

مقدمه است نخستین آنچه بیان کردیم که صور محسوسات در لوح حس مشترک حاصل میشود و هر صورت
حاضر که در وی کرد و مشاهده شود دوم آنک نفس انسانی را قوت است که متصل گردد بملایکه و بواسطه
ان اتصال او را وقوف افتد بر بعضی اسباب سیم آنک هر معنی کلی که نفس ازا ادراک کند قوت
متخیله ترکیب صورتی کند از برای ان معنی کلی را و چون این مقدمات معلوم شد گوئیم خواب دیدن
را چهار سبب است اول آنک نفس بعالم ملایکه متصل شود و بواسطه ان مطلع گردد بر جزئی از
مغیبات بهدایت حق سبحانه و تعالی پس متخیله صورتی ترکیب کند از برای حکایت ان معنی کلی پس
ان صورت در لوح حس مشترک منطبع شود لاجرم مشاهد شود وجه دوم آنک صورتهای که در خزینه
خیال محفوظ مانده در لوح حس مشترک در وقت خواب ظاهر شود زیرا که در بیداری حس مشترک
مشغول بود بدان صورتها که حواس ظاهر ازا اقتباس کنند و در وقت خواب چون بدان مشغول نباشد
لاجرم ان صورتها در وی ظاهر گردد وجه سیم آنک قوت متفکره ترکیب صورتها کرده باشد
در وقت بیداری یا از برای اشتیاق او بخیری یا از برای خشم او بر قوت چیزی پس در حال
خفتن ان صورتها در حس مشترک ظاهر شود وجه چهارم آنک مزاج روح را قوت تخیل
متغیر باشد لاجرم ترجمان عجز افعال تخیل نکرده چنانک اگر حرارت مستولی شود
والش بیند و اگر برودت مستولی شود برف و یخ بیند و اگر رطوبت مستولی باشد باران و
سیلها بیند و اگر یبوست غالب باشد چنان بیند که در هوا می پرد و اگر بخار سودا بی
غالب و مستولی بود ظلمت بیند امت اسباب خواب دیدن **الاصول الاشکله**

اصل اوّل در بیان آنک کدام خواب را تعبیر باید کرد بدانک ازین چهار قسم
که یاد کرده شد خواب اول قسم معتبر نیست و این سه قسم دیگر اضغاث احلام باشد و ما

محمد قاسم

بر سه گونه بود یکی صریح دوم آنک او را تاویل باید سیم آنک او را سوء تاویل کردن ما
آنک صریح باشد ان خبر آثار رحمت الهی بود در وقتی که مردم درمانده بود و هیچ چیز در مصلحت
خود ندانند چنانک جالینوس در کتاب **القصد** میارد که او را درمی بود دمشقی
جراب و گید پس گفت هر علاجی که دانستم کردم سود نداشت امید از صحت برداشتم ناگاه
دیدم که کسی مرا گفت برو و ان رگ که میان خنصر و بنصرست از دست چپ بگشای
و چندین خون ازوی بیرون کن تا صحت یابی و من هرگز ندانسته بودم که ان رگ را
شاید گشادن پس چون ان فصد کردم صحت یافتم و همچنین در کتاب **جمل البرامی** آرد
که مردی را زیان بزرگ شده بود چنانک دندان نبجکد و هر علاجی که اطبا کردند
سود نداشت ناشبی ان مرد بخواب دید که کسی او را گفت رگ حنش بگیر و با اب
او غرغره کن تا صحت یابی ان مرد روز دیگر مرا ازین جواب آگاه کرد چون دیدم که اندازه
قیاس صواب بود نیاز مودم درست شد و معتصم خلیفه بخواب دید که کسی او را گفت
که این منصور شتربان چندین گناه است که بی گناه در زندانست چرا از وی دست
بازنداری چون از خواب در آمد کس فرستاد که بنگرند که مردی بدین نام در زندان
هست یا نه نگاه کردند ان مرد را یافتند و پیش وی اوردند چون معلوم کرد ان مرد
مظلوم و بیگناه بود و امثال این بسیار اتفاق افتاده است و امّا ان
قسم که او را تاویل باید کردن اینچنان باشد که چون نفس ادراک چیزی کند متخیله
ان معنی را در صورتی حکایت کند که مناسب ان معنی باشد پس نظر معبر در ان
باشد که استدلال کند از ان صورت بر ان معنی و باشد که متخیله از ان صورت

حکایتی دیگر کند و بسیار صورتها انتقال کند تا چنان شود که معبر را ادراک ان انتقالات
عاجز کرد و این قسم هم از اضغاث احلام بود و سبب تخیل این صور بهتی بسیار استیلای
قوت تخیل باشد و نعود کند بر تکیات بی اصل و از نیست که هر که دوروح بسیار کوه
بر خواب او اعتماد نبود زیرا که تخیل او عادت او کرده باشد بر صورتهای
نا موجود انگیختن و هم از این سبب است که بر خواب شاعر اعتماد نبود **اصل دوم** در شرایط تعبیر کردن معبر را واجب است که در چهار چیز نظر کند نخستین ان که
تعلق به بیننده خواب دارد و ان از چهار جهت است اول صناعت او زیرا که خوابی که پادشاه بیند بتعبیران عیران باشد که عالم بیند و بتعبیر ان خواب در حق عالم عیران بود
که در حق عامی دوم عادت و سیوم ملت زیرا که اگر جهودی بیند که گوشت شتر میخورد
روزی نکرده باید زیرا که گوشت شتر نزدیک ایشان حرام است و اگر در دیگر دیها
بیند روزی حلال باشد زیرا که گوشت شتر در همه دیها جز بهودی حلال باشد چهارم
لغت چنانک اگر پارسی زبان ابی بخواب بیند کار او بهتر شود زیرا که در پارسی ابی را
گویند و اگر تازی زبان بیند او را سفری افتد و دران سفر رفت باید زیرا که در تازی ابی را
را سفر سهل گویند و قسم دوم از چیزهائی که در وی نظر باید کرد ان چیزیست که دیده
شود و نظر در وی یا در موضوع او باشد یا در محمول او اما موضوع لامحاله انچ دیده
شود جسمی بود و ان جسم یا انسان بود یا حیوان دیگر یا نباتات یا معادن یا آثار علوی
یا عناصر یا افلاک یا ستارگان یا چیزی که از ان مرکب شود و اما محمول چنان
که انچ دیده شده است چندست و چگونه است و در کدام مکانست و در کدام زمان

وجه خبر در وی تاثیر کرده است و از در جه خبر تاثر کرده و وضع او چگونه است و بستیها
این چیزها بر چند وجه بود قسم سیوم زمان و مکان چنانک اگر کسی در بازار خود را بر هنه بیند
دلیل فضیحت بود و اگر در گرمابه خود را بر هنه بیند هیچ زیان نرسد بدو زیرا که بر هنه بودن در گرمابه
عیب نبود و اگر در تابستان بیند که پوستین پوشیده است رنجی بوی رسد و اگر این خواب
در زمستان بیند رنج از وی زایل شود **اصل سیم** در اجناس رؤیا و ان چهار
گونه است قسم اول انک چیزهای بسیار مثل انکه مردی در غربت بود در خواب دید که
پر و چری طلب میکند چون بدان خبر رسید با جمعی مرغان عزیمت پریدن کرد عاقبت ان
مرد بوطن خود باز رسید پس با جمعی دیگر از غربا بغربت رفت قسم دوم انک یک چیز دلیل
کند بر یک چیز چنانک مردی بخواب دید که چشم او زین شده است از معبری پرسید
خواب داد که جسم او رو بود گفت از چه سبب چنین گفتی گفت لفظ ذهب چنانک
نام زر است در تازی چنین استعمال کنند در انچ چیزی بر دود چنانک گویند ذهب اثر
جل و معبری دیگر در بیان ان تغیر گفت زیرا که زر چیزیست که او را از برای ان دارند
نا برد و قسم سیم انک یک چیز را بسیار چیزها دلیل کند چنانک مردی بخواب دید که نام
وی ارزوی بفتاده است پس عاقبت وی چنان بود که مالش ضایع شد و نزدیک
مردم منقبت و درویشی حقیر گشت انگاه از غایت دلتنگی خود را بکشت قسم چهارم
انک چیزهای بسیار بر یک چیز دلیل کند چنانک مردی بخواب که با مردی شطرنج
باخت و ان مرد از وی می برد و نزدیک شاه مات رسید لکن پیش از این برخاست
و بگریخت و بمارستان رفت که از اشتر نام بود و از انجا در خانه افتاد و بر ان

او درستی برست پس عافیت ان مرد چنان شد که از بام خانه بیفتاد و ران او بشکست
ولکن بمرد و ان هر چه بخواب دیده بود دلیل این نکته بود زیرا که نزدیک رسیدن بعد از بیمارستان
حال وگریختن از پیش شاهمات دلیل این بود که وی نزدیک رسید ولکن بمرد و گریختن به
بیمارستان دلیل کند بر بیماری و اینج نام ان بیمارستان شتر بود دلیل ان بود که ان
بیماری وی از شکستن پای بود چنانکه پای شتر دو تا شود چون بشکند در سنن درخت
او دلیل بپای ان بود که ساق او چون ساق درخت شود که حرکت نکند **الامتحانات**
امتحان اول مردی چنان دید که از خانه او دو جنازه بیرون میبردند و ایشان
هر کس که در ان خانه بودند دو کس بودند با ان مرد پس مباد افتاد و از خاوی نه کس بمردند
و مرد کوشش میداشت تا نوبت بدو رسد تا مرزی بخانه وی در آمد و از بام در افتاد و بمرد او
مرده دهم شد و ان نجات یافت **امتحان دوم** مرد بخواب دید که بجائی میرود
و انجا پادشاهی از ملوک که شش نشسته است و او پای بروی مینهد معرکف انجا خاک پاک
شده باشد مرد برفت و ان زمین برکند گنجی یافت صورت ان پادشاه بر انجا نشسته
بود **امتحان سیم** مردی بخواب دید که پای راست او از چوب ابنوس است
معبران از تعبیر ان عاجز آمدند عاقبت چنان افتاد که بنده خرید هندی و سخت نیکو و زیرک
زیرا که پای دلیل بنده است و پای راست دلیل بندهٔ نیک و ابنوس دلالت کند
بر انکه این بنده از هندوان باشد **علم الفراسه** این علم از علمهای عزیز
و دانشهای شریف و اهل روزگار را بهیچ دران خوضی نیست و چون چنین باشد حجه ان مکمل
بودند پس اولتر این دیدم که در اصل اول حقیقت ان علم را شرح دهم و در هشت اصل

جمله اصل

دیگر فراست هست عضو گویم **اصل اوّل** در حقیقة العلم بدانک حق سبحانه و
تعالی در ادمی سه قوت افریده است یکی شهوت دوم غضب سیم فکرت و مطلوب
هریک ازین قوتها غیر ان مطلوب دیگرست زیرا که مطلوب شهوت تحصیل لذات
است و مطلوب غضب قهر و انتقام است و مقصود فکرت تصورات علمی است
و اهل بخیر و الت شهوت جگرست و الت غضب دل و الت فکرت دماغ و چون
این معلوم شد گویم فعلهائی که از ادمی در وجود آید یا طبیعی بود یا تکلفی طبیعی ان
بود که انج اقتضای شهوت یا غضب باشد بران وجه که مقتضای او بود در وجود
اید و تکلفی ان باشد که عقل و نیز از قبح ان فعل احتراز کند و جهد ان کند تا ان
فعل را بطریق احسن در وجود آرد و از این است که افعال مردم در وقت
تنهائی نه چنان بود که در میان جمع زیرا که در وقت خلوت از ملامت اوراقی
بود لاجرم عقل مانع نتواند شهوت و غضب را در میان جمع از ملامت فارغ
نتواند بود لاجرم هر دو وقت را در ضبط آرد و از مطلوبها ایشان منع کند
و اما حیوانات دیگر را چون عقل و نیز نیست لاجرم شهوت و غضب ایشان را
هیچ مانع نباشد لاجرم افعال ایشان جمله طبیعی بود و هیچ تکلفی نباشد و ما
در علم حکمت درست شده است که قوتهای حیوانی تابع امزجه است و اخلاق
و هیئات هم تابع امزجه است و چون استدلال کردن از افعال ادمی بر اخلاف
او درست بود زیرا که بیشتر افعال او تکلفی بود حکما خواستند که طریقی استخراج
کنند که بواسطه ان اخلاق ادمی را بداند پس در حیوانات دیگر تامل کردند تا بدانند

که هر شکلی و صورتی در اب حیوانات ملازم که ایشکل خلق عادتست پس در او تامل کرد
هر گاه از ان صور نهایکی بیافتند حکم کردند که ان خلق که در ان حیوانست مقدار ان
صورت در ادمی هم موجود باشد و اصل علم فراست امینت و حقیقت ان چیز تجربه
بسیار و اندیشه بغایت و تتبع صور و اخلاق مردم کردن روی نماید و نیز بر یک دلیل
اعتماد نتوان کرد بل که جمله دلیلها را بایکدیگر مقابله باید کرد و الگاه انچ قوی تر باشد انرا
گرد و از این جمله معلوم شد که حد فراست استدلال کردنست از اثر و نقش ظاهر بر خلق
و عادت **اصل دوم** در انچ موی بر ان دلیل کند موی نرم دلیل بر دلی
باشد موی درشت دلیل شجاعت بود و موی بسیار بر شکم بر کثرت شهوت دلیل
باشد و موی بسیار بر پشت دلیل بود بر شجاعت و موی بسیار بر هر دو کتف
دلیل باشد بر دلیری و بر کردن دلیل بر اجمی باشد موی راست ایستاده بر سر
و بر جمله تن دلیل بد دلی باشد **اصل سیم** در انچ رنگ بر ان دلالت
کند هر کس که رنگ او چون درخشیدن اتش باشد بگر دیوانه باشد و هر که رنگ او با
سبزی و سیاهی زند بد خو باشد هر کس که رنگ او ضعیف و رقیق باشد شرمناک
بود **اصل چهارم** در انک پیشانی بر ان دلالت کند هر که را پیشانی
پهن و سطح او مستوی بود و در وی هیچ عضون نباشد انکس حضوت کننده
بود و هر کس که پیشانی او از هر دو جانب بیاکشیده بود انکس خشمناک بود و هر کس
که پیشانی او کوچک بود جاهل باشد و هر کس که پیشانی او بزرگ باشد کسلان بود
اصل پنجم در انچ ابرو بر ان دلالت کند هر کس که بر ابروی او موی

بسیار بود اندوهناک بود و هر زه گوی باشد ابروی دراز که بجانب بینی فرو آمده
باشد یا بجانب صدغ رسیده بود در هر دو حال خداوندی دعوی کردن لاف زن
بود **اصل ششم** در انچ چشم بر ان دلالت کند چشم بزرگ دلیل کاهلی بود
و چشم در کواقتاده دلیل جنث دیگر باشد و چشم برون جسته دلیل هر زه گوئی
بود و بی شرمی و حدقه تنگ سیاه دلیل بد دلی باشد و هر که چشم بسیار بر هم زند
و نیز و چشمها چرخان اکر و محتال و دزد بود و چشم ارزق و مرتعش خداوندش
بی شرم و زن دوست بود و اکر ان ارزقی اندکی بر زدی آمیخته بود دلیل
غایت بتاهی اخلاق باشد **اصل هفتم** در انچ شکل بینی بر ان دلالت
کند هر کس که سر بینی او باریک بود خصومت دوست دارد و هر کس که سر بینی
او غلیظ بود اندک فهم باشد و هر کس که سر بینی او در مغاک افتاده باشد بسیار خشم
بود و هر کس که سوراخهای بینی او فراخ بود خشمناک باشد **اصل هشتم**
در چیزهای که دهن و لب و دندان و زبان بر ان دلالت کند هر کس که دهن
او فراخ بود شجاع باشد لب ستبر دلیل احمقی بود و غلیظ طبعی بود و رنگ لبها چون
زرد و ضعیف بود دلیل ضعف مزاج باشد و هر کس که دندانها راو تنک و متفرق
بود ضعیف دل باشد و هر کس که زبان او دراز بود شریر بود **اصل نهم**
در چیزهای که شکل روی بر ان دلالت کند هر کس که کوشت روی او بسیار
بود کسلان و جاهل بود و هر کس که روی او بغایت کرد بود جاهل باشد و هر کس
که روی او دراز باشد بی شرم و سخت چشم باشد هر کس که روی او حزد بود خبیث

ومتعلق باشد علم الطب الاصول الظاهره اصل اول در شرح احوال
غذا و در وی یازده فصلست فصل اول در غذای نیک هر غذائی که قوتی
ومزه دارد و سریع الهضم بود تن مردم را غذائی دهد شالیسه چون گوشت مرغ نر بز
غاله و زیرباج و اسفیداج که ازین گوشتها سازند و نان کم سبوس امرو زبن که از
گندم امسالین می افت پخته باشد و نیکو پخته باشند ماهی تازه کوچک اندام که بر
سنگ ماوا داشته باشد و حامه مرغ پنبه رشت و شیر بزغه که از زادن او مدتی
نگذشته باشد و اناعت دوشیده باشند فصل دوم در غذای بدان که در وی
سبوس سازبود یا از گندم کنه افت رسیده یا از ارد کهن پخته باشد و گوشت بز
و از ان گاو گوسی و از ان خر گوش و از ان مرغابی جمله سودا افزاید و مغز همه حیوانات
وجغرات و رشته و تماج تری افزاید و خایه مرغ نیک بریان کرده و بنیر جلطی غلیظ افزاید
و ماهی بزرگ تازه بلغم افزاید و شور کرده سودا زیادت کند و سیب و ام و دخام و خیار و خیار
با در نگ خلط خام افزاید فصل سیم در غذای که از وی خون رقیق صافی
تولد کند مغزانی که از گندم شسته پخته باشد و گوشت مرغ جوزه و دراج و تیهو و بال مرغ
بریان کرده و ماهی تازه خرد که بروغن کنجد بریان کرده باشند و کدو و ماش بوست کشیده
و این غذاها کسی را موافق باشد که حرکت و ریاضت کمر کند یا کسی که حرارت غریزی
واندک و ضعیف بود چنانک محنث یا کسی که خواهد که اندرتن او خلط بسیار جمع شود فصل
چهارم در غذاهای غلیظ هر چه از غذاهای خشک یا صلب یا لزج غلیظ بود چون خرما
قصب و گوشت خرگوش و جگر و تخم مرغان کرده و شیر پخته غلیظ باشد زیرا که از کهن سه

کرده و خشک شود و کرپ پخته و شلغم پخته غلیظ باشد و روی نان کاک غلیظ باشد لیکن
بافش خشک شده باشد و اندرون هم غلیظ باشد لیکن الک لزج بود و گوشت کبوتر بچه یا
فضول باشد و گوشت های بزرگ لزج و غلیظ بود فصل پنجم در غذاهای سریع
الهضم هر غذای که ناخوش مزه و سخت و بسیار جرو نباشد و سخت سرد و سخت گرم
نبود رودگوارتر بود گوشت مرغ سریع الهضم تر باشد از گوشت چهارپای و هر چه تحلل
تر باشد سریع الهضم تر بود چنانک گورزار فندق زودگوارتر باشد هر چه خائیدن ان
اسان تر باشد چنانکه کفرک و کدو و کاسنی رودگوارتر از ظرخون و کرفس باشد و بیخ
پیش از گوشت جانوران چون کردن و سینه و دست از بیخ پیش زودگوار
تر باشد و بیخ راست زودگوارتر از بیخ چپ باشد فصل ششم در غذاهای
بسیار فضول و اندک فضول سینه مرغابی و لبط و معر و بچگان جانوران که شیر
خواره باشند و محرور تر و باقلی تر و هر جانوری که حرکت کمتر کند خاصه که مزاج
وی تر باشد همه ما زهومت و با فضول بود و پاچه و کردن همه جانوران و هر جا
موزی که ماوای او در کوه و صحرا باشد خاصه که بسیار دود زهومت او کمتر باشد
فصل هفتم در منفعت و مضرت اندامها سکبا مردم محرور را سود دارد و مردم
طوبا نیز لیک رطوبت ببرد و جاشنی او از بهر محرور لشکر دهند و از
بهر مرطوب باکپین اسفیدباج مطلق شوربا ست و او غذای نیکست همه مزاجها
معتدل را و مردم تن درست را بسازد الا کسی را که بغایت محرور بود خاصه
در تابستان و اصلاح او انست که خورد و مقداری لب خوزه یا چیزی

لوده حلو

باچزی ترش کران حرارت را زایل کند و جغا و جغرات با غذای بسیار دهد و دیر
گوارد در کسی را که معده وی گرم بود فصل کرما باید خورد و گوشت مرغ و گوشت بز
بد و خانشاید پخت و خورد و روغن کاو اندره بناید کرد و زنبه باهر دو چون دو جغا باشد
وان روزگه ان غذا خورند میوها و قفاح باید خورد و زیر بالعباس با اسپغد باد و جغا تا کم
تر دهد زیرا که صفرا بنشاند و رطوبت هر دو مردم محرور را موافق بود و خوزنا در نابستان بیش
تر باید خورد و از پس ان میوها، تر نشاید خورد و انار باد سا فتا و زرشک ها پکد
یکبر زد یکدیگر چون او صفرا را باز نشاند و طبع را خشک کند تلک با الو با هر دو صفرای
را نیک باشد سفینه را نرم کند و خداوند سر فرا از ترشیها، این موافق بود خاصه که با
اسفاناخ و مغز بادام اصلاح کند قبله ابلگاه و قبله سرکه غذای نیکست مزاجهای معتدل
را و در هر فصل موافق بود و از بهر مرطوبان از اسباب و بقر و بوزه و کره با اصلاح
کند و از پس او حلواها، الکمین و فانید باید خورد و قبله خشک و مطبخه هر دو غذای قوت
و مرطوب را موافق بود خاصه که دارچینی بروی بر اکند و محرور را اصلاح او بر که
و خورده کند و زیره و کشنیز هر دو غذای قولنجست و میل بکردن دارد و از
نفخ خالی نیست و کرنب و قبلطی باز کزبره را نباری قلنجط کوید از وی خون سودائی
تولد کند و کرنب طبع را نرم کند و شراب خوار کار از بر شراب بسیار خوردن بازی
دهد و خمار شراب بسیار کند اغنی نفخ ارد و غذای بسیار دهد و باه را قوت دهد و جسم
را روشن کند و از وی رطوبت خام متولد شود هر سه قوت بسیار دهد و زن را زیبه
کند اصلاح او انست که بکوشت گوساله یا بکوشت مرغ بزند و نبات اندروی

کند نا در الطیف کند و شیر از دود دارند و با سرکه و ابلگامه خورند و سکبه بسیار در
وی کند و رنگ رو سرخ کند و بیانی غذای بسیار دهد و قوت بسیار دهد و دیر گوارد بود
و سرخی گوشت او با سپیدی باید خورد تا زود تر از رودهای بیرون شود کباب
دیر گوارد بود و خاصیت او انست که اگر اب او نیز مدرود عذا کرده و پس از کباب
و بریانی اب بسیار نشاید خوردن **فصل هشتم** در منفعت و مضرت
میوهای تر انگور کرم و نرست بدرجه اول و گرمی او باندازه شیرینی او بود انچه
از وی نیک رسیده بود از وی خونی نیک چیزد و نن فربه کند و طبع را نرم دارد
و انک بروی رود چند گشته باشد و او نک کرده باشند نفخ او کمتر باشد خوزه
سرد و خشک و اب وی مردم صفراوی را سود دارد انجیر گرم است و نرست
خشکیده او بدرجه اول از معده زود فرو رود و طبع را نرم کند و تن مردم از وی بهره غذا
تمامتر باید که از میوها، دیگر لکن مجمد و رایت و تشنگی ارد و اخلاط را بسوزد و بدان
سبب است که از بسیار خوردن انچیز تنبش خیزد رز دالو سرد و نرست بدرجه دوم معده
را نیک بنا شد و از معده زود مستحیل شود و خلطی که از وی تولد کند بسیار بد باشد
و از پس وی اب یخ نشاید خورد الو و شفتالو و شفترنگ هر سه تر باشند بدرجه اول
و سرد بدرجه دوم و تری او زود مستحیل شود و او را هیچ طعام نشاید خورد نبشوسرد
و نرست بدرجه دوم هر چه شیرین بود اسهال کند و هر چه ترش بود سرد و در باشد
اسهال لکند سیب سرد و نرست بدرجه اول و نرس در سردی رنگ بدرجه
دوم و در جمله دل را قوت دهد و اگر چه در معده دیر گوارد لکن معده را

لکن ما در را

قوت دهد ابزو و سرد و خشکست بدرجه اول و ابتر و ورزش لطیفه باشد ابی سرد ست
باخر درجه اول و خنک باول درجه دوم طبع را خنک کند و اپی شیرین طبع را جنان
نکند که ابی ترش انار شیرین کرم و ترم و معتدلست و من ازوی غذای زبد برود و معده
کرم صفرا کرد انار ترش سرد و خشکست و قابض و لطیف معده و جگر کرم را سود دارد
و شهوت جماع را کم کند و تشنگی بنشاند قوت شیرین کرم باشد و محرور را در سر آرد
دفع مضرت او بگنجبین کند قوت ترش صفرا بنشاند و طبع را ترم کند خربزه سرد
و ترست بدرجه دوم لکن تری او بیش از سردی بود و سردی او بمقدار طعم او بود
اگر شیرین باشد چون معتدل بود و ابخ تمام رسیده بود لطیف باشد و زود بگوا
رد و سده بگشاید **فصل نهم** در منفعت و مضرت بیوهای خنک خراکم
و ترست و ازوی خون غلیظ خیزد و گوشت بدن را نیکو کند رطوبت کرمی او
کرمتر از کرمی انگورست و تری او معتدل باشد و سینه و حلق را نگشاید و اورا فی
کرداند و جگر را قوت کند و معده را بزداید و اندروی مضرتی هست کشش بد
زود یکست نافع کند اندکی اگر خشک در دهنت سود دارد و نفظ بول را نیکو
دارد و کرده را پاک کند و قوت باه زیادت کند و طبع را ترم دارد و خلط صفرا خون
را از مسام بیرون آرد جوز کرم است بدرجه دوم و خشکست بدر صاول و ورزش
طبع را ترم کند و بر گوارد کرمست بدرجه اول زداینده است سینه را و شش
و جگر و پسرز و کرده را پاک کند و مثانه کرم و ریشهای روده را سود دارد و لبسته
اندرز سردی و گرمی معتدلست زده جگر را بگشاید فندق سردست بدرجه اول

و غلیظ و غذا دهنده خشاب سرد و خشکست سینه را ترم کند و معده را سود دارد و خون
را ساکن گرداند **فصل دهم** اندر منفعت و مضرت شیرینها شکر در
زدایند کی با اکمن نزدیکست و در وی گرمی و تری معتدلست و هر چه کهن تر باشد
خنک تر بود عسل کرم و خشکست بدرجه دوم و اصل ان بخاریست که بهوا
شود و مسخیل کرده و قوام گیرد و بشب فرو اید مکس اکمن از ابر گیرد از بهر غذای
خویش و نفس و را دران اثری بدید اید فایده کرم و ترست بدرجه اول فایده
سپید غلیظ تر از شکرست سرفه را سود دارد و طبع را ترم کند فالوده ابخ از شکر ساخته
و نشاسته و روغن بادام بطبع شکر باشد سینه را ترم کند و غذای بسیار دهد
و حرارت محرور را ساکن گرداند و دفع مضرت او سکنجبین کند لوز سینه
و خلق را بگشاید لیکن ازان زده او تولد کند دفع مضرت او چون دفع مضرت
بالوده کند قطایف ابخ از فایند و خوزه و مغز روغن لوز کند کرم بود و از ان او
سده تولد کند و لکن زود گوارد و ابخ از شکر و مغز بادام و روغن بادام سا
زند محرور را موافق بود و ابخ از فایند و مغزهای ام بالسنه کند زده کمتر کند دفع
مضرت همه انواع او بگنجبین و لوز سینه و اب انار ترش کنند **فصل**
یازدهم در تدبیر غذا خوردن باید که طعام بر شهوتی صادق خورد
و از شهوت صادق در طعام تاجیر نکند و چنان باید که چون دست از طعام
باز گیرد هنوز اندکی اشتها باقی باشد چه ان بغیت بعد از یک لحظه زایل شود
و باید که بجزو نهاء لطیف تقدیم کند زیرا که اگر طعام لطیف بعد از طعام

غلیظ خورده شود زود گوارد و بر بالای ان غلیظ ناگوارنده بماند و کند نباید و بناء تواند
و غذاهای دیگر را بناء کند و نشاید که از پس ریاضت چیزی نارنگ خورد چون ماهی تازه
مانند ان از بهر انک رود بناء شود و اخلاط بناء کرداند و کسی را که غذا رد هضم شود بران
اعتماد نشاید کرد زیرا که بروزگار ازان غذا اخلاط بد کرداید و اگر کسی بر غذای بد عادت
کرده باشد ان کس را ان غذای بد که معتاد باشد بهتر از غذای نیک نامعتاد
بود و بترین خوردنیها انست که چندگونه طعام اندریک نوبت خورده شود و روز
کار دراز اندریک نوبت غذا خوردن بدسخت باشد و بهترین ترنیها انست
در طعام خوردن که در دو روز سه بار خورد یک روز بامداد و شب و یک روز باز
پسین و کسی را که معده گرم باشد و صفرا در وی تولد کند او را باول روز چیزی
اندک باید خورد و بهتر ان باشد که بقدر چندان باشراب خورده باشد اب انار بخورد و بد
انک غذاهای لطیف تندرستی بتر نگاه دارد ولیکن قوت کتر دهد و غذاهای
غلیظ بضد ان باشد و غذای غلیظ باید که بر کرستنگی را بتن خورد و بسیار خوردن
میوه ها زخون را اب ناک کند و هر گاه که حرارتی بوی رسد خون بجوشد چنین شود
انگور و اب میوه ها زرکه یک روز بماند بجوشد پس خفوت بدان راه یابد و سبب
ت کرده و غذاهای خشک شهوت طعام برد و گونه روی را بناء کند و غذاهای
چرب کاهلی اورد و شهوت طعام برد و غذای شور چشم را زیان دارد و ورزشهای
بسیار خوردن از بهری رود پدید اید و بسیار غذاهاست که دو اندریک روز
اندریک نوبت نشاید خوردن دو جنا و خورباد و هیچ دو از پس زردالو و ثقالو

نشاید خوردن

نشاید خوردن و نه از پس انار ترش و نه از پس هیچ میوه ترش و کرنج را از پس پنیر
که بسر که سازند نشاید خورد و سرکه اندر کاسه مس و از زیر نشاید داشت و گوشت
نمکسود و نیز تر و شیر با هیچ میوه تر نشاید خورد و سکباج و حوزه با ماهی شور و گوشت
نمکسود نشاید خورد و کبوتر بچه و سیر و خردل بکجا نشاید خورد گوشت نمکسود و سرکه
نشاید خورد نه بدسیر و نه با شیر و گوشت مرغ و جغرات نشاید خورد و انگبین و
حزبزه بکجا نشاید خورد و از پس میوهای تر اب نخ نشاید خورد و گوشت بریان را که
از تنور بران مدنباد پوشیده و اگر بپوشند نشاید خورد و سیر و پیاز بکجا نشاید خورد
فندق و بادام بکجا نشاید خورد و هر که بر سر لبنیات شراب خورد از نفرس ایمن
نباشد و از بسیار خوردن بسیار کلف و سرکشن پدید اید چنانک شور خوردن از پس فصد
و حجامت کردن پدید آرد

اصل دوم

در شرح احوال ریاضت
و در وی سه فصل است

فصل اول

در فواید ریاضت چون مردم بصدر
ورت حاجتمندست بغذا و هیچ طعام نیست که همگی او غذا کرد و بل از بهر طعامی
در وقت هضم شدن فضله در رکها بماند جنانک طبیعت از هضم ان عاجز
اید لاجرم حاجت اید بیاری دادن طبیعت در دفع ان نا از مضرتهای ان این
کرد منفعت دوم انست که حرارت عزیزی همه تن جز بواسطه روح نرسد و پیوسته
روح در تحلل باشد و چون عزیزی در معرض نقصانست لابد او را مدد باید کردن
و الا ان نقصان مودی باشد ببطلان و هیچ حرارت مشاکل حرارت عزیزی
نیست الا ان حرارت که در اعضا سبب ریاضت حاصل شود

فصل

دوم در وقت ریاضت هرگاه که معده و جگر از غذا خالی شده و غذا بعروق اندر آمده و بدنها
مجاری رسیده و از خواب تمام ترین برخاسته آمد و دلیل بر آن یکی شیء ورود و نشانه از نقل و اب بی
وقت ریاضت درآمد و مضرت ریاضت بوقت آنست که اگر هنوز معده و جگر از غذا خالی
نشده باشد خلطی خام ناگوارنده اندرین برآگند شود و سدها تولد کند و الا در تن خلطی پس
ازان باشد که ریاضت از تحلیل تواند کرد آن خلط را بگذارد و زود از جای خود بجنبد و
بعضوی دیگر آید و اماس کند و هرگاه که فضله پیش از یک روز باشد ریاضت از تحلیل نتواند
کرد و بسیار بود که تن ممتلی باشد از خلطها بسیار و بدو ریاضت قوی افتاد و بدان
سبب آن خلطها و حرکت آید و بشتر کرد و جایگاه بشتر گیرد و بدین سبب مجاری تنگ شود و
بسته کردد بنفاجایز و یاخنی عظیم افتد **فصل سیم** در معده از ریاضت
هرگاه که رنگ روی برمی افروزد و نشاط حرکت می باشد و رگها ممتلی می شود
دوم زدن بر حال خویش بود هنوز وقت ریاضت است و هرگاه که اغاز
نارنگی بدید خواهد آمد ریاضت تمام شود اگر کسی را از این قوی تر ریاضت باید
افتاد اندر وقت ریاضت افزودن صوابتر بود از آن که اندر وقت ریاضت لرزه
افتد بسیار باشد که از ریاضتها قوی فتق افتد مارکی بگسلد و پیش از آنک اغاز
ریاضت کند نخست دست و پای ریاضت کننده را باید مالید مالیدنی معتدل
بدستهای مختلف بحرفه درشت پس بروغن خذب جون روغن بادام و روغن
کنجد تازه عصبها او را محب کنند و با هستگی بمالند پس بریاضت مشغول شود
و این را اطبیان دلک استعداد گویند و چون از ریاضت فارغ شود در گرمابه رود

و اندر خانه بنا نگین نشیند و اب نیم گرم چنانک پوست را خوش آید بکار دارد و لختی دیگر اورا
بمالند و اندر میان مالیدن دست و پا و عضلها را اندام او را بکشند و بیازارند تنگ و نفس
چند جوش بازگشاد و لختی فزو گیرد نفس را تا باقی فصول اگر بحرکت و ریاضت که احتیاج باشد
از مشام بیرون آمد و اگر این مالیدن بروغن باشد صواب بود و این مالیدن را طبیبان
دلک استرداد گویند **اصل سیم** احوال مباشرت و منفعت و مضرتان و
در روی وه فصلست **فصل اول** در منفعت و مباشرت اگر مباشرت
وقت حاجت و بشهوت صادق الشوق افتد فضلها از تن دفع یابد و تن سبک شود و
مستعد زیادت قبول غذا گردد و چنان که گویی چیزی بغصب از هضم مانده است
و طبیعت از جهت طلب غذا آن را ان در حرکت آید و بدان سبب شهوت طعام و هضم زیادت
گردد و اندامها بهتر غذا قبول کند **فصل دوم** در مضرتها، مباشرت که نه بوقت
باشد و از شهوت صادق الشوق افتد بدانکه مضرتها جماع بی وقت سخت بسیار
چنانک سده و اماس جگر و ریفان و استسقا، باشد که بصرع و سکته و لیشمان فالج
و رعشه و لقوه و لصعیفی عصبها او کند و علی الجمله افراط کردن در مجامعت سبب
بیشتری از بیماریها شود و هیچ عضو از مضرت آن خلاص نیابد و تفصیل آن لایق این
کتاب نباشد **فصل سیم** در بسیار خفتن اب نشاط و معالجت آن
بدانکه آن را اسباب است اول کثرت معنی و بعید عهدی بمباشرت و علامت
او آنست که الت تناسل قوی بود و رگ و قوام آن معتدل باشد و علاج او آنست
که نخست رگ زنند و طعام اندک بکار برد و از شراب دور باشد و هر بامداد اب

و آب نارواب خورده و سکنگبین خورد و این دارو نافع است تخم کوک و تخم خرفه از
هریکی ده درم سنگ اسفول و کشنیز خشک از هریکی سه درم سنگ کاوزوانگ هم
شربتی سه درم سنگ و یک هفته بران مواظبت کند سبب دوم دقیقی و خامی مئی و
علامات ان قوام رنگ منی باشد و علاج او انست که داروهای گرم و قابض خورد و ما
لیدن عادت گیرد و طعام گوشت بریان و مطجنه و فلیه خشک خورد و با دارچینی و زیره سعتر و
این دارو نافع است تخم سداب و تخم بیخ انگشت و گلنار را استار است شربتی
سه درم سنگ با سکنگبین و دو درم تخم بلیت زنار را خاصه سودا دارد و تخم حج انگشت
دو درم کردن و لقمع دو دانگ با ندرون رسانیدن سود دارد و صماقی که از قسط و قفاح الاذخر
قصب الذریره و افاقیا و لادن سازند و دارولادن را در روغن بابونه با خیران حل کنند
و داروها بدان بسرشند سبب سیم گرمی و تری منی بود و علامت او انست که منی زرد
بود و بوقت بیرون امدن محرق را بسوزد علاج او شربتها و طعامها و ضمادها خشک
و تخم خرفه با تخم کوک سودمند است و صندل و گلاب و کافور بوئیدن و بنوشیدن
بخاصه سبب چهارم ضعف الت تناسل است و علامت او انست که منی
بی تفود بیرون اید علاج او اگر مزاج او گرم بود انست که در قسم سیم گفته شد و اگر
مزاج او سرد و تر است و این را نشسته بود علاج او فی گردن متواتر بود بداروهای
مسهل چون حب شطرج و حب منعن و اصطمخون و طعام گوشتهای بریان و فلیه
خشک و حلوای انگبین و روغن نرگس و روغن قسط انیخته طلی کردن **فصل**
چهارم در طعامهای قوت مباشرت زیادت کند اصل این بدانکه

بدانکه خون اب و باد و دست و ان چه بطعامی که از وی خون ابی قوی و رخ و گرم
و تر تیز باشد گرمی او از ان تری بخاری و بادی بر انگیزد و هر که که خون قوی و رخ بود
بادی که از وی خیزد زود تحلیل پذیرد و قوت مباشرت ازین بود پس طعامهای که از
بهر این معنی طلبند در وی سه معنی باید اول انکه غذا بسیار دهد دوم انکه بادانگیزد سیم
انکه مسهل بگرمی دارد و باشد که این هر سه معنی در یک چیز نباشد که بنود انج در وی این هر
سه معنی حاصلست بخود و لوبیا و کرز و شالغم است و انج در وی یک معنی باد و حاصل
است چون باقلی و پیاز و انچه بدین ماند اما باقلی را با اندک زنجبیل باید و دارفلفل و شقا
قل ترکیب باید کرد و پیاز را با لوشت بخته نیکو ترکیب کند تا مقصود و تمام حاصل
اید و زرده خایه مرغ بخم برشته و مغز سر بره و مغز اسخوانها و معز سر گنجشک غذا دهند
و تری ارنده است خاصه که با اندکی زنجبیل و نمک بکار دارند تر باشد و بخورد زنجبیل در
شراب انگشته نافعست و جوجه باز زده تخم مرغ هم برشت مرکب کرده نافعست و
انگور شیرین رسیده بنگ نافعست و بلیون و تخم گنگر و جوز و بادام شیرین و فستق
و فندق و کوز هندی و شیر تازه و حلبه و کبوتر بچه و بط و خایه گنجشک خایه خروس
و جگر مرغ و روغن گاو و بیخ لشبا شکر بخته و انجر و موزیرد انگبین و روغن بلیون این همه
در این باب سودمندست صفت طعامی بلیون را باب برند پس روغن گاو بریان
کنند و زرده خایه مرغ بر افکنند و دارچینی اندکی بر سر ان کنند طعامی دیگر بگیرند جوجه مرغ
خانگی و نه سه عدد کبوتر بچه سه عدد و پشه کبوتر مقداری که از سر کبوتر حاصل اید او همه
اندامها جدا کنند و با تخود و با قلی و لوبیا و پیاز بپزند و نمک و نمک سفور رکنند

واندکی نوابل برافکنند یا نکی بار تخیل معجنه طعامی دیگر بکنند گوشت شتر جوان تازه دو
جزو و یک جزو بیار سپید و نیک بزند چنانک گوشت دو حصه بود و بیار گرفته
و نایکاه خوش کنند و عود کوفته و دارچینی در افکنند نافع بود طعامی دیگر خانه تازه
بریان کنند چنانک رسمست و زرده تخم مرغ برافکنند و نوابل چون زیره و گشنیز
و دارچینی و دار فلفل و تخیل در وی کنند طعامی دیگر مغز کوز هندی و پوست سیاه
او برداشته جزو نیز اشتند و نان میده در شیر تازه با این کوز هندی تراشیده نرم
بکنند و مرغ فربه بابط فربه بر زیران براورند این کوذاب سخت نافع بود طعامی
دیگر بکنند مغز بادام شیرین مقشر و مغز فندق از تسر تازه نخ شده فندق مقشر و مغز کوز
هندی تراشیده و تخم خشخاش سفید و شنفاذل و اخر سفید خشک را استاذ
همه را بکوبند و کمک خشک سوده چند سه وزن همه بر بادام او سه دقه تخم زند زن را
فربه کنند و قوت جماع دهد و اب اندک جزو و گفته اند که اگر کسی پوسته گوشت کمک
خورد و بجای ابشیر جزو همیشه قضب او سخت باشد و اب بینی بسیار بود و بیاز
بروغن کاو بریان کرده و زرده خایه مرغ تکسه سخت نافع بود فصل پنجم
در واردهائی که از ان انواع طعام سازند مکرمند تخذ سیاه و دراب جرجیر تازه کنند
پس در سایه خشک کنند و باز هم بدین اب تر کنند نه بار پس از ان هم چندان که در
زن او ست فایند بکوبند و بروغن جرالخضه اما بروغن فرق یا کوز هندی کبر شنند
و با مداد شبکاه چند گوزی بر تراک بجزند و اگر ان کس شراب خواره بود سه دانه
چند از تس ان بجزند صفت واردی دیگر بکنند تخذ پاک کرده و بیژاره داخل

کنند

کنند نابر تراک نوپس بروغن کاو بریان کنند چنانک بنوزد و چند دو در زن ان جب
الصنوبر الصغار با ان بکوبند و با نکبین مصفی بسرشند واندکی مصطکی و دارچینی بروی
برافکنند چند گوزی بر تراک بسر بامداد و شبانگاه بخورند صفت واردی دیگر گیرند
بافلی و تخم دو لوبیا و دراب فرخار کنند نابر تراک نوپس گوشت میش فربه
جوان بکیرند و یک تو گوشت بیکند و یک تو بیاز نیک بریده و یک تو بجوب
واندکی انکبر و نمک سقفور در افکنند و نوابل ان دارچینی و فرنفل کنند و مغز
بادام و مغز کبوتر بیجه و مغز کنجنک بر زیران نهند و اب کوز را ایزند صفت
عجه شیخ الرئیس ابو علی سینا رضوان الله علیه بکیرند مغز کنجنک و مغز کبوتر
بیجه پنجاه عدد و زرده خایه کنجنک و بط بیست عدد و زرده خایه مرغ خانکی ده عدد
و ماء اللحم کوشت میش جوان بیرون کرده باشد و عصاره اب بیاز افشرده
سه اوقیه هر چیزی او کاه درم پنجاه درم نمک و نوابل چندان که رسم
بود مجموع سازند چنانک عادتست و بخورند و پس از نضم ان اندکی شراب ریحانی
بخورند صفت جه دیکر تخم جرجیر دو درم سنک لسان العصافیر کوفته نیم درم سنک
کندر کوفته یک درم سنک همه بارزده خایه مرغ نیمبرشت بخورند نافع بود صفت
عجه کوزهای متوسط ساخته بباز بریده بار وغن کاو بریان کنند و خایه کنجنک یا از ان کبوتر
یا از ان نذر و بران شکند و اندکی خولنجان و اندکی نمک سقفور در افکنند صفت
حلوای جلغوزه جلغوزه پاک کرده و بریان کرده و وجز و تخم خربزه پاک و تخم جرجیر
از هر یکی یک دو جزو همه را بکوبند و بروغن کاو بریان کنند و نکاه دارند تا فنوزد و ا

دارچینی و دارچینی بران یراکنده و انگبین برسر ان کنند و بقوام ارند و اگر درین
حلوا تخم کرز و شنبلید و اقل در افکند بهتر باشد و اگر کسی از این نخها بنابه مثل ان جنه الصفرا
کند و اندکی مشک صفت دیگر عصاره بیارو فایذ و شیر تازه بگیرند راستناراست
و مرتبا بقوام اید هر بامداد یک اوقیه بخورد صفت دیگر عصاره بیارنیک جزو انگبین
دو جزو هر دو را بهم زنند تا عصاره بیار برود و انگبین بماند شربت مقدار کفچه خورد وقت
خواب با اب گرم بخورد صفت دیگر بگیرند بنجبل و دارچینی و تودری سرخ و سفید
و نیغ و شنبلید راستناراست همه را بکوبند و بادویهم سنگ هم نمک سقوز بیامیزند
و در طعامها از بکار دارند قوت ان قوی باشد **فصل ششم** در شرابهای که
در بن باب نافع بود شراب انجیر بگیرند انجیر خشک پاک کرده و زبیج من جمله سی درهم نخست
انجیر را بشویند تا غبار ازوی برود و اب کنند چند انگ چهار انگشت اب بر سر وی بایستد
اگر زمستان بود بجای گرم بر سر شبانروز بنهند و اگر تابستان باشد یک شبانروز و اگر بهار
بود یا خزان دو شبانروز تا اب قوت انجیر بستاند پس در یک جوشی به پزند و ازا
در کرباسی پاکیزه بپالایند و بفشارند و ان اب را در یک سبکین کنند و هم سنگ ان انگبین
باوی بیامیزند و بعضی انگبین هم الا ان کنند و تخم بلیون و تودری سرخ و سپید از هریک
دو درم زنجبل سه درم دارچینی و جوز بوا و بسباسه و خیر بوا از هریک اه درم همه را بکوبند
بهم گوشه کنان بندند فراخ و دیک افکنند و بجوشانند و بقوام ارند و هر ساعت ان ضره را
مالند تا قوت ان در شراب رود پس ضره را بفشارند و بیرون ارند و ازان شربت
مقدار دو اوقیه بخورند صفت شراب کرز یکبرند کرزه من و پاکیزه بشویند در ک

دین اورا ازوی بیفکنند و ازا درم درم کنند و در دیک سبکین اندازند و سه درم سنگ جله
و دو من اب در وی کنند و سر دیک بپوشند و بگل یکبرند تا بخار بیرون نشود و اتش نرم
نهند تا وقتی که بداند که پخته شده پس از ان اتش بار کنند و بنهند تا اهسته شود پس
سر دیک بگشایند و اب وی بپالایند و کرز را بفشارند در کرباسی و ان اب را ازوی
بستانند و هم سنگ او انگبین بر نهند و همان دارو ها که در شراب دیگر یاد کرده ایم
در صره کرده در وی افکنند و هم سنگ ان کرز شراب انگوری باوی بیامیزند
و بجوشانند تا بقوام اید **فصل هفتم** در طلا با گبرده بود و سل و سعد و فلفل
دارچینی و خردل و خولنجان و سداب همه را بکوبند و بشیر تازه برکنند و بنهند تا دارو شیر
را بخورد و خشک شود پس بکوبند و بر هر که او نرکنند و بنهند تا از ان نیز بخورد و با نگبین
بسرشند و قضیب و حوالی ان را بدان طلی کنند دارو دیگر پیه گاو و بگذارند و
بیازرنگس و عاقرقرحا و مویزج بکوبند چند انگ خواهند و در پیه گداخته کنند و بر قضیب
و حوالی ان بمالند قضیب را کند بغایت **فصل هشتم** در نه پسر زیادت کردن
لذت مجامعت مردان زنار اصل و زنجبل پرورده پیش از مجامعت با اب دهان
رفیق کند و بر قضیب بمالند و بگذارند تا ان خشک شود پس مجامعت کند و گیاه
و عاقرقرحا با اگرژ بخایند و در دهان یک زمان نگاه دارند پس اب دهان بر قضیب
بمالند و بگذارند تا بر وی خشک شود لذت زیادت شود و هر زن که با مردی که این
ندبیر کرده باشد خواهد را نخواهد. صفت دارو دی مرکب عاقرقرحا دارچینی و
زنجبل و اگر گیاه انها باشد راستناراست بکوبند و با اندکی انگبین بسرشند

و جهانکنند و پیش از وقت حاجت بیک ساعت جمی ازان در دهان گیرند
و اب ان بر قضیب مالند و بگذارد تا بروی خشک شود **فصل نهم** در کرم
کردن بگمه مشک و زعفران و مشک همه را در شراب بخانی بخوشانند و خوذ از گذشته
و بخوشتین بردارند و اندکی کرم دانه یا اندکی روغن زیتی بخوشتین بردارند و
دارو بسیار بکار نبرند تا سخت کرم نشود **فصل دهم** در تنگی فرج و خشکی
ان عود و سعد و راسک و راسن و افسنتین و فلفل و اندکی مشک همه را بسایند و پاره
پشم بیتوس تر کنند و بدین دارو الوده کنند و بخوشتین بردارند صفت دارو
دیگر مازوی خام و تفاح الاذخر راسنا راست بگیرند و بکوبند و بپرند و بشراب تر کنند و فرج
بدان تر میکنند و بخوشتین برمی دارند صفت دارو دیگر ضمع و موسن برداشتن نافع
است **الاصول المشکله اصل اول** خواجه بو علی سینا غفرالله رحمه در قانون
در حقیقت اب میگوید طبعه طبع اذا خلی و یا وجه و کم لعارضه سبب من خارج ظهر منه برد محسوس
هی رطوبة و این سخن در موضع بحث است زیرا که حکم کرد بر ادراک برودت محسوست
و حکم نکرد که رطوبت محسوس است و سبب ان است که رطوبت نزدیک او عبارتست
از قبول کردن شکلهای مختلف است بسهولت و پیوست عبارتست از عدم قبول
اشکال و چون چنین باشد تقابل میان رطوبت و پیوست تقابل عدم و ملکه باشد رطوبت
عدم بود و پیوست ملکه زیرا که رطوبت مانند کردنست و پیوست ممانعت کردن
و چون رطوبت عدم باشد او را محسوس نتوان گفت و نیز اگر نقد بر کنیم که رطوبت
کیفیت وجودی بود باید که محسوس بنا شد زیرا که اگر نقد بر کنیم هوای در غایت اعتدال

جانکه نه گرم و نه سرد بود و نه متحرک کسیکه دران هوا حرکت کند پندارد که انموضع او خالی
است و در وی هیچ جسم نیست و برهان بداند که نه چنانست و اگر رطوبت محسوس
بودی بایستی که رطوبت ان هوا محسوس شدی در نفی حلا هیچ برهان حاجت نیامدی
و چون در معرفت وجود هوا برهان حاجت می اید دانسته شد که ان رطوبت محسوس
نیست پس معلوم شد که شیخ خطا حکم کرد بدانک برودت محسوس است و حکم نکرد
بدانک [illegible] رطوبت محسوس است و اصلی دیگر شریفتر بدین تحقیق ناظرست
و ان اینست که نزدیک شیخ سوء المزاج مختلف سوء المزاج رطب
مولم نیست و حد الم جز احساس المنافی نیست پس اگر رطوبت محسوس بودی
بایستی که سوء المزاج رطب مولم [illegible] و چون نیست معلوم شد که [illegible] محسوس نیست
اصل دوم شیخ ابو علی در قانون حکم کرده است بدانک
زهره از صفرا غذا یابد و این سخن درست نیست زیرا که او در مسئله دیگر آورده است
که شش در رطوبت اصلی کمتر از جگرست و نزدیک جالینوس شش از جگر
در رطوبت اصلی پیشتر است و شیخ ابو علی دلیل کرده بر مذهب خویش بدانک
خونی که غذای شش است خشک تر است از خونی که غذای جگرست و غذا شبیه
متغذی باشد پس باید که شش از جگر در رطوبت اصلی باشد و چون این معلوم شد
گوییم جوهر زهره جوهری صفراییست و طبیعت او سرد و خشک و صفرا گرم است
پس چگونه غذای او گردد با نکه ابو علی مسلم داشته است که غذا شبیه متغذی
باید پس حق انست که زهره هیچ غذا نپذیرد از صفرا و شیخ ابو علی در کتاب

الحوان از شفا در باب تشریح زهره و شانه نص کرده است بدانک زهره از صفرا
غذا انگیزد پس معلوم شد که انچ در قانون گفته است نیک نیست **اصل**
سیم ابو علی در قانون گفته است الاعضاء اجسام متولده من اول مزاج
الاخلاط کان الاخلاط اجسام مرکبة من اول مزاج الارکان وجماعتی میگویند
نکوّن اخلاط از اول مزاج ارکان نیست بل که از اول مزاج اغذیه است
پس چنین بیانیست که گفتی الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط
کان الاخلاط اجسام مرکبة من اول مزاج الاغذیه والاغذیه اجسام متولدة من اول
مزاج الارکان و من میگویم این زیادت خطاست و درست انست که در قانو
نست زیرا که استحالت بر دو قسم است یکی انک بامزاج بود دوم انک بی مزاج
بود و شیخ درین فصل مرتبها رنکونات مزاجی اعتبار میکند زیرا که عضوی
که منکون شود از امتزاج خلطها منکون شود اما خلطی که منکون شود لازم نیست
که از امتزاج غذا منکون شود بل که روا بود که از یک غذا منکون شود پس
اول مراتب امتزاج در ارکانست و بعد از ان هیچ امتزاج نیست تا انگاه که
اعضاء از اخلاط منکون شود و درمیان این دو مرتبه امتزاج هیچ مرتبه امتزاجی
نیست بل مرتبه دیگرست در نکون چنانک مثلا ان ارکان ممتزج غذا شوند پس
خلط کرد و لکن این مرتبه مزاجی نیست چنان که بیان کردیم و شیخ درمیان مراتب
مزاجی است پس معلوم شد که حق انست که وی گفته است و ابن الغراض
که بر وی گرده اند از سر نادانی است **الامتحانات امتحان**

اول فرق چیست میان نبض منتظم و میان نبض جواب نبض منتظم ان باشد
که زمانها حرکت های او مختلف نباشد لکن ان اختلاف را نظامی بود معلوم مثلاً
حرکت نخستین نیک باقوت بود و دوم اهسته و سیم اهسته تر پس چهارم بار همچنان شود
که اول بار بوده است و هم برین طریق ضعیف می شود پس در نبض منتظم مناسبات
ازمنه حرکات معتبر است و اما در نبض موزون مناسبات زمان حرکت با زمان
سکون معتبر است پس معلوم شد **امتحان دوم** چه وقت میان نبض
مختلف القرع و میان نبض غزالی جواب مختلف القرع ان بود که اول او مختلف
اخر او باشد در قوت و ضعف و اما غزالی ان باشد که اول ان ضعیف نزبود
از اخر و پس مختلف القرع چون جنس است مر غزالی را **امتحان**
سیم دلالت نبض ذنب الفار بر ضعف بیشتر بود یا دلالت نبض مسلی
جواب ذنب الفار را بر ضعف دلالت دو چند بود که مسلی را زیرا که مسلی
از ضعف اعانه کند و بنده بیچ بقوت رسد انگاه از ان قوت بهمان مدبج
بضعف اول آید و در ذنب الفار چون یکبار از ضعف بقوت رسد در
حال رها کند و بسر مرتبه نخستین باز شود پس ضعف در ذنب الفار بیشتر باشد
در مسلی افزون **علم التشریح الاصول الظاهره اصل**
اول در قسمت اعضاء عضو یا بسیط اند یا مرکب بسیط انست که هر
جزوی محسوس که از وی بگیرند در نام و حقیقت مماثل کل خود بود چنانک
استخوان و گوشت و پوست که هر پاره که از وی بگیرند هم استخوان باشد و هم گو

وهم پوست **واما** اگ جزوی محسوس از وی مثال کل او کف خود بنود
در نام و در طبیعت از اعضو مرکب والی خوانند چون دست و پای زیرا که یک جزو از دست
دست بنود یک جزو از پای پای بنود و بدانک آنچه در بسیط گفتیم که هر جزوی محسوس
که از وی بگیرند مساوی کل خود بود از برای ان محسوس شرط کردیم که اگر این قید را
اعتبار نکنیم سخن باطل بود زیرا که گوشت و پوست مرکب از اب و باد
و خاک و اتش است و هریکی از ان اجزانه گوشت و نه پوست است پس اگر قید
محسوس را اعتبار نکنند از ان جهت باطل شود اما چون قید محسوسی را
اعتبار کنند این اشکال لازم نیاید و این دقیقه را شیخ رئیس ابو علی نگاه داشته
و بیشتر طبیان از ان رعایت نکرده اند **اصل دوم** در ذکر اعضا بسیط
اول استخوانست و او از برای ان صلب آفریده شد که اوساس تن است دوم عصر
و لفت و منعقف او الیتست که واسطه بود میان استخوان و میان عضوهای بزرگ گوشت
و عصب سیم عصبیت و منبت او یا مغز است بانجاح چهارم و تراست و او لیفست که از
بیرون عضله رسته است پنجم رباط است و او از سر استخوانها رسته است ششم بثرما
و المنت وان رگهای است چنده که از دل رسته است هفتم اورده و است وان
رگهائیست ساکن که از جگر رسته است هشتم اغشیه است وان اجسامی است
باقته از لیفها عصب و بتری او لغاب انگشت داد کرد جسمها دیگر اندر
امده است نهم گوشت و اما ماخن و موی و انچه بدین ماند شیخ ابو علی
انرا در این موضع یاد کرده است **اصل سیم** در ذکر مخصری از

از تشریح استخوانها جمله استخوانها تن دویست و چهل و هشت پاره است استخوان
سر هفت پاره است دو تا از انک مغز را پوشیده است و چهار پاره دیوار
اوست که ان دو پاره بروی نهاده است و میان سبب چهار حد پدید امده است
اکلیلی از پیش و لامی از پس دو قشه ی ارزاست و چپ و یک پاره و دندان
که قاعده سرست و چهارده پاره استخوان رخ است و استخوانهای کفهای زبرین
شانزده است و دندانهای سی و دو عدد است و مهره ای پشت گردن سی و پهلو
بیست و چهار و کتف دو و دو استخوان دیگر بر سر کتف که از قله الکتف خوانند
و دو استخوان بازو و چهار استخوان در دو ساعد و شانزده است و هشت
مشت دست و سی انگشتان پس جمله استخوانها که در هر دو دست است
شصت است و دو پاره از انها و چهار پاره ساقها و دو نهیبن زانوها و دو
شالنگ و دو پاشنه و دو روزقی و هشت حرده و دو مشت و بیست
استخوانهای انگشتان جمله شصت است و مجموع این همه دویست و
چهل و شش است و گروهی دو قدر اجدا دارند از استخوان تهی گاه و
بدین حساب دویست و چهل و هشت باشد جز استخوانها، خود که از استخوانی
خوانند و جز از استخوانها، لامی که متعلق بفضلات و غضاریف جغره است
الاصول المشکله اصل اول در تشریح عصب جسم بدانک مبدا جنبش
عصب از دماغ رسته است جنبش نخستین از پیش دماغ رسته است و از پیش
دماغ دو فرونی بیرون امده است چون دو سر بستان و حس بویدن بدان

باشد و از همانجا یکی هر یکی عصبی بیرون آمده است میان تهی و انگه از نوی دست
راست رسته است بجانب چپ آمده است و انگه از جانب راست است سوی
راست آمده است و هر دو بهم پیوسته چنانک پیش میان هر دو پیوسته از هم گشاده است
و آن پیش فراخ نرشده است و اینجایگاه مجموع نور گویند پس هر دو عصب از هم جدا
شده اند و بدو شاخ گشته بدین شکل [illegible] و آنچه از سوی دست راست آمده است
هم بسوی دست راست بازگشته است و آنچه از جانب چپ آمده است هم
بجانب چپ بازگشته است و هر دو را بهما فراخ شده و گرد رطوبت که یاد کنیم درآمده

در تشریح طبقات و رطوبات چشم به انگ دماغ را دو غشاست
یکی غشای صلب که حماس سخت است و دوم غشای دقیق که حماس جوهر دماغ است
و چون منبت عصبه محوفه دماغ است لاجرم دو غشا گردوی درآمده است و طبقات
چشم از وی پدید آمده است چنانک بیان خواهیم کرد چون عصب مجوف بگذرد چشم
آمد با هر دو غشا از این غشاها و آن عصب فراخ نرشده است نخستین از کنار غشا صلب
طبقه رسته است و او را الطبقه القصلیه گویند و در میان او از کنار غشا صلب رقیق
طبقه دوم رسته است و او را الطبقه المشیمیه گویند و در میان آن از کنار عصبه مجوفه طبقه سیم
رسته است و او را الطبقه الشبکیه خوانند و در میان طبقه رطوبتی است صافی و قوام
آن غلیظ چنانک بگنبه که داغنه و او را الرطوبه الزجاجیه گویند و در میان این رطوبت زجاجی
رطوبتی دیگر است صافی و رقیقتر و فسرده چون یخ و شکل او کرد است و او را الرطوبه
الجلیدیه خوانند پس او بدان روی میل دارد تا بهندام [illegible] عصبه مجوفه اندر نشیند در روی او

میل پیش

میل پیش دارد تا صور مرئیات را در وی موضعی بزرگتر باشد و چون کل رطوبت جلیدیه گرد
باشد دایره بزرگتر روی آن بود که بر میانه او باشد و رطوبت زجاجیه از نوی پشت او تا بدایره بزرگتر گرد او درآمده است و بعد از این از کنار طبقه شبکیه طبقه دیگر رسته است بجانب
تنک و لطیف و گرد زجاجیه درآمده و او را طبقه العنکبوتیه گویند و بر بالای او رطوبتی دیگر است
مثل سفیده خایه مرغ و او را الرطوبه البیضیه گویند در بالای او از کنار طبقه مشیمی طبقه دیگر رسته است
که او را الطبقه العنبیه گویند و رنگ او سیاه گونست زیرا که این رنگ با نور بصر از همه موافق
ترست و او را از برای آن طبقه عنبیه گویند که برابر موضع دیدار نقبه است مثل نقبه انگور
که در میان او بگشاده تا نور بصر از عصب مجوف و از جلیدیه بگذرد و از این بیرون تابد و هر گاه
که این نقبه بیرون نابد و هر گاه که این نقبه باطل شود و روشنائی باطل شود و در اندرون
این طبقه حملهاست نرم و روی وی صلب است خاصه گرد نقبه و فایده او آنست
که تا کنار نقبه راست باشد و نقبه گشاده بماند و بر بالای این طبقه طبقه قرنیه است
و آن از کنار غشا صلب رسته است و این طبقه شفاف است و چهار نوا گر یکی از
خلل افتد دیگر بها بماند و مجموع این طبقات که یاد کردیم شش سه در زیر جلیدیه و آن
طبقه صلب است و مشیمیه و شبکیه و سه بر بالاست و آن عنکبوتیه و جلیدیه و قرنیه است
و آن طبقه دیگر که او را عنبیه خوانند طبقه ایست از گوشت سفید و جب با عضلها
امیخته گشته که حرکت چشم بدانست

در سبب رنگهای چشم

بدانک سبب سیاهی چشم بدانک سبب سیاهی چشم هفت است نخستین و دومین
آنکی روح باصره باکه درت او بود زیرا که عصب مجوف را میان پرنور ست

و نور ازان عصب بر طبقهٔ چشم نابد و چون این نور اندک باشد طبقهٔ را روشن نتواند
کرد بل رنگ طبقه صقله پر نور غلبه کند و سبب سیم و چهارم صفر رطوبت جلیده بسیار یا اگر اندازه
تر باشد لاجرم صفا و صقالت کمتر باشد و سبب پنجم و ششم بسیاری رطوبت بیضی یا تیرگی
اوست زیرا که این رطوبت در پیش جلیده است و هرگاه که بسیار بود یا کدر باشد صفای
رطوبت جلیده را حجاب کند و سبب هفتم سیاهی طبقهٔ عنبیه است و هرگاه که این همه
سببها جمع شود چشم سخت سیاه باشد و اگر ضد این سببها جمع شود چشم ازرق بود
و اگر بعضی سببها سیاهی و بعضی سببها ازرقی حاصل شود چشم شهلا بود و اگر سیاهی
زرقت پیش باشد بر چشم شهلا بود **الامتحانات** **امتحان اول** چرا
بعضی از مردمان شهلا چشم بودند و چون بزرگ شوند سیاه چشم گردند و بعضی باشند که در اول
عمر سیاه چشم باشند و در پیری شهلا چشم شوند جواب چون سبب شهلا بودن چشم زرقت طبقهٔ
عنبیه بود ان زرقت یا از ابتدای نضج بود چنانک میوها نارسیده سبز باشد اگر سبب
ان باشد که ان رطوبت که رنگ طبع او بود متحلل شود لاجرم رنگ او زایل گردد چنانک
نبات در وقت خزان بی رنگ شود و بدین سبب مردم سیاه چشم چون پیر شود شهلا
چشم شود **امتحان دوم** منفعت طبقهٔ عنبیه چیست جواب شیخ الرئیس میگوید نامانع بود
میان رطوبت جلیدیه که در غایت صفا و نهایت شفافی است و میان رطوبت بیضه
که لزج و کدر است و مسیحی در کتاب جامع میارد که بیضه در زیر عنکبوتیت و این بر خلاف
جملهٔ طبیبان گفته است و بر ان تقدیر در وجود وی هیچ منفعت نباشد **امتحان**
سیم منفعت چیست در انک منفذ دو عصب در یکدیگر گشاده است جواب

مذاکره ۱۲

اگر در یکی خلل افتد روح باصره بجانب دیگر افتد و قوت ادراک یک جانب فایده ادراک هر دو جانب
بدهد و دیگر اگر روح باصره هر دو چشم در یک جا یکجا جمع نشدی یک چیز را دو دیدنی و
درین باب منفعتهای دیگر است و درین موضع این قدر کفایتست والله اعلم **علم**
الصیدلة مراد از این علم داروشناختن است و در سه اصل ظاهر شده و او
بخواهیم اوردن و دو شه اصل مشکل ز مسئله از علمیات او به مفرده بیاریم و نه امتحان
دیگر بیاریم ناوفا کرده باشیم بشرط این کتاب **الاصول ظاهرة** **اصل**
اول در بیان وان در جستی است در مصر بجایگاهی که از اعین الشمس خوانند و رک
و بوی او مانند برگ و بوی سدابست و روغن او از حب او بهتر باشد و حب او
از خود او بهتر باشد و روغن او بدین طریق حاصل کنند که از با اهنی سرخ کنند
در وقتی که کوکب شعری طلوع کند پس هر چه رشح کند از درخت جمع کرده باشند پنبه
پاکیزه و در هر سال از ان رطلی پیش حاصل و طریق ازمودن ان انست
که او را بشرکا و دهند منعقد کردد و اگر بر اب چکانند با مخلوط کردد و اب
غلیظ کردانند و اگر بر کاسهٔ پاره کنند پس اب بنوبند زایل کردد و بهتر ان
باشد که تازه بود و انچه کهن بود و غلیظ شده نیکو بود و از ابروغن صنوبر و برد
غن مصطکی و بسومی که در روغن حنا کداخته باشند معوش کردانند و او در در چشم
است از عمارت **اصل دوم** در مشک بدانک مشک نافه جوانست
مشک آبوره و بهتر او خرچرمتی است الکاه خطنی الکاه قرقیزی الکاه هندی
و اگر چنانک غذای ان جوان از سنبل بوده است باز بهمن سرخ و بیفد سخت یک

وبهترین رنگهای او نقاحی باشد چنانک میل او برزردی باشد و او تریاق زهرهاست

خاصه ازان پیش **اصل سیم** در عود بهترین عودی عود مندلی است و او نیست

که ازمیان شهرهای هند ارند و بعد ازان عود جبلی و در وی فضیلتی است که بوی او

در جاها بهتر گیرد و الگاه عود تمند دری الگاه قماری و بعد از و چینی و اوژوشیرین

باشد و علی الجمله بهترین عودها انست که در زیر آب بود و انچه بر سر آب ایستد تیک

بنود و طبع او گرم و خشک بود بدرجه دوم **الا اصول المشکله اصل**

اول در اقسام ادویه دارویا یا معدنی بود یا نباتی یا حیوانی اما معدنی باید

که از بهترین معادن ادویه باشد فلفد قبرسی و مزاج کرمانی و باید که از غش و چیزها

عرب صافی بود و **امّا بعد** نباتی بر اقسام است بعضی برگست و بعضی

تخم و بعضی شکوفه و بعضی ثمره و بعضی صمغ و بعضی ان نبات بتمامت اما برگهای

ان وقت باید گرفت که بغایت برزگی خود رسد و پیش از انک رنگ او متغیر شود و

اما تخم ان وقت باید گرفت و بعضی که خامی از وی رفته باشد و اما بیخ ان وقت

باید که نزدیک ریزیدن برگ بود **و امّا** شکوفه ان وقت باید گرفت که تمامت

بشکفد و پیش از انک بر مژده گردد و اما ثمره ان وقت باید گرفتن که رسیده بود و

وقت کمال او در اید اما شاخ ان وقت باید گرفت که تازه بود و پژمرده نشده

باشد و اما بیخ بتمامی بکنند باید که تازه بود و تخم او تمام شده بهند و هر چه از این اقسام

در وقت صفای هوا بگیرند بهتر بود از وقت تری و هوا این داروها بوستانی

را کم از بیابانی بود و بیابانی کم از کوهی و بهترین بیخ از کوه بودان باشد که بجای بود که پای او

متصل بود و آفتاب بروی تابد و هر چه رنگ او کمتر بود و طعم او قوی تر بود و آن بوی

تیز تر باشد اما صمغها چون منعقد شود و هنوز خشک نشده باشد بباید کرفتن اما داروهای

جوانی باید که از جوان جوان و با قوت گیرند که بروی چیزی نباشد امنت اقسام

داروها **اصل دوم** در طبایع داروها مرکب داروها یا از بسایط بود یا از

مرکب باشد انچه از بسایط بود چنان باشد که چهار عنصر با یکدیگر ممتزج شوند و سبب ان

امتزاج ایشان را طبیعتی حاصل اید و اما انچه از مرکبات بود چنان بود که چیزها را با یکدیگر

که هریک را طبیعتی بود حاصل شده باشد و از ترکیب عناصر ان چیزها با دیگر ممتزج

کردند و بان امتزاج ایشان را طبیعتی دیگر حاصل اید و این را امتزاج دوم گویند و ان

قسم یا صناعی بود چنانک در معاجین یا طبیعتی بود و این بر دو قسم بود یا تفریق

میان دو مفرد حاصل نشود و لطیع و غلیظ باشد که با بوئه که در وی

قوتی است محلل و قوتیست قابض و ان هر دو قوت بعد الغسل و الطبخ با او باقی

باشد و انچه تفریق میان ایشان حاصل شود چنانک گربث که اب او مطلقت

و جرم او قابض و این امتیاز بطبخ حاصل شود و باشد که بمجرد غسل حاصل شود چون

کاسنی که بر سطح او رطوبتی است لطیف و جوم او غلیظ و با دوست اگر از ابتوبندان

رطوبت و لطف از وی برود و از نیست که مصطفی صلعم نهی فرمود از نشستن ان

اصل سیم در طریق معرفت طبایع داروها طبایع داروها بتجربه است

و یا قیاس و تجربه را هفت شرط است اول انک دارو خالی بود از کیفیات

غریب دوم انک بر علت مفرده تجربه کنند نه بر علتی مرکب سیم انک بر علتهای متضاد

تجربه کنند چهارم انک قوت دارو باید که مقابل قوت مرض بود چهم انک اجتماع دران فعل کنند
که از وی در اول حاصل شود ششم انک ان اثر ازوی مکرر شود هفتم انک بتجربه برتن
ادمی بود اما طریق بسیار ست اول انک چون دو جسم در قوام متماثل باشند و یکی از یک شخص
زود تر تحلیل پذیرد که از دوم لابد ان چیز گرمتر بود و در جانب برودت بهمین دوم هر دو طعم
او جریف و حاد و تلخ بود دلیل حرارت کند و هر چه حامض و قابض و عفص باشد دلیل برودت
کند و هر چه حلو دوم و سیم و نفخ بود دلیل اعتدال کند سیم انک هر چه ازان مثل بخلاوت دارد
و در وی نوعی باشد مثل او بحرارت باشد و هر چه مثل او بحموضت است و نکج بود دلیل برودت
کند چهارم انکه بروی اعتماد نیست الا ان وقت که یک نوع گاه بفید بود و گاه بر نگ
دیگر پس درین موضع هر چه بفیدی برد غالب تر باشد مثل او برودت مش باشد و هر چه
بفیدی او کمتر بود برودت ان کمتر باشد **الامتحانات امتحان اول**
هر کیفیت که در بسیط و در مرکب موجود بود ان کیفیت در بسیط کاملتر بود از انک در مرکب
واب جسمی بسیطست و طبیعت او برودتست و افیون جسمی مرکبست و طبیعت او برودتست
یا انک برودت افیون سخت بسیار و بیش از انست که برودت اب این مثل را چه
جوابست جواب فعل افیون بکیفیت نیست بل که بخاصیت است و فرق میان
کیفیت و خاصیت انست که چون عناصر ممتزج شوند امتزاج ایشان بیان کرده
که ایشان مستعد شوند صورتی را که ان صورت نه حرارت بود و نه برودت و نه رطوبت
و نه یبوست بل که اورا تحقیقی دیگر بود چنانک خاصیت مغناطیس در آهن ربودن
خیرست بخلاف این کیفیتها همچنین خاصیت افیون در بدخیرست بخلاف این چهار کیفیت

وچون چنین بود اشکال زایل شود **امتحان سوم** چرا چون سپیداب بخورند امعا را
مجروح کند و اگر بر ظاهر کنند مجروح نکند و بباز بر خلاف این بود جواب گوئیم از چند وجه اول
سپاز چون خورده شود قوت ماضمه طبیعت اورا بگدازد و حدت اورا بشکند دوم انک اورا
در پیشتر باجزای دیگر خورند سیم انک در معده و امعا با رطوبات غلیظ دیگر امیخته شود
و سورت او کمتر گردد و چهارم انک در اندرون بیک موضع مدتی قرار پذیرد و بچشم
انک اورا در باطن بیک موضع قوی محکم نباشد ششم انک قوتهای طبیعی که در با
طنست در حال انچه نا بسته باشد چون گرداند و انچه ناموافق بود دفع کند و اما اورا چون
در پیرون بر عضوی مالند این هر شش علت را چند حاصل باشد لاجرم ظاهر را مجروح گرداند
و اما سپیداب او خزی غلیظ است و اورا در مسام هیچ نفوذ نیست لاجرم بحکم
روح نرسد اما چون خورده شود در مجاری روح محتبس شود و ان مضرتها حاصل کرده
پس فرق ظاهر شد **امتحان سیم** قوت حشایش تا چه مدت بماند جواب
سه سال قوت ایشان بیش نماند الا در بعضی داروها، اندک چون خربق و غیر
ان و چون کهنه شود ضعف ان فایده دهد **علم الخواص** بدانک
درین علم حفظ و تخلیط بسیار ست و ما درین کتاب نه چیز از انچه بعقل نزدیکتر ست
از کتاب محمد زکریا یاد کنیم **اصل اول** بگیرسه سر که بغایت تیز و پاره بوره
و نوشادر و دردی انگبن و کحل مرغ دردی بنه سه شبانروز نرم شود پس ازا
بردارد و نیک بکنان تا دراز شود و انگاه در شیشه که سر او تنگ بود بکن و اب سرد
وی ریز تا سخت شود چنانکه بوده و اگر همان سرکه در همان شیشه کنند ان خایه را بپزد

توان آورد **اصل دوم** اگر خواهی مردورا در روی تابه در حرکت آری یکبر فندق
میان تهی و قدری سیماب در وی کن وان سوراخ گرده استوار کن پس دشکم ماهی
بنه و ان ماهی را در تابه گرم نه در حال بجنبند و در حرکت آید **اصل سیم** اگر خواهی
که بر تخمرغ چیزی نویسی چنانکه چون تخمرغ پخته شود و پوست ازوی رها کنی ان نوشته ظاهر
بود قدری از اک بنگر زان در اب افکن و یک دو ساعت در افتاب بگذار پس انچه
خواهی بدان آب زاک بر تخمرغ نویس و چون خشک شود بر انش بریان کن چون پوست
ازوی باز کنی انتوشته باقی بود **اصل چهارم** اگر خواهی که مگس از
خانه بیرون کنی پنج نرگس و عاقرقرحا و کبریت بگیر دو در اب کن وان اب در خانه را
کنده کن هیچ مگس در خانه نماند زنده **اصل پنجم** اگر خواهی که مردمان روی
خود را در وقت شراب خوردن سیاه پسند یک درم از دم الاخوین و لسنان اذخر بستان
وازان فتیله بسازد و در چراغ دان اهنین نه و روغن بنفشه در وی کن و از ابر افروزد اما باید
که در ان خانه چراغ دیگر نباشد و اگر در روغن بنفشه باره کبریت کار زان اندازی
وبدان چراغ بنفروزی همین فعل کند **اصل ششم** اگر از انگبین
و بنفشه مقدار یک جو بستانی و مناع را بدان بیالائی و بازان مباشرت کنی
ان زن هیچکس را جز تو نخواهد **اصل هفتم** اگر خواهی که مرغان را بی
رنج بگیری مقداری گندم بستان و مقداری کبریت رزد وان گندم را بدان
بجوشان پس ان گندم را در پیش مرغان ریز یا بخورند و یک ساعت صبر کن پس
ایشان را بدست بگیر **اصل هفتم** اگر خواهی که انش را در دست

در دست گیری و دست نسوزد یکبر فدری کافور خالص و اب بسل کن و دست و انگشتان
بدان تنک بمال و انش گیر که نسوزد اگر خواهی که تخم در زمین نباشی
و همان ساعت بروید بستان شاه دانه هندی هفت دور زمین بپاش و اب
بروی ریز و یک ساعت صبر کن در حال بیرون اید و ازاین نوع حیلتهای بسیار
دیده ام لیکن انچاد کر نکردم زیرا که در تجربه ها ما صحیح ابا باطل
شود و این قدر که نقل کرده شد عهده درستی ان را التزام میکنم بل که چنان دیده ام نوشته ام والعهده علی الراوی

در اقسام معدنیات و اقسام چیزهای

که معدنی است چهار است زیرا که بسایط معدنیات را یا ز گلی محکم باشد یا نباشد اگر
باشد یا چنان بود که مطرقه بروی زنند بشکند چون یاقوت و لعل و زبرجد یا نشکند
هفت است زر و نقره و مس و اهن و قلعی و اسرب و خارصینی و انچ ترکیب
او محکم نیست یا ری از انحلیل کند چون نمک و اج و نوشادر یا ری از انحلیل نکند یا سافی
چون کبریت و سیماب و زرنیخ و بدانکه این هفت چیز که مطرقه بذیرد و نشکند ازا
اجساد مجموعه خوانند و فلزات گویند اصل همه سیماب است و کوگرد و نگون کو
گرد ازامی باشد که با خاک و هوا ممتزج شده باشد و بسبب ان حرارت قوی بضعفی تمام
یافته تا و نیت در وی حاصل گشته باشد و بسبب برودت منعقد شده و نگون سیماب
از امتزاج امی باشد با خاک لطیف که طبع کوگرد داشته باشد و باید که ان اب
از هیچ جانب از ان ظاهر نشود و ممکن که این خاک را بران اب باشند و این بر شمال
قطعه اب بود که بروی خاک نرم افتده و اجزای خاک لطیف کرد او در اید و

و همچنان نماید و اگر دو قطره و چنین هم رسد روا باشد که ان غلاف خاک بسکاهد و ان
هر دو اب هم چوند و ان خاک همچنان کرد د ایشان در اید پس هم بر بن وجه سیماب منگون
کرد د در کیفیه نگون این هفت گونه با ملک ترکیب این هفت جوهر از
سیماب و کوگرد ست و اختلاف ایشان از برای اختلاف پاکی و پلیدی سیماب و کو
گرد ست یا از برای نضج و زیادت و نقصان ان اما سیم از سیماب بود صافی که بخار بکریتی
صافی بوی رسد و نضج نیافته و انگاه بر ود و منعقد کرد د و اگر چنانک این سیماب و این کو
گرد صافی تر بود و ان نضج کاملتر یافته زر حاصل شود و اگر سیماب و کوگرد خالص باشند
و قوت صبغ کاملتر بود لکن بیش از نضج تمام ببرود ت کرد د خارجینی اید و اگر سیماب
خالص بود لکن کوگرد ناسوختگی باشد از ان مس خیزد و اگر سیماب بناه بود و کوگرد
همچنین بناه باشد و در نضج نبوختگی نزدیک معدنه سود اهن اید و اگر سیماب بلید بود و کو
گرد پلید باشد و نضجی تمام نیابد و ترکیب محکم نشود سرب اید و اگر سیماب نگونتر بود
لیکن کوگرد بد بود و ترکیب محکم نیابد قلعی اید در ملک صنعت کیمیا
چگونه باید طلبیدن هفت ملک چون کسی خواهد که نقره را زر یا مس را نقره کند لابد او را رنگی
سرخ باید از برای او رنگی سفید باید از برای نقره و ان رنگ با کوگرد نقره یا با کوگرد مس
امیخته نشود مقصود حاصل نیاید و با کوگرد نقره و کوگرد مس نرم و سال نبود ان صبغها با دی
امیخته نشود و باید که صنع بر انش نوزد و باقی ماند و باید که داخل و خارج ان عوض کند و خا
صیتها، زر و نقره پیدا کند پس دانند که در وی سی باید که در وی پنج خاصیت بود اول
رنگ کننده باشد و دوم ملک با کوگرد مس و نقره که امیخته یا میزد سیم ملک نوزد چهارم

باقی ماند پنجم ملک خاصیت زر و نقره ارزوی پیدا کرد د و هیچ دارو ی مفرد یافته نشود
که در وی این پنج خاصیت حاصل بود لاجرم حکیمان جهد کرد ند تا صبغی پیدا فسنند که
اتش او را نسوزد و جوهری دیگر که با اجسا د امیخته شود و جوهری دیگر که لجام کننده
بود میان این صبغ و میان کسر و جوهر دیگر بر انش باقی بود پس این دو را با یکدیگر امیخته
کرد ند چنانک ترکیبی محکم حاصل شد و از مجموع ان یک جوهر پدید امد که از وی این جمله
خاصیتها که مطلوب بود حاصل شد و ان اکسیر است و حکیمان صبغ را طبع انش نهاده
اند و ان جوهر که لجام کننده بود از انش گویند و او را طبع هوا نهاده اند و ان جوهر
که با اجساد بیامیزد از اروح خوانند و او را طبع اب نهاده اند و ان جوهر که بر انش
باقی بود از اکلش گویند و از اطبع رنس نهاده اند و چون این چهار طبع در وی
کامل باشد اکسیر اعظم ان بود در تصعید سیماب
سیماب را بگیرند و با زاک و سرکه بکشند چنانک در زاک از سیماب ظاهر شود انگاه از ا
در دیگ کنند و سر دیگ را وصل محکم کنند و بگل حکمت در گیرند و در انش
نهند و یک شب بگذارند تا سرد شود و بار دیگر بر انش نهند و هم باین طریق
که گفته اند هفت بار تقیه و تشویه کنند انگاه بیرون کنند و دیگی که از او یک اثال
گویند بستانند و پاره نمک درین دیگ کنند و ان زاک با سیماب امیخته را در ان
در ان دیگ کنند و التی که از انگه گویند بر سر اثال نهند و ار هفت بار تا دو از ده بار
تصعید کنند بعد از ان سیماب صافی و مسطر و روح بود جمله چون برف منعقد شود
و اگر از ان قدری بر مس طرح کنند بشرطی که معتبر ست مس را بر نگ سیم

گرداند چنانک هیچ کس از تسبیم باز نشناسد جز در یک خاص خلاصی ظاهر نشود که

ان مس است در ضمن بگیر دوم را جزو اردو ماهی از قلی

و یک جزو اب نارسیده و دو جزو اب گرم و از انچه شانند ماسکی ازان برود

و انچه باقی ماند یک شب بگذارند تا صافی شود و روز دوم هم بان مقدار اردو ماهی

و اب بروی اندازند و همان عمل کنند که کرده شد بگذارند تا بار دیگر بعد از ان انچه باقی ماند ازان

آب صافی کنند پس ان را بگیرند و در جزیره کنند و مقداری از گوگرد و از قلی هر سه یکی

فارسی بستانند و از انیم کوفته کنند و در کیسه کنند و از ان در میان جزیره بیاویزند و باید

که ان اب پیش از انجا که موضع دارد دست از کیسه نرسد پس ان جزیره را در دیگی

نهند و گرد بر گرد او را از ریگ کنند چنانک سر جزیره از دیگ بیرون بود انگاه

اتشی بغایت نرم میکنند تا رنگ بگریت احمر جله در ان اب در اید دو گریت یا سه

گرت انگاه ان اب را در دیگ مضاعف و بر طوبت تقطیر کنند بالتشی بغایت

نرم انگاه انچه باقی ماند بسر که مقطر بشویند یا اب حامض ارتج مقطر کنند تا سواد

و احتراق از وی برود و انچه از وی باقی ماند صبغی بود لطیف و مطهر و چون ازا

با روح که یاد کرده شد و کلسش یار کنند و ان را دفن کنند تا حل شود انگاه عقد کنند

مقصود حاصل اید و در هر موضعی اسرار بسیار ست و اگر بذکر ان مشغول شویم

دراز شود و الله اعلم در اکسیر جوانی بدانک اکسیر جوانی از

همه نوع اکسیر ها شریفتر ست و هیچ بهتر ازان نیاید که از موی ادمی بود و حکمای عالم

در مجموع صنعی ادمی نالنفسها مبالغها کرده اند و طریق او انست که موی ادمی جوان تن درست

بگیرند و از نوبهای سفید پاکیزه کنند و در شستن ان مبالغت نمایند و از اب پاره پاره

کنند و در قرع و انبیق از انقطیر کنند اول ابی از وی بیرون اید انگه روغن و انچه

باقی ماند در قرع از اتش سوخته کنند که نهای بسیار تا کلسی قایم النار شود و ضیعی که مطهر

ست ازین روغن بود پس ان روغن را در ان اب اول ازوی که گرفته ایم طبخ کنیم

طبخ کردنی بر فق تا رنگ دران اب اید انگاه اب را تقطیر کنیم انچه بماند صبغ بود

و روغن را در ابها بیز معتدل طبخ کنیم تا مطهر شود پس ها را چهار رکن حاصل کردد

اول صبغ دوم روغن سیم اب چهارم کلش بعینه و فضلت این چهار رکن

بر انچه معدنی باشد چون فضلت انسان بود بر معدنیات و محمد بن ذکریای

گوید من این اکسیر را بساختم چون تمام شد یک مثقال بیست هزار مثقال مس را

زر کرد روا بود که مس را حقیقت و

خاصیت زر پیدا شود جواب شیخ الرئیس ابو علی میگوید روا بود که من رنگ و ثقل

چون زر کرد و جواز ان معلوم میت زیرا که هر نوعی را فضلی است و این

فضل غیر ثقل و لونست و حقیقت ان فضل معلوم نیست و چون حقیقت ان

فضل معلوم نیست قصد کردن باعلام و تحصیل او چگونه کردد

حدی تضع ریکن کردن محسوس ست اما چزی یک را ثقیل کردا

نیدن محسوس نیست جواب سفیدروی از امتزاج مس و قلعی حاصل شود

با لک از هر دو ثقیلتر ست زیرا که مس و سفیدروی و قلعی در حجم برابرند چون

سفیدروی چهل و شش دینار و دو دانک بود مس چهل و پنج دینار و نیم

دوانک بود و علفی سی و هشت دینار و نیم بود **امتحان سیم** کل حکمت چگونه باید کرد و جواب
بستانند خاکی که در وی هیچ سنگ پرزه نباشد و از او در موضعی پاکیزه نهند و قدری
انگار اب بر و فشانند و دست بدان نرنند و بگذارند تا خشک شود از اینک بگویند و بشعر
ببرند پس آبی که در وی خاله از دو پنج کرده باشند یک شبانروز بر آن خاک بریزند تا کل
شود و سرکین اسب بغربیل بیزند و بار دیگر بیزند **شعر** تا خاک نرم شود و از اینجواب
یک خرد کنند و بر سر آن کنند و از اینکل را استوار است بیامیزند و بر هر یک رطل
از آن کل دو درم سنگ یک طعام بر افکنند و مقداری از نشاسته کوفته و پخته و یکی
از موی اسب خرد کرده بر آن کنند و این کل را بیک بمالند و سه شبانروز از او
می مالند و بعد از آن استعمال کنند **علم الجواهر** در این علم شرح احوال نوع
از انواع جواهر یاد کنیم بر سبیل اختصار تا از شرط کتاب اخراج نکرده باشیم **اصل**
اول در یاقوت اجناس رنگهای یاقوت چهار است زرد و سرخ سبز و سیاه
اما یاقوت سرخ بر اقسام است اول رمانی دوم بهرامانی یعقوب کندی گوید و
آن چنان بود که معصفری که در اب کنند نادرین اب رسوب کند سیم ارغوانی
چهارم لحمی پنجم گلناری ششم وردی و از همه قیمتی تر یاقوت سرخ بود و رمانی
از انواع سرخ قیمتی تر بود گفته اند که نگین یاقوت سرخ که مسوح بود و بر شکل مربع مستطیل
اگر بوزن پنج دانگ بود قیمت او ده دینار باشد و یک دانگ را سی دینار بود و
دو دانگ را صد و بیست دینار و نیم مثقال را چهار صد دینار و یک مثقال را
هزار دینار بود و دو مثقال از قدر و قیمت بگذرد و جواهر انواع یاقوت را شش

خاصیت است اول انکه جمله سنگها را تا بمن سوراخ کنند الا یاقوت را که با الماس
سوراخ کنند دوم انک چون خواهند که او را جلا دهند جرم میانی بگیرند و بسوزند تا چون
انک شود انگاه در اینک شش بسایند انگاه بر صحیفه صفحه مس کنند و یاقوت را بدان بسایند
تا روشن و بدار شود سیم انک یاقوت را انتفاع بود و جواهر دیگر شناسد چند ان
بنود چهارم انک از همه جواهران گران سنگتر باشد بحجم انک بر انش پایدار بود و
سبب این دو خاصیت انست که هر چه در میان ان هوا نیست زیرا که در میانش هوا
بود چون دانش نهند ان هوا مقدار بزرگ شود و چون هوا در مقدار زاید کردد ان
جسم را شق کند لا محاله و چون شق کرده باشد انش در میان آورد و باره میکند تا انک
که بکلی فاسد کند و چون در میان یاقوت هیچ هوا نیست لاجرم از همه ثقیل تر است و بر انش
فور و خاصیت ششم انک رنگ او در انش زایل نکردد و این خاصیت یاقوت
سرخ را بود اما رنگهای دیگر را لابد زایل شود و اما موضع یاقوت کوهی است عظیم
برزک که در پس جزیره سراندیب است از اکوه رهون کویند یاقوت انجا باشد
و چون باران بارد سیلاب ان یاقوت فرو دارد و میکویند چون افتاب بر ان
کوه تابد ان کوه سخت روشن کردد بسبب شعاع یاقوتها و از خاصیت یکی است یاقوت
که مفرح است و هر کس که ان با خود دارد ترشی نشکی نشناسد و در نظر خلق معظم باشد زیرا
اکه ان از سنکهائیست که تعلق بافتاب دارد **اصل دوم** در لعل او
ریحان میکوید این جوهر در روزکار قدیم نبوده است بل که در بدخشان زلزله
وان کوه بدان سبب شکافته شد و در میان سکافها جرمها بر شکل خانه مرغ و زبرکتر از ان

پیدا شده چون یکی از ان بشکسته جوهر لعل از میان او بیرون آمد پس استادان این صنعت
عاجز شده در جلا دادن ان تا آن وقت که بتجربه بسیار سنگی یافتند که از ابر بجه گویند
مار فشیشا، ذهبی واورا بدان جلا دادند واو چهار نوع است سرخ و یعقد و سبز و زرد
و بهترین همه سرخی است که اورا اپیازکی خوانند **اصل سیم** در زمرد و باشد
که اورا ابر بجه گویند و باشد که نام زبرجد برو نهند که سبزی او بغایت کمال بود و بهترین
او ان باشد که در سبزی مانند ساق چغند رباشد واورا بدان سبب سلقی گویند و
معدن او کوهی است که بالای مصر است و بهترین او انست که رنگ او بقوت
بود و بیرنگ ابدار بود و در وی هیچ کلفی نبود و او جوهریست سنگ و نرم و البته
اورا قوت النشر نباشد و بهترین اورا قیمت یک درم پنجاه دینار بود و خاصیت
او انست که هر کس که انگشتری از این نگین در انگشت کند در وقتی مختار چون
چون ماه بقارنه آفتاب بود در میزان هیچ خواب ناخوش نبیند **اصل چهارم** در فیروزه و او سنگیست که در بعضی از کوهها نیشابور بود و هر چه از و تیره
نرم تر بود بهتر بود و بهتر او انست که از معدن ابو اسحاقی بود و رنگ او تمام
باشد و نرم بود و سبز خام بود قیمت او فزوده باشد و قیمت یکدرم از ابو سحاقی پنجاه
و دو دینار بود عراقیان ممسوح میخواهند و خراسانیان مدوّر **اصل پنجم** در عقیق عقیق دو نوع بود یمانی و هندی یمانی بهتر بود و انچه رنگ زرد بود
برنگ زر چنانک هیچ سرخی در وی نبود بهترین همه باشد و باشد که رنگ زردی اندک
سرخی بود و مقالت بر زبود و در میان این دو نوع را دوست دارند و سیم

انک بیرنگ سرخ باشد و این نزدیک عرب بیرنگ نفیس است و بایکه در رنگ وی هیچ
اخلاقی نباشد و بهترین او ان بود که از معدنی ارند که مغربی بود زیرا که در معادن بسیارست
و انچه هندی بود از اقدری نباشد **اصل ششم** در بلور و ان سنگیست صلب
و بیشتر سنگها را پاره کند و بیکوتر او را بلور عربی گویند که پاره یابند در عرب از بلور چنانک
غشای کرد او در آمده بود چون ان غشا بشکنند انچه از میان او بیرون اید در غایت
صفا و لطافت بود و درخشنده و گداختن او دشوار بود و باشد که از جزیره سرندیب
ارند لیکن در غایت صفا نباشد و اورا بجمله توان گداختن و اگر کسی بگداز او را رنگ
کند چنانک نقل او باقی بود نزدیک باشد بیاقوت **اصل هفتم** در الماس
و او سنگیست بغایت رنگ برنگ بیاض چنانک بلکنه فرجونی و او را از معدن
یاقوت ارند و گاه باشد که او را شش زاویه باشد و باشد که هشت زاویه بود و بیشتر او
روح شلشات کرد او در آمده باشد و او همه سنگها را بشکند و اگر بر سندان هند و مطرقه
بروی زنند بسندان فرو شود بعقوب کندی گوید طریق شکستن او انست
که در میان موم نهند انگاه در میان گلک و انگاه خالیک برفی بروی زنند
ناپاره شود و بهترین او انست که از وی شعاعی برخیزد چنانک از نرگس فرخ
باشد ظاهر شود و مردمان از در کیفیت استخراج او از معدن روایتهاست و ازان
یکی انست که جامی بلکنه بر سه خانه خطاف نهند تا خطاف این سنگ بیارد
و بران بلکنه نهد و از پس که بران قوت کند ان بلکنه شکسته شود و این از
عجایب حکمت غریب است که خلق جهان بختصری را این الهام ارزانی

دارد و از خاصیتهای الماس انست که چون او را در دهن گیری دندانها پاره پاره شود و جماعتی گفته‌اند این بدان سبب است که در آن موضع سم افعی بسیار است و این سخن از حق دور است و این سنگ تعلق باقتاب دارد و دوان را در علم طلسمات اثرهای غریب است **اصل هشتم** در مقناطیس گویند او بر دو نوع است یکی الماک کشنده دوم الماک آهن ارزی بگریزد و خواجه ابو علی میگوید چون کسی را سوزش آهن داده باشند چون مقناطیس مجوف بدهند آن سوزش را بکشد بیارد و در چهل محمد زکریا دیدم که اگر آهن اصل کند و بر کف دست خود بمالد و بکند ارزنا خشک شود الکاه دست بر سر فقل نهند کشاده شود **اصل نهم** در مروارید و آن استخوان صدفست و او را اقسام است اول مدحرج دوم بر شکل زیتونست سیم الماک محروطی شکل بود چهارم الماک بر شکل شلغم بود دوم بهاء کردن مروارید آنست که اعتبار شکل و وزن او کنند و گفته‌اند اندازه بقدر بادام کرده باشد و در وزن یک مثقال بود قیمت او یکهزار دینار باشد و اگر بحد الماک بود قیمت او هشتصد دینار باشد و اگر چهار دانک بود قیمت او پانصد دینار باشد و اگر سه دانک بود قیمت او دویست دینار بود و اگر دو دانک بود قیمت او پنجاه دینار بود و اگر دانکی و نیم بود قیمت بیست دینار و اگر دانکی بود قیمت او نیم دینار باشد و اگر در طبوج بود قیمت او سه دینار و اگر بندالک بود قیمت او سه دینار و اگر بندالک بود قیمت او یک دینار و قیمت زیتونی بر ثلث قیمت مدحرج بود اما اقسام دیگر را قیمت بسیار نباشد **علم الطلسمات الاصول**

الظاهره اصل اول در طلسمی که از برای جاه و منزلت

کنند و زیادتی هیبت و قوت و شجاعت چون خواهی که این طلسم کنی نگاه دار تا آفتاب در یکی از این درجها باشد اما از اول حمل در جدی آدرجه مدیح و اما از ثور و اما از جوزاه و یا در اسد طایر بود و اما از میزان ابیح لطکب و اما از عقرب و اما از جدی نوکح و اما از حوت و چون آفتاب در یک درجه از این پنج درجه که گفته شد نزول کند و مریخ باید که در تابع آفتاب بود یا عاشر او و زحل در یکی از برجها و ساقط از برج آفتاب پس در آن وقت که آفتاب در افق شرقی بود نگینی باید گرفت از آهن چینی بزرگ و بر وی نقش کنند صورت مردی بر رکبتی نشسته و بر سر او تاجی و از دهانش گرزی در آمده و او در دست راست حربه گرفته و انگشت مسبحه از دست چپ در دهان نهاده و باید که این عمل در مدت طلوع البرج که آفتاب در وی است تمام کرده و چون این نگین تمام شود و قدری زر خالص باید گرفتن و نهاب انگشتری پیش خویش نهاده و چون آفتاب بدان حال باز رسد آن انگشتری بباید ریخت و این نگین را در وی باید ترکیب کرد و الکاه انگشتری را جلا دهد و بعد از آن در گوزه انگبینه صافی زر دیافند باید نهاد و سر گوزه بجرقه پاکیزه استوار باید کردن و از در مقابل برج جوزا هفت شب بباید آویخت و هرگاه که برج جوزا غروب کند آن گوزه را پنهان باید کردن و بعد از آن هر کس که این خاتم را با خود دارد در چشمها مهیب و معظم باشد و در جمله بهاء مظفر و غالب و فزاید آن بخت و سعادت راست و تجربه دلیل صدق است **اصل دوم** در طلسمات که از برای

دیوان دوان نشنند چون مریخ در یکی ازین شش درجه نزول کند من الحمل و من الثور
که من الجوزا من السرطان ج من الاسد ط من الجدی ط من الدلو آ و باید که اقامت
معاران مریخ بود پس اگر این معارنه حاصل نشود باید که آفتاب در تاسع مریخ بود
یا در عاشر او یا در حادی عشر او پس بگیرد و قدری ارمنی پاکیزه سرخ و از اینک
بگدازد و از وی صورت مردی بر شیری نشسته بسازد و بر سر ان مرد تاجی باشد
و او را سه فرق باشد و در دست چپ او خروسی بود و در دست راست او عودی
اینچنین پس اگر در یک وقت این هر سه ممکن نشود هر یکی از این صور تها یعنی مرد و شیر و خروس
جدا باید کرد الگاه با یکدیگر مرکب باید کرد الگاه ان صورت را بدان راست کند هر چند
که خوبتر بود بهتر باشد الگاه در دوران مرد سوراخ کند چنانک السوراخ در شکم شیر بگذرد الگاه
مساری از آهن در سوراخ کند و سر مای امسمار را بسوراخ راست باید کرد چنانک سر ان
هیچ پیدا نشود الگاه دیگی از آهن یا ارمنی بگیرند و ان صورت در وی نهند و روغن زیت
در دیگ کنند چنانک بمقدار سه انگشت روغن بر بالای ان صورت بود پس در زیر
وی آتش زنم نهند تا هفت بار بجوشد بگذارند که ساکن گردد پس کرت دیگر بجوشانند و ازا
از روغن پاکیزه کنند پس هفت شب در زیر برج اسد پنجم و در ان وقت که در زیر برج
اسد باشد بسندروس و اکلیل الملک بخور مند کنند و چون اسد غروب کند این صور تها را
پنهان کنند و چون این طلسم تمام شود هر کس که از ما خود دارد از مضرت دیوان دوان
ایمن باشد و اگر در میان ایشان شود هیچ سبع قصد او نکند و اگر ان طلسم در پیش ایشان
نهند همه از تواضع و تذلل نمایند **اصل سیم** در طلسمی که از برای محبت کنند چون

زهره از این شانزده درجه دیگی نزول کند من الحمل که من الثور به که کوکب من الاسد ط
به من السنبله الطخ مد من المیزان مد من العقرب بر من القوس کرنس چون زهره در یک
ازین درجات باشد و قمر با او محاسده یا مقارنهٔ آفتاب بود یا قمر مقابلیش زهره با تنبد پس
او بود و مریخ از و ساقط باشد پس نگینی باید کرد فلتن در این حالت از لاجورد و اگر چنانک در
ان لاجورد نقشها نهاد زر پدید آشد بهتر بود پس در ان نگین صورت دو کبوتر که دست
در گردن یکدیگر کرده باشند و صورت کبوتری که بچه خود را زقه میکند و صورت شاخی از
ریحان چون بدین نقش اینها کند باید که زهره در افق بود و باید که چون ان برج تمامی طلوع کند
حمل نام شده باشد و اگر تمام نشود صبر کند تا زهره بدان حال باز آید و چون از آن صورت
فارغ گردد در چهار زاویه ان نگین چهار سوراخ کند چنانک یکدیگر رسند و در ان سوراخ
را چهار مسمارهای رزین کند و چون زهره بدان حال باز رسد مقداری از زر و نقره بگدازند
بنشانند و با یکدیگر بیامیزند و از ان انگشتری کنند و ان نگین بروی ترکیب کنند و
ان انگشتری را جلا دهند و الگاه در قدح انگبینه نهند و طبقی از انگبینه بر سر او پوشند
و در زیر ستاره زهره هفت شب بنهند و چون غروب کند از پنهان کنند و در زیر
او پاره مشک و زعفران و کافور بخور کنند و چون هفت شب تمام شود حمل تمام کرده
و هر که این انگشتری با وی باشد در دل مردم بغایت محبوب بود خاصه در دل زنان
تا اگر زنی را بر سر راه بیند و از وی حاجتی التماس کند هم در میان راه نگین را حاجت
نماید **الاصول المشکله اصل اول** در اینک بحقیقت این علم چگونه
رسیده اند بدانک فلاسفه گفته اند حق تعالی اجرام افلاک و ستاره گان را چنان آفریده

که از حرکات ایشان در این عالم آثار ظاهر شود بدل که حوادث عالم سفلی مطیع اجسام عالم علوی اند
و هر کوکبی را مناسبتی است با بعضی از حوادث دهر پس ما را طبیعی حاصل شد که هر درجه را از زمانی طبیعتی هست
است پس بنجه بسیار در روزگار دراز ایشان را وقوف افتاد بر خواص درجات بروج و تاثیرات کواکب
و معلوم است که هر آن وقت که فاعلی موجود گردد و قابل موجود شود آن فعل بنگ ظاهر شود لاجرم منجمان
چون خواستند که فعل ستاره در این عالم ظاهر گردد نگاه دانستند آن کوکب را در درجه پسندی که
لایق آن فعل باشد و جمله ستاره گان را فاعل باشند که از وی ساقط گردد و چون چنین بود
آنچه تعلق بعلت فاعلی دارد تمام شده باشد پس هر چه تعلق بقابل عالم سفلی دارد جمع کرده شود
از انواع طعوم و روایح و الوان و اشکال هر چه مناسب آن کوکب باشد جمع کرده شود تا
انگاه این کس که لی این افعال با شده بحد تمام و تعین وی خوض کند زیرا که نفوس بشر را
تاثیری هر چه تمامتر است در حدوث حوادث در این عالم و چون اسباب سماوی و ارضی و جسمانی
و نفسانی مجتمع شود فعل در وجود آید و لیکن باید که آن کس که این اعمال خواهد کرد دارنده حکمت
و اسرار طبایع بنگ واقف بود و از علم احکام او را حصه تمام باشد و در تجربه بنگ ماهر و حاذق بود و چون اجتماع این شرطها سخت اندک یافته می شود لاجرم این علم پوشیده مانده است ؛

حقیقة

اصل دوم در صورت ستاره گان صورت زحل مردیست سر او سر بوزینه و تن او
تن آدمی و دنبال او چون دنبال خوک بر سر او تاجی نهاده و در دست راست
او بربزنی و در دست دیگر دست چپ او ماری صورت مشتری بر صورت آدمی است
لکن روی او چون روی گرگس است و بر سر او تاجی و بر تاج او خروسی و در روی بقایی
و در دست راست او دستاری چادر یقی از انگبین صورت مریخ مردی بود بر سر او

تاجی سرخ و دست راست او سرخ فروگذاشته و دست چپ او زر برداشته و در
دست راست او شمشیری برهنه و بخون آلوده و در دست چپ او نازیانه آهنین صورت
شمس مردی که او را دو سر باشد و بر هر سری تاجی و هر تاجی را هفت سرون و بر آسمی
نشسته چنانک روی او روی آدمی باشد و دنبال او بر صورت بقایی و در دست او قضیبی
از زر و سرخ در گردن او قلاده از جواهر صورت زهره آدمی است سرخ رنگ و
بر سر او تاجی که از هفت سر بود و در دست راست او شقه رومن و در
دست چپ او شانه صورت عطارد مردیست تن او چون تن ماهی و روی او
چون روی خوک و یک دست او سیاه و یکی سفید و بر سر او تاجی و دنبال او چون دنبال
ماهی در دست راست او قلم و در دست چپ او دوات باشد صورت قمر زنی بر کاوی سفید
نشسته و بر سر او تاجی بر وی سه سر و در دو دست او دست و ربخن و در گردن او
او طوقی سبز و در دست راست او قضیبی از یاقوت و در دست چپ او شاخی از
ریحان اینست سخن رکواب سا اجما او طبیعتها یکی گفته است و سخن منجمان در این صور
مختلف است زیرا که عقل را در وی تصرفی نیست **اصل سیم**
در صورت ستاره گان بدانک ملوک عجم که ایشان انوار را قبله دعای خود ساخته
بودندی پیوسته کواکب را پرست بودندی خاصه چون ستاره در بیت خود بودی
و از نظرها بخس خالی بودندی و هر چه تعلق بران کوکب دارد جمع کردندی و بعبادت
او مشغول گشتندی چنانک اگر کسی در وقت افتاب کردی اطلس پوشیدی و عطسه
زریفت و زر بینها بسیار بر خود نهادی و یاقوت احمر فراوان بر تاج خود بر کنیت

گردی پس در موضعی که لایق آن بودی نشستی و هیچ کس را از خود راه ندادی و در بیابانست
تمام کشید و چون وقت تمام شدن فعل بودی فریادی کردندی و آنچه از فلک هجم حکایت
کرد اینشان را پیوسته با تاج و خاتمهای مرصع بودی از جهت آن بود که اینشان آفتاب
پرست بودندی و آنان از آن مقصود خود یافتندی اگرچه مقصود دنیای از آن حاصل
آید کار دین بناه و مسلمانی تباه که میان اینشان دوستیست و اما در دین شریعت اسلام
آن حراست بحل که هر کس که آن فعلها کند کافر بود و از حساب مرتدان باشد و اگر
نه السنی که بعضی مردمان این نوع نام شنیده بودندی والا در دین کتاب نام آن نیا
وردندی لیکن تنبیهی کردیم رشحهٔ از آن تا مردم کردان نکردند و دین خود را بدینا نفروشند
نعوذ بالله من ذلک **الامتحانات** **امتحان اوّل** این هفت ستاره
کدامند که میان اینشان دوستی است و که امند که میان اینشان دشمنی است جواب
آفتاب و مشتری و مریخ یکدیگر را معاونت کنند که میان اینشان دوستیست و زهره و
زحل و عطارد سر معاونت یکدیگر کنند و قمر و مریخ و مشتری همچنین با یکدیگر مساعدت نمایند و
اما آنان که دشمن یکدیگرند آفتاب و زحل دشمنند و زحل و قمر دشمنند و مریخ و زهره دشمنند و
مشتری و عطارد دشمن اند **امتحان دوم** هر کوکبی را علاحده و طعمی باشد و لونی
علی حده اکنون از آن هریک که ام است جواب زحل را از رنگها سیاهی و از طعمها
زبانی گیری چنانک بجیله و مشتری را از رنگها رنگ خاکی و از طعمها شیرینی و مریخ را تلخی
و تلخی و آفتاب را زردی و حریفی و زهره را سفیدی و چربی و عطارد را از رنگی و ترشی
و قمر را سبزی و شوری **امتحان سیم** هر ستاره را بجوز و سنگ که ام است

جواب آفتاب یاقوت و خیق و سیماوج و بجزر او عود و از آن قرنفل هر چه سبز باشد و بجزر
او کندر و از آن رحل سنگ سیاه و بجزر او میعه و از آن مشتری هر چه رنگ خاک بود و بجزر
او حب الغار و از آن مریخ هر سنگ که سرخ بود چون شاذنج و بجزر او سندروس و
از آن زهره هر سنگ که سفید بود و بجزر او زعفران و از آن عطارد هر سنگ که از
زرق بود و بجزر او مصطکی و بباید دانستن که هر کس اصوا حاصل کند در و
کار او برکردن مساعدت نماید اثر که در قلم نتوان آورد و الله اعلم **علم ا**
لعلاحفه و در وی نه اصل است **اصل اوّل** در شناختن
زمین نیک و بد چون خواهند که در زمینی نیک و بد او بدانند جای مقدار دو
گز در سه گز فرو برند و بارهٔ گل را از آن باب اندازند دیگر ساعت بکنند و از اضافت
کردانند بچشند چون صاف شود طعم آن اگر خوش بود در زمین نیک باشد و اگر شور بود
بد بود **اصل دوم** در وقت تخم پاشیدن در زمین چون باد شمال آید
تخم نباید انداخت زیرا که شمال بر دو دی است که در وی است روی زمین را سخت کند و گذا
رد و نگذارد که تخم در زمین نیک بنشیند و اگر در بیمهٔ خشین ماه بود در زمین بعضی او لیتر بود
اصل سیم گفته اند سرگین طیور را با تخم آمیختن سبب قوت و زیادتی دخل بود خاصه
از آن کبوتر و لکن اگر تخم در زمین خشک اندازند سرگین کبوتر با آن تخم نشاید انداختن زیرا که
از غایت حرارت آن تخم را بسوزد و اگر در زمین نمناک بود سرگین کبوتر نافع باشد **اصل**
چهارم اگر خواهند که چرنای بناه که در میان دخل رود باز آورد و کنند چنان دیگر
باره باید که قدری زرد وی بگیرند و از آن تیشه با پر سازند پس از آنکه درو کنند و بگوزن

بنه تلی بر اب دهند بعد ازان هر بنات که بدان ببرند دیگر بر نیاید و کفته اند در سبهای
محاق در وقت طلوع این برجها ببرند وان سنبل وجعدی و دلوست تا دیگر بار زده
اصل پنجم کفته اند که اکر مقداری از برک انار صد بار مثل او کندم بیامیزند ان کندم بسیار
روزکار بماند بی افت و اکر حقه ارسنر که پر کنند و در میان انبار جو بمانند ان انبار
نزنود **اصل ششم** اکر خواهند که ماری باشد که در میان او هیچ جنوی
و همه اب شد بکیرند غوس انار و نیمه زیر او ابد و نیمه کنند و انچه مغز او باشد از
هر دو نیمه بیرون کنند چنانک هیچ مضرت بجوب نرسد انکاه هر دو نیمه را بهم بارند
و مبنائی که از ابروی خوانند بناری از اهخت کنند بریکدیکر انکه بخاکی که سر کین باد
کل کرده باشند بمانند انکاه چند انک از هر دو شق نامدان جایکاه سه انکشت
بمانند بیرون بکذارند و باقی در زمین سخت کنند و بکذارند تا خ کنند انچه بالای موضع شق بوده
و بکذارند تا برآید هر اناری که از ان درخت باشد همه اب بود می دانه **اصل هفتم** در
حیلهٔ انک انکور را هیچ دانه نبود و چوب انکور را که اورا غوس خوانند کرد بدو نیمه کنند و مغز
ان دو نیمه بیرون کنند و برسنی محکم از دو دی بریکدیکر چند دو بسه کین کاو مینداند و هم بدان
طریق دفن کنند و چون وقت ان باشد که بیخ کنند انچه بر بالای موضع شق بود ببرند انکور که
اید می دانه بود **اصل هشتم** حکایت کرد مرا یکی از علما که خواجه ابو علی
کفت که اکر دانه که در را در میان درخت انکور نهند و محکم کنند از ان موضع
که دوئی بیرون آید سبز برک و در میان وی انکور باشد چنانک از جلاب خوشتر بود

اصل نهم کفته اند هر که خواهد که میوه درختی را بطبع دارد وی از دارو ها

کندان دور ادر اب عشنه می باید کرد چند انک قوت ان دارد و پکرد ان کاه ان اب را در ان
درخت باید کرد و چندان اب بن درخت را اب نباید داد تا میوهٔ که برآید بطبع ان
دار و باشد اهل شیعه کویند که مامون خلیفه علی موسی الرضا را رضع بدین طریق زهر داد
علم قلع الاثار یعنی اکر جانه بچیزی آلوده کردد ان الایش را چکونه باید بیرون
یعقوب بن اسحق الکندی را در بن باب رساله ایست و ما در بن کتاب ان را بج
جاره نباشد و مهم تر بود نه اصل بخواهیم اورد **اصل اوّل** جانه سپید بهر
بیالاید بسه کین اشته بر کرده بیارند و یک شب نهند و دیکر روز بشویند پاک
کردد و با یک وصابون هم پاک کرد **اصل دوم** اکر موم بر جانه افتد بر
و من کاو نباید آلود انکاه با آب با قلی کرم کرده باید شستن تا بر صابون باید زدن تا
پاک بیرون اید **اصل سیم** اکر زعفران بر جانه افتد بشوره و صابون واب
کرم بباید شستن **اصل چهارم** اکر جانه باب انار بیالاید با شنا
و صمغ عربی باید شستن تا پاک شود و اکر بنار پوست واب او بیالاید با کبر جوز او
بباید شستن تا پاک شود **اصل پنجم** اکر جانه بخون بیالاید بنمک واب بشویند
پاک کردد و اکر کهن بود سر کین کبوتر باب بکوشانند و بدان بشویند پاک کردد و
اصل ششم همه سیاهیها از تر شه تلخ پاک شود و اکر بر جانه سیاهی کهن
باشد بسر که کرم کرده بشوئی پاک کردد و اکر سر کین کبوتر با ان یار کنی پاک تر اید و
مداد را بشیر نار و یک بشویند با زهره کوسفند بس بصابون واب سرد و با سرکه
واشنان جوشیده پاک شود **اصل هفتم** روغن از کاغذ چون بر خیزد

روغن از جامه و کاغذ و استخوان بوحشه بزنند و بهتر از ان گل نشادر باشد و بهتر از ان یک
سوده و احکه اگر روغن کاو بیالاید بلوپاد کوفته و اشنان و صابون بشوئی پاک شود باشد
ترشی وارد جو و گل شیخ و اگر روغن گنجد بیالاید پس باب با قلی بشویند و بصابون زنند پاک شود
و اگر جامه پشمین روغن بیالاید سبوس جو باب بجوشانی و بدان بشوئی و گوگرد دود کنی پاک شود
و اگر خواهی که بی الک بشوئی پاک شود پیاز و نمک کوفته برو براکن و چنری بمواروکران
بروی نه تا روغن برود و اگر جامه بروغن بر زبیالاید بنان گرم و ارد نخود بسیار بیالا پاک
شود انگ بصابون در انش کرده بشوئی بتمامت پاک شود و اگر جامه باریک ابریشمین بروغن
بیالاید بشجار و اشنان کوفته بشوئی پاک گردد و جامه حریر اگر بچری بیالاید مداخ دران جاها
دیگر کفته شود پاک شد **اصل هشتم** هرچه از طعامها بر جامه افتد مثل نشادری
بسر که تر کنند و بجا مدارند پس بصابون بشویند پاک شود **اصل نهم** اگر خواهند که آهن
زنگ نگیرد بیه کرده بروی مالند و اگر سفید مخ زرا بار وغن بگذارند و با بجوشانند و
کار دوی بیالایند زنگ نگیرد **علم البیطره** یعنی علم چاری چهارپایان و
درین و درین علم معالجه نه چاری از ان ستور ان فرضه اصل یاد کردیم **اصل اول**
اگر اسب علف خورد و دروی از بد ظاهر نگردد علاج انست که پیه اسب بستانند
و بگذارند و دو چندان شراب کنند صافی و دو چندان اب در وی کنند و در انش
نهند تا پخته شود انگاه اسب را بدان تخفه کنند صفت داروی دیگر خون خوک بچه دو ساله
و بیگانه یک بیامیزند و در گلوی اسب ریزند صفت داروی دیگر شش خایه مرغ بگیرند
و از اب شش وقیه روغن گل بیامیزند و در گلوی اسب ریزند بعد از ان سیکی

علف ندهند و چون از ادر گلوی اسب ریزند یکساعت اورا بگذارند صفت علاج دیگر
جو بوست باز کرده یک جزو تخم کتان نیم جزو و کنار ه روده خوک و سا عداو و پاره گوشت
گوسفند و شاخی بزرگ از داب و حب الغار خشک یک جزو در سه ریز سیر و جوه ریک شاخ
جلرا بکوبند و بیزند تا مهر اشود انگاه استخوان ازان دور کنند و اردجو بر سر او کنند
و سه روز از ادر گلوی او ریزند نافع بود **اصل دوم** در اب دنبه که علف
نخورد بگیرند بزنجبل و فاینداز هریک ده درم حلتیت پاکیزه سه درم هلیله زرد سه مثقال
رزنه اهل تخم سپیدان نا نخواه سعتر از هریک دو مثقال جلرا بکوبند و بیک جرعه کشته
پس با یکدیگر بیامیزند و از اد شش رطل شراب کهن صرف کنند یک شب
تا بامداد انگاه شراب را صافی کنند و با چهار رطل اب بیامیزند و سبک ان در
گلوی اسب ریزند سه روز بدین عمل کنند قوت ازوی زایل شود و در علف خوردن
نیک باشاط باشد **اصل سیم** در انج اسب جرابدان صفت که خورده باشد
چنین از علاج او انست که شراب با روغن زیت آمیخته در گلوی او ریزند و بیطار دست
چرب کند و در مابعد اسب کند برفق و هر سرگین که دست او بدان رسد دور کند
زود نیک شود **اصل چهارم** در انج او و خایگان او بزرگ شود یکیزه الت
بیه کاو و موم و بوره کوفته اجزا برابر انشی نرم بخته کنند و بعد از ان بگذارند تا سرد
شود انگاه بر ضماع و و خایگان اسب اب نیم گرم بریزند ساعتی نیک بس ازا
بروی چندگرت بمالند نافع بود صفت علاج دیگر سرالت اسب را بسورنی
خون آلوده کنند و انگاه سرکه نیک بروی مالند و اگر بادی پاره قرطم بیامیزند بهتر

باشد و باشد که متاع اسب پیرون آید و همچنان بماند علاج او آنست که او را در راه گذرابی که حرکت
او سخت باشد بدارند بعد از آن که بروغن قرطم و پوره کوفته مالیده باشند و انگاه
بدان نیک بمالند و اگر دو کرت دراب بدارند یک بار پیش از مالیدن دارو و یک بار بعد از
ان هنر باشد صفت داروی دیگر مشک دو جه جند بیدستر دانکی و دانکی سیماب ادویان
ادویه بکشند انگاه متاع اسب را بشرابی که در وی زعفران کرده باشند بشویند انگاه
این دارو را در وی حقنه کنند نافع بود **اصل پنجم** در تب کرفتن اسب و علامت
تب آن بود که سر نزدیک زمین دارد و نتواند که سر بردارد دو هر دو چشم او سرخ و متنفخ
شده باشد و لبها، او فرو افتاده بود و نفس او متاع باشد و تن او کرم باشد و متاع او از وی
او بخته کردد و چون بخسبد بر یک پهلو خسبد و مراعه نکند و علف نخورد و ان اسب را تب تود
و اسباب تب یا تعب سخت بود یا دوا ندی سخت باشد یا از حرارت سخت باشد کهوی
رسد یا از خوردن جو بسیار بود علاج او آنست که از زوی یا از هر دو صدع او خون بیرون
کنند سه روز علف ندهند و براب محدد فات کنند و هر روز او را آمکی بکردانند و
اکر در زمستان باشد در جایکاهی کرم دارند و اکر تابستان بود جایکاه او را
بخیش خنک کنند و بدانک بیشترین مدت تب اسب هشت روز بود صفت
دارو دیکر که بروی مالند و نافع بود کبر ایک وقیه تخم بنج دو وقیه سماق دو
وقیه فلفل سفید یک وقیه بخته دو وقیه جو بر سه تخم کنان دو وقیه زنجبین سفرجل چهار
وقیه فلفل سیاه دو وقیه سه وقیه نیم حنظیا تا مکرد و همه را بکویند و در جوان
بمالند صفت دارو دیکر که بجوان دهند اول فصد کنند و انگاه این دا

وارو بعد دهند حنظیا نیم کوفته نیم رطل زراوند چهار وقیه زوفا دو وقیه افسنتین و انجر نیم رطل
تخم کرفس نیم رطل بداب دسته همه را در دیکی کنند و اب در و کنند و چندان بجوشند که
که رنک اب سیاه کردد انکاه سر و کنند و از ان اب نیم کاسه بکیرند و بجوان دهند پیش
از انکه اب خورد نافع است و ار بزرکی شنیدم که کفت از برای تب لرزه اسب این
این نقش بر کاغذ کنند علی الصباح و از اداب بشویند و باب دهند شفا یابد **اصل**
ششم در مرض چشم اسب چون سپیدی در مژه چشم اسب پدید ایدان برص بود
و باشد که ان سپیدی بر لبهای اسب افتد و باشد که بر خصیهای وی افتد و کاه باشد
که در جمله اندامها پراکنده شود علاج او آنست که اکر بر جایکاه بحل کنند از پشت زنند
و جریک یا کحل نیک در وی کنند و چون چند کرت این کرده شود اثر ان زایل کردد
و اما اکر در چشم بود بکیرند روغن کاو پوست جو برابر و از ابر شنه و بر چشم اسب
نهند هیج روز و روز ششم بکیرند زنجبل خنک و زعفران و خایه از هریک یک درم
و مشک دانکی و با بیکدیکر بیامیزند و نیک بکویند و انکاه در چشم اسب کنند و چشم
او را هم بکیرند و ساعتی چند ببندند و هم بدین علاج سه روز مواظبت نمایند
و اکر زایل نکردد سه روز دیکر همین عمل بکنند پس اکر اثری بماند اب سرد
بروی ریزند و روغن کاو در وی کشند **اصل هفتم** در ناخنه اول از
چنانک معروفست مزید و انکاه باب و سرکه هم بشویند و از اسه شبانروز
ببندند و بعد از ان معالجه بدین دارو کنند قلیما یک اوقیه توتیا نیم اوقیه
برک سوسن یک مثقال انکبین چندانک حاجت اید این دارو ها را بعجنه

گوفتن و پختن بدان انگبین بر سر شند نافع باشد **اصل هشتم** در معالجه ریشهائی که در
اب پدید آید و کرم در ان افتد کریند ک جوف ترس و یک جزو ابک اب
نارسیده و یک جزو فلفل پس همه را بکوبند و با یکدیگر بیامیزند و بران ریشها بر اکنند
نافع بود صفت داروی دیگر ابک اب نارسیده یک جزو و فلفطار دو جزو و همه
را با یکدیگر بیامیزند الکاه ریش را با اب کرم بشویند پس ان دارو بروی بر اکنند
تا کرم منقطع گردد و الکاه بدین دارو معالجه کنند تا خشک شود بگذارند از پوست خشک
و یک شبانروز در شراب ساه کنند چون نیک آغشته گردد ازا بکوبند و در اب
در دی زیت بجوشانند الکاه صافی کنند و یک رطل ازان با شش اوقیه
بیاپی و کندم روپیامیزند و بر انش نرم نهند تا در قوام چون انگبین شود الکاه
قدری نیک نرش بروی کنند و ازا نیک آمیخته کنند و بگذارند تا اخلاط محکم گردد پس
ازا بر گیرند و نگاه دارند و بوقت حاجت بکار برند نافع بود **اصل نهم**
در شرح افونی معتمد ازبزرگی شنیدم که این افونی که مجربست
و اثر نفع او هرچه زودتر ظاهر میگردد و ازا سه روز نمیخواند و بر دمد روز سیم ربنی نماند
و در گوش اب کند نافع بود ان شاء الله افون امنیت یا سا سا با بیم الله شفا
شر فار قرص حسن ظاهر ا اجیبوا داعی الله و بخیر کم من عذاب الیم اسکن یا خنام دایطانو
ما برانشو ما جنو ما جنو تبسم الله غفار رحیم الله ستار و ننزل من القران ما هو شفاء
و رحمة للمومنین و لا یزید الظالمین الا خسارا **علم البراة** یعنی
علم بازشناختن و بدانستن انواع بیماریهای ان و درین معنی هم نه اصل

برسبیل اختصار یاد خواهیم کرد **اصل اول** در علاج نفخ که در شکم وی پیدا شود بسبب
ان نفخ جرثقه و بروده بود و علامات او انست که فضله او گسسته و روی
خشونتی بود و بزردی میلش باشد و در صورت قوام کج ماند علاج او انست که تخم سپندان
و زنجبیل روح بر کوشت براکنند و کوشت را بریان کنند و بوی دهند تا نفخ زایل گردد
و کوشت کبکنک و بچه خطاف دهند و موش کوچک و روی مشک مالیده چنانک
استخوان در وی نباشد بوی دهند و کوشت هر کوشش درین حالت هم نافع بود و اگر
کوشت در روغن زیت اندازند و بریان کنند هم موافق بود و از کوشت مرغ احتراز باید
کرد سخت مضرست **اصل اول** در علاج کردن انچ کدرنگاه فضله او نیک
شود روغن منفرد انه زرد الو باید مالیدن بران موضع یا روغن زیت یا موم که اخته باشد
و زیت جمع باید کردن و بدان مالیدن یا مقدار نخودی از نوشادر سفید یا از کندس و هلیله زرد
ردوده از هر دو جمله بکوبند و بر روغن کاو بسرشند الکاه ازان فتیله سازند و بر روغن کاو چرب
کنند و بران موضع نهند و در سه روز پاره کوشت در روغن زیت اندا خته بوی دهند نافع
بود صفت داروی دیگر چهار دانک زنگار و دو دانک زرده با نگبین بسرشند و
مانند استخوان سنجد و بوی بردارند نافع بود **اصل سیم** اگر باز بوفت رها کردن
بقوت چیزی کند علاج او انست که مقدار دو دانک دارچینی بستانند و ازا بسایند و بر سه
پاره کوشت براکنند و چون ازسه روز سه ساعت بگذرد ازا بوی دهند و چون ان
گوارنده شود از کوشت گوسفند ازا میر کنند **اصل چهارم** در بازماندگی
انوشیروان امده است که اگر مازیار یا مک کنند چون از اول ماه تا نزده روز شانزده

روز بگذرد و دو جزء از انگ در بوستانها و تره و زراعتها و بوی بگیرند و چون از روز سه ساعت بگذرد دارو را
بوی دهند و تا پنج روز بگذرد و او را هیچ ندهند و بعد از آن او را از گوشت پیر کنند پس از آن با نمک کم کنند

اصل پنجم اگر گوشش باد در دکند علامت آن بود که پیل سر او به آن جانب بود که درد
کند و آنجانب را به بنال بمالد و باشد که از گوشش او خون و ریم میرود علاج او آنست که یک
قیراط از بنه جنس بستانند و یک قیراط از نقط بعینه از آن پیه بیامیزند و نیک با یکدیگر بمالند پس

هر روز سه روز نقطه در گوشش بازچکانند آنوقت که از بامداد سه ساعت بگذرد و در جایگاهی گرم و با
بینند و هر روز گوشت مغز و چون گرم او را پیر کنند نافع بود **اصل ششم** اگر درد چشم
باز سفیدی باشد علاج آنست که نخست انگ انگبین و دانگی شیر زنان و قدری عدسی رنگار را بکوبند
و بشیر و انگبین بیامیزند و چون از روز سه ساعت بگذرد پیل در چشم او کشند و بر دنش سپید نشانه باشد
انگاه یک دانگ سپل بکوبند و در آب سرد دهند و در چشم او کشند و این علاج سه روز بگذرد نافع بود

اصل هفتم اگر باز از فربهی شکار نتواند کرد علاج او آنست که مقدار دو دانگ خوردنی
بگیرند و بر گوشت بر اکنند و بوی دهند و در سایه بنشینند و آب پیش وی نهند **اصل**
هشتم اگر باز را نیک در دکند علامت آن است که بر دست راست ایستد
و دنبال فرو گذارد و از دست خیر نکند و اگر کند ضعیف بود علاج آنست که هر بامداد او کو
دکی به پشت او کمیز کنند و او را سر نکنند و در جایگاه تاریک دارند و اگر از آن رنج زائل
نشود گاه گندم در آب بجوشانند و آن آب را صافی کنند و از آن آب بر پشت او
افشانند نافع بود و ما این جمله اصلها را از نامه کسری نقل کردیم تا آنکه بغلیت
که اصحاب تجربه و ممارست صنعت درین باب دلیرتر و کامتر و بر اسرار آن واقف

واقف تر باشند **اصل نهم** در صفت باز نر و ماده باز نر از ماده کوچکتر بود و بهترین باز نر آنست
که سر او بزرگ و گردن او ستبر باشد و چشمها او فراخ بود و سر راههای دهن و گوش او کدر گاهها فضلهٔ او فراخ بود
و گوشت او سخت باشد و سفت سینه او پهن باشد و حوصله او فراخ بود و دو رانهای او محکم گوشت باشد و اگر یکدیگر
کشاده بود و ساقها او کوچک بود و چنگال او سیاه باشد و خطهائی که بر سینه او بود ستبر بود و بسیار
نباشد و بود و پارهای گوشت که بر کند بقوت بر کند و زود و دفع هضم کند و فضله که از وی جدا شود سخت
بود و چون بیندازد دور باندازد و اگر با این صفتها در سوخر منقار او سیاهی بود و یا سیاهی بر روی
غالب آید آن باز در حسن بی نظیر بود و اگر زبان او سیاه بود دلیل خوشی خوئی بود و او را
و بهترین باز ماده آن باشد که از چشم بزرگ بود و منقار او بزرگ باشد و جمله اعضاء او متناسب و سر او
کوچک و چشمهای او فراخ بود و حدقهای او نیک صافی بود و گردن او دراز و چنگال او با قوت بود

علم الهندسه الاصول الظاهره **اصل اول** در حقیقت هندسه بدانک کمیت
چیز بر دو قسم است یکی متصل و دوم منفصل و متصل هر آن چیزی باشد که در وهم او را دو نیم توان
کرد چنانک اثنان را مشارکت باشد در جزوی چنانک اگر نقطهٔ فرض کرده شود در میانهٔ خطی آن نقطه
بعینها نهایت یک قسم باشد و بدایت دیگر قسم باشد و همچنین اگر خطی در سطحی فرض کرده شود آن
خط مشترک بود میان دو سطح و اگر سطحی در میان جسمی فرض کرده شود چنانک سطح آن جسم را
بدو نیم کند آن سطح بعینه مشترک باشد میان هر دو نیمه و همچنین در هر وقت حاضر جدا کند میان
ماضی و مستقبل و آن حاضر هم نهایت ماضی و هم بدایت مستقبل بود و منفصل آن بود
که در وهمی یک چیز که مشترک باشد میان هر دو قسم یافته نشود و آن عدد است زیرا که چون
چهار را بدو نیم راست کنند از هر دو جانب دوی راست باشد و اگر بدو قسم مختلف

کنند چنانک یک قسم او سه دیگ قسم کی باشد هم سیج درمیان مشترک نباشد و ازین معلوم شد
که اقسام متصل چهارست اول خط وان امتدادی است در یک جهة دوم سطح وان
دی امتدادست در دو جهت سیم جسم وان امتدادیست در سه جهت چهارم زمان وان
مقدار حرکت است بعضی گویند خط انست که او را طول وعرض بود و این سخنی باطلست زیرا که
طول عبارت از نفس امتداد در یک جهت است وخط خود نفس ان امتدادست نه چیزی
که امتدادی باو قایم باشد و همچنین سطح نفس امتدادست در دو جهت نه چیزی ا
بامتداد و چون این معلوم شد گوئیم ابوریحان در اول کتاب التفهیم میگوید که الهندسه علم
المقادیر و این سخن باطلست زیرا که مهندس از احوال نقطه بحث کند و اگرچه از نهایات
مینیت بل که چنانک هندسه ناظرست در کمیات متصل و احوال و خواص او همچنان
ناظرست در نقطه و احوال ان اصل دوم در اقسام خط هر کی دو نقطه فرض
کرده شود خطی که میان ایشان فرض کرده شود کوتاه ترین خطی بود که نقطه میان ایشان
ممکن بود یا بنود و قسم اول خط مستقیم است و قسم دوم بر دو قسم است زیرا که نقطه فرض
توان کرد پیرون ازان خط چنانک هر خط که ازان نقطه پیرون ایند و میان خط راست متساوی
باشند یا نتوان کرد اگر نوان کرد ان خط مستدیر باشد و اگر نتوان کرد ان خط منحنی
بود اما مستدیر چون این معلوم شد گوئیم خط مستقیم را چهار رسم کفته اند اول
ازینها رسمش کفته است که او کوتاه ترخطی بود که میان دو نقطه پیوندد دوم اقلیدس کفته
است که خط مستقیم هران خطی بود که نقطه هائی که در وی فرض کرده شود همه در مقابل
یکدیگر باشند چنانک بعضی زیر و بعضی زیر نباشد سیم خطی مستقیم هران خطی بود که

که هر پاره که از وی بگیرند بر دیگر پاره تطبیق توان کرد در همه وصفها زیرا که چون خط
منحنی را دو پاره کنی وحدبه هریک از جانبی دیگر باشد بر یکدیگر منطبق نشوند چهارم
انک اگر دو طرف او را در دو موضع ثابت کنند و او را بر نهایت اجزای او از خبر کل
خود پیرون نشود اما اثبات خط مستدیر بدین دلیلست که چون خط مستقیم
بر خطی مستقیم قایم باشد و یکی ساکن باشد و دوم حرکت کند یا منطبق شود بر وی
و الا کاه از جانب دیگر منفصل شود و یا موضع اول خود آید و چنان فرض کنیم که درین حرکت
هلاقی از موضع ملاقات زایل نشود لامحاله از طرف متحرک دایره مرتسم شود اصل
سیم در معرفة زاویه و اقسام او هرکاه که خطی متصل شود بخطی دیگر نه بر استقامت
لامحاله درمیان هر دو فرجه افتد و ازان زاویه کویند و اقلیدس کفته است که از زاویه
مماس دو خط باشد که متصل شود نه بر استقامت و خواجه ابو علی اورا درین تخطیه
میکند زیرا که مماس از مقوله مضافست و زاویه از مقوله مضاف نیست و چون این معلوم
شد کوئیم هرکاه که خطی بر خطی قایم بود یا مایل و هر دو جانب متساوی باشد یا نباشد اگر
هر دو جانب متساوی باشد ازا قایمه کویند و اگر یک جانب بیشتر بود ازا حاده کویند
وان جانب که میل او با ان جانب کمتر بود ازا منفرجه کویند الا صول الکلیه
اصل اول در کیفیت عمل مثلثات بزرک متساوی الاضلاع بدانک عمل
مثلث بدین طریق اقلیدس کفته است جز در مثلثهای کوچک نتوان کرد اما اکر
خواهیم که مثلثی کنیم که هر ضلعی از وی فرسنکی بود یا بیشتر بدان طریق میسر نشود زیرا که
بر کاری که بعد میان دو سر او یک فرسنک باشد یافته نشود و اکر یافته شود هیچ کس ازا

نتوانند کرد اینک لکن طریق دیگر هست درین باب و آن آنست که از خاصیتهای که مثلث
را هست باین عمل اشارت کنیم و از جمله خواص مثلث یکی آنست که مثلث متساوی الساقین
را آن دو زاویه که فوق القاعده باشد متساوی باشند و هر مثلث که در وی دو زاویه متساوی
باشد آن دو ضلع که وتر آن دو زاویه باشد هم متساوی بود و همه مثلثها را هر سه زاویه چند
دو قایمه باشد بنا برین مقدمات گوئیم فرض کنند که خط اب یک فرسنگ است و ما را مهیا دید که
بر وی مثلثی متساوی الاضلاع کنیم پس بر خط الف ب نقطه فرض کنیم نزدیک بنقطه
او از نقطه ح نام کنیم و بر خط اح مثلثی متساوی الاضلاع کنیم بطریق اقلیدس و آن مثلث
اح ط باشد و بار دیگر بر خط اب نقطه دیگر نزدیک نقطه ب فرض کنیم و آن نقطه ه
باشد و بر خط هب مثلث متساوی الاضلاع کنیم و آن مثلث ب ره بود و الخ خط
اه و خط ب رد را بجانب د بر استقامت بیرون بریم ایشان لامحاله بیکدیگر رسند
و از آن مثلث متساوی الاضلاع حاصل شود و برهان این آنست که مثلث اح
ط متساوی الاضلاع است پس زاویها او متساوی باشند و مجموع هر سه زاویه
چند دو قایمه است پس هریک ازان دو مثلث قایمه بود و پس زاویه ح او دو مثلث
قایمه بود و همچنین زاویه هب رود مثلث قایمه بودو پس خط اح و خط ب رجون
از جانب د بیرون برند لامحاله بیکدیگر رسند و ما تقدیر کنیم که موضع التقاء باشد پس
اح ب متساوی الاضلاع بود زیرا که زاویه ا و زاویه ب هریک
دو مثلث اند از یک قایمه و مجموع هر سه زاویه چند دو قایمه اند پس لامحاله
هر زاویه ح دو مثلث از یک قایمه بود پس هر سه زاویه این مثلث

متساوی اند پس هر ضلع او متساوی باشد و این بود مطلوب

والسلم

اصل دوم در بیان آنک هر مثلث متساوی

الساقین لابد ان دو زاویه که فوق القاعده بود متساوی بوند

و ان دو که تحت القاعده هم بود هم متساوی باشند و برهان این بعینه ان طریق که
اقلیدس گفته است چنین است که چنان فرض کنیم که مثلث متساوی الساقین اب ح
باشد و چنان بود که دو ضلع او که ان اب اح است متساوی باشند پس گوئیم که زاویه
اب ح اح ب هر دو متساوی اند و برهان این آنست که فرض کنیم بر خط اب نقطه چنانک
القا افتد و آن نقطه ک باشد و جدا کنیم از خط اح خطی مانند خط اک و آن خط اه باشد پس خطهای
ب ه و ح ک پیوندیم پس گوئیم هر دو خط ب اه چند هر دو خط ح اک است و زاویه ب
اه مشترکست پس قاعده به چند قاعده حک بود و مثلث اب ه چند مثلث اح ک و باقی زاویها
از هریک چند باقی زاویها اردوم بود پس زاویه اب ه چند زاویه اح ک بود و ایضاً
اب واو مثل آه پس مثل چه بود پس هر دو خط اب هب چند دو خط اح ح
چند بود و زاویه ک ب ه چند زاویه ح ح ب بود و قاعده هه مثلث ک ب ه چند مثلث
بود و زاویها چند زاویها پس زاویه ب ه چند زاویه ح ه ح و زاویه ب ه ک چند زاویه
ح ک ه بود پس زاویه ت ه ک چند زاویه ح هب بود و ایضاً هر دو ضلع ه ک
هر چند هر دو ضلع ح ه هب بود و زاویه مح چند زاویه ح هب بود و قاعده ک ح
مشترکست پس مثلث مح چند مثلث ح هب بود و زاویها هریک چند زاویهای
دیگر باشد پس زاویه وب ح چند زاویه هح ب بود و ایشان ان دو زاویه اند که فوق

الضاعفه بودند پس معلوم شد که میان دو زاویه که بالای قاعده مثلث متساوی الساقین باشند **اصل سیم** در قسمت کردن خط به قسم متساوی اقلیدس طریق قسمت کردن به دو نیمه متساوی گفته است اما ابو علی الحسن بن الحسین بن الهیثم در طریق قسمت کردن خط به قسم متساوی یاد کرده است و ما از او در این موضع نقل کنیم میخواهیم که خط اب مستقیم را به قسم کنیم متساوی طریق آنست که بر وی مثلثی متساوی الاضلاع کنیم وان مثلث اهب باشد پس زاویه ح اب را به دو نیم کنیم بخط اح و زاویه جارابه دو نیم کنیم بخط به و موضع التقای ان هر دو خط نقطه ح باشد

انگاه زاویه اهب به دو نیم کنیم بخط وح و زاویه اوح به دو نیم کنیم بخط ه ح و زاویه به ح به دو نیم کنیم بخط ز ح اگر چون چنین بود خط اب سه پاره متساوی شود به نقط ط ه ز بر ان این است که مثلث اهج متساوی الاضلاع است پس هر سه زاویه او جند دو قایمه بود پس زاویه اب چهار دانک از قایمه بود و هم چنین جبایس هریک از زاویهای ه اب و ه ب او دو دانک بود از یک قایمه و مجموع هر دو چهار دانک باشد پس زاویه اهب یک قایمه بود و دو دانک و از اینجا قسم برابر کردیم پس زاویه اوه جند زاویه ه اه بود پس خط ده جند خط ها بود و ایضاً زاویه به ط چند زاویه ه ب ط بود پس خط ه ط جند خط ط ب بود و ایضاً زاویه اوح چهار انگشت و زاویه وح دو دانک پس زاویه ه ح ایک قایمه بود و ایضاً چون زاویه ه ح ه یک قایمه است

فرادم

و زاویه ح ه دو دانک پس زاویه ه ح چهار دانک بود و هم بدین طریق زاویه ط ح دو دانک باشد پس زاویه هط چهار دانک باشد پس هر سه زاویه مثلث ه هط متساوی باشد پس هر سه طلع او متساوی باشد پس خط هط مساوی خط هد و از ان طد باشد لیکن هد شعاع هاست و ط ه شعاع طب است پس خطهای اه هط طب برابر شد پس خط اب منقسم شد به قسم ها بر

الامتحانات امتحان اول اندال نسبت چیست جواب انکه نسبت اول بثالث چون نسبت ثانی بود برابع چنانک نسبت دو بچهار چون نسبت شش بدوازده بود و نسبت دو بشش نیز چون نسبت چهار بود بدوازده **امتحان دوم** ترکیب نسبت چیست جواب انکه نسبت مجموع اول و دوم بسیم چون نسبت مجموع شش و چهار هم بچهارم بود **امتحان سیم** نسبت مؤلف چیست جواب نسبتی بود که از دو نسبت مختلف مرکب شود زیرا که چون نسبتی در میان دو مقدار بود پس در میان ایشان مقدار ثالث در اید لا محاله نسبت نخستین مؤلف بود از نسبت اول و میانگین و از نسبت میانگی با دوم چنانک نسبت دو با دوازده سدسست چون چهار در میان اندان نسبت مؤلف شود از نسبت دو با چهار و ان نسبت نیمست و از نسبت چهار با دوازده و ان نسبت ثلث است پس خواه بگو نسبت دو با دوازده نصف ثلث است و اسلم **علم المساحة الاصول النظاهرة**

اصل اول در نهایهای شکلات بدانک اساس مستطحات از عمد و اضلاع ایشان گیرند چنانک به خط مستقیم یک شکل محیط شود از اشکال خوانند و چون چهار باشد چهار گوشه و چون پنج باشد مخمس و همچنین الی ما لا نهایه و مثلث را که از اشکال مسطحست بقسیم

گاه از جهت اضلاع گویند و گاه از جهت زوایا اما از جهت اضلاع سه نوع است اوّل متساوی
اضلاع دوم متساوی الساقین و او چنان بود که دو ضلع او متساوی باشند و ضلع سیم یا مهتر بود
یا کهتر و سیم مختلف الاضلاع و صور نهائی ایشان است

و مثلث را خاصیتهای چند است از آن جمله یکی آنست که مجموع دو ضلع وی همیشه مهتر بود از ضلع
سیم و خاصیت دیگر آنست که هر سه زاویه مثلث چند دو قایمه بود پس در یک مثلث لامحاله
دو زاویه حاده بود اما سیم اگر قایمه بود مثلث را قایم الزّاویه گویند و اگر منفرجه بود مثلث
را منفرجه الزّاویه گویند و اگر حاده بود مثلث را حاد الزوایا گویند **اصل دوم**
در نامهای شکلهائی که چهار خط بدان محیط شوند اگر هر چهار خط و هر چهار زاویه متساوی بود او را
مربع خوانند و اگر زوایا متساوی باشند لکن دو ضلع برابر مهتر باشند از دو ضلع دیگر که برابر باشند
او را مربع مستطیل خوانند و اگر چهار ضلع متساوی باشند لیکن زوایا قایمه نبود او را معین گویند و
اگر دو ضلع برابر متساوی باشند و پس و زوایا قایمه نبود او را
شبیه بمعین خوانند و چون دو ضلع برابر متوازی باشند و متساوی
دو ضلع باقی خواه متساوی خواه نامتساوی هر گونه که باشد
او را منحرف گویند و هر شکل که چهار خط گرد او درآمده باشد خطان
صورتها که یاد کردیم از منحرف گویند بدین صورت **اصل**
سیم در نام خطهای که در دایره افتند هر خط مستقیم
که از یک جانب دایره درآید و بر مرکز بگذرد و بطرف دیگر رسد

از خط گویند و اگر آن خط بر یکه بگذرد بر دایره را به دو قسم مختلف کند هر پاره را از آن
محیط قوسی خوانند و آن خط را وتر خوانند و آن قدر از خط که میان قوس و میان وتر باشد
سهم خوانند و جیب معکوس هم خوانند و آن قدر از وتر که میان طرف قوس و میان سهم بود او را
جیب مستوی خوانند و آن شکل که قوسی از دایره بدو محیط شود و دو خط از مرکز دایره بیرون
آید و به دو طرف آن قوس پیوندد از اقطاع دایره خوانند و آن قوس را قاعدهٔ قطاع خوانند
و صورت آن اینست **الاصول الشکلة اصل اول** در مساحت مثلث
متساوی الاضلاع باید دانستن که در جمله مثلثات چون عمود مثلث را در نیم قاعدهٔ او
ضرب کنی آنچه از ضرب بیرون آید مساحت آن مثلث بود لاکن
در استخراج مقدار عمود بدقت نظر حاجت آید زیرا که در کیفیت
عمل آن در مثلثات تفاوت کند و اما در متساوی الاضلاع اسانست
چنانک چون خواهیم که مثلثی که هر ضلع از وی ده گز بود مقدار عمود او بدانیم چنانک
ده را که یکی ضلعست در مثل خود ضرب کنیم صد بود و نیمهٔ ضلع که پنج است در مثل خود
ضرب کنیم بیست و پنج بود و این را از صد بیفکنیم هفتاد و پنج بماند جذر او بسنیم هشت و
چهار دانک بود بتقریب عمود که مثلث بود پس از در نیمه قاعده ضرب کنیم از
ضرب بیرون آید چهل و سه گز و دو دانک و این نکیرات
مثلث بود و صورتش اینست **اصل دوم** در مساحت مثلثات
متساوی الساقین چون خواهیم که مثلثی را که هر یک از دو ساق
او ده باشد و قاعدهٔ دوازده مساحت کنیم نخست عمود مثلث استخراج کنیم چنانک

چانک یکی از دو ساق مثلث و آن ده است در مثل خود ضرب کنیم صد بود و نیمه قاعده و
آن شش است در مثل خود ضرب کنیم سی و شش بود و از ارضه کم کنیم باقی ماند شصت و
چهار جذرش بسنانیم هشت بود و آن مقدار عمود است در نیمه قاعده ضرب کنیم
و آن شش است چهل و هشت بود و آن مساحت
مثلث و مساوی السافین باشد و صورت او اینست

اصل سیم در مساحت مثلث و مختلف الاضلاع

چون خواهیم که مثلثی که یک ضلع او پانزده ذرع بود و دیگر
چارده و سیم سیزده مساحت کنیم نخست آن عمود که بر ضلع چارده
اید و بین مثلث استخراج کنیم و پانزده را که بهر است در مثلث
خویش ضرب کنیم و دویست و چهل و پنج باشد بین سیزده را در مثل خود ضرب کنیم صد و شصت و
نه باشد از دویست و چهل و پنج بیفکنیم پنجاه و شش باقی ماند از ابر چارده که قاعده است
قسمت کنیم از قسمت بیرون آید چهار این چهار را بر جمله قاعده که چارده است نیم بجمله
شود بدو نیم کنیم نیمه ان نه باشد و آن مقدار پاره بود از قاعده که میان طلع پانزده است
و میان منقط الجر و از چارده مقدار آن باقی ماند و آن پاره باشد که از منقط الجر است
با ساق سیزده است پس یکی را از دو قسم قاعده کان نه
بود در مثل خود ضرب کنیم هشتاد و یک بود از ضرب پانزده
در خود بیفکنیم باقی ماند صد و چهل و چهار جذرش بسنانیم بیرون آید
دوازده و این دوازده عمود آن مثلث بود چون شصت که نیمه

قاعده است ضرب کنیم بیرون آید شصت و دو چهار و آن یکسر مثلث مختلف الاضلاع است بدین
صورت **الامتحانات امتحان اوّل** منوّر چست جواب گوئیم که شکلی باشد که سه
سطح ربع مستطیل گرداورد آمده باشد دو مثلث یکی از بالا و دوم از زیر او باشد که این ربع
معین بود و آن مستطیل نه معین بود **امتحان دوم** مکعب چست جواب گوئیم جسمی
باشد که شش ربع از شش جهت او در آمده باشد و او را بدین نام از برای آن خوانند که مکعب
نرد بدین شکل باشد **امتحان سیم** حقیقت مساحت چست جواب اما در سطوح اشکال
سطحی ربع فرض کنند مساوی در طول و عرض و جمله آن سطح را بوی بشمرند و اما در مجسمات
اشکال مکعبی فرض کنند مساوی در طول و عرض و عمق و الله و جمله آن جسم را بوی بشمرند و بدین
مسموح بدان مقدار مفروض معدود می شود لاجرم ان شمردن را یکسر خوانند و الله اعلم
بالصواب **علم الاثقال** یعنی معرفت کرانی و سبکی اجسام و آن علم
بزرگست و ما از آن شمه بر وفق ترتیب این پاریم **الظاهره اصل اوّل**
در احکام اجسام مصمت در آب بدانک هر جسمی که با جسمی برابر بود در مساحت از سه حال بیرون
نبود یا در ثقل مساوی آب باشد یا ثقل او از ثقل آب بیشتر بود یا کمتر از ثقل آب بود
اگر مساوی بود چون در آب افتد در آب غوص نکند چندانک سطح او با سطح آب یکسان
شود و پیش از آن باب فرو نرود و او در آب در آن حال هیچ ثقلی نبود و اگر
ثقل او از ثقل آب بیشتر باشد باب فرو شود و قرار یکند تا بقعر آب نرسد و ثقل او در آب
بمقدار زیادت ثقل او بود بر ثقل حجم آب و اگر ثقل او از ثقل آب کمتر
باشد چون او را در آب اندازند چندان باب فرو شود که آن چیز را برکشند مقدار ثقل آن

چرا راب مساوی انچیز بود و انج باقی ماند در هوا ماند و اورا هیچ قوت و ثقل حاصل نباشد انیت اقسام ثقلها و

رطوبت آب **اصل دوم** در انج جلا بالقال طالب مرکز عالم بطبع اند مدانک اگر نقد بر کنیم

که حق سبحانه و تعالی زمین را از ایشان بر گیرد پس نقد بر کنیم که ثقلی از جانبی از جوانب فلک فرو کذا

زند ان ثقل هیچ جا بگاه ساکن نشود تا انگاه که مرکز ثقل او بر مرکز ثقل عالم منطبق نشود و اگر دو ثقیل

فرو کذارند هر یک طالب این حالت باشند پس میان ایشان مدافعت و منازعت بود و ان

بر دو قسم باشد یا هر دو ثقیل برابر باشند و دوری هر یک از مرکز جنبه دوری دوم بود و چون

چنین باشد لامحاله مرکز عالم بر حد مشترک بود و اگر ثقل یکی بیشتر بود از ثقل دومین بعد سطح

ثقیل از مرکز چندان بود که زیادتی ثقل ثقیل بر ثقیل و اگر کسی خواهد که این معنی مشاهده کند پرکار

نیکانی چون نیمه کره جنانک در استدارت وی هیچ خلل نبود و انگاه از مرکز عالم خطی

بیرون ایم در وسیم جنانکه با و پیوندد و انگاه کره در وی اندازیم لابد مرکز کره بر مرکز ظاهر منطبق

شود و اگر دو کره در اندازیم و هر دو در ثقل برابر باشند نقطه مماس ایشان بر ان خط بود که از

مرکز عالم بیرون آمده بود و بعد هر یک از خط بمقدار بعد نصف قطر بود و اگر یکی در ثقل

بود بر دوم بنسبت ثقل ثقیل چون بنسبت

بعد ثقیل بود با ثقل و این هر دو ثقیل در اضطراب

بوند و انگاه ساکن شوند که این نسبت حاصل کردد

امنیت صورت بنگانها **اصل سیم** در

بیان مثالی دیگر ان معنی را اگر نقطه در هوا

فرض کنیم و از وی خطی بیرون آریم جنانک بر سطح افق قایم بود هر ثقیل که تنها از ان

نقطه بر ان خط

از ان نقطه بر انخط نزول کند لامحاله بر مرکز و سقط ان خط قرار کیرد و اگر از ان نقطه که در هوا است

دو ثقیل فرو کذارند اگر هر دو ثقیل متساوی باشند هر دو از یکدیکر دور شوند و ان خط بر موضع میان

ایشان بود و اگر مختلف باشند بعد مرکز اخف بمرکز اثقل چون زیادت اعظم بر جرم اصغر

بود و صورت ان این چنین است **الاصول المشکله اصل اول** در کیفیت

وزن و شرایط ان بدانکه هر عمودی مستقیم

مستوی الغلظ که همه او از یک جوهر باشد هر کاه

که از انرا به نیم کنند و از ان جا که جایکاه قسمت بود

بعلاقی بیاویزند ان عمود معتدل باشد جانب هیچ جانب

میل نکند و اگر از هر دو طرف او دو چیز متساوی در ثقل

او بزند ان اعتدال همچنان بماند لیکن شرط این است که هوا حاضر تر از و در یک رطوبت

بود چنانک با هر دو در هوا باشد با هر دو در اب بود و شرط دوم انست که هر دو جانب تر از

زود و انچه در دو جانب تر از و بود از یک جوهر باشد و سیم انست که تعلیق عمود از میانه

او بود و شرط چهارم انک در عمود هیچ کژی نبود و ما در بین دو اصل که مانده است بیان این

شرطها بر سبیل اختصار کنیم **اصل دوم** اما رعایت شرط اول از ان سبب است

که چون تر از و را در هوا معتدل کنیم انکاه یک کفه او در اب نهیم ان کفه که در هوا بود در اب فرو

و علی الجمله چون یکی در رطوبتی بود و دوم در رطوبتی دیکر بود از اول ثقیل بر از ان جانب

که در رطوبت خفیف بود در اج شود بر ثقیل بود از بهر انک پیدا کردیم که وزن ثقیل

در اب کمتر از ان بود که در هوا و اما رعایت شرط دوم از برای انست که اکر مثلا در کفه

زر بود و در کفه آهن الکاه هر دو کفه را در آب نهند در کفه زر آب مشغول تر شود زیرا که حجم او اندک تر بود پس کفه زر بر کفه آهن راجح شود و اگر در آب متساوی شوند الکاه از آب برون آرند لامحاله جانب آهن راجح شود و زر **اصل سیم** و اما رعایت شرط سوم از برای آنست که اگر موضع محور عمود نیم گاه بنود پس دو چیز متساوی در یک طرف محور دو کفه او نهند الکی از نیم گاه دور تر باشد راجح بود در الکی نزدیکتر باشد و نسبت بعد او از منتصف نقرب بمنتصف چون نسبت زیادت ثقل قرب بود بر ثقل بعید و چون این نسبت حاصل شود تعادل حاصل شود مثلاً ثقلی بر یک طرف عمود او بخسته و ثقلی دیگر بر منتصف باین الطرفین و النصف از جانب دیگر پیوسته باید که او دو چندان باشد که بر طرف دیگر او بخته بود و اگر ثقلی مانده بود از موضع او بخلق نامنه باید که به چندان ثقل دیگر بود و هم بر این قیاس اما رعایت شرط چهارم از برای آنست تا نسبت انعطاف بخاری میل بدان جانب زاید نشود و بدان سبب اختلاف در نقل پدید نیاید و امنیت بیان شرایط عمود با وزنی که از وی حاصل شود معتمد باشد

الامتحانات **امتحان اول** چرا چون زبانه بزرگتر بود حرکت او بیش از آن باشد که کوچک بود زیرا که چون یکی طرف خطی ثابت کنند و طرف دیگر دایره لامحاله مدار نقطه که در میان او بود کمتر از آن باشد که مدار طرف او دور تر مدار او کمتر بود حرکت پوشیده تر باشد لاجرم چون زبانه بزرگ بود آن قوس که طرف او کند بزرگتر بود که آن قوس که طرف زبانه کوچک کند **امتحان دوم** ثقلین زن حبه ما کدام است جواب زر از همه ثقیلتر است و طریق معرفت

آنست که از هر جنسی از اجناد هفتگانه مقداری معین صافی کنند از کدورت و غش مثلاً صد دینار تعیین کنند و آنچه مساوی او باشد در حجم از آب برکشند هر کدام که حجم او مساوی صد دینار بود ازوی کمتر باشد او از آن چیز ثقیلتر بود چنانک درین جدولست **امتحان سیم** ترتیب اعمال اجمالی چگونه است جواب از هر یکی صد درم سنگ باید گرفت و در کوزه آب باید انداختن لامحاله قدری از آن آب ریخته گردد الکاه آن آب را برکشیدن هر چه ابی که مساوی آن باشد در حجم سنگ بود و آنچه ثقیل تر بود و با آن تربیت را بدان طریق که ابوریحان استخراج کرده درین جایگاه بیاورد تا معلوم گردد و صورت آن امنیت **علم الات الحرب** درین علم نه ساز ارساز ناهنجار که در جنگ بکار آید یاد خواهیم کرد و نه اصل **اصل اول** در ساختن صورتهاکه دود ار میان ایشان بیرون آید صورتها بسیارند بر مثال سواران و پیادگان و در میان ایشان سیرها و نیزها استوار کنند و مثال این صورتها ارسی ها از ریخ ساخته باشند و این صورتها بدو نیم ساخته باشند و در شکم کیب کرده باشند تا زر بگنجد و باده چنانک دشوار ترکیب بذیرد و آسان گشاده

پرکنند از گرباسها و رگوناگون کرده باب گبریت و بنفظ پرورده و الکاه آتش
در روی زنند و طبق فرا رکنند تا سه انبانند و الکاه این صورتها بر کردون نهند و در
پیش صف مدارند در روزی که باد بر روی عدو بود و بگذرانند تا نزدیک آیند و آنگاه
رخم این صورتها کنند مزیا تبشتر رخم عدو در روی آید صورت از یکدیگر باز شود و میان
کار او گشاده گردد و دو دیتره و تاریک از میان وی بیرون آید چنانک هیچ کس را
صبر نماند و سبب انهزام عدو گردد **اصل دوم** در صفت آب گبریت خالص
یک جزو و مارقشیثا دو جزو و اپک دو جزو و هریک را جدا گانه بساینند یک الکاه هم
را با یکدیگر بیامیزند و در سبوهای سبز کنند و در آنجا نفط سپید دارزق بریزند چنانک
از سبوها سه انگشت زیادت کند و در سر کهن دفن کنند و از ابدال هی کنند و میکروانند تا
نزدیک سی روز پس سران سبوها بگشایند و باید که گوشت و پنی استوار کنند تا بوی ان بیرون
نرسد و چون سر سبوها را رکنند آب کم شده باشد و سیاه گشته الکاه ان سبوها را از بول
پر کنند و سران استوار کنند و دیگر بار در میان زبل دفن کنند سی روز تا چهل روز تا جمله حل
شود پس از انبغربیلی صافی کنند و چند چهار یک ان سرکه با وی بیامیزند و سه روز بگذارند
بصورت اولی شود و الکاه سبوها پر کنند از ان و بوقت حاجت بکار برند اگر این آب را
بر سنگ خارا ریزند سنگسته و اگر بر آهن ریزند پاره کرد **اصل سیم** در خاصیت
پشت الی است همان حل کند که قارورهٔ لفط کند لیکن حل او قوی تر است زیرا که
قاروزه جز سوحلن نکند اما خاریشت هرچه رسد در آویزد و تا تمامی نوحته نکند جدا نشود

و ساختن او چنانست که از چوب کره سازند طولانی و بر روی او میخهای آهنین زنند
و گرباس پارهٔ بروی چند توتو و بنفط بروی زنند و گوگرد بروی باشند و آتش بر
وی زنند و بوی دشمن اندازند هر جا که برسد در او یزد نا نورد جدا نگردد **اصل**
چهارم در ساختن شیشهای سوزنده باید که شیشهای سازند کرد و از را در
غلاف کیرند باندازهٔ دهن ان و سرهای ان از غلاف بیرون کنند و الکاه ظاهر از
از نفط تر کنند و قارورهٔ را از ان پر کنند الکاه آتش در چنبه دانه زنند و سوی دشمن
اندازند **اصل پنجم** در ندبیر مرغ سوزنده اگر خواهند که مرغان بخصم اندازند
نه پیدانست که مرغان پرنده بیارند و در پاهای ایشان رشتهای نافته در بندند و در
سر ان رسن گرباس پارهٔ ترکنند بنفط و گوگرد بر مثال گردهه استوار کنند و
آتش در وی زنند پس بوی دشمن در پراند و اگر این حال در شب افتد نیک ننگر
و نایل بود خاصه وقتی که شبخون خواهند کرد **اصل ششم** در ساختن کارهٔ
طبل دو چنر نامه ناطبل موجود باشد یکی کاسهٔ دوم پوست که در روی او کشند
و مادرین اصل بیان کنیم که کاسهٔ او چون باید چند باشد که هر چند جوهر کاسهٔ
صلبتر و سختر باشد آواز او سخت تر برآید و این باطلست زیرا که هیچ جسم از انکه خشک
تر نیست و معلوم است که اگر دو الت بسازند یکی از انکبنه و یکی از چنری دیگر آواز ان
الت که از انکبنه بنا شده سخت تر بود و حاصل انست که هر جسم که بر روی پوست طبل
بود آواز او بار تکبر و کوتاه تر باشد و هر جسم که رطوبت بروی غالبتر بود
آواز او غلیظ تر و گران تر باشد چنانکه ان ترکه آواز خواهند هر الکاه که سکته

بود او از ان سست باشد و چون سخت در کشند و بغایت تیز کنند او از او تیز تر بود و کوتاه و
پای دار نباشد و چون میانه بگیرند او آزاد نام و بانداز بود پس معلوم شد که کاسهٔ طبل در غایت
صلابت باید و باید که صلابت وی از نرمی او بیشتر بود چنانک ابنوس و صندل سرخ و عنّاب
و شمشاد و عناب **اصل هفتم** در کیفیت ساختن کاسهٔ طبل جولی باید بران
صفت که گفته شد یک پاره و میانش تهی کرده بصناعت و هیچ آفت بروی نباشد لکن
یک پاره چوب که طبل از وی توان ساخت دشوار بدست آید و قومی ارزوی سازند لکن
انچه ارزوی سازند اگر ستبر بود بر خود جنبیدن و حواسی ان در اضطراب آید و او از در
میان جنبیدن و اضطراب باز گردد و اگر ستبر باشد آواز ش زود فنا پذیرد پس
معلوم شد که کاسهٔ طبل ان بهتر بود که از چوب باشد و اگر طبل خود بود از یک پاره چوب کنند
و اگر بزرگ بود بارها چوب بر یکدیگر ترکیب کنند و باید که ان بارها از آفت دور باشد
و ترکیب او نیک بانداز بود و بنشت نگاه دارند میان مغذار ستبری و بزرگی انها
هر چند بزرگتر بود ستبر تر باشد و اندرون او چنان باید پرنیان آمیخته بود و ردی و
بود و انگبنه و باید که بنگانی ارزوی ریخته در میان این کاسه نهند چنانک در اسفل کاسه
باشد و اگر از نواحی کاسه بنگانها خرد بر وی ریخته کنند ترکیبی محکم چنانک مضطرب نشود
او از او درست نباشد **اصل هشتم** در پوستی که بر طبل کشند باید که پوستی
نیک صلب بود و پاک کرده از موی تا او از او رونده بود و هر چند پوست رخم پذیرد
تر بود آواز او بلند تر باشد صفت پرنیان که یاد کرده شد بگیرند پوست بیز و خنو او جدا
زنند و انج بماند چون تخمه پارها بود پس ملک بروی زنند و در میان ریگ دفن کنند

ناهر چه در وی رسوبت بود زایل شود انگاه در آب بجوشانند هر چه کفک و جوش بود از وی بگیرند
بافتاب خشک کنند و چند کرت همچنین تر میکنند تا در وی هیچ رسوبت نماند انگاه خردش بکوبند
و پرنیان ها بکدارند و از هر جزوی از پنبه کوفته دو جزو پرنیان های بروی می ریزند تا محکم نشود
انگاه بکار برند **اصل پنجم** در وضع طبل آواز طبل انگاه درست بود که در هوا ریخته
باشد و بعد از ان انچه بر جائی نهاده بود و بعد از هم انچه از خیوان در او ریخته بود و سبب این
تفاوت انست که هر جسمی که بروی چیزی زنند چون او ماس دیگر اجسام بنود او از او درست
تر باشد و چون در هوا او ریخته بود این معنی حاصل باشد و اما اگر بر چوانی بندند باید که بر پهلوی
ان چوان چیزی که از پشم ساخته باشند نه بندند زیرا که چون جسمی سست قوام عاضق طبل
باشد او از طبل در وی گرفته شود بران سبب ظاهر نگردد و الله اعلم **علم حساب**
الهند الاصول انظاهره **اصل اول** در شناختن ارقام هندسی
از یکی تا نه هر عددی را صورتی است که نهاده اند برین ترتیب ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷
۸ ۹ و صورتی دیگر هست که از اصفر گویند و ان این چنین بوده و باشد که دو چنین
نهند ۹۹ و سه چنین ۳ و چهار چنین ۴۴ و پنج چنین **اصل دوم** در شناختن
منازل صفرها صفرها نهند بر یک سطر و هر صفری را منزلی نام کنند و انگاه از منزل
اول ابتدا کنند و بر توالی یک منزل را احاد گویند و دوم را اعشرات و سیم را
میات و هر سه منزل را بر توالی یک دور کنند و انگاه از دور ثانی ابتدا کنند و احاد
او را الوف گویند و احاد دور دیگر را که بعد از الوف بود الوف الوف گویند
و همچنین بر توالی در هر آحادی یکی الوف زیادت میکنند و عشرات و میات هر یکی

باحاد همان دورنبت کنند چنانک عشرات را در باقی عشرات الوف گویند و میات اورا
میات الوف گویند **اصل سیم** در کمیت هر صورت در منازل چون صورتی
را از ان نه صورت که یاد کرده امد بدل صفر در هر منزلی بهنند اگر نام ان صورت و نام
منزل بهم گویند کمیت ان صورت باشد چنانک اگر صورت هفت را در منزل عشرات
بهنند هفت بارده باشد و اگر ان صورت را در منزل میات بهنند هفت صد باشد
و در هیچ منزل زیادت از یک صورت نهند **الاصول المشکله اصل اول**
در ضرب چون خواهیم که عددی را در عددی ضرب کنیم طریق انست که یک عدد را
بر سر تخته بنهیم و عدد دیگر را در زیر او بنهیم چنانک منزل اول از سطر ثانی مقابل منزل آخر
باشد از سطر اول که نظیر منزلش باشد از سطر ثانی در هر یکی از این صورتها که در سطر ثانی
باشد ضرب کنیم و ابتدای ضرب از منزل سطر ثانی کنیم و انچه از هر ضربی حاصل آید جای
ان حاصل را در منزلی نظیر صورت ضرب بنهیم و عشرات ان حاصل را در منزل مابعد
نظیر بنهیم و الخاه سطر ثانی را یک منزل بسوی دست راست نقل کنیم و ان منزل را
از سطر اول که نظیر منزل اول بود از سطر ثانی در هر یک از صورتهای سطر ثانی ضرب
کنیم و انچه از هر ضربی حاصل آید بر نظیر منزل مضروب افزائیم هم بران رسم پیشین و هم
چنین نقل و ضرب می کنیم تا الخاه که تمام گردد الخاه انچه در سطر اول حاصل شده باشد
مطلوب بود **اصل دوم** در قسمت چون خواهیم که عددی را بر عددی قسمت کنیم
طریق انست که عدد مقسوم را بر تخته بنهیم و عدد مقسوم علیه را اگر مقسوم علیه از مقسوم کمتر باشد
زیر او بنهیم چنانک منزل آخر مقسوم علیه مقابل منزل اخر مقسوم باشد الخاه زیر سطر

مقسوم

مقسوم مقابل منزل اول مقسوم علیه بزرگتر عددی بنهیم که اگر او را در هر یکی از منازل
مقسوم علیه ضرب کنیم انچه از هر ضربی حاصل آید از منزل نظیر مضروب شده در منزل مابعد
او نقصان توانیم کرد الخاه این عدد را که در زیر سطر مقسوم نهاده باشیم در هر یکی از
منازل مقسوم علیه ضرب کنیم و انچه از هر ضربی حاصل اید از نظیر منزل مضروب و ما
بعد او نقصان کنیم و ابتدای ضرب از منزل اخر مقسوم علیه کنیم و الخاه اگر در سطر مقسوم
منزلی مانده باشد مقسوم علیه را سوی دست راست بیک منزل نقل کنیم و زیر سطر
مقسوم مقابل منزل اول مقسوم علیه بزرگتر عددی بنهیم بهان شرط که پیش ازین گفته امد
و اگر هیچ عددی باین شرط نیابیم صفر بر سر مقسوم در مقابله منزل اول مقسوم علیه بنهیم
و همچنین نقل و ضرب و نقصان میکنیم تا الخاه که تمام گردد اکنون انچه در ان سطر باشد
که زیر مقسوم است صحاح باشد و اگر از مقسوم چیزی مانده باشد اجزای بود از انک عدد مقسوم
علیه واحد او باشد صحاح و اجزای او هر دو بهم یک نصیب باشد و ان نصیب مطلوب بود
اصل سیم در میزان ضرب هر عددی که باشد چون صورتهای منازل ان عدد را
جمع کند و انچه از ان حاصل آید نه می افکنند تا الخاه باقی نه ماند یا کمتر از نه ان باقی را
میزان ان عدد گویند پس در ضرب دو میزان هر دو عدد را در یکدیگر ضرب کنند و انچه
حاصل آید میزان او بر تخته نهند و الخاه هر دو عدد را در یکدیگر ضرب کنند و میزان انچ
حاصل آید بگمانم اگر مثل ان باشد که بر تخته باشد صواب باشد و الا خطا بود **الامتحان.**
امتحان اول وضع کسر کشر بر تخته چگونه باشد جواب سه سطر
در زیر یکدیگر باید نهادن چنانک منزل اول از سطر دوم زیر منزل اول باشد از سطر

اول وهمچنین در سطر سیوم الخاه سطر اول را اسطح گویند و دوم را اسطکور و سیم را اسطح
مخ الخاه عدد کسور را در سطر کور نهند و عدد مخرج را در سطر مخ نهند و اگر صحیح باشد او را در سطر صحاح
نهند و اگر نبود او را در هر منزل صفری نهند مثالش خواهیم که دوازده و نیم بر نخه نهیم دوازده
در سطر صحاح نهیم الخ واحد در سطر کور نهیم و دو در سطر مخرج از بهر الک بنه یک جزو باشد
از دو جزو بدین صورت ۱ ۲ و اگر با کسر صحیح نباشد چنانک اگر خواهیم بیست و پنج جزو را
از سی و دو جزو نهیم در سطر صحاح صفر بجای منزل اول نهیم در سطر کور بیست و پنج نهیم و در سطر
مخرج سی و دو نهیم بدین صورت ۰ ۲۵ ۳۲ **امتحان دوم** چه وقت بیان کسر منوب
و بیان کسر معطوف جواب کسر منوب آن باشد که بدوم مضاف باشد چنانک گویند ملث و
ربع و معطوف آن بود که یکدیگر مضاف نبود چنانک نصف و ثلث و ربع **امتحان سیم**
به طریق است در الک کسر منوب را الک کسر بازارند جواب عدد هر دو کسر را در یکدیگر
ضرب باید کرد و آنچه حاصل آید در کسر نهادن الخاه عدد هر دو مخرج را در یکدیگر ضرب کنند
آنچه حاصل آید بجای مخرج نهند مثالش خواهیم که دو ثلث سه ربع را بیک کسر بازاریم
هر دو کسر را بدین صورت بنهیم ۲ ۳ ۳ ۴ الخاه دو را که کسر اول است در سه ضرب
کنیم شش حاصل آید آنرا در سطر کور بنهیم الخاه سه را که مخرج اولست در چهار که مخرج ثانی
است ضرب کنیم دوازده حاصل آید آنرا در سطر مخرج نهیم بدین صورت ۶ ۱۲ از اینجا
معلوم شد که دو ثلث سه ربع چیزی چندان باشد که شش از دوازده آن چیز **علم**
حساب الهوایی الاصول الظاهره اصل اوّل در حد ضرب
حقیقت ضرب جمله ایست که نسبت یک مضروب با او چون نسبت یکی باشد با مضروب

دوم و آن بر سه قسم است اول الک مبلغی که حاصل شود زاید بود بر زکر مضروب و آن
الخاه بود که هر دو مضروب پیش از یکی باشد و قسم دوم الک مبلغ هر دو کمتر از مضروب بود
و آن الخاه بود که کسری در کسری ضرب کنند قسم سیوم الک مبلغ مساوی بزرگترین بود و
این گاهی بود که یکی را در عددی ضرب کنند و در قسم دیگر مضروب را مضرب
ارنه حال بیرون نبود یا ضرب صحاح بود در صحاح یا ضرب صحاح بود در کسور یا ضرب کسور
بود در کسور و قسم سیم آنست که ضرب یا از آن مفردی در مفردی بود یا از آن مفردی
در مرکبی یا مرکبی در مرکبی اگر ضرب مفرد در مفرد بود آن مفرد یا احاد بود یا عشرات
یا میات یا الوف الی ما لا نهایه له و در طریق ضرب احاد در احاد چون خواهیم
که دو عدد را از مراتب احاد در یکدیگر ضرب کنیم یکی را از ایشان در ده ضرب کنیم
الخاه مقدار زیادتی ده بر عدد و دوم نگریم و عدد اول را در آن ضرب کنیم و از آن
مبلغ اسقاط کنیم مثالش چون خواهیم که هفت را در نه ضرب کنیم در ده ضرب کنیم هفتاد
باشد الخاه در یکی ضرب کنیم هفت بود از هفتاد اسقاط کنیم شصت و سه ماند و آن مطلوب
بود در ضرب مفردات متجانسات
در یکدیگر به الک از ضرب عشرات در عشرات میات حاصل شود و از ضرب میات
در میات الوف و از ضرب الوف در الوف الوف الوف و هم بر این قیاس
پس چون خواهیم که مرتبه از مراتب در دیگری ضرب کنیم حقه های هریک از آن مضر
وبات احاد بگیریم پس یک جمله را در دیگری ضرب کنیم الخاه بهریک از آنچ حاصل
شود یکی از آن مرتبه که از ضرب دو مرتبه در یکدیگر حاصل شود بر گیریم مطلوب بود

اصل دوم در ضرب مفردات مختلفات در یکدیگر طریق انست که هریک از عقود هریک مضروب را احاد گیرند الخاه هر دو را در هم ضرب اندیاج حاصل اید از ضرب احاد در عشرات بود در میات هم میات بود در الوف هم الوف بود و از ضرب عشرات در میات الوف بود و از ضرب احاد در الوف عشرة الاف بود و از ضرب میات در الوف مائة الف باشد و هم برین نهج قیاس می باید کرد مثال میات در الوف اگر خواهیم که ششصد را در نهج ضرب کنیم شش را در خ ضرب کنیم سی بود بهریک صد هزار بگیرم سه هزار هزار بود **اصل سیم** در ضرب مرکبات در مرکبات بهترین طریقها انست که جمله را در یک مراتب دوم ضرب کنند و مجموع از اجماع کنند مثالش چون خواهیم که سی و نهج را در پانزده ضرب کنیم الخاه پنج را در ده الخاه در نهج ضرب کنیم مجموع سیصد و نهج باشد و درین باب طریقها بسیار ست و درین محل القدر کفایت

الامتحانات امتحان اول بسط و تخنیس چه باشد جواب چون عددی صحیح را خواهی که از جنس کسری کنی از بسط و تخنیس خوانند چنانک خواهیم که هفت و سه شمن را بسط کنیم طریق ان بود که ان عدد را در مخرج کسر ضرب کنیم الخاه ان اجزا بروی افزائیم چنانک درین موضع هفت را در هشت ضرب کنیم الخاه سه بروی افزائیم **امتحان دوم** عدد اول کدام بود جواب هران عدد که جز یکی از انشمرد چون سه و هفت و نهج و الخچه مدین حاصل آید **امتحان سیم** عدد مرکب کدام بود جواب هران عدد که عدد دیگر او را بشمرد چون چهار و شش و نه و غیران **علم الجبر والمقابله الاوصول الظاهره**

اول بدانک حساب جبر و مقابله بر سه چیز میگردد عدد و جذر و مال عدد عبارتست از مجموع وحدات و جذر هران عددی بود که او را در مثل خود ضرب کنند و مال ان عدد بود که از ضرب جذر در مثل خود حاصل آید و ازین سه اصل شش نوع از انواع معادله حاصل اید سه مفرد و سه مقترن و ابتدا در هر ترکیبی بدان کنند که شریفتر ست اما مفردات اول مال مثل جذر دوم مال مثل عدد سیم جذر مثل عدد و اما مقترنات اول مال و جذر مثل دوم مال و عدد و مثل جذر سیم جذر و عدد مثل مال و معرفت این شش مسئله موقوفست بر معرفت اصول بسیار و مادرین کتاب از ان جز ضرب و قسمت نخواهیم آورد **اصل دوم** در جواب بدانک چون عددی در چیزی ضرب کنی حاصل از جنس مضروب به بود پس اگر مضروب به عددی بود حاصل عددی باشد و اگر جذر بود حاصل هم جذر باشد و اگر مال بود حاصل هم مال بود و اما جذر اگر در مثل خود ضرب کنند مال بود ضرب کنند حاصل مکعب بود و اگر مال را در مثل خود ضرب کنند حاصل حال المال بود و اگر در مکعب ضرب کنند حاصل مال المکعب را در مثل خود مال المکعب بمکعب المکعب بود پیوسته نسبت یکی بجذر چون جذر بمال و چون نسبت مال المکعب بمکعب المکعب بود و اگر جمله مرکب بود از دو نوع یا از پیشتر و خواهیم که در جمله دیگر ضرب کنیم هر مفرد از مفردات این جمله را در مفردات جمله دوم ضرب کنیم و ان مطلوب باشد و بدانک ضرب زاید در زاید زاید بود و ضرب ناقص در ناقص هم زاید بود و ضرب زاید در ناقص ناقص بود چنانک اگر خواهیم که ده و چیزی در ده الا چیزی ضرب کنیم ده در ده ضرب کنیم صد باشد زاید و ده در چیزی ضرب کنیم ده چیز زاید بود و الا چیزی

چیزی در ده ضرب کنیم ده چیز ناقص بود و چیزی در الاچیزی ضرب کنیم مال ناقص بود و چون جمع کنیم و ناقص را از زاید کم کنیم مجموع صد باشد الا مالی ناقص **اصل سیم** در قسمت هریک از این سه مرتبه را یعنی عدد و جذر و مال چون بر عدد قسمت کنیم حاصل عدد باشد و از قسمت اموال بر جذور حاصل شود و از قسمت جذور بر اموال عدد باشد و از قسمت مکعبات بر جذور و اموال و از قسمت مکعبات بر مکعبات عدد و چون خواهیم که جذر عددی بر جذر عددی دیگر قسمت کنیم اول بر عدد دوم قسمت کنیم و آنچه از قسمت آید جذر او بگیریم و آن مقصود بود چنانک اگر که جذر ده را ده را بر جذر چهار قسمت کنیم نه را بر چهار قسمت کنیم حاصل دو و ربعی بود و جذر او یک نیم باشد و آن مطلوبست

الاصول المشکله اصل اول در مفردات مسئلهٔ نخستین در اموال که معادل جذور باشد و آن بر دو قسم است یا مال صحیح بود یا شکسته مثال قسم اول مالی که معادل پنج جذر بود و آن مال بیست و پنج باشد و آن جذر پنج بود مثال قسم دوم چهار خمس مال معادل چهار جذر باشد مال را تکمیل است که آنچه معادل اجزای مال بود در مجموع کسر مال ضرب کنیم و آن مبلغ را بر عدد اجزاء مال قسمت کنیم آنچه از قسمت بیرون آید معادل تمام مال باشد چنانک در این صورت اجزای که معادل مالست که چهار بود و مجموع کسر مال پنج بود چهار را در پنج ضرب کنیم بیست بود بر اجزای مال قسمت کنیم پنج بر آن آید و آن عدد جذرهای است که معادل مال تمام است پس مال بیست و پنج باشد جذر او بیست بود مسئلهٔ دوم مال که معادل عدد است مثلا مالی که معادل شانزده بود هم شانزده بود و اگر در مال کسر باشد هم بدان طریق تکمیل کنیم مثلا چهار ربع مال معادل

دوازده بود چهار در دوازده ضرب کنیم و مبلغ را بر سه قسمت کنیم شانزده بیرون آید و آن مالست و سه ربع آن دوازده بود مسئلهٔ سیم جذر که معادل عدد است همان عدد بود و اگر در جذر کسر باشد چنانک نه سه یک جذر معادل سه است جذر او در سه ضرب نا تمام شود پس جذر تمام معادل نه بود مال از هشتاد و یک باشد **اصل دوم** در مسایل مقربات مسئلهٔ اول مال و جذر که معادل عدد است در طریق معرفت مال آنست که نیمه عدد جذرها را در خود ضرب کنی و آن عدد را با وی ضم کنی پس جذر مجموع را بگیری و نیمه عدد جذرها را از وی بیندازی آن جذر مال باشد مثال او مال و ده جذر معادل سی و نه است نیمه جذرها و آن پنج است بگیرم و در خود ضرب کنیم بیست و پنج باشد و آن عدد را که سی و نه است با وی ضم کنیم شصت و چهار بود جذر او هشت بود مقدار عدد نیمه جذرها و آن پنج است از وی بیندازیم سه باقی ماند و آن جذر است و مال و نه و ده جذر او سی و دو و ده جذر معادل سی و نه مسئلهٔ دوم مال و عدد تعدیل جذرها بیست و یک عدد جمع کرده تعدیل ده جذر خویش طریق آنست که نصف عدد جذرها یعنی پنج در مثل خود ضرب کنیم بیست و پنج شود و عدد مسئلهٔ را یعنی بیست و یک از وی نقصان کنیم چهار بماند جذر آن چهار بستانیم دو بود و این دو را از نصف جذرها که پنج است نقصان کنیم سه بماند این سه را در مثل خود ضرب کنیم نه گردد و آن نه مالی است که با بیست و یک عدد تعدیل ده جذر خویش کرده مسئلهٔ سوم جذور و عدد معادل مال ده جذرست و عدد معادل مال ده جذرست و بیست و چهار عدد تعدیل یک مال طریق آنست که نصف عدد جذرها که در مسئلهٔ است و آن پنج است در مثل

خود ضرب کنیم بیست و نج کرد و عدد مسئله را که بیست و چهار ست بر بیست و نج زیادت کنیم چهل
نه کرد و جذر او بسنا نیم هفت بود این هفت بر عدد نصف جذر ما که نج است زیاده کنند دوا
زده شود آن دوازده را در مثل خود ضرب کنیم صد و بیست و چهار شود آن مال کرده جذر او
با بیست و چهار عدد جمع کرده عدیل اوست **اصل سیم** اگر درین شش مسئله اتفاق
افتد که شر بفر پیش از یکی باشد یا کمتر از یکی هر یکی را که دران مسئله باشد از مال و جذر و عدد
بر عدد شر بفر قسمت باید کرد تا بمال واحد رد کرده آید تا اگر گویند سه مالست با هجده
جذر معادل چهل و نج عدد شر بفر درین مسئله مالست و عدد او سه است پس همه را بر
سه قسمت باید کرد تا بدین مسئله باز آید که مالست با شش جذر عدیل یازده عدد **الامتحا**
نات **امتحان اوّل** معنی جبر چیست جواب جبر آن باشد که دو جمله بود و در یکی از
استثنا می باشد آن مستثنی بر هر دو جمله افزایند تا حران نقصان شود و معادلت باقی ماند
چنانک سه حال و شش جذر الا ده عدد معادل سی و نج عدد چون ده را بر هر دو پیفزا
یند چنین شود سه مال و شش جذر معادل چهل و نج بود **امتحان دوم**
معنی مقابله چیست جواب آنک دو جمله باشد و در هر دو مقداری مشترک باشد با از جنس
با از اجناس آن مشترک را بیندازیم چنانک معادله باقی ماند چنانک گویند سه مالست
و نج جذر و دوازده عدد معادل نج مال پس سه مالست مشترکست آن را از هر دو جمله
اسقاط کنیم باقی ماند دو مال معادل نج جذر و دوازده عدد **امتحان سیم**
تصحیف جذر چگونه کنند جواب الفدرا در چهار ضرب کنند و جذر الفد دگر نه
که مطلوب بود **علم الارثماطیقی** درین علم بیان خاصیت اعداد

کردیم و ما ایشان نه نوع خواهیم آورد در نه اصل **اصل اول** عدد یا زوج بود یا فرد و زوج آن بود
که او را بدو نیم راست توان کرد دو و چهار و فردان بود که او را بدو نیم توان کرد الا
با کسر چون سه و نج و زوج بر سه قسمت اول زوج الزوج و آن هر عددی بود که او را بدو نیم می
توان کرد تا انگاه که یکی رسد چنانک شصت و چهار که نیمه او سی و دو بود و نیمه او شانزده
بود و نیمه او هشت بود و نیمه او چهار و نیمه او دو و نیمه او یکی بود قسم دوم زوج الفرد و آن
هر آن عددی بود که او را بدو نیم راست توان کرد لکن نیمه او را بدو نیم نتوان کرد چون
سی که او را بدو نیم توان کرد لیکن نیمه او پانزده است و پانزده را بدو نیم نتوان کرد قسم
سیم زوج الزوج و الفرد و آن هر آن عددی بود که او را بدو نیمه نتوان کرد اما عدد
فرد یا اول بود یا مرکب و از اشرح گفته ایم در باب چهار گذشته **اصل دوم** در بیان
خاصیتی عام جمله اعداد را بدانک هر عددی که باشد او و نیمه مجموع هر دو حاینهٔ خود بود چون
هر دو در بعد متساوی باشند مثلاً نج را یک جانب چهارست و دوم جانب شش و مجموع
هر دو ده بود و نج نیمه اوست و همچنین نیمه مجموع هفت و سه و مجموع هشت و دو و مجموع نه و یکی
است و بدانک چون یکی را پیش از یک جانب نهند و هر عدد را الا بدین خاصیت
حاصلست که نیمه مجموع هر دو حاشیه بود لازم آید که یکی عدد بنود **اصل سیم**
در کیفیت انشاء عددهای فرد بتوالی فرد اول را وضع باید کرد پس زوج اول را بروی
نهادن نا سود و آن فرد دوم است پس زوج ثانی را بران مجموع نهادن نانج شود و
آن فرد سیم است و همچنین دور ابران مجموع می نشند مرتبه دیگر و افراد حاصل می شود از خا
صیتها، عدد فرد آنست که چون او را بدو قسم کنند یک قسم او فرد بود و دیگر از خاصیتها

افراد است که فرد نامتوالی بگیرند چنانک اعداد از یکی بود پس فرد اول بشمرد از
کر از او دور بود دو مرتبه بعد ما خود و ایضاً بشمرد مرتبه را که دور بود از مبدء دو اول بشمرد و
مرتبه با حاد فرد دوم و هم برین قیاس بشمرد هر عددی را که بعد از ان مرتبه معدود بود بجاد
دو عدد با حاد فرد سیم و ما از او ضع کنیم از سه تاسی و پنج درین سطح ه ر ط ما ک ب
بر بط ما ج ا ل ه ا ل ط ح چ له فرد اول سه است بشمرد از اکه از وی دور ست بدو مرتبه
وان نه است با حاد خود یعنی سه بار و بنه از ط بدو مرتبه دور ست لاجرم سه او را بشمرد
با حاد فرد دوم یعنی پنج بار و کار ا با حاد ر بشمرد و کر را با حاد ط بشمرد و لر را با حاد با بشمرد و
اصل چهارم در خاصیتی از خاصیتها عدد زوج و این است که جمله ارعداد ما زوج
را بهنند چنانک اول ان دو بود زوج اول زوج دوم را با حاد خود بشمرد و زوج سیوم را
بدان عدد که از پس او بود و زوج چهارم را بدان عدد که از پس ان باشد بر هر حد طبیعی
مثالش از دو تا بیست درین عددها نهادم بدین ترتیب ب دو ج ی ک مدبوح
ک نخستین دو است و او چار را بعد خویش بشمرد و شش را سه بار بشمرد و هشت را
چار بشمرد و ده را پنج بار و همچنین بر توالی **اصل پنجم** در عدد نام و ر ا م
و ناقص عدد نام هران عددی بود که چون اجزای او را جمع کنند المجموع مساوی او بود
چنانک شش که نیمه او سه است و ثلث او دو و سدس او یکی و مجموع ان عدد شش است
و چون بیست و هشت که نیمه او چهارده است و ربع او هفت و سبع او چار و یک
جزو او از چهارده جزء او دو و یک جزو از بیست و هشت و جزو او یکی و مجموع
بیست و هشت است پس اگر ان مجموع اجزاء کمتر از مبلغ بود از ناقص خوانند و

الثالثة

هشت که نیمه او چهار است و ربع او دو و ثمن ان یکی و مجموع ان هفت است و اگر مجموع اجزا
بیشتر بود از زاید خوانند چون دوازده که نیمه او شش است و ثلث او چار و ربع او سه و
سدس او دو و یک جزو از دوازده جزو او یکی مجموع اجزا شانزده است **اصل**
ششم در عددهای که یکدیگر را دوست دارند و او بران دو عدد بود که مجموع
اجزای یکی مساوی دوم بود و ایما یکی زاید بود و دوم ناقص چنانک دویست و پنج
و او عددی زایدست زیرا که اورا نیمه است و ان صد و ده است و ربع ان سحاق بود و خمس ان
و ان چل و چهارست و عشرت ان بیست و است و نصف عشرت ان یازده
و ان یازده است و یک جزو از صد و ده جزوست و ان دوست و یک جزو از پنجاه و
پنج است و ان چهارست و یک جزو از چل و چهارست و ان پنج است و یک جزو از
بیست و دو است و ان ده است و یک جزو از یازده جزوست و ان بیست است و یک
جزو است از دویست و بیست و یکی است و مجموع این همه دویست و هشتاد و چارست
و این عدد ناقص است زیرا که نیمه او صد و چل و دو است و ربع او هفتاد و یک و از
صد و چل و دو جزو یک جزو ان بود و از هفتاد و یک جزو یک جزو و ان چهار
بود و از دویست و هشتاد و چار و یک جزو ان یکی بود و مجموع ان دویست و بیست
باشد پس این دو عدد یکدیگر را دوست دارند **اصل هفتم** در پیدا کردن
و ان عددهای تام بدان که در هر منزلها از منزلها عدد پیش از یک عدد نام یافته شود
مثلا در احاد شش و در عشرات بیست و هشت و در میات چهار صد و نود و شش
و در الوف هشت هزار و صد و بیست و هشت و طریق استخراج او است که

بگیریم هر عددی را که خواهیم از عددهای زوج الزوج و یکی با او اضافت کنیم چنانک ان
مجموع که حاصل شود عدد اول بود و مرکب بنا شد مثالش بگیریم واحد و اثنین و مجموع
ایشان سه بود و او عدد اولست پس از ادوان عدد در هم که با یکی جمع کردیم وان و
است شش حاصل شود و او عددتام است و اگر واحد و اثنان و اربعه را جمع کنیم
هفت بود و ان عددی اولست پس در ادر چهار که اخرین مجموع زوج چهاست ضرب
کنیم بیست و هشت باشد و هم برین قیاس استخراج باید کرد **اصل هشتم** در
خاصیتی از خاصیتهای عددتام از خاصیتهای اویکی انست که طرف کوچکتر او همیشه
عدد زوج باشد وان یا شش بود یا هشت چنانک هشت از بیست و هشت و شش
از نود و شش و هشت از هشت هزار و صد و هشت و هشت **اصل**
نهم در عددهای مطح هر چه حاصل شود از ضرب عددی در عددی از امطح کو
یند و اگر مضروب کمتر از مضروب فیه بود یکی او را خبری الطول کویند چنانک
شش که از ضرب دو در سه حاصل شود دوازده که از ضرب سه در چهار حاصل شود
و اگر ان تفاوت پیش از یکی بود او را زاید الطول کویند چنانک هشت از ضرب دو
در چهار حاصل شود و پانزده که از ضرب سه در پنج حاصل شود و هر مضروب و مضروب
فیه متساوی باشند او را متفق الطول کویند چنانک چهار که از ضرب دو در دو حاصل
شود و اگر از ضرب عددی در خود عدد دیگر باز آید وان عدد محوط نبود در جمله انواع
ضرب او را مدور کویند چنانک نج او را در خود ضرب کنند بیست و نج باشد و نج در وی
موجود بود پس اگر او را مجسم کنند تا صد و بیست و نج شود نج در وی هم موجود بود

وهم برین قیاس نج در همه تضعفات که در وی کنند باقی بود و الله اعلم **علم**
اعداد الوفق از این علم نه اصل یاد خواهیم کرد بر سبیل اختصار **اصل اوّل**
در حقیقت وفق به امک چون شکل مربع که عدد خانهاء او در طول و عرض و قطر یکسان
بود و انکاه مبلغ عددها که در طول بود همچند مبلغ
عددها باشد که بر عرض بود و همچنین مبلغ عددها که بر قطر
بود و در هیچ یک خانه یکعدد دکر نبود از اعداد وفق کو
یند و اول مربعات سه در سه است بدین صورت
و ممکن واجب نیست که آغاز از یکی نهند و نه اکه تفاوت
یکی یکی بود بل که آغاز نهادن از هر چه عدد دارد است
و تفاوت به ان مقدار که خواهند رواست لکن بشرط امکان تفاوت را بر همان
قرار نکاه دارند مثلا اغاز از نهی کنند و نج نج زیادت می کنند بدین صورت
اصل دوم در الح چکونه این شکل را استخراج کرده اند ابو الوفاء بوزجانی
می کوید که چون خواهیم مربع سه در سه بنهادند و اعداد
را بر نظم طبیعی وضع کردند قطعه های ان وفق می
داد لیکن اصلاح ان
وفق نبود بدین صورت پس عدد میانکین بر قطر از خود بکذاشتند و عدد حلقه
را بر یک پیکر بته و اپیش اوردند چنانک یکی در خانه دو نهادند و دو در
خانه سه و سه در خانه شش و شش در خانه نه و نه در خانه هشت و هشت

در خانه هفت و هفت در خانه چهار و چهار

در خانه یکی بدین صورت الخ هر دو

عدد که در زاویه بود از یک قطر یکی

یکی یکی نهاده نه این صورت شد و چون

چنین شد وفق داد هم

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۷	۶	۱
۲	۱	۸
۹	۴	۳

در طول و هم در عرض دهم در هر دو واقف منت استخراج سه در سه **اصل سیم**

در خاصیتهای سه در سه اگر از ابر سفال آب نارسیده نو نویسند و هر گاه که از انی را در دزه کیران سفال را بوی نمایند و در زیر پای او نهند خصوصاً که این شکل در ساعت نهم از اول زمان بارنها دن نویسند و کودک زمانه بود زود کودک از نادرجه اشود و هر چه خواهند که از جای پسرون ارند چون زنه ایشان این را باخود دارند زود خلاص یابند **اصل چهارم** در کیفیت عمل مربع چهار در چهار از ابدوطریق میکنند یکی انک بر هر خانها که برود قطر باشد نقطه‌ها زنند الخاه در خانه اول عددی نهند و در هر خانه که در وی نقطه باشد ان عدد که بوی رسد در وی نهند تا خانها همه اخر شود باز از خانه اخرین اغاز کنند و هم از ان عدد که در الفو نهاده باشد بشمارند و در هر خانه که تهی ماند ان عدد که بوی رسد در وی نهند تا خانها همه پر شود بدین صورت اما طریق دوم انست که این مربع را بچهار ربع قسمت کنند هر ربعی همار خانه یکی در زاویه و دوم در طول و سوم در عرض و چهارم در خانه میانه نگاه

۳۴

۱۲	۶	۱۵	۱
۷	۹	۴	۱۴
۲	۱۶	۵	۱۱
۱۳	۳	۱۰	۸

بدین صورت چون این چهار ربع در یک مربع جمع شود

وفق کامل حاصل شود چنانک طول و عرض و قطر،

چهار زاویه و چهار خانه میانکین و چهار که بر طول است

و چهار که بر عرض است و هر چهار که بر نقطه متلاقی باشد این جمله

وفق دهند **اصل پنجم** چون ابتدا از یکی نهند و انتها بشانزده بود مجموع انچه در

یک سطر حاصل شد سی و چهار بود پس اگر خواهند که سی و پنج او یکی در ربع چهار افزایند

و اگر خواهند که سی و شش او یکی در ربع دوم در افزایند و اگر خواهند که سی و هشت او یکی

بر ان خود ظاهر است

و این مثال انست

که خواهند که سی و پنج نهند اول یکی

در ربع چهار افزایند

الخاه یکی سطر از دست چپ نقل باید کرد

بدست است و این

از اسرار این عملست و صورت او اینست

که نموده شد **اصل ششم** چون خواهند که نام

کسی بوفق پرون اند

ان نام بر سطر اول باید نبشتن و چون

در وی حرفی مکرر بود یا نام پدر یا چیزی دیگر با ان اضافت کردن و از بار نبشتن

بر ان خانها حرف اول را باخود ردن و بدان طریق که گفته شد وفق پرون اوردن

الخاه حاصل آید **اصل هفتم** چون عدد

سیصد و سیزده عدد فتح و نصرت خواستم که نامی از

نامها حق که بحساب جمل سیصد و سیزده بود استخراج

۲۴	۱۲۳	۱۲۶	۱۷	۱۶	۱۳۲	۱۳۴	۹	۸	۱۳۹	۱۴۲	۱	
۱۲۵	۱۸	۲۳	۱۳۶	۱۳۳	۱۰	۱۵	۱۳۰	۱۳۱	۲	۷	۱۴۰	
۱۹	۱۲۸	۱۳۱	۲۲	۱۱	۱۳۶	۱۲۹	۱۴	۳	۱۳۶	۱۳۷	۶	
۱۲۲	۲۱	۲۰	۱۲۶	۱۲۰	۱۳	۱۲	۱۳۵	۱۳۸	۵	۴	۱۴۰	
۳۸	۹۹	۱۰۲	۳۱	۴۰	۱۰۷	۱۱۰	۳۴	۳۲	۱۱۹	۱۱۸	۲۵	
۱۰۱	۳۲	۳۷	۱۰۰	۱۰۹	۳۳	۳۹	۱۰۸	۱۱۷	۲۶	۳۱	۱۱۶	
۴۳	۱۴	۹۷	۳۶	۳۵	۱۱۲	۱۰۵	۳۸	۲۷	۱۲۹	۱۱۳	۳۰	
۹۸	۲۵	۳۰	۱۰۳	۱۰۶	۳۷	۳۶	۱۱۱	۱۱۴	۲۹	۲۸	۱۱۹	
۷۲	۷۵	۷۸	۶۵	۶۴	۸۳	۸۶	۵۷	۵۶	۹۱	۹۴	۴۹	
۷۷	۶۶	۷۱	۷۶	۸۵	۵۸	۶۳	۸۴	۹۳	۵۰	۵۵	۹۲	
۶۷	۸۰	۷۳	۷۰	۵۹	۸۸	۸۱	۶۲	۵۱	۹۶	۸۹	۵۴	
۷۴	۶۹	۶۸	۷۹	۸۲	۶۱	۶۰	۸۷	۹۰	۵۳	۵۲	۹۵	

گم چون بسیار طلب کرده شد

دریابصیر این معنی حاصل بود

پس از اوین مرتع نهادیم بین می

رت **اصل هشتم** در خاصیتهای این مرتع چون شمس در درجه شرف خود بود و ماه نیز در درجه شرف خود باشد این مرتع بر دست کتاب و تخته جامه نقش کنند و در خانه نهند ارد و این باشند و خاصیت دیگر انست که چون آفتاب در حوت بود و ماه در سرطان و بالکه یکدیگر متصل باشند این شکل بر انگشتری سیمین نقش کنند یا بر کاغذ نویسند یا بر چرمی بفشد با خود دارند سبب یاد تی حشت بود و غلبه بر خصم باشد **اصل نهم** چون مرتع سه در سه و مرتع چهار در چهار معلوم شد بسیار از اعمال این علم ظاهر کردد مثلاً اگر خواهی که نه در نه نهی اول از امرتع سه در سه باید کردن پس در هر مرتعی راسه در سه کردن بطریق سه در سه از مرتع بمرتع میرفتن تا انکاه که جمله خانها پر شود و اگر خواهی که دوازده در دوازده نهی اگر خواهی که ان مرتع چهار را در چهار ضرب کنی انکاه هر خانه را ازان سه در سه کنی و از خانه بخانه بطریق چهار در چهار می ائی و خانهای که در هر یک ازان خانها افتد بطریق سه در سه میکنی و اگر خواهی که مرتع بزرک را سه در سه کنی و هر خانه را ازان چهار کنی پس بدان خانهای بزرک بطریق سه در سه می ائی وان خانها را چهار در چهار پر کنی و همچنین بدین طریق و نسق پیشتر همدوما پیرون می آورد **علم المناظره** درین علم نه اصل بطریق اختصار بیان کرده شود انشاء الله **اصل**

اول در انچ مردم روی خود در اینه چکونه چیزها می بینند اشتباه انه که صورت روی دوم در اینه حاصل شود انکاه ان صورت را دیده شود و این سخن باطلست زیرا که اکر چنین بودی بایستی که موضع ان صورت را جایکاهی معین بودی از اینه و مادام که آینه ساکن بودان صورت بایستی که از جایکاه خود زایل نکردی لیکن ما می بینم که چون روی کسی در اینه چند اکر ثالث از جانب است ان چیز بنکر انچه را در جانبی دیکر چند و اکر از جانب چپ او بنکرد ان چیز را در جانب دیکر بیند چون موضع صورت مختلف می شود باختلاف بیننده با انک اینه و انچ صورت وی در اینه پدید امیکردد ساکن است معلوم شد که صورت روی در اینه مرتسم نمی شود **اصل دوم** در سبب انکه چیزی بزرک را از دور کوچک چند علت این است که شعاعی شنویم که از چشم مرئی می پیوندد بر شکل مخروطی بود سر او متصل بنقطه ناظره و قاعدهٔ او متصل بمرئی بدین شکل و هر چند قاعده مرئی دورتر شود ان زاویه ابصار کوچکتر می کردد و چون زاویه کوچکتر می شود محل انطباع صورتها خردتر می کردد و چون چنین باشد مرئیات کوچک می نمایند وان زاویه هر چند مرئی دورتر می شود کوچکتر می کردد تا انکاه که زاویه باطل شود و هر دو نقطه بیکدیکر منطبق شوند انکاه ابصار باطل کردد و اینست علت انچ بزرک را از دور کوچک بیند **اصل سیم** در علت انکه یکی را دو بیند مذهب اصحاب انطباع انست که چون در رطوبت جلیدی صور محسوسات مرتسم شود ان هر دو صورت که در دو چشم پدید شود منادی کرد و بدان موضع که ملتقی العصبتین است وان هر دو صورت انجا متحد شود و ابصار در ان موضع حاصل اید در رطوبت جلیدی پس اکر در ان عصبها خللی افتد چنانک

صورت یک چیز بموضع التقاطش ازان رسد که صورت چشم دوم لامحاله یکی را دو دیده
شود زیرا که چون یک صورت از یک چشم بدان موضع رسد ابصار حاصل شود و بعد ازان
چون صورتی دیگر بر سد ابصاری دیگر حاصل شود بدین سبب یکی را دو دیده شود

اصل چهارم در عدد چیزهائی که بحس بصر در توان یافت دان بیست و
دو قسم است روشنائی رنگ دوری وضع مقدار شکل بزرگی تفرق اتصال
عدد حرکت سکون درشتی نرمی شفافی کثافت سایه تاریکی تیرگی زشتی هم
سانی مانندگی و اختلاف در بین معانی چیزهائی که از ایشان بصر در توان یافت گفته
شد و انچه گفته نشد در تحت یکی از اینها بود که یاد کردیم چون زشتی که در زیر وضع است
و چون کثافت و استقامت و انچنان که در زیر شکلست و چون قلت و کثرت که در
زیر عدد و اند و چون فساوی و تفاصل که در زیر تشابه و اختلافند و چون خنده و تازه روئی
و ترش روئی و نگاه که در زیر شکل اند حرکت ایشت انواع مبصرات چنانک این الهیثم در مناظر
خود اورده است **اصل پنجم** در غلطهای بصر ما تک مبصر بذات ازان
پیش بردادیم روشنائیست و رنگ پس غلط حس بصر رسیل انفراد در بین دو افتد
و غلط کردن در روشنائی الا از برای اختلاف این روشنائی بود در قوت
و ضعف و اما در لون اگر رنگ بقوت بود مانند ظلمت باشد و اگر ضعیف بود مانند
سایه باشد پس غلط کردن در لون اگر جسم را یک رنگ بود بقوت و ضعف نباشد
و اگر دو رنگ بود و هم بقوت باشد بصر ان همه را یک ظلمت بیند و اگر ضعیف باشد
بصر ان همه را یک سایه بیند و اگر بعضی بقوت بود و بعضی ضعیف بصر از اچون حسی

بیند امیخته از نور و ظلمت **اصل ششم** در کیفیت ترکیب الوان اگر سیاهی
و سفیدی با هم امیخته شود پس ان را رنگ خاکی باشد و اگر با سیاهی روشنی بود چنانک
روشنائی افتاب که برابر افتد و دود سیاه که روشنائی بر و افتد سرخی حاصل شود و اگر
غلبه سیاهی را بود زردی و اگر غلبه سپیدرا باشد کبودی پس اگر زردی با سیاهی امیخته
شود سبزی حاصل اید انیست اصول الوان و دیگر اقسام که از ترکیبان حاصل کرد

اصل هفتم به انک جامه باریک و تنک که او را رنگی بود بر چشمها نهند و بچیزی رنگین نگرند ان
چیز را به رنگی بیند امیخته از رنگ او و از رنگ ان جامه چنانک اگر ان چیز زرد بود و رنگ
ان جامه که بر چشم نهند کحلی باشد ان جامه را سبز بیند و اگر ان چیز بید رنگ بود و ان جامه
را ارزق بیند و درین موضع اشکالات زیرا که چون جامه از بخارها کثیف بهم باز نهاده
حاصل شده است و در میان ان بخارها فرجهاست پس انچه کثیف بود منع کند و انچ فرجه
باشد منع نکند پس بایستی که چون ان جامه بر چشم نهادندی انچه ما ورای او بودی نقطهای
کوچک بران اصل او دیده شدی لیکن این چنین نیست بل که رنگی امیخته دیده می شود جواب
انست که بخارها جامه چون بغایت خرد بود و نقطهای که در وی بغایت و نهایت کوچک
باشد پس چون بصر بنگرد و در یک جزو بغایت کوچک صورت بخ کثیف مرتسم شود
و در جزوی دیگر که در زیر ان بود صورت ان جسم پرونی مرتسم شود و ان هر دو جزو از
غایت کوچکی چون یک جزو باشد لاجرم هر دو صورت مختلط شوند و بدان سبب ان رنگ
مختلط دیده شود **اصل هشتم** در بیان انک چون چشم در رنگی بقوت بسیار تامل
کند پس در رنگی دیگر نگرد این دوم را به رنگ اول بیند چنانک اگر در چیزی سبز بسیار

بسیار نکرد الکاه در چیزی سفید نگردان سفیدیرا سبز رنگ بیند و علت این است که چیزی دیدن
از برای انطباع صورت مرئی بود در حس و چون صورت در حس مرتسم شود حس با ان الف
گیرد چون نظر از ان منقطع شود و بقیتی از ان بکیف در حس بماند لاجرم چون در جسمی دیگر نظر
بر کیفیت چسم اول بیند و اصحاب انطباع را این حجتی قویست بر صحت انطباع **اصل**
ششم بعضی گفته اند که ابصار بعضی مبصرات موقوف بر ظلمت چنانک اگر دست بر چشم
گربه سیاه فرو آورند در شب تاریک روشنائی نبیند پس دیدن ان روشنائی موقوف
بر ظلمت و این سخن باطلست بل گوئیم دیدن ان در روز از برای انست که نور آفتاب
غلبه کند و طبیعه حاس انست که چون مدرک بقوت در یابد مدرک ضعیف در نتواند یافتن
بلکه مدرک بقوت بروی غلبه کند چنانک او را مخفی سازد از غایت ظهور خود امینست
مجموع اصلها که در این علم خواستیم آوردن والله اعلم **علم الموسیقی** در این
علم نه اصل خواهیم آوردن از اصول این علم **اصل اول** در حقیقت او از و اقسام
او به ایک سبب حدوث او از موج هواست که از کوفتن جسمی سخت در جسمی سخت یا از بر اکنده
شدن جسمی از جسمی دیگر حاصل شود و ان موج چون حاصل گردد لابد هوا موج زند و ان موج
بگوش رسد و به ادراک او از نا گاه بلند بود و گاه آهسته و گاه بتزاید و گاه گران و سبب
اختلاف نغمها نقل و حدت زیرا که چون او زمان تیز و گران مناسب باشد نغمها مناسب
مقدمه صدم و اکرم ج نباشد نغمها متناسب نبود **اصل دوم** در سبب کمالی و تیزی او از به ادراک
در بعضی چیزها سبب تیزی او از سختی ان جسم بود که هوا را قمع می کند و زمی او
در بعضی چیزها کوتاهی راه کند و به بعضی چیزها باریکی راه که زود در گذرد

از انجا که منفذ باشد پس اگر این همه اسباب جمع شود او از بغایت تیز بود زیرا که چون حرکت
هوا بقوت بود و راه نرم و سخت باشد لابد هم بران شکل بگوش رسد و اسباب ثقل ضد
این سببها باشد که یاد کرده شد و به ادراک معرفت ثقل و حدت در او از ها بهیچ طریق بهتر از ان
که بدرازی و نزدکوتاهی و سختی و سستی او توان دانست زیرا که هر چند که طول در شیر
بود او از نرم تر و گران تر باشد و هر چند کوتاه تر بود سخت تر باشد او از نیز تر باشد پس نسبت حدت
و تیزی با حدت و تیزی دیگر چون نسبت طول و ثقل آن و تر باشد با طول و ثقل و تر
دوم و علی هذا معرفت مراتب او از ها بدین طریق آسان باشد **اصل سیم** در
نامها اصول او تار بر ربط سه اکنه او تار او چهارست اول و ان از همه غلیظ تر ست و از را
بم گویند و دوم و او انست که او را عشیرت گویند بر وزن مطلب و او در زیر بم باشد
و سیم و او انست که در زیر او باشد و او را مثنی گویند بر وزن معنی و چهارم از اریز
گویند و ان از همه باریکتر ست **اصل چهارم** در بیان انچه موسیقی در
ان نظر کند به ادراک علم موسیقی مشتمل بر دو بحث یکی از احوال نغمها از ان
جهت که میان ایشان مناسبتی و منافرتی بود دوم از زمانها که میان ان نغمها افتد
و ان بحث را علم ایقاع گویند و ترکیب نغمها که سبب لذتست از دو وجه است
اول از جهت تناسب تالیف او دوم از ان جهت که او از چیزی است که هوا
ذات را بطبع ما ان الفی است زیرا که چون او را مخی یا المی یا فرحی باشد لابد
از دوی او از های مختلف در وجود آید پس چون او از ها را مرکب کنند از حدت
و ثقل بر تناسب طبعی الف با ان بیشتر باشد و چنان شود که اختلاف ان او از ها

سبب اختلاف حالتها نفاني گردد و ان سبب لذت شود زيراكه هر حالت كه دايم گردد لذيذ نشود
چون متحد و شود لابد لذيذ گردد **اصل پنجم** در مناسبات نغمات بدانكه يك نغمه مثلا اگر مكرر
شود هيچ مناسبت ازوي حاصل نشود اما چون مختلف گردد از مجموع هر دو بعدي حاصل
شود و چون يك نغمت از دوم زايد بود ميان ايشان نسبتي بود و ان نسبت يا متنافر بود يا
نبود بل كه متوافق باشد و ان موافق انست باشد كه تفاوت مثل متفاوت بود يا بفعل يا
بقوت و معني قوت انست كه از مكرر او ديگر بار بيشتر از نج او بقوت مثل انست حاصل
شود مثال متفاوت كه تفاوت مثل متفاوت باشد بفعل دو نغمت بود چنانك يكي دو
بار چنده دوم بود چنانك هشت و چهار زيراكه تفاوت بچهار ست و ان مساوي متفاوت
متفاوت بنا شد بفعل هر دو قسم است اول انك تفاوت مثل متفا
وتست بقوت دوم انك تفاوت مثل متفاوت نيست اما قسم اول ان باشد
كه دو نغمت بود يكي مثل دوم مثل جزو او بود پس تفاوت بجزو نغمت كوچك باشد و جزو
نغمت كوچك مثل او بود بقوت و اين قسم را نسبت المثل و الجزء گويند و شرفترين ا
اقسام اين قسم نسبت مثل و نصف است چنانك دو و سه زيراكه تفاوت ميان
ايشان يكست و يكي ثلث راست و او بدو بار كه زيادت شود سه گردد لاجرم اين
نسبت متاخرست از نسبت مثل و نصف و بعد ازين نسبت مثل و جزو بر تو الي مي آيد
اصل ششم در بيان مناسبات اين قسم كه تفاوت مثل متفاوت بود بقوت و اين
الفاظ باشد كه يك نغمت اضعاف نغمه دوم باشد و چون چنين بود تفاوت بامثال
نغمت كوچك باشد پس نغمت كوچك بقوت مثل مقدار تفاوت بود و اين قسم

نسبت الاضعاف گويم و اول او نسبت ثلثه اضعافت زيراكه تفاوت ميان ايشان
الفاظ حاصل شود كه متفاوت دو بار مكرر گردد و ثالثش نغمتي را عدد دو است و نغمتي
ديگر را عدد شش است و تفاوت ميان ايشان چهارست و دو كه متفاوت است
نيمه او است و از پس اين نسبت اربعه اضعافت چون نسبت هشت بدو و از پس
اين نسبت خمسه اضعافت چون نسبت ده بدو و همچنين بر اين قياس نسبتها ديگر بر
ان مي آيد **اصل** بدانك اين نسبتهاي متفق بر سه قسمت اول نسبتها
بزرگ و ان نسبت ضعف است و او را الذي بالكل گويند و نسبت به ضعف
است و او را الذي بالكل مرتين گويند و نسبت چهار ضعف است و او را الذي با
لكل ثلاث مرات گويند و قسم دوم نسبت اوساط است و ان نسبت مثل و نصف
است و او را الذي بالخمسه گويند و نسبت مثل و ثلث است و او را الذي بالاربع
گويند و قسم سيوم نسبتهاي كوچك است و ان نسبتها مثل و جزوست و ابتدا
ان از نسبت مثل و ربع است تا چند انك بود و بزرگترين انج منعلمت از نسبتها
بزرگ الذي بالكل مرتين است و از نسبتها كوچك انست كه زيادت زايد بر ناقص
نيمه نيمه نيمه گويچكترين ابعاد مائه و او را طنيني خوانند **اصل** بدانك
بعضي ابعاد باشد كه بر خير ان نسبتها بود و با ان همه متنافر بنود بل كه در غايت تناسب
باشد و سبب انست كه در نسبت ضعف نوع تناسبي است كه در ديگر اقسام نسبت
باشد نشود بل كه موافقت ايشان چنان چنانست كه هر يك مقام مقام ان دوم
بود و هم در خلق و هم در ساز پس چون نغمتي ديگر مناسبتي باشد از مناسبتها متفق

اگر چنانک در اواج کنند و ضعف اور ابدل او نگاه دارند هیچ نقصان در ان تناسب نیفتد از برای
انک ضعف او قایم مقام او باشد چنانک چهار با سه نسبتی دارد معلوم و ان نسبت الذی بالاربعه است
پس اگر بجای چهار هشت باشد ان مناسبت باقی ماند زیرا که هشت در بین اقسام نیست و این قسم گیاد
کردیم چون در ظاهر ازان بیرون بود لاجرم خانه کردن واجب بود **اصل سیم** در
بیان انک هر اوازی مناسب حالتی مخصوص است اوازی که مناسب شادیست و طرب
انست که اراد ازنا کران باواز بزرگ روند نا نفس از نشیب غم باوج طرب و سرور شود و اوا
زی که مناسب غم و نوحه باشد انست که از اواز بزرگ باواز کران شوند نا نفس از بلندی شادی
بنشیب غم و انچه لایق بحریک قوت غضبی و فکری بود کران باید و انچه لایق بحریک قوت
شهوانی بود خفیف باید در شرف این علم از حکمای فلاسفه اول کسی
که درین علم خوض کرد فیثاغورس بود و گفته اند که او شاگرد سلیمان علیه السلام کرده
بود پس او بشی در خواب دید که کسی او را گفت برخیز و بکنار فلان دریاره و اوا ز انجا که علمی
حاصل کن دیگر روز فیثاغورس برخاست و بکنار دریا امد و بسیار صبر کرد و هیچ کس را
ندید که علم از وی آموزد در شب دوم همان خواب دید در روز بدان موضع شد و پی مقصود
باز گشت در شب سیم همان خواب دید روز سیم بیاید و بداند که این خواب گزاف
نمی شاید و دانستن بسیار اندیشه کرد جمعی اهنگران در ان موضع حاضر بودند و مطرقها بر اهن
می زدند بر وجهی متناسب چون فیثاغورس را بلحاظ با ان افتاد و در مناسبتها
تامل کرد بخانه باز گشت و فحصه ان کرد که انواع مناسبتها میان اوازها چه باید و
چون اورا ان معلوم نشد بیشه بسیار ساخت و ابریشم بران بست و قضیه

توحید حق تعالی و نکوهیدن دنیا و ترغیب کردن باخرت انشا کرد بر عادت ان روز
کاروان قصیده را بر خلق بخواند در ان ساز و بدان سبب بسیار مردم از طلب دنیا روی
باخرت نهادند پس ان ساز را در میان حکما و علما عزیز داشتندی و بعد از ان حکما
دیگر در ان اندیشها کردند از انکه تر می کردند تا نوبت باستاد حکیمان ارسطاطالیس علیه الغفره
من الرحمن رسید او در ان اندیشه کرد و ساز را رغنون بساخت و در حکمت هیچ کس را در
این علم خوض میسر نشود الا انکه خاطر و قاد و ذهن صافی و طبع راست او را یاری
دهد و تمامی ساز ناکه بعد از ارسطاطالیس بنا نهاده اند از ارغنون کرفته اند و
اگر کسی را قوت علم با ممارست باین صناعت جمع شود در فن خود بی نظیر بود و السلام

علم الهیئة الاصول الظاهره **اصل اول** در اقسام اجسام بدانک ا
اجسام یا بسیطند یا مرکب و بسیط باجسام اند که تبدل و تغیر بر صور نهاء ایشان روا
بود یا نبود اگر روا باشد از اجسامی کاین و فاسد کویند و انچه تغیر و تبدل بدیشان راه نیابد
از اجسام ابداعی کویند و ایشان نه کره اند کر دیگر در امده بشال طبقها، بیارو تر دیگر ان
فلکها بعالم کون و فساد فلک قمر است الثاه فلک عطارد الثاه فلک زهره الثاه فلک
اشتاب الثاه فلک مریخ الثاه فلک مشتری الثاه فلک زحل الثاه فلک الثوابت
الثاه فلک اعظم و این ترتیب بدان معلوم شد که چون یکی ازین کواکب بمرکزی رسد
انک دوم را پوشانه لامحال باید که در زیر او بود و اما در افتاب بدان معلوم شد که هر
کوکب که بزمین نزدیکتر بود قوسی که از اختلاف منظر او حاصل شود بزرگتر بود پس چون
ماه و عطارد و زهره را اختلاف منظر بود و مریخ و مشتری و زحل را نبود و افتاب را

اختلاف منظر اندک بود معلوم شد که آفتاب در میان این همه ستارگانست چنانک
بالای فلک زهره بود و زیر فلک مریخ والله اعلم **اصل دوم** در مقدار سبزی
این فلکها چون نصف قطر زمین را یکی گیریم بر مقدار که هست بتری گرده هوایی و دویم
چندان بود و غلظ فلک قمری و نیم چندان بود و غلظ فلک عطارد صد و پنج و نیم چندان
بود و غلظ فلک زهره هزار و پانصد و هفتاد و دو چندان و غلظ فلک آفتاب هزار
بار و نیم چندان و غلظ فلک مریخ هفت هزار و هفتصد و هفت چندان و غلظ فلک مشتری
هفت هزار و سیصد و هشتاد و نه چندان و غلظ فلک زحل چهار هزار و دویست و پنج
ده و نیم چندان و غلظ کواکب نه هزار و نیم چندان و بهنای فلک اعظم را کس نهایت
نداند و لیکن محوری که اندرون فلک اعظم رسم شود باید که چند نصف قطر زمین بود حمل
چهار هزار و هفتصد و شصت و پنج بار **اصل سیم** جمله اسمان را بدوازده قسم کرده
اند و هر قسمی را برجی نام نهاده اند چنانک خرد بدوازده بهلو کنند و چون خواستند که این بر
جها را تعریف کنند بنگریستند تا ازستارها که دران برج باشد صورت چه چیز تواند افتاد
انگاه ان برج را بدان صورت تعریف کردند اگر سیاهی بر سد که کواکب ثابته متحرکند چون
ستارهای که در برج حمل باشد حرکت کنند انگاه برج حمل حرکت کرده باشد جواب
بگوی که بدانک از منطقة معدل النهار و از منطقة فلک البروج که با یکدیگر متقاطعند دو نقطه
حاصل شده است یکی نقطه اعتدال ربیعی و دوم نقطه اعتدال خریفی و حساب برجها از ان
نقطهاست از اول نقطه اعتدال نامهای یک جو از دوازده جو از دور فلک یک حرکت
و چون کواکب حرکت کنند لازم نیاید که برج حرکت کرده باشد بدین قدر **الا صول**

الاصول الشکله اصل اول در بیان انک فلک حاوی فلک محوی را چگونه
کرداند خواجه ابو علی درین معنی دو وجه گفته است و از حکما درین باب جوان نقل نیفتاده است
یکی انک مرکز فلک اندرونی مرکز فلک بیرونی نباشد بل که خارج از مرکز فلک بیرونی
بود و چون چنین بود مرکز فلک اندرونی در یک جانب بود از فلک بیرونی و جزوی بتوازی اجزای
اویس لازم اید که فلک بیرونی چون حرکت کند اندرونی هم متحرک گردد و اما انچه مرکز
او مرکز بیرونی باشد سطح داخل فلک حاوی مکان سطح خارج فلک محوی باشد و اجزای
متمکن متشابت گشته باشد باجزای مکان و چون مکان حرکت کند لازم آید که متمکن حرکت کند و
بدانک این جواب دوم نزدیک من یقینیست زیرا که فلک جسمی بسیط متشابه الاجزاست پس جمله
نقطهائی که در وی فرض افتد متشابه بود و هر چه بر چیزی جایز بود بر مثل انهم جایز بود پس ان
نقطه که از حاوی مماس قطب محوی بود مثل دیگر نقطها مفروض بود پس محالی بود که
قطب محوی طالب ان نقطه معین باشد از حاوی دون دیگر نقطها بدانک همه در طبیعت و هیئت
متشابه اند ابصا و خواجه ابو علی سینا در طبیعات چون گفت بر بسیطی فلک گفت چون
بسیط باشد حرکت بروی دوابود زیرا که هر چه از او که در وی افتد متشابه اند پس هر گاه که یک
جزو مماس چیزی بود جزوی دیگر شاید که مماس ان چیز گردد پس حرکت بروی روا بود چون
این معنی تقریر کرده است چگونه روا داشت که گوید قطب محوی نقطه معین را از
حاوی بطبع طالب باشد و بدان نقطه متشبث باشد پس معلوم شد که این جواب بالطبع
وحق انست که تخریکات نفسانی باشد که بی واسطه جسمانی بود پس روا باشد که نفس
حاوی در وقت چنان بود که والی بود بتحریک محوی بی وسیط الت جسمانی و این سخن

تقریب بر مذهب ایشانست والاحق انست که افلاک در حرکت مسخر قدرت الهی اند قال کل من
عند الله **اصل دوم** در فصلهای سال در خط استوار و مقدار مرفصل بدانک در
خط استوار در یکسال هشت فصل باشد دو تابستان و دو خریف و دو زمستان و دو
بهار زیرا که چون آفتاب باول حمل آید وار معدل النهار رسیج سلش نامد برسمت این جایگاه
بود و آن اول تابستان بود و چون در جانب شمال آید کره ای عظیم بود تا الگاه که آفتاب ایشان
عمود بر رسد پس هوا اخذ خوش شدن کند و ابتدا خریف بود تا الگاه که آفتاب بمیزان رسد
و زمستان اخذ کند بسبب آنست بعد آفتاب از نصف سراسان الگاه میل آفتاب کم شود
تا الگاه که بنهایت رسد و الوقت سرما کمتر بود و هوا حوس کردد و آن اخذ بهار باشد تا انگاه آفتاب
باول میزان رسد و مار دیگر تابستان شود و درین نیمه از فلک هم آن چهار فصل حاصل
اید الچه گفته شد سخن منقد ماست اما تحقیق آنست که اخذ خریف ایشان الگاه بود که مثل
آفتاب نیمه مثل اعظم رسد و آن در اوایل ثور بود و بدین قیاس اخذ ربیع در اوایل اسد
افتد و همچنین در جانب جنوب اخذ خریف الگاه بود آفتاب در اوایل عقرب بود و اخذ ربیع
الگاه که در اوایل دلو باشد و بدین قول هر دو زمان بهار و تابستان نیمه زمان خریف و زمستان
بود در حقیقت انگ الچه گفته شد خط استوار بردی گذرد معتدلست باشد بدان
علم را که کمترین موضعی بر کره زمین الجاست که مدار حقیقی آفتابست
و نزدیک محققان درست شده است که اوج متحرکست و اکنون در جوزاست
و چون بنقطه نخستین ان رسد لا محال حقیقی آفتاب بر نقطه نخستین حمل باشد و مدار
حمل و میزان هر دو یکیست و آن بر خط استوار نشست پس در آن روزگار طریقه محرفه خط

استوار بود پس در آن روزگار کمترین مواضع خط استوار بود و لیکن بسبب انکه بعد آفتاب
از نصف سر ایشان بغایت دوری نبود لاجرم احوال ایشان متشابه باشد پس ازین سبب
توان گفتن که معتدل باشد در آن وقت که فرض کردیم کمترین مواضع ان وقت بود پس الا
دانستیم که الچه خواجه ابو علی حکم کرده است مطلقا که موضعی که خط استوار بر وی گذرد
معتدلترین مواضع است بر اطلاق درست نیست

آفتاب را فلک البروج است بنابر جواب بطلیموس می گوید که چون
آفتاب را باشد که در زمانهای متساوی قوسهای متساوی از فلک البروج قطع نکرد
بل که نیمه شمالی را در صد و هشتاد و شش روز و چهارده ساعت و نیم معتدل قطع کرد
و نیمه جنوبی را در صد و هفتاد و نه روز قطع کرد و معلوم شده است که در حرکات سماوی
تفاوتی نبود پس این اختلاف از دو وجه تواند بود اول انکه چون کرداننده آفتاب
فلکی بود که مرکز او نه مرکز عالم بود در یک نیمه از فلک البروج پیش از نیمه افتد از آن
دایره خارج مرکز و در نیمه دیگر از فلک البروج کمتر از نیمه افتد از خارج مرکز پس بدین سبب
آفتاب یک نیمه را از فلک البروج زمانی پیش از آن قطع کند که نیمه دیگر را و جه دوم
انک گرداننده آفتاب کره بود خود مرکوز در بخش فلکی موافق مرکز او بر خود میگردد
و آفتاب را میگردانند با خود تا چون شمس در نیمه بالا باشد از بن فلک از زمین دور
دورتر بود و بطی الحرکه نماید و چون در نیمه زیرین بود نزدیکتر باشد و سریع الحرکه نماید
و سه شرط باید تا هر دو وجه در حساب یکی اید اول انک نسبت خطی که میان مرکز عالم
و مرکز خارج مرکزست و آن دو خود است همان باشد که نسبت نصف قطر فلک

مدبر تصنیف قطع حامل او بود و دوم انک حرکت فلک مدبر بر خلاف حرکت فلک
حامل بود و سیوم انک هر زمانی که فلک حامل در وی قوسی قطع کند بر توالی فلک
مدبر در همان زمان مثل ان قوس قطع کند و چون این سه شرط اعتبار کنند جمله حسابها
یکی بود خواه افتاب بر فلک المدبر باشد و خواه بر خارج مرکز بود لیکن بطلیموس از راه
استحسان اختیار کرده است که افتابرا حامل فلک خارج مرکز نهد و فلک مدبر او را
باشد و اگرچه هیچ دلیل بر نفی فلک المدبر حاصل نشد ماه را استقصا
در جوع بود یا نه جواب باشد ولیکن محسوس نشود از برای غایت سرعت فلک حامل او

چه وقت میان وسط ستاره و تعدیل و تقویم او جواب توهم کنیم
که خطی از مرکز عالم بیرون اید و بسر حمل رسد و دو خط دیگر توهم کنیم یکی از مرکز عالم و دیگر
از مرکز خارج و بر مرکز افتاب بگذرند تا بمحیط فلک اعلا رسند ان قوس که میان سر حمل
و میان ان خط بود که از مرکز خارج بیرون آید وسط افتاب بود و ان قوس که میان سر
حمل و میان ان خط بود که از مرکز عالم بیرون آید ان تقویم بود و انچه میان دو
طرف خط بود تعدیل باشد والله اعلم

در طبایع ستارگان مشتری و زهره سعد اند بر اطلاق از برای
انک مزاج ایشان در غایت اعتدالست و در ایشان گرمی و تری و نیز
و بیخ بحسب اند بر اطلاق زیرا که سردی و خشکی ایشان بغایت است رحل در سردی
و بیخ در خشکی افتاب و ماه در نحوسیت سوم و نیلث و سعد اند و در مقارنه و تربیع
و مقابله بحسب و عطارد با سعد سعد بود و با بحسب بحسب بود و بدانک زهره و ماه

موئث اند از برای بسیاری رطوبت و افتاب و زحل و مشتری و بیخ مذکر اند و عطارد
با هر کدام جنس که بود بر طبیعت او باشد در طبایع بروج چون اول برجها
را حمل گیریم یکی برج گرم بود و دوم سرد باشد و بر این قیاس و برج تر بود و دو برج خشک
تا اخر اما در خشکی و تری حمل و ثور خشک اند و جوزا و سرطان تر و اسد و سنبله خشک
و میزان و عقرب تر چون چنین بود لابد برج اول که حملست گرم و خشک باشد و دوم
سرد و خشک و سیم گرم و تر و چهارم سرد و تر و پنجم باز گرم و خشک و او در طبیعت
مساوی برج اولست لاجرم نظر سلثش نظر محبت امد و ششم سرد و خشک است
و هفتم گرم و تر و هشتم سرد و تر و هم بر این ترتیب بر جهار اقیاس می باید کرد
در خانهای ستارگان سرطان خانه ماه است و اسد ازان
افتاب و بر دو جانب این دو خانه جوزاست و سنبله و ایشان خانهای عطارد
و بر دو جانب این دو خانه ثور و میزانند و ایشان خانهای زهره اند و بر دو جانب این
دو خانه حمل و عقرب اند و ایشان خانهای مریخ اند و بر دو جانب این دو خانه قوس
و حوت اند و ایشان خانهای مشتری اند و بر دو جانب این خانها رحی و دلو
و ایشان خانهای زحلند و بدانک شرف افتاب در نوزده درجه حملست و
شرف ماه در سه درجه ثورست و شرف زحل در بیست و یک درجه میزانست
و شرف مشتری در پانزده درجه سرطانست و شرف مریخ در بیست و هشت
درجه جدی است و شرف زهره در بیست و هفت درجه حوتست و شرف
عطارد در پانزده درجه سنبله است و در هر دو درجه که در مقابل این درجها

بدانک در علم حکمت درست شده است که جهتها فلکی حز محض اند پس زحل را نحس
گفتن تاویلی خواهد و تاویل این است که امیخته شدن عناصر هر چند سبب کمال حال مر
کبانست لیکن سبب نقصان حال بسایطست زیراکه جهتها بسیار بود کاز
چیزهای طبیعی خود پرهیزند و کیفیتهای طبیعی ایشان متغیر شود و این همه حالتها طبیعی است
و چون این معلوم شد گوئیم نحوست مرکبانست زیراکه چون او سبب رودت باشد
لابد مرکبات را از ان نقصان حال که بطلان بود لیکن جنبت با طبایع بسایط سعد محض بود
زیراکه چون ترکیب حاصل کرد در هریک از بسایط بحالت اصلی خود باز نشود و ان سعادت حال
او بود و علی هذا مشتری سعد است جنبت با مرکبات و نحس است جنبت با بسایط پس معلوم
شد که اجرام فلک را بچه اعتبار نحس توان گفت بدانک در علم حکمت
درست شده است که اجرام فلکی نه گرم اند و نه سرد و نه تر اند و نه خشک پس انچه گویند که مریخ
خشکست و زحل سرد ست ان خواهند که انچه از وی در عالم کون و فساد ظاهر شود خشکی
و سردی بود و نه هر که فعلی کند باید که ان فعل در وی موجود بود بدلیل انک حرکت بسیب
سخونت است و اگرچه حرکت گرم نبود پس چون رواست که حرکت گرم کننده بود و گرم
چه گرم نبود رواست که در اجرام فلکی افعالی باشد درین عالم و اگرچه ان فعلها در ایشان ظاهر نشود
در علم حکمت درست شده است که اجرام فلکی بسایط اند و در کبان نیستند پس انچه گوئیم
حمل گرم و خشکست و سرطان سرد و تر روا نبود که مراد ان بود که در یک برج حرارتی و یبوستی
بود و در دیگر رطوبتی و برودتی زیراکه معلوم شده است که جهتها فلکی از جهار طبع بیرونست

پس نماند الا انک گویند غرض از گرمی یکی و سردی دوم انست که چون کوکبی در برجی بود حرارتی
در عالم ظاهر شود و چون در برجی دیگر باشد برودتی ظاهر کرد و لیکن از این سخن لازم آید که هر برجی
را خاصیتی دیگر بود و در حکمت درست شده است که اختلاف لوازم دلیل اختلاف ملزومات
باشد پس لازم اید که در فلک ترکیب بود و این محالست و انچه درین باب بتوان گفتن انست که
مبداء اختلاف حوادث در عالم کون و فساد یا اختلاف مسامتات ستاره گان است یا اجزای
زمین یا اختلاف نظرهای ایشانست با یکدیگر و چون چنین بود اختلاف طبایع بروج در حقیقت لازم
نیاید و لیکن سایل را بماند که گوید که اگر موثر مجردان اتصالات بودی بایستی که ان اتصالها
در هر برجی که حاصل شود حکم ان یکی بودی و لیکن چون احکام ان اتصالات مختلف می شود
سبب اختلاف بروج معلوم می شود که بروج را در ان اثر اعتبارست و چون لوازم
طبایع بروج مختلف است اختلاف طبایع بروج لازم آید و این موجب ان باشد که اجرام
فلکی مرکب باشند و استقصا کردن درین معنی لایق این جایگاه نیست پس بدین قدر اقتصار
باید کرد دستوریه چه باشد جواب دستوریه ان بود
که ستاره در خانه خود بود و بعد اقتری چندان بود که بعد میانه خانه ان نیر و میان خانه
ان کوکب وجهت یکی باشد یعنی اگر یک بعد شمالی بود بعد دوم هم شمالی باید و اگر جنوبی
باشد بعد دوم هم جنوبی باید مثالش زهره درمیزانست و قمر در قوس و اقتاب در
اسد پس میان زهره که در خانه خویش است و میان ماه سه برجست و میان اسد
که خانه اقتابست و میان میزان که خانه زهره است هم سه برجست پس بعد زهره
که در خانه خویش از ماه چند بعد خانه اقتابست و ان اندست از خانه زهره و ان میزانست

اثنا عشریه چه باشد جواب چون ستاره در برجی بود بدرجه معین بگذرد تا عدد آن درجات چندست الفاء هر درجه را دوازده گیرند و از آنچه جمع شود سی سی می اندازند تا آنجا که برسند اثنا عشریه آن ستاره باشد مثالش چون طالع بیست و شش درجه و پانزده دقیقه باشد از قوس اول دوازده ضرب کنیم سیصد و پانزده بود از برای قوس سی اسقاط کنیم و همچنین از برای برجهای دیگر که از پس اویند اثنا عشریه طالع در پانزده درجه میزان افتاد

چون احوام کواکب مختلف باشد اول اتصال چه وقت باشد چون جرم شمس پانزده درجه است و آن قمر دوازده و آن ستارگان علوی نُه و از آن زهره و عطارد هفت پس چون ستاره بستیاره دیگر رسد اگر بعد میان ایشان نصف مجموع هر دو بعد بود آن اول اتصال بود الفاء چون بعد مثل بنه آن بعد کردند که او کمتر است از آن و بعد اتصال در قوت و کمال باشد الفاء چون هر دو کوکب بدرجه و دقیقه راست شوند تمام اتصال بود و چون یک دقیقه از وی در گذرند وقت انصراف باشد لیکن هنوز قوت باقی بود تا الفاء که از یکدیگر نیم جرم جدا شوند یا با کوکبی دیگر پیوندند و الله اعلم

بدانکه این علم از جمله علمها غریب ترست و ما از وی نه اصل بیاریم بر وفق ترکیب کتاب

در کیفیت این صنعت باید که فتن و یکی پاکیزه که هیچ کس با وی بر آن نهاده باشد و آنکس که برگیرد باید که شخصی بود نابالغ و آیت الکرسی و معوذتین بروی خواند و الفاء این دعا برخواند اَللّٰهُمَّ اِنِّی اَسْاَلُکَ بِکُلِّ اسْمٍ دَعَاکَ بِهِ اَحَدٌ مِنْ خَلْقِکَ غَائِبًا اَوْ فَاعِدًا اَوْ رَاکِعًا اَوْ سَاجِدًا فِی السَّمٰوٰتِ اَوْ فِی الْاَرْضِ اَوْ فِی الْبَرِّ اَوْ فِی الْبَحْرِ وَبِمَنَاوِحِفَاتِ وَجْهِ الْمَکَا وَبِمَنْکَ الْحَرَامِ دَعَاکَ بِهِ فِی خَلَاءٍ اَوْ فِی مَلَاءٍ اَوْ فِی ظُلْمَةِ اللَّیْلِ اَوْ فِی ضَوْءِ النَّهَارِ فَسَمِعْتَ دُعَاءَهُ

لشکر

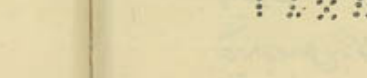
و کشف بلاوه اسالک ان زنی حاجتی می هذه الخطوط بحول و قوة الک علی کل شئ قدیر و چون این دعا بخواند بر ان ریگ انگشت بران ریگ زند بی حساب و شمار و اگر ان نقشها نیک نیاید از اباطل باید کرد و بار دیگر اغاز کردن و سبب ان بابلیدی خاک بود یا انکس که فال از برای او می زند بلید بود یا حایض باز انی یا لاذ و اگر چنانک انگشت بسنگ ریزه در امد بر انکس که از برای او این رمل می زنند زخمی باشد خواه مرد باشد و خواه زن و این عمل در روزی که باد های سخت باشد و باران بارد نشاید کردن و این عمل را بامداد و نماز پیشین باید کرد و در گاه و الفاء بگذارند تا نماز پیشین دیگر الفاء از ا اگر خواهند تا نماز شام روا بود و ان گاه و از ان خطها که بران ریگ بود استخراج کنند چنانک بیان کنیم

در کیفیت استخراج

این شکلها و کیفیت عدد ان بدان که انگشت بران ریگ می باید زد بی حساب تا از ان نقطها خطی پدید اشود و هم برین طریق چهار خط پدید اشود الفاء دو دوی باید ستردن و انچه در اخر ان چهار خط بماند از ان شکلی حاصل شود و این عمل چهار بار می باید کرد تا چهار شکل حاصل شود الفاء از الهیات نام کردند و بعد از ان از سطر اول ان چهار شکل شکل حاصل کردن و از سطر دوم شکل دوم و از سطر سیوم شکل سیم و از سطر چهارم شکل چهارم و بدین طریق چهار شکل دیگر حاصل شود و از انبات گویند الفاء از هر دو شکل ثالث حاصل کند بدین طریق سطر اول از هر دو شکل بگیرند اگر سه بود یکی بنهند و اگر چهار بود یا دو بنهند و بدین طریق از چهار سطر که در ان دو شکل بود و نقطی دیگر حاصل اید و بدین طریق از هشت شکل چهار دیگر حاصل شود و از هر دو شکل از ان چهار بدین طریق دو دیگر حاصل شود و از ان دو بهمین طریق یک شکل دیگر حاصل

نا یازده بود و از شکل اولین و آخرین که یازدهم است بهین طریق شکل دیگر حاصل نشود مجموع

ان شانزده باشد



در صورتهای اسامی ان شکلها اوّل نصرة

الخارجة ثانی نصرة الداخلة ثالث رضا حک

قایم گویند و لجبان نیز گویند رابع راهنگوس

گویند خامس را نفی الحذ گویند سادس را گوج

خوانند سابع حمره مامن بیاض تابع علبة مشهور

بهین است خارجة عاشر علوّ داخلة حادی عشر

فبض الداخل ثانی عشر فبض الخارج ثالث عشر اجتماع رابع عشر عقلة خامس عشر طریق

سادس عشر جاعة در زیت خانها که در وقت عمل پر دون بند

شکل اول دلیل نفس باشد و دوم دلیل مال بود سیم دلیل صداقت باشد چهارم پدر و مخاط

و ملک پنجم دلیل فرزندان ششم دلیل بیماریها و دین هفتم دلیل زمان و شرکت هشتم

دلیل مرگ و نکبت نهم دلیل حرکت و سفر دهم دلیل حرمت و سلطان و معیشت یازدهم

دلیل امید و ادوار دهم دلیل دشمنان سیزدهم خانه سایل چهاردهم خانه مسیوان باز

دهم چون قطب بود مر من همه را شانزدهم خانه حافت در

اشارت باحکام بعضی از ین شکلها نصرة خارجة دلیل کند بر ملوک و مخدمان و اصحاب

عقل و سفری تنگ دراز و طبع او کرم و خشک و نصرة داخلة دلیل بود بر جمال و حال

ور وساد علما و اصحاب موازیت و معاونت کردن بر صلح و نیک عهدی و صداحک دلیل بود

بر حال قاضیان و عالمان و کسانی که اظهار حق داد خاص طلب کنند و تعلق بشتری

دارد و منکوس تعلق بزحل دارد و او دلیل بود بر مردمان ناکس و سفله و از دیهار جهودان

و زندیقان **اصل ششم** و اما نفی الحذ تعلق بزهره دارد و او دلیل بود بر زنان

و امردان و خادمان و شادی و سماع و انچ بدین ماند اما کوج تعلق بعطارد دارد

اسم او دلیل بر مکاری و رزاقی و چاپلوسی و مخنثی و جاسوسی و اما حمرة دلیل

بود بر زن شوهر دادن و بر بیماری و مجوسی که در و خوف مرگ بود و اما بیاض دلیل است بر بیماری

که خوف مرگ باشد و بر غایی که باز نماند **اصل هفتم** اما عقبة خارجة دلیل بود بر سفر و

بر عجایب و خداوند سوال بهجت باشد الا در سفر و عقبة داخلة دلیل بود بر تنگی در جمله کارها الّا

در سفر و قبض الداخل دلیل بود بر بشارتی که بدان رسد یا غایبی که باز آید یا گم شده که یافته شود

و او در اسفر نیک بود و قبض خارج دلیل بود که خداوند سوال از بهر خود می پرسد پس او را

بشارت دهد بهمه چیزها و خوبیها **اصل هشتم** و اما اجتماع دلیل باشد بر سوال از عجایب

که بر سد و یا از مناظرة و خصومتی و او بدست سفر را و اگر در دریا بود بیم غرق باشد و اما

عقلة دلیل بود بر بیماری صاحب فراش یا بر غایبی که باز رسد یا چهارپایان تمام و اونکث

سفر را و بیع و شرا را و اگر چیزی گم شده باشد بزودی یافته شود و اما طریق دلیل باشد بر سفر

و انکس را که فال دهد دران سفر احتراز باید کرد از خیانت و اما جاعت دلیل سفر در

پای بود که او را دران سفر سلامتی بود و این مختصری است که او ردیم از حکما این شانزده

شکل و اگرچه این قطرة از دریای این علم باشد لیکن از برای نمودار این قدر کفایت بود

اصل نهم در بیان صحت این علم و ستودگی وی در شریعت عبدالله بن عباس رضی الله عنهما روایت میکند از رسول صلعم که از علم خط پرسیدم و عرض کردم یارسول الله مردی نشسته بود و بر یک خطهای کشید مردم بر وی انکار می کردند رسول صلعم علیه و اله فرمود که یکی از پیغمبران این علم دانسته بوده است هر کس که خط او موافق خط پیغمبر بود عمل و صواب بود و گفته اند پیغمبر ادریس علیه السلام بوده است **علم الغرایم الاصول الطاهرة اصل اول** در حقیقت جن جنس است که گویند حیوانی است هوائی قادر بر انک جوهر ابر شکلهای مختلف کند و عقلا را در پستی او خلافت پیشتر از فلاسفه منکر او باشند و پیشتر متکلمان اثبات می کنند و ابو البرکات بغدادی در ان متوقف بوده است و ناچیان ارجت عقل نفی می کنند و شیخان اثبات امکان او از راه عقل میکنند و اثبات وجود او از راه سمع اما حجت نفات است که هویت اشخص جنی یا جسمانی یا نه جسم و نه جسمانی و محال بودکه جسم بود که اگر هویت او مجرد جسمی بودی پس هر کجا جسمیت بودی و این محال بود و اگر هویت او جزوی جسمانیت ان چیز یا کیفیت بسیط باشد یا مرکب اگر بسیط بود پس طبع جزو و طبع کل در ان متساوی باشد پس هر جزوی از ان اجزای جنی که فرض کرده شود او خود شخصی بود مستقل بخود و چون جسم منحل بقسمات بی نهایت است پس در هر شخصی از اشخاص نهایت بود و این محالست و اگر ان هویت کیفیت ترکیبی بود پس او را مزاجی معین باید و انحلال ان ترکیب وان کیفیت باشد پس ان جوان قادر نبود بر شکلهای مختلف و بر فصل کردن اجزای خود و وصل ان پس جنی نباشد زیرا که محس

رود که بر ین کار ها قادر باشد و اگر هویت او جسم است و نه جسمانی ان هویت را الا محاله تعلقی باشد بنده می و الا جوان نبود و ان بدن احتمال یک شکل و یک مزاج پیش نکند و موت او ضروری بود و چون ان بدن فاسد شود محال باشد که او را تعلقی باشد ببدنی دیگر زیرا که تناسخ محالست پس معلوم شد که ان جوان که او را جنی میگویند وجود او محالست جواب گوئیم چرا روا نبود که هویت او کیفیت جسمانی باشد و ان کیفیت بسیط نباشد بل که مرکب بود و مادام که ان ترکیب باقی بود ان جوان باشد لیکن اگرچه بقای او از مرکب واجب بود لیکن بقای ان شکل واجب نبود و محتملست که هویت او موقوف باشد بر بقای ان ترکیب اگرچه موقوف نبود بر بقای شکلی معین چنانچه مزاج انسانی را قدری معین است از اعتدال که شرط بقای او باشد و زیادت و نقصان در ماورای او مغیر نبود در بقای ان جوان و چون این سخن باطل نشد دانسته شد که هیچ دلیل عقلی قایم نشد بر استحالت وجود جن و مخبر صادق ان جن را داده پس لا محاله بوجود او اعتراف باید کرد قال الله تعالی وما خلقت الجن والانس الا لیعبدون و قال جل جلاله قل اوحی الی انه استمع نفر من الجن او خبار متواتر از جمله اخبار سهل رسیده است در اثبات جن پس لا محاله حکم جزم باید کرد باثبات ایشان

اصل دوم در فرق میان جنی و شیطان بعضی گفته اند اصل شیطان و جن یکی است زیرا که خدا بتعالی همه را از اتش افرید ولیکن کفار را شیطان خوانند و مسلمانان را جنی و پیشتر اهل این صنعت بران اند که شیطان از نسل ابلیس اند و جن از نسل ابلیس نیستند و در رسول صلعم نیفتاده که ایشان را صفت انه توالد و تناسل هست و نه توالد و تناسل و قومی سکان و عماران و کژدمانند و فرمان گفته اند که جنیان بار و حافی باشند بلهوای

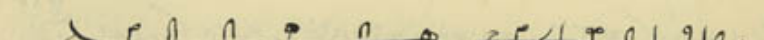
با اراضی رو حایشان انانند که می پرند و ایشان در زیر آسمان و در بنا باشند و خدایرا می پرستند و جن
ملایکه و از اکل و شرب مستغنی باشند و ایشانرا از خوردنی جز بوئی خوش نیست و اما هوائیان
در زمین حاکم اند و متصرف و ایشان را پادشاهی باشد و هر کسی را مسکنی معین چنانک ادمیانرا
و ایشان گاه در هوا سیران کنند و گاه در زمین ساکن باشند و اما ارضیان گاه گاه خود بصورت
ادمیان نمایند و گاه در صورت حیوانات دیگر و در اخبار آمده که جماعتی از صحابه رضی الله عنهم در سفر
بودند ماری عظیم پیش ایشان آمد یکی از صحابه شمشیر بروی زد و او را مجروح کرد اینه مار در رفت
و از چشم غایب شد چون صحابه بخدمت حضرت مصطفی صلعم رسیدند فرمود که چه کار از شما در
وجود آمد که معذرت از شما شکایت کردند گفتند مارسول الله پیش ازان نکردیم که ماری را
مجروح کرد ایم رسول صلعم فرمود که ان مار از ایشان بود انگاه رسول صلعم از جن عذر
خواست پس چنان بازگشت و گفت اگر نه انستی که کشنده از یاران تو است والا قصاص
از وی طلب اطاوی **اصل سیم** در فایده پنجم و نیرنجیان سحر و خریت اما پنجم
از برای تسخیر بود و گاه از برای تسخیر اما تسخیر جز بنام حق تعالی و بنام ملایکه که بر ایشان موکل
باشد و بر اطلاق و حبس ایشان قادر بوند و نام پادشاهانی که میان ایشان نافذ حکم و محترم باشند
نتواند بود زیرا که ایشان تعظیم ان نامها چون خواهند که نکنند ازان مضرتها عظیم بایشان
واصل شود لاجرم از برای ان منقاد و مسخر شوند و اما آنچ نه از برای تسخیر بود چنان باشد
که جنی با هیبت و با قهر بود و پنجم او اجزاء برای اتصال بود و معرف او نوشتن کردن بدانک
هم سحر و هم خریت تمام نشود الا به انکه علی حد وجهل خریت بوی مصروف کرده و لابد بود
از انواع طاعات و عبادات مشغول باید بود پس اگر ان موافق شرع نباشد خریت بود

و اگر مخالف شرع بود و مقصود ازان چیزی باشد که سبب فتنه و فساد بود از ان احتراز خواهند و الله اعلم **الاصول**

المشکلة اصل اول در کیفیت اعمال پنجم شرطهای که از ان ناگزیرست ده است
اول جامه باید که نظیف بود و نود و دوم جایگاه باید که خانه بود در کوشکی بلندی که در صحرا خالی بود چنانک
نزدیکی او درختان و اب روان باشد سیوم ابتدای عمل در روزی از نیمه اول ماه باید چنانک اتصالات
کواکب محمود باشد و موافق مقصود بود و ایام عمل پنجم هفت است و اگر روزی چند در هفته صایم
بود اولی باشد چنانک شب روز چهارشنبه صایم بود و روز پنجشنبه خاتم بسازد و لیکن ترکیب کند روز
اوینه نقش نگارد پس بعبادت مشغول شود و شب شنبه هفتم مشغول گردد و بعد از ان هفت روز روز
دوازدهم در کیفیت خط کشیدن باید که هفت خط بکشد و ابتدا بدان کند که دورتر باشد و ان خطها باهن
و فولاد کشد و اگر کاردی بود روا باشد و باید که سر سوزنی ازان خط خالی بنود که در ان خط بود و ان خط
را باید که از دست راست کشد و انجا که سر ما خط بهم آید ان اهن انجا فرو برود و ازبرای خط دوم آهنی
دیگر بگیرد و حذر کند که در اصل دوم یاد خواهیم کرد در هر خطی هفت بار برخواند و گرد بر گرد ان فاتحة
و ایة الکرسی و سورة الاخلاص و معوذتین و امن الرسول و دیگر انچنا از فواتح قران بنویسد پنجم در
کیفیت نشستن در میان خط هفتم باید نشستن چنانک هیچ ازوی بیرون نبود و مجمر بخور با خود دارد و دود و بخار
انچنین بر هر دو دست خویش بمالد و روی بقبله دارد و در مقابله مشتری ایستد ششم در کیفیت مطعمها
هر روز حلوی و هر شب غلی دیگر باید کرد و پنجم در شب باید کرد و اما در روز وقت زوال چهارم در کیفیت
نماز در هر رکعتی سورة فاتحه و یس و تنزیل و حم السجده و حم الدخان و سورة الملک و سورة العصر
و سورة قل یا ایها الکافرون برخواند و در اوقات و فراغت بقران خواندن مشغول باید بود خاصه سورة
طه و سورة النور و فرقان و فاطر و یس و حم المومن و سورة و الطور و سورة الرحمن و سورة الملک
و ایة الکرسی و نسخی که در اصل دوم یاد کنیم در هشت اوقات می باید خواند هفتم در پیرون امدن از خط و تا

نرانده بیرون نیاید و البته هیچ کس استعانت نکند زیرا که سر این علم قطع علایق جسمانی است و اگر ضرورت کرد دبر
خیزد و دستوری خواهد و آن حرز را بخواهیم کرد برخواند و بعد ازان فصلی دیگر که نخواهیم آوردن در اصل
دوم برخواند پس بگوید بسم الله الرحمن الرحیم و پای راست بیرون نهد و آن آنهار از زمین برکشد و چون
باز آید آن خطا نازه کند هشتم در وقت افطار و کیفیت غذا اما افطار بعد ازان باید که از اعمال هشتم فارغ
شود و اما کیفیت غذا آن پاکیزه و روغن کنجد و سرکه بانگ دغرو از غیران احتراز نماید هشم چون بیرون آید
و خواهد بخواب مشغول شود کفشها و ازار است که جایگاهی دیگر نخسبد و چون قضا ان کند کدبان جایگاه
باز رود و صورتاه کند و هیچ سخن نگوید و هیچ کس را بر احوال خود اطلاع ندهد تا ممکن باشد و هم در کیفیت انخاذ
خاتم چون خواهد که شب شنبه در عمل شروع کند روز چهار شنبه روزه دارد و در روز پنجشنبه دو مثقال نقره
پاکیزه بود بستاند و در زگری پاکیزه روزه دارد بدست آرد و ازان نقره انگشتری سازد و نگینی از یاقوت
بروی ترکیب کند و اگر میسر نشود از نیجاده و الا از بلور صافی بس در آدینه وقت نماز هم او دهم نقاش بردد
حل کند و آن نقش که بخواهیم نوشتن در اصل دوم بیان نگین نقش کند و انه کی از مشک و کافور
در زیر نگین نهد و القاء آن انگشتری در دست راست کند و بدان جایگاه که هشم خواهد کرد رود و از اقارب
پوشیده دارد و پس چهار رکعت نماز با خشوع و خضوع بکند و چون فارغ شود مقدمه عزیمت برخواند پس
عزیمت بخواند و انگشتری را در حریر پاره سفید بپیچد و پاره مشک و عنبر در وی نهد و در اورد حقه پاکیزه
کند و روزه بگشاید و چون شب در آید غسل کند و جامها پاکیزه در بر کند و بر جای بلند روشن شود و بادی قضیبی
از چوب انار یا از چوب کز باشد بقدر ارش کز و در مقابله مشتری روی بسته دارد و خط مکتوبه و چوب را بر زبان فرو برد
و آن خاتم را بیک بار موی اسب انشهب بیاویزد از سر آن چوب و بعزیمت مشغول شود

در نقش خاتم و مقدمه عزیمت و حرز زدوهای بیرون آمدن از خطا نقش خاتم این است



اللهم انك هملاعصلح هقصلح مقدمه عزیمت این است بسم الله
الرحمن الرحیم بسم الله و لا اغوا الا کبر و باسم الحوذن المکنون المرفوع الطاهر المطهر و باسم الدایم البقا
الصمد الحی القیوم الی الیت الحید اللطیف الجبروب رب جبرئیل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل
و میطرون و طاطیوس و جمع الملایکه المقربین و رب آدم و شیث و هابیل و ادریس و نوح و ابراهیم و لوط و اسحق و اسمعیل و یعقوب و یوسف و الاسباط و داود و سلیمان و عیسی و ایوب
و موسی و هرون و جمیع الانبیاء و المرسلین و العباد الصالحین و محمد صلی الله علیه و اله اجمعین الله
لا اله الا هو الحی القیوم تا انجا که و هو العلی العظیم ان ربکم الله الذی خلق السموات و الارض فی
ستة ایام ثم استوی علی العرش یغشی اللیل النهار یطلبه حثیثا و الشمس و القمر و النجوم مسخرات بامره
الا له الخلق و الامر تبارک الله رب العالمین عزیمت ایشت اللهم یا شیخ شیخ ذالاما مومن شیطرون یا
ذا نون یا ذو الجلال و الاکرام یا ذو ثون یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی یا
حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی
یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی
یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم
یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش
ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی
یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی
یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم
یا حی لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی
لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله
الا انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا
انت یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت
یا حی یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی
یا قیوم یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی یا قیوم
یا حی ارحمنی یا حی یا قیوم یا ارعش ارحمنی یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا حی

در کار دانکنی انصرفوا مارک الله علیکم ما فقه تخیتم و نعیم بسم الله الرحمن الرحیم و ما منعنا ان نرسل بالآیات الا ان کذب بها الاولون و آتینا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها و ما نرسل بالآیات الا تخویفا و اذ قلنا لک ان ربک احاط بالناس و ما جعلنا الرؤیا التی اریناک الا فتنة للناس و الشجرة الملعونة فی القرآن و نخوفهم فما یزیدهم الا طغیانا کبیرا و اذ قلنا للملائکة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابلیس قال ءأسجد لمن خلقت طینا

فلاسفه گویند الواحد من کل وجه لا یصدر عنه الا الواحد حجت بهترین ایشان انست که معلوم است
ازان علت فلان معلول حاصل شد غیر انست که ازوی معلولی دیگر حاصل شد واین دو معلوم
مختلف یا هر دو ذاتی ان علت باشد یا هیچ کدام ذاتی ان علت باشد یا یکی ذاتی بود و دوم نبود قسم
اول موجب کثرت و قسم دوم باطلست زیرا که اگر لوازم ماهیت معلول ماهیت بود پس
اگر ازوی فلان لازم آید حاصل شد مغایر مفهوم ان بود که لازم دوم حاصل شد پس اگر ان
دو مفهوم سبب دو لازم دیگر باشد تسلسل لازم آید واگر یک مفهوم لازم بود دو مفهوم و هر مفهوم
باشد معلول بود پس معلول ان باشد که لازم بود و لازم یکی است پس معلول شد که یک علت یا
جزیک چیز معلول بود و بدانک این مذهب نزدیک من باطلست و این حجت مغالطه است ازو
جوه بسیار که در کتابها خود باستقصا بیان کرده ایم و یکی را ازان در بنموضع یاد کنیم و ان بیانست
که گوییم مفهوم انک فلان چیز جوهرست غیر مفهوم انست که شجرست پس مقتضاه ان تقسیم
که گفته شد باید که ان دو مفهوم داخل باشد در ماهیت مسلوب چنانکه پس لازم آید که از یک چیز نیک نتوان
کرد و این باطلست و چون چنین است معلوم شد که اختلاف مفهوم محایدست یا بسلب یا مسلوب
و محایدست بمسلوب چنانکه و چون ان روا باشد همچنان روا بود که اختلفات المفهومین فی صدور المعلولین
یکون محایدة الی تعدد الاثرین او الی تعدد الاثر من لا الی المؤثر و ازین اشکال جواب نتوان
گفتن چون بطلان این حجت معلوم شد پشری از اصول فلاسفه باطل گردد و پیدا شود که ازینکار
جمله ممکنات اگر خدای تعالی بود دروی هیچ محال نبود **اصل دوم** در حرکت
فلکی نزدیک فلاسفه انست که نفس فلکی قوتیست جسمانی چنانک خواجه ابو علی در کتاب
شفای گوید و نسبت النفس الفلکیة التی للفلک کنسبة النفس الحیوانیة التی لنا الینا و الطافه میگوید
که نفسی که تحریک جسم فلکی می کند ازبرای ان می کند که میخواهد بشه کند بعقل مفارق و بدانک این سخن

بر اصلهاء ایشان متناقضست زیرا که عقل موجودی است مجرد از ماده و علایق ماده و قوتهای جسمانی
این چنین موجود را ادراک نتواند کرد و نفس قوت جسمانی است پس عقل را ادراک نتواند کرد
و چون اورا ادراک کرد محال باشد مشاق بشه باشد و زیرا که اشتیاق بچیزی بعد از ادراک ان چیزی
باشد و پوسته تعجب من ازانست که مردمان صاحب خاطر چگونه غافل شده اند از مثل چنین مناقضها
فاحش **اصل سیم** پیشتر فلاسفه برانند که حق تعالی عالم نیست بجزئیات متغیر تعالی الله عن قولهم ۱۱
علوا کبیرا و حجت ایشان انست که هرچه او مدرک متغیرات باشد جسم بود یا جسمانی و تقریر این حجت طولی
دارد و مرا ایزد تعالی هدایت کرد بحجتی قطعی بر بطلان این مذهب چنانک جمله خلق اتفاق کرده اند که انچه مدرک
کلیات است از ادمی نه جسم است و نه جسمانی بل که فوقیست که ازانفس ناطقه خوانند پس دعوی
میکنیم که ان نفس ناطقه مدرک جزویاتست زیرا که ما چون نفس انسانی مشاهده کنیم و شخصی فرسی
مشاهده کنیم و حکم کنیم که شخص انسانی یک چیزست از جزئیات ماهیت انسان و او از جزئیات
ماهیت فرس نیست و هرچه بر دو چیز حکم کند باید که عالم بود بهر دو چیز پس یک چیزست که مدرک کلیات
نیست و ان نفس است پس مدرک جزئیات هم نفس باشد پس معلوم شد که از ادراک جزئیات لازم
نیاید که مدرک جسم بود یا جسمانی و شبهت فلاسفه بدین نکته باطل شود و الحکم لله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی
لولا ان هدانا الله **الاسخات امتحان اول** موجود را حدست بنه جواب نمی
زیرا که هیچ علم ظاهرتر ازان نیست که در وجود موجود است و حکم کردن بوجود موجود ان بعد از
تصور حقیقت وجود نبود و هرچه معرفت او مقدم بود بر معرفت چیزی اولی ان چیز اولیتر باشد که او اولی بود
امتحان دوم معدوم را نتوان دانست یا نه جواب اگر در ذهن موجود بود توان دانست و
اگر نبود نتوان دانستن **امتحان سیم** حاجت فعل بفاعل بحال وجود بود و این محالست
که حاجت ازبرای ان پاینده نا موجود شود و موجود بار دیگر موجود نگردد پس موجود محتاج فاعل نبود و گاه

که در حال عدم محتاج باشد زیرا که عدم نفی محض باشد و او را هیچ حاجت نبود بفاعل جواب حاجت
در حال وجود بود لیکن از برای امکان زیرا که ممکن آن بود که نسبت وجود به نسبت عدم باشد و هر چه
وجود و عدم در حق او مساوی بود یک جانب را دیگری وقتی راجح گردد که در حال رجحان مرجحی
باشد **علم مقالات اهل عالم** در این علم نه اصل یاد خواهیم کرد بر سبیل اقتضا

اصل اول در تقسیم مذاهب بر وجه کلی بدانک جمله عالم را اتفاقست بدان که این علم
را که مشاهد می کنیم محتاج موجدی است واجب الوجود و هیچ کس را از عقلا که بنظر و فکر بایشان حاجت
باشد در این معنی شک نبوده است لیکن خلاف در صفات آن موجود است بعضی فریقان می گویند که
فرستادن پیغمبر از وی بر مردمان درست آید و بعضی میگویند درست نیاید آنچه بعضی می گویند
نیاید اما آنکه میگویند که فرستادن پیغمبران صحبت انشاء را اصحاب شرایع گویند و ایشان که میگویند
فرستادن پیغمبران درست نیاید بعضی میگویند که سبب این است که چون حق تعالی عقل
داده است هر چه عقل بحسن آن حکم کند بباید کرد و هر چه بقبح آن حکم کند نباید کرد و چون عقل
کفایتست فرستادن پیغمبران جث بود و از خدای تعالی جث روا نبود و آن قوم را برهمه گویند
و قومی دیگر انکار صحت فرستادن پیغمبر کنند از جهت آنکه انکار علم و قدرت خدای تعالی
میکنند و این قوم ملاحده و دهریان هیاشند اعاذنا الله من ذلک بفضله **اصل دوم**
در تقسیم اصحاب شرایع شرایعها که در میان مردم است و نامهای آن مشهورست چهار ست اول
مسلمانی دوم ترسائی سیم جهودی چهارم گبری و ایشان را کتابی نیست اما شبیت کتاب هست

اصل سیم در تقسیم فرق مسلمانان بدانک اصول فرق مسلمانی شش است معتزله و خوارج
و صفاتیان و جبریان و مرجیا و شیعیان و این شش فرقه هفتاد و شش فرقه می شوند چنانکه رسول
صلعم پیغمبر باد بستفرق امتی علی ثلثة و سبعین فرقة الناجی منها واحدة و الباقی هالکة و مردمان از این

هفتاد و سه که امند خلافت اما این فرق یاد کنیم و بتفصیل مذهب ایشان مشغول نشویم **اصل**
چهارم در نامها و فرق معتزله و ایشان چهارده فرقه اند اول واصلیان پنج و
اصل بن عطا الغزال اند و دوم هذیلیان پنج ابو الهذیل حمدان العلاف اند سیم نظامیان پنج ابو
اسحق ابراهیم النظام اند چهارم بشریان پنج بشر بن المعتمر اند پنجم معمریان پنج معمر بن عباد ششم
ثمامیان و ایشان پنج ثمامة بن الاشرس اند هفتم هشامیان پنج هشام بن عمرو الفوطی هشتم
جعفریان پنج جعفر بن حرب نهم خابطیان پنج ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ دهم خیاطیان پنج
ابو الحسین الخیاط اسناد ابو القاسم البلخی یازدهم و مابیان پنج ابو علی محمد بن عبد الوهاب الجبائی
دوازدهم هشیمیان پنج ابو هشیم عبد السلم بن محمد بن عبد الوهاب سیزدهم قضویان پنج قاضی
عبد الجبار بن احمد الاسد ابادی چهاردهم ابو الحسینیان پنج ابو الحسین بن محمد بن
علی البصری **اصل پنجم** در اسامی فرق خوارج و ایشان بست فرقه اند
۱ المحکمة الاولی ۲ ازارقه ۳ نجدیان ۴ عجارده ۵ بهیسان ۶ صلتیان ۷ بیهسیان ۸ اجردیان
۹ خلفیان ۱۰ اطرافیان ۱۱ اسبعیان ۱۲ معبدیان ۱۳ حارثیا ۱۴ معلومیان ۱۵ مجهولیان
۱۶ ثعالبه ۱۷ اخنسیان ۱۸ اباضیا ۱۹ حفصان ۲۰ یزیدیان امیت اسامی نامها
فرق خوارج **اصل ششم** در اسامی فرق صفاتیان و جبریان جبری محض
ان بود که نفی قدرت کند و صفاتی محض ان بود که خدایرا عالم بعلم و قادر بقدرت گویند اما
جبریان ۱ جهمیان ۲ ضراریان ۳ نجاریان اند و اما صفاتی محض چهار اند ۱ اشعریان ۲ کلابیان
۳ کرامیان ۴ محمدیه **اصل هفتم** در اسامی فرق شیعیان بدانک ایشان
سه قسم اند ۱ امامیان ۲ زیدیان ۳ غالیان ۱ امامیان دوازده فرقه اند ۱ کیسانیان ۲ محمدیان
۳ هاشمیان ۴ زراریان ۵ باقریان ۶ ناوسیان ۷ اوفطحیان ۸ بطحیان ۹ اسمعیلان

بنایان ۱۱ موسویان ۱۲ اثنا عشریان اما زیدیان سه فرقه اند ۱ جارودیان ۲ سلیمانیان ۳ صالحیان
واما غالیان یازده فرقه اند ۱ سبائیان ۲ کاملیان ۳ علیائیان ۴ مغیریان ۵ منصوریان ۶ خطابیان ۷ نعمانیان ۸ کتانیان ۹ هشامیان ۱۰ انصریان ۱۱ حلولیان **اصل هشتم** در نامهای فرق مرجیان وایشان شش فرقه اند ۱ یونسیان ۲ عبیدیان ۳ غسانیان ۴ ثوبانیان ۵ صالحیان ۶ بویسان امت مجموع هفتاد و سه فرق مسلمانی وجماعتی باشند که گویند فرقه اسلامی جز یک فرقه نیست وباقی همه کافرانند واما اهل تحقیق این مذهب را اختیار نکنند زیرا که کفر و اسلام از احکام شریعت است ومعلوم از پیغمبر صلعم که در وقت اسلام کردن بیان این اصلها که مختلف فیه است مشغول نشده واگر خطا وصواب دران اقتضا کفر کردی واجب بودی که رسول صلعم بیان ان فرمودی چون نفرمود دلیل است که خطا دران اصلها اقتضاء ان نکند **اصل نهم** در اشارت بشرح دادن فرق کفار اما کبار فرق زنجیان سه اند ملکانیان نسطوریان یعقوبیان اما کبار فرق جهود ان چهارند خدائیان عیسویان که تبع ابو عیسی اصفهانی اند مغاربه سامره وبیشتر ایشان مشتی باشند واما کبار فرق گبران پنج اند دیصانیان مانویان زرد شتیان مرقونیان مزدکیان واما منکران پیغامبر بعضی بت پرستان وبعضی هیچ طاعت ندارند وعبادت نکنند وایشان معطله ودهریانند امت اشارتی بشرح مذاهب اهل عالم بر سبیل ایجاز **علم الاخلاق الاصول الظاهره اصل اول** در حقیقت خلق حکم در حد خلق گفته اند الخلق ملکة تصدر بها عن النفس افعالها بسهولة من غیر یقدم رویة وحقیقت ان الفاظ ظاهر شود که یعنی ملکه معلوم گردد بدانک کیفیات بعضی جسمانی است وبعضی نفسانی وسخن ما در جسمانی نیست اما نفسانی بر دو قسم است

یکی انکه حاصل شدن ان از ازلی محتاج بفکر واندیشه باشد ودوم انکه حاصل شدن از ازلی محتاج بفکر واندیشه نبود مثال قسم اول چنانکه کسی خط نوشتن بیاموزد ولیکن دست او بران روان نبود واورا در نوشتن هر حرفی باندیشه جدا گانه حاجت اید مثال قسم دوم چنانک کاتب ماهر که اورا در نوشتن هر حرفی اندیشه علی حده نباشد بل که اگر در هر حرفی فکرتی خاص کند نوشتن بری دشوار گردد پس هیات نفسانی چون چنین باشد اورا خلق گویند **اصل دوم** بدانک مقصود کلی از علم اخلاق آنست که بدانی که چه طریق باید تا نفس انسانی منتهی باشد بر قوتهای حیوانی واین مقصود انگاه پیدا شود که معلوم گردد که قوتها چند است ومطلوب هر یک چیست ومنازعت ایشان از چه وجه بود اما تفصیل قوتها بدانک قوتهای که مردم راست یا ادراک کلیات کند یا ادراک جزویات یا خود مدرک هیچ نبود اما مدرک کلیات نفس است واما مدرک جزویات پنج حس ظاهرست وپنج حس باطن بدان تفصیل که گفته شد در علم تشریح پنج مدرک هیچ چیز میت یا قوتها نباتی است وسخن ما دران میت یا قوتها حیوانی وان قوتها محرکه بود دران برد و قسم است یکی محرک قوت ودوم محرک ان محرک قوت واین برد و قسم است یکی شهوت واو طالب نفع بود ودوم غضب واو طالب دفع ضرر باشد واز این تقسیم معلوم می شود که قوتهای که طالب خیری اند پنج تا یا چهار است نفس انسانی وقوت تفکر وقوت غضب وقوت شهوت **اصل سیم** بدانک مطلوب یا وجود چیزی بود یا عدم چیزی وهر دو قسم منقسم می شود بدو قسم زیرا که ان مطلوب یا لذاته مطلوب بود یا لغیره واز این قسمت چهار قسم بیرون اید اول انکه وجود او مطلوب لذاته بود واورا خیر گویند ودوم انک وجود او مطلوب لغیره بود واورا نافع خوانند وسیم انکه عدم او مطلوب لذاته باشد واورا شر گویند وچهارم انک عدم او مطلوب لغیره بود واورا مرزی گویند هر چند در حکمت درست شده است که شر طبیعت عدم دارد ولیکن عدم عدم را اعتبار توان کرد وچون این چهار قسم معلوم شود گوییم این چهار قسم حقیقی نباشد

یا حقیقی بنود فاما عقل طالب این اقسام انگاه بود که خبری حقیقی بود و اما بخیل و شهوت و غضب قصد
مطلوبهای که خبر حقیقی نباشد کند و بداند که مطلوب بحقیقت سبب کمال بود یا بقای ذات
طالب بود یا بقای صفات حقیقی یا بقات صفات اضافی او و چون این قاعده معلوم شد
گوییم مطلوب نفس ان حالت است که سبب بقای ابدی و سلاح حال او باشد و دیگر قوتها
طالب خیرهای لذ که سبب لذت بود در حال لیکن سبب نقصان ان حال نفس باشد
و مقصود ازین علم انست که نفس چگونه باید که باشد تا از مضرت افعال باین قوتها خلاص
یابد **الاصول المشکلة اصل اول** باید دانستن که هرچه بلایم جبری بود در یافتن ان بلایم
اقتضای لذت کند مران دریابنده را و چون در علم حکمت پیرامان درست بنده است
که ملایم جوهر نفس انسانی ادراک حقایق موجود انست و اطلاع بر احوال مجردات اتصال بایشان
لاجرم ادراک ان چیزها سبب لذت بود نفس انسانی را باخود نفس لذت بود چیز
نفس انسانی باقی است اکتساب این علوم سبب لذت باقی بود و متعلق بلذات
جسمانی چون ملایم جوهر او نیست او را در ان سعادت و بهجت نبود و ایضا ان لذت چون
منقطع است الف کردن با وی سبب نهایت الم باشد بعد المفارقة پس چون چنین باشد
باید که نفس انسانی مستولی بود بر دیگر قوتها و ایشان مقهور او باشند **اصل دوم** در کیفیت
اکتساب این استیلا طریق انست که این قوتها را از نقصان و از استیلا نگاه دارند اما
قوت شهوت را دو طرف است یکی در طرف نقصان و ازا خمود خوانند دوم در طرف زیادت
و ازا فجور گویند و اما قوت غضب طرف نقصان او را جبن گویند یعنی بد دلی و طرف
زیادت را تهور گویند و اما قوت تخیل طرف نقصان او را بلد گویند و طرف
زیادت را گریزی و این هر دو طرف در زیادت و نقصان می افتد و ناپسندیده است

اما طرف

اما طرف زیادت از برای ان پسندیده است که در طرف زیادت بود مستولی بود بر نفس
و نفس را از مطلوبهای روحانی خود باز دارد و به تحصیل مطالب بدنی مشغول گرداند و اما
طرف نقصان از برای ناپسندیده است که در هریک از این قوتها از منفعتی است
که سبب کمال حال نفس باشد و اگر چنین نبودی افرینش او عبث بودی و چون در وجود
ایشان منافع است نقصان ایشان مضاد کمال باشد پس معلوم شد که کمال
در اخلاق رعایت وسط کردنست و از این است که مصطفی صلعم میفرماید که خیر الامور
سطها و حاصل میگوییم از جمله معانی اهدنا الصراط المستقیم یکی اینست **اصل**
سیم بدانک طرف افراط و تفریط متضادند از جهت انکه دو معنی وجودی موجود
و متعاقب بریک موضوع چنانک جمع شدن ایشان محال باشد و میان ایشان
غایت اختلافست و اما هر دو طرف متضاد اوسط باید نه از جهت حقیقت و نه از جهت
ماهیت وسط زیرا که از شرط تضاد غایت بعدست و چون وسط در غایت بعد نبود چگونه
ضد باشد بل که از ان جهت که وسط فضیلتست و هر دو طرف رذالت اند میان ایشان تضاد
باشد پس تضاد هر دو طرف در ماهیت است و تضاد وسط هر دو طرف عارضی
الامتحانات امتحان اول اصول اخلاق چهارست حکمت
و ان وسط در قوت شهوت و شجاعت و ان وسط است در قوت غضب و حکمت و ان
وسط است در قوت تخیل و عدالت و ان عبارتست از مجموع ان سه خلق اما حکمت باید که پسندیده
و ستوده باشد و افراط در وی مذموم بود و این بانفاق باطلست زیرا که هر چند حکمت
بیشتر بود بهتر بود جواب حکمت را گاه اطلاق کنند بر حکمت نظری و گاه اطلاق کنند بر حکمت

علی السابع یعنی اول افراط در وی پسندیده است لیکن او ارباب اخلاق نیست
یعنی دوم پسندیده در وی وسط است زیرا که طرف افراط وی کربزی است وان مذموم
است و این اشکال ازان افتد که تمیز کرده نشود میان حکمت نظری و عملی **امتحان**
دوم تهذیب اخلاق کردن سبب سعادت هست یا نه جواب سبب نجات است اما
سبب سعادت نیست زیرا که تاثیر علم اخلاق پیش ازان نیست که از نفس اورا تلقیها
بد پیدا شود و دفع مضرت کردن سبب نجات بود اما موجب رفعت درجات نباشد مثل او
رو حرزدن سبب لذت نباشد لیکن سبب دفع خلطهای سوذی باشد و اما بطعامهای لذیذ حاصل
شود اینجا نیز بواسطه این علم نفس خلاص یابد از بیمات نفسانی موذیه لیکن سعادت او جز بعلمها
شریف و اتصال بروحانیات نباشد **امتحان سیم** خلق بد را ابطال توان کرد یا نه
جواب ابطال خلق جز ابطال ان قوت که مبدای او بود نتوان کرد و این محالست چنانک
معلوم شد بل که ممکن جز تهذیب خلق نیست و ان بدان حاصل شود که نفس ناطقه بر یکدیگر قوتها
مستولی بود **علم السیاسات** درین علم نه اصل بیان خواهیم کرد در سبیل
ایجاز **اصل اول** در بیان اقسام صناعتها به اک حرفتها و صناعتها بر دو قسم
است اول انچه ضرورتست در معیشت و کار ادمی که می ان منتظم نشود و ان چهارست
اول زراعت تا کارخانه بدان راست شود دوم حیاکت تا کارجامه بدان راست شود
را سیم بنائی تا کارخانه بدان راست شود چهارم سیاست تا کار مردم بدان منتظم گردد زیرا که
یک ادمی را ممکن نیست که بهمگی مصالح خود قیام نماید بل که یکی زراعت کند و دوم حیاکت
و سیم بنائی تا بجموع کارها تمام کردد و ازانجا گفته اند که الانسان مدنی و چون کار ادمی جز

باختلاط راست نمی شود و اختلاط سبب انست که بواسطهٔ سیاست او مردمان بر یکدیگر
ظلم نکنند پس معلوم شد که نظام عالم بی وجود حاکم ممکن نیست و ازین معلوم شد که پادشاه خلیفهٔ خدای
عزوجل است **اصل دوم** در بیان حرفتها که مقصود نیست در نفس معیشت و ان بر دو
قسم است اول این حرفتهای که باید که در مقدمه اقتد با اصحاب حرفتهای اصلی بکار خود مشغول
نتوانند بود چنانک حدادی در مقدمه زراعت باید تا زراعت بهم خود مشغول گردد و قسم دوم انست
که چون اصحاب حرفتهای مقصود از کار خود فارغ کردند ایشان بتمام کردن ان مشغول گردند
چنانک چون زراع از صنعت خود فارغ گردد طحان باید که او را آرد کند و جبار که ببرد و حکما گفته اند
الانسان عالم صغیر و العالم انسان کبیر یعنی ادمی عالم کوچکست و عالم ادمی بزرگ پس
همچنانک اعضاء رئیسه درین چهارست دل و دماغ و جگر و ازین اصول حرفتها در عالم
چهارست و چنانک هریک را ازان عضوهای رئیسه حادمانند معده جگر را و شش و ضرباتِ
دل را و اعضا تغذیه را و عصبها دماغ را و ازینان عصبهایی که مولد منی باشد
همچنان این حرفتهای اصلی را خادمانند چنانک شرح داده شد و چنانک عضو رئیس
مطلق دل است حرفت رئیس مطلق سیاستست **اصل سیم** در مراتب
سیاست بدانک تاثیر سیاست بر ظاهر پیدا شود یا بباطن یا بر هر دو و انچه بر ظاهر پیدا شود
شود سیاست پادشاهانست و ازان نامیان ایشان و انچه بر باطنها پیدا شود سیاست علما
است که ایشان عقیدهای باطل را از درون مردم زایل کنند و عقیدتهای درست بواسطه براهین
در درون مردم راسخ گردانند و اما ان سیاست که از ان هم بر ظاهر و هم بر باطن بود سیاست پیغمبر
است پس هرکس که در علم و پادشاهی کامل بود او سیاس مطلق بود و شایستگی خلافت صاحب
شریعت او را بود و بدانک سیاست دیگران کردن و در اصلاح حال ایشان جهد نمودن الغاء توان

کرافعال او در ضبط عقل باشد و قوتهای جوانی او مقهور نفس مطمئنه بود پس ازین است
که شرایط خلافت این صفتهاست اول صفت دوم شجاعت سیم کفایت اصالت چهارم عفت
و اما ذکورت از امهات کفایت و شجاعت و اسلام از شرایط علم و عفت است و اما
بنت شرط سهمی است و عقلی بنت **اصل چهارم** در بیان فصلت صفت سیاست
بدانک شر مهما بسه چیز ظاهر شود اول بعموم منفعت او و هیچ شک نیست که منفعت ضبط
پادشاهان و سیاست ایشان از همه نفعها عامتر است زیرا که بوسایط امن و فراغت جویها
نات مطلوب خود بیابند و فضارای مقصد خویش محصل کنند وجه دوم آنست که در صفت آن
اکتساب او شریفتر باشد و معلوم است که سیاست جز بعقل کامل و رای روشن
و فایئه الهی وارشاد نمی توان کرد وجه سیم آنست که هر صنعت که محل تصرف او شریفتر باشد
آن صنعت شریفتر بود و مقررست که محل تصرف سیاست نفوس و ارواح آدمیانست و چون
جوهر انسانی از همه مرکبات شریفتر و کریمتر نیست که صنعت سیاست از همه صنعتها شریفتر و گرانمایه
تر بود **اصل پنجم** در کیفیت ضبط کردن شهرها سایس باید که اهل شهر را بسه قسم کند
اول کسانی که صاحب ندبیر باشند و دوم صاحب حرفتان سیم نظاهبابان و هر جمعی را از بن جنس
رئیسی بود و در زیر فرمان هر یک از ایشان قومی باشند از آن جنس و همچنان در زیر هر
فرمان هر یک از آن اوساط قومی دیگر باشند تا بقومی رسد که ایشان خادم باشند و مخدوم
نباشند و اما اصحاب حرفتها باید که جز بحرفتهای که سبب انتظام اهل شهر باشد مشغول نشوند
و اما آن حرفتها که سبب فساد عقل باشد چون خماری یا سبب فساد مال چون قمار یا ضعف سبب
فساد نسلها چون فواکی یا سبب فساد تن بود چون جادوئی یا سبب فساد دین بود چون بد
دینی این همه حرفتها را منبغی باید کرد و بهیچ وجه نگذارند کرد که کسی بدان مشغول شود و علی الجمله

و علی الجمله هر حرفت که سبب انتظام این نوع مصلحت باشد یعنی عقل و دین و نفس و جان
و مال از آفت حمایت باید کردن و هر چه سبب فساد آن بود از امعدوم باید کردن
اصل ششم در بیان آنک اگر شخصی یافته نشود که در وی این صفات جمع بود چگونه
باید کردن اگر دو شخص باشند یکی را در علم و وقوف پیش بود و یکی را در رای و
کفایت صاحب کفایت مقدم باشد بر صاحب علم بشرط آنک در مشکلات بعالم رجوع
کند چنانک عمر و علی رضوان الله علیهما و اگر شخصی بود که موصوف باشد بجمله این صفات
و دیگری باشد که در وی بعضی صفات باشد بتقدیم مفضول بر فاضل روا بود و مانند مسئله
خلافی است و اولیتر آنست که گویند اگر از تقدیم فاضل فتنه زاید نگذارند تقدیم او متعین
بود و اگر از تقدیم فاضل موجب شر و فتنه بود تقدیم مفضول اولیتر بود **اصل هفتم**
در وجوه دخل پادشاه و آن یا از غنیمت بود یا از فیی یا از مالهائی که از اموال ملک معین شناسد
چون اوقافی که از اسنولی معین و مصرفی معین بنا شده بود از بیت المال صرف باید
کرد و از آن آلت و عدت ساختن در دفع کفار و دفع اعدای دین زیرا که مهمترین
کارها معاونت پادشاهست و دفع اعدای او زیرا که مصلحت کار او سبب انتظام مصالح
عالم و استقامت مطالب بنی آدم است **اصل هشتم** در بیان آنکه امام
واجب نیست که معصوم بود و برهان این است که اگر عصمت امام واجب بودی
عصمت قاضی و نایب واجب بودی زیرا که اعتبار عصمت از برای آن بود تا حکم
باطل نکند و چون قاضی حکم کند این احتمال در حق او حاصل بود پس اگر دفع این احتمال
کردن بعصمت واجبست در حق قاضی هم واجب باشد و چون واجب نیست معلوم شد

که مصلحت شرط نیست **اصل نهم** در بیان انکه مصطفی صلعم بر هیچ کس نص نکرد
بامامت بر ان قاطع برین است که بعد از وفات رسول صلعم صحابه در سقیفه بنی ساعده
جمع شدند و انصاریان طلب امامت میکردند تا الله وکه ابوبکر صدیق رضی الله عنه بر خاست
که مصطفی صلعم میفرماید الایمة من قریش لاجرم انصار از امامت طلبیدن عاجز امدند پس
اگر مصطفی صلعم بر علی نص کرده بودی بایستی که اول بر امام بودی انصار چون
از تحصیل امامت از برای خود عاجز شدند گفتندی این امامت نه از ان ماست و نه از ان
شما و هر دو از ابطلم می طلبیم چون ما را میسر نشد نگذاریم تا شما را نیز میسر شود و ابوبکر شکر
و مالی نداشت که انصار از وی بر ترسیدندی بل که علمیت و الت علی علیه السلم
پیشتر بود زیرا که جمله بنی هاشم با وی بودند و چون با الت علی و خصمی انصار با ابوبکر هیچ
کس سخن نص علی علیه السلم یاد نکرد و معلوم شد بیقین که بر علی رضه هیچ نص بامامت
نبوده است **علم تدبیر المنزل** نه اصل بخواهیم اورد **اصل**
اول در اصول چیزهائی که تدبیر منزل بدان محتاج بود ان چهارست مال و خدمتکاران
و زن و فرزند اما حاجت بمال ازان بثبت است که حق تعالی ادمی را محتاج خدا آفریده
است و غذای او طبعی نیست چنانک ازان حیوانات دیگر که بعضی دانها برچینند و بعضی
گوشت خام خورند بل که غذای ادمی باید از نبات یا از حیوان بود الله از انچه کردن
و پاکیزه کردن یا پختن تا از اصلاحیت ان باشد که غذای ادمی کردد و چون همه حاجات بیک
شخص تنها حاصل نکردد بل که جمعی باید چنانک میان ایشان متعاونه بود تا هر کسی چیزی
از انچه دارد و بچیزی که کسی دیگر دارد مبدل تواند کرد و این از دو حال بیرون نبود یا چیزی

میان مردم معروف که او بعد از قیمت چیزها بود و ما جنس نبود اگر باشد چون زر بود فایده ان
جز تعریف چیزها نیست و ان مالست و اگر نبود و موجودی باشد بسیار مفید نهایکی انک چون کسی
سلاح کند م دارد و دیگری سکر و خداوند کند م خواهد که کند م سکر خود پس اگر اعتبار قیمت
و مالیت هر دو منع نکند ناچار خداوند سکر را هیچ احتیاج نبود بکند م پس ان مصلحت
باطل شود و دیگر انک اگر اعتبار از مالیت و قیمیت نکنند قیمت هر چیز بجمله چیزها باید
دانستن چنان باید کرد که یک من سکر را بچند من کند م باشد و بچند جو و بچند من برنج و
همچنین بجمله انواع متاع و ان نیک دشوار بود پس معلوم شد که از ضروریات تدبیر منزل
اول مالست که معرفت مقدار قیمتهاست **اصل دوم** در کسب کردن
بدانک در کسب کردن احتراز باید کرد از سه چیز جور و دنائت عار اما جور چنان بود که باکسی معاملت
کند و حق او بدو نرساند و این سبب نقصان کسب بود زیرا که چون ان ظاهر شود از وی
احتراز کنند و اسافلات ان بود که کسی صنعت اسلاف خود را بگذارد و صنعتی کمتر ازان
اختیار کند و بدانک هر که صنعت اسلاف او حرفتی خسیس بود و ان بر همان قرار کرد مستحق
ملامت نشود و الا ان سبب فساد عالم کردد زیرا که حرفتها بدی باید که باشد اندر جهان لیکن
مستحق ملامت انکس بود که صنعت شریف بدر بگذارد و صنعتی خسیس اختیار کند و اما
عار و ان چنان باشد که حرفتها کند که در ان ننگ و عار عظیم بود چون سیلی خوردن و
دشنام شنیدن **اصل سیم** در حفظ مال هر کس که دخل او از خرج پیشتر
باشد مال او در نمو بود و چنان بود که کسی در خسران نباشد زیرا که زیادت اجزای او
پیشتر از تحلل اجزای او بود و هر کس که دخل مال او چون خرج او بود برابر حال مال

او چون سن وخوف بود وهرکس که دخل او کمتر از خرج بود حال او چون حال سن نقصان
بود وچنانکه پیری که سن نقصانست لامحاله مرگ اینجا مخارج زاید بر دخل بفقر و بی برگی
اینجا مانند **اصل چهارم** در نفقه کردن احتراز باید کرد از سه چیز خرج در سن بایست
از خسیسی واز تقصیر واز اسراف واز سوی اللہ پرهیزت ان بود که بر خویشتن
و دوستان و خدمتکاران خرج نکند و اما تقصیر ان بود که بر خود اهل بیت خود خرج نکند لایق حال
و اما اسراف ان بود که خرج بر مقتضای شهوت کند نه بر وفق صلاح و مصلحت و اما سوء اللہ پرهیزت
بود که قصد کند که خرج بر وفق مصلحت کند لیکن ان مقصود حاصل نشود بدلیل که بعضی از انچه فضول
بود کرده شود و بعضی از انچه در محل حاجت بود کرده نشود **اصل پنجم** در بندگی
خدمتکار بدانک خدمتکار بر سه قسم است یکی بندگی برق است و دوم بندگی بشهوت
سیم بندگی بطبع اما بندگی برق ان بود که شریعت حکم کرده بود بر وی بندگی و بندگی
بشهوت ان بود که شهوت بر وی غالب باشد چنانک مخالفت شهوت نتواند کرد و این
کس را شایستگی هیچ چیز نبود و اما بندگی بطبع ان بود که کسی را مدتی بفطرت بود و نفس
او را استعداد هیچ فضیلت نبود پس چنین کس در طبیعت نزدیک باشد بهایم لاجرم او
بطبع بنده بود **اصل ششم** در تفصیل احوال بندگان چون کسی خواهد که بنده
برق بدست آرد باید که ان بنده بنده شهوت نبود و چون بنده شهوت بود و بندگی
خواجه تواند کرد و چون بنده شهوت نبود یا او را از فضیلتهای نفسانی نصیبی بود
یا نبود اگر باشد او بخدمت خاصه خود مشغول کند و این بندگان در خدمت باید دستها
بسته که براحات جز بدست نتوان کرد و اگر بنده طبع بود او را بکارهای صعب مشغول باید

دو ورقه ۵۰

و بندگان خدمت باید دستها بسته که براحات تن جز بدست نتوان کرد و بندگان خلهای و
شوارها نه پای اند که پیوسته در بار کشیدن باشند **اصل هفتم** در زن پرسیدن غرض از
زن دو چیز است یکی طبیعی و دوم اختیاری اما طبیعی انست که چون حق تعالی
چنان تقدیر کرد که اشخاص انسانی از بقیات باید حاجت افتاد به الک اشخاص بر نطفه
باشد زیرا که اگر شخصی بگذرد و دیگر در نرسد نسل منقطع گردد و مادام که حق تعالی تقدیر
بقای عالم کرده است نسل منقطع نگردد پس حکمت الهی چنان اقتضا کرد که لذت
عظیم در مباشرت حاصل شود تا حیوانات بمقتضای طبیعت از برای تحصیل ان لذت
بمباشرت کردن مشغول شوند و انچه مقصود از بقای نوع حاصل کرده و اما سبب اختیاری
انست که مزاج مرد گرم است و از ان زن سرد و مباشرت و افعال سخت کردن
لایق مرد باشد و چون مرد پیوسته بیرون باشد لابد او را شریکی باید که در خانه بمصالح او
قیام نماید پس از ان شریک زن بود تا هم بدین مصلحت و هم بدان مصلحت بخستین قیام
تواند نمود **اصل هشتم** در اختیار کردن زن بدانک رغبت کردن
بزن از برای جمال و مال و از برای حسب و نسب پسندیده نیست زیرا که چون زن را
مصلحتها باشد خویشتن را خفی مدار بر شوهر و شوهر را هیچ خفی مباد بر خود و چون چنین باشد
بر شوهر مستولی بود و ان سبب فساد و فتنه باشد بل که خوش از زن باکار فرزند است یا
نگاه داشتن منزل و کار فرزند انگاه نیکو آید که زن در مزاج درست و با قوت باشد
و امانه بر منزل را چند خصلت باید اول عقل و دوم قوت دل و قوت تن سیم
انک بر شهوت مستولی بود و شهوت بر و مستولی نبود چهارم انکه او را هدایی بود تا انچه

عدل بود در همه کارها نگاه دارند و مدارت طریق میانه کند و هر چند در حق زن نقصان است
لیکن حاجت ناقص یکسب کردن فضایل پیش ازان بود که حاجت کامل **اصل**
نهم در احوال زن و فرزند اول صلاح حال فرزندان بود که مادر و پدر را در صحت
مزاج و استقامت احوال نفسانی کامل زیرا که فرع هر کلی حال مشابه اصل بود و ازاین
است که نسب را عقلا و شرعا اعتباری عظیم است و بعد ازان تادیب کردن او
بر وفق عقل و شرع و جهد کردن تا در ابتدای کار ها جز در کار های ستوده و سیر نها پسندیده
چند زیرا که اگر تمرین باشد در اول کار امتناع نمودن ازان اسان باشد و در اخر متعذر بود و بسا
ان بود که کسی زشتی کار میداند لیکن چون خلق ملکه شده باشد ازان امتناع نتواند نمود و علی الجمله
جوهر نفس انسانی قابل جمله صور نهایت چنانک مصطفی صلعم می فرماید کل مولود یولد
علی الفطره پس هر انچه را پیش چند و بدان بسیار مشغول کرد و ان خلق او را مستحکم تر
شود و الله اعلم **علم الاخرة** و در وی نه اصل یاد کنیم **اصل اول**
در اسرار طهارت صاحبدان گفته اند که طهارت را چهار مرتبه است اول پاکیزه کردن
ظاهر را بدیدهٔ بصیرت و تزویه کردن از حدث دوم پاک کردن اعضاء و خارج از معصیتها سیم
پاکیزه کردن دل را از افعال ناپسندیده و خلقها نکوهیده چون کبر و عجب و حسد و غضب
و شهوت و غرور چهارم پاکیزه کردن خاطر از ماسوی الله زیرا که چند انک خاطر را
بغیر خدای تعالی بود بدان مقدار انقطاع بود از ذکر و از حضور خدای عز و جل و ازاین
سبب است که خدای تعالی میفرماید قل الله ثم ذرهم پس طهارت اول طهارت علم است
و طهارت دوم ازان خواص و طهارت سیم ازان خواص خواص و طهارت چهارم ازان

اشراف خواص خواص **اصل دوم** در اسرار نماز سر نماز انگاه حاصل شود اول
حضور دل یعنی دل را در وقت نماز کردن بهیچ چیز غیر حق تعالی تعلق نباشد و دوم
فهم کردن معانی قران و ذکر ها و تسبیحها که در نماز بود چند انک در فهم معانی ان لفظها
مطابق زبان بود سیم تعظیم خدای تعالی چنانک در ان حال معانی را تصوری
کند عظمت معبود در خاطر او بود چهارم هیبت و ان چنان بود که از غایت تعظیم معبود
خوف بروی غلبه کند که مبادا در ین عبادت تقصیری رود پنجم امید و ان چنان بود
که از غایت کرم او امید امرزش بر بسته را حاصل اید ششم
شرم و ان چنان بود که بر بسته و خود را و عبادت خود را ازان حقیر تر شمرد که
شایستگی ان دارد که اورا عرض کند بر رب الارباب **اصل سیم**
در اسرار روزه بدانک روزه چهار یک مسلمانی است زیرا که رسول صلعم میفرماید
که روزه نیمه صبر است و جای دیگر میفرماید که صبر نیمه ایمانست پس لازم اید که
روزه ربع ایمان بود و او را شرفی است که هیچ عبادت دیگر را نیست و
ان چنانست که خدای تعالی میفرماید الصوم لی و انا اجزی یعنی روزه از ان
منست و علما گفته اند که این اضافت از برای دو سبب است یکی انک هیچ کس را
بر روزهٔ دیگری اطلاع نیست لاجرم روزه دار جز از بهر خدای تعالی روزه
ندارد دوم انک محرکی سبب نقصان غضب و شهوت است و ابلیس
جنبه ین دو خصلت راه نیابد بر بندگان خدای عز و جل پس روزه که بشب
نگاه دارند در افت دشمن خدا یتعالی لاجرم او خاصه ازان خدا یتعالی باشد

اصل چهارم در اسرار زکوة چون شرطهای که معتبر است در باب ادای زکوة چنانک در علم فقه بیان کرده ایم بجای آورده شود باید که منفعت آن معلوم بود و منفعت آن با زکوة دهنده آید یا بزکوة ستاننده اما آنچ بدهنده آید آنست که مال محبت مردمان است و دوست داری دینا سر همه خطاهاست چنانکه رسول صلعم فرمود حب الدینار راس کل خطیئة پس چون آن مال از دست بیرون کند آن سبب قطع علاقه و نقصان محبت مال شود و آن سبب نجات آخرت باشد و اما آنچه بستاننده اند آنست که مصلحت میان مساکین منتظم شود و سبب زیادتی الفت و محبت و مودت و دفع شرها و قطع فتنها آید زیرا که بعضی را حاجت بود و بعضی را بیش از حاجت صاحب حاجت قصد تو انگر کند و از آن مفسدتهای بسیار و مضرتهای بی شمار حاصل آید **اصل پنجم** در شرح کردن چون آدمی را لا محاله از دینا میباید رفتن و بحضرت خدای عز و جل حساب میباید دادن از اندک و بسیار میباید که در دینا با هر دو حال الفت گیرد تا مفارقت از دینا بر او اسان گردد پس گوید چون از خانه خود بیرون اید وداع اسباب لذت و خواهش اعواض کند و رنج سفر و مشقت عزلت اختیار کند بدین سبب در وقت رفتن از دنیا چندان رنج نبیند و اما بحضرت حق سبحانه و تعالی رسیدن چون مردم در پناه الخانه رسند که حق از او بشریف اضافت بخود عزیز کرده باشد همچنان بود که بحضرت خدا بتعالی رسیده باشد و از خوف و طمع که فردای قیامت خواهد بود بر هند **اصل ششم** در اسرار قرآن خواندن و آداب آن بدانک اسرار قرآن خواندن ده چیز است اول آنست حفظ کلام خدای عز و جل بزبان که در لفظ از همه سخنها فصیح تر است و در معنی از همه

و از همه سخنها فصیح تر است و در معنی از همه کامل تر دوم تعظیم متکلم باید که خواننده در حال قرآن خواندن از قهر و حفظ خدای باخبر بود سیم الک بدل حاضر باشد و هیچ خبر دیگر ملتفت نشود چهارم آنکه در اسرار معانی قرآن متفکر باشد پنجم الک مرتبه هر آیتی بداند و آن بدان باشد که آنچه در ذات بود و آنچه در صفات باشد و آنچه در افعال بود و آنچه در احکام شرع باشد برداو متمیز بود ششم آنکه بتکلف اینها را بر چیزی حمل نکند چنانک عادت اصحاب مذاهبست که ایات را بتکلف بر مذهب خود راست کنند هفتم الک چون بایات ذات و صفات رسد هیبت بر وی غلبه کند هشتم الک چون بایات وعد و وعید رسد رغبت بر وی غالب گردد نهم الک چنان مستغرق شود که وسایط و وسایل از خاطر او زایل گردد که انس که کلام خدای را از خدا شنود بی واسطه و هم الک از خود و قوت خود بیزار گردد و در وی از دوام قرآن خواندن هیچ نگذرد باید **اصل هفتم** در اوقات اورا در روز هفت است اول از وقت طلوع صبح تا وقت طلوع افتاب چنانک خدای تعالی به وقتها یاد کرده است که والصبح اذا تنفس ورد دوم الوقت که افتاب بیمایزه ارتفاع کرده باشد و آن آنست که خدا بتعالی میفرماید بسبح بالعشی والاشراق ورد سیم چاشت بلند و این آنست که خدا بتعالی میفرماید والضحی واللیل اذا یسجی ورد چهارم وقت زوال تا وقت فراغت از نماز پیشین و ورد پنجم بعد از آن تا نماز دیگر ورد ششم وقت نماز دیگر چنانک خدای تعالی میفرماید والعصر ان الانسان لفی خسر ورد هفتم وقت غروب افتاب و این آنست که خدای تعالی میفرماید فسبحان الله حین تمسون وحین تصبحون ولهالحمد فی السموات والارض وعشیا وحین تظهرون **اصل هشتم** اوقات اورا در روز

در اوقات اورا د شب اول انک در میان نماز شام خفتن بعبادت مشغول گردد دوم
انک از اول نماز خفتن با ان وقت که مردم بخواب مشغول گردند بر طهارت خفتن
از برای انک وقت باید و بطاعت مشغول تواند بود و در فضیلت این جواب اخبار بسیار
امده است در وچهارم در نیم شب بعبادت مشغول بودن و از انملحه گویند در
روپنجم در اخر شب تا وقت صبح مشغول بودن چنانک بیفزاید و بالاسحار هم یستغفر
ون **اصل نهم** در اداب دعا و ان ده است اول انک دعا را در وقت
شریف کند دوم در حالتهای شریف کند چون وقت حرب کردن با کفار و ما
نند ان سیم انک روی بقبله اورد چهارم انک بغایت خضوع و نهایت خشوع کند پنجم
انک تکلف سجع و طامات نکند ششم انک یقین بداند بکرم خدای عزوجل هفتم
انک در دعا الحاح کند و سه بار بگوید هشتم انک جزم کند که دعا در محل اجابت است
نهم انکه در ابتدای دعا ذکر خدا بتعالی گوید انکه بد عا مشغول گردد دهم انک از
جمله کارهای بد و گناهها توبه کند و اگر تواند رد مظالم کند و بار عقب این نه دعا از دعا
های شریف بیاریم ان شاء الله تعالی **علم الدعوات** دعای اول
دعاء ادم علیه السلام از عایشه مرویست که ادم چون این دعا بگرد خدای تعالی توبه
او قبول کرد اللهم انک تعلم سری و علانیتی فاقبل معذرتی و تعلم حاجتی فاعطنی سؤلی
و تعلم ما فی نفسی و اغفر لی ذنوبی اللهم انی اسالک ایماناً تباشر قلبی و یقیناً صادقاً حتی
اعلم انه لن یصیبنی الا ما کتبته علی فارزقنی بما فتحته لی یا ارحم الراحمین و هذا یتعاقب
از قبول توبه او سبب خواندن این دعا بود وحی کرد که هر کس از ذریه تو این دعا بخواند توبه او را

قبول کنم و از هم برنامم و گناه او بیامرزم و از دیبتی بنگاه دادم و دنیا بروی جمع خود دعای
دوم دعای ابراهیم علیه السلام و این بر اثناء کفی که از خواب برخواستی اللهم هذا فعل
جدید فافتح علی بطاعتک و اختمه لی بمغفرتک و رضوانک و ارزقنی فیه حسنة تقبلها منی و ز
کها و ضعفعالی و ما حملت فیه من سیئة فاغفرها لی انک غفور رحیم و دود کریم دعای
سیم از ان عیسی علیه السلام اللهم انی اصبحت لا استطیع دفع ما اکره و لا املک نفع
ما ارجو او اصبح الامر بیده خیری و اصبحت مرتهنا بعملی و لا فقیر افقر منی اللهم لا تشمت
بی عدوی و لا تبلونی صدیقی و لا تجعل مصیبتی فی دینی و لا تجعل الدنیا اکبر همی و لا مبلغ
علمی من لا یرحمنی و لا یخشاک یا ارحم الراحمین دعای چهارم از ان خضر علیه السلام
گویند چون خضر و الیاس علیهما السلام هر دو بهم رسند و خواهند که از یکدیگر جدا شوند
این دعا بخوانند بسم الله ما شاء الله لا قوة الا بالله ما شاء الله کل نعمة من الله ما شاء الله
الخیر کله بید الله ما شاء الله لا یصرف السوء الا الله هر کس که این کلمات برخواند دران روز
عرق و خوف این باشد دعای پنجم از ان رسول صلعم که ابوبکر صدیق را موخته است
اللهم انی اسالک بحق نبیک و ابراهیم خلیلک و موسی کلیمک و عیسی بکلمتک و روحک
و بتورتة موسی و انجیل عیسی و زبور داود و فرقان محمد و کل وحی اوحیته او قضاء قضیته او
فیر اعطیته او ضال هدیته و اسالک باسمک الذی انزلته علی موسی ع و اسالک
باسمک الذی ثبت به ارزاق العباد و اسالک باسمک الذی وضعته علی الارض فا
ستقرت و اسالک باسمک الذی وضعته علی السموات فاستقلت و اسالک
باسمک الذی وضعته علی الجبال فارست و اسالک باسمک الذی استقل به عرشک

واسالک بسمک الطاهر الاحد الصمد النور المنزل فی کتابک من لدنک واسالک باسمک
الذی وضعته علی النهار فاستنار وعلی اللیل فاظلم وبعظمتک وبکبریائک ونور وجهک
ان ترزقنی القرآن والعلم وتخلط بدمی ولحمی وعصبی وبصری وبشعری وبشری بحبک
وقربک فانه لاحول ولاقوة الا بالله العلی العظیم دعای ششم مرتضی علیه السلم
روایت میکند از رسول صلعم که او فرمود که حق سبحانه وتعالی هر روز رجوع چنین ثنا گوید
انی انا الله رب العالمین انی انا الله لااله الا انا هو الحی القیوم انی انا الیه لااله الا انا الملک
الکبیر العظیم انی انا الله لااله الا انا لم اوله انی انا الله العفو الغفور سبحانی کل شی والی معود وانا الیه
العزیز الحکیم الرحمن الرحیم مالک یوم الدین خالق البر والبحر فاطر الجو والنار الواحد
الاحد الصمد الفرد الذی لم یتخذ صاحبة ولا ولدا الفرد الوتر عالم الغیب والشهادة الملک
القدوس السلام المومن المهیمن العزیز الجبار المتکبر سبحان الله عما یشرکون الخالق البارئ
المصور الکبیر المتعال المقتدر القهار الحکیم الکریم اهل الثناء والمجد اعلم السر واخفی القادر
الرزاق فوق الخلق والخلیفة وچون خواهد که این دعا بر خواند چنین خواند انک انت الله لااله
الا انت بصیغة مخاطبة تا آخر که هر کس که این دعا بر خواند خدای عزوجل اورا روزیها
در جوار محمد وابراهیم وموسی وعیسی ودیگر پیغمبران مدارد واورا ثواب جمیع عبادتهاکه در
آسمان وزمین کنند بدهد دعای هفتم رسول ص فاطمه زهرا علیها السلام اموخت یا حی
یا قیوم برحمتک استغیث لایکلنی الی نفسی طرفة عین واصلح لی شانی کله دعای ششم
رسول صلعم عایشه را اموخت اللهم انی اسالک من الخیر کله عاجله واجله ما علمت منه
وما لم اعلم واعوذ بک من الشر کله عاجله واجله ما علمت منه وما لا اعلم واسالک الجنة وما قرب

الهامی نیز

ایمان من قول وعمل واسالک من الخیر ما سالک عبدک ورسولک محمد علیه السلم واستعیذک
استعاذتک عبدک ورسولک محمد رسول الله واسالک ما قضیت لی من امر ان تجعل عاقبة
رشدا برحمتک یا ارحم الراحمین دعای نهم ابوذر روایت میکند رب العرش
العظیم ماشاالله کان ومالم یشا لم یکن اعلم ان الله علی کل شئ قدیر وان الله قد احاط بکل شئ
علما اللهم انی اعوذ بک من شر نفسی ومن شر کل دابة انت آخذ بناصیتها ان ربی علی صراط
ستیقم حلم ادب الملوک بدانکه پادشاه سایه خداست بایب
پیغمبر وباید که او بر خصلتهای راسته وطریقهای پسندیده بود وبقدر امکان در کل احو
ال تقیه بپیغمبر کند وما ازان وصف درین کتاب بیاریم درله اصل وکتاب رابدین هم
کنم اصل اول پادشاه باید که حلیم بود روایت کرده اند که رسول صلعم حلیم
ترین آدمیان بود وبباید دانستن که هر کرو واردات بیک مراد جمع نشود وبایما هر
کسی را ارادتی باشد وبمقضای ان مخالفت حاصل شود پس اگر پادشاه حلم نفرماید
وبانتقام کردن مشغول شود پیشتر خلق دشمن واضطراب اهل عالم کردد وتفرق
خیل بنی ادم اصل دوم پادشاه باید که کریم بود چنانک دنیا بحر بی پایان چشم
او هم باید واین الفاظ بود که کرم کردد که حق تعالی از این چهار عنصر جوهر مرکبات را بیافرید
اول در مرکبات زر دوم جواهر ست دوم نباتات وسیم حیوانات واز جمله حیوانات
شریفتر آدمیست پس هر کس که خواهد که فضل آدمی که شریفترین چیزهاست در عالم مملوک
او شود اکرد ان باب بحرج کردن جنس ترین اجناس مرکبات حاجت افتد دور نبود وایضا
هر کس که خیری طلب کند طلب لابد مرتبه کم از مطلوب بود پس اکر نفس بود که محبت

زر و سیم بروی غالب بود ان نفس مرتبه لئیم بود از زر و سیم و هر کس که چنین بود از مرتبه کمال

بغایت دور باشد **اصل سیم** پادشاه باید که اندیشه او بر قول و فعل او راجح باشد و از کارها بسیاری فارغ نباشد و گفته اند که معاویه گفته است که در هیچ کار خوض نکردم الا آن وقت که بهترین احتمالها را در کار رفض کردم و از اپیرون شدن معقول بیشتر اوردم و بدانک افزید کار نیارک و تعالی هیچ کس را از ممکنات شرف خلافت خود ارزانی نداشت در زمین الا ادمی را و ان جز بواسطه عقل نبود زیرا که بسیار حیوانات در شهوات از ادمی بقوت تر باشند و بسیاری در غضب و قهر کردن از ادمی کاملتر پس معلوم شد که خاصیت انسان حکمت و عقل مطیع بر همه قوتها منقدم است نمی بینی که هر حیوان که ادمی را بیند از وی رمیدن گیرد و از وی بگریزد و اگر نه از خوف قصد او کند با انکه حیوانات در قوت از وی کاملتر باشند و چون حصل را این مرتبت و منقبت حاصلست افعال پادشاهان باید که بر وفق عقل باشد و مطابق فکرت صحیح بود و چون چنین بود جمله مطالب پادشاه در جهت حاصل باشد **اصل چهارم** پادشاه باید که در خورد کردن تا خیر نفرماید و در جهت کردن اندیشه فرماید زیرا که بود که در ثانی الحال پشیمان شود و از ان پشیمانی هیچ نفع حاصل نیاید حکایت اورده اند که یکی از ملوک وزیری را از وزرا خود تا بینا کرد الناه نامه از شهری دور بیاورد و از ابعا نوشته بود هیچ کس مقصود از ان نامه نتوانست حاصل کردن چنانک حاجت امد بدان وزیر پس ان وزیر از ایجلتی معلوم کرد و بدان سبب شرف قربت پادشاه یافت پادشاه فرمود که چه حاجت داری تا از ارزانی کنم وزیر گفت حاجت من انست که چیزی از کسی بستانی که اگر حاجت افتد باز وی توانی داد و در

و در حدیث امده است که هفتاد چهار کردن با کافر چندان فدر ندارد که یکبار بالفش خود بوقت منازعت کردن و مقصود او حاصل نا کردن **اصل پنجم**

پادشاه باید که بر رعیت یک مشفق باشد و بر طریق عدل ملازمت نماید امام شافع رضی الله عنه در نصیحتی که هرون الرشید را کرد گفت بدان خدای که مبدع کائنات

که هیچ کس را بر وی کس حاکم نکند می اورند او را روز قیامت هر دو دست در گردن محکم کرده و هیچ چیزان بدو را بگشاید الا عدل او در حکایت آمده است که چون عمر از دنیا

رفت یکی از صحابه در ان اندوه ماتم در مدینه میکردند و قطرات عمراب بر رخسار خود می بارید در اثنای ان تلاطم امواج احزان و بوا کم اسباب اندوه او داری شنید که

الله المنتقم من عمر یعنی خدای انتقام من از عمر بستاند ان صحابه را از ان تعجب امد عجوزه دید نزدیک او شد و گفت چه اچنین گوئی عجوزه گفت هر روز عمر بیامد

و با محتاج من بیاوردی و یک سبوی اب اوردی اکنون سه روزست که نیاورد است اتفاقا از مردن عمر بن الخطاب سه روز گذشته بود الضحابه العجوزه را از ان خبر داد

و با گفته گران ماتم واندوه موافق کردند پس معلوم شد که سعادت روحانی پادشاه را در عدلست و شفقت بر رعیت **اصل ششم** در فضیلت عدل رسول صلعم می

فرماید عدل ساعة خیر من عبادة الف سنة و علت این است که نفع عبادت ان کس عاید شود اما نفع عدل بجمله خلایق بازگردد و بواسطه ان امن حاصل شود و متعبدان

بطاعت مشغول توانند بود پس چون این عبادتها که در ان اقلیم کنند چون بواسطه عدل پادشاه بود پادشاه را از ان نصیبی کامل باشد و از مثبت که پادشاه ظالم را

خلایق بآرکرد و بواسطه ان امن حاصل شود و متعبدان بطاعت مشغول توانند بود پس جمله این
عباد خاکه دران اقلیم کنند چون بواسطه عدل پادشاه بود پادشاه را ازان نصیبی کامل
باشد و ازینست که پادشاه ظالم را حرام است بدکفتن بزر اکه چیزی که از وجود وی حاصل
میکردد بیشتر ازان شرکه از وجود ان حاصل میکردد **اصل هفتم** پادشاه باید
که مخالطت و مجالست او با اهل علم بود زیرا که کار پادشاه سیاست کردن ظاهرست
و کار عالم سیاست کردن باطن و نظام کار عالم بهردو حاصل می شود و ازینست
که مصطفی فرمود صلعم الدین و الملک اخوان توامان دین و ملک دو برادر همزاد
ند و چون نور علم با کمال قدرت مصاف کردد انتظام مهام عالم حاصل شود و
هنر ها روی در نزایه نهند و اکر اهل علم را زیادت منقبتی حاصل نبودی دوم
در تحصیل علم غایت شود و جهل مستولی کردد و خلق از تحصیل فضایل اعراض کنند
و ان علامت بد بود **اصل هشتم** پادشاه باید که چندان مهیب نبود
که اصحاب حاجت و اهل تجارت مصلحت خود بروی عرضه نتوانند کرد و چندان
حلیم نبود که هر کسی را هر چه باید از ابرو ی تقریر کنند و سخنی که بشنود و بجرد انکه
صاحب غرض باشد رد کند زیرا که هیچ فاعل فعلی نکند الا از برای غرضی و بجرد انکه
در حال وی منقضی بود قبول نکند بل که قبول در وقتی مصلحت کل باید و اکر مصلحتی
و مفسدت در قضیه متعارض بود و انچه غالب باشد ترجیح باید کرد و بمصلحت مغلوب
التفات نباید کرد **اصل نهم** در خاتمت کتاب معلوم عالیان
است که صنایع علمی و نفایس حکمی از انواع حرفتها و اصناف صنعتها کثیرست

ازبرد

مکلمه و وصول

بلکه وصول سر ادینی و وقوف بر مطالب یقینی جز بواسطه توفیق الهی و الطاف نامتناهی
میسر نکردد و نادر سابقه استعداد کامل نباشد در حال عنایت الهی روی ننماید و نفاس کلم و
عرایس حکم نقاب حجاب از مشاهده خود که معشوق قدسی و مطلوب انسی الفت را یل نکردد
و دست طلب دامن ان مطلوب نرسد و چون هر کز نسیج کس بافته نشود که در جوهر ضیاءات
کامل و در کل مقامات فاضل بود با نقصان علمها چکونه ممکن کردد که یک کس تکمله اسرار
جمله علمهای عقلی و شرعی بر سد و غرض از تمهید این مقدمات انست که چون این بنده را
بعقل جنبه پادشاه روی زمین میسر نشد خواست تا از بضاعت مزجاة مباحثات خود
مختصری سازد پس درین مختصر از هر فنی مسئله چند نوشته شد تا اکر شرف قبول یابد بنده
کتر کرچه وجودیت بر میان جان بندد و بجد طبع و جهد مستفضی روی بتصنیف آرد و بقدر
قدرت و اندازه بکفت در هر فنی ازین فنون که درین مختصر از هر یک شمه اورده شد
تصنیفی سازد و تالیفی بر دارد که بر روی روزکار باقی ماند و مقبول عالمیان کردد ایزد
تعالی جناب جلال پادشاه عالم را از وصمت زوال
مصون دارد و دعوات صالحه این غریب شکسته دل را در حق
او مستجاب کرداند بمنه وجوده و کرمه و الحمد لله رب
العالمین و الصلوة علی خیر خلقه محمد خاتم
النبیین و علی اله و اصحابه
الطیبین الطاهرین
الاکرمین
۴۴۴۴

بسم الله الرحمن الرحیم خونکیب بالطیف

قال الشیخ الامام ابوالعباس اللوکری رحمه الله سپاس وستایش مرا زد واجب الوجود را که واهب صورت و مبدع مراد و مخترع همیو و استعداد ست و مفیض خیر و جودست و مفید وجود هر موجود است و درود بر پیغامبر حق و راه نماینده خلق صلی الله علیه و بر آل پیشوایان وی و بر یاران و نیکان وی **و بعد** جمع کردن معانی این شعر بیاید دانستن که این قصیده ایست علمی که در وی یاد کرده آمده است بسیاری از معانی علوم حکمت چهارگانه منطقی ، و طبیعی ، و ریاضی ، و الهی ، و نیز بعضی از علم اخلاق و عمل و اوا خوش اند و سه چیزست یکی انکه باعث باشد و سترغب مر مبتدی را و رغبت کنندگان را در این علوم زیرا که چون این مسایل بشنود بگذرد از ژرفا قد ایشان را که قوت آن باشد که معانی این مسایل تمامی بداند و از جواب دهی آگاه شوند بدین سبب جهد کند در تحصیل این علوم و دوم غرض انکه مر منتهیان را در این علوم تذکره بود مانند جوامع و رؤس در این علوم چنانکه بسیاری از مشکلات و غوامض آن یاد کرده شده باشد تا ایشان دران خوض کنند و ریاضت یابند از استنباط کند از خود و از اصول این علمها که ضبط کرده باشد پس اگر استنباط نتوانند کردن چون کسی او را شرح دهد و جواب کند از ژرفا و فهم توانند کردن و آسانتر یاد

کیرد مر زیرا که تعلیم علوم چون بر طریق سیل و جواب بود بفهم و حفظ نزدیک بود و سیم غرض انکه در اخر این شعر علمی چند بمنی هم از طریق و هم از این طرز آمیخته با علوم گفته شود بنام کسی کر طبقه آن بود که این شعر را تامل کند و معانی وی بحث کند و این چنین کسی بود که فضایل انسانی تمامی کسب کرده باشد و فضایل انسانی دو قسم است چهار از و نفسانی و سه جسمانی و سه از خارج اقسام نفسانی عفت و سخاوت و شجاعت و حکمت است و اقسام جسمانی صحت و قوت و جمال و اقسام خارج مال و یاران و فرمان روا ران و نسب و بباید دانستن که بشجاعت درین موضع نه ان خواهیم که مرد اهل حرب بود و پس بل ان خواهیم که نه بیدل نه پر دل و نه بی باک و با تهور بود بل میانه بود پس هر که این ده فضیلت کسب کرد تمامی و بارفاق انسانی اورا حاصل شده بود انسان بحقیقت او بود و اهل ان بود که او را بانواع علم حکمت مدح گویند و یاد کنند و چنان اختیار افتاد که این نظم و نثر زبان پارسی بود از بهر عموم فایده خاص و عام نام نهاده امد این تالیف را قصیدهٔ اسرار الحکم و سه بها ، او ساخته شد بر پنج قسم باب یاد کرده آید انشاء الله العزیز

القسم النظیمات

ایا شنیده و قیاس و شناخته برهان ٭ گرفته باد مقالات منطق یونان ٭ سوال دارم چندی جواب باید کرد ٭ اگر خواض منطق تر اند ست اسان ٭ قیاس را زبهر معنی نهاده اند اشکال ٭ بشکل و صورت او را چه نسب است و بشان ٭ اغاز شرح وجواب این مسایل سخت حد قیاس گوییم و شرح ان تر بود حد قیاس

قولی بود تالیف کرده که در وی نهاده باشند چیزهائی که چون ان چیزها را مسلم کنی از ذات
وی نه بعرض لازم اید چیزی دیگر بضرورت شرح این حد گفتار ما قولی تالیف کرده جنس
است مر قیاس و چیزها را از اقاویل دیگر که نه قیاس بوند و انچه بعد از وی است همه
فصول ذاتی است مر قیاس را و بباید دانستن که ما از نهاد بدیشان تسلیم و حکم کردن خواهیم
احتراز کردن از انک قیاس را بنفس خود حد کرده اند الی بباید دانستن
که گفتار ما که در وی چیزها نهاده باشند تا بدین چیزها قضیتها خواهیم نه مقدمات حد اگر مقدمات خوا
هیم قیاس را بنفس خود حد کرده باشیم زیرا که معنی مقدمه ان بود که او قضیه بود که اورا اجزء
و قیاس کرده باشند و اگر گفتار ما که در وی چیزها نهاده باشند بدان چیزها مقدمات خواهیم
چنان بود که گفته باشیم که قیاس قولی بود که در وی مقدمات بود که چون تسلیم کرده آیند مقد
مات و این سخن باطل و هذیان بود پس چنین می باید گفتن که قیاس قولی بود که چون در
وی تسلیم کرده آید قضیتها یعنی ان قضیتها را جزء مقدمات او کرده اید تا ازوی لازم اید
چیزی دیگر جز معنی و هو حد درست بود و فرق میان قیاس و عکس مستقیم اینچنین دان
بود که ما گفتیم که قیاس قولی بود که در وی چیزهای نهاده باشند که چون تسلیم کرده باشند
ان چیزها را که گفتیم و این چیزها یک قضیه پیش باشد بل که دو قضیه بود که اورا حد و قیاس
شناخته باشد تا ازوی چیزی لازم اید مثال این چنانک گوئی هر جسمی که بود مصور بود و
محدث بود پس لازم اید که هر چه جسم بود محدث بود اینجا دو چیز یعنی دو مقدمه تسلیم کرده ایم
و عکس مستقیم در وی یک چیز مسلم کرده باشند و ازوی چیزی لازم اید مثل او چنانک گویند
هر چه مردمست حیوانست این سخن یک قضیه است و چون این را عکس کنی و بجای درست

کنی چنانک در باب عکس یاد کرده شود ازوی لازم اید که بعضی از حیوان مردم است پس
اینجا یک قضیه مسلم بود ازوی بعکس چیزی لازم آید و در قیاس دو قضیه مسلم بود فرق
میان قیاس و عکس مستقیم اینست و فرق میان قیاس و عکس تقضیی اینست که در قیاس
دو چیز مسلم بود و درین عکس باز یک چیز مسلم بود و این نوع از عکس چنان بود که گوئی هر گاه
مسلم بود که هر چه الف بود ب بود ازوی لازم اید که انچه نه ب بود نه آ بود مثال این
چنانک گوئی هر گاه مسلم بود هر حیوان مردم بود حیوان بود ازوی لازم اید بعکس تقیض که
انچه نه حیوان بود نه مردم بود پس اینجا یک چیز مسلم بود و در قیاس دو چیز مسلم بود چنانک
یاد کردیم پس فرق میان الشان این است و فرق میان قیاس و استقرا و مثال
اینست که از قیاس بضرورت چیزی دیگر جز مقدمها لازم اید و باز در استقرا و مثال
همیشه بضرورت لازم نیاید چنانک در باب استقرا و مثال یاد کرده شود زیرا که استقرا
حکمی بود کلی که ویرا از جزئیات کرفته باشند و التقاط کرده باشند از ان جزئیات بکلان
بکلان بطریق مشاهده حسن از التقاط کرده باشد پس بدین سبب ان حکم کلی که کرده باشد
در وی بنود و ازینست که استقرا موثوق بنود چنانک قیاس و مثال استقرا چنان
بود که کوئی و حکم کنی کلی که هر حیوان بود بکاه خوردن جنبانیدن زیرا که مردم
و فرس و حمار و دیگر بهایم و سبع و دود و همه حیوانات دیگر چنین یافته ایم بطریق حسن
پس روا بود که یکی از خود حیوانات نه چنین بود و ان بود که از ابتدا مشاهده حسن
التقاط نکرده باشد چنانک شتر بر خلاف این حکم است و او چون زیر بجنبانند بکاه خود
دن پس بدین سبب ان حکم کلی که می کنند باطل بود و استقرا می صحیح نیست بدین

راه نماینده بنود و همین مثال حکم وی درست بنود بی هیچ شکی زیرا که وی حکمی
بود کلی که حکمی کند در یکان یکان از جزویات غایب بسبب چیزی شبیه که در شاهد باشد
چنانک گویند و دعوی کنند مثلا که اصحاب محمد ساست بسبب انک او جسمی معصوم است
و این حکم که حکمی کنند بجزم و قطع لازم نیاید بل روا بود که چنین بود و روا بود که بنود چنانک در
باب مثال کرده شود در کتاب قیاس از کتب منطق و علیها برشمرده اند پس معلوم شد
که از مثال هیچ بضرورت چیزی ساده فرق میان استقراء و قیاس همین است
جواب الثلثین همچنین گوئیم اقران قیاسی دو گونه بود یکی اقران بسیط و دیگر اقران بسیط
و دیگر اقران مرکب مثال اقران بسیط چنان بود که گویند هیچ مردم است جسم است
و هیچ جسم است جوهر است و این دو قول مقرن را ارجبت ان اقران خوانند که در
عربیت لفظ مصدر بجای صفت بر وجه استعاره بکار دارند پس در لفظ مستعار وحدت
بست و جمع همه را یکسان دارند و اقران مرکب از همین دو قول مقرن بالله بشرط انک
نتیجه او را لازم آید و منابع بود مثال این چنانک هر چه مردم است جسم است و هیچ
جسم است جوهر است پس هر چه مردم باشد جسم باشد پس چنین گوئیم که هیئت و صورت
این اقران مرکب را شکل خوانند بر سبیل مجاز و تشبیه چنانک صورت نحت و درک
را شکل خوانند و نیز گفته اند بعضی از متاخران که این را شکل از بهر آن گویند که مانند است
مر شکل مربع را یعنی این دو مقدمه مقرن را بر استقامت نشبیه کرده اند بیک ضلع از
اضلاع مربع و نتیجه را بدیگر ضلع که مقابل وی بود و اشتراک موضوع مقدمه صغری را
و موضع نتیجه را بضلع سه کم یعنی سیم و اشتراک محمول مقدمه کبری را و محمول نتیجه را

بضلع چهارم و در جمله نام کردن این سبب اقران را بشکل بر سبیل مجاز و تشبیه است
نه بر حقیقت
از این سه شکل اول جمله ایکی مخصوص یا اولی
از چه معنی گرفت وی عنوان این شکل را اول از سه معنی خوانند یکی از بهر انک او کاملتر
یعنی بنفس خود بین است و بیانی دیگرش حاجت نیست و ان دو شکل دیگر نه چنین اند
بل که قیاسها ایشان را بحجت و بیان درست باید کرد پس انچه بنفس خود بیان دارد با اولی
او لیتر بود از انچ او را بیان باید کردن و دیگر معنی از بهر انک این شکل بدیهیه عقل نزدیکتر است ازان دیگران و اینها را بدیهه عقل فرا بندرد نادرست نکنند سان بحجتی و
بیانی چنانک بین شکل باز کردند و انچه بدیهه عقل او را بندرد و باور دارد با ولی او
لیتر بود از انچه نه چنین بود و معنی دو یکرانست که این را شکل مربعی تشبیه کرده اند
چنانک در شرح ان پیش پیشین یاد کردیم اعنی کرد امد که هر دو مقدمه را بیک ضلع
مربع تشبیه کرده اند و نتیجه را بدوم ضلع از مربع تشبیه کرده اند و اشتراک موضوع نتیجه و
موضع مقدمه پیشین را بضلع سیم از مربع تشبیه کرده اند و اشتراک محمول مقدمه
بازپسین را بضلع چهارم از مربع تشبیه کرده اند و مربع متضمن بود بقوت مر همه
اشکال دیگر را بدین سبب او با ولی اولیتر بود از ان دو شکل دیگر از بر اکه اینها را
مربع تشبیه نتوان کرد چنانک این شکل را از بر اکه در ایشان اشتراک موضوع
نتیجه و موضوع مقدمه پیشین و اشتراک محمول ان بمحمول مقدمه بازپسین چنان نه
افتد که درین شکل افتد از بر اکه ایشان بنفس خود نه اند بل که ایشان را بشکل
مشلث تشبیه کرده اند اعنی هر دو مقدمه را بیک ضلع و نتیجه را بدیگر ضلع پس این

شکل را شکل اول خوانند و آن دیگر را ثانی و ثالث جز از مطالب در اول آنچه

باید هست چه حاجت بین دو رنج و بیان مطلب علمی جهار ست یکی موجبه کلی

چنانک کوئی هر چه مردم است حیوانست و دیگر سالبه کلی چنانک کوئی هیچ

سنگ حیوان نیست و سه دیگر موجبه جزوی چنانک بعضی مردم حیوانست و چهارم

سالبه جزوی چنانک کوئی بعضی از مردم دیر نیست و این هر چهار از مطالب در شکل

اول هست و از وی این چهار بیامد و بدین سبب شاید گفتن که بدان دو شکل دیگر حاجت

نیست و این شکل را اصل بدان است که گوئی بسیار جای بود که فضیتهای سوالب

علمی بکار دارند آنجا آنچه نزدیک افتد ببدیهه عقل و فهم قضیهٔ سالبه باشد و هم ان معنی دهد مثال

این چنانک کوئیم اسمان نه خفیف است و نه ثقیل و این سخن باید ببدیهه عقل و فهم نزدیک

و اگر باز چنین کوئیم آنچه نه خفیف است و ثقیل اسمانست این سخن نیز راست بود

و هم آنمعنی دهد که ان پیشین سخن دارد لکن ان پیشین ببدیهه عقل و فهم نزدیکتر ازان

بود که کوئیم آنچه میرنده نیست نفس است ببدیهه عقل و فهم نزدیکتر ازان بود که کوئیم

آنچه میرنده است نفس نیست و همچنین اگر کوئیم آفرینش مجرد را نتوان دید ببدیهه فهم و عقل

ازان نزدیکتر که کوئیم آنچ بتوان دید مجردات است پس بسیار جای بود که حاجت

اید بقیاسی سالبه در بعضی از علوم و اینجا مراعات باید کردن و نگاه باید داشتن تا سخن

چنان کوئی که ببدیهه عقل و فهم نزدیک بود و چون این مراعات و شرط نگاه داری

قیاس بر صورت شکل ثانی آید و همچنین هر گاه که از لفظ حیوان و مردم قضیهٔ جزوی خواهی

ساخت انچ ببدیهه عقل و فهم نزدیکتر بود آن باشد که حیوان موضوع باشد و مردم محمول

چنانک کوئی بعضی از حیوان مردمست و اگرچه عکس این سخن راست بود چنانک کوئی بعضی

از مردم حیوانست لکن ببدیهه عقل و فهم نزدیکتر بود که ان پیشین سخن بود پس بسیار جای

که حاجت اید بقیاسی جزوی و اینجا مراعات باید کردن تا سخن ببدیهه عقل و فهم نزدیک بود و چون

این مراعات و شرط بجای آورده قیاس بر صورت شکل ثالث اید پس معلوم گشت

که این دو شکل دیگر نافع اند اندر علوم تا انک مطالب علمی همه نتایج شکل اولست

چه اینجه شبیه و جنس نزجزیست زکیف و کم نه از اضطرار و امکان هر گاه که ما کوئیم

که از او دو مقدمهٔ قیاس یکی سالبه بود نتیجه ان قیاس سالبه اید و سالبه جنس نزا از

طالب بود و همچنین هر گاه که از دو مقدمه یکی جزوی بود نتیجه ان قیاس اید و جزوی جنس

نزا زکلی بود و این معنی در کیفیت و کمیت چنین است و باز اندر جهت این حکم را استثنا

نیست و جهت اطلاق و ضرورة و امکان را کوئیم پس اگر قیاس بود از دو مقدمهٔ

یکی مطلق و دیگری ضرورت واجب نیست که در همه احوال و اختلاط نتیجه وی

مطلق اید بل رواست که مطلق اید و رواست که ضروری اید اما در بعضی از اختلاط مطلق

اید و در بعضی ضروری اید و همچنین اگر اختلاط از ضرورت و امکان بود واجب نیست که نتیجه

همیشه ممکن اید بانز همیشه ضروری اید بل که در بعضی از اختلاط چنین اید و در بعضی چنان و حال در

اختلاط مطلق و ممکن همچنین است اما واجب نیست که همیشه نتیجه ممکن اید بانز مطلق اید و باز اینجا

در اختلاط ایجاب و سلب بر خلاف امنست اما اینجا همیشه نتیجه سالبه اید و همچنین از جزوی و کلی

نتیجه جزوی اید و این از بهر ان چنین که گاه در قیاس مقدمهٔ سالبه افتد لابد محمول ان مقدمه

مباین و مخالف بود هر موضوع اورا و حد اکبر لابد درین مقدمهٔ سالبه محصور بود در شکل اول

ازیراکه درین شکل مقدمهٔ صغری سالب باشد و حال محمول نتیجه با موضوع وی چون حال
حد اکبر بود با حد اوسط پس هرگاه که حد اکبر سلوب بود از وسط واجب آید که محمول نتیجه
سلوب گردد از موضوع وی و نتیجه این قیاس سالب بود و مانده بود پنجمین ازین چیزی که در
قیاس بود و همچنین هرگاه در قیاس مقدمهٔ جزوی بود نتیجه وی جزوی آید زیراکه حد اصغر اینجا جز
وی افتد ازیراکه حد اصغر نباشد که جزوی بود و حال موضوع نتیجه با محمول وی چون حال
اصغر بود با اوسط هرگاه که حد اصغر جزوی بود نتیجه لابد جزوی آید جز اسالب
کلی و مطلق عامی بند چو موجب کلی بعکس ناروان بعکس موجب جزوی جراوه و سالبان بود
بعکس سالب جزوی جرا بند سالبان اما موجب کلی چنان کوئیم که چون عکس کنی جزوی باز
آید کلی باز نباید ازیراکه توان گفتن که هر پیه مردمست حیوانست و نتوان گفتن که هر حیوانست
مردمست ازیراکه این سخن دوروغ باشد چون درکیت مادت منعکس نشود و راست
باز نباید حکم نشاید کردن که او در جمله منعکس است ازیراکه قضیه منعکس آن بود که در همه مواد
عکس پذیرد و چون معلوم شد که عکس وی همیشه در همه مواد جزوی آید مثالش وی
چون گوئیم هرکه که درست بود که هرچه آبود ب بود درست باشد که بعضی از ب ا
و بیرون این معنی منقدمان منطبقیان را اصحاب ظاهر بعکس سالب کلی کرده اند
بنا بر آنک سالب کلی عکس مدرد و در همه مواد باز آید و این نه چنین است و درست
گشته است که سالب کلی منعکس نشود که در بعضی از مواد و چون چنین برهان عکس موجب
بوی نشاید کردن بل که طریق تحقیق آنست که برهان وی بعرض کنم و چنین گوئیم که هر
گاه که درست بود و راست بود که هرچه آبود ب بود درست باشد که بعضی از ب

ابو در هان

ابو در هان وی آنک ان بعض که از آب آن را فرض کنم و نام وی د کنیم پس د
چیزی بود که هم ب بود و هم آ و ابو در ازیراکه او را بعضی از ا فرض کردیم پس د هم ب
بود و هم ابدین سبب یکی از بایان آبود و ان د ب پس معلوم گشت که هرگاه درست
بود و راست بود که هیچ آبود ب بود درست و راست بود که بعضی از ب آبود و
این بیان محقق است و مثال این در مواد انست که گوئیم هرگاه که درست بود که
هرچه مردم بود حیوان بود درست بود که بعضی از حیوان مردم بود و این مثال مادی
را بعرض کردن حاجت نیاید ازیراکه خود ظاهرست و اگر کسی را مراد افتد که فرض کند
تواند کردن و هم منقدمان این دعوی را بطریق خلف برهان کرده اند و ان پنج در
نخست ازیراکه در خلف از دو وجه خطا افتد یکی آنک در خلف نقیض یکبار باید داشت
و ایشان نقیض موجب جزوی و مطلق سالب کلی سالب مطلق همی گیرند و نقیض مطلق عام
مطلق نباید بل که نقیض مطلق عام دایم اید چنین که ما در کتاب بیان کرده ایم و درین شرح نیز
یاد کنیم پس ازین دیگر خطاانست که چون نقیض موجب جزوی و سالب کلی گرفته اند
ایشان ان سالب کلی را عکس همی کنند و یاد کردیم که سالب کلی در همه مواد منعکس نشود
چنانک بیان وی در عقب این سخن یاد کنیم اما سالب کلی و مطلق عام عکس بندیرد نزدیک
محققان این صناعت ازیراکه توان گفت و راست بود که هیچ فرس خسبنده نشود اعنی
در حال بیداری و این مقدمه با سالبهٔ مطلق عام درست بود و عکس بندیرد و عکس
وی دروغ بود چنانک گوئی هیچ خسبنده فرس نبود و ازین مثال و مانند این چند مثال
دیگر معلم اول ارسطاطالیس آورده است و یاد کرده است معلوم میشود که سالب

کلی مطلق عام عکس ندارد در همه مواضع که از و مطلقات عکس پذیرد وان بود که موضوع موصوف بود و حکم کرده بر وی بمحمول وی مادام ما صفتی از صفتها وی که شرط کرده باشند باوی بجای بود مثال این چنانک گوئی هر چه منتقل است متغیر بود ما دام ما صفت انتقال باوی است پس درین نوع از مطلقات سالب کلی عکس پذیرد و پس هیچ جای دیگر نبود چنانک گوئیم هیچ منتقل متغیر نبود این مقدمه باشد سالب کلی از این نوع از مطلقات و درست بود و عکس وی همچنین درست آید چنانک گوئیم هیچ متغیر منتقل نبود و شاید که قضیه منعکس است که چون اصل راست بود عکس راست آید و اگر اصل دروغ بود عکس نیز دروغ آید پس قضیه منعکس است و ظاهریان منطقیان چنان حکم کنند که سالب کلی علی الاطلاق چه جای منعکس است و این مثال که یاد کردیم معلوم شد که این حکم ایشان خطاست و ما در کتاب بیان حق این معانی را شرح تمام کرده ایم و اما بیان عکس این نوع از سالب کلی یاد کردیم بر طریق منفعه مان و شاخوان است که گوئیم که هر که راست بود و درست بود که هیچ آب نبود راست بود و درست که هیچ آب نبود و بیان این است که اگر از قول ما آب نبود راست نیست نقیض وی آب را آب بود یعنی موجب جزوی چنانک گوئیم بعضی از آب آبود وان بعض را فرض کنیم ج تا ما گوئیم پس ج چیزی بود که هم آبود و هم آب از بهر آنکه در وی از هر دو طرف بود پس لفظ را لفظ آب بود وان چیز بود که فرض کرده بودیم و این سخن خلف بود و محال از بهر آنکه ما را اول معلوم بود و مفروض که هیچ آب نیست پس درست شد که چون هیچ آب نبود هیچ آب نیز آبنبود و سالب کلی در آن مادت که یاد کردیم پیش از جن، این برهان

برهان

بر آن عکس نپذیرد و بر این بیان قومی از ظاهریان منطقیان طعنی کرده اند و گفته اند که در این بیان قیاس خلف بکار داشته همی شود و تعلیم قیاس خلف منوز پس از این خواهد و از این طعن عذر خواسته و جواب داده قومی دیگر گفته که قیاس خلف در طبع انسانی وبدیهه عقل مجبول است بی تعلیم مردم را حاصل آید و محققان چنین گفته اند که آنچا استعمال قیاس خلف نیست بحقیقت بل فرض است که کرده همی شود و از آن فرض بدیهه عقل این محال لازم همی آید و در جواب این بیان خالی است از قوة قیاسی و همه عکسها چنین بود در لزوم آنچ از نشان لازم آید و پنداشتن که عکس انواع مطلقات واجب نیست که مطلق نیست بل روایت که ضروری آید و راست که مطلق آید از بر آنکه ما چنین گوئیم که هر چه جوانست متحرک بارادت این مقدمه باطلاق بود از بر آنکه جوانرا حرکت بارادت باطلاق است نه ضروری و باز عکس این مقدمه ضروری آید چنانک گوئیم بعضی متحرکی بارادت جوانست بضرورت وجودی موجب و مطلق عکس وی برین حکم آید و اما موجب جزوی عکس پذیرد و بیان و برهان وی بر طریق حقیقی بعرض بود چنانکنان موجب کلی و مثال این چنان بود که گوئیم هرگاه که راست بود و درست بود که بعضی از آب است راست بود و درست که بعضی از آب آست برهان این آنک فرض کنیم آن بعضی از آنکه آب است و ویرا ا نام کنیم آن چیزی بود که هم از آبود و هم از آب و در وی از هر دو طرف بود پس بدین بعضی از آب آبود وان آ بود که فرض کرده بودیم از بر آنکه گوئیم که آ بعضی از است و برخی است پس بعضی از آب آست وان راست و مثال این از نواد چنانست که گوئیم بعضی از مردم جوانست و این راست بود و درست از بر آنکه کلی او خود راست بود

چنانک گوئی هر چه مردم است حیوان است چون گئی راست جزوی بنزد است عکس این مقدمه
راست و درست بود چنانک گوئی بعضی از حیوان مردم است و چنین گوئیم که سالب جزوی عکس
بندیرد از بیراکه توان گفتن و راست باشد که بعضی از مردم دیبراست و نتوان گفتن راست نباشد اگر
گوئی از دیبران مردم نیست پس درست نشد که سالب جزوی عکس بپذیرد و اگر کسی اینچنانک
گفته و گوید که تو بدرست کردن این دعوی اعنی انک سالب جزوی عکس بندیرد برهان گئی بنا
ورزی و مثال جزوی اورد و مثال جزوی گرفته شود حکم عام فتشاید کردن و یکی از فصلهای
این روزگار از من این سؤال کرد و تنگ آورد و جواب داده شد و گفتم و تنگ راسل کردم یا ملک
گفتم دعوی ما انست که سالب جزوی عکس نپذیرد و معنی این سخن انست که سالب جزوی منعکس نشود
در همه مواد زیراکه منعکس نپذیرفتن منطقیان ان بود که در همه مواد عکس نپذیرد و برهان
گئی توان نمودن بر انک او منعکس نشود هر کجا فرض کنی و چون در یک ماده منعکس نشود معلوم
گشت که او در نفس خود منعکس نیست علی الاطلاق و دعوی ما درست گشته باشد باین یک
مثال از بیراکه دعوی ما انست که او در همه مواد منعکس نیست و این بیان ظاهر است

چراهی الفاظ مفرد و کلی زیخ قسم نکیر و زیادت و نقصان چو جنس و نوع و چو فصل
و چو خاصه چو عرض چون ماده قسمی بامتحان و بیان یکی از انواع قسمت لفظ کلی بدین
پنج گانه انست که گوئیم هر لفظی مفرد کلی یا ذاتی بود یا عرضی و ذاتی از دو گونه بود یکی انک ولا
لت کند بر ماهیت چیزی و در جواب ما هو افتد اعنی در جواب انکه از حقیقت وجه چیزی پرسند
و دیگر قسم در جواب کرامی چیز افتد اما انک در جواب ماهیت چیز افتد ان سر بر دو قسم
بود یک قسم در جواب ماهیت چیزها بسیار مختلف صورة افتد چنانک چون پرسند که مردم

و فرس و حمار و ثور چه اند جواب ان بود که حیوانند و این لفظ جنس بود دیگر قسم در جواب ماهیت چیزها
مختلف بعدد افتد چنانک چون پرسند که زید و عمرو دیگر چه اند جواب این بود که مردم اند و این لفظ
نوع بود و چون پرسند که مردم کدام حیوانست جواب ان بود که حیوان ناطق است و این قسم
از ذاتی جواب ای شی گویند و فصل خوانند پس لفظ ذاتی بدین سه قسم شود جنس و نوع
و فصل اما عرضی باز بدو قسم شود یکی از و عرض لازم آید و خاص و ازا خاصه خوانند چون حیوان
شی و سپید برف و دیگری عرض نه لازم بود و نه خاص و ازا عرض عام خوانند و ان چون
حرکت و سکون بود و برخاستن و نشستن و خفتن و الوان مختلف بود که در انواع بسیار
افتد و بیک نوع مخصوص نشود و نیز لازم نبود و دیگر نوع از قسمت نوع کلی باین پنجگانه انست
که گویند هر لفظی مفرد یا بر یکی افتد یا بر بسیاری افتد و انک بر یکی افتد نامی جزوی بود که بر
شخصی جزوی افتد ازا شخاص و انک بر بسیاری افتد یا بر بسیاران افتد که نوع مختلف
باشد یا بر بسیارانی که بعدد مختلف باشند و انک بنوع مختلف باشند به دو قسم شود یا ذاتی و
یا عرضی و ذاتی به دو قسم شود یکی در جواب ما هو افتد و ان جنس بود و دیگر در جواب ای شی
هو افتد و ان فصل بود و اما عرضی خود عرض عام بود و باز انچه بر بسیارانی افتد که بعدد مختلف
باشد یکی در جواب ما هو افتد و ان نوع بود و دیگر در جواب ای شی هو افتد و ان خاصه بود
و لفظ کلی را باین قسمت پنج گانه بر چندوجه توان کردن جز این دو وجه که یاد کردیم لکن بهر
وجه که قسمت کنی باین پنجگانه نوع یکی بیرون بود و دیگر فایت شود و نوع در حقیقت خود
دو است یکی نوع مضاف چون حیوان که از یک وجه نوع بود و از دیگر وجه جنس از بر الحیوا
زا چون بر مردم قیاس کنی جنس وی بود و باز چون بر جسم قیاس کنی نوع وی بود و این را

نوع مضاف خوانند یعنی اضافی و دیگر را نوع ملاصق خوانند و نوع الانواع نیز خوانند و ان چون لفظ
انسان بود که او لفظ باز پسین بود و جز بر اشخاص مختلف بعد و نیفتد و در برزوی کلی بود که او نوع
باشد پس بر هر وجهی که قسمت کند لفظ کلی را باین پنجگانه یکی ازین دو نوع پیش بیرون باید از
قسمت پس ازینجا واجب بیاید که این الفاظ پنجگانه شمش باشد بر جمله معانی که لفظ کلی بان یکی
منقسم شود و درین باب تعسر و لجاج نشاید کردن و گفتن که معانی لفظ کلی بجمله این پنجگانه اند و
باید که بدانی که تعسر و لجاج کردن اینجا از بهر اشتراک دو چیز مختلف را افتاد است در یک اسم
وان اسم نوع است بر دو قسم مبنیان همی افتد یکی اضافی چون حیوان و دیگر ملاصق چون
انسان بل واجب است که گوئیم که این پنجگانه هر گاه که حاصل شوند بقسمت میان ایشان
بنسبت امری دیگر سه آید وان اعتبار حال خاص تر است بعام تر انچه خاص تر بود
و نوع کرد مر ازا که عام تر بود چرا مقوله داده نه پیش ازین و نه
کم چه حجت مر این را بقسمت برما اگر ممکن کردد بیان کردن بنطری منطقی که بر یک
ازین مقولات ده گانه بر انچه همی افتد و دلالت کند افتادن و دلالت وی بر سبیل جزو
است نه بر سبیل اسم مشکل و اسم متفق بنام و پس و نه بر سبیل حمل لوازم بر ملزومات ما سر ممکن
کردد وی بیان کردن بقسمت لفظ موجود تا این ده گانه که خارج این ده گانه جنس دیگر نیست در
ست باشد ی و قول جزم نشاید ی گفتن که مقولات جمله این ده گانه اند لکن این نوع را از تحقیق
نظر کسی از منطقیان نگاشته است و به این مشغول نشده است از بهر دو معنی
یکی از تعسر و دشواری این طریق و دیگر دانسته اند که این مطلب چنین که همی گویند پروای
نباید و واجب نیست قول جزم بقسمت این مقولات و اما بر سبیل دیگر جز ازین دو ده

کرباکرده ایم ممکن است بیان کردن بقسمت این مقولات و یکی از طریقها که نگاشته ایم
گوئیم شک نیست که گویند شک در اینک جوهری از مقولات است پس هر گاه که نگاه
عرض پیدا کرده شود لازم اید که مقولات ده باشد پس گویند عرض ما در نفس جوهر و موضوع
جود مستقر و ثابت بود و هیچ چیز از سر ون حاجت نیابد در پیدا کردن استقرار و ثبات وی
و این سه قسم بود یکی کیفیت و دیگر کمیت و سدیگر وضع و دیگر قسم از عرض ان بود که از خارج
موضوع بروی در اید و از وی هیچ مشارکتی نبود و ان نیز سه قسم بود یکی متی و دیگر این
و سدیگر ملکه و باز قسم دیگر از عرض ان بود که میان موضوع و چیزی از خارج وی مشارکت بود
و این نیز سه قسم بود یکی اضافت و دیگر فعل و سدیگر انفعال و این جمله ده باشد با جوهر یکی
و ما هذا این طریق بر وجه تقریب است و اما اینک خارج این مقولات موجودات دیگرند
که زیر اینها نیفتد خود چیزیست که منکر توان شد از اکسی از منطقیان و زان جمله یکی نقطه
است و وحدت و چیزها دیگر بزمت جز ازین و چون چنین بود بجزم نشاید گفتن که مقو
لات جز این ده گانه نیست و همه موجودات در زیر اینها اند و قومی این اعتراض را جو
اب داده اند و گفته اند که وجود این چیزها اعنی نقطه و وحدت و انچه مانند این چیزهاست که خارج
مقولات اند قدح و عیب نکنند اند ده گانه مقولات قدح و عیب الکاه بود که این چیزها که خارج
مقولات اند جنس باشند بامجمل جنس و این را مثلی اورده اند و گفته اند که اگر کسی گوید شهرها
حرده نیست پس جایی نوی باید ساختن که ایشان شهری بنا نهند و زیستن ایشان چنان
شهریان بنود این معنی قدح و عیب نکند در ده گانه شهر ما و سخن درین باب بسیارست
ولکن متعلم را اندرین امو ختن پس فایده نباشد شرائط دو نقیض از جمله معنی آید ست چو

اعتبار کنی شرطها یکان یکان نقیضان دو قضیه مقابل باشند بایجاب و سلب چنانک
از ذات آن مقابل واجب آید که یکی همواره صادق بود و یکی کاذب و شرط این دو نقیض چون
اعتبار کنی هشت باشد و پس یکی انک موضوع ایشان و یک چیز بود و مشترک بنود چنانک
گوئی سیح مردم است حیوانست یعنی حیوان مردم و مردم مطلق و پس گوئی در مقابل این سخن
نه هر مردمی نه حیوانست باید یکی صادق بود و یکی کاذب و اگر موضوع نیز مشترک باشد و لکن مقصود
در هر دو قضیه یکی بود روا بود و راست بود چنانک گوئی هر حیوانی مردم است و بسلب اینچنین طبیعت
خواهی و پس چون یک و دو و یا یک با بی و اگر مقصود در این دو قضیه یک دو طبیعت بود هر دو قول
راست بود و متناقضان نباشد و دو شرط که محمول در هر دو قضیه یکی بود و مشترک بنود چنانک لفظ حیوانست
در آن دو قضیه ایجاب کنند و همان یعنیه سالب سالب کند و چهارم انک موجب ایجاب سالب سالب
کند هر دو در یک زمان یعنیه باشد و پنجم انک موجب ایجاب کند و سالب سلب کند هر دو در یک جزو
باشد چنانک گوئی سقراط بعید هست و سقراط بعیدی پست و بعیدی پست وی حوانیم
تا متناقض باشد و یکی راست بود و دیگر دروغ و اگر در یک قول بعید بعیدی پست و به یکی بعیدی
موحی روا بود که یکی بعید بود و دیگر نبود و هر دو قول راست و نقیض یکدیگر بنود و ششم انک آن
موجب ایجاب کند و سالب سلب کند در یک جهت باشد از وجود یکی بقوه بنود و دیگری بفعل از اینکه
اگر چنین باشد هر دو راست باشد و نقیض یکدیگر بنود چنانک گوئی صعی یعنی کودک جزو نحوی است
و باز گوئی کودک جزو نحوی نیست و نخستین قول آن جزوی که او بقوه نحویست احتی امکان آن
دارد که نحو آموزد و به یکدیگر قول آن جزوی که وی نحوی بفعل و حاصل شد در وقت و هشتم
انک موجب ایجاب کند و سالب سلب کند در یک نجا باشد و یک اضافت بچیزی دیگر چنانک

کی دو صعی

چنانک گوئی دو ضعفست احتی مرنج را و باز گوئی دو ضعف نیست یعنی عدد دیگر را از بر اکه چون
چنین باشد هر دو قول راست باشد و نقیض یکدیگر بنود و هشتم انک بکقضیه کلی بود و دیگر جزوی
اگر اقاویل محصوره باشد چنانک در یکی سور کلی بود یعنی لفظ کل و دیگر سور جزوی بود مثال
این چنانک گوئی هیچ نه مردمست حیوانست تا لفظ هیچ قضیه کلی گشته باشد و در دیگر قضیه
باز گوئی نه هر مردمی حیوانست تا لفظ نه هر قضیه جزوی گشته باشد از بر اکه اگر چنین نبود روا
بود که در یکی از دو اوچنان افتد که این هر دو قضیه راست باشد یا دروغ باشد و اگر هر دو کلی
باشد یا هر دو جزوی باشند مثال انک هر دو دروغ باشد در ماده ممکن افتد چنانک گوئی هیچ
مردم است و بیراست نا امکان و باز گوئی هیچ مردم دیر نیست یا امکان و این هر دو قول
دروغ اید و نقیض یکدیگر نیستند و این هر دو را متضادان خوانند مثال انک هر دو راست
باشد هم در این ماده افتد چون هر دو قضیه جزوی باشند مثال این چنانک گوئی بعضی
از مردم دیر ست یا امکان و باز گوئی بعضی از مردم دیر نیست یا امکان و این هر دو را الا اختلاف
صحت النضاد خوانند این شرایط از بهر آن هشت است که هر دو قضیه نقیض یکدیگر اند از آن
دو قضیه باشند مختلف در کیفیت و کمیت و موضوع ایشان یکی باشد در معنی و در جهت و در
اضافت و سلب و ایجاب موجب مر ایشان را در یک زمان یعنیه بود و چون چنین باشد
ظاهرست که این شرایط هشت باشد اول اختلاف این دو قضیه دوم انک اختلاف
در کمیت باشد سیم اختلاف در کیفیت چهارم انک موضوع ایشان یکی باشد پنجم انک موضوع
در معنی یکی باشد ششم انک موضوع در جهت یکی باشد هفتم انک در اضافت یکی باشد
هشتم انک در یک زمان باشد احتی انک ایجاب و سلب در یک زمان یعنیه بود

نقض مطلق عامی چرا بود دایم چه راستی دروغ آید اندرین دوران سخت باید که یعنی قضیه مطلق باطلاق عام و باطلاق خاص که ازاو وجودی گویند و خبر از آن اول انواع مطلق یاد کنیم تا چون جواب بحث کنه شود متعلم را معلوم کرده و بباید دانستن که مطلق بر رای ارسطاطالیس و شاگردان وی نام و قسیلس و نامسیلوس ان بود که در وی لفظ جهت هیچ یاد نکند اعنی لفظ ضرورت و امکان و امتناع بل که لفظی را باطلاق عام یاد کند لی هیچ جهت و شرط چنانک گویند هیچ ب است امنست بضرورت یا امکان و هیچ ا گویند هیچ ب است و نگویند یا امتناع هیچ ب آمنست یا ممتنع است که هیچ ب آنود پس این قضیه را مطلق عام گویند از براکه عام بود مر هر قضیا ی دیگر را که بضرورت و امکان باشد و هم در زیر وی اید از براکه چون گوی هیچ مردم حیوانست این قضیه بلفظ مطلق باشد و باز جمله این مطلق عام باشد که ما در ذکر و یم و چون بحقیقت نگاه کنی این قضیه در نفس خود ضروری است از براکه حیوانی مردم را چیزی ضروری است و لیکن چون در قضیه یا لفظ ضرورة یاد نکرده ایم که این قضیه هم مطلق است و همچنان اگر گوئیم بعضی مردم دبیرست و باین لفظ چیزی دیگر گوئیم این قضیه هم مطلق است و لکن چون بحقیقت نگاه کنیم او در نفس خود ممکن است از براکه دبیری مردم را چیزی امکانست و لکن چون در قضیه لفظ امکان یاد نکرده یم گوئیم که این قضیه هم مطلق است و در زیر مطلق هم عام اند اعنی در زیر چنان لفظی که گوئیم هیچ ب است ا است لی هیچ لفظ و دیگر این را ی ارسطاطالیس است و شاگردان وی در مطلق و این را مطلق عام خوانند و باز بر رای اسکندر افرودیسی و جماعتی از محصلان مناخوان مطلق آن بود که اندر وی یکی از دو نوع از ضرورة یاد نکند و ان دو نوع یکی انست که گوئی ایزد تعالی حی است بضرورت یعنی همیشه حی است

لم یزل ولایزال و دیگر چنانک گوئی مردم حیوانست بضرورت یعنی مادام تا دانش موجود است نه همیشه و نه لم یزل ولایزال چنانک ان پیشین بود و این دو نوع از ضرورة است که هرگاهی یکی از اینها در قضیهٔ افتد چنانک در وی یاد کنی لفظ ضرورة والسر نباد کنی و قضیه از این ماده باشد نزدیک این مناخوان که یاد کردیم این قضیه هم از جمله مطلقات بنا شد خواهد لفظ ضرورة یاد کن و خواهی یاد نکن و بعد از ین چار نوع دیگر ضروری است یکی انک گوی هر چیزی که بپید است مفرق است مر بصر را بضرورت یعنی مادام ناصفت بپید یا دی است نه مادام نادانش موجود است و دیگر چنانک گوئی فرشکسف شود بضرورة یعنی نه همیشه و یا مادام نادانش موجود است بل در وقتی از اوقات و ان وقت نیز معین باشد یعنی انکه قمر مقابله افتاب بود و خوض بنا شد اورا و در یکی از دو عقده باشد چنانک اسباب کسوف و سدیگر چنانک گوئی هر حیوانی نفس زید بضرورة یعنی نه همیشه مادامی موجود است بل در وقتی از اوقات و لکن ان وقت معین نبود بل هر وقتی که باشد شاید و چهارم چنانک گوئی زید رونده است بضرورة یعنی مادام مارونده است پس هر قضیه که یکی از این چار گانه بود و محمول وی از اینها بود گیا د کردیم و ان گاه در وی لفظ ضروری یا د نکنی بل که محمول در را ر موضوع وی باطلاق حمل کنی سه نوع دیگر که یاد کردیم هرگاه که قضیه را باطلاق یاد کنیم و لفظ ضرورة در وی یاد کنیم و لفظ ضرورة در وی یاد نکنیم و نه هیچ شرط دیگر ان قضیه نزدیک ان قوم مناخوان و نزدیک سکندر که فاضل مناخوانست مطلق خوانند و این مطلق را مطلق وجودی گویند پس چون این شرح یاد کرده شد در معنی مطلق عام و مطلق وجودی معلوم گشت هر یکی که ام است و بر رای کیست یا در جواب چنین گوئیم که بعضی

مطلق عام اعنی انک هر رای ارسطاطالیس و شاگردان ویست قضیه باشد که محمول وی مر موضوع
ویرا دایم الحمل بود از بهر انک هرگاه که ما گوئیم که هر جیم ب است آ است باطلاق عام و
در وی هیچ لفظ جهت یاد نکنیم نه ضرورة و نه امکان و نه جز ان این قضیه شامل و جامع بود مر همه
قضایارا از ذوات الجهة و جز ان و همه در زیر وی افتد پس اگر نقیض سالبه جزوی بیارم و
یاد کنیم و گوئیم نه هر ب آ است همچنان باطلاق عام که در موجبه کلی یاد کرده بودیم این قضیه را و
نیز همچنان شامل و جامع بود مر همه انواع قضایارا از ذوات الجهة و جز ان تا رد و ابود که بر یکی
از ینها افتد راست بود با موجبه کلی هر دو بیکجای تا چنان باشد که هم ان موجبه کلی راست بود و
هم این سالبه جزوی و چون چنین باشد هر دو قضیه راست باشد و نقیض یکدیگر نباشند پس اگر تو هم
این سالبه جزوی نقیض ان موجبه کلی مطلق عام کردی بحقیقت این چنین گوئیم که بعضی از ب آ ما
و همیشه امینست یا گوئیم دایما نه هر ب آ است یا گاهی از ین راست بود و یکی دروغ از ایرا
که هرگاه موجبه کلی مثلا راست یعنی انک چون گوئیم هر ب است و او مثلا بان معنی

از آفات ب آ است و راست باشد پس اگر نقیض وی سالبه جزوی باطلاق
یاد کنیم گوئیم بعضی از ب آ امینست نه دایم که این نقیض از ب در کدام وقت آیند و ما را هیچ
باید که هم در ان وقت که موجبه کلی راست بود و در وی هر ب ابود هم در ان وقت بعینه
از ا از ب سلب کنیم تا این سالبه جزوی دروغ باشد و نقیض ان موجبه کلی را که راست است
باشد و ما این وقت را نشایسم جست الا انجا است که سالبه جزوی را لفظ دایم و همیشه یاد کنیم
تا چون آ را از ین ب در همه اوقات سلب کرده باشیم از ان یک وقت که ما را هیچ باید
هر هم سلب کرده شده بود و ان ان وقت است که موجبه کلی در وی راست بوده بود و چون

نچنین بود بحقیقت این سالبه جزوی دروغ باشد و نقیض ان موجبه کلی راست بود و بخلاف ز
نقایض انواع مطلقات و ذوات الجهة بخلاف یکدیگ و دشوارست و جز منطقی محقق را معهود
نتوده و ما در کتاب برهان الحق این معنی را بشرح تمام و بیان نفهم نزدیک بتحقیق یاد کرده ایم هر که
خواهد ان مطالعه باید کردن تا تمامی نقایض انواع مطلقات و انواع ذوات الجهة بداند

به جمله منطق و موضوع وی بحد و رسم ○ بعلم نسبت او با آلت و میزان ○ اما رسم صناعت
منطق و حد وی بنزدان حدی که بحد شرح الاسم بود نه حد بحسب جنس الذات است گوئیم که صناعت
منطق صناعتیست که در وی امور خود تو که چگونه کسب باید کرد اعتقادی مجهول از اعتقادی معلوم
یا نیز گوئیم که منطق صناعتیست که نگاه دارد ذهن و خاطر مردم را در کسب کردن چیزی مجهول از
چیزی معلوم چون انتقال خواهد کرد از چیزی مجهول بچیزی معلوم و بیاموزد که این انتقال چگونه
باید کرد و گوئیم که منطق صناعتیست که فرق کند میان حق و باطل چه در رای و چه در افعال و بیان
راست و دروغ در اقوال عملی و اما ماهیت موضوع وی و ان وی نیز انست که گوئیم مر
موجودات بر دو قسم اند یکی موجود در اعیان و دیگر موجود در اذهان و وجود در اذهان بخویشتن
کار و ازان روی خود موجود است اعتباریست چه اگر نه بر جسب انک در اعیان باشد البتا
است دیگر و بحسب انک در اذهان باشد اعتباریست سیدگر اما اعتبار بحسب ذات
وی علی حده انست که موجود ازان روی که ماهیت و لیست ذاتیست علی حده و بس
و هیچ چیز دیگر نیست مثلا جوان ازان روی که جوانست جوانیست مجرد و بس و معهوم
لفظ وی جوانی چیز دیگر نیست و اما ازان روی او جوانست در اعیان یعنی مکیست
در اعیان موجودات و بر اعتباری دیگرست و ان انست که شخصی است جوان معین

و بوی اشارت حسی است و انچه بدین ماند از احوال محسوس و مشارالیه و اما باز اعتباری بحسب ادراکات باشد انست که اعتبار کند و نظر کند در اعراض و لواحق وی در بدن و قوت در بدن مردم باشد و ان لواحق و اعراض چون کلی و جزوی و ذاتی و عرضی و غنی و معلولی و قوه و فعلی است و انچه بدین ماند از یرا که چون مردم در معنی حیوانی نظر کند و تامل کند و بر احیان باشد که بر بسیاری ان می افتد بیک معنی که همه در وی دران معنی برابر باشند بوقت و اگر چه مختلف باشند بصورت مثلا چنانک مردم و فرس و حمل و طیر همه در معنی حیوانی برابرانند اعنی بر یک از ایشان جسمیت متحرک بارادت بحرکات مختلف و این مفهوم معنی حیوانیست و ایشان هم در بن معنی مفهوم برابر و متساوی اند از اینجا حکم کند بدین مردم و اخراج کند معنی کلی و گوید که حیوان معنی است که بر بسیاران مختلف صورت افتد یک معنی برابر و این معنی جنسیت باشد و این جنسیت و من مردم اخراج کند و ما ملفظ و هن انچه نفس ناطقه خواهیم هی پس این عوارض و لواحق که موجود را باشد اعنی کلی و جزوی و ذاتی و عرضی و غنی و معلولی در ان وقت که وی در نفس مردم باشد و نفس مردم احوال او را اعتبار همی کند این عوارض بعینها موضوع علم منطق بود و ماهیت منطق باز تصرف کردن است و نظر کردن در بن عوارض پس رسم موضوع علم منطق انست که گوئیم موضوع علم منطق عوارض موجود انست در ان وقت که در نفس و هن باشد و قول با عوارض موجودات چون جنس است در رسم کردن موضوع علم منطق و قول با الفاظ که در نفس و هن و تصور مردم بود چون فصلی است که جدا کند موضوع علم منطق را از دیگر چیزها اعنی جدا کند مر این عوارض را که یاد کردیم که در نفس مردم بود از دیگر انواع عوارض که در نفس مردم باشد انیت جمله رسم و حد و صناعت منطق و ان موضوع

وی و شرح ماهیت علم منطق که خود چه چیزست و اما ملک صناعت منطق صناعتیست علمی یا آلتست مر تحصیل صناعت علمی را این مطلبی است علمی بحسب دو اعتبار مختلف و چیز کرد و اما از ان روی که اعتبار علم مطلق را کنی اعنی انچه علم منطق در نفس خود صورة معلوم است که نفس از ادراک وی استراح کند و خود تصور کند از بن روی منطق جزوی از علم باشد از یرا که وی هم صورت معلومی است در نفس عالم استراح کرده از معلوم و باز ادراک اعتبار از ان روی کنی که علم منطق در نفس خود مقصود و مطلوب بنفس بل که فضارای و غایت وی انست که او را بدست آرند تا بوی اقتناص کند مجهولی را از معلومی و او را بکار دارند در ترکیب کردن صناعات علمی دیگر از بن روی او جزوی از علوم است بل که وی الت علوم نظری است بر بن هر دو وجه حمل شاید کردن او را و او هر کدام کیری صواب باشد • مقدمات معد متحیر یا علل اند • لکاه تالیف اندر خواطر و اذهان • کر معد معد نفس را نه علل • چه چیز علل جز بن معد و این اعوان • و کر نخود علل اند و نخه معلولست • چه جایست به این اقران و مقرنان • و اکر بصورة این اقران شوند و عمل • چه چیز انک کند نفس را معد و لعان • سخن در شرح این جمله و جواب ان مرکبست اردو علم یکی علم منطق و دیکر علم نفس و بباید دانستن که همه چیزها را بودنی انچه بودست و انچه می باشد و انچه خواهد بود همه در عالم غیب مصورست و معلوم نزد ایزد تعالی و نزدیک عقول فعال و ما بواهب صور هر کجا یاد کنیم این همه را خواهیم و بچنین نزدیک عقول و نفوس و عقول بشری در جمله افضل بخش وی انست که می باید که هیچ بودنی باشد انسان را ببر معلوم باشد و نزدیک ایشان معقول و متصور کردد و لکن از جهت استعمال و انفاس نفوس بشری در امور طبیعات

و علایق آن از ادراک و آگاه بودن معانی و چیزها، بودنی که در غیب است بازنماند پس گاه که این نفوس را فرصتی در نامی باشد در وقتی از اوقات و در آنی از آنات تا از علایق محسوسات و طبیعیات دران وقت ما دران آن بعالم غیب پیوندد و بعقول فعال و آنچه در عقول فعال است در وی منصور و منقش شود و از آنجا مطالعه کند و حقایق چیزها از آنجا بداند و همچنین از غیب معلومات سابق که وی را باشد بر مجهولات واقف شود از جهت مطالعت آنچه در عالم غیب باشد و بتر از یک عقول فعال باشد و چون این مقدمه دانسته آمد باید که تامل و تفکر کردن مردم در چیزها را معلوم باشد و تصرف کردن وی اندران تا از آنجا که چیزی را نشناخته باشد و این فعل از وی طلب کردن حد اوسط است از قیاس تا بجد اوسط آنچه مطلوبست برسد پس هرگاه که حد اوسط در ذهن و خاطر مردم حاصل شد و بیند آمد چون از وی مقدمه سازند و هر دو مقدمه را با هم اقران افتد بر صورتی و نتایجی که قیاس صحیح و منتج در حال و دران چون این دو مقدمه را با یکدیگر بنفس مردم اندر آیند بر صورت اقران قیاسی دران لحظت و ان نفس مردم بعالم غیب پیوندد و از بر آنکه این مقدمات و اقران قیاسی مقداده و معدات اند مر نفس را در اتصال به عالم غیب و مطالعت آنچه در عقول فعالست و همچنین این مقدمات دور کننده اند مر نفس را از علایق ان محسوسات و جمله طبیعیات پس چون نفس مردم با بعد او اعانت مقدمات بر صورت اقران قیاسی شانسته کرد و مر پیوستن بعالم غیب هم دران لحظت و ان متصل کرد و بعقول فعال و عالم غیب چنانکه دران عالم است در وی منقش شود و از انجا صورت مطلوب وی را حاصل آید و این معنی را محققان و متقدمان صورت بخشیدنی خوانند از بهر آنکه صورت مر نفوس را را بواسطهٔ حد اوسط و صورت اقران قیاسی پس حق آنست و حواب بتمامی آنست که مقدمات

معد و معین اند مر حاصل شدن نتیجه را و علت حاصل شدن نتیجه و مفید وی واجب صورت و حصول نتیجه از عالم غیب است و لکن بواسطه مقدمات و اقران قیاسی و باعداد امر نفس را از محسوسات و منجملات با نحوی شایسته باز آنجا و متصور کردن معقولات از آنجا معلوم کرد

سخت منطق بودست با علوم نظر ۵ لیکن هیچ میران دان هیچ مال و سود و زیان ۵ ۵ ۵

اگر سخت ترازوئی که بود بکار ۵ جمال و مایه نبود این سخن بود بدان ۵ و گر سخت علوم نظری و ازو ۵ گرفته منطق گفتند این چنین بر حان پس از چنین ثمری ان علوم را

بهیچ چیز ۵ درست کرد دلی الت و بیان و میزان ۵ حق آنست که صناعت علم منطق را استنباط کرده اند از علوم نظری و ارسطاطالس باین اختراف دارد و در مقاله سوفسطا بیان این معنی یاد کرده است و اشارة بان کرده است که وی صناعت علم منطق را یعنی ازان میراث یافتست از مقدمان و بعضی خود استنباط کرده است و چنین گفته است که ما در همه اجزای علم منطق در هر یکی ازان جزوی میراث یافتیم از متقدمان مگر در صناعت مغالطت سوفسطائیان که درین صناعت چیزی میراث نیافتیم که از اقدری باشد و این یک صنعت را بکلیت و جمله ما استنباط کردیم پس اگر درین یک فن از فنون علم منطق تقصیری افتاده باشد باید که ما را بدان معذور دارند که ما استنباط این بجمله برای نظر خود کردیم رو ابود که بدین معنی تقصیری در افتاده باشد و خواجه رئیس ابو علی سینا قدس الله روحه العزیز این معنی را در کتاب شفا یاد کرده است و بر بزرگی و جلالت قدر معلم اول ارسطاطالس شاکر ده است و چنین گفته است که بنگرید تا آنچه این عظیم می گوید و تامل کنید مر قول او را در این معنی و لطف کنید تا در این هزار و سیصد و سی و اند سال که میان ما و ان وی است هیچ کسی امده که توانسته گفتن که راست گفت معلم اول این معنی و این تقصیر که می گوید در فلان موضع کرده است

هیچ کس قوه و طیفه ان نبود ست که این نوانستی گفتن بل خود انچه گفتست و کردست تمام است
و دران هیچ تقصیری نیست و او این سخن بطریق اعتراف کردن یاد کردست بعجزی که در قوه بشری
هست در نظر و در ادراک بحقایق اشیا پس حق است که صناعت منطق را استنباط کرده
اند بعضی ارسطا طالیس و بعضی از متقدمان دیگر از علوم نظری چنانک برهان را از هندسه
و ریاضیات استنباط کرده اند و همچنین جدل را استنباط کرده اند از محاورات و مغالطات
مردمان و همچنین خطابت را استنباط کرده اند از وعظ مردمان مر یکدیگر را و بباید دانستن
که این علوم نظری که اجزای علم منطق در وی بکار داشته اند متقدمان روا بود
که این علوم را دریافته باشند و تصحیح کرده بودند و حقایق وی بشناخته باشند ان کسانی که این
استنباط کرده باشند بی استعمال صناعت منطق اندروی و بی حاجتی بان بل که خود بی آن
ازبراکه همه علمها و صناعات را چون استنباط کرده اند هر یکی که ابتداء ان علم یا صناعت
از وی بود و این استنباط بطریق حدس باید که بوده باشد و معنی حدس انست که نفس
چنان افتاده باشد که بحد اوسط ناگاه باز خورد وی انک تفکر کند و حد اوسط را طلب کند و بطلب
بدست اردبل که خود چنان باشد که در سرح او ایابد و در عملهٔ افتد حد اوسط بدو باز خورد و پس وی
هی آرد و هر کجا حد اوسط حاصل گشت اقتران قیاسی و حصول نتیجه دران لحظه بان متابع باشد
و این معنی اعنی حدس قدسی وذکی بشیه وحی و الهام است که مر نفوس انبیاء و حکماء بزرگ و
اولیا و اصحاب کرامات را افتد و بدین طریق از غایت چیزها دهند پس علوم نظری و منطق
که الت وی است و همچنین هم صناعات دیگر بفوه حدس قدسی حاصل امده و موجود امده
و بباید دانستن که هر گاه که این علوم و صناعات را اقتراض و اندراس افتد در دهور طوال
بسبب حوادث کبار عظام شبیه طوفانات و اجتماع کواکب بر اشخاص که اقتضای خرابی

کلی کند چنانک مثلا از نسل و حرث چیزی نماند یا اگر ماند سخت اندک بود و بعد از ان روا است
و حقست که کسی دیگر پیدا آید و علوم نظری را و منطق را و دیگر صناعات را از وی ابتدا باشد
باین طریق حدس قدسی و همچنین بعقول فعال و اتصال فیض واهب صور بوی و طریق
حق جز این نیست و تعلیم یک از دیگر نمانهای روا نیست چنانک در علوم حکمت درست شده
است و ما پس بعد ازین در شرح مسایل آنچی ازین فصده یاد کنیم و در طبیعیات بشرح فرط
گفته اند ان شاء الله

القسم الثانی فی الطبیعیات

نوعی طبیعی پانزده و هم سوالی چند ۰ اگرت پایهٔ علم است و از طلاق ۰ اگر طبیعت راحه
و مبدا و حرکت ۰ نی و هست بهن صد فیض سمع کمان چوهست معنی این صد قوه فاصل ۰
سکون جاید در حد کوه هر چیزمان ۰ ۰ بر ان قایم شده است در علم فلسفه اولی بر انک جملهٔ
که او موضوع علم طبیعی است از جهت حرکت و سکون چهار چیز نست و چنین نیز نهشت بر و نیز
عرض اول هیولی است مثلا چون نقره که وی مایه انگشتری را دوم صورهٔ انگشتری که ما
نقره ضم شد و در وی پدید آید تا انگشتری باشد و این دو مبدا اند مر جسم را و هر یک از
ایشان جزوی از اقوام جسم است سدیگر یکی است بر سبیل عرض و نه اصلی و لکن
بی وی نتواند بودن و ان عدم است امی عدم صورهٔ انگشتری که در نقره باشد
پیش از انک از و انگشتری کند ازبراکه اگر این صورهٔ در نقره معدوم بنودی خود موجود
بودی دیگر بار و در وی وجود نشایستی اوردن ازبراکه اگر در نقره این صورت انگشتری
معدوم بنودی حاجت بنادی بایجاد وی اندر نقره و باز نوام اصلی و از جمله مبادی چهار
گانه فاعلست چون زرگر که صورهٔ انگشتری او کند اندر نقره و چهارم غایت و مقصود

وان شانیستکی انگشتریست مرانرا که در انگشت کند و بوی مهر کند و بباید دانستن که فاعل را در
امور طبیعی طبیعت خوانند و هر کجا فاعل را یا دخواهند کرد اعنی قوة طبیعی را که او فاعل حرکت باشد
اینجا نام طبیعت یاد کند پس معنی طبیعت اینجا قوة فاعل طبیعت است و این طبیعت را اعنی
اعنی قوة فاعل طبیعی را حد کنند و گویند که او مبدا حرکت و سکون است بذات مبدا
اولی مر آن چیزرا که او اعنی این طبیعت اندروی است پس چون دانسته آمد که بدین طبیعت
قوة فاعل همخواهند شرح و معنی این حد اسان کردد از برا که گفتار ما که طبیعت مبدا و حرکت
و سکونست انست که او قوة فاعل است در جسم متحرک که از وی حرکت و سکون آید
در اجسام طبیعی و هم حیوانی و هم نباتی و هم معدنی و هم استقصی و هم فلکی و گفتار
ما در آن چیز که این طبیعت در وی باشد وقت بیان فاعل طبیعی و فاعل صناعی چون
زرگر و درود گر که او در آن جسم بنا شد از وی چیزی همی کند چون انگشتری و تخت که
زرگر و درود گر در انگشتری و تخت بنا شد و باز فاعل طبیعی اعنی قوة حیوانی و دیگر قوام اجسام
طبیعی همه اندر آن اجسام باشند که در وی فعل همی کنند بتحریک و تسکین و گفتار ما بدان
روا بود که راجع باشد بطبیعت و منعش آن بود که طبیعت حرکت دهد مر آن چیزرا که متحرک
ویست و نتواند که تحریک نکند از برا که مسخر و محمول بود مر این کار را و روا بود که گفتار
بذات راجع بود که طبیعت حرکت دهد مر آن چیزرا که از وی متحرک اید و نتواند که از وی
حرکت نیاید و گفتار مبدا اولی منعش آنست که واسطه بود میان وی و میان تحریک
از برا که نفس نیز هم مبدا حرکت و سکونست مر اجسام طبیعی را و لکن بواسطه و استخدام
طبایع و کیفیات ❧ اگر طبیعت علم نیست معلومست ❧ زحد وی جسم دو

بستر یا اعلا یاد کرده آمد در پیشین معنی طبیعت و حد وی که او چیست چنین گوئیم که طبیعت
دو قسم است یکی خاص و یکی عام و طبیعت او ذاتی بود یکانه بعد که عقل بوی اشارة خاص
کند اعنی او قوة فاعل بود خاص مر یک جسم را که خاص در وی فعل کند بتحریک و تسکین و
طبیعت عام باز امری بود معقول که متساول باشند آن را که مبدا فاعلی و آن امر و
معنی معقول بر بن همه بسیاران افتد و آن امر معقول معنی مبدا فاعلست و بر آن بر بن هر
دو قسم از طبیعت قایم است در فلسفهٔ اولی پس طبیعت کلی این عام است که اینجا یاد
کردیم بشرح و او چون جنس است مر این خاص را و بباید دانستن که همه کلیات را که این
طبیعت کلی که او را یاد کردیم چه جنسی و چه نوعی و چه غیر آن همه را جز در نفس مردم وجود نیست
اعنی هیچ جای در اعیان خارج نفس حیوانی نیست کلی که او بر بسیاران افتد و هیچ
انسانی کلی نیست که بر بسیاران افتد و همچنین این طبیعت کلی را در اعیان خارج نفس هیچ
جای وجود نیست و هیچ طبیعتی نیست کلی در اعیان موجود ات خارج نفس مردم که او بر بسیاران
افتد کلی را و جنس و نوع را و دیگر کلیات را همچنین بحقیقت وجود در نفس مر
دم است و همچنین در اثبات وجود کلیات چون اجناس و انواع کلی سر همه نفس
مردم کند و اما این معنی پس از بن در مسایل الهی از بن تالیف بشرح یاد کنیم ❧

چگونه جنبش افلاک را هی این طبع ❧ چو نیستان حرکت کردن از مکان مکان
بقین بدان که طبیعی مگر بخارج طبع ❧ ز هیچ روی نجنبد هیچ وقت دادن ❧ و گر
سخن اسی بر این مثالث آرم صد ❧ ز کیف و کم و مکان ز نقل جسم کران ❧ ز کیف
اب که گرمش کنی بقسر زکم ❧ و بول تن چو مرض را دراو بود سریان ❧ و از انتقال

سکانی چوسنگ سوی هواء بفسرفت سوی مرکزش بود میلان جواب این همه پنهاد این است
که پدید کرده شود که حرکت فلکی چه حرکتیست قسریست یا طبیعیست یا عقلیست یا نفسانیست باراده
یا شوقی برطریق بشه پس چنین گوئیم که حرکت فلک نشاید که قسری بود چنانک یاد کرده است
ارسطاطالیس در کتاب السماء والعالم و گفتست که اگر این حرکت مر فلک را قسری بودی
لابد چیزی دیگر را طبع بودی و آن چیز دیگر یا اب بودی یا زمین یا چیزی هم ازین طبع اشارا
از اجسام ثقال بسیط و اگر دیگری بودی ممکن که جز این دو یعنی اب و زمین که سوی سفل حرکت
کند و یا چون هوا بودی و آتش و اجسام خفاف بسیط اگر ممکن بودی جز این دو معنی آتش و هوا
که حرکت سوی علو کنند و حرکت قسری ضد حرکت طبیعی باشد ازیراکه قسر و قهر در هیچ چیزها هوارا ضد
طبع آن چیز بود پس ازینجا واجب آمدی که آن جسم بسیط که این حرکت فلک اورا بودی و مرادرا
ضد بودی یکی حرکت مستقیم آن جسم که مخالف او بودی چون حرکت مستقیم سفلی یا حرکت مستقیم
علوی و دیگر ضد حرکت مستدیر قسری ولکن قانون بزرگ درین معنی در علم بحقیقت است که یک
چیز را یک ضد باشد و بس و نیز گوئیم که نشاید که حرکت فلکی عرضی بود ازیراکه اگر این حرکت اورا عرضی
بودی مر جسمی دیگر را از اجسام بسیط طبیعی بودی و اینجا هیچ جسم بسیط نیست بیرون ازین چهارگانه
که متحرک کند براستقامت الی انتصاب چهارگانه پس واجب آمدی که حرکت مستقیم این
اجسام را عرضی بودی و حرکت مستدیر طبیعی و همچنین حرکت مستقیم مر فلک را طبیعی بودی
و مستدیر عرضی هم ازین وی و هم از طاس وی مزاج جسم ازاکه نامزاج مختلف بنود
در مزاج طاس مخالفت مزاج وی بنود هیچ ازین معنی اندر میانه و از بنجاست که صاحب سنا
وفی را چون سوداوی مستولی گردد و در وی هیچ اختلاف نماند سبب استحکام حرارت

حرارت وی اورا از تب و گرمی خود خبر نبود و ازو اندر میانه ازیراکه چون سوداوی مستولی
شود و در وی هیچ اختلاف نماند چون مزاج اصلی گردد و ازو توان یافت و نیز گوئیم اگر قوة
مدرکه که حاسه شنوائی مردمانرا وی وقت حرکت و بعث کردن و رفتن را در میابد چه ان قوة
مدرکه حاسه مردم است که سوداوی مختلف را که حادث شود از تعب و ماندگی همی اندراند
و همچنین قوة مدرکه نفسانی است که رعشه و لرزه دست مردم منفعل بسبب وی همی افتد
که چون قوة محرکه نفسانی در اعصاب راه نیابد بسبب سده که انجا افتاده باشد دست سفل
خود حرکت کند که سوی سفل و قوة نفسانی خواهد که بخلاف این جهت دست را حرکت دهد
و قوت اینجا ضعیف باشد بسبب نارسیدن وی بسبب سده و ان مدرکه ابواندک و ضعیف
بود که بان موضع رسد پس بسبب این دو حرکت مخالف بکدیگر انجا اضطرابی و تشویش حادث
شود و ان معنی رعشه است پس ازینجا معلوم همی شود که اندر مردم قوای نفسانی اند کی
خادمان نفس اند و این کارها از نفس ادراک و احساس ایشان همی کند و مزاج و هیچ عضو دیگر
فی بل که جسم بذات خود هیچ کار نکند پس اگر اینجا شک کند و گوید که چون نفس مردم مزاج تن
وی است و هیچ چیز از نفس جسم نیست جواب است که چون مردم را آفتی اندر مزاج دماغ و دل افتد
مثلا چون سرسام و جز ان بیمار بهاء دماغ قدری خلل اندر افعال عقل و اراده وی پدید آید چنانک
هیچ چیز از معانی عقلی و ارادتی نشناسد و نداند و چون آن بیماری و آفت زایل شود افعال عقلی باز
و اراده همه بجای خود باز آیند ما در حل شک گوئیم که نفس مردم بمنزلت صاحب صناعتیست که
کاری و صناعتی همی کند بآلات و ادوات که اورا بکار آید و قوای تن همه خادمان وی اند
و اورا بمنزلت آلات و ادوات اند و او فاعل خود چنانک همی یابد مر این ادوات و آلات

نواند کردن پس بر مادهٔ قوای نفسانی دماغی که خادمان نفس اند و او را بمنزلت ادوات و
الات فعلی افتد و نفی اند ازاید افعال عقل و اراده که بنفس ناطقه مخصوص است داخل
شود و معطل کردد و باطل شود و باز چون این قوای بسلامت بجای خود باز آیند آن مزاج و
اعتدال وی افعال عقل بجای خود باز آید و بباید دانستن که نفس ناطقه مردم را از دو
گونه فعلست یکی بذات و دیگر بالات که فعل که بذاتست تصور معقولات است و تصرف
کردن در معانی چیزها و حق را از باطل شناختن و این بالاتست در یافتن محسوسات
و متخیلات و موهومات و حرکات ارادی منبعث پس چون کری و افتی در الات پدید
آید این افعال و الات تباه شود و آن فعل که او را بذات خود ست افتی تصرف در
معقولات بر جای باشد از بر آنکه واجب نیست که چون ضائعی را دو فعل باشد یکی بذات
و دیگر بالات همکاه فعل الات وی تباه شود باید که فعل ذات نیز تباه شود پس اگر سؤال
کند گوینده چه اورا ان وقت صاحب سرسام را فوتها و دماغی داخل شدست از جهت فساد
مردم مزاج دماغی چون ذات نفس بر جای خود ست آن فعل که او را بذاتست چون تصور
معقولات و در یافتن حقایق چیزها بر جای است چه او را بن وقت تصور معقولات نمی
تکند و حقایق چیزها در نمی یابد جواب دهیم و گوئیم که نفس مردم محمولست بر اهتمام نمودن
بحالات بدن و تصرف کردن در بصلاح آوردن احوال وی در بن وقت نفس مشغول
باشد و متصل بر احوال تن از بهر بصلاح الات وی و چون چنین باشد فعل ذاتی خود
نتواند کردن چون ادراک معقولات و تصورات از بر آنکه نفس را این دو گونه قوت
هست یکی اقبال بر سوی بدن و آنچه الی وی و ادراک محسوسات و متخیلات و موهومات

از جهت وی و دیگر بار فعل ذاتی خود چون تصور معقولات و ادراک این هر یکی ازین دو چون
مشغول شود و بروی اقبال کند از ان دیگر باز ماند و اگر بر این سؤال نیاوه کند و گوید چرا چون علت
دماغی بود چون سرسام هیچ چیز را از معقولات تصور و ادراک نتواند کردن و باز چون علت
دماغی نبود بعضی از تصور معقولات و ادراک وی اگرچه اندک بود بجای نواند اوردن ما
جواب دهیم و گوئیم که این را دو سبب است یکی انک اهتمام نفس ناطقه بر اجزای بدن و احو
ال وی و قوای وی هر کدام شریفتر بود و بیشتر بود و قوای نفسانی که خادمان نفس
ناطقه اند محل ایشان دماغست پس اهتمام او بدین سبب در بن حال باجزا و الات
دماغ بیشتر بود و بان مشغول تر بود از انک در اوقات دیگر بان بیماریهای دیگر و سبب
دوم انست که چون علت در دماغ نباشد قوت وهمی که محل او دماغست بسلامت
و بی افت بود و از معانی وهمی هرچه باشد دری یابد و افعال عقل بان وهم نزدیکی و تشبهی
دارد و باچنین نامه که گوئی ان معانی خود عقلیست دلیل بر انک درین بیمار بهاکاه باد
کردیم ذات نفس ناطقه مردم اعنی عقل وی بر جای است و باطل نشدست اگرچه
افعال ذاتی خود بهی نکند انست که چون این بیمار بهاز ایل شود و نفس مردم بحال خود
باز آید همه معانی محفوظات که او را بوده باشد در مدت عمر خود از معقولات و غیرها
جمله او را یاد باشد و همه را باز شناسد و این دلیلست بر انک ذات نفس پس از
بیماری بعدد بهاست که پیش از بیماری بودست و اگر نه چنین بودی چنان
بودی که نفس مزاجی بودی باعتدال مزاجی با عوضی از اعراض بدنی یا قوتی از
قوای وی با بستی که حال بخلاف این بودی که یاد کردیم از بر آنکه مزاج و اعتدال

وی همه اعراض و قوی بدان متبدل اند و بیقرو هیچ از ایشان بر حال قار و ثابت نیست

پس از بن جمله که یاد کردیم معلوم همی شود که نفس ناطقه مردم یعنی عقل وی مزاج نیست و نه هیچ

چیز اندر توابع مزاج بدانی ۰ هر آنچه حادث شده مایه بود قابل ۸ بفعل و حاصل و تا

بقی برود الف و زمان ۰ از بهر بودن امکان حادث اندروی ۰ چه ممکن عرضیست و

نیستند عریان ۰ چو هست هر نفس جست مایه منی ۰ کی اندرو بود امکان هستیش زالکان ۰

اگر بدن نبی ان با منطبع کرده ۰ نفوس را بدان چون نقوس در خطان ۰ محل بعقول الفاظ

منقسم کرده ۰ و زان محالات اند بظاهر از گمان ۰ نباشد الکه مر نفس را بقا و

صلاح ۰ خلاف انکه خداوند گفت در فرمان ۰ و گر نباشد امکان هستیش در چست ۰ چگونه

هست شود عقل را بدین رسان ۰ ۰ ۰ هر چیزی که نو شود از حوادث باید که او را مایه بود

سابق بروی هم بذات و هم بزمان یا امکان وجود آن چیز اندروی بود از بهر آنکه نا امکان وجود

نبود پیش از وجود وی خود ممکن نبود یا امکان عام خود ممتنع بود و ممتنع را وجود نبود پس باید که امکان

وجود چیز بروی سابق بود و امکان عرضیست قایم بذات خود قایم نبود الا بر ما قابل باید

و محلی که اندروی بود و آن قابل و محل مایه باشد از جمله مواد پس اگر کسی گوید که این امکان وجود

چز قدرت فاعل است بر آن چیز که همی کند اینجا مایه دیگر چیست جواب دهیم و گوئیم

که این خطاست از بهر آنکه اگر معنی ممکن قدرة فاعل بودی معنی نا ممکنی آن باشد که بر وی

قدرة نبود پس هرگاه که ما گوئیم که بر محال قدرة نیست از آن جهت گوئیم که نا ممکن است یعنی

این سخن چنان باشد که بر محال قدرة نیست از بهت آنک بروی قدرت نیست این سخن

بدان باشد و باطل همه عقلا دانند و روا ندارند که گویند بر محال قدرت نیست از بهت آنکه

نا ممکن است و عقلا اینجا بنا ممکنی نه آن خواهند که بروی قدرة نیست فاعل را بل آن خواهند

که او را در ذات خود امکان وجود نیست و آن معنی چیز بذات خود باشد و از خود باشد ازا

تعلق بقدرة فاعل و تفاعل نبود پس از اینجا معلوم شد که امکان وجود قوة منفعل و قابلست

بر بد بر فتن فعل از ذات خود مر و برانی تعلق بفاعل و قدرة فاعل را قوة و ویست بر

بر فعل کردن و این هر دو قوة متغایر اند و هر یکی چیزی دیگر و باید دانستن که ممکن بر

دو قسم است یکی ممکن است ابداعی که وی را تعلق بحدوث و زمان نیست بل که باید

است و آن چون عقول فعالست و چون ملایکه و دیگر چیزها مبدعات و معنی ابداع اینجا

است که چیزی را تعلق باشد بعلت خود و با و قایم بود بی واسطه از مواد و دیگر قسم را

ممکن حادث است و آن نیز بر دو قسم است یکی چون اجسام مرکبات چون حیوان و نبات

و معادن و دیگران چون تولد و حرث و اجرای استقصات از یکدیگر که این همه جمله حادث

اند و حدوث ایشان را ابتدای زمانی باشد و بانک حادث ابد نیز اجسام اند

و دیگر قسم از ممکن حادث نفوس بشری است که ایشان هم حادث اند و ابتدا از

بانست ایشان و اجسام نیستند بل که جواهر معقول اند پس هر چه ممکن حادث است

چون اجسام محدث همه را امکان وجود باشد بر ایشان سابق و آن امکان در زمانی

وقتی باشد که ایشان از آن مرکب شوند و حادث گردند و هر چه ممکن حادث است و نفس

جسم است چون نفوس انسانی اورا امکان وجود باشد و لکن امکان وجود ایشان

در ماده نبود از بهر آنکه اگر امکان وجود ماده بودی حدوث ایشان هم

از ماده بودی و اندروی منطبع بودندی و پیداست در علم نفس که ایشان

نا ممکن الوجود

منطبع نمیشوند در که امکان وجود ایشان مع المادة است یعنی با مادت
بیکجاست ولکن اندر مادت نیست واندر وی منطبع نیست وباز بروح ممکن ابدا نیست چون
حق فعال وملائکه امکان وجود ایشان نه فی المادة است ونه مع المادة است بل که امکان
وجود ایشان اندر ذات ایشانست وذات ایشان بخویشتن ممکنست وبعلت خویش
واجبست ۰ چگونه باشد تاثیر دهم اندر غیبه ۰ چنانک هست حکایت درین
زیر همان ۰ الی موثر علوی وواهب صور ولی معدّ مزاج وتهیو جسمان
چگونه اید از نفس باوران فعلی ۰ شبیه فعل عقول ونمره از اوران عقول فعالند این چنین
ویل باشی ۰ که هست ومنبت بود از بعد انسان ۰ چو زن قبیل نشاید که اید این باشر
۰ چگونه شاید کاندر بام ونقطان ۰ وکر بوکوسی این دهم خانهٔ ملکست ۰ درین
نفوس چو خانه وخشنه وشبطان ۰ زمای خانه سوال آید وسوال دگر ۰ زمای دیو
وزمانی وخشنه واز جان ۰ ۰ ۰ بیان طبیعت ونفس اینجا کیست قوی اندر نا
کردن تاثیر یکدیگر وعلاقت میان ایشان درین معنی تاثیر کردن سخت محکم است اما انچه تاثیر
طبیعت ومزاج است اندر افعال نفسانی وقوای او تمام خود چیزی ظاهرست که از
مزاج خارج از اعتدال واستیلای اخلاط فاسد بر دماغ واز ضعیف طبیعت تن که از
دفع نتواند کردن دماغ را سرسام افتد ودیگر علتها، دماغی که اندر ان افعال نفس
وقوای او همه باطل گردد یا مختل گردد پس این دلیل باشد بر تاثیر طبیعت اندر نفس وقوای
او وانچ باز تاثیر نفس وی هم است اندر مزاج وطبیعت تن هم چیزی ظاهرست که از خوف
مزاج تن را تباهی اید وبود که بر مردم هلاک شود وهمچنین از فرح وشادی وسرور عظیم

حرارة تن را تیک پاره انتشار افتد ومردم هلاک شود وباز از سرور معتدل مزاج تن اعتدال
باز اید وهمچنین از غضب عظیم تن را تباهی اید وهم هلاک باشد وباز از خجلی وشرم حرارة
عزیزی تن متردد گردد میان بیرون امدن از تن وباز گشتن بوی باطن بدین سبب لون تن
گاه سرخ بود وگاه زرد باول ان معنی که از شرم هی دارد مردم را سد آید حرارة غریزی
باطن باز گردد لون تن بدین سبب زرد گردد وباز چون این معنی که شرم از وی همی آید زایل
گردد حرارة عزیزی بظاهر تن بیرون اید در تک تن بجای وبحال خویش باز اید در حال عظیم
که مردم را سد حرارة عزیزی بیکبار قصد بباطن کند وسوی دل شود ودل را بدان سبب اضطرابی
افتد ومردم دران هلاک شود وبدین همه چیزها ظاهرست وتاثیرات نفس واو تمام است اندر
مزاج تن وطبیعت وی ولکن این همه تاثیرات نفس وهم مردم است اندر مزاج وطبیعت
وی در تعب بدن وی وچون درین معنی درست باشد بدین اصل روا است که از نفسها یکی
بان قوة باشد که تاثیر وی وهم وی از مزاج وطبیعت وی در گذرد وبیاراید بر حد از حدها
این نفس چنان باشد که گوئی که پس عالمست از زرگی وطبقه درین فصل خاصه چون خداوند
این نفس را ملکه فاضله حاصل شده باشد بقهر کردن قوتهای بدنی تا فعل قوای نفسانی
او قوی گشته باشد واین معنی را منکر نتواند گشت کسی که نزدیک وی چنان باشد وبداند
که موثر در اجسام اید که ملاقی وی باشد تا چنان باشد که اندر اجسام خود وی اثر پذیرد واین همه
شرطهای اند ساقط در کیک وهم از انها واجب نیست باظاهر هی هم که بسیار چیزست که
او کرم کننده است واو خود در نفس خود کرم نیست چون شعاع افتاب وستارگان
است که از ایشان کرمی جنبد واینشان خود در نفس خود کرم نیستند وهمچنین اروت

حرارت تولد کند و او در نفس خویش گرم نیست و این نفس که چنین فعل کند از لایش طبیعت
دور باشد هرچند بدن او را علاقت باشد چنان باشد که گوئی مجرد آشتی و ابدان هیچ علاقت
ندارد وی بعد اتصال وی بعقول فعال و اقبال او بر جانب قدسی بکلیت و این چنین بانفسی
بود بانفس چیکی بزرگ و اما آنچه از عامه بر اجمه بنده حکایت کنند اگر حکایت درست باشد لایق
امنیت لکن بنزدیک محققان مستبعد باشد فعلی بدین شریفی و بزرگی از چنان طبقه ارزمان
و در جمله اصل مسئله امنیت که یاد کرده شد و اصل درست ۰

سحر کردن و سحر و طلسم و نیرنجات ۰ ازین قبیله بر مانند فعل دوسان ۰ وجود این همه جایز
و شاید بود ۰ بجز بعلت واجب کی شود سایان چه جز علت واجب کند ۰ اینها ۰
چنانک عقل بتصدیق آن کند چنان ۰ ۰ اما اصل سخن اندر بحث کردن هم ازین
باب است که یاد کردیم پیشتر از معنی تاثر نفس انسانی عالی طبقه که بان محل باشد که اندر بفعل کند
و ابتدای وی حالتی باشد نفسانی که خوش آید مر چندان را و آنا بدان سبب تاثیر کند نفسان اندران
کس که از وی تعجب داشته باشد و اصل سحر هم ارباب تاثر نفس و هم قوة وی است البته
فعل کردن اندر غیر چنانک پیش ازین یاد کردیم که نفس را و او هم را تاثیر است اندر مزاج و طبیعت
و اندر غیر نیز فعل کند که بان طریق که پیش ازین یاد کردیم پس چون نفس کی را از قوه باشد و بانفعال
انکس بطبع خود شریر بود و افعال نکاره دارد ان فعل وی سحر بود و باز طلسم از معنی تاثیر
قوای اجسام سماوی باشد اندر ارضیات چه اجسام عرضی و چه نفوس ارضی و اصل وی
چون بتحقیق نگاه کنی تاثیر کواکب است و از جمله احکام نجوم است لکن باین طریق
که اصحاب احکام دارند واجب نیست که از ابدست توان اوردن لکن روا است که

که باتفاق بان باز خورده آید و در جمله هر کجا چیزی از وی پیدا آید و درست شود بشایسته علت
تاثیر کواکب باشد و اصحاب احکام را درین معنی دعوی های بسیار است و بعضی از وی خوا
تر اخبار بحل بقبول نزدیک همی نماید بطلمیوس در کتاب ثمره الفلک در اصل این علم
کلمه اورده است و گفته است که صورتی که درین عالم فعلی آمده همه مطیع اند بطبع مر صورتی را
که در عالم علویست مثلا عقارب مر صورت برج عقرب را و حیات مر صورت شعاع را
و هم برین مثال باقی صورة سفلی مر علوی را و مقصود این کتاب وی از اصحاب احکام
در تفسیر این کتاب اشاره کرده اند و گفته که اگر کسی اختیاری کند چنانک در وی
چند شکل از اشکال عقربی نگاه دارد الخاه در ان وقت انگشتری را مهر کند و بصورت
عقرب هم در ان وقت یک دو سه چیز که در وی فعل باز هری بود چون گل مختوم و مصطکی
اینها را هم بسته شده و ازین قرصها خورد کند و بان انگشتری را مهر کند هم در وقت اختیا
طالع عقرب و چند چیز دیگر از معنی عقربی نگاه داشته اید این قرصها کردیم کنیده را
سود دارد و این بعید نیست از امکان وجود از خاصه و چون ما دانسته ایم که اصل حوادث
از اینجاست همه علل و همه علاج و اما بر نیرنجات اصل وی از خواص اجسام خبیر است
چون جذب مقناطیس مر آهن را و نکستن سرب مر الماس را و مضرت زمرد مر دیده مار
را و آنچه مانند این است بر نیرنجات در حقیقت بدید آمدن ان خواص است و از وی و این
خاصیتها را چون بتحقیق نگاه کنی همه طبیعی اند غریب تر و نادر تر و سبب هر یکی چون نگاه کنی
از نهاد استعداد و تهیوی مزاج ان جسم است مر ان را که بروی ان صورة و خاصیت
از واهب صور فایض کرده و این خاصیت صورتی باشد از صور طبیعی مر این جسم را

واورا طبیعتی نادر وغریب مردمان هرچه نادر وغریب پندارند از ان تعجب وشگفت دارند وانچه
مشهور بود بوی التفات نکنند وتعجب از وی ساقط بود واگر کسی را صورت کنند مثلاً
چنانک او انس گیرد وباشد خاصیت انس پیش او حکایت کنند وگویند که انس چنین
که اندکی از وحشت بسیار شود وهرچه باید بخوشتن مشغول گرداند وبچندان بانی خواص
وی برشمرند اگر تفدیر کنی که وی انس گیرد باشد تعجب وشگفت ازین پیش ازان
دارد که از خواص اجسام دیگر لکن بسبب مشهوری انس تعجب از وی ساقط شده است
وسبب غریبی ان دیگر خواص تعجب وشگفت داشته می اند پس بحقیقت چون نگاه
کنی خاصیت طبیعتی است غریب ونادر وحقیقت وی همه امنیت پس چنین گوئیم
وبدید آمدن آن این چیزها که درپیت یاد کرده است از جمله ممکنات است وهمه ممکنات
بذات خود چیزی از ایشان پدید نیاید وواجب نکرد دیگر بعلت وی پس علت
واجب کننده این چیزها این سه چیز که یاد کرده ایم اما ان چشم وسحر علت وی
اوهام نفسانی وتاثیر وی بطبیعتی خاصیت بود اما طلسم علت وی تاثیر نوعی
فلکست در ارضیات وامانیز سخنان علت وی خواص اجسام حضیه ست

اکر طباع کواکب یکیست ویک جنس اند چراست ظاهر این اختلاف در الوان
صاحب کتاب شفا گوید که هر کوکبی را لونیست علی حده خاص بانک همه مشترک اند
در ضوء ونور وسبب لون هریکی اشراقی ضوء ایشان محوس می شود نه بدین سبب
اشراق یکی مجمره نار رند وان دیگر رصاصیت وان دیگر بنادیت ولهست وکوکبی
که اشراق ضوء وشعاع موجود نباشد مگر در جسمی که در وی خاصیت لونی بود از ان که

هالش را همی یابیم که از دخان وی اشراق وشعاع همی نماید ودخان بی شک جسمیست ملون
پس بدین انچه ما دیده همی شود از لمعت الش مختلف باشد اندر اشراق وضوء بحسب اختلاط
نور با الوان اجزاء دخان وچنین گفتست ابن سینا که همی گویم بر وقطع همی کنیم مل که
بطلمیوس او لیتر وزدیک تر بحصل است وباز منصور بن طلحة الرازی الی طاهری در
کتاب الامانة من الفلک که الوان ستارگان مختلف کردد بچند سبب یکی از وی
مدارات کواکبست از بر اکه ان کوکبی که بر مداری باشد که منحرف بود بر دیگر بود قطع مرهوا را صافی
تر کند از بر اکه او هوا را بهتر از ان برد که کوکبی برود که یکی از دو قطب نزدیک باشد از بر اکه حرکت
میان سریع تر بود وقطع مر هوا را صافی تر بود پس بدین سبب ان کوکب را اشراق بنور
باشد ونیز بود از انک حالش بخلاف این بود وسبب دیگر اوضاع کواکب ازیکدیگر از بر اکه چون
دو کوکب بریک مدار افتد از ان دو بدین سبب ان کوکب متقی تر ماند وسبب دیگر بود
کواکب است بنزدیک ستارگان که ایشان بطباع وسجایات اند وبنزدیک اجرام خود
از اجرام سماوی چنانک پس ازین یاد کنیم در ذکر مجرمات وهر کوکبی که چنین افتد نورش ضعیف تر
باید پس بدین اسباب الوان کواکب مختلف کردد وکرا تر مختلف است

وعلت لون مدبر چو علمست در بن لون ارزق لمعان وباید دانست که هر چیزرا
لون نیست اورا در حقیقت مزه نیست ودیده نشود از بر اکه محوس بحقیقت اوست
واز جمله عناصر واجرام فلکی چو زمین نیست که اورا لون است وکواکب را نیز همچنین لون
است واین هر دو نوع از اجسام یعنی زمین وکواکب کثیف اند ومشف نیستند ولی
از بانی اجسام دیگر چه املاک وچه استقصاست مگر زمین همه مشف ولی

اند و هر چه دیده شود بسبب لون خود دیده شود لوا مشف که در میان بود چون و

باید دانست که خاصه ایشان که لون نداند محض و خالص نیست مجری ایشان از الوان

از برا که ما آب را هی بینیم که چون بسیار کرد و منراکم شود بسبب انکه معرض دور کرد دور وی

باندازه رنگش بسبزی بازند چون اب بطایح و اجام و بازچون ان سبزی مستحکم شود بکبودی

بازند چنانک اب دریا بود جایهای که بساحل نزدیک بود و بازچون ان کبودی مستحکم گردد

بسبب عمق و قعر عظیم الخلقه بسیاهی بازند چنانک اب بیماخاه دریا ماند پس همچنین کاب را

نصیب باشد از رنگ و اگرچه او رنگ ندارد و این سبب از تراکم اجزای وی همی افتد

همچنین دیگر عناصر را و اثیر را نیز هم یعنی فلک را حال همین است پس سبب تراکم

اجزای اثیر یعنی ان فلک این لون لاژوردی دیده همی شود و اگرچه انجا خود لون نیست

و نیز گفته اند که سبب این لون لاژوردی آنست که هر چه مشف بود لون ندارد و مظلم

بود و اجزا باریک دیده اند پس این لون لاژوردی از دو چیز دیده همی شود یکی ظلمت شفافی

فلک و دیگر لون ابیض دیده همی شود از بخارا لی و بر بخارا تی که بر جزو از زمین و انجا همی رسد

که شفافی فلک است پس بخارات و بخارات بهایی باشد از جهت مایئ و هوائیت

که در وی بود پس ازین لون لاجوردی مرکبست از شفافی فلک و ظلمت وی و از بیاض

این بخارات که یاد کردیم و از جمله این هر دو این لون لاژوردی دیده همی شود ه

زمحوماه جوابی دهم اگر دانی کرا غرامی بوی باشد و قوی چنان چنین گوید منصور بن

طلحه الطاهری در کتاب الامانة عن الفلک که کرده جسمست که بعضی از بسیط وی

مانند جسم قایم است و بعضی دیگر مانند جسم نایم و چون بسیط جسم مختلف الوضع باشد

اشراق ضوء از وی مختلف گردد بعضی سخت باشد و بعضی نازنبود پس اندک اندک

ضوء تر بود و جانب ان دیگر تاریک ماند و چنان ماید که گوی سیاهی و این حکم حکم فاسد است

از برا که اگر ضعف نور در تاریکی در جزو قایم بود که باشد در جزو با ید که یکی از ین دو جزو

تاریک بیشتر و حال بخلاف اینست بل که تاریک اندر هر دو جزو وی همچند همان که ماند

قایم است و همان که ماند قایم است بل که سخن مقسم اندرین معنی النست که در کتاب شفا

است و اگرچه بنای وی بر طریق برهان نیست چنین گوید صاحب کتاب شفا که در

این معنی چند گونه ظن صفاد بر طبیعی فتد یکی انک گوئی سبب این تاریکی و از

دو جسم ماه است و دیگر انک گوئی سبب وی دو جسم ماه نیست با رفت بشرها

ترست که فرود فلک قرار ستاده بود و در پیش ماه و حرکت وی همچون حرکت قمر بود

و او از جمله اجسام سماویات بود بطبع خود و اندر فلک قمر باشد نخست جرم و او را حرکتی

بود همچون حرکت قمر نه پیش و نه کم و پیوسته یک وضع باشد با جرم قمر تا سبب وی همه

ان اثر بها ی دیده همی شود در جسم پس ازین قسمها انک سبب در جرم و جوهر ماه نهاد ست

تا بدان مختلف شود جرم وی پاره پاره مظلم این قسمت باطل است از برا که

دست شدست که در جواهر اجرام سماوی اختلاف روا نیست بسبب سلامت اجرام

وی و همچنین انکس که سبب ان اثر ستر سانر هند و لکن قسم دوم فلک قمر از جمله اجرام

عنصری نهاده باشد مران سانر را این قسم نیز هم از برا که اجرام عنصری مختلف الاثر

احوال و المزاج باشند و یک لحظه بر یک حال و یک وضع نباشد و مان اثر را

همیشه بر یک وضع و یک حال همی بینیم پس درست قسم بار پسین است و ان

وان است که اجرامی باشند صغار از جوهر اجسام سماویات همه مجتمع شده و یکی گشته و در
پیش جرم قمر ایستاده در اندرون فلک قمر تحت جرم ماه از احرکت هیچ حرکت قسری بود همیشه بر
یک وضع خویشتن را از قمر طاهری دارد یک حرکت بدین سبب همه ان اثر و ان سیاهی دیده
همی شود در جسم ماه بر یک مقدار ۵ چگونه گرم کند آتش اب چون گرمی
بیابد از وی در اب نماند و روان ۵ و ان کجا عرض از جسم منتقل نشود ۵ چو رنگ سرخ و
سپید و سیاهی سودان ۵ ۵ معلوم است که از جمله اعراض هیچ چیز از موضع خود منتقل
نشود و در موضع دیگر نشود و این معنی را در این علم الهی از این نامیق بیان کرده شود در موضع
خود پس چون چنین باشد که گرمی و سردی و همچنین الوان و دیگر اعراض انتقال نکند از جسمی
بجسمی و ما همی بینیم معاینه که چون آتش را بر افروزی در زیر دیگ و هنوز اب از ان آتش گرم
همی شود پس چه گوییم که ان گرمی در آب از کجا همی اید پس اینجا اصل است درست که
ان بباید دانستن تا این مشکل برخیزد و ان است که قابلان و مواد که اینجا صورت پذیرند در
ایشان صورت طبیعی حاصل شود چه مقدم و چه عرضی همه را ان صورت واهب صور بخشد از
فیض خود ولکن بعد از استعداد و مزاج شایسته که ایشان را حاصل شود و همچنین باید دانستن که هر
جسم در یک کیفیت ضد یکدیگر دارند در یکدیگر پیش از ان عمل نکنند و غالب تر که هر کدام از این دو ضد از
کیفیات غالب شود ان ضد دیگر را ماده بطبع خود استعداد و مزاج قبول دیگر ضد پذیرد و
اندروی بطبع استعداد قبول دیگر ضد پیدا اید و چون این حال پیدا اید در وقت بذل ان
فیض واهب صور بوی پیوندد و صورت ان دیگر ضد پذیرد و مثلا هرگاه اب را در دیگ
کند و اتش بزیر وی اندر بندی اتش پیش از ان نکند و اگرچه غالب باشد که از اب بانع و از

حرکت دور زایل کرداند و ان مانع برود است پس چون مانع زایل گشت در وقت
بذل ان فیض واهب صور بپیوندد و بوی صورت حرارت در اب حاصل
و پیدا شود و می افتد از اتش بروی اندر و در اب شود ۵
چه از طباع صور نیست انعکاس شعاع ۵ چگونه بینی روی اندر اینه رخشان ۵
در این مسئله سه رای است و یکی از و صحیح اول رای انکس است که پندارد که ان
صورت در سطح اینه منطبع شود همچنان که صورت چیزها در حدقه مردم شود و این رای فا
سد است اگر صورت در سطح آینه منطبع استی انتقال نکندی بسبب اشتغال نکردنی
روی و انحراف کردن وی هر جایی و همچنین اگر منطبع اسی چنان نمایدی که پندارند
که در عمق است ودوم رای رای اصحاب ریاضیست و ایشان چنین
گویند که خط شعاعی از بصر بیرون اید و بر سطح اینه افتد و از وی انعکاس کند و بسوی بصر
باز گردد که در مقابل آینه بود الخاد صورت دیده شود و این رای نیز هم فاسد است و وجوه
بطلان این رای بسیار است و همه کتب حکمت از وی پر است ورای سیم حق است
و ان است که جسم صیقل هرگاه که در مقابله جسم صیقل افتد پس در مقابل ان صیقل جسمی
دیگر افتد از جمله جسمها، ملون مری اندر و واسطه جسم شفاف باشد چون هوا پس هرگاه
که این شرایط تمام کرده و استقامت میان جسم صیقل و ان جسم ملون نیز حاصل باشد
و محاذاتی راست باشد درین وقت صورة این مری دیده شود بر سطح جسم صیقل یکجای لکن
از جهت اینک هر دو بیکجای دیده شود هم صورة و هم سطح جسم صیقل گمان چنان افتد
که ان صورت در سطح جسم صیقل است از جهت اینک هر دو بیکجای در یک ان در

از اینجا

اند رابنه در جمله سطح جسم صیقل و چسم شفاف اعنی هوا هر دو یکی واسطه است و دیگری
موی واسطه هواست و موی سطح صیقل صورت در بن بیمانه مناوی شعاع
شمس نه گرم و نه سرد و خشک و نه تر چگونه گردد ز دو چیزها هی سوزان جو سرد و گرم نباشد
نه کوکب و نه فلک پس از چه اید فصل شما و بالسنان معلوم است که ضو و شعاع
افتاب و ستارگان دیگر نه گرم و نه سرد و نه از کیفیات عنصری در ایشان چیزی هست
لکن مانک چنین است ما افتاب را هی بینم و هی یابم که هر چند بهت سرما نزدیکتر هی
اید گرمای روزگار زیادت هی شود چون افتاب برهت سر راست باشد چنانک
سهم محفوظ شعاعی که از جرم افتاب بیرون اید هر گاه که چنان بود که یک سه این سهم مرکز
افتاب بود و دیگر سر سهم که سقط هجر از وی جسته و بر سر ما باشد در بن حال غالب گرما باشد
پس ما چه گوئیم که این گرما به از چه هی اید و مر و ما نزاد بن سه رای است و باطل است
و یکی تحقیق اول رای جمله اسان و عصا سان است و ایشان چنین گویند که شعاع افتاب
وان دیگر ستارگان بر اثیر بگذرد و اثش را از انجا حمل کنند و بیارند و این رای باطل است
از بهت انک شعاع افتاب و ستارگان اجزای نیستند که از ایشان منفصل شود و
سوی ما اینه و نه بر چنین جسمانی اند که چیزی را حمل کنند و از جای بجای برند بلکه
شعاعات افتاب و کواکب انچه ما هی دری یابیم همه کیفیت اند که اینجا حاصل شود از
مقابله ایشان پس این رای بدین سبب فاسد است و رای دوم رای بعضی از متاخران
است و بحق نزدیکتر است و ان چنانست که گویند اتش جرمیست زود حرکت و زود
انبساط و رو و براکندن سبب لطافت جوهری پس بدین سبب ان هوا که اتش بانک

از ایشان آتش بر خویشتن بسط و منفشی شود بسبب تحلل رفت اجزای جوهری پس بدین
سبب ان هوا که مماس آتش ملاصق وی بود گرم شود و همچنین بتدریج هی اید تا انگاه که گرما
بدین هوا رسد که ما در دهم و در بن رای هم خلل است از جهت انک شعاعات افتاب و ستا
رگان چیزی نیستند که ایشان را با جسام ملاقات و اتصال بود چون ملاقات و اتصال نبود
اتش چون پیوندد بل که ایشان در نفس خویش کیفیتی اند که حادث شوند بسبب مقابله جسم
منفی مر مستضی را پس راه دیگر است که این شعاعات و اضواء کواکب که اینجا
حادث شوند همه خود گرم حادث نشوند نه ان ضو که در ستاره و افتابست بل ان کیفیت
که اینجا حادث شوند که اورا ضو هی خوانیم و محس اورا در می یابیم تولد و حدوث وی خود
ما گرمیست حق است ◦ از انطباق بروج و معدل ایام ◦ زین چگونه بدیز خرابی و
حمران وزین مثل و از اسفال اوج و حضیض و از اجتماع کواکب چو افتد طوفان
مقدار میل فلک بروج بنزدیک اهل هند و با عیان و قدما اهل پارس که درجه است و
بنزدیک بطلمیوس و ارجس که ج آ است و بنزدیک اهل زیج ما موفی لج که آ است
و بنزدیک ابو محمد خجندی کج که آ است پس ازین تناقض چنان بوهم هی افتد و واجب
هی کند که فلک بروج را با فلک معد النهار انطباق خواهد بودن و همچنان انفتاح افتد
و چون چنین باشد و این انطباق تمام کردد و در افتاب پیوسته و لابی کردد بران
یک موضع که مدار سر حمل و میزانست و از بروج هیچ چیز در جانب شمال نباشد و افتاب را
بر اهل مسامت نیفتد چون افتاب در بن نباید حرث و نسل را پرورش و
نشو نبود و جوانه اکه حرث و نسل و معاش بود و عمار و نظام نبود و چون انطباق نیز

بود عمارت مساکن جنوبی و شمالی بجمله منقطع کردد و اگرچه مایل بسبب قرب وی بخط استوا
سخت اندک باشد تا الفاء که فلک بروج را از مقعر النهار الفتاح افتد و قدری از میل پدید اید
و نزاید کردن کبر دور روزگار دراز باید تا یک بار میل فلک بروج چندانی شود که افتاب را بعد
وی بر سمت رؤس اهل مساکن شمالی با جنوبی دوران افتد و درین میانه درین همه روزگار
دراز نادرین هر دو جانب وکاه از ان جانب و همچنین چون اوج و حضیض افتاب را از ربعی
از فلک بربعی دیکر انتقال افتد و همچنین چون کواکب را در یک برج اجتماع افتد بجمله در
بریکی باشد از هوائی و مائی و ارضی و ناری بر طبع ان برج یکی از عناصر را غلبه افتد
و غلبهٔ عناصر چون با فراط باشد طوفان بود و از جهت طوفان خرابی عمارات و انقطاع حرث
و نسل افتد و روا بود که چنان باشد که هیچ از عمارات و بنات و مردم و حیوان نماند ولکن روا
بوده درست باشد که پس از ان که غلبه طوفان فرو نشست هر طوفانی که باشد پس از ان چون
استفضلات بحال اجتماع و امتزاج خویش باز نشستند دیکر باره از نسر هم مردم را و هم حیوان را و هم
نبات را و هم معادن را تولد و حدث بود و دیکر باره همه فساد ایه دیدار آینه و از ایشان
اباد انی منفصل شود و اما ملک چکونه روا بود که دایره بروج را با معدل النهار الطباق افتد
و انفتاح و همچنین فلک خارج مرکز زهره و عطارد چکونه روا بود که انطباق و انفتاح افتد
و بی ملک دودی تمام کند و همچنین افلاک تداویر کواکب را چکونه روا بود که میل بود
قطری را از اقطار وی کاهی سوی شمال یا جنوب و سوی مشرق و مغرب بی ملک الا بحرکت دو
وی تمام شود چنانک در کتب علم هیئت این معانی مذکورست و این حرکت افلاک تداویر را
اصحاب علم تعالیم و هیئت حرکت الفاف خوانند و وجه چکونکی این حرکت چنین است که

هر کاه کره باشد بحرکیک بر دو قطب خود و در اندرون وی کره دیکر بود چنانک قطب وی
مخالف بود مر قطب کرهٔ بیرونی را بقدار معلوم چنانک چون بیرونی بکردد بر قطب خود
قطب کرهٔ اندرونی را حرکت افتد بسبب وی و بر کردد قطب کرهٔ بیرونی همی کردد بان
مقدار معلوم که او را از وی بعدست و همچنین در اندرون کرهٔ اندرونی کره دیکر بود
هم مخالف وی را و چنانک میان قطب کره سیم و قطب کره دوم همچند ان بعد بود که
میان قطب کره اول پس هر کاه که چنین سه کره مختلف الاقطاب بود یک بدیکر محیط هر
کاه کرهٔ نخستین را که بیرونیست بکردد بحرکت وی کره دوم نیز بکردد و قطب وی کرد
بر کرد کره نخستین بیرونی بکردد و همچنین بحرکت کره دوم کره سیم نیز حرکت کند و قطب
وی کرد بر کرد قطب دوم کردان کردد بدان مقدار معلوم که او را از وی بعدست
درین میان عارض و لازم اید قطب کره سیم را که منطبق شود بر قطب کرهٔ نخستین که
بیرونیست و هر کاه که قطب کره دیکر منطبق شود لازم اید که منطقه ان کره بر منطقه این کره
دیکر منطبق شود و چون قطب از قطب جدا نشود در دوران منطقه از منطقه جدا نشود
و این دو منطقه بکره را از اطباق افتد و انفتاح اندر دوران برین سبیل که یاد کردیم
پس برین وجه تصور باید کرد حرکت میل فلک بروج را از معدل النهار اکر این تمثا
فصل میل که یاد کردیم بر نهج درست تواند بر صدهمچنین تصور باید کردن حرکت فلک خا
رج مرکز زهره و عطارد را و حرکت افطار افلاک تداویر کواکب را که از احرکات الفافیت
خوانند باین جمله کفتار درست اید و روا بود ۰ رسمت کوکب منفصل چون
بذیرد فعل ۰ بی افضال و نماس و بصادم و حیران ۰ معلوم است که اجرام

علوی مؤثر اند و فاعل و سفلیان قابل اند و منفعل و معلوم است که فعل اجسام علوی
در سفلی بر طریق مماست و مصادمت نیست بل که از ایشان محاذاه و مسامت پس است
وجود ایشان بر اوضاع که هست باید با این سفلیا نمامست مر تاثیر کردن و پذیرفتن فعل ایشان
را از بر اکه اگر علویان مر سفلیان را هم فاعل و واهب صور بر یکی بحسب رتبت و منزلت خود
و باین سبب حاجت نیست باتصال و مماست و مصادمت ایشان با سفلیان

فساد کل و بعل ست نقص و زانفناء فساد فساد کلی انواع انثی و ذکران وزان ست تولد
حدوث مادون زنوع نوع و از ایشان نوالد ولدان زمکست و زمکن وجود
او و عدم ابلے مرج چزی بباید از طوفان چه چز علت زمیح حادث انواع

بر انک نوع فدیمست و شخص در سیلان بباید دانستن که هر گاه که یکی از انقصات را
فساد بکلی یا بعظم اجزای وی حنانک از ایشان فساد طوفان باشد و در عالم بدان سبب عمارات
وحرث و نسل انواع موالید بنست کردند و منقطع شوند از بر اکه بی امتزاج و اجتماع انقصات
کون و فساد نتواند بودن و موالید را نشو و برورش نبود زیرا که موالید متولد از بن امهات
اند پس چون یکی از بن امهات را بکلیت یا بیشتر اجزای وی را فساد افتد و معدوم
گردد موالید را چگونه نشو تواند بودن و این غلبه عناصر و طوفان حسنی چون ضرورت
در مدتهای دراز از دهور طوال بسبب اجتماعات واو براست نیز بر رای اهل
هند از بر اکه حرکات اوجات نزدیک ایشان مختلف است بخلاف اینک نیز
دیک یونانیان است و چرخ حرکات اوجات مختلف باشد روا ست بر رای ایشان که
همه ستارگان سیاره را و اوجات و جوزهرات را بجمله در یک درجه و دقیقه از بروج

اجتماع افتد و ایشان ان مدت را ایام عالم خوانند و چون این اجتماع افتاد بصرارت
از مماسهت ایشان یکی از انقصات را نیز افتاد چنانک غلبه کردد و دیگری را
بوی اسحالت افتد و این معنی طوفان بزرگ باشد و این طوفان ناچار خرابی
کلی و انقطاع موالید و حرث و نسل باشد و لکن همچنانک پیشتر یاد کردیم روا ست یکی که
واجبست که دیگر پاره موالید را در سر ابتدای نشو باشد بر طریق تولد و این درست
است و معلوم است و بروی دلیلست هم از جهت مشاهده و هم از جهت قیاس امثال
از جهت مشاهده دلیلست در معنی انک ما هی بینیم که چزهائی پیدا هی اید ان تولد
مار و کژدم و مگس و موش و ذوق و غیران پس همچنین جوان کامل تر نیز روا بود و درست
بود که پدید اید متولد پس اگر کسی گوید که این جوانات کامل چز در رحم نتواند بودن و تمام اند
و منخلق کشتن باید دانستن این کس را که رحم چز قرارجای نیست مر نطفه را اما تخلیق
جوان و تصویر هم از جهت واهب صورست و قوه مصوره نفسانی که از جمله قوا
و مان نفس است هم او و هم نفس هم از جهت واهب صور حاصل هی
شوند پس روا ست که این استعداد و مزاج که در رحم هی افتد در جانوری دیگر
نیز همین شفیته مر مادتی را از مواد و چز این استعداد افتاد مر ماده را هر کجا باشد و
واهب صور خود صورتی هی بخشد پس چون چنین بود درست باشد که جوانی کامل هم
بدین طریق که مغوثی پیدا هی اید بی توالد و نسل و اما بطریق قیاس نیز درست
است که مردم را در ابتدای حدوث و نشو باشد هم بر طریق تولد نه توالد زیرا که واجب
که از بهر از جوان و نبات خلقی و بدلی باقی ماند از بر اکه ببداء حرث و نسل یکی هم در

اجتماع افتد و ایشان

باشیدن باشد در زمین از بهر نبات را و دیگر مباشرت و مجامعت از بهر تولید حیوان و این
هر دو هیچ ضروری نیستند اما نحم در زمین پاشیدن و کشتن و بر آمدن نبات از وی امری
طبیعی است و این دیگر بار امری از اولیست و روا نیست که هر دو را انقطاع دفعا باشد
و بعلی بماند نه از آن و نه از این و نیز دلیلست بر ابتدای و حدوث مردم از جهت آنک
صناعات حادث اند و دلیل بر حدوث وی آنست که پیوسته زیادتی می پذیرد و این
زیادتی فرع حادث بود پس اصل نیز همچنین حادث بود و کسی ابتدا کرده باشد باصل
و دیگری بروی فرعی زیادت کرده باشد و نیز از صناعات بهری چنانست که معاش
مردم بی وی البته صورت نبندد از جهت ضروری وی مثلا چون صناعت کشت جوز
و پوشش و انچ این هر دو را بوی حاجت اند و واجب نیست که هر مردی که موجود شود جان
باشد بطبع خود و الهام سماوی که این بداند و از خویشتن استنباط کند از بر اکه کلی بودن این
معنی در هیچ اشخاص مردمان یکان یکان تا چه بداند و هیچ بالهام دانند چیزی بود موهوم
و موهوم را وجود نبود بالضرورة بل که واجب چنانست که یکی از مردمان در وقتی از اوقات
بسبب شکل سماوی چنان بزاید و اید که او را این الهام باشد ماوی این معنی
استنباط کند و دیگری از وی بیاموزد از بر اکه اگر چنان نبی که وقتی از اوقات باشد که در
وی مردمی باشد و از الهام این صناعت کردن بنا نبند معاش وی بی این صناعت
متعذر باشد پس واجب چنانست که نخستین مردمی که پدید آید در این انصالی که با سماوی
چنان پدید اید که او را این الهام باشد و او نخستین مردمی باید که باشد و پدید آید در این
اتصال سماوی با نا معاش و ان دیگری از بعد وی از وی بدین طریق درست

و این طریق حق است و الله اعلم و احکم با چگونه فعل کند کوکب و ملک در ما چوزو
با زسه جز ضیا نطا هر شا منجم از چه سبب سعد و نحس گوید و حکم اگر بداند کو بار کوی و
ریش طان چه علو و سفل هر وقت غافل و قابل بوند و بیست در بن اختلاف را
جولان چو مستعد شود از قابل و مزاج و بطبع ز واهب صور اید صور ماران
چو فعل او قبول تو این چنین باشد بدین طریق که واقف شود ما سعدان تک
بیست در انچه احرام علوی فاعل و موثر اند در سفلیان و احرام سفلیان همه قابل
و متاثر اند مر ایشان را و لکن کیفیت تاثیر ایشان بر ما پوشیده است و از ادراک دورست
و طریق بیست ما را بر او واقف شدن کیفیت ان تاثیرات و افعال ایشان
از بر اکه کواکب بعدد سخت بسیار اند صغار و کبار ایشان و همه را تاثیر است
و از کواکب اندکیست بعدد انچه مرصود است و دیگر ان همه غیر مضبوط اند چه از نواضع
از طول و عرض و چه در مقدار حجم و همچنین مزاجات ایشان کس نشناخت بران
طریق که احکامیان دعوی می کنند و گویند و نیز همچنین ارام افلاک را تاثیر است
اندر سفل و این نیز هرگز کس نگاه نداشت انچه از جهت فاعل و موثر است چنین
است که یاد کردیم باز انچه از جهت قابل و متاثر است انست که اجسام استقصی
و مرکبات که از وی اند در هر لحظتی و انی بر حالی و مزاجی دیگر باشند و اجتماع و امتزاج
اجزا ایشان در هر وقتی و انی بر حالی دیگر باشند پس ممکن که طلب کیفیت تاثیر
اجزا علوی می کنند اندر سفلیات باید که بسبب انچه یاد کردیم از امداد کواکب و
افلاک همه را ضبط کند و بر مزاجات همه وا چنانک هیچ از ان از وی فایت

شود پس همچنین را اجرام سفلی از استقصات و مرکبات هیچ نیست بر همه واقف شود

اجزای ارضی و ان دیگر استقصات و همچنین از مرکبات و قیاسه بعد وقت بشناسیم

چنانک در هر وقتی بر احوال متغیر شدن اینها واقف باشد امکن بود که از نا شر اینها چرخی

داند و این طریق است که قوهٔ بشری را بدین راه نیست و هرگز کس این طریق نتوانسته

است سپردن و از این که منجم را از احکام چنین درست نیاید از بر اکه بدین طریق واز

نتوان شد و طریق امنیت نام شد فهم طبیعات بعون الله تعالی

القسم الثالث فی الریاضیات

چون بین گذشت بر اماریاضیت سوال ◦ ز علم هیئت افلاک و نقل الحان ◦ مسلم است

که افلاک بحلویان زبرانه ◦ بحکم سیر زیرخ نا برا رکیوان ◦ چو سفلیا زا پس اخلاف منظر نیست

همه نیز کشف کنند اعیاب را نقوان ◦ چه اینها وی افلاکشان فزود از شمس چو نیست برهان

قایم بر بین نیست عیان ◦ چنین گوید بطلیموس در اول مقاله تابعه از کتاب مجسطی که بر

نان قایم است بر انک این سه کوکب علوی را که ما ایشان بر ان زچند است

و گر بعضی حوالت کنی محال بود ◦ چو هست کوکب بی هیچ عرض در اجیان ◦ و گر

تو کوکبی اولیتر این بود از طبع ◦ قیاس کی بود او بیشترین و طبع کیان ◦ که در کتاب مسطور

است ازجهت سیر ایشان میکند یکسر را نا معلوم گشتست بحقیقت باین طریق سیر کرچک

ریزاست و مشتری زیر وی و باز زحل زیر مشتری است و درین هیچ شبهت نیست و

اما کرهٔ زهره و عطارد را ان کسانی که پیش از ما بوده اند زیر افتاب نهاده اند

بر طریق اولی زیرا زوی دیگر که پس از قدما بوده اند این هر دو کره را زیر آفتاب نهاده اند

از جهت انکه ایشان افتاب را می پوستند و اما ما چنین گوئیم که این قیاس درست از

بر اکه روا بود که این دو کوکب اعنی زهره و عطارد در زیر افتاب باشد و لکن زایل باشد از طریق

افتاب بیک جانب چنانک ایشان را هیچ زیروی بیرون نیاید گذشتن و اورا بدین سبب

سر نکشند چنانک قمر در وقت اجتماعات در پیش او فتاد زایل باشد از طریق افتاب

و بدین سبب او را اکسف نکند و بانک چنین است هیچ وجهی نیست بر دیک ما مردفع کردن

قول این قوم را که این دو کوکب زیر افتاب نهاده اند از بر اکه کواکب هیچ را اختلاف

منظر نیست و باختلاف منظر بعد کواکب از زمین معلوم شود و از بعد زمین فوق و تحت

کواکب معلوم شود و لکن چنین گوئیم که قدما درین وضع که نهاده اند بصواب نزدیک اند

از بر اکه تتبع امر طبیعی اند در انچه گرفته اند از بر اکه افتاب را واسطه اند میان ان کواکب

که از وی دور شوند دوی سخت بغایت و میان ان کواکب که از و دور همی شوند کمر بقدر معلوم

و نزدیک زیر وی سوی زمین چنان نزدیک کردند که اختلاف منظر ایشان بدان سبب محسوس

گردد این سخن بطلیموس است که یاد کردست درین معنی پس چنین گوئیم نا گفته سخن بطلیموس

را که روا است که این دو کوکب زیر افتاب باشند و در سطحی باشند مایل از طریق ممر

شمس و بدین سبب نگذرد و او را اکسف نکند مگر در دهور طوال یک کرت چنانک تاریخ

ان مضبوط ماند و این را دلیل توان کرفت اما انک تواریخ بعهد عهد نزدیک ما مضبوط

نیست بسبب انقراض امم در حوادث کبار و بتر چنین گوئیم هر کجا برهان موجود نباشد بر چیزی

منع کردن امر طبیعی را نشاید از بر اکه امر طبیعی حافظ نظام باشد و حفظ نظام

موافق برهان اید از بر اکه امور عالم بنا بر نظام است و بر نظام وی برهان قایم

ندانی که ❊ ❊ ❊ ❊ چو آفتاب زیر مریخ است ❊ چگونه دانی از او بعدها ز علویان ❊ چو بعد
علوی از شمس و بعد ها بیازود ❊ از این برآن رسی چون زباده بر دکان ❊ چگونه
دانی مقدار قطر دور فلک ❊ بسیل و فرسخ و ماع و اصابع و درعان ❊ این
سوال شکی عظیم است و حل و برانیز دیگ اصحاب تعالیم و جهی مبرهن جنت از برا که
کس معلوم نتواند کردن که ممر شمس زیر علویان است یا زیر علویان و چون بعد آفتاب
از زمین معلوم نبود با ضافت یا علویان و معلوم نبود که آفتاب فوقست یا علویا تحت بعد
علوی نیز معلوم نگردد بحقیقت چون بعد علوی معلوم نبود بعد ثوابت نیز معلوم نبود
و چون چنین بود مقادیر اجرام سماوی با ضافت باجرام زمین معلوم نبود و مقدار
فلک معلوم نگردد و بالات و مساحت جنانک استادان و منقدمان کرده اند
اینجا هیچ هست مگر مسلم فرا گرفتن که آفتاب زیر مریخ است یا دیگر را باعداد
علویان و ثوابت معلوم کردد و مقادیر اجرام انها را با ضافت اجرام زمین بسانه
شود و آفتاب را بر طریق اولی دانسته بالامر الطبیعی همچنین واسطه بیابد
نهادن تا این دیگر مطالب معلوم شود چنانک فرماکرده اید و ما از ایشان چنین
یافته ایم و اینجا دیگر وحینیت در بن باب ❊ ❊

چه اکه نصف وتر را چو کل بانده صوت بحست و غلط اندر جو کیر دشن جنبان علت

در بن نکاهی سبب است ازبرا که درازی وتر غلط او از اردو کوتاهی وی با حدث او از
ازو بس هر کجا این این دو سبب در دو وتر منکاهی کردند او از ایشان مشابه یکدیکر
یافته اند غلط وحدت و حال بیان کل وتر و نصف وتر بدین جلو است که یاد کردیم مثال

این چنانست که کوئیم وتر آ ضعف و ترب است در درازی و ترب نیمه وتر ابو پس ما
چنین کوئیم که او از این دو وتر اعنی وتر آب باید که مشابه یکدیکر باشند در غلط و حدث بر آن
این است که وتر ا ضعف وترب است در درازی پس واجب اید از این روی که او
از وتر ا ضعف او از و ترب بود و باز وتر ب ضعف وتر آ است در غلط از برا که
این هم اوست در طول پس بسبب غلط و ترب بطول وی ضعف نسبت غلط وتر آ
بود بطول وی پس یکی از دو سبب غلط او از در و ترب و دیکر در وتر ابس ایشان هر
دو منکافی اند در سبب غلط و حدث او از پس واجب کند که او از ها ایشان هر دو شبها
یکدیکر بوند در غلط و حدث ❊ ❊ ❊ چه طبع دارد هر پرده را ضرورت بکوی ❊ که
میل مردم زنی هر یکست دیکر سان ❊ این چیزست که سخت دشوار نیست علت
کفتن مر او را بنزدیک انکس که او را ریاضت همی بود و با این نیز اصول علم طبیعی
داند از برا که معلوم است بنزدیک ما که قوه وحدت از مردم بسیار شود بسبب بسیاری جسم
کرم وتر است پس همچنین همی جسم که صورت که مرفق و در سنند مردم را بفرح و جذه
از او پس واجب کند از بن روی که طبع ایشان کرم وتر بود و باز صوت عکس کننده
کنده ۲ و کریافتن بضه این بود چنانک پرده نشاپورست باید که طبع وی ضد این بود
و همچنین همی بینیم که ان صورت که او را پرده راست خوانند او در مرام کیفتی و
خلقی سه انار و مخرف بیکسو پس واجب کند که طبع وی معتدل بود و هم برین قیاس
هر لحنی و صوتی طبع بیدا شاید کردن که چست ❊ ❊ ❊ میان هشت و
سه چون نسبت صناعی نیست ❊ چسا لذند بوند این دو صورت مؤلفان ❊ ❊

قومی چنین گفته اند که سبب در متفق بودن این دو اوازه لذیذ بودن ایشان از غلط حسن
است و این خطاست ازبراکه اگر غلط حسن بودی هنر دیگ همه سامعان یکسان بودی
و همگنان این را لذیذ و متفق باشند و قومی باز گفته اند که سبب نه اینست بل که قانون فیثاغورس
درست نیست و قانون فیثاغوری آنست که گوئیم البعد ادا متفق این چند معدود ند یکی
از دی نسبت الدی بالکل است و آن نسبت ضعف است و دیگر نسبت الذی بالخمسه
است و آن نسبت مثل نصف است چنانک نسبت ثلاثه باثنین است و سیدیگر نسبت
الذی بالاربعه است و آن نسبت مثل ثلث است چون نسبت اربعه بثلاثه است و
این نسبت هشت و سه باز ازین جمله نیست و او نیز لذیذ و متفق است پس این قوم چنین
گویند که واجب این قانون فیثاغوری نیست و پس بل که اینجا قوانین دیگرست چنین
در لذت اواز و الفاق او ازو نه قیاس این کس واجب آید که چند قانونها که اورا بکار آید
باشند و لذیذ و متفق باشد باید که همه متفق نبوند و این محالست پس درست آنست که سبب دین
لذت اواز هشت و سه الفاق بدیست ازبراکه هشت بدل اربعه است و نسبت میان
اربعه و ثلاثه الذی بالاربعه است و اگر از جانب دیگر گیری سه بدل شش است که نیم
وی است و نسبت میان هشت و شش نسبت الذی بالاربعه است پس بدین سبب میان
هشت و سه نسبت الفاق بدیست و بدین سبب لذیذ و موتلف است

چو آگه صوت تو د بر نفس چون معشوق بلفظ و حالی و تالیف نغمه و اوزان و
کرد بین کرد و بدین شمایل صوت نصیب نفس ز هر چه خیز در خوبان طبیعت
بهر حال صوت در چناد مشارکت بنود طبع و نفس را همان بباید دانستن

از جمله محسوسات مخصوصست بانک نوعی از مجسوب و نوعی از مکروه و نیست مگر جای که
افراط افتد اندروی چون اواز رعد عظیم و آواز آلات حرب چون کوس و بوق و مانند این
و اواز صاعقه و خسف و زلازل و مانند این و بعد ازین همه اواز نا مجوبست نیز نزدیک نفس
انسانی و حیوانی نیز هم و نه چون رایحه راست که نوعی از و مجوبست چون طعم و
نوع دیگر مکروه است چون نتن و ازین معنی حکمت آنست از براکه حیوان را و خاصه مردم
حاجتست معاون اجتماع اندر مصالح معاش و زیستن و دین از براکه هیچ یکی از مردم مانند
حیوان مهیا نیست خود مستقل نیست بکسب مصالح معاش خود بل که اجتماع مدنی امری
ضروری است و ازینست که ارسطاطالیس گفتست للانسان بدنی بالطبع
پس ازین دو وجه حکمت الهی اقتضا الی کرد است مر حیوان را و مردم را سبب اجتماع
باشد و از اجتماع ازدواج چیزی دو از ازدواج شمایل پدید آید و اندران نظام عالم باشد
و بقا ان و ان الت اوازیست و بدین سبب نوع اواز بکلیت مجوبست نیز دیک
نفس پس در اواز انسانی زیادتیست از شمایل که بان مجوب تر گردد و موثر روان
چون حض و این اواز مردم است در وقت حاجتمندی و استکانت و استعطاف
و رحمت خواستن و نیز چون رفع اواز و عجلت وی و نیازمندی در وقت نهیب و مانند این پس
بدین سبب از محاکات شمایل در اواز انسانی زیادتی تاثیری بود در محبت و بعد ازین
نیز زیادتی زینتی هست مر اواز انسانی را از جهت نسبت نا لیفی و شمایل وی از نهایت
لذیذ بود نیز دیک نفس و سخت مجوب بود و چون اواز بدین شمایل و نالیف متصل باشد
و بر دوام باشد همچنین لذت وی بر دوام بود مثلا در وقتی از اوقات چون نغمتی از نغمات
اصوات نغمانی نالیف و شمایل وی بنفس اندر آمد و نفس را سوی وی اهتزازی و

وبشاشتی پیدا آید و بکلیت سوی ان لذت میل کند پس ان لذت چون خواهد که فایت شود
ومنقضی گردد و نفس را درین وقت الحالی وفتوری پیدا آید و از هم مفارقت ان
لذت پس چون در حال برا ثران لذتی دیگر اندر آید کوئی که هم پیشین است اندر صورت
ومعنی نفس را دیگر بار اهتزاز و بشاشت تازه شود و لذت از سر باره شود پس هم برین
ترتیب چون لذات پیوسته ومتواتر گردد لذت نفس پیوسته گردد دوری ومنقطع نشود
پس سبب حق نفس انسانی مر او از مزین را تالیف و شمایل است که یاد کردیم و این معنی
نفسانی است نه طبیعی پس بدین سبب لذت نفسانی مر نفس ناطقه را حاصل شود
تالیف شمایل اوازونی ۰ ۰ چراکه صوت موافق شود سنا فر طبع ۰

بطول ازمان اندر مساکن وشکان بباید دانستن که هر روزگاری اهل هر مسکنی از
مساکن معموره زمین را مزاجی وطبیعتی بود موافق ان مزاج وطبع خلق وعادتی بود بر
وفق ان خلق ومزاج ایشان ز الوانی از تالیف واوازها خوش وموافق آید که دیگرها
ان نباید وهرچند یکچند همه را صوت ملذ و محاکی شمایل خوش آید پس روا بود که در
طول زمان اهل مسکنی را مزاج وطبع از انچه بوده باشد بگردد بهمچنان خلق و عادت دیگر
شود پس بدین سبب ان نوع از تالیف اوازها که ایشان را موافق بودی منافر شود
وخوش نیاید و دیگر موافق گردد از نبهه ابن خواجه ابو نصر فارابی در کتاب موسیقی
چون حدیث الست ناه رو دیاد کرد و کفت ابن را حکم بن اعوص الکندی از سفه ما
ورا الهذ استنباط کرده است و در ان وقت که استنباط کرد پیشتر از بلاد معموره زمین
همه را بگرفته اند اهل این بلاد را اوازی الف موافق امد و همه این را بسنده بدند و این معنی
که یاد کردیم در تاریخ سنه ست وثلثمایه بود مقصود وی از ذکر تاریخ ان بود که اگر پس روزگار

روزگار در از اوازی این الف نامی وفومی را از اهل معموره زمین خوش نیاید بدان بود
که پیشتر یاد کردیم ۰ ۰ چراکه یک تن را ذوق و دیگر را نی جوهر دوا از اوعلم
نغمات است و معان ذوق از امور عجایبیاست در مباحث نفسانی روی
واقف نشود مگر کسی که متبحر باشد در علوم ریاضی وطبیعیی واندر وحی از قدما و شاهد
ان چیزی بازنیده است و واجب است در حکمت بحث کردن ازوی و بدانستن
که چرا یک تن را بالطاق این نغمه و دیگری را نغمه دیگر پس باچنین کوئیم برطریق تحمل
وظن که اسباب ذوق چیزست یکی ازوی راست که ان نفس ناطقهٔ مردم را
الفه در ابتدای خلقت چنانک بدان راستی بشاشه مناسبت میان حرکت و سکون
اوازها نالیفی و بهمچنین بشناسه مناسبت میان اسباب واوتاد و فواصل در سخن
منظوم و بهتر ان وحی که بزودی است از بر اکه در نفس مردم راستی خلقی نباشه هیچ
حال این دو مناسبت نشناسه اعنی تالیف اوازها و تقطیع سخن منظوم را که شعرست و
سبب هر دو دکاهی است و فهمی وزیرکی که در حس مشترک مردم باشد هم خلقی و این
حس مشترک ان قوة است که مردم جداکنده بدو انواع محسوسات را یک از دیگر تا مختلط
نشود بعضی ببعضی از بر اکه هر حاسه جز محسوسات خود را در نیابد مثلا قوة باصره جز اضبا
اشباح اشخاص را که در صدقه افته اندر نیابد و بهمچنین قوة سامعه که اندر صماخ است جز
صوت هوا را که اندروی اید و ان اصل اوازها باشد اندر نیابد پس حس مشترک ان
قوة است که جداکنده مبصر را از مسموع و بداند که این مبصراست و ان مسموع است
و بهمچنین دیگر انواع محسوسات را و یکان یکان عرضه کند بر قوة خیالی پس هر کاه

که در حسن مشترک کسی را اصل خلق و جلف و گاهی زیرکی افتاده باشد چنانک نان
بنگ فرق تواند کردن از یکدیگر و فرق کردن میان جید و ردی وی ان او را بدین سبب
معاونتی باشد قوی بر شناختن مناسبت میان حرکات و سکونات اوازهای تالیفی و همچنین میان
اسباب اوتاد و فواصل و تقطیع عروض و سبب دیگر از اسباب فوق عادت کردن
مردم است بر شنودن اوازها را ی از اوازها تالیف چنان ان و همچنین عادت داشتن مر انسان را
وزنی را از اوزان شعر از روزگار کودکی و خوی فرا مایران برامد و پرورده شود و ان نوع
از تالیف اواز و ان وزن از اواز ان آن شعر در طبع وی سرشته شود و چنان شود که گویی که او
بران محمول و مخلوقست نا بدین سبب اوراکهای وزیرکی باشد اندر طبع بر فرق کردن میان
اواز از اوازهای تالیفی و وزن از اوزان شعر پس هرگاه که این هر سه سبب مجتمع شود در کسی
ناچار این کس صاحب ذوق باشد و ذوقش محل بنا شد

چگونه باشد موضوع علم موسیقی ز علم صوت و عدد با مشارکان چیان چه چیز انک در و مشترک
شوند این دو بباید دانستن که هر علمی را موضوعی باشد علی حده که ان علم و صناعت دران مو
ضوع خود نگرد و تصرف کند و ازوی استنباط مسایل علمی یا چیزهای صناعی کند مثلا چنانک
در صناعت طب بن مردم از ان روی که صحت و مرض در ست موضوعست مر طب را که در وی
نگرد و تصرف کند و صحت را بروی اگر موجود ست نگاه دارد و اگر از ایلست باز ارد و همچنین
در صناعتها دیگر مثلا در درودگری چوب موضوع است مر درودگر را که در وی نگاه
کند و تصرف کند و ازوی تخت و کرسی و جز ان سازد پس موضوع جویست و مسئله تخت و کرسی
در این صناعت و همچنین هر صناعتی علمی و غیر علمی چیزها اند کی انها و للات مر صاحب

ان صناعت را باید ان در موضع خویش کار کند چنانک درودگر را نباشد دوست اره و تیز
ان که در کتاب برهان درست شده است در هر صناعتی ناچار این پنج چیز
باشد دو ازوی مسلم و یکی انک او خود درست کند انچ او مسلم است و موضوع است و الات
و مقدمات و انچ بروی واجب است که او کند و بجای ارد مسئله است و همچنین در کتاب
برهان پدید کرده شده است که موضوع علمها چون مشترک نبود که یکی باشد و مشترک باشد میان
دو علم مثلا چون علم هندسه و حساب که هر دو از ایا هم مشارکت است در بسیار احوال
نا ه جرم موضوع هر دو یک چیزست و ان کمیت است که بپارسی چندی خوانند و با
چون علمها مختلف باشد موضوعهای ایشان مختلف چیزها باشد مثلا چون علم طبیعی و
هندسه که موضوع هر یکی چیزی دیگر ست پس ما اینجا در علم موسیقی سخن همی گوییم ما
ره ما را باید ابا بد کردن که موضوع او چیست و از بهت انکه علم موسیقی مرکبست از دو علم و
دیگر علم عدد و شوا رست بیان کردن وی که چیست چنانک این هر دو صناعت در تخت
وی اینده پس باید دانستن که موضوع علم موسیقی در حقیقت مرکبست از دو چیز یکی بمنزلت ماده
و دیگر بمنزلت صورت و از هر دو موضوع این صناعت معلوم شود اما انچ بمنزلت ماده ست
او از نست و او طبیعی است و انچ باز بمنزلت صورة است اسعد او این او از نست
مر قبول صورت تناسب را باید ان این تناسب چیزی از موضوع صناعت کرد و از جمله
وی بود پس موضوع علم موسیقی او از نست از ان روی که منعد کرد و مر قبول صورت
تناسب را و چون رسم موضوع صناعت موسیقی را چنین کنی که یاد کردیم هر دو صفت
در تخت وی آمده باشد انی طبیعی و عددی و در یک موضوع مشترک شده باشند

باصاحب علم موسیقی در وی نظر کند زعلم مرکز اثقال یک

سوالم هست که هم زعلم ریاضی جواب داد توان دو جسم مختلف از مرکز زمین در بعد ثقل ما

سبب گران بر که ام ما رمحان برهان کرده است ابوسهل کوهی در کتاب مرکز الاثقال برانک

نسبت ثقل ثقل چون نسبت بعد بعد ست در توالی در بن مسئله در بیان شکل اورد ست که برهان

این شکل متصل است بانکلی که پیش وی اندرست در ان کتاب و ما اینجا نقض بخن بر آن شکل را

بعینه باز اوریم تا کسانی که در بن فن از علم نگاه خواهند کرد از امعانه چنین گوید که هر گاه دو جسم

بانسبه ثقیل متفق در جنس و متساوی در مکان و مختلف در بعد از مرکز عالم نسبت بعد بعد چون

نسبت ثقل ثقل بود بر توالی در بن موضع و بسیار بود که بجای ثقل نسبت قوه بقوه گوید و معنی

هم ان بانسبه مثال این چنانک گوئی دو چشم ثقل بانسبه یکی اب و دیگری ح د و د آ و اثبات

هر دو متساوی اند در مکان و متفق اند در جنس و مختلف اند در بعد از مرکز عالم که وی طآ است

اما جسم آب از بعد طآ است و اثا جسم ج د و آ از بعد طآ است پس ما چنین گوئیم که نسبت

بعد طآ چون نسبت ثقل اب است از ین بعد بعل ج و از بعد طآ بر مان این است

که ما فرض کنیم بر مرکز ه جسم ح ک ول از جنس ج د و ثقل وی چون ثقل جسم ج د و آ

از بعد طا بدین سبب نسبت طه بعد طآ چون نسبت مکان جسم ج د و آ از بعد بود بمکان جسم ح ک

آن چنانک او بیان کرده است پیش شکل در ان کتاب خود و مکان جسم ج آ متساوی است

مر مکان جسم آب را پس نسبت بعد طا بعد طآ چون نسبت مکان جسم اب بود بمکان جسم

ح ک ل ولکن نسبت مکان جسم آب بمکان جسم ح ک ل چون نسبت ثقل آب است بثقل

جسم ح ک ل از بر اکه ابشان هر دو از یک جنس اند و بر یک بعد اند از مرکز طآ پس نسبت بعد طه بعد

طآ چون نسبت ثقل آب با ثقل جسم ج د و آ لک است اردنا ان بین والله

اعلم بالصواب

و در بن معنی بو سهل کوهی چنین دعوی کرد ست که معلم اول ارسطاطالیس خطا افتاد ست

در بن مسئله و رای وی چنانست که در بن فرض نسبت بعد بعد چون نسبت ثقل بثقل بود

منکافی و نه چنین است که بو سهل دعوی کرد ست بل که رای معلم اول ارسطاطالیس همین بود

ابوسهل کوهی است یعنی رای وی انست که نسبت بعد بعد چون نسبت ثقل بثقل بود

بتوالی در بن مسئله و مان جسم ثقیل که از مرکز عالم دور تر بود و ثقیل تر بود و ان مکان خود

که حاصلست در وقت فرض ولکن سخن معلم اول در بن مسئله در معنی دیگرست و حکم دیگر

دست و ان است که جسم ثقیل هر چند بر مرکز عالم نزدیکتر شود حرکت وی سریع تر بود از بر اکه حرکت

طبیعی هر چند با خر نزدیکتر رسد قوی تر شود و قوی هر چند با خر نزدیکتر رسد ضعیف

تر شود بدین سهل کوهی ان سخن معلم اول فهم نکرد ست که او چه حکم همی کند و این مشهور بو

سهل را از بهت ان افتاده بوده است که در عیب و بر ابایه بنود ست و نه جرم وی

در بن علم مر سخن معلم اول را بوسعید بانی نصرانی طبیب بوده است بصر دان بروز

گار و این خطا و سهو اورا افتاده است و غرض معلم اول از بن حکم نشناخت

تم الریاضیات ...

القسم الرابع فی الالهیات ...

چو از ریاضی پرداختم الهی را ◦ بگومن و تو و اسباب سوال در میدان ◦ اگر محرک نزدیک مر فلک را نفس ◦ نهی و بر نزاز و عقل و بر ترش بردان ◦ چو نفس و عقل یکی

اند و علت اولی یکست و نیست جز این علت اشکار و نهان بگو این
اختلاف در حرکات بشرق و غرب و شمال و جنوب در دوران و کر نفوس و حول ذکر
نمی بعدد که اندر انجم و افلاکشان بود چنان بهمن سئوال که کردم بجای خود بشد
چه نوع باشند اینها و جنبشان یکسان چنین گوید معلم اول ارسطاطالیس معلم اوّل
در کتاب ما بعد الطبیعه که روا نبود که چیز اول و معشوق اوّل و محرک جمله سماویات
جزیکی بود یعنی محرک اول مر همه را و لکن بعدی باید که هر کز مارا علی حده محرک فرض
باشد و معشوقی مخصوص باشد از برا که مذهب محصلان
از مشایین که اصحاب ارسطاطالیس اند اینست که ایشان کثرت را نفی کنند از محرک اوّل
مر جمله سماویات را و بعد ازان باز کثرت اثبات کنند مر محرک و مفرقات دیگر را پس
اول مفارقی که هست بعد از محرک اول مر فلک را هند و این فلک اول نزدیکست
که پیش از بطلیموس بوده اند کره ثوابت است و باز نزدیک بطلیموس و کسانی که پس از
وی بوده اند فلکی دیگرست که در وی هیچ کوکب نیست فوق فلک کواکب ثابته
پس فلک دیگر فرود وی پس سیدگر و همچنین هیچ اند تا افلاک را تمام شود و معلم اوّل
عدد فلک چندانی نهاده است که او را پدید آمده بودست در روزگار وی و بعد از ان
افلاک مفارقات و منجمات اثبات کرده است و بعضی از محصلان شاگردان
معلم اول و تا میستیوس هر که شاگرد قدیم وی است هر دو ان موافقند در عبادة
کردن و اداکردن از کلام معلم اول در ان که هر کره را موالی و مشوقیست مخصوص
که ان محرک ویست و بعد از ان جمله کرات متفق اند در تشوق سوی چیز محرک و معشوق

اول و این مبفان شاگردان معلم اول اند پس قیاس هم این واجب کند از انکه
مارا در دست شدست بصناعت علم مجسطی که اینجا حرکات و کرات بسیار اند
و همه مختلفند در جهات سوی شمال و جنوب و شرق و غرب و همچنین هم مختلفند در
سرعت و بطؤس واجب کند که ایشارا همچنین محرکانی بود مختلف در نوع همچنین
کرات انواع مختلفند و لکن همه را یکجا یک معشوق و محرک اول بود که همه شرک باشند
در تشوق سوی وی و او را طلب همی کنند ۵ ۵ ۵
رحال نفس چو علم و بقا و جهل و فنا ۵ چه چیز صورت داری بدل بگو بزبان ۵
چگونه باشد مر نفس را ز نفس خیز ۵ دران زمان که نباشد علاقت جسمان ۵ ز ذات خویشتن و
بادی ز موجودات ۵ چه باشد اندر حفظ و چه چیز در نسیان ۵ نشانه اینک جهودست
حال او زین پیش ۵ و یا بجمله احوال خود بود یا دان ۵ اگر بجمله زلی بود معارف او ۵
چه راحت و چه الم مر درا درین غرفان ۵ و گر ز جزوی گوئی که داند او چیزی ۵ محال باشد
چون کالبد بود ویران ۵ از اینک جزوی مدرک بجز جسم شود چگونه داند او را و چس
در فقدان ۵ ۵ بیاید دانستن که چون علاقت به نی از نفس ببرده و منقطع
شود و بریده گردد و او مستغل شده بذات خویش و بخویشتن باز افتاد و فال راحت بی
افتاد و نفس باقی ماند بذات و شناختن خود و علم خود در بن حال الهی وی از
نفوس دیگر و معرفت وی مر انرا بکلی و علم لیس چنانک مثلاً دانه و شناردنوع
مفارقات نفوس بشری که ایشان نیشه و یک نوع از مفارقات لذ و او از نوع اثباتست
و اما جزویات نفس را مثلاً چون نفس زید و عمرو خویش و دیگاندرا بگان بگان نشناسد

واز احوال ایشان او را چیزی نبود از بر اکه ذات شناختن خود یات حواس است و دیگر
توای بدنی و این هر دو باطل شده باشند و همچنین از احوال خود و ذات خود و هستی
خود را شناسد و عالمی او خود و لوازم آنچه از معقولات چیزی حاصل کرده است و از
معانی بدست آورده است این قدر شناسد و بس و اما از احوال قالب
خود از که نشناسد محسوسات و حواس و احوال جسمانی و احوال خود که غایب شده باشد
هیچ نشناسد از بر اکه او را در این وقت بخیل محسوسات نبود از بر اکه قوت خیالی نبود
و همچنین از صورها و متخیلات هیچ در او حفظ نبود از بر اکه قوت حافظه نبود دل که معلومات
وی همه معقول بود و معنی نه محسوسات و صوری پس او نداند که وقتی عالمی بود است
و اکنون عالم است، بل خود را عالم شناسد چنانک باشد در آن حال و داند که او عالم است
و واجب الوجود را شناسد و داند که همی شناسد و لوازم او را و او ان خود را از بطریق
کلی علم باسباب دریابد چنانک مردم نجم چون اسباب کسوف بطلمیوس شناسد در کتاب
علم وی و کسوفات جزوی بطریق کلی شناخته باشد و اما ملک علم و معرفت وی کلی باشد
او را در آن چه لذت باشد باید دانستن که علم و معرفت مر نفس را کمالست و همه
کمالها لذیذ و خوش باشد و سعادت صاحب کمال باشد چون حاصل شده صاحب
کمال شاد و عالم باشد بخصوص آن که آن کمالست و در خور تمن بهای و جمالی و زینتی باید
که ورای آن هیچ نبود خصوصاً چون کمال عقلی بود و ذات عاقل و عالم بود پس گوییم،

لذت با این برابر باشد تا بوی نزدیک افتد هم چو بر
حقیقت حق نفس شبیه کرد از او بر آنچه وجودست چون شود پنهان یک

نصد الوجود بهاز

نصور موجودی نهایت را معا چگونه شناسد بدنی کن و کان و کرد اند او را و دیگر
از انی بنا شد این سخن اندر صریح عقل بیان انی لوازم ملزوم چون شود معلوم
چو سقف و حایط و مخلوق و خالق و بان یاد کردیم پیشتر از این که چون نفس
در حال مفارقت واجب الوجود را نشناسد و ذات خویش را نیز داند واجب باید که
لوازم واجب الوجود را و ان ذات خود را نیز بر طریق کلی و علم باسباب بشناسد و ملزوم
این یاد کردیم از علم منجم باسباب کلی کسوف بسیار جزوی مر در ا بطریق کلی و این نیز
بطریق معرفت لوازم ملزوم باشد چنانک چون مردم در حال از سقف اندیشه کند هم
در حال از خا اندیشه کرده اید و داند که این سقف بر دیوار باشد و همچنین چون
از مخلوق اندیشه کند در حال اندیشه وی بخالق که مخلوقات را خالق باشد و این
را معرفت لوازم و ملزوم خوانند و هر دو معرفت و علم در یک ان من الزمان بود
پس چون این اصل درست شد که چون ملزوم را شناسی لوازم از وی باوی
شناخته اید پس اگر چیزی باشد از چیزها که او را لوازم بسیار بی نهایت باشد چنانک
واجب الوجود است که هم موجودات دیگر از لوازم ذات وی اند واجب باید که چون
نفسی از نفسها در حال مفارقت خویش واجب الوجود را بحقیقت و کمال ذات و صفت
وی شناخته باشد واجب آید که لوازم او را بر طریق التزام و علم کلی و علم سببی
چنانک پیش از این چند کرت یاد کردیم و مثل ضرب مثل وی از کسوف و اسباب
وی او ردیم نا بشناسد پس این همه لوازم و اجب الوجود مر ان نفس را که او را شناخته
باشد بحقیقت باید که معلوم گردد بر طریق کلی و علم بسبب لوازم از ملزوم

شقاوة والم اولذة وسعادت نفس ٭ چه چیز هریک در علم حکمت وادیان ٭ اما
سعادت نفس بباید دانستن که در کمال وی است وکمال وی در عالمی وشناختن ذات
عقول فعال ونفوس سماوی وارضیت وبجمله صورت بایستن همهنا بکلیت در ذات وی
است ناذات وی چون عالمی گردد معقول وموازی باشد ومناسب هر علمی کلی را ازانکه
در ذات وی چنین صورت همه هستیها بکلیت حاصل باشد چنان بود چون عالمی
کلی در وی همه هستیها هست وچون چنین شود کامل وبحقیقت باشد وسعادت هر چیزی
در حاصل شدن کمال حقیقی وی است وهمچنین لذت هر کاملی در ادراک وی
است مر کمال خود را پس سعادت لذت نفس چون بحقیقت نگاه کنی در کمال وی
است وکمال وی در علم ومعرفت وی است ودر صورت بایستن هستیهای بکلیت
در ذات وی وهمچنین شقاوة نفس والم ،ی، در جهل وی است وان جهل نقصان
وناحاصل شدن کمال وی باشد پس چون نفس جاهل باشد ودر وی هستی چیزها صورة
نبسته باشد اورا کمال نبود ونقصان بود ونقصان الم بود واین شقاوت او بود واین هم
سعادت ولذت وشقاوت والم در حال مفارقت باشد مر نفس را نفوس ساده که دشمنهٔ
معقولات ٭ چگونه لذت یابند در خلود وجنان ٭ وزین نفوس نماند نه لذت ونه الم
چگونه باشد احوالشان درین دومیان ٭ بباز دانستن که نفس را لذت در حاصل
شدن کمال وی است وکمال بحاصل شدن علم صورت بایستن هستیهاست در
ذات نفس حاصل شدن این علم صورت هستیهاست وجز بکسب نیست زیرا که
نفس را در ذات خود باول حال از معانی علمی چیزی نیست بل که او بقوه عالم ومعانی

ومهما اورا حاصل همی شود از ادراک معقولات ومعانی علمی همه بکسب است
وکسب وی از حواس وقالب است پس چون نفسی باشد که اورا هم در اول حال از
بدن مفارقت افتد وهنوز از معقولات وارتفاعی علمی چیزی حاصل نکرده باشد
واو همچنان ساده باشد که بود دست وپدید آمدست این نفس را از کمال چیزی حاصل
نشده باشد وهرگز حصول کمال نبود لذت نباشد پس این نفس را از لذت چیزی نباشد
ولکن از ینتاک لذت نباشد الم نباشد ازبراکه شعور نفس باشد بنقصان خود وبی کمال
خود واگر نفسی باشد که از معقولات وارتفاعی علمی چیزی قلیل شناخته باشد وپس
تقصیری کرده باشد وهمی داند که او مقصرست در تحصیل کمال پس دانستن تقصیر
وپشیمانی اورا الم بود واما انک خود هیچ کسب نکرده باشد واز معقولات چیزی نشناخته
بود اورا ازین شعور تقصیر خود نبود وپشیمانی نبود وچون این معنی نبود المش نبود پس این
حال نفس را که از حال نفس مقصر باشد ناحاصد وحاصدان باشد که کمال را نشناخته باشد
که چیست وپس رای انچه خلاف حق است اعتقاد کرده باشد وبرّ دکردن حق شده
باشند ومشغول شده واز این است که در همه کتب حکمت در باب معاد نفوس یاد کرده اند
که نفوس ساده را حال به از حال مقصر بود ومقصر را حال به از حال حاسد بود
٥٨ خلاف مردم در رای واعتقاد دیگر ٭ چرا سنی ودروغ وچو طاعت و
عصیان ٭ چه حلیت مرین را زالقاف زلیخ ٭ زاختیار وزفر وزعابث
صبیان وما را راست گفتن ودروغ گفتن چیزیست که پرورش مردم بر وی بود وعادت
را در وی تأثیرست از جملهٔ مقدمات مشهور است مقدماتی اند که مردم را بر ورزش

باشد و برخوی و عادتی قرار گرفته باشند و نتواند مردم در ان شک کردن و گفتن که ان
چنین هست یا نی مثلاً چنانک گویند در دفع گفتن زشت باشد و مال کسی بستم نباید ستدن
و انچه بدین ماند و طاعت و عصیان مر بزرگتر از او هر که را خواهی گیر همین باب مشهورست
از برا که اگر کسی گوید فرمان برداری اولوالامر و بزرگتران واجبست ان سخن باشد که در
ان شک توان کردن که چنان هست یا نیست پس این نیز هم مشهورست بود و انچه بر و پیش
مردم بر وی بود و خوی و عادت را در وی تاثیر بود و سیرت مردم در معاملت با مردمان
و زیستن با ایشان نیز هم از این باب است اما رای و اعتقاد در چیزهای که او صفتست یا باطل را
سبب چند چیز بود یکی انک مردم این را از جمله معقولات گیرند و تقلید کنند از کسی و دیگر انک
بفکرت خویش به ان باز افتند و در ان تامل کنند و این بطریق ادراک معقولات باز کرد
اخر الامر ۵

صفات باری چون قدرت و اراده و علم ۵ چو فیض جود و چو خیرند ۵ همان چو کرد
اثبات این نقی چون کنی کثرت ۵ ۵ ۵ به باشد انکه معنی وحدت و حدان ۵ و کر
صفات در اجله ذات او گوئی ۵ چه باشد انکه معنی علم با فیضان ۵ ببایدداستن
کز نفی و کثرت در صفات جل جلاله روا نیست البته از برا که اگر در صفات او نفی و
کثرت روا داری بضرورت در ذات وی و حقیقت وی همچنین نفی و کثرت
لازم اید و معنی وحدانیت توحید باطل شود مثال این چنانک اگر کسی گوید که
باری تعالی ذاتیست و الله ان ذات را قدرتی است یا علمیست یا حیاتیست
یا جودی یا هر کدام باشد از صفات وی از بجا لازم اید اندر وی اثنی و کثرت از برا که

معرفت النفس

این سخن ان بود که باری تعالی ذاتیست و الله و ورای ان ذات چیزی دیگرست با وی منضم
و حقیقت وی از ان هر دو چیز حاصل شده و این معنی توحید را باطل کند پس واجب است
که گوئیم صفات باری تعالی همین ذات وی است و همچنین حیات وی همین ذات
ولیست و همچنین علم و ارادة وی و حکمت وی همه عین ذات وی اند و چون چنین اثبات
کنی وحدانیت بر حال خود بماند و در وی هیچ کثرت و ترکیب نباشد اما مثال دیگر
انست که چون صفات وی را همه عین ذات وی نی انکه یعنی خود ایزد تعالی و فیض رحمت
وی و علم وی چیز محیط به باشد پس با در حل این مثال چنین گوئیم که معنی انک ایزد تعالی جوا
دست انست که عین وجود وی خود جود وی است و او محض جوادست و وجود او مر عالم
را خود جودست و بکار آمدست چنانک جود مر جوانمرد بکار آمده باشد مر دمار او چنان
معنی فیض رحمت وی مر عالم را انست که عین وجود وی خود فیض رحمت و همچنین علم
وجود او مر عالم را فیض جودست از برا که عالم را او وجود ارجوادست و همچنین علم وی عین
ذات وجود وی است یعنی ذات وی خود جودست و علم است و قدرتست و حیا
تست و معه ذا پس هم بدین قیاس صفات وی اثبات باید کردن نا مجالی لازم اید و
مشکل شده باشد ۵ عنایت ازلی هست و بر جمله وجه بود چنانک بی غرضی
باشد اندرین الوان اگر شناختن ذات وی نی و رضا بنظم عالم
می غرض نباشد آن ببایدداستن که روا نیست که علو بارز او جمله افلاک را
و نفوس و عقول را ایشان را در سفلیان و مصالح انسان غرضی و قصدی باشد از برا که
قصد همواره بمنزلت و مرتبت لم از مقصود بود و روا نباشد که عالی تر بیت کم از

شامل بود و هم بر بن قیاس روا نیست که ایزد تعالی را غرضی و غایتی باشد اندر
نظام احوال عالم از بهر آنکه عرض و غایت جایی بود همواره که آنجا نقصان کمال بود و چیزی
در باید تا کمال باشد از بهر آنکه عرض خود طلب کمال باشد پس چون چنین نبی نماند که غایت
ایزدی بعالم محیط نیست و این افعال که همی اید می خواست و غایت و نیست پس ما در
حال این مشکل چنین گوئیم که عین خود ایزد تعالی خود غایت وی است از بهر آنکه خود وی
سبب موجودات دیگرست پس وجود وی خود غایتست مر موجودات دیگر و همچنین
عین ذات وی و وجود وی خود عالیست و علیم است و محیط بهمه موجودات و مطلع بر
همه و این عالمی او خود غایتست موجودات را اعنی علم وی بنظام عالم بر ان جمله که همی
باید که باشد و منافی نبودن ان جمله مر اراده و بر اخود غایتست مر عالم را و همه موجو
دات را معنی غایت در علم حکمت امنیت که یاد کرده آمد و الله اعلم و احکم بالصواب
چگونه دارنادی مر حوادث را چنانک باید در وی تغیر حدثان ۰ اگر بجمله همه علم او
نبی بصواب ۰ تحت کلی باید که داند از اعیان ۰ پس انگهی جزویات تحت
کلیات ۰ شود ملازم و معلوم اندر و پنهان ۰ چنانک مر در باطنی کوف را بیب
بداند از قبل علم هیات و ارمان بزیر علم وی اندر کوفها بسیار بود
که عامه باشد همه زور حدثان ۰ پس ار چنین شمری وزه وزه حادثه را ۰ چگونه داند
هر لحظتی فلان فلان ۰ و گر بجز تب عالمش نبی اند ۰ حوادث اندر وی حوالی امور
در اتفاق ۰ باید دانستن که طریق حصول علم بجزها بر دو روایت یکی از صدور زنا
نست چنانک مثلاً جزوی حاصل شود وزا از حدوث ان الهی الله در وقت حاصل

یا در وقت اگاه شدن از ان حادثه بطریق استماع مثلاً چنانک وقتی مارا خوف افتد
ناگاه و تو از اسبتی یا بشنوی در وقت شکفته شدن وی و علم تو بدان کوف در ان
وقت بعینه حاصل شود از دیدن یا شنودن و پیش از ان نزا علم و الهامی نبوده باشد
بحادث شدن این خوف و بوقت وی این نوع را از ان علم علم حوادث خوانند و اندر
وی تغیر روا بود اندر عالم و در علوم نیز از بر اکه هر که که ان حادثه که معلوم کشته باشد
باطل شود روا بود که عالم و علم وی بر ان حادثه هم بر ان جمله بود که پیش ازین بوده باشد
و روا است بود مثلاً عالم کردد و علمش محیط باشد در ساعت اول از شب ماه بگرفت
و این علم که از طریق حساب یا بصر حاصل شده باشد روا نبود که چون دو ساعت از
شب بگذرد علمش بان خوف هم بر ان جمله بود که در ساعت اول بوده باشد و راست
بود دیگر چه از علم بجزهای علم کلی بسباب است و مثال او چنانست که مردم بحجم چون
اسباب خوف و کوف را ند بنامی بدانید که خوف که خواهد بود و بداند که کوفها
بسیار هر یکی بکان بکان که کی خواهد بودن و در زیر علم کلی کوفها بسیار باشد جوزی در
این نوع از علم تغیر روا نبود اندر عالم و اندر اسباب علم نیز تغیر هم روا نبود پس مارا
حصول علم بجزها طریق روا است که باشد ابا بطریق حدوث حوادث خود ظاهرست
که هر کجا حادثی نشود و از نایکی از اسپنده باشد و ناچاره علمش بحصول ان حادث مستقبل
نبود و در بن نوع از علم تغیر باشد اندر عالم و اندر ما تغیر خود روا نیست از بر اکه ما اندر دائم
و بمزاج متغیریم و نفس ما را علاقت است با چیزی متغیر زمانی اعنی غالب بمزاج
وی و طریق دیگر از علم ما طریق کلی و علم ما بسبابست چنانک معجز را بود و بکوفات

وخصوصات بسیار بسیار خردی سبب علم کلی کوف و اسباب وی چنانک پیش از
این یاد کردیم و این معنی را در این تالیف پس علم هم واجب الوجود بهمه کاینات صغار و کبار
بکلیت عالم بطریق کلی و علم باسباب باندکی باشد باندروی نغز و حوادث زمان
اندر نیابد و حوادث را و از حال بحال گشتن را بوی راه نباشد بل چنان باید که او کلیات را
و اسباب را همه داند و خصوصیات بی نهایت در زیر ان کلیات منطوی و علم وی بهمه محیط
باشد و لیکن بطریق اسباب و دانستن جزویات تحت کلیات و جز چنین نشاید که باشد
علم الاحداث و نغز را و زمان را و ما ورا او باشد و این محالست اما ان مثل که اگر چنین باشد
پس ذره ذره حادثه را در جهانی چگونه داند حاصل وی انست که گوئیم در زمانی حوادث
و ذات زمان همه جزویات اند منطوی در تحت کلیات و ما گفتیم که او جزویات منطوی در تحت
کلیات چگونه داند باسباب بطریق کلی خود وی و از کل بجزو رسیدن علم واجب الوجود چنین
باید که باشد اعنی بطریق کلی و بطریق علم جزو از اسباب وی تا اندروی نغز حادث و زمان
اندر نیابد از بر اکه او خود سبب همه اسبابست و سبب همه چیزهاست پس هر گاه که ذات خود را و
بوی عالم باشد واجب آید که بهمه چیزها نیز عالم باشد از بر اکه سبب بهمه چیزها دانسته باشد و سبب
اعنی حوادث خود را همه اکه اول معلول علت اولی مفارق امد و واحد بحقیقت یک ذاتست
واجب الوجود بحقیقت یک ذاتست و وحدانیت وی وفق و کثرت ازوی چنانک دانسته
است و طریق راست است که او یکی است و علت همه چیزهاست و چیزها بسیارند
و از بروی عقل یک ذات را که علت باشد معلول وی یکی باید که باشد پس ما اینجا بیان
کرد که معلول اول ازوی چیست که او بذات خود علت ولیست بی واسطه بر بان باید کردن

بدانک یک ذات احدی را که از همه رویها یکی بود و در روی هیچ اثنینی نبود و معلول وی چیزی
یکی بود و بعد از ان بیان باید کردن که از وی بما علت این چیزها دیگر که بسیارند چگونه است
و بر طریق وسایط بر حسب وجه علت اینهاست پس اول چنین گوئیم اشارا از ان روی که
ذات ولیست و او ذات است و وحدت وی او است علت مرتبت را پس او را
نباشد که گوئیم هم از ان روی و ز ان جهت که او ذات است و جهت الفی دارد هم بر ان
وجه علت ج است از بر اکه اگر گوئیم بدان روی و بدان جهت و هم بدان شرطها که یاد
کردیم او علت ج باشد و در حقیقت یکی است پس علت ب نبوده باشد و ان ج
بوده باشد و ما گفته بودیم و فرض کرده که از ان وجها او علت ب است پس این
سخن خلاف و محال باشد بل هر گاه که گوئیم که مفهوم آ علتست مرب را غیر مفهوم
ان باشد که علتست مرج را و این دو مفهوم مخالف یکدیگر باشند و چیزیکدیگر نباشند تا این قسمت
بیان شده و اگر کسی چنین گوید که از یک روی علت ب است و از وی دیگر هم او
علت ب و از وی دیگر هم او علت ج است نا هر دو معلول وی باشند و او هر دو
را علت بود اینجا در ذات آ اثنینی واجب آید ز بر اکه از یک روی علت ب بود
و از دیگر وی علت ج پس در وی دو روی باشد و ذات وی مرکب باشد
از دو چیز مثلا چنانک در طبیعیات است که چیزی جادث علت چیزی باشد و بصورة
ان چیز دیگر پس از ین برهان یاد کردیم معلوم شد که معلول اول از ایزد تعالی یک چیز نباشد
و چون ذات واجب الوجود مفارقست و بری و منزه از علایق مواد واجب آید که ان
چیز که معلول اول ولیست و او بذات خود علت وی است بواسطه همچنین باید که

بدانک یک ذات

باشد مفارق وعقل محض باشد وبری باشد از منفی هوا وجهانی واین معلول اول عقل فلک
اعظم که او کره کلست باشد پس درین عقل اثنی باشد بل تثلیث ازان روی که او خویشتن را
بشناسد وواجب الوجود را بشناسد وبنزخویشتن را ممکن بشناسد پس ازین سه روی بهریکی علت
چیزی گردد واز روی چیزی لازم آید اول ازان روی که واجب الوجود را بشناسد از وی
عقلی لازم آید واز ان روی که خویشتن بشناسد از وی نفس فلکی لازم آید واز ان روی
که خویشتن را ممکن بشناسد از وی جسم فلک اعظم لازم آمد وبعد ازین هم برین ترتیب
از هر عقلی این سه چیز لازم همی آید تا جمله کرات سماویات وعقول فعال ونفوس فلکی لازم
آید وبتمام شود پس باز بین والاخوالامر عقل فعال اثنی عقل عالم عنصری که در نفوس ما
اثر کرده لازم آید پس نفوس بشری واجسام استقصات ومرکبات لازم آیند وانجا
سری شدن وتمامی وجود باشد ورد انبود که جسمی علت جسمی بود ازیراکه اگر فرض کنیم
که جسمی فلکی علت جسمی دیگر بود هم فلکی باید که علت جسم حاوی بود مر جسم محوی را وعلت را
سبق ذاتی بود بر معلول وسبق ذاتی وکون ذات علت بر داری بوهم ذات
معلول بادی بر چیزد واگر بار معلول را بر داری واجب بنماید که علت بر چیزد بیب بر
داشتن که معلول باطل نشود وبر بخزد تا نخست علت باطل نشدست وبر بخزد
لکن بیب داشتن علت چیزی دیگر بود خارج وی جدا گانه بذات معلول وبر خاستن وی از کون
وجود جسم محوی وعدم خلا اندر نخست حاوی هر دو معا باشند اعنی هر گاه که محوی اندر نخست
حاوی واجب آید که انجا عدم خلا باشد ولکن ازان روی که اگر معلول را بر داری واجب
نیست که علت بر چیزد ما را روا است که فرض کنیم وجسم محوی را برهم بر داریم پس انگاه که

فرض کنیم که جسم حاوی برجای بود ازان روی که او علت وبرفع معلول واجب نیاید
که برچیزد وچون وجود محوی وعدم خلا معا باشند پس چون محوی را بر داری واجب
کند که عدم خلا نشود وخلا لازم آید واین محال باشد ونیز چه گوئیم چون محوی را بر داریم وعدم
خلا نشود که عدم خلا را علتی بود اعنی وجود محوی یا خود او را علتی نبود بل که خلا بذات
خود ممتنع است ومعدوم است واورا علت نباید پس اگر گوئیم که وجود محوی علت عدم
خلا بود وچون او نشد بعدم خلا او نشد محال گشته باشیم ازبراکه عدم خلا را علت بنباشد
بل که او خود بذات خویش ممتنع است واگر گوئیم وجود محوی نشود وعدم خلا باقی ماند
وباوی نشود هم محال گشته باشیم وخلاف آنک موجود است ومشاهد است ازبراکه
ما هر دو را معا با هم اعنی وجود محوی وعدم خلا پس علی الوجه گاهار وا نیست که جسمی
فلکی علت جسمی فلکی باشد ازبراکه ازین فضل محالات لازم آید پس معلوم گشت که علت اجسام
فلکی همه عقول مفارق اند وایشان واسطه اند وعلت اولی باری تعالست

چراکه نوع مجموع دریکی شخص است ز نوع دیگر اشخاص بی شمار وکوان چه چیز
موجب اشخاص نوع دگر باو ز وضع وحامل ان وازین دو ابان بباید دانستن
که سبب انک یک نوع واحد باشد ومجموع فی شخصه باشد ودیگری یا منتشر الاشخاص
باشد ازنجهت قابل وماده ووضع مکان وزمان باشد ازبراکه ازنجهت واهبت صور جز
وحد انجهت فعل نیست لیکن قابل برحسب مقدار وکیت ومزاج واستعداد خود صوره
پذیرد وبدین سبب یک نوع مجموع فی شخصه باید چنانک فروشمس ودیگر ستارگان که هریکی
نوعی اند علی حده ودریک شخص خود موجود اند ومجموع ومثال این از طبیعیات چنان بود که اگر

و بقعه از بقاع مقداری از مادتی حفن کرد و در وی مزاج استعداد آن حاصل آید که آروی
حیوانی متخلق شود و آن مقدار از اندک باشد از واهب صور صورتی بدان ماده فایض کرد
و او را قبول کند و آن حیوان نام شود و لیکن یک شخص بیش نبود از جهت آنکه
مقدار ماده اندک بوده باشد و از جهت آن نیز که مقدار ماده را بجمله در وقتی از اوقات
و بکلیت دیگبار و در یک مکان آن حفنت افتاده باشد و بدین سبب یک شخص
آمد و چون این حیوان مخالف باشد مر حیوانات را بصورة مقوم و فصل ذاتی خود
و نوعی بود علی حده و مجموع فی شخصه باشد باز اگر آن ماده زیادت نباشد باز اگر آن
ماده زیادت باشد و نیز در چند بقعه پراکنده باشد و نیز بیک دفعه و یک وقت از او
فات همه بیکبار حفن شود حال برخلاف این باشد و از بخارها بود که اشخاص پراکنده
آید و لیکن همه هم صورت حقیقی و فصل ذاتی مقوم باشند و چون چنین باشد این نوع
نیز منتشر الاشخاص آید و نیز روا بود که این ماده حفن بطریق توله و حدوث دو شخص حیوان پیدا
آید یکی نر و دیگر ماده و از ایشان بتوله نسل بنهند و اشخاص بسیار کرد آیند تا این نوع
نیز منتشر الاشخاص باشد پس در حقیقت سبب کثرت اشخاص نوع و بقای وی مادت
و زمان و مکانست و الله اعلم ❊ ❊ ❊ ❊

چو نفس تشبیه کند بعقل برین ❊ از آن تشبیه کرد همی فلک گردان ❊ چرا نجنبد این چرخ
این تشبه نفس ❊ نبود جسم حرکات بی نهایت و پایان ❊ بباید دانستن که حرکت فلک
کمال جسم ولیست و سبب این حرکت طلب کردن کمالست از نفس فلک و تفسیر این سخن
آنست که نفس فلک الاعظم را که محرک قریب ولیست شوق و تشبه است بعقل اول

که او معقول ایزد تعالیست و این شوق و تشبه از نفس طلب کمال باشد چنانک او همی خواهد
که در کمال هیچون عقل باشد چنانک آن کمالست این نیز همی خواهد که کمال خود تمامی حاصل
کند و هر جزوی از اجسامی جسم فلک که در آنی بود بفعل و مجاوری جنبه و بقعه بقوه در
آنی دیگر بود از اینون فلک و محاذی جزوی دیگر بود از مرکز بقوة و همچنین بقوه هر دو
از اماکنی دگر وصفی بود و کمال هر جزوی آن باشد که آنچه در او بقوة بود بفعل حاصل آید پس
کمال جسم فلک دران بود که هر جزوی که از وی در آسمانی بود بفعل آن را حاصل کند
و بدیگری شود که در وی بقوت تا بفعل حاصل همی شده باشد و از این دیگر بدیگری این
و هم بر این قیاس تا در آنچه بقوت باشد بفعل حاصل همی شود و چون فلک مستدیر است
و اجسامی ایلوان وی همچنین بر استدارند پس هر گاه که جزوی از فلک اینی
راست بازدارد و بدیگری شود و در وی بفعل حاصل شود دران این که رها کرده باشد
دیگر پاره بقوت شود و حاجت آید به آنک دیگر پاره بفعل در وی حاصل شود
تا کمال باشد پس بدین سبب حرکت دوری فلک متصل گردد و دایم باند و او را انقطاع
نبود پس سبب حرکت امنیست که یاد کردیم اعنی طلب کمال از نفس محرک
قریب وی شبیه و تشوق کردن وی بعقل اول پس پدید آید که حرکت فلک بی نهایت
است و زمان که مقدار حرکت در وی است اعنی از فلک همچنین بی نهایت است
و هیچ چیز را بر حرکت و زمان تقدم نیست مگر ذات باری سبحانه و تعالی را و عقول
مفارق را که اسباب افلاک و حرکات ایشان اند و هر گاه زمان را بوهم بردارند چنین و چنین
حرکت نیز بردارند روا باشد و در عقل در نماند و واجب نجوه که ایزد تعالی جسم را

توانند اوردن چنانک نهایت آوردن وی متصل باشد بابتدای این حرکت فلک
که اورا بوهم برداشته باشی وهمچنین نیز دیگر جسمی تواند افزدین که ابتدای حرکت پیش
از ابتدای ان جسم پیشین بود وانتهای وی همان انتهای پیشین بود وچون چنین
بود گفتن که ان هر دو حرکت موهوم ومقدار ایشان در وهم چند یکدیگر بودند بل که
کم وپیش باشند واندر ایشان تفاوت ومقداری باشد وهر چه اندر وی تفاوت
ومقداری باشد او مقدار بود وچون تفاوت مقداری متصل باشد ان مقدار
متصل بود وچون مقدار متصل ومنقضی ومنحل باشد ان مقدار زمان بود پس
ازین فرض کرده شد واجب همی اید که انجا زمان وهر کجا زمان بود انجا حرکت بود
ازیرا که زمان مقدار حرکتست وهر کجا حرکت بود انجا جسم متحرک بود پس اید که هر
زمان وحرکت را بوهم برداری از ان برداشتن همچنان زمان حرکت دیگر پاره لازم
همی اید چنین که یاد کردیم پس معلوم شد که بحرکت وزمان هیچ سابق نیست مگر ذات
باری جل وعلا وخلاف مفارق بر حرکت وزمان بذاتست نه بزمان ومعنی سبق بذات
معنی سبق علت برمعلوم بود وان معنی استغناست وحاجت یعنی انک علت
مستغنی است در وجود وحصول خود از معلول ومعلول باز حاجتمند است در وجود
وحصول خود ازیرا که وجود معلول مستفادست از وجود علت وبوی موجود حاصل همی
شود ووجود علت وحصول وی باز بذات خودست وبخود قایم است هر گاه که علت واجب بود
وطرف بود نه چنان که علتی بود که هم واسطه بود وهم علت بود وهم معلول واین معانی
که یاد کردیم در حرکت وزمان واین حجت که گفته شد همه بر رای معلم اول ارسطاطالیس است

وبرین چند شک بیارند قوی وان شکها همه مغالطه است ومقدمات وهمی اند کاذبه وما
ان شکوک را وحل انها را استولی در کتاب بیان حق یاد کردیم وانجا ان
شکوک وحل ان بروجه اختصار یاد کنم از بهر یقین را

سخنین شک انست که گویند اگر حرکات فلک را در ماضی بی نهایت فرض کنی چنانک
از ان اغاز واول نباشد لازم اید که هر حادثه که اکنون نوخواسته شود موقوف باشد بر حرکات
نامتناهی وهرگز نوبت بوی نرسد ازبراکه چون حرکات نامتناهی باشد در ماضی همچنین
نوبتها ان حرکات نامتناهی باشند وهرگز نوبت باین حادثه که نوخواهی شد
از حرکت وغیران نرسد وحل این شک بانست که گوئیم که این سخن مغالطه
است ازبراکه موقوف بودن چیز بر چیز دیگر ونوبت ایشان انگاه درست
اید وراست باشد که دو چیز باشند که هر دو یکی را از ایشان اغاز واول باشد
ولیکن اغاز یکی پیش از ان دیگر بود واغاز باز پسین ونوبت وی موقوف
باشد بر ان پیشین وتا پیشین اغاز خود نکند ونوبت خود بسری نکند اغاز ونوبت
باز پسین نیابد وانجا حال بخلاف اینست انجا دو چیز فرض همی کنند این کس یکی حادثی
که اکنون نو شود واورا اغاز نباشد ودیگر حرکات نامتناهی از فلک وما حوادث
نامتناهی که از ان ایده باشد واین را از اغاز واول نباشد وچون چنین باشد این
حادث اکنونی بذات خود موقوف نباشد چنانک پیدا کردیم که موقوف بریکدیگر
دو چیز باشند که هر دو را اغاز واول باشد لیکن یکی را پیش ودیگر را پس و
انجا یکی را اغاز هست ودیگر را اغاز واول نیست پیدا امد که این حادث را که نو

هی شود بران که نشاید هیچ موقوف بودن نیست بل که هریکی بذات خود همچنین وجود هی
اید و حادث هی شود و باطل میگردد و دیگری از پس وی همچنین هی اید و حال ماضی
همچنین است هر یکی که فرض کنی پیش ازوی دیگری بوده باشد و باطل شده و همچنین
هی رود یک از پس دیگر که جائی فرو نماند

و شک دیگر انست که گوئیم چون حرکات فلک در ماضی مالا نهایه فرض کنیم ما در
مستقبل نیز لازم اید که مالا نهایه وان مالا نهایه دیگر زیادت بود و این محال و حل
این انست که گوئیم که مالا نهایه از مالا نهایه دیگر در جانب نامتناهی نشاید که زیاده
بود فاما اندر جانب و طرف نامتناهی که اغاز هریکی بود و منقطع جای هریکی بود نوض
درست بود و راست بود و حق که یکی از دیگری زیادت بود مثال این
چنانک چون اغاز یکی از وقت طوفان کنی و در ماضی باز پس هی شوی حرکات
فلک مالا نهایه بود و چون اغاز از وقت تاریخ اسکندر کنی مثلا و همچنین باز پس همیروی
حرکات فلک در ماضی مالا نهایه بود و بضرورة این یکی از ان دیگر زیاده بود و لکن
در این جانب که طرف منقطع اند اما در ان جانب دیگر هر دو مالا نهایه اند و
محدود و مقدر نیستند و میان ایشان زیادتی و یکی نبود و شک نیست که
که چون هریکی ازین حرکات نامتناهی موجود بود و حادث بود لازم آید که جمله نامتناهی
که مجموع ان یکان یکان است نیز هم موجود بود هم یکی و همچنین نیز حادث بود و حل این
شک بانست که گوئیم این سخن مغالطه است ازبر اکه لفظ جمله و کل و مجموع و انچه بدین ماند
همه از صفات جزو و مقدر و متناهی و محدود باشد و انچه نامتناهی بود نه مقدر و اورا خود جمله

جمله کل و جمیع نامند این همه وصف لفظی نبود و نیز گوئیم و دعوی ما خود انست که یک یک ازین
حوادث و حرکات موجود هی ایند و باطل هی شوند یک از پس دیگر و ازینها دو مثلا
بیکجای نبود و این را خود جمله نبود پس چگونه شاید که بهمین دعوی ما را کسی حجت کند و گوید که
این جمله است یا کل است یا انچه بدین ماند از صفات چیزی مقدر و متناهی و نیز نه هرگاه که یکان
یکان هریکی را صفتی است و خاصیتی و خاصیتی هست که یکان یکان را و اجزا را نیست و
سخن در بیان کردن این معانی بشرح مستوفی دراز گردد و این قدر که یاد کردیم کفایتست
درین موضع و این که یاد کرده شد سخن معلم اول ارسطاطالیس است رحمة الله علیه و دلیش
رد حدیث رخصال علت و معلول و رضا بودن

سبق ذاتی علت بعض معلول چنان اگر بدانی حال بقا حدوث و فنا یقین بدانی در
نیفتد ت طغیان علت و معلول هم دو معا باشند و یکجا و روا نباشد که علت نبود
و معلول بماند و نه نیز انک معلول نبود و ذات علت باقی باند و او علت باشد همچنانک
بوده است و همه شرطهای علتی در وی باقی باشد و هم بر ان حال باشد که پیش ازین بوده
باشد از نعتی علتی و الا معلول باطل شده باشد مگر که حال چنان باشد که ذات علت باقی
مانده باشد و پس و از شرایط علتی در وی چیزی نمانده باشد و حالاتی و وقتی که او بدان علت بود
کفتی هم باطل شده باشد پس روا بود درین حال که معلول نبود و ذات علت باقی باند لکن در
حقیقت او علت نباشد ازبر اکه شرطهای علتی همه از وی شده باشد بل که او خود ذاتی پس و اورا
نشاید خواندن درین وقت و نیز وقتی چنانست که معلول را حاجت بعلت انست که اورا ایجاد
کند و نو پدید اندن و نه نیز انک اورا وجود دهد و موجود کرداند و چنین گویند ایشان که بود معلول

و هیچ چیزی را خود ذاتیت و از ذات خویشتن است و وجود هر ذات را خود لازمیست کلی
او بود و باید اگوییم که حال بخلاف اینست اعنی معلول را حاجت بعلت از بهر وجودست نه
از بهر حدوث و حدوث او را خود چیزی لازم است که جز نتواند بودن پس چنین گوئیم در
بیان که حاجت معلول بعلت خود یا در حال عدمست یا در حال وجود اعنی حاجت او بعلت
از آن رویست که معدوم است عدم حقیقی یا از آن رویست که موجود است و وجودی
از علتست و یا نیز از آن رویست که هم معدومست هم موجود و یا از اصل او را خود بعلت
هیچ حاجت نیست پس چنین گوئیم که این قسم که معلول را بعلت خود هیچ حاجت نیست
خود باطلست و بطلان وی ظاهرست و همچنین آن قسم که گوید که حاجت وی بعلت هم
از وی معدومیست و هم از روی موجودی این قسم نیز باطل است از بر اکه خالی نبود مرکب
از معدومی و موجودی هر دو و اما بطریق آن قسم گوید که حاجت معلول بعلت از روی
است که او معدوم است عدم حقیقی این نیز هم باطل است از بر اکه عدم حقیقی و مطلق را
هیچ صورت نبود و خود نیستی بود و پس چون عدم حقیقی بود او را زوی البته هیچ نیاید پس معلومست
که معلول را حاجت بعلت نه از آن رویست که او نیستی حقیقی بود و او را زوی هرگز هیچ نیاید پس
اینجا باقی ماند آن قسم که حاجت بعلت از روی وجود بود و از آن روی بود که وجودی
مستفاد بود از وجود علت و بدان محل بود که اگر وجود علت را با هم برداری وجود معلول
باطل شود و همچنین اگر معلول را برداری وجود علت نیز برداشته شود و لیکن نه از آن روی
که معلول سبب بود مر وجود علت را بل از آن روی که تا عدم بوجود علت نیاید و او را نخست
برنه ارد خود وجود معلول برنخیزد از بر اکه عدم نخست بر وجود علت گذرد و پس از وی بوجود
معلول آید همه این از آن مستفاد بود پس پیدا آمد که حاجت معلول بعلت خود از روی وجود است

اعنی از آن روی که این وجود از آن مستفادست پس از اینجا واجب آید که همیشه تا معلول
هست وجود او را بعلت حاجت است و هرگز این حاجت از وی منقطع نشود و از این روی واجب
آید و درست شده باشد که معلول و علت هر دو معا باشند و بیکجای و اما آنچه گوئی همی گویند
که معلول را بعلت پس از آن که موجود شد حاجتی دیگر نماید رو ابود که معلول بماند و علت بشود ایشان
اینجا غره همی کنند حکمی باطل و مثالی نادرست اما حکم باطل است که ایشان چنین گویند که گروه
را دیگر باره نکند اعنی چون چیزی موجود شده باشد او را دیگر باره از سر وجود ندهند و بطلان این حکم
پیدا است از بر اکه ما همی نگوئیم که مودر اهر ساعتی و هر آنی وجود پاره همی دهند بل چنین همی گوئیم
که وجود معلول وجودیست مستفاد وجود وی پس این وجود از آن سرکرنشکیب نباشد و منتفی
بذات خود قایم نبود پس این نیک بزنهم بدین وجه حل است و اما مثال نادرست ایشان
آنست که گوئیم ما همی بینیم که بنا فانی ماند و بنا شده باشد پس ما اینجا بیان کنیم که فانی استناد کل کار
بحقیقت بنا نیست بل که اینجا چند چیز علت و معلول اند هر دو از روی معا و بیکجا اما اول
استناد کار کل علتست مر حرکت دست و دیگر اعضاء خود را پس لاجرم او و حرکت
او هر دو معا باشند و پس از این حرکت دست وی علتست مر نقل خشت را و چوب را
تا لاجرم هر دو معا باشند و بعد از آن حاصل شدن چوب و خشت علتست مر اجتماع
اجزای خانه را بر وضعی و هیئتی معلوم جنانک بنا باشد و بعد از آن آن هیئت و اجتماع علت
است مر آن را که خانه بر طبع خود بیفتد پس اینجا همه علتها ما معلومات خود معا و بیکجا و این
مثل شده است پس چون درست شد که معلول و علت هر دو معا و بیکجا باشند از اینجا
فواید بسیار پیدا آید مثلا از وی یکی نفی این است بدین برهان و مثال این جنانک گوئیم هر

چون معلول شد ست چون نفس بعلت خود باقیست اعنی که بواجب صور از ایجاد واجب
ابد که نفس سرمدی و ابدی باشد و بیان برهان هر گاه خواهی تعقل توان کردن و بکار همی توان
داشت در موجودات عالم در کل و جزو و عقل ان و قدم از حدوث بداهی توان
کرد رو انباشد کافلاک را بود حرکات ز بهر کون فساد و طبایع را
ارکان از انک قصد برخت بود کم از مقصود بر ست این دعوی از مغالطه دور
دان پس از چنین شمری چون بود نظام امور ابی عنایت افلاک و خالق وسیط ان
پیش ازین یاد کرده ایم و بیان کرده این معنی را اعنی انک رو انبود که عالی را و سافل
قصدی و غرضی بود در نا ثیر کردن در وی از یرا مقصود همواره برخت زیادت از
فاصد بود و مقصدوی و هم چنین عرض همواره شریفتر و برزگتر از طالب عرض و ان جنس
ترین چیزی که در فلک بود کمتر بود برخت از عالی ترین چیزی که در سفل بود پس ازین بر وی نشاید
که افلاک را و جمله علویان را غرضی و قصدی بود در ان نا ثیر که همی کنند در سفل از بهر
سفل را بین فاعده که یاد کردیم و چون چنین باشد چنان نماید که علویان را جمله در سفلیان
هیچ عنایتی نیست و انچه حاصل همی باید از نا ثیر ایشان یا بر سبیل عرض بذات
و در عالم هیچ لغا و داشتن نظام حکمت نیستی پس ما در حل این مشکل چنین گوئیم که بباید
دانستن که باری تعالی و ذات وی محض خیرست و وجود ست و وجودوی مر
همه را فیض جود ست از یرا که همه را وجود از وی مستفاد ست و چنین خود او خود را
را حفظ و نظام وجود ست و چون چنین باشد همه نا ثیری که از وی ابد و از عقول فعال
و جمله از همه علویان بطریق وسایط همه خود محض نظام و حفظ و عنایت بود مر سفلیان را نه از
از ان روی که ایزد تعالی حفظ نظام عالم نگاه دارد از بهر انک در ان خیرت بود بل
از ان روی که فعل وی و وجودوی خیرت بود و اندر خیرت وی نظام و حفظ عالم بود و
انک او را در ین غرضی بود بل که این عرض بزرگ از وجودوی حاصل همی آید
از یرا که وجودوی خود وجود خیرست و چون این قاعده مهد و دانسته شد افعال این
وسایط دیگر هم بر ین قیاس بود و نا ثیر ایشان مر سفلیان را حفظ و نظام بود از یرا که از ایشان
خود فعل چنین اید از جهت نشئه و نشوق ایشان بخیر اول و طلب کردن ایشان کمالی مر را
و در جمله از اول و از وسایط خود فعل حفظ و نظام اید از ان روی که وجود ایشان وجودی
چنین است تم الالهیات ٭ ٭

القسم الخامس في الطبيعيات و

الخلقيات ٭٭ ٭ چه چنین علت اخلاق و مردم و

ملکات . مزاج و طبعت ما و اهب طبیعت و جان اگر مزاج نبی چون که افضل
ملکات . نجیب و اعدل اشخاص است در ایشان . و گر بواهب صوره بود
علاقه نفس . چراست کرت اخلاق از جمله و ایشان . سبب حصول خلق بعد
ملکه فاصله سه چیزست یکی فاصله و خلق مهذب کسب کند و دوم کسب کردن و ریاضت

در تحصیل این استعداد با فعال خوب و سیرت پاکیزه که سبب افعال جمیل و سیرت پاک بحاصل شدن این استعداد بلکه چون فاصله سبب ملکات و لکار و حقیقت در بدست آوردن حد اوسط و حصول نتیجه از حد اوسط پس همچنانکه مردم و چون تامل و فکرت کند حد اوسط را بدست آرد و چون حد اوسط بدست آمد نتیجه خود بتابع او بود و حاصل شود بی زمانی همچنین چون مردم افعال جمیل و سیرت پاک عادت کند و لکار هی دارد از اینجا استعداد او ملکه فاضله حاصل شود و چون استعداد حاصل شد در وقت از واهب صور فیض صورة ملکه فاضل باو پیوندد و صاحب خلق مهذب و ملکه فاضله گردد و فضایل انسانی خلقی و خلقی جمله او را حاصل شود در وقت و سبب سدیگر از اسباب ملکه فاضله بخشیدن واهب صورة بر صاحب استعداد

۴ بحدس فهمی مردم هی شود عالم الهی معلم و نیز بی دیر سنان چه چیز است

این حدس و زیرکی آمد که مرد عالم گردد از او هی در ان معنی حدس است باز خوردن بفتح مردم است بحد اوسط می الکه او را طلب کند در بدست آوردن وی زیرکی بیشتر ببرد بحد این کس چنان باشد که گوئی در خاطر وی چیزی سنه الهام هی دراید و کسی چیزی در می افکند از انچه او را مقصد و مطلب بود از علوم بی الکه او را هیچ تکلف باید کردن در فکرت و تامل و ما تعلیم موخر بل که این کس چنان باشد که هرگاه که از مطلوبی علمی اندیشه در حد اوسط ان مطلوب ناگاه بوی باز خورد و در خاطر وی اید و هر گاه حد اوسط حاصل شد در وقت بنتیجه مطلوب حاصل شود بی هیچ زمانی پس از افراد مردمان یک یک تن را نقش چنان افتد که در وی این قوة حدسی بجای بود که از بنیزی ذکاهی بر افروزد و در هر مطالب علمی ناگاه بحد اوسط باز خورد و از رد لمطالب علمی

او را حاصل هی شود بی هیچ تعلیم و تکلف و مشقت فکرت و این چنین کسی نباشد یا نفس مکمل بزرگ

چگونه نقل توان کرد خلق اهل بلاد چو طبع هند نکردد چو طبع ترکستان در علم طبیعی و اصول طب درست شده است که مزاج را تبدل توان کردن و لیکن بنده هیچ امکنه بروزگار دراز تا انگاه که اخر الامر صورت مزاج اصلی بکلیت بشود و مزاج مبدل حاصل شود و چون مزاج را تبدل افتاد ناچار اخلاق و عادات را نیز تبدل افتد زیرا که اخلاق و عادات توابع مزاجند پس بدین طریق مردم خلق و عادت خود را نقل توانند کردن و بدل کنند و چون اخلاق روی باشند ناچار ان مزاج که از انها منتضا کرده باشد هم روی بود و چون مزاج روی را بجهد تبدل افتد خلق روی را نیز تبدل افتد بجهد تحمل و نقل خلق و عادات حاصل شده باشد

چگونه کسب کند عفت و شجاعت مردم چو مستعد نباشد بحیلت و درمان یاد کرده ایم پیشتر ازین که استعداد چه چیزست که مزاج مردم انگاه حاصل هی شود که کسب و ریاضت کند که افعال جمیل را و سیرت پاک را لکار دارد نا احر الامر باین استعداد و بهتر ملکه فاضله او را حاصل شود پس ناچار کسب افعال جمیل هی باید تا این استعداد حاصل شود بعد از انگ مزاج اصلی در نوش جهان افتاده باشد که او را این استعداد حاصل شود بکسب و ریاضت و لکار داشتن افعال جمیل و انگاه چون استعداد حاصل شد از واهب صور فیض صورة بلکه فاضل باو پیوندد و هم فضایل نفسانی چون عفت و سخاوت و شجاعت و حکمت حاصل شود

بخلق چیزه مطلق چگونه کرد نفس چو

چو خیر و شر به اضافت بود در بن کیهان درست است که خیر و شر عالم نفی به اضافی است

و اینجا خیر مطلق و شر مطلق نیست بل که چیزی باشد که با اضافت با چیزی خیر بود و با دیگری شر بود

و همچنین چیزی بود که خیریت وی پیش از دیگری بود تا این چیز با اضافت با و شر بود و این چیز

دیگر با اضافت با چیزی دیگر چیز بود از جهت آنک خیریت آن چیز پیش از وی بود پس نفس

خیر مطلق و محض الله بود که مفارق کرده و علایق به می از وی منقطع شود

بقاء نفس چو بر دم تصور و تصدیق کند بجه و قیاس و به و فندش ایمان چرا از ان پس

از قالب و خرابی او فنا بر نفس کند و هم در رو شود جبران چه چیز فایده حجت درست بر نفس

چو و هم کاذبست رد بکند بدین اتقان چه حال است بر نفس را العلم و عمل بنجاة چون بود از عالم هوا و

هوان سوال کردم ازین هر یکی و مقصودم همه بعث کو هست کرد کار جهان بر

فایده کردم من این معانی جمع جواب دادم این را بفلسفه و دیوان و هیبات

مقدمانی اند سخت قوی در نفس مردم و در وی سرشته است و با و لیات سخت پیوسته شده

چنانک مردم فرق نداند کردن میان وی و اولیات تا بر کذب و خطای وی قیاسی

برهانی نگارند اورا بدانند که این مقدمات کاذب است و وهمی است بل همی پندارد

که ان خود اولی و عقلیست و چون بروی قیاس اورد و حکم او باطل کرد بمنطق و خلاف

او را درست کرد در حاصل چون مقدمات منطقی را دست باز دارد و دیگر باره نفس هم

بان حکم وهمی باز کردد و نتیجه قیاس منطقی را رد نکند و هم بحکم وهم مدار یزد و بسبب این

که گفتم که وهمیات در نفس مردم سخت قوی اند و با و لیات چنین کاذبه از وی کسسته

کردد و چون برین قاعده همی رود بحق رسد و از عالم هوا و هوان بجاة یابد و خلاص سود از الله

بدان ای برادر مجتهد در طلب حق مقصد در صحبت خلق که این نظم و تالیف جمع کردم

بسبب انکه اینجا اجسام متحرک را چنین دیده است و باز چون نفس مردم برهان منطقی را

بکار دارد و درست کند زیرا که کل عالم در خلای و ملای چیست دورای کره کل نه خلاست و نه

ملاست بل که خود نهایت عالم اجسام سطح خارج کره کلست و همچنین با سطح محیط نیست و او هیچ

چیز را محوی نیست و برین معنی برهان درست بمقدمانی اولی عقلی نگارد و عقل آنرا

قبول کند پس و هم درین حال با مقدمات عقلی اولی عقلی را باد همی کند و بکار

همی دارد و آن همه را فراز همی کرد و با عقل مساعده همی کند در قبول و تسلیم مقدمات

اولین را و هم درین حال پای باز کشد و نتیجه را قبول نکند و دیگر باره هم بسر کار و حکم خویش

باز شود و همچنین برین مثال چنانک درین پیشتر یاد کرده آمده است و هم با عقل مساعده همی

کند در قبول مقدمات اولی در حدیث بقاء نفس بعد از مفارقت جسد و چون کار بقبول نتیجه

اند و لازم شدن وی بران مقدمات عقلی را و هم از انجای باز کردد و نتیجه را قبول نکند

و نفس باز بحکم مقدمات اولی برود و نتیجه آن قبول کند حکم وی درست باشد و آن

هم کاذب و خطا پس اینجا حیلت مردم است که و هم را مقدمات اولی

منطقی نشکند و فهر کند و با و التفات نکند و بحکم مقدمات اولی اندر اویزد و هر چند و هم

کاذب معاودت همی کند او مقدمات اولی را پیش هم ارد و بر و هم می گمارد

و او را معلوم می کند که نتیجه حق است و از این اولیات لازم امده است و خلاف این

خلافت و محالست بابن بسبب حق در نفس مردم مقرر کردیم و و هم کاذب از وی کسسته

کردد و چون برین قاعده همی رود بحق رسد و از عالم هوا و هوان بجاة یابد و خلاص سود از الله

بدان ای برادر مجتهد در طلب حق مقصد در صحبت خلق که این نظم و تالیف جمع کردم

ارجوامع نکت وعیون علم حکمت چند انک بضاعتی باشد کافی مرمبتدی را واساس بالی بود وافی
مرمنتهی را چنانک چون این قدر بدانی وحفظ کنی ودر ضبط اوری بیب بلی کرد دمرترا
بتحصیل کتب کبار از علم حکمت وجهد من برتو ووصیت ووثیقت من برتو وبنزدیک تو امانت
کراین تالیف را بناسختفان ندهی که بروسنم کرده باشی وازسختفان بازداری که هم
سنم کرده باشی وازسختفان بازداری که هم سنم کرده باشی وچون کسی بابی واهل باشد مر
این را بدل کنی واورا مهین باشی درتصور وضبط کردن این تالیف نامکرانک ندانند بیاموزد
ازانک داند وهردو ازا خلاص وبنجاة باشد از عالم کون وفساد وهو اوهوان ان شاءالله
تعالے وحده وکل سبب لما خلق له م
الکتاب اسرار الحکمة بعون الله تعالے وحسن توفیقه
تم

بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین وعلیه توکلی

ترجمه کتاب النفس للمعلم الاول ارسطو طالیس

یکی انچه دانای یونان ارسطاطالیس یاد کرد در کتاب نفس ابتدای گفتارش رد ست براکه
گفت نفس چیست پس ر اکه گوید نفس از اخلاط چیزها حی از انکه بعضی عناصر با بعضی امتزاج یافته
باندازه پس اکه گوید از مزاج تن بود که گفته بنسبت از تالیف تن بود پس از نفس باچیست نایک گوید
واورا قوتهای بسیارست بانفسهای بسیار مختلف گوید هر محال داشت که نفسهای بسیار
مختلف گوید هر پس وصف نفس کرد وحدش گفت صدی عام وگفت جوهرست وعرض نیست وپیدا
کرد که چگونه است ان نفس پس باچیست ماگوییم است بسیط است یا مرکب واکهی داد که گوید
بسیط بس گفت چه چیزی گوید هر یولی است چون گوید هر مادی که اورا صورتی نباشد ناچون صورت
است وبیان کرد که چون صورتست پس گفت چه چیزی نفس چون صورتی بود مادی عرضی لازم
اجسام ماچون صورت جوهری پس مادی جدا از اجسام می نباشی وهلاک پس یاد کرد که صورت
پیرایه وزینت انچه بوی مصور بود وگفت نفس وی صورت اوگه بود نفسی که از پس جدا نبود
وگه بود جدا از تن می فساد وبناشی پس گفت صد درست ان بود که دلیلی کند برماهیت چیزوایست
او یعنی علت او پس گفت ازصد وباشد که نه نیز فناشی باشد وبیان کرد که چگونه بود پس وصف

نوع گفته شود هر چیز را که زنده است بدرستی وبخفیف پس گفت پس
همی نماید نه اگه نامی وحسی وفکری هر یک نفسیست جدا ماهم قوتها اند هر یک نفس را پس یاد کرد
بهر قوتها بنه هر یک نفس را پس قوتهای نفس در یک محال باشند ودر صفت مختلف شوند پس
ماد محال وصفت هر دو مختلف اند چنانک افلاطون گوید در کتابی ازان او معروف بطیما
وس پس تصدیق کرد قول ازاکه گوید نفس نام جنست مگر انکه گفت نام بردو روی بود
یکی بدان معنی که نامیست ودوم بدان معنی که نام کننده است پس وگر این سخن را
رد کرد وگفت نفس نام دو نفس است بدان معنی که نام کننده جنست نه بدان معنی
خود نفس نامیست از انکه نام بمعنی نامی عرض بود ونفس جوهر است نه عرض پس چون از تخلص این
سخنان پرداخت روی بمقصود کتاب اورد وبیان کرد وگفت ماهی خواهیم که صفت روینده نفس
باشنده ونفس حسی ونفس گویا کنیم واز هر یک اکهی دهیم واز کجا باید که مارا حوم از ماهیت هر یک
ازین نفوس باز قوتهای ایشان باز کار کرد ایشان باز چیزهائی که نفس بحس ازاید وصف
کرد محسوس هر حس را بخست پس وصف نفس کرد بصفت درست واغاز نهاد بوصف نفس
روینده بخست وابنه الف از غذا کرد واز علت عامه غذا او وصف کرد محسوس را بخست حس
باچیست غذا او حاجیست بار ایدان پس گفت چگونه چیزی تو که چیز غذا از مانند خود سازد
باشه از مانند خود وحون غذا را صفت کرد که چیست غذا او چگونه است غذا او چراست پس
صفت کرد نفس روماننده را بدانچه رد نتوان کرد پس اغاز نهاد بوصف نفس باشنده حسی
حیوانی را واکهی داد ازان واز خواص هر یکی کرد بدان مگر انکه جدا کرد هر حسی را از
دیگری وشرح داد هر یک را پس یاد کرد نیرو وکار کرد وکار پذیری را صفت کرد که چه چیز

نوع قوت و فعل گوید و وصف افعال کرد و گفت تو چگونه بینی که جز از مانند خود منفعل گردد یا نه از
مانند خود و بیان کرد پس گفت هر حاسه از حواس با بنده و یک چیز بود یا چیزها را بسیار یا بود و اگر
داد چگونه است آن پس یاد کرد که هر حاسه را خطاکی افتد در بابندگی و کی نیفتد و هر آنکه که وصف
حاسه خواست کرد نخست وصف محسوس آن حاسه کرد پس از آن وصف حاسه چنانک وصف
بصرت خواست کرد نخست وصف لون کرد که چیست پس وصف بصر کرد و از آن سبب حسن
کردنا از پیدا رهنمای سازد سوی ناپیدا پس روشنی را یاد کرد و گفت از آنکه نشناسان یعنی
از اجسام کفشه روشنی را و بعضی دیگر گفته نه جسمست و نه جهت هر یک را یاد کرد و گفتار از اصواب
داشت که گفت روشنی نه جسمست و بر آنکه گفت جسمست رد کرد پس گفت تو چنان بینی که هر حاسه
خود را یک گونه باید نا پیچند گونه و نیز هم جسما محسوسات و در ابازیک حس عام مر هم را و هند با چنین
است پس گفت آن چیست که محسوس را بناه کند چون با فراط بود و چون بر داخت از وصف چهارس
از آن وصف کرد نفس حسی را بدان چه رد نتوان کرد پس وصف نفس گویا کرد و قوتهای او مگر آنکه
سخنت اغاز را از وصف حرکت و وهم گرفت باز آنکه چنان دید که وصف این هر دو یاری دهد
در صفت نفس گویا پس از آن که صفت نفس کرد حس و وهم و رای ستوده و اندیشه و عقل
و حس را جدا کرد از قوتهای دیگر پس وهم را پس از ستوده را پس اندیشه را پس عقل را پس
اکی داد که این قوتها را باهم اتفاق بحسب و اصلاف بکر پس وصف حس عامی مشترک کرد و وصف
وهم وجدانمودن هر دو را از یکدیگر و اکی داد که عقل چگونه یابد چیزها را گر آنکه پیش از اکی داد از
عقل سخت مشارکت حس و عقل یاد کرد و از نسبت این حس کرد و با دلیل آنکه در افعال نفس گویا داد که
نفس گویا باقیست و نمرد پس وصف اختلاف حس و عقل کرد و اکی داد که میانشان فرقست

روشن پس گفت نفس گویا را هیچ الاتش بایه و خشم نیست و نه خود جسمست و اکی داد که چگونه
باشد این پس سید که هیچ بنی که نفس چیزهای بسیط را و چیزهای مرکب را یک خود خود یابد
و داند نا چیزهای بسیط را چند انکه صور را بجردی داند نه از ان جزو که چیزهای مرکب را بدان داند
چون اجسام خبر داد چونست ان و چون اکی داد از اتفاق عقل و حس و از اختلافشان و انکه
حس و چگونه داند عقل پس بصفت نفس عاقله اندر گرفت پس سید و گفت اگر عقل نا پیدا
و منفعل نبود و نشود و هر دانشی با نفعال بود پس چگونه فعل دانستن چیزها از و بود و منفعل نبود
و نیز پرسید و گفت اگر عقل یکیست از چیزهای معلوم و معقول تو چه بنی که عقل خود را داند پس
گر همیگوید و یکیست که حکم همسکند که عقل جوهریست از اجسام جدا و اگر زانست که خود را همیداند
گوئی خود را بدان میداند که عقلست باید انکه معقولست و اکی داد چونست این پس وصف کرد
که عقل در نفس چگونه است بقوت یا بفعل و اکی داد که چگونه بقوت بود و چگونه بفعل بود
و پرسید که اگر عقل در نفس تمامست بفعل و عقل دورست و جدا از هر مایه و جسم و چیزها را داند
نه باقی پس چونست که بعض چیزها را فراموش کند گاه گاه و دانش وی ثابت ولی زوال
بود و اکی از علت این داد پس وصف معقولات کرد و ملخص کرد و شان نا از ان
رهنمای جوید سوی عقل و بنمایه شرف و فضلت نفس عاقله را بر دیگر نفس و دیگر آنکه او پاینده
و باقیست و بناه بکرد و پس وصف کرد که عقل چگونه بداند چیزهای معقول صافی و خالص را
و چیزهای آمیخته را با جسم و پس وصف کرد که عقل کی راست یابد و کی خطا افتدش و چون پر
داخت ازین پس وصف شوق کرد از آنکه شوق فرمست از قوتهای نفس عاقله و اصناف
شوق را از نهم جدا کرد پس وصف نفس ناطقه کرد و گفت که دران چیزهاست معقول قوت

یعنی در موت صورت هم چیزها و بیان کرد از پس وصف حرکت مکانی کرد که ان هم قوت است
از قوتهای نفس و نمود که چگونه است ان و محال داشت که علت حرکت مکانی نفس رویا نبود
با نفس حس هوایی با نفس غافله و نمود که علت ان توقف و شوق را بر دو نوع بخشید عقلی و
وهمی و اکهی و او از انکه حرکت مکانی را پنجار علت بود صوری و نامی و فاعلی و ان و اکهی
داد از انکه هر ان چیز که جنبش کند جنبش افعال از ان چیز بصورت جسم بود و اکهی داد که جواهس
موافقند کون ما را و موافقند در خوب کردن کون نام سه شمار انچه دانا باد کرد در کتاب نفس
وان سه مقالتست چنین کوید مقالت اول دانای یونان که دانش از چیزهای
خوب و کرامیست و بعضی دانشها شریفتر و کرامی تر از بعضی است چون دانستن صناعات
طب کریمتر و کرامی تر است از دانش دیگر صناعات از انکه موضوع ان تن مردمست و تن مردم
کرامی ترست از موضوع دانشها پس اکر دربن سخن طعن کنند و کوید دانستن همی خوب
و کرامی نیست کوئیم هر دانشی اکر دانستن یکی بود و اکر همی ان دانشن نیک بود و کرامی از
انکه بدانستن نیکی و همی نیک نزدیک توان شد و ازید بتوان کریخت و ماند که دایم با صحت
کرامی پس کوییم که حوی از هر چه خود بکار آید که ما چون خوب خواهیم خود را برای دیکران خواهیم
و اما چیزکرامی برای خود بود چون صحت و سعادت که ما چون خود را تندرست و نیک
بخت خواهیم برای تندرستی و نیکبختی خواهیم و اما دلیل بر خوبی علم انکه مردم همه مشتاق و حریص
بود بر انکه یابد که او عالم است از انکه داست بشرف فضیلت علم و اما دلیل بر عزیزی و کرامی
دانش انکه دانش در سرشت ماست و نام کننده کوهر ماوست و دلیل بر انکه دانش در سرشت
ماست دوست داشتن کودکان حکایت و خرافات را و نیز دلیلست بر انکه علم عزیز است

حواس ماست از انکه هر حسی دوستدار محسوس خود اوست نازان و مشتاق بدان و اما علم نفس
خوبتر و کرامی تر از جمله علوم است از انوی که پس بر دم بلاز انکه الماس و فاروارام دهد و نیز خویش در انکه
با قصای خود برسد در اصول و در سنی و اما کرامی تر از انکه مردم را بدانش خود رهنما
و چون خود را دانست پس هر چه زیر اوست و هر چه فرود اوست بداند و علم نفس
شیرازه همه علمهای خوبست و اورا بپایه علم حق در توان رسید و دلیل بر انکه هر که ذات
خود را دانست همه چیزها را دانست سر انکه چون ما عالمی بناشد از انکه اکهی از ان با درخت
حس افتد یا در خت اندیشه یا در خت عقل و انهم قوتهای نفس اند و هر که نفس را دانست
قوتهای او را دانست و هر که قوتهای خود را دانست هر چه در خت قوتهای او افتد و پس
هر که خود را شناخت همه چیزها را شناخت از بن روی یاد کردیم و کفتار دانا که دانش
نفس کرامیست دلیل ماست بر بایندکی نفس و انکه نفس کوهر بسیط است و ماده نیست
اورا چون بسیط بود می بایه های نیستند ردنا چیز دیکر شود و ارست که نفس خود را دانست
و دیکر چیزها محلش با قصا رسید و این سخن محض تر از ین کفته شود از ین پس و نیز دلیل بر بایندکی
و بقای او انکه هر چند در دانستن چیزها فزایش کیرد کوهرش قوی تر همی شود و ثابت تر کردد
و جوهر چنین بود در دانستن چیزها برای انکه جز نفس هر چند اکهیش فزاید محسوس
خود را بس دارد و نزدیک کردد بتنهای جون دیده و بینا که اکر در دیدن چیزها استقصا
کند ریاش دارد و پیاس بنای کردد و نیز دلیل بر انکه نفس در خت فضایلست انکه
علم نوی بهکی بحکمت کند و حکمت چیزهای کلی را معلوم کند و چیزها دانسته کوید دانشی
که با چیزها هم بناید و بنا میزد پس نفس چیزها را ایمانده انکه با دانشها بیامیزد تا بقا دان

جزا نفس نیز فاسد کرد و پس نفس واقع نیست در نخت فنا و پس گفت حکیم ما که ما باز
جوهر از نفس و گوهرش و آثار و افعال خاصه و عامه او و گفت مگر آنکه نخست باید که گفتار شیخ
را در خود باد کنیم که از ایشان بعضی گفته اند گوهرست خوی و بعضی گفته اند گوهرست عرض
و این گروه که عرضی گفتند نفس را بعضی گفته نفس امیر بهشت و مزاج و بعضی گفتند ان هم
هم آن و ائتلافست پس رد کرد نخست گفتار انکه نفس را جوی و جهانی گفت و گفت شناسی
اجسام چنان را سودن وسطح ربسط رسانیدن بود و اگر نفس جوهر نیست پس خالی بنود چنین خواهد
که چیزها را بداند از انکه بنیاد از او اگر نفس بنیاد چیزی را بداند جوی از خود بنیاد یا بیشتر
اجزا اگر بجوی از اجزای خود بنیاد و دیگر اجزاش بی کار بماند از دانستن آن و اگر بیشتر آن
اجزا بنیاد و باقی اجزاش باطل و مکار بشناسد و دانش و از نفس در دانستن چیزها هیچ چیز باطل
و مکار نیست و اگر در دانستن چیزها که خواهد دانست بهر اجزای خود از ابنیاد پس خالی
بنیاند ما هر جزو از اجزای نفس دانا شود یا دانا نشود و اگر که همه با هم جمع شوند اگر زانست که هر جزو از
نفس همه اند چیزها را بداند و اجب کرد که نفس یک جزو نیست بار بداند و این باطل است و اگر
چنانست که اجزای نفس هم جمع شده و در باینده خالی بنود که جزوی از نفس که نخست بحری رسد
بداند چیزها را بداند اگر زانکه بداند آن چیز را پس دیگر اجزاش باطل اند و اگر آن جزو نداند پس
جزو دیگر هم نداند و همچنین جمله اجزاء دیگر از نفس هی حکم دارند پس نفس چیزها نداند و این باطلست
و اگر گوید که نفس باجتماع اجزا چیزها را بداند چنانک بهر اجزای خویش چیزها را بنیاد و دانشناسد
گوئیم از بهر سخن واجب بود که چون چیزی را بنیاد و دکه از دو بخه کمتر بود یکی علم بوی رسد
و نداند از انکه از دو فزون اند سه و اگر چیزها را بنیاد و دکه از دو بهتر بود یکی این چیزها نداند از انکه

جزا از نفس فزون ابد و چنین است دانستن نفس بر کم و بیش که نفس مر او که را یکسان داند
پس نفس چشم بنود چون نه آن اجسام دارد و ورد کرد هم بر پشان که نفس را جسم گفتند که
هر جسم حرکت کند حرکتی مستقیم یا حرکتی مستدیر و اگر نفس جسم بود پس خالی بنود از انکه حرکت
راست کند یا گرد و اگر حرکت راست کند یا حرکتش متنهی شود و نه یا متنهی شود بمکانی
و حرکت مستقیم بی انتها محالست و حکیم ازا درست کرده است در کتاب سمع کیان اگر
حرکت کند بامکانی چون به امکان رسد از حرکت باز ایستد پس اگر دانستن نفس بحرکت باشد
چون ساکن شود نداند و اگر دانستنش بسکون بود و چون حرکت کند نداند پس گاهی
داند و گاهی نداند و این باطلست که نفس همیشه داناست و اگر زانست که حرکت نفس
دوریست و حرکت دوری بر سه پس نفس یک جزا بیک دور بداند اراد و از خود بهر
دور چیزی بداند جز انچه بدور دیگر دانست اگر جزا بیک دور بدانست پس دیگر دورها باطل
است و اگر بهر دوری چیزی بداند جز انچه بدور دیگر بدانست پس دانش نفس و فکر
او نامتناهی باشد از انکه او وارنا متناهیست و این باطلست از انکه او وارنا متناهیست
و این باطلست از انکه فکر منطقی و چون در معرفت چیزی رود و حرکت کند چون به نتیجه
رسد بایستد از حرکت و چون که اندیشه در عملی کند از اعمال حرکت چندان کند که تا
عمل بجه خویش رسد پس ساکن گردد پس روشن شد که نفس نجنبد بستوی و بپیوندد
پس چشم مینیت و رد کرد هم بر پشان و گفت پیرسم از اجسام فعلی هر جزو از و نه فعل او
دیگر بود و فعل اند و جه نه فعل بجو او بود چنانک فعل گوش نه فعل چشم بود و فعل چشم
نه فعل بینی و فعل بینی نه فعل دهان و فعل دست نه فعل پای و فعل پای نه فعل جلدن یا

نفس نیز چنین است که فعل هر جزو از او هم فعل هر جزو دیگر بود و فعل کل هم فعل جزو بود از آنکه کل
و جزو نفس یکیست از آنکه یکی هر جزو کار کند بر کمال و اورا احوال مانند بوهم و مخیلن بود یا فعلش
بیش و کم بود چون فعل اجسام بلکه بسیط مانند او بود بلکه نفس کوهر بسیط و اورا ابعاد
جسمانی نه و ازین سبب جزو او همان کار کند که کل کند پس جسم نیست و در دکر دهم برشان و گفت
هر چیزی را اخازی باشد بدان و نوشش را و اینجای باشد که رسد بدان جه و بهرین حال
جسم است که بغایت رسد و چون نفسان گرفت سست کرد و نفس چنین نیست از آنکه ما
محسوس کهول را هی بایم که فروغش بادت کرد و دور روشش کاریش فزون شود و نهایی کهول
ضعیف نباشد از نهای نوجه استکان و اگر نفس جسم بودی فعل او سکاسپی چون
تن کاهش کرفتی و چون کار نفس هنکام سستی تن فوت همی کرد پس نفس جسم نباشد
اشاره کردن حکیم بر آنکه نفس را جسم کوید همرد ست بر آنکه کوید پس نفس از قبل
امیختن بعض انبطقات با بعضی و یکر اندازه خاص کرد و که حکیم گفت که نفس حادث
شده بعقول او با خود نفس مقدار بود یا جوهر مقدار بود اکر جوهر مقدار بود دو قسم
خالی نبود یا نفس وارد هنکام امیختن اسطقسات ما از اسطقسات خاست اکر کویند
از بیرون اسطقسات در آمد پس کفتار خود را دروغ کردند که نفس از قبل امیزش
اینطقات بمقداری حادث شود و اکر کویند از مقدار امیزش تولد کند پس چیز
شریفتر را چیزهای خسیس ترکردند از آنکه مقدار صورتست و اسطقسات مایه و طبیعت
و نفس را طبیعت کردند نه صورت و صورت شریفتر که طبیعت پس اکر کویند که
نفس جوهر مقدار است بعینه پس نفسها بسیار بود ما را از آنکه اد ابهای بسیار

ما را و هر اندازه ای را مقداریست از اسطقسات مغایر اندازه دیکر پس بکن را نفسها بسیار
بودی و محال است و در دکر دهم بر ایشان و کفت شما چون نفس را مرکب از اسطقسات
کفتید بدین حجت کفتید که دریافت و علم دهد هم کر نباشد الا با نباشد یعنی عالم با نباشد معلوم بود و چون
نفس اجسام را جه دریافت بسیط را و مرکب را دانستم که نفس مرکبست از اجسام بسیط
و این جهتی است شکسته بر آنکه بوی بمک کند از آنکه هر علمی از علوم اکر فکری بودو اکر
حسی از فاعلی بود و هر حس و علم انفعالی بود و با نباشد از با نباشد منفعل نشود که نرسیدی از
سپیدی منفعل کردد و نه عالم از عالمی دیکر بلکه سپیدی با از سیاهی منفعل کردد یا از نوئی
دیکر و حس از محسوس نه بدان اکه کردد که با نباشد محسوس بود و همچنین عالم از عالمی دیکر منفعل
نشود و اکر منفعل شدی هر دو یک جزو بودندی پس حس و علم انفعال بود از چیزی که
بصاحب حس و علم با نباشد و نبود پس لازم نشود که نفس مرکب بود از اسطقسات بدانکه جالینوس
را هی داند هی باید و نیز رد کرد کفتار ایشان را بدانک کفت اکر نفس جزو را بداند ان
جزو کرد رست و در او اسطقسات است و بس پس لازم اید که نفس همه جزو را داند
جزو چشم را پس چشم نفس پیش بود از غلش و این باطلست چه نفس بداند پیشتر از آنکه با
شد پس نفس مرکب نیست از اسطقسات و اجسام را اجسام نهمداند که در دیدند پس هر جسم
از اجسام مرکبست از اسطقسات چه افاد ایشان را که هر یک نفسی دانسته و داند
زنده پس چون هر یک را از اجسام نفسی دانسته و نیست درست شد که نفس نه از آن دانسته
است که مرکبست از اسطقسات بلکه اجسام را داند برای علمی دیکر و در دکر دهم بر ایشان
و کفت اکر نفس مرکبست از اسطقسات و اسطقسات علمی دارند نفس با

نفس را پس چیست علت فاعلی که اسطقسات را ترکیب کرد نا نفس ازان حادث شد که
ممکن نباشد که جز علت افعال و برگزیش بود و اگر نه چیز هم علت بود و هم معلول و هم فاعل و منفعل
و این ممکن نیست و پیدا کرد دست حکیم که این ممکن نیست در کتاب سمع کیان پس چون اسطقسات
علت ترکیب خود نباشد پس او را علتی فاعلی بود که ترکیبشان کند و علت فاعلی شریفتر
از دیگر علل بود و نیست در بین عالم چیزی شریفتر و گرمتر از نفس پس نفس است که ترکیب
اسطقسات ازوست و چون نفس فاعل ترکیب بود پس مرکب نباشد از اسطقسات و نیز
رد کرد کفار را از اگه گفت نفس حادث کرد از ائتلاف مادر سخن ما در اجسام اما ائتلاف
سخن چیزی نبود بامضی دیگر از ضروب سخن و ائتلاف او از انواع لحن و خنا حادث شود
ازان چیزی و اجسام چون مولف نبود ازان چیزی حادث نشود که هم بدان اجسام مانند
بود مگر انکه بصنعت مخالف باشند چون خوب که سرمه ازان مولف شود هم خوب بود
مگر انکه درو چیزها دارا چیزی حادث کرد و پس اگر گویند نفس همچنین است که نفس هرایه و دارا چیزی
است که از تالیف اجسام حاصل شد گوئیم ازین واجب شود که مارا نفسهای بسیار بود
از انکه هر اندامی را اندامهای تن مانا بعضی دیگرست و از تالیف هر یکی نفس حادث شود
پس اگر گویند که نفس از فضل تالیف جمله تن حاصل شود و تن ممکنست پس یکی بود گوئیم از
این واجب بود که اگر اندامی از تن واجب بود که اگر اندامی از تن کم شود تالیف کم گردد و
چون تالیف بدن ناقص گردد از نقصان را و چون نفس ناقص شود عقل نیز نقصان کرد و علم
بیجزا خطا کرد و این باطل است از انکه بسا که اندامها نقصان گیرند و عقل بر حال خاصی
و درستی بود و رد کرد نیز کفار انکه گفت نفس از فضل مزاج تن جزو و گفت اگر نفس از

و مزاجهای اندامها مختلف است پس واجب شود که مارا نفسها بسیار بود و اگر نفس از مزاج تن
بودی و مزاج یکشتی واجب بودی که نفس نیز نقصان گرفتی و یکشتی از حال خود و این باطل است
پس نه از قبل مزاج تن چیزی **مقالهٔ دوم** دانای یونان چون بپرداخت از بیان بطلان گفتار
این گروه در نفس هم انکه نفس را جسم گفت و هم انکه گفت از ائتلاف تن حادث شد و هم انکه
گفت از فضل مزاج این خرد پس گفت بنگرم و باز جوئیم تا نفس یک گوهرست و قوتهای او بسیار
مادر تا نفسها بسیارند مختلف گوهر انکه مارا نفسها بسیار بود مختلف گوهر باطل است از انکه
ان نفوس را حافظی ماند و موجد و ان حافظ باتن بود یا نفس و تن را بر نفس نگذارد بلکه نفس
سزاوارترست بحفظ تن از تن بحفظ نفس و اگر حافظ نفوس نفس است پس نفس است ان
حافظ بدرستی پس در مارا نفسها بسیار نتوانند بودن و چون گوئیم که بیان کردکه نفسهای بسیار
نتوانند در مابنا شند بصفت نفس درگرفت و گفت مابیش گذشته باطل کردیم که نفس
کیست و مقدار بود یا کیفیت و بنمودیم روشن پس پیکان گوهریست بسیط پس چگونه مبنی
گوهریست باوی و صوری و بیان کرد این را به انکه حیاتست هر تن و نفس را و حیاتش
بنفس باشد و نفس نزگند و جدای افگند میان تن و نو نفس و چون دو نفس پس نفس صورت
اجسام ذوات النفس بود و جسم چون باده بود پس نفس در جسم منفعل جوهریست چون صورت
به جوهری چون هیولی و مایه پس چون اگهی داد از جوهر بودن نفس انگه حدی گفت عام مر
نفس را گر انکه نام صورت بنام نام مبدل کرد بر انکه نام در جزهای جوهری گویند و پس
صورت جزهای عرضی را هر بسیار گویند چون اشکال و بیان پس از بن جهت لفظ
صورت را فرو گذاشت و لفظ نام را بکار اورد و مادر گانی بنامه که نفس عرض است و

و نفس را حد گفت که نفس صورتست جوهری نام جسم طبیعی را زنده بنام ان خواست
که نفس صو عضی و اما جسم طبیعی بر آن گفت نا جسم طبیعی از اعضای چون بخ و دراو امثال
ان جدا کند و امازنده بقوت برای ان گفت تا از سنگ و آهن جدا بود که سنگ و اهن هرچند
از اجسام طبیعی اند لیکن نیا سته و اراسته بقبول حیات نیند پس نفس نام جسم طبیعی آلی
را هم راست بودی از انکه بالی جسمی را خواهیم که اورا الاتی بود که بدان زنده تواند بود چون
دل و جگر و دماغ و مانندان و بجشید نام را بدو بخش یکی چون مردی که داند نشست فارغ از بخش
که چون بخواهد بنویسد و دیگر چون مردی که نداند نوشت و نواند اموخت تا نویسنده شود و نفس
نام جسمی طبیعی آلی را بمعنی اول گفت و خود اماشتن که چون خواهد بنویسد و مارا معنی نام
را بدو فهم بجشید یکی حد الذاتچه نام بود و دیگر نه جدا از او اما حد اچون کشتی بان کشتی را
که او نام کشتی است و حد اساز کشتی که از جدا نه ان ارکشتی کشتی بار نتواند نمود اما نام
نه جدا الذاتچه نام او بود و دیگر نه جدا از و اما چون گوئیم آتش که تمام جسم آتش
بوجه اشد از آتش آتش بناه شدن آتش بود و نفس نام جسم طبیعی است نام جدا
از نواعی از جسم جدا بودی انکه بناه نشود و باطل گردد و این سخن را ملخص کنند حکیم ازین
بس چگونه است و نام را قسمتی دیگر کرد که نام بر دو نوع باشد یکی انکه جزوی نام بود چنانچه
چون گوئی آتش که آتش بدان نامست و موضع دوم از نام حزء که نام کننده
بود جزوی را چون ملاح که نام کشتیست بدان معنی که نام کننده است و بنا که نام کننده است
بنا را و نفس که نامست جسم طبیعی آلی را نه بدان معنی که عین نامیست بمعنی اول بلکه بمعنی
دوم که کننده نامیست و جسم را نام کند که جسم ناقص باشد تا انگه که نفس بوی پیوند و پس

از پیوند نفس نام کرد و پس اگر گوید نگوید که چون نفس نام کننده است جسم را پس چرا نفس را
جانور نگویند می جسم و اجسم جانور خوانند گوئیم نفس نام کننده است جسم را چنانک قوت که
نام کننده چشم است و ان بینائیست و بوی چشم بینده باشد و ان قوت را جدا بصر نخوانند
الا با چشم و چون این صورت نیشه که نام کننده نیشه است و صورت را جدا نیشه نخوانند مگر با
همین نفس را جدا جانور نگویند می جسم طبیعی آلی و نیز قسمتی دیگر کرد نام را و گفت نام چند نوع
هر که که نام عضوی را بود و از و نگذرد نام صورتان عضو بود چون بینائی که صورت
چشم باشد و ازین عضو نگذرد و چون نام یک عضو را بود و از و بدیگر اعضا گذرد نفس باشد
لکن نفسی که از جسم جدا نگردد کرا رسایی و بطلانش توقف نیست و قوت حسی که ارام جانشان
اندامها معین است و از سوی اندامهای دیگر گذرند و چون ازین اجسام جدا نشوند بناه کردند
و هیچ کار ازشان بنایدی محلی که بردارنده ان قوت بود و هر که که نام جمله جسم را بود نه
اندامی را هم نفس بود لکن نفسی جدا از محل حامل اعنی چون بی چشم بود فاسد نشود چون نفس گویا
و دلیل بر انکه بناه نگردد از جدا شدن ازین انکه فعل او در چیزها بود و دور ازین که بدانها نگردد
و اندیشه کند و چیزها را نشناسد می انکه بدان حاضر ایشان شود پس چون فعل او ازین او نگذرد
بملک گوهرش نی منش باقی بود و اگر نه فعلش شریفتر و گرامی تر از گوهرش باشد و محال
که فعل گوهر شریفتر از گوهر بود از انکه فعل از گوهر ظاهر شود نه گوهر از فعل پس ملخص کردند نام را
و ارا قسام وی انکی داد و نمود که برچند نوع گویند نام را و کدام نوع نفس نام بود در جسم
طبیعی آلی را و گفت این حد که ما گفتیم نفس را چون رسمست و حدی مبنیست که روشن کند خاصه
هر نفسی را و اما خود ما از انکه حدی گوئیم نفس را که در و بیان خاصهٔ هر نفسی بود از انست که ما معنی

بنا فهم که عام بود او را بلکه از نفوس چیست که اولست و چیست که دوم و چیست که سیوم و انواع
که در تحت یک جنس اقشه بیکبار باشند نه اولی و دویی و سیمی و چون همه را جنبی جامع باشد حد
تنوان کفت که خاصه هریک در وپیدا بود و چون دانا بیجوا است که بیان صفت هر نفسی کند جدا
و بیان خاصه او این مقدمه در پیش بنا و پس کفت اکر در چیزی یک قوت باشد نوشود از قوتهای
نفس ان چیز منقش بود و اول قوتی از قوتهای نفس حرکت و حس و این است که نامی بحرکت
نامی بود و حانور بحس جانور و ناطق است الا نفس انسانی حی است که بحرکت و همه او چیزی
بحس جانور بود و اکر چیزی را هیچ قوت حس نبود مکر حس لمس همانست مایه حس جانور بود پس
چیزی بحرکت و غذا نامی و فرانده بود و بحس جانور و بعقل اندیشه کر که عقل قوت سیم است از
قوتهای نفس و کفت بعض قوتهای نفس بهمن پرسند و بهمه اعضا بکذرند چون حرکت و حس
لمس و بعضی از ان قوتهای بهمن نکذرند و هریک را اندامیست خاص چون حس چشائی
و شنوائی و حس بوی و شم و کفت چه صواب صفتی بود که نفس را کفتم تا مست جسم طبیعی
الی را و چنین جسم بود و کونه بود و این است که باید انجم بعلم و بنفسی که حامل علم اوست و بوی
موصوفست و اکنیم که در ما قوت حسی و ما را جسمیست پذیرنده قوت حس چنین پذیرنده ایم بیان
که در ما قوت حیاتست و ما را جسمیست پذیرنده حیات و همچنانکه علم صورتست و نفس محل موضوع
ان پس نفس جوهرست بدانکه صورتست و نام شبه انکه مایه و میولیست و چه صواب بود که کوئیم
نفس را که جوهرست مایه جسم برای انکه صورتست نام کنند و جسم الی را الا انکه صورتست از جسم
جدا الی انکه بناه و باطل نشود و ملازم جسم نیست تا اکر جسمش بناه کردد او نیز بناه نشود و چنین وصف کرد
نفس مطلق را و کفت نفس علمی است و ذاتست انفس را بر سه نوع از انواع کمل علمست غای

و علمی است صوری و علتی است فاعلی و بیت علت غائی و حجت برین کفتار انکه کفت طبیعت
بیاراست و بطبر از بهر ما باتی چند از برای اصناف کارهای نفس و کفت که از برای
ان خواهیم که نفس نامست پس نفس است علت غایب اختلاف تن وین ذو نفس
بنفس نام بود و نام صورتست پس علت صوری بود و همچنین تن ذو نفس بنفس غذا جوی
و صاحب حس و کفت غذا انکه و نفراند و نه از جائی بجائی رود مکر ان چیز که او را نفس بود پس
نفس است فاعل که ذو نفس بدو غذا کند و حرکت از جائی وکفت بایکه بنکریم ما کوهر
نفس چیست و صفت خاصه هریک و کفت امنه قوتهاشان و همه از تن جدایند الی انکه
بناه شود یا بعضی جدا ماشند و بعضی نه کوچون این بخت و نظر کرده باشیم صفت کردن
ما نفس را درست ذکر دد و شرح ان روشن تر پس از نفس نامه تفحص کرد و کفت از کجا باید
کرد اغاز کنیم و باز جوییم از ماهیت هر نفس یا از قوتهاش یا از افعالهاش یا از چیزهای محسوس مدرک
ازان پس کفت باید که تفحص از چیز محسوس مدرک کنیم تحت بعد از ان از قوت یا نده و حسی و نفس
کر محسوس را اسانتر توان شناخت و روشن تر است از قوه یا نده محسوس و چون محسوس را
شناختیم که بافیست بحس یا نده را شناخته باشیم که اثبات ارباب مضاف را شناختن
کمیت پس تفحص کرد از غذاش از نقص از قوت غذا کننده و فرانده که عطا طاهر ربوده
روشن تر از نمو و فزایش و کفت که باید که باز جوییم که فزاینده خواهد کند پس کفت غذا
از شوق بقا و دوام کند از انکه چون نامی باقی نخواهد بود پس سبب روانی و سیلان عنصر
محتاج شد بعذا ما هر چه از ورد ان شود و عوض و بدل ان بازاید و اکنی داد ما را از علت این
و کفت چون کهنای بنواست که شخص باقی بود و شناخته شد بدانکه بصورت باقی بود پس بجای

کشت بسل و تولید و نسل نتوانست بود الا افزایندن و بالیدن نتوانست بود مگر بغذا پس رای این
بغذا نیاز مند شد پس علت غذا شوق بقاست یا شخص یا بصورت و اجسام باقی هم بشخص
اجسام زمینی است جمله از نبات و حیوان و چون بیان کرد و اکفی داد ار علت غذا
صفت غذا کرد و گفت که غذا فراید و قوی گرداند جسم دو نفس را اول
قوتهای نفس نامیه است پس چنان خواهیم که غذا را ملخص کنیم و جدا کردانم از آنچه نه
غذاست و در گمان اید که غذاست پس گوئیم غذا استحالت چرنست یا چیزی
باستکردن چیزی است از چیز و چون ندانست که درین سخن طعن توان کرد و گفت که
گویند که ما می بینیم که چیزی مستحیل شود یا چیزی بی آنکه غذای آن چیز شود چون بیماری که
مستحیل کرد و با صحت و بیماری غذای صحت نیست و همچنین هوا مستحیل کرد و با آتش و آتش
شود و هوا غذای آتش نیست گوئیم غذا استحالت چرنست یا چیزی که در مقدار آن فراید
و آن چیز که آن مستحیل غذای او شود از آن بفراید و ببالد و چون بدانست که بر این گفتا
نیز رد شاید کرد نه آنکه گویند ربما مستحیل کرد و آتش شود و آتش از آن فزایش گیرد بآنکه
ربت غذای آتش نیست گفت از برای دفع این سخن که غذا بعد اکننده باز دو بسیط و در و بماند
و نیست شود و در بن باز نرود و بسیط و در جسم آتش نماند پس غذا استحالت چرنست یا چیزی
ماوی دو سنده و باقی در وی بدان بفراید و ببالد و دوم از غلای زمان پیشین گفته اند چه حالت
اسطقس آتش را از میان دیگر اسطقسات که هی بالد و هی فراید گونا غذا کننده است جواب گفت
که آتش بفراید و ببالد از آنکه آنچ بالد و فراید او را حدی و نهایی بود که از ان حد فراید و چون حد رسید
بایستد و از آن نگذرد همیشه فزایش گیرد بی حدی و نهایتی خاص پس چون اکفی داد ار غذا

که چیست گفت هیچ دانی که چیز غذا کننده غذا از مانند خود گرداند بدان حجت که غذا را کمالیست
که بدان غذا کننده دو بسیط و در احوال او پرا کنده شود و بیفزاید آتش و در تن پرا کنده حوا که بوی مانده
بود پس چیز غذا از مانند خود کند و قوی دیگر گفتند که چیز غذا نه از مانند کند و هر دو گروه راست
گویند از روی و از روی از آنکه سپیدار سپید منفعل کرد و نه سردار سرد و نه گرم از گرم پس
اگر غذا مانند بن غذا کننده باشد از و منفعل نگردد و کار غذا آنست که مستحیل شود پس غذا
نه از مانند بود پس چنین گفت دانای یونان که غذا دو گونه است از آن که بود که بفعل غذا
باشد و بود که بقوت غذا باشد اما غذا بفعل بعد از استحالت بود که مانند بن غذا کننده
بود و اما غذا بفعل بعد از استحالت بود که مانند بن غذا کننده بود و اما غذا بقوت
آنکه هنوز کردند و حال نباشد و طعام گوناچه بود هنوز غذاست و بن غذا کننده نماند و همچنین
دیگر جوزشها که برون بن باشد و نارسیده بن هنوز و از حال نگردند و مانند بن باشد از اعضا
کننده الا دو نفس و از بن گفته شد که آتش غذا کننده نیست از آنکه دو نفس نیست و همچنین دیگر
چیزها که نفس ندارند غذا کنند بحقیقت پس چون جزداد که چیست غذا و چگونه است گفت
که قوت غذا کننده است مگه دارنده بر کرنده او و دلازم او و دلیل بر تن جانور که اگر غذا نباشد
کرد و بسلاک انجامد و قوت غذا کننده اگرچه نگه دارنده تن است لکن بن را بحرارت
نگه دارد از آنکه قوام تن جانور به چیز بود بقوت غاذیه و بحرارت غریزی و بغذا و ارتن
هر سه یکی جهانشده است و دوم جهنده و جهانشده هر دو سیم جهنده و بس اما جهانشده
قوت غاذیه است مر حرارت غریزی را و حرارت از قوت بجهند و آنچه شود کار کرد را
و حرارت چون بجهند و آنچه شود غذا را بجهاند و بکراند و شالسته کند با مانده و موافق

غذا کنند شود و با او پیوندد پس قوت فاعلست و پس وحوارث منفعل از قوت و فاعل در
غذا و غذا منفعل از حوارث و پس و گفت ما صفت غذا در جوف بقدر حاجت کنیم از انکه صفت
نفس خواستیم و سخن دران شرح و استقصا در کتاب کون و فساد و طبایع حیوان توان گفت
و چون از غذا و کیفیت او وارغاده و غایت او اکهی داد پس گفت بداند از صفت کردن
ما غذا را که نفس نامیه قوتست مانند ان جسم که حاصل اوست وان صفت کیفیاتی
نفس نامیه کرد شد پس وصف کردانید او نفس نامیه و قاهش را و گفت نفس نامیه است
که دارا ان تن که محل اوست و لازم او و زاینده چیزی دیگر مانند او و مانندش و چون از
وصف نفس نامیه بپرداخت بنفس حسی حیوانی اندر گفت و دلیل بران از قبل حواس
چیست و حواس را همه بیکصفت وصف کرد و گفت حاس انست که مستحیل شود و
مانند صورت محسوس رود و پس لفاعی داد از استحالت و گفت جنسی است و انفعالی
پس گفت هیچ دانی که حاس از مانند منفعل شود یا از نه مانند ما را سر دو دو هر دو گفتار صواب
است بنوعی و نوعی از انکه خبر از مانند بفعل منفعل نگردد و نه از مانند فعل بلکه منفعل شود از
مانند خود بقوت نه بفعل چون سپیدی که منفعل شود از سیاه و سپیدی مانند سیاه نیست بفعل
و مانند اوست بقوت از انکه سپیدی ممکنست و شاید بود که گردد و سیاه شود و همچنین گرم
مانند نیست بفعل سرد را و مانند اوست بقوت از انک گرم ممکنست و شاید بود که بگردد سرد
شود و چون اکهی داد که انفعال چگونه پذیرد منفعل را گفت به افتاد حواس را که خود را نی
بایند نه چنانی بنایی را یابند و نه دوقی دوقی را چشد و همچنین دیگر حواس که از خود اگه نشوند پس
سخن را بر گرد و درین سوال و گفت حواس مانند محسوسانند بقوت چون محسوس حاضر گردد حاس

صورت و برابر شود پس مانند او شود بفعل چون شمع که نقش انگشتری و پس ابزای
این گفت که مانند محسوس است بقوت پس چون منفعل گردد از محسوس مانند محسوس باشد
بفعل و یافتن محسوس را حاس بدان بود که منفعل گردد از محسوس و از و صور را قبول کند
و بدین نوع حاس را یابد و باز گشت بحس و قوت جمعی سزاوار شود بحاس خود و مانند او گفت
شود و ما گفتیم که خبر از مانند خود منفعل نگردد و قوت حسی بحس منفعل شود از محسوس پس
دریابد و ازین بود که سمع خود نشنود و خود را نیابد برای انکه خبر از خود منفعل نشود بلکه منفعل از
غیر تواند شد و چون سخن این سوال را مطلق راند در اطلاق سخن با و بقوت گردد و گفت قوت
رد و گونه بود یکی بقبول چنانکه کودک را گویند دبرست بقوت برای انکه بعلم و هنر را
تواند قبول کرد دوم گونه مار اسکی و شایستگی بود چون مرد پیر که نتواند و چون خواهد بتواند
که ار است و بر نهاده باشد دیری را و چون ملحق گردد و انوا عش را گفت بقوت
حاس را مانند محسوس گوئیم بقوت بدینمعنی دوم گوئیم چون کاتب حاذق که چون
بخواهد بتواند و حاس بقوت مانند محسوس بود که هر انگه که محسوس حاضر شود حاس مانند او
شود بفعل و این نوع از قوت بفعل رسد بی انکه مستحیل گردد مگر کسی خواهد که بفعل آورد
از قوت یعنی دوم استحالت گوید بمجاز از انکه استحالت بحقیقت نباشد مگر بحرکت و زمان
و استحالت حاس با محسوس بی حرکت و زمان نباشد پس اکهی داد از انفعال و گفت
انفعال بر دو نوع بود یکی انفعال بناء کار دوم انفعال تمام کار اما انفعال بناء
کار چون انفعال سپیدی از سیاهی که سپیدی چون از سیاهی منفعل گردد بناء نهاد
و سیاه گردد اما انفعال تمام کار چون انفعال هوا از تاریکی روشنی گردد روشنی سوار او روشن گردد

بی انکه هوا را بنماید کند بلکه نام کنندش همچنین حس بصر از محوس خویش منفعل گردد و مدان انفعال
نام کرد و بی انکه بنماید شود پس چون وصف حواس کرده بود و صفی عام مر همه را صفت اخذ کرد بصفت
یک یک حس الا انکه پیش از وصف یکیک حس فرق کرد میان حواس و عقل و گفت حواس
در کار محتاج باشند بحاضر شدن محوس از برون ر دایشان و عقل در کار محتاج چیزی برون از و
بنود از انکه کرده او بود و درست پس انگی داد که چرا چنین است و گفت از برای انست که
فعل حواس در چیزهای جزوی بود و جزویات اجسامند و شاید بود که اجسام در حواس اند
از انکه جسم جسمی در جسمی بنماند و این سخن راپیان کرده است در جایی دیگر که جسم در جسم نتواند
شد پس ازین علت بود که حواس بچیزی برون محتاج باشند و بدانکه نزدشان حاضر کردند
اما جوهر احون کار در چیزهای کلی بود و یافتن انها و ان کلیات نه اجسام بودند و قوام و بنیاد
ایشان در وجود محتاج نشد که از برون نزدوی حاضر اینده تا در یابند از انجا ز او صورت
داشت قول افلاطون را که گفت نقش مکان صور نهاست پس از برای این در پیا
عقل و بنشاسد چیز را اگر چند از دور بود از انکه صورت ان چیز در دست پس چیزها
در عقلند بنوع صورتها و دلیل بر ین اصحاب مساحت که اشکال چیزها را بدانند اگر چه
ان چیزها که خداوند شکل اند نزدشان حاضر نباشند و برای ان توانند دانست که اشکال
صورتند و صور در نفس اند پس عقل صورت را دانندگی انکه حاصل صورت حاضر بود پس
چون انگی داد از فرق میان حواس و عقل اغاز کرد بصفت یک یک حس و دلیل بر ان
از محوسات باشد که مذاب محوس بود چون رنگ و باشد که بعرض محوس بود چون جوهر در رنگ
و میان لیدن انکه رنگین بود نه بدانکه جوهرانند و محوسات بذات بدو قسم بخشیده شود یکی انکه خاص

اضافت

یک حس را بود چون رنگ حس بینایی را و کوب حس شنوایی را و دوم انکه نه خاص یک حس
بود بلکه همه حواس را چون حرکت و سکون و سیم انکه بیشتر ن حواس را بود اگر چه همه را بنود و هیچ
عدد و بزرگی و شکل پس گفت محوس بعرض در حاس باثری کند از انکه جوهر در جسم اثری کند که
جوهرست بلکه بر یکمش اثر بود و محوسات خاص بحسی و عام مر همه حواس را اثر کند در حواس
گر انگه محوسی که از اینگ چیز خاص نیز ان یافت اثر در حاس پیش کند از محوس همه حواس
بیشتر ن حواس و گفت حس را در یافتن چیزها خطا نیفتد هر انگه که چیزها شند کی احتمال
بعد میان حس و محوس که نه نزدیک مفرط بود و نه دور با فراط دوم در جایی بود که ماند حس سیم انگه
وقت حس نام بود و حون تمیز کرد میان چیزهای محوس مات و چیزهای محوس بعرض و صف کرد
هر حاسه را جدا و انگی داد از ماهیت ان و بیانی ان گرفت و دلیل بر ماهیت بینائی لون را
چیست که لون بینائی انسان یابد زباشد و نبرهون بیدانند که چیست لون بدانند که چیست
بینائی پس گفت رنگ نام جسم صافی شفافست چون جسم هوا و اب و بلور و انچه مانند انست
که لونست انگه اجسام را که صافی باشند و شفاف از قوت بفعل اردو گفت ضوء چنین کند
در جسم الا انکه در لون بذات خود جسم صافی بقوت را بفعل اردو ضوء ذات نکند بلکه بعرض از انکه
ضوء رنگ را بر دارد و جسم صافی دو بینائی هوا پس جسم رنگین بقوت را با نگه رنگ را بر کرد
نه با نگه لون را لون کند پس ضوء حاصل بود لون را و لون چیزهائی را که بقوت در رنگ صافی اند
بفعل در رنگ بینائی افکند و صیت جسم صافی کرد و گفت جسم صافی انست که بینائی ارا در یابد
نه از جهت صوره و بشنی از جسم صافی بلکه از جهت روشنی دیگری و این از انست که بصر چیزهای رنگین
را بضوء خورشید در یابد و وصف ضوء کرد و گفت صوفعلیست که بدان نام نود جسم صافی مدر

بل حس را بود

امر لون را نه اگر بکس نشود الا بضو وگفت که شنطان در ضو سخنان مختلف گفته بعضی از ایشان
ضوء را جسم گفته و بعضی گفته نه جسمست اما انها که گفته نه جسمست باین حجت گفته که جسم که در جنبش
ابد زمانی نواند چیند و ضو حرکت نه در زمان کند که از برامدن افتاب تا فرو نشستن شود
واز چراغ خانه تاریک بیکبار روشن گردد پس ضو جسم نیست و نیز گفته جسم یا بسیط بود یا مرکب
و بسیط و مرکب ازان بگذرد که اگر حرکت کند بر استقامت کند چون افتاب و هوا نا بر استقامت
چون سپهان و مانند ان که ضو ولقی که دستخیم یا مسند بر ازا که حرکتش بر سوی بالا و راست و چپ
و بنش و پس بیکبار بود نی زمانی پس ضو اجسم نیست و نیز گفته اگر ضو جسم بودی ازان بگذشتی
که چون در هوا کذر یا بشی بیکه نقه بر همه هوا بگذشتی ازین واجب بودی که جسم در جسم نشدی این
محالست و اگر گذر بر یک یک و کند پس باینی که هوای خانه تاریک از روشنی بوانع پاره پاره از
پاره روشن بیکشتی و نه چنین است پس ضو اجسم نیست و نیز گفته اند اگر ضو اجسم بودی بایستی که
چون با هوا بر امیختی هوا کثیف شدی و تاریک که اگر یا صفحی را از جسم روشن بر صفحه دیگر نهیم از
جسم روشنی هر دو کم شوند و تیره شوند و حال هوا از ضو اچنین است بلکه ان ضو چون با هوا بر
امیزد روشنی و صفا و لطافت زیادت کرد پس ضو جسم نیست و اما حجت انکه ضو را جسم گفتند بار
کشتن شعاع خورشید ست که کف اگر نه جسم بودی بر جسم همیکذشتی و مار صنکشتی که هر انچه جسم
بود نه جسم اورا از انکه باز نواند داشت و نه از و باز کردد و باز ماند نه کذشتن در جسم و نیز گفته اند اگر
ضو جسم بودی هوا از ضو خورشید کرم تکشتی که هوا کرم ازان کردد که برهم ساید و هم
برهم ساید و دو جسم پس ضو جسمست و نیز گفته اند اگر ضو جسم بودی پس هوا نور خورشید چون از روزنی
در خانه تاریک شود جو در برابر روزن بسته و در همه خانه پراکنده نشود و این صفت خاص اجسام است

ضو جسمست و دانای یونان با ان کرده که ضو را نه جسم گفتند موافق شد و سخن انکه برین و گفت اگر
ضو جسمست کو بسایکی هوا بامرسد واجب شد که جسمی در جسمی که از کرد و این محالست و
گفت ضو مخالفت ظلمتست چون مخالفت دو ضد با چون مخالفت دو وجود و عدم با هم و هر یک
ازین دو نوع مخالفت که هست میان ضو و ظلمت واجبست که ضو جسم نباشد برای انکه جسم
وجود و جسم عدم جسم نیست و اضداد همچنین بقوت یکسان باشند و در رنگ و طلب صورتی
ندارد و از انکه عدمست و جسم نیست و چون ظلمت نه جسم بود و ضو اضدادست پس ضو نه جسم
باشد و گفته ضو نه جسمست و ظلمت هر دو در تحت یک جنس نباشند پس اگر کویه کوهای که نه جوهر نخشده
شده نه جسم و نه جوهر جنس است هر هر دو را کویم نه جسم و نه جسم ضد نه اند از انکه جسم و جسم مختلف
بقوت دو دو ضد متساوی باشند بقوت و جسم که جسم کرده شد از نه جسم نه از برای ان بود که دو
نوع اند در تحت یک جنس و جوهر را جنس کویند جسم نه جسم را بمجاز کویند نه بحقیقت و نه جسم و نه جسم نه دو نوع
بنوعی از انواع تضاد اما ضو و ظلمت ضد ند چون ضدی وجود و عدم پس اگر ظلمت جسمست
ضو نیز جسمست پس چون روشن کرد اما که جسمست لون و صفت ضو موصوف
بیاضی کرد و گفت که بیاضی انست که رنگ را دیاید بقبول اثرش و مانند او شود بیاضی هوا
کفت و زمان ولی الفعال را استحالت زمانی پس اغاز و صف شنوای کرد و همچنان
در صفت بیاضی سخن گفت در صفت شنوائی همان ترتیب نکه داشت از انکه نخست و صف
کوب کرد پس و صف شنوائی کوب را انسان باب نزدیک از شنوائی و گفت که کوب بیله
شنوای بیاضی هوا دو میل بر انکه اگر چیزی را بر کذر شنوائی چندان بکذشتی که او از کوب را
بر کیرد و بتو رساند و همچنین اگر چیزی تو را بپوست بجری پنی باز نهی تو ی ان نشاید شنیدی

پس خواست که او از کوب را بجای شنوائی و بوئی را بجای بویائی بسازد پس گفت او از
کوب بر دو نوع است بالقوة بالفعل اما قوع و کوب بقوت چون جسم او از دهنده که هنوز بر ان
کوبی نیامده باشد و اما بالفعل چون جسم او از دهنده که بر و کوبیده و کوب بالفعل از باب مضافست که
کوب بسیان کوبنده و کوفته بود که کوب او از نیست و او از نبود الا بحرکتی از زننده و از زده و کف
او از طبیعی نباشد مگر که چند چیز هم باشند یکی چرمی سخت ساده میان فروشده و اما ساده و نرمش
علت بازگشتن کوب بود از هوا و اما بهمن بودنش علت هوا بسیار کرفتن است و اما
فروشدکی میان علت دریک هوای کوب خورده بود در جوم نازودار و بیرون نیامده پس طبیعی بار
کشتن هوا بود از باره ان روم کوب خورده که کوب بر اید بسوی پاره دیکر از ان روم میان فرو
چون چیزی بروی زنی هوائی که از میان زنده و زده باز کردد و هم بر پاره دیکر از ان جرم
کوچون کوئی را که بر زمین زنی و از زمین بر جهد و هم باز زمین اید و کف دلیل بر انکه بازکشت او
از جوهای املس ساده روی بود فروخ و مایش خورشید است که بر روی ساده اید چون افتد
افروخته و امثال آن که فروخ از وی باز کردد و بر جسم دیکر اید و چون ما در جای میان نمی باشیم و
او از دهم او از ما از ان مواضع که بوی رسد باز کردد سوی ما و بشنویم و این حال چون در صحرای
کشوده باشیم بنا شد و چون صعف کوفته بود بوصف او از در کرفت که او از را صاب
دیدبا شنوائی از انکه او از محسوسات سمع است خاص الا انکه صحت فرق باز نمود میان کوب
و او از و کف او از از جانوری بود که شش دارد از انکه سوار ا بنفس زدن کیرد و کذا
رد و نفس مایه او از است و بشش توان کرفت و هر جانور که شش ندارد نفس نکیرد
و آواز ندهد و اما کوب جسمهای سخت می جانز ا بود و جانوری را که شش ندارد و چون ما هی

و کس او از نبود و او از کوب بوا بست که بخشیده نبود و بر اکنده و در الات ار اسنه مرفتول
ارزا با لکانی که دیلی کنند بر حدی از چنر ا و دو ا از ان سبب لکمار ا یاد کرد و در صعف او از با او ا
جدا کنند از انچه او از پندارد و نه او از بود چون شغال و امثال ان که بو هم نباشند و دیل نکند
بر خز بر و نی پس چون صورت را صعف کرد و صعف بشنوائی کرد و کف او ما نند او ا
است بقوت چون او از خاصرش نبود و چون آواز امد ما نند او از بود بفعل پس صعف
حس بو نائی کرد و کف حس بو نائی نه چون دیکر حواس است که حس بو ما ی جوشش و
ناخوش را از یکدیکر نتوانند کرد و چنر ا ی بسیط دیکر را که میان این دو مخالف باشند تمیز کنند
چنانک حس چنائی که سپید و سیاهی را و نرم لون دیکر را که میان این دو طرف باشد از هم جدا کنند
و حس بو نائی چنان نباشد که موافق و خوش بود با مخالف و ناخوش و نتواند که بوی کل را از بوی
بر سوخه جدا کنند و نه بوی صبر را از مرکه من و ایم که بو ها ی خوش است یا بو ها ی ناخوش
و فصول و اصناف مختلف را بقوت بو ما نند نتوانم شناخت و این از انست
که چون حاسه ادراک محسوس خود عاجز بود و دست از صعف اصناف هریک هم عاجز بود
و ناتوان و چون صعف هریک نتوانم کرد نام هریک را هم نتوانم بر دلس نام چنر ا بچشیدنی
بر ایشان نهیم و کوئیم این خوش بویست و ان ناخوش بوی و این بوی شیرینی ها مد و از ان
بوی ترشی پس کف هچنانک صعفی از جانوران که مژه کاه چشم ندارند و بدینها ر اپندار
سخی چشم ایشان چون جانوران دریا و اصناف ملخ و مانند ان که و نسپیدی و سیاهی نتوانند
جدا از هم کردن به چنای ایشان و از دیکر بو ها عاجز ابند و بچشیدن بردم بحس بو ما نند بو ها ی
مختلف را از یکدیکر جدا کردن عاجز ا شند و و خوش و ناخوش را نتوانند دریافت و کف

اگر زانست که بوسیدن مانع بو اگر فتن است بجاری بونانیم پس جانوران که بینی ندارند
بو بها چگونه یابند جواب گفت خود را که ازگذرها که بدان تو ان بوید ازجوانانت که بینی ندارند
دارند وسبع مانع مینست هوا را از رسیدن بدان مجاری پس بوی توانند یافت الگه هوا را
نه بینی برگشنده و اما دیگر جانوران که راهگذر بینی دارند بالای ان گذرگاه جهاییست بودشان
که هوا را باز دارد از رسیدن بدان مناخذ مگر که برگشنده و بجنبانند و همچنین نتوانند دید که مگر چشم بجنبانند
وبعض جانوران که پلک چشم ندارند چشمهاشان گشاده بود و چون صفت حس گرده بود و
بنموده که چگونه بمارسد پس وصف حس بویایی کرد و گفت او مانند حس بویا بود بقوت بابوی دور
بود و چون حاضر کرده مانند وی شود بفعل بی درنگ و زمان از انگه چون بویا حاضر شده
مانند او وچون از صفت حس بویایی پرداخت بصفت حس ذوق درگرفت
واگهی داد از موافقت او با دیگر حواس واز مخالفت او با ایشان و گفت حس ذوق مخالف
دیگر حواس است بدانکه حس ذوق طعم چیزها را بی میانجی هوا درباید از انگه با چیزها اندر میان نهیم
حاشی ان هوا هم بشناخت و این حواس دیگر را که وصف کردیم چنین باشد که ان حواس
با هوا در میان نباشد محسوسات خود را مانند حس چشایی و شنوایی و بویایی که اگر
مردم چیزی را بر حد و چسم نهد نه چند و اگر چیزها از دهنده را بر لوست درون گوش نهند او از
نتواند شنید و اگر چیز بویا را بر ظاهر محرای بینی نهند بوی ان نیابد و دلیل بر انگه شنونده در
حاشی بشناختن محتاج ان نیست که هوا در میانه بود انگه ذوق لمسیست و بودنی و بودن
چیزها محتاج توسط هوا نبود در شناخت حال ان چیز که لمس کند و طعم از رطوبات بود و رطوبت
بودنیست و لمسی و حس ذوق رطوبت را لمس کند پس حس چشیدن در شناختن طعم

هوا نبود و گفت چشیدنها بقوت نزدیک باشند بالفعل اما انچه بقوت رساخون نمک و بورق
وشکر و انچه بدان ماند که چون اب بوی رسد نرشود بفعل و اب کرده و اما انچه بفعل تر
بود چون شیر و زیت و شراب و مانند ان امنیت مخالف حس چشیدن با حواس دیگر و اما اختلاف
وی با دیگر حواس انگه حس چشیدن انچیزرا که طعم دارد و نشناسد و از انگه طعم ندارد هم بشناسد
چون دیگر حواس وان چیزکه طعم ندارد دو نوع بود یکی چون اهن و سنگ که طعم ندارد و حس
ذوق را نباید کند و چون چیزها که ذوق طعم چیزها را پس بشناسد پس صفت ذوق کرد
گفت ذوق قوتست حسی مانند طعم بقوت چون طعم را لمس کند مانند طعم شود بفعل پس
صفت لمس را اغاز کرد و او را وصف کردند و صفت خوب و بدان معانی شنوند
خواست یکی صفت انگه گفت حاسه لمس یک حاسه است بلکه حواس پسمارند و صفت دیگر
انگه گفت لمس نه گوشت راست بلکه حسی دیگر راست که گوشت را در باطن دارد و بر گوشت
پوشیده است و اما حجت بر انگه حاسه لمس یکیست انگه هر حاسه دو ضد را باید و انچه میان دو
ضد بود چون چنانی که سپیدی و سیاهی را بشناسد و رنگهای دیگر که در میان این دو
باشند و همچنین حاسه شنوائی او از زیر و بم را بشناسد و انچه میان این دو طرف اند
و همچنین حاسه بویائی خوش ناخوش را بشناسد و بوی که میان این دو ضد بود اما حاسه لمس
اخذ او بسیار را و باید که از انچه گرم و سرد و بر و خشک و ساده و درشت و نرم و سخت
و این دلیلست بر انگه حاسه لمس یک حاسه است پس گفت گرگ گوئی گوید که این
حال در دیگر حواس نیز افتاده در حاسه لمس تنها که حاسه نفس سپید و سیاهی و خرد و بزرگ را
و متحرک و ساکن را باید و همچنین حاسه سمع او از نم و زیر و اواز درشت و نرم و اواز خوبی

خفی ط و بلند و ضعیف و پست را شناسد در جواب این گوینده گوید این محسوسات بسیار حواس اند که
نزدیک و دور و متحرک و ساکن و بکس بصر هم توان یافت و اما چیزها را هی گوئیم که خاص بکس توان
یافت و حجت نمود بر انکه حس لمس حواس بسیارند و لف محسوسات خاص هر سه در یک بکس است
و بس که محسوسات حس بصر الوان بزنگ زند و محسوسات سمع اصوات و محسوسات شم ازوی
و محسوسات خاص هریک بکنس است و بس و محسوسات خاصه لمس اجناس بسیارند که بحاسه طعم
کیفیات فاعله را چون حرارت و برودت که بکنس اند شاید یافت و کیفیات منفعله را چون رطوبت
و یوست توان شناخت و هریک جنسی دیگرند و همچنین سخت و نرم را و درشت و ساده را
وان معانات اول را درین کتاب مطلق نگوئیم لکن در کتاب حس و محسوس مطلق گفت این سخن را
و اما معانات دوم را بیان کرد بر نصف و گفت حس بصر آن نه گوشت است لکن بجزو دیگرست
که بر گوشت پوشیده بود اگر گوید گوینده که اگر حس لمس نه گوشت بودی ما را از جزوی که اندام
ما بسیدی اگهی نبودی می زنان گوئیم اگهی حس لمس که می زنان بود واجب نکند که حس لمس
بگوشت باشد و دلیل برین انکه اگر کسی حامه سبک بر انگشت همچو انگشت در اب گرم ما سرد شد
ازان گرمی یا سردی اگه شود می زنان پس اگهی یابی زنان بحس لمس و دلیل ان نیست که
حس لمس گوشت راست پس سوال کرد و گفت چه چیزی که حس لمس بتوسط هوا بود میان
حاس و محسوس چون دیگر حواس بصر و سمع و شم یا نه حواب گفت حاسه لمس ملموس را بیاسی هوا
در یابد لکن هوا پوشیده بود و درین مثلی زد گفت اگر کسی دست اب فرو برد و بردارد
و بدست سنگی را بر گیرد و ناچار میان سنگ و دست اب بود لکن پنهان از غایت لطافتش پس چون
اب بتوسط می تواند بود میان دست و انچه بدست یگیرد و می اگه نتوان دید از لطافت هوا نزا

هوا سزاوار تر که در بو — شیده و ماند که هوا از اب بسی لطیفتر ست پس حس لمس با و
بگر حواس ابنارست در انکه بتوسط هوا باید و بحری دیگر هم ابنارست به انکه بصوت ماند بود محسوس
خود را با محسوس از دور بود و چون حاضر وی شود و پیامدش بفعل شود از انکه حاسه لمس
مانند گرم و سرد و تر و خشک و دیگر ملموسات بود بصوت و هریک ازین با حاسه را از قوت بفعل اورند
چون حاضر شوند و چون مانندشان شود بفعل اگهی باید ازان و باید که دانسته بود که حکیم
بونان بر انست که هر حاسه محسوس خود را بیانجی هوا باید بصر و سمع و شم و ذوق و لمس
الا انکه هوا در حاسه سمع و بصر پوشیده و رست و گفت همه اجسام که در هوا باشند
یکه بگر را نتواند بسود می انکه هوا در میان بود و همچنین اجسام که در اب باشند یکی دیگرا
نتواند بسود می انکه اب در میان بود و گفت نوحنان بامی که هر حاسه از حواس محسوس
خود را سک گوید ما مگو نهاے بسیار مختلف که حس ذوق و حس لمس در کانند که محسوس
خود را می هوا یابند و گفت که حواس چو بینایی هوا یابند لکن در لمس و ذوق پوشیده و رست
که در دیگر حواس چنانک بنودیم و سبب پوشیده وی هوا در حس ذوق و لمس انست که این
دو حس از نزدیک ماند محسوس خویش را که انچه طعم دارد تا بر زبان نهاده نتوانچه بوی دارد
بود یا ماند الهاس بر نخیزد با فته نتوانه و ازان اگهی نبود پس ازین است که هوا درین دو حس
پوشیده با شد و اگر گویای گوید که اگر ما محسوسات را بتوسط هوا بیابیم ازین واجب نشود
که ما سخت هوا را بیابیم و ازو اگه شویم پس محسوس را چنین اگهی بزنان نتواند بود پس حاس
محسوس را می زنان نباید جواب گوئیم هوا حامل است محسوسات سوای حواس و حامل
و محمول هم با فته شوند می زنان از انکه هوا محیط است بر هر نا و حس محیط و محاط را هم

آن و مثال بنا و این را و گفت اگر مرا می سپرد او رفتند و پرسش نمذ پس دار ارزند
باز دن سپر هم اگه شود می زمان که در میان هر دو افتد پس چون وصف کرد و انا یک حسن
را صفتی دیگر کرد و حواس را و گفت هر جا سه از حواس چون قبول کنند محسوس را صورت
محسوس را قبول کند نه عنصرش را هم چون موم که نقش انگشتری قبول کند نه انگشتری را
پس جمله حواس کار خود القاء کنند که صورت محسوس را قبول باشند چون حس بینایی
که اگر از لون اگه شود که صورت لون را قبول کند و همچنین حس شنوائی اگه از آواز اگر رد
که صورت محسوس را قبول کند همچنین دیگر حواس کار اگه تمام شود که صورت محسوس خود را قبول
کند و گفت جزء ندرند صورت محسوسات را او ست حاسه تخیل که در وسط قوت
حسی و ان روح خالص است و محل و حامل قوتهای حس او ست و گفت چه بود حواس
ما را از افراط محسوسات خود بناهی گیرند چون آتشی مفرط که بینائی را بناه کند و او از سخت
شنوائی را باطل کند و بوی قوی بویائی را زیان بر دو لمس با فراط قوت ذوق را
بناه بناه کرد اند و قوی حس لمس را بر دلس در این حوال حس مطلق گفت که جمله حواس را بناید
اعتدالست و هیچ معتدل از معتدلی چون خود بناه نکرد بلکه ان محسوسات که از اعتدال با فراط
گرایند حاسه را از اعتدال بگردانند و بناه کنند پس ازینست که چیزهای محسوس که با فراط
باشند قوت حس را باطل کنند و گفت اعتدال بر دو نوع است یکی چنانک میان دو
طرف باشد چون اب فاتر که میان گرمی و سردی بود دوم انکه چیز دو طرف را قبول
نواند کرد چون کودک که نه صالح خوانندش نه فاسق تا انکه بیکطرف گراید پس یا صالح بود
یا فاسق و اعتدال حواس ازین قسمت که میان دو طرف باشد بی میل بطرفی ازین روی محسوس

کو با فراط رود از اعتدال حواس را باطل کند و گفت چه بوده است بنات را که حس
لمس نیست چون قوت غذا دهنده از چیزهای بود می منفعل گردد چنانکه زاسود و خشک گردد
پس جواب گفت که بنات را الذاتی منفعل نیست که بدان صورت چیزها را قبول تواند کرد
از انکه اعضا نهایت جمله سخت اند و درشت و زمینی و همچنین جانوران سفلی پوست
حس پس ندارند چون صدف و جزوی هر جانور که پوست اند امش تنگ و نرم نرخس پس
قوی تر بود و پرسیده که جز جانور را چگونه حس منفعل گردد از چیزهای محسوس بنه جواب
گفت جز جانور منفعل گردد از چیزهای محسوس ملمس و محسوس نگردد از چیزهای دیگر چون
بصر نواند یافت با دیگر حواس که انفعال جز جانور از گرم و سرد و خشک و تر بود و او را
اگهی بنود که بدان گرم و سرد را قبول کند و دلیل بر ان انکه گرم را از سرد بتمز نواند کرد
و نه تر را از خشک و گفت چیزهائی که جان ندارند منفعل شوند از چیزهای محسوس ملمس لکن
انفعال بناهی نه انفعال نامی و گفت لازم نیست که هر انچه منفعل شود اگهی بود اگهی حس
اگرچه هیچ حس بی انفعال نبود پس اگر گوینده گوید که جانور و جز جانور حس منفعل شوند از
چیزهای محسوس پس چه فرقست میان انفعال جانور و انفعال چیز جانور چون منفعل گردد
از چیزهای محسوس صورت او را قبول کند نه ماده او را که لون چشم را قبول کند حس بینائی
چشم لون را با هم و همچنین حس شنوائی و دیگر حواس که صور اجسام را قبول کنند نه
اجسام را اما جانور حس بنات و سنگ صورت محسوس و جسم را هر دو قبول
کنند که در لغت و سنگ از اب که بدیشان رسد منفعل شوند هم بجسم اب و هم بصورت لیکن
که اب نه بتری تنها مدرجت رسید بلکه سنگی و بجوم با وی پیوند و پس چیزهای محسوس در

درخت و سنگ چنین کار کنند بی آنکه شجر و حجر را از کار کردن در ایشان آلتی بود اگر
پرسند که درخت و سنگ چون آلتی ندارند از فعل چیزها در ایشان پس جواب درخت و سنگ را ب
نور و اب گوگرد و نباتی مدر و جواب گوئیم اب بدان که درخت را بناه کند نه بدان کند که درخت
اگر بود از بناه کاری ان بلکه بدان بناه کند که اب بدر او قوت بناه کننده که درخت و سنگ
و همه اجسام را بناه کند و هیچ نمانک اب خوش نداده درخت را و بیفزایدش همچنین اب
درخت را و دیگر اجسام را ملاک کند و بناه کرداند اگر گوید نه گوئیم که او از جهة از جرم سنگ و
درخت را بناه کند چون او را از جهة که درخت را بشکافد و سنگ را بشکند بی آنکه در جسم
رعد بوی رسد چه چنین است جواب گوئیم که او از نند ان کار با سنگ و درخت نه بدان کند که ا
وازست بلکه بدان حرکت که حاصل او ازست یعنی هوا بدانکه رعد بحرکت ابر هوا را بشکند از در هم
کوبد و بشکند و بشکافد و خانها که روزن ندارند هم از او از رعد شکافته شوند از انکه هوا در
درون خانه از کوب رعد بسیار جمع شود و افشرده گردد و در خانه بگنجد و گذرگاه نیابد پس خانه را
بشکافد تا بر سکان وی بگذرد پس گفت هوا و اب و بیشتر از چیزهای محسوس منفعل
پیش از انفعال درخت و سنگ که هوا از بوی خوش و ناخوش و از لون و او از طعم
و از گرمی و سردی و خشکی و تری منفعل شود و همچنین اب و زمین الا انچه انفعال هوا
از انفعال اب و زمین بیش بود و انفعال اب از انفعال زمین بیش بود پس چون بر واجب
از جمله چیزهای حسی نفسی حیوانی را صفت کرد و گفت نفس حسی حیوانی انست که چیزها
را و باید بقبول صورتهای ان نه بقبول اجسام ایشان و یافتش انست که مانندان
صورتشود الا انکه در حال غلبتشان مانند ایشان بود بقوت و چون حاضر شود مانندشان

کرد بنفس

مقاله سیم

و انای یونان چون از بیان و وصف نفس حسی پرداخت بصفت نفس
گویا رکشت و پیش از انکه سخن نفس گوید اندر دو قوت را از قوتهای نفس حسی وصف کرد
یکی حرکت و دیگری وهم و گفت این دو قوت شریفترین قوتهای نفس حیوانی اند برای
انکه بفعل انسان نزدیکتر اند از دیگر انکه ایشان مادی ترند خاصه وهم که از برای ان
وهم بعقل نزدیکتر ست که کار وهم نخستین بود چون کار عقل و بخشهای بیرونی محتاج نگردد هم
حواس و ازین روی دانا وهم را حس منفعل گفت این دو قوت میانگی اند میان حس
و عقل و ازان صفت این دو قوت را فراپیش داشت که نا چون قوتی را شناسد که بانیم گوهری
از ماده نزدیکتر بود نا ورتوانیم داشت چیز دیگر را که از نیمچیز روی ماده پوشند سزاوارتر باشد
از چیزهای محسوس مادی با چیزهای بی ماده نیفتیم ناگاه که از حالی بحالی گردیدن نه تندرستی
زیان کار بود و رگفتار و چون بعض قدما یافت که وهم و حس را یکی چند انشمرد
چیزی او که یکی نیند و همچنین حس و عقل و همچنین حس و فکر پس بازگشت بفکر حس و عقل و گفت
حس بر جانوری را بود حس چیزهای بیرون از و با چون رنگها و طعمها و بویها و
مانند ان و عقل چیزها را در خود شناسد و کارش در ان چیزها بود چون چیزهای کلی و صور و
مانند ان پس بازگشت بصفت حس و حزم و فکر و تمیز میان ایشان الا انکه همه را
در یکنام هم اورد و حکم خواند پس گفت حس در شناختن محسوسات خطا نکند و غلط نشود و
خداوند حزم و فکر را خطا افتد که گاه بسیار بود که در فکر چیزها سودمند زیان کار نماید در شت
خوب نماید و همچنین جرم پس بنوعی دیگر فرق کرد میان حس و فکر را نه همه را مانند پس فرق
کرد میان فکر و عقل و گفت عقل در شناختن چیزها خطا نکند که عقل چون اهنگ چیزی کند

باشناسد از اشناختن درست باشناسد و اما فکر اقدش بسیار که در شناختن چیزها خطا کند
و همچنین رای سنوده بسا که خطا کند پس اوفتد میان وهم وحس وکفت کار خود تواند کرد به بیداری و خواب
وحس در خواب کار کرد نباشد و همچنین حس در هر جانوری بود و وهم نه همه را بود که از جانور انچه
از خصومات منولد شود چون انواع کرم و مگس بی حس نباشد و وهم نبود ایشان را از انکه ماوای ندانند
که باز شناسند از او افعالی که بوی تعلق دارند از ایشان نباید اگر گویند اطفال را وهم هست به
قیاس که در ایشان این جانوران گفته شد گوئیم اطفال را وهم هست بقوت نه بفعل و از قوت
اید اما ان جانوران را هست وهم نه بقوت نه بفعل و فرق دیگر انکه حس را خطا نیفتد در محسوس
ذاتی و بس که گمان خطا بود که چیزها چنان بود که در گمان اید و نه حس چیزها را که دور از بن حاجت
حس بود نباید و وهم بسا که باید و حس چیزی را نباید که مر ان شکل و هیات بود و وهم نوازید اف چیزها
بشکلهای مختلف و هیات بسیار بس بارگشت سه اکردن و وهم از عقل و کفت کار فضل در
چیزها نامست و ان شناختن درست بود و وهم باشد که خطا بود و وهم در همه جانوران هست
بود و عقل نبود الا مردم را پس فرق میان رای محمود و وهم بازنمود و کفت وهم همه جانوران را پو
نده را بود در رای سنوده نباشد شان پس یاد کرد مردمانی را که وهم را قوتی پنداشته ارخن در ای
محمود مرکب و کفت که نه چنانست از انکه اگر مرکب بودی ارخن در ای محمود کار کردندی در یک
چیز در سپید و سیاه و چنین هی پیش از انکه حس سپیدی باید در ای محمود از کار ما، ان چیز را باید و چنین
حس در ای محمود مختلفه مدات و ادراک پس چگونه وهم که از ایشان مرکب بود در چیز مختلفها
باید در یک حال و ما بسیار بینیم که حس دروغ باید و راه محمود راست در یک چیز و در یک حال
وقت چون قرص خورشید که حس از اچند سری باید در ای محمود و ارزکرا رجوم زمین باید پس

اگر وهم مرکب بود از بن هر دو احمی حس و رای محمود پس دروغ و راست در یک چیز در یکزمان
در یکحال هستی باید و این محالست و چون از بنجا این قوی بپرداخت بارگشت نه کرد وهم وحس عامی که
محطاست بحواس پنج و فرق میان هر دو بازنمود و کفت وهم کار خود بی حواس کند و انکه که
حواس از کار ارمیده باشند و حس عامی حواس کار نتواند کرد و وهم در حزنهای غایب کار کند
و حس عامی نتواند کار کرد الا که محسوس حاضر بود و بس نتواند که کار کند بایک حس بلکه با جمله حواس ظاهر
شان کار کرد بود و مجب اوکر بر انکه مردم را حسی عامی هست جز این حواس پنج ما گفت
یک حس چون کار کرد بداند که کرد و نداند که این چیز و ان چیز دیگرست و همه حواس همچنین
از را اختلاف محسوسات اگهی ندارند و چون اختلاف لون و او از و طعم و بوی و بس بلکه
از اختلافشان که حسی دیگرست عام بر همه را وصف کرد و هم را و کفت وهم و کف حس
بقوتست که محسوس بفعل حس برانجنانند و حس هم را بجنانند و از بن سبب وهم نتواند بود و حس برای
انکه وهم مبادی و اوایل اگهی حوذ را از خواش کیرد اگر کوینده کوید که وهم محتاج نیست از انکه حس
ما چیزها را در وهم بتوانیم اورد که بحس از انها نه باشیم چون مردم پرنده و جانوری که از زر
و کار و کوئی راده کوئیم در چنین چیزها معزدات را سخت در وهم اوریم پس نرکیبش کنیم
از انکه هر صورت محجور را که در گمان اوریم و دلیل بر انکه وهم چیزی گمان
کرچنین بوی داده بود انکه کروهی که با بنها زایند هوا بند که رنکها را در گمان ارند و حال
وهم بحال حواس ماند از انکه اگر حس دروغ ماند گمان بر دروغ بود و اگر حس راست
باید گمان نیز صواب و راست بود و ما نمودیم که حس کی راست و کی دروغ باید
پس درست شد که وهم جنبشی است از حس بفعل اگر گوینده کوید که این صفت که وهم را

بفعل بحسن عامی لایق ترست که محیط است بلکه حواس بدانکه گوحرکتست از حواس بفعل گویم
این صفت سزاوارحس عامی منیست ازانکه کارحس عامی ازجمله جمله حواس تاثر تاثیرایشان
بود چنانکه بدین نزدیک گفتیم که کارحس عامی یافتن اضلاف محسوس روحس با سر با همه بود
دران حال که هریک ازحواس محسوس خودرا هی باشند با هم دو هم را یک حس بس او را تا محسوس را
وهم کند بس اگهی داد ازغلت وهم سمی که حراست وگفت وهم در بهایم بدل نفست که الیشان را
خون قوت عقل بنود دبی بداوند تا بدان خبرهای مختلف وموافق راهی باشد که وهم مسمال
خودست وگویایی برای این گفته شده است که وهم صورتست فرمانبر گویایی ووهم است
که بهایم را برانگیزد تا عقدارا که سبب وام شان بود بهم ارند وبهند چون مورو دیگر جندگان که در بهار
ذخیره زمستان جویند وبهند ووهم در جانوران گویا برای الفت یا بهنگامی که عقل پی کار بود در
الیشان بسبب خواب یا بیماری که مردم در ان بخرد باشند وهم برکار بود که وهم در خواب ودر
بیماری که خرد محجوب بنود کار کند که بیکار عقل نزدیک باشد که وهم در خردمندان بصورت خرد
نگاشته بود که عقل از قوت ونور خویش بوی همی رساند پس وهم گویاست در خردمندان
وکارش منطقی ونفس گویا را در ین کار نتوانند بود الا بمیانجی وهم پس چون پرداخت از لحظ
فونهای نفس اغار کرد بتلبیس عقل وانگه چگونه باید چیزها را الا انکه بخت مانند که عقل وحس را لحظ
کرد همیشه وبرای ان چنین کردنها را بیاموزد که بنفس گویا بماند وهمزد گفت عقل وحس به ان
متفق اند که حس مانند محسوس بود بقوت با محسوس غایب بود وچون حاضر شود بفعل کرد وهمچنین
عقل مانند معقول بود بقوت تا اثر معقول در وبنود وچون اثر معقول در واید بفعل شود وعقل
با ارمیده مانند عاقل بود بقوت وچون اهنگ کار کرد عاقل بفعل بود وهمچنین حس با ساکن

بود دور

بود دور از محسوس خویش مانند محسوس بود بقوت وچون محسوس در ابجنباند بحاضر شدن مانند
محسوس شود بفعل وگفت چون عقل چیزها را درست یابد ویافتها ازهم جدا کند چه اگر دنی صواب
دانستم که گوهر بسیط است واز حکمای گذشته العصا کردست این سخن را که نفس گوهریست بسیط
که در وسیع الاندیشی منیت از مادده وچیزهای مادی وارمست که انچه باید صواب ودرست ماند واگر
نفس را مایه بودی مایه وی را احتجاب کشتی از شناختن درست وگفت اگر را که حس وعقل
کرد وکار کرند وچرا پس میانشان اختلافست روشن از انکه عقل جای صورتهای عقلیست ودانای
یونان گفتار انکه گفت نفس گویا جای صورتهای عقلیست نه نفس بهمی ونه نفس بنائی صواب
داشت وکوشش کرد افلاطون را بدانکه گفت نفس جای صورتهاست هر نفس که بود وهر شنونده
سخن اورا که گفت نفس که بفعل باشد جای صورتهاست نه نفسی که بقوت بود وامادانای یونان گفت
که نفس گویا دراراکاه صور عقلیست وصور در وی نه بفعل باشند بلکه در وی بقوتند ازانکه شوانند که همه چیزها را
یکبار بدانند بلکه یکی را پس از دیگری بشناسد وچون خواست دانا که ما را بباید که نفس داننده
نیرو دلیل بران از اختلاف حس وعقل انکه گفت وگفت حس نه از جمله عقل است ازانکه قوت حس
ازمحسوس بافراط که از اعتدال ناهض بود باید وعقل چنین است که عقل معقول عظیم را بیابد وانچه ضعیف
بود ازو پوشیده نشوانند شد بلکه بریافتن ان توانا تر بود وگفت فونهای حسی از افراط محسوسات بنایی
ازان کیزند که حواس محسوس را بجنبت وانفعال یابند الا انکه انفعال بخست از ایشان بود وچون
انفعال مفرط شود بنای نوانه کند وانفعال عقل از معقولات چنین بود که هرانکه که معقول بقوت
عظیم تر بود وبکوشیر شر بفعل عقل را بهتر بشناخت ولفاد ونزدیک تر کرد پس عقل نه از جنس حس است
ونه فعل عقل چون فعل اجسام بود ازانکه فعل جسم ازو بیرون نشود وکار عقل ازان جسم که در

نفس دارد و بجا های دور گذر دلس از همینست که عقل را معقول عظیم بنا و نکند بلکه دانش و شناختن
فزون کرده و معقولات ضعیف از وی پوشیده و ماند پس عقل با قیست و بنا و نفوذ و کهنه نکرده و حیز
صف اجسام ندارد و کفت صواب کفتا کز کفت نفس عاقله جای صور عقلیست بقوت بفعل
و کفت واجب مینست که نفس عاقله آمیخته و آلوده بود بچزی از هیولی و اجسام که او کرمی و سرد
را نپذیرد و نه جسم الت عقلست پس پی نک نفس کویا با قیست و بنا و نفوذ و کفت از چزها باشد
بسیط چون صور و باشند مرکب را و چزهای بسیط را چه یک خوهد ناچزهای مرکب را بکوی بداند
و چزهای بسیط را بکوی دیکر پس جواب کفت که نفس بسیط و مرکب را بهمه یکجا داند و ان عقلست لکن
بسیط را بنوعی داند و مرکب را بنوعی و انچنان باشد که چون اهنک دانش صورکند بسیط نفوذ و بکوی باز
باز کرد و بشناسد ان صور را شناختی درست و چون خواهد که مرکب را بداند از خود فرو تر اید با نجس و او
اصل شناخت مرکب را بجس برکیرد کویا و اما بدین کفتار ان خواهد که نفس کویا صور محرد عقل را پی
الت یابد بل که بذات خود از شناسد و چزهای مرکب جسمانی را بمیانجی حس یابد که نفس حواس را چون
الت بکار دارد در شناختن جسمانی و این الت که حواس اند اجسم را قبول کنند و منفعل و پذیرند
ناچار از که الوان را بداند اکه نفس الت شناختن لون ندارد و مالون اجسام قبول کند و منفعل و پذیرفت
بدیدند ان کروه که کفت عقل چزهای معقول را بداند و پس همچنانک حس چزهای محسوس را داند و پس و این
بدلفا ریست از انکه عقل چزهای معقول را و چزهای محسوس را هردو بداند بنوعی و بنوعی چنانک در پیش کفته
که اکر چنین بود چند محال لازم آید اول انکه اکر فعل محسوس را بداند چون حس بصر فرس خورشید را چند
پسری چند عقل نتواند کرد کند با فعل او را و خطای حس را نتواند نمود و چون بصر چوب راست را
کرد اب نمی کز چند عقل اکر از داند خطای وی نتواند نمود و نیز اکر عقل انچه حس بینائی در اینه بیند نداند نتواند

نمود ان که انچه بصر در اینه دید در اینه نیست لکن از ثریست و خیالی و اکر نه عقل محسوس را دانستی عقل
نتوانستی کفت که من دیدم ان لون را و من دانستم و شنیدم ان او از را و هم انکه دانم که هر جسم که
در کون و فساد افتد مرکب بود از اسطقسات چهار کانه و عقل مرکب را نشناختی و نیز اکر عقل محسوس
را نداند انسی و انایان پیش نکفته ی که نفس جای صورست هم صور عقلی و هم صور حسی و هم صور وهمی
و هم صور فکری از انکه عقل بود که انیهمه صور را بصلاح آرد از خطا و عقل باشد که ان صورها را
در خواب دیده و شود بناید که خیالست و حق مینی و فلان را ای صواب باید که بران ایستند
پس عقل هم چزهای عقلی را بداند و هم چزهای حسی را الا انکه دانستن حیات را دانستی بود
جزوی و بات و عقلیات را داند دانستی کلی بکودی میانجی حس و بناید که نشنوده ای چون ندانی
و کمان بری که دانا بداکه کفت که نفس الوده مینست بجسمی از اجسام که او در جسم نیست لکن مین
ان خواست که او آمیخته نیست باجسم چنانک اجسام مرکب باشند و نه حال در جسم چون صور بنوعی
و مادی اعنی اشکال و سبات لکن نفس در جسم چون جوهر در جوهر و چون ملاح در کشتی اکر نفس در جسم
بودی چون چزهای آمیخته باهم و چون چزهای مرکب بر هم جسم نه دانستی از انکه عقل مانند
خود منفعل کردد و چون منفعل نشود احساس به ان محسوس نباشد ش از انکه حس و علم و بحرکت چنانک
محسوس بود مر حاس را و بحرکت و جنبانیدن معلوم مر عالم را و چزی از چزی طبعی چون خود بجنبد
و چون جنبد منفعل کردد حس بود محسوس و نه علم بعلوم اکر کویند کویند که نه الات حس مرکبند
و حس مرکبست از اسطقسات و با این همه مرکبات ی او باید پس برای چه اکر نفس با اجسام مرکب
بود تا همچنه چزها را نتواند دریافت کو هم جسم حس مرکب را بیابد و چزیک چز را نتواند شناخت
که بصر چون لون را بیابد و سمع چرا و را نشود و نفس چنین است از انکه نفس همه چزها را البسیط

و مرکب ایداند و این نوع از طریق ترکیب هیئت با جسام و نه از طریق امتحن بن و لرفس عاقله جز
صورتی مادی هیئت که اگر چنین بی مادی بود جسم الت او بودی و نتوانستی کاری کردن بی الت
همچنانکه نفس حسی حیوانی نتواند کاری کردن بی الت جسمانی که نفس نامیه که هیچ کار نتواند کردن بی
تن خود که از آن بی الت کاری نتواند کرد و که ایشان از صور مادی اند و بی ماده کار نکنند اما نفس
عاقله صورت مادی نیست بلکه صورت عقلی محض است جدا از ماده و چون چنین بود کار تواند
کردن بی تن آنگه در اندیشه ما چیزها را دور از این و چون فکر در چیزهای بلند مایه کند محتاج نگردد تن
و باقی که او را نزدیک کرده اند بیافتن آن دو دلیل بر آنکه عقل در شناختن چیزهای بلند پایه محتاج تن
و الت نبود آنکه هیچ الت کار کرد فرمای خود را از آن منع نکند و باز ندارد و کار تن بعقل هیچ
کار تن بسیار بود که عقل را از تصور معقولات باز دارد و بسیار افتد که نفس ناطقه از روی عالم
خود باشد و اینک بخود مشغول کند و تن او را از آن باز کند با عالم خود که چرخ فلک و استحالات و
اکر فوام نفس عاقله تن بودی و چون بناء شدی تن او نیز بناء گشتی نفس را بعالم دیگر
و بکار چرخ نزدیک تر از همه چیز همچنانک نفس حسی که خو بعالم محسوسات و حیات حسی هیچ عالمی دیگر
مشتاق نبود و همچنین نفس رویانیده که خو بعالم خود شوق ندارد از آنکه قوام این از
باطل شوند و نفس عاقله چون شناخت بعالمی خو بعالم محسوسات و عالم کون و فساد دلیل
ان بود که قوام او نه باجسام و کار او نه بآلات مرکب و اجسام تواند بود پس درست گشت
که نفس گویا نه چون صورتیست مادی که ثابت بنود الا بماده بلکه در هیئت چون صورتی مجرد
باینده و ثابت و از این گفت دانای یونان که نفس نام نیست لکن نامی از تن صاحب او بجدا بودن
از این بناء نکرد و در این کتاب نفس را تمام مفارق گفت و در جز از این کتاب نفس را صورت

خواند و جوهر تمام مجرد و گفت اگر عقل امتحنه و مشوب هیئت بماده از هیچ گونه و هر دانستی فعلیت او دانا
پس دانا چگونه بداند چیزهای معلوم را و گفت عقل چیزست هم از چیزهای معلوم پس چه معنی عقل خود را
میداند یا نمیداند اگر خود را نمیداند چگونه صفت کند و گوید جوهریست جدا از تن که چیزها را داند
اگرچه از تن بیاب باشند آن چیزها و اگر راست که خود را میداند چگونه می داند که خود را میداند که تمام
عقل است دو چیز رست لازم شود یکی آنکه عقل بسیط بناشد و دوم آنکه همگی خود را بداند بجز
بعضی از خود دانا است و عقل و بعضی از او ماداناو اگر خود را بدان میداند که همگی او عقل و بست
بسیط پس خود معقول نیز بود که عقل معقول را تواند دانست پس لازم بود که عقل فاعل بود
و معقول هم پس او و معقول و فاعل یک چیز بود و ازین لازم شود که عقل مانند ان چیزهای محسوس
بود که همیداند و سخن را در سوال اول مطلق را بداند آنکه گفت الفعال بر دو نوع بود چنانکه گفتیم
جنبه باریکی بناء کننده و دیگر نام کننده اما الفعال بناء کننده چون الفعال هوا بقبول روشنی
از خورشید ذات هوا صنعت ان بناء نکرد و بلکه نام شود همچنین عقل از چیزهای معقول منفعل
کرد و بداند و نام شود و از آن گفتیم که نام سود که آنچه بقوت دانسته ان بود بفعل دانسته شود
که نا دانست بقوت دانسته بود و چون بدانست بفعل دانسته شد و این فعل آنکه افتد که عقل
در تن بود اما چون با خود بود جدا از تن بفعل باشد و در دانستن چیزها حاجت حس نماند و
مسئله دوم را مطلق کردیم آنکه گفت عقل ذات خود را بداند یا نه معقول است و این راست
که چون خود را دانست هم او بود عالم عاقل و هم او معقول از آنکه خود را او است و دانستن
خود را نیز دانست و چون گوئیم که عقل چون چیزی را بداند مانند ان چیز بود که نادانست لازم
شود ما را که چون عقل محسوسات را بداند محسوسات بود از آنکه چیزهای محسوس عاقل و معقول

محض نمند که عقل ایشان را عقلی کند و مبنا بحس معقولشان کند پس از نچه مانند عقل نباشند
اما چیزهای عقلی محض بی ماده میان عقل و ان چیزها فرق نیست از ان چون بداند از انها نیز
ان بود و باز کردیم و گوئیم که عقل چون چیزهای بی ماده را نداند مانند معقول بود و چون چیزهای
مادی را داند مانند ایشان نبود پس عاقل است عقل و معقول هم نبوی و نوعی بزنگونه
و وصف کردیم و گفت هر چیزی از اجناس چیزهای ماده و طبیعت و علت کننده و هریک
از اینها یا بقوت بود یا بفعل و همچنین چیزها در نفس یا بقوت در و باشند یا بفعل چون عقل
که بسیار اقله که بقوت بود در نفس و بسیار اقله که بفعل بود و چون عقل در نفس بفعل
بود علت بود عقل بفعل علتی تام کننده مر عقل بقوت را و همچنانک چیزهای محسوس که در
چیز جنبانی افتند چون ظلمت از انوشیده دارد محسوس باشند بقوت و چون روشنی بران
اید محسوس باشند بفعل گرامی تر از محسوس بقوت بود همچنین عقل بفعل عقل بقوت را
عاقل بفعل کند و نیز عقل منفعل بود و عقل بفعل فاعل و گفت عقل بفعل چون ما از تن جدا
باشیم همچنان عقل بفعل بود الا لکه عقلی فعال بود که هر گز منفعل نگردد چنانکه درین منفعل شود
پس چون صفت کرد و گفت گفتاری هست که نفس نمیرد الا انکه گفت با وی هیچ وقت
نیست که نه بناه شود نگر وقت عقل جدا که او نمیرد و بناه نشود پس گفت اگر عقل بفعل
نامست و کار بخود هی کند پس چه بودش که دانستها را فراموش باشد که فراموش
کند و علمش ثابت نبود که زایل نگردد و جواب گفت که عقل دانستن چیزها از و هم
فراگیرد از انکه چیزها در و هم اثر کنند و عقل ان اثرها را فراگیرد و جدا کند و انچه درست بود
لازم ان شود و از انکه نادرست بود بگذارد پس چون وهم را افتی رسد بعضی از ان اثرها

سترده شوند پس عقل از ا فراموش کند و فراموشی را سبب اینست چون عقل را با تن پیوند
بود و چون از تن جدا شود هیچ فراموشی نکند از انکه در دانستن چیزها بوهم محتاج نباشند و گفت معقولات
جوهر و جوهر نشوند و از انست که عقل از انشناسد نشناسی درست چون حد و اعنی چیزهای
جدا و صورها دی و مقدار متصل که مقدار متصل را اگرچه جوهر جوهر توان کرد لکن چون پیوسته
بود گویند که جوهر ندارد و اوایل مقدار که قابل نشدن نباشد اعنی نقطه و بهذا که از خشت
پاره توان دانست اما ان چیزکه بحق بی جوهر و معقول بی ماده بود که ان قابل نخوت نباشد
نه بقوت و نه بفعل و نه لوم و وصف کرد که عقل چگونه بداند این نامعقولان را که یاد
کردیم و گفت که عقل نه بعض چیزهای معقول را در زمانی نشناسد و بعضی را در
زمان دیگر بلکه همه را با تمام با هم نشناسد که عقل جدا را جمله در یکوقت بداند و همچنین
خط را و عمل نقطه را بدان داند که وصفش کند گوید که ان چیزست که جوهر ندارد و خط
انکه پهنا ندارد و سطح انکه ستبری ندارد و همچنین چیزها نشناسد و گوید سیاهی انست
که سپیدی نبود و فراخ انست که در و جسم نبود و عقل چنین چیزها را وصف نپذیرد انستن
کند از محل انشان از انکه جسمها در محل و در ماده محمول باشند و اما ان چیزها که نه مادی
و نه در محل باشند صفتشان بوضع کند و بدان چه بران باشد و حرداد که عقل کی راست
باید و کی نا راست باید و گفت عقل چون وصف چیزهای بسیط بخود قایم کند راست کند
از انکه جز جزها را عقل داند مانند اند سوا مد بود که از و جزی را نداند و جزی را بداند که
یک جز را و وی نبغند بدانستن و نه انستن و چون عقل وصف چیزهای مرکب کند بعض
اجسام را بسیار افته که نه راست بود از انکه اجسام نه بذات و نه بجز معقول باشند

بلکه بدرش معقول اند از انکه عقل صور را از مخیل نبرد و بصوتی بسانه کوبا برهنه و جدا
از ان محلها و در حس همچنین گفتیم که هر حس محسوس خاص خود را راست باید و در انچه خاص او را
بود بسیار بود که نه راست باید همچنین عقل در شناختن معقول بذات صادق بود و در معقول
بعرض بسیار افتد که نه بر صواب باشد و گفت میان عقل بفعل و معقول بفعل مسح فرق
هست از انکه عاقل بفعل معقول بفعل بزهست و معقول بفعل عاقل بفعل بزباشد و چون بر
داخت از صفت قوتهای فکری اغاز صفت شوق کرد گفت شوق هم قوتیست از قوتهای نفس
گویا و گفت شوق یا از جنس حس بود یا از جنس فکری اما انچه از جنس حس بود بر سه گونه هست
که صفت کنم نخست انکه چون حس محسوس را بشناسد بدانکه محسوست بوی مشتاق گردد چنانچ
گوییم شوق حسی ان خواهیم که از جنس حس است که چون حس لمس کرم را معتدل را
یافت و خوش آمدش ان خوش آمد را نام شوق نهاده شد برای انکه حس لمس مر ان مشتاق
بود و از ان لذت یابد و اسان ان شوق که از جنس فکر بود سخت از قبل و هم بود چون صورت
چیز در وهم نهاد بود ان صورت را دوستی کوبنده و چون فکر در ان کار کند و مدان بازد که این چیز
منوهم حقست و ان چیز منوهم باطل است و این همه را بداند گردد و ان همه را بداند گردد انگه این
شوق را فکری گویند و اما مثلی زد این را و گفت مدمان چون انش را بران افروزد
بر دیده گاه انش افروختن اوشان آمدن دشمن بود چون یکی ان انش را چند و بنگرد
و بیندیشد باسلاح باید پوشید و از شهر بیرون باید شد و بداند داشت دشمن را از شهر یا از شهر
بیرون نباید شد اگر بران بود که از شهر بیرون باید شد چنین بایست را شوق فکری
خوانند پس پدید اشد که شوق دو نوع است یکی حسی و دیگری فکری اما شوق بهایم

محسوس

حسی بود و اما شوق خردمندان باندیشه باشد پس چون پرداخت از غرض شوق باز گشت بحس عامی
و در عیض ان سفر و دو گفت چگونگی حس عامی نیز در میان چیزهای مختلف بیک قوت کند
بانفوذهای بسیار جواب گفت نیز میان محسوسات مختلف بیک قوت کند و دلیل بر ین
از حواس انکه حس بصر نیز میان سیاهی و سپیدی و دیگر رنگها بیک قوت کند و همچنین حس
چشیدن نیز کند میان تلخ و شیرین و دیگر طعمها بیک قوت و دیگر حواس نیز نیز کند میان
چیزهای مختلف بیک قوت و پرسیدن که این چیز شیرینست و ان چیز گرمست خاصه چون
در دو چیز مختلف باشند الا انکه چون محسوسات را دو چیزهای برانکند و ماند نه در یک زمان همه را
باید و چون در یک جوهر باشند همه را در یک زمان بشناسد و چون استقصا کرد در حس عامی
باز گشت بتلخیص عقل و گفت چگونه شناسد عقل صورت چیزها را بادهای ان صورت شناسد
باچنان شناسد که صورت دور ندارد مواد جواب گفت عقل صورت چیزها را اعنی شکلها و طعمها و بویها
بشناسد بر اشکال و طعوم و بویها دور کرده و جدا از ماده پس بافتش چیزها را هم عقلی بود گفت عقل
بشناختن صور و ارایش و حالهای چیزها کو باهرون از دوشان از ماده و محلشان و انیان
اغراض بر گرفتند و از مواد پس گفت اگرچه عقل دوست و جدا از هر ماده باید که دانسته بود
که چگونه گشت بسته ماده و چیزها را چیدند و بدانی و دانستی جدا از بهولی پس اکهی دادن را
ازین سخن و عده داد گتابی که ان کتاب را علم مابعد الطبیعه خوانند که میان این دران کتاب
کرده است دروشن نبوده بخطهای درست و بعضی از ان در این کتاب یاد کرد پس گفت
که در نفس کو باجمله چیزهاست بقوت یعنی در دست صورت همه چیزها و حجت برین انکه چیزها با
عقلی اند با حسی و نفس را قوتیست عقلی و قوتیست حسی پس بیک وهم صور عقلی باشند و هم

صورحسی پس هم چیزهای عقلی را باید و هم چیزهای حسی را الا آنکه ان صور در نفس بسا که بقوت باشند
و بسا که بفعل که پیش از شناختن بقوت باشند در و و بعد از شناختن بفعل پس گفت چه بود تا
چیزها را که از ان هر چه در حس نیاید در وهم و فکر نیاید جواب گفت برای آنکه مبدء ارکان حس است
انجا که حس نبود و وهم نبود و دلیل بر آنکه مردم را چون حسی از حواس بنا شد نتواند که در گمان آرد
که مهر آنکه کور زاید از مادر یا کر نتواند که ریگی را در گمان آرد یا آوازی و نه در ان اندیشه تواند کرد
و گفت باشنا بهم هیچ چیزی را شناختنی درست نه حسی و نه عقلی الا عقل برای آنکه همه صور در
اوست و مثلی زد این سخن را و گفت الات صناعی همه چنانند که هیچ صفت نتواند کرد الا
بالت ان پس الت است الت همه الات همچنین عقلت صورت همه صور از آنکه اول بشناسد
همه صور را و از ان بشناسد همه صور را که همه در وبند چنانکه گفتیم پس عقل همه چیزها را
بشناسد بر ان صفت که گفتیم پس چون بیان کرد صفت شوق را که چیست اغاز صفت و حرکت مکانی
کرد و علت از ابیان کرد و گفت هیچ گونه علت حرکت مکان وهمست نا حس یا فکر یا قوت دیگر
از قوتهای نفس پس گفت علت حرکت مکانی نفس نامیه نیست و نفس حسی نیست و یقین
فکری نیست و حجت بر ین نمود پس گفت حرکت مکانی یا بوهم بود یا بشوق و نفس نامیه را
نه شوقست و نه وهم پس نفس نباتی علت حرکت مکانی نیست اگر گوید گوئیم که این سخن باطل است
که حرکتی کنند مکانی الا آنست که اورا الفتی هست که بدان حرکت کند گوئیم که این سخن باطل است
که اگر نبات را قوتی بودے که بدان حرکت مکانی کردی و حرکت نکردی بودن قوت درو
باطل بودی و معطل و در طبیعت هیچ چیز باطل و معطل نبود و گفت نفس حسی نیست علت همچنین
حرکت مکانی که اگر علت حرکت مکانی بودی اورا بایستی که هر جانور که حس داشتی و حرکت

مطلق زدل

مکان کردی و جوان بود که حرکت مکانی نکند چون بعض جانوران دریا و گفت نفس
گویا را هم علت مکانی نبود و حجت بر ین آنکه علل دو نوع بود یکی نظری و یکی عملی و هیچ
ازین دو علت حرکت مکانی نباشند برای آنکه هر چند که یا از برای رغبت چیزها
از برای نفرت از آنکه با مشتاق چیزی باشد و بجویدش بحرکت و یا ان گریزد از چیزی
رمد و بحرکت از ان گریزد و این همه عقل نظریست از آنکه نظری را با کارهای بدنی
تعلقی نیست و غرض او نقض بود از کارها و چیزهای کلی و چگونگی ترکیب این عالم و از جواهر عقلی که محض
نظری اند خواهد و از ایشان نقض کند و عقل عملی هم علت حرکت مکانی نیست از آنکه
بسیار بود که عقل عملی مرد را کار سکون و درنگ و اسایش فرماید و شوق غالب حسی شود
بر عقل و مرد را بر حرکت و طلب انگیزد و بسیار افتد که عقل عملی حرکت طلب و جمع مال فرماید
و شوق راحت و درنگ و سکون خواهد و چون بیان حرکت مکانی کرد که نه از جهة نفس نامیه
بود و نه از نفس حسی بود و نه از نفس گویا خبر داد از علت حرکت مکانی و گفت
که علت این شوقست و عقل دو نوع بود فاعل و منفعل اما عقل فاعل آنست که اندیشد و اما عقل
منفعل گفتست دو هم پس حرکت سه یابم از دو هم بود و حرکت مردم عاقل از عقل اما حرکت دوم
چنان بود که موضعی را در گمان ارد و بدان رود و اما حرکت بعقل چون روشن بود از شبهی خبرے
بهر فاده و چون دانست دانا که یک خبر را از یکجهت دو علت نتواند بود برای آنکه چون یکی کار خود
نواند کرد دیگری باطل بود پس گفت علت حرکت مکانی یک چیزست و ان شوق
بود از آنکه حرکت اگر دهم فرماید و اگر عقل بسیاری شوق بود و اگر چه دهم یا عقل بر چیزی انگیزد
و شوق میان بود و سوی ان نجهند از آنکه نتوانند افتد متضاد چنانکه شوق از جبل و هم بود و مردم

بدان سوی خورد سینی وبه گرایدبس خرد اورا از خاصیت آن زساید ورسوا نکند و

حضوت کشیدن ازان کار که در گمان آمد بسیار بود که قوت وهم غالب بود و آن کرد و شود و

پس این دو شوق مختلف اند و کف حرکت مکانی را چهار علت باشد علت صوری و علت مادی

و علت فاعلی و علت غائی اما علت صوری نفس حرکتست و اما علت مادی آنکه بدان شوق بود

و اما علت فاعلی بر دو گونه باشد یکی علت دور و دیگر نزدیک اما فاعل دور عقل و هم بود و اما

فاعل نزدیک شوق و اما علت غائی روح حیوانی خواند و کف باهی

پنهم جانوران ناقص را که از پوشیدن رطوبات خرد که همی رویدکوبد ایشان را و هم بود

بود جواب کف و هم باشد ایشان را و همی پادار ضعیف و دلیل برین آنکه چون از جای بجنبند رود

باز جای اید و چون از صفت جانور ناقص فارغ شد بوصف جانور کوپا باز گشت و کف قضیتها

که مقدمه قیاس باشند هم مردم را بجنانند باید که بدانی که ام مقدمه بجنانند مقدمهٔ صغری

یا مقدمهٔ کبری چنانک گوید کسی مرد کار زار را کوشش قوی کردم و هر که کوشش قوی کند در کار

زار از اهل آن باشد که او را نواخت کنند و بزرگ کردانند پس من اهل انم که مرا بنوازند و

بزرگ کنند و برود سوی لشکر دار نا او را بنوازد و بزرگ کند اکنون مقدمه اول او را بجنانند

تا بلشکر دار رفت یا مقدمهٔ دوم جواب کف هر دو مقدمهٔ یکسان بجنانند برای آنکه اگر داند

که او در جنگ کوشش قوی کرد و نه اند که هر که کوشش قوی کند جای آن بود که او را بنوازد و بزرگ

کنند نرود سوی رجیم لشکر دار دوم را و اند و نه اند که او کوشش سخت کرده هم نرود پس هر دو

قضیه هم مردم را بجنانند یکسان و کف چه بوده است چیزهای دو نقیض را که نه همه حرکت مکانی

کند که بعضی را همی هم که البته حرکت مکانی بنا شد ش چون بر سینه‌ها و جواب کف که ما گفتیم

که علت حرکت مکانی وهم است و عقل و ممکن نیست که چیزی را عقل بود و وهم و صنع خداوند

وهم بود الا که خداوند حس بود و بر سینه‌ها را حس نیست و چون حس نیست وهم نبود و از جانبی بجانبی

نرود پس اگر گویند نبات را که حسش نیست گوئیم از آنکه حس از احتمالات اسطقسات جزو و بدن

غالبست بر سینه‌ها از بهر حس نباشد در نبات و دلیل برین آنکه از اندام مردم آنچه طبیعت زمین

در و بیشتر بود چون استخوان و موی و ناخن در و حس نباشد و کف که بران چیزکه در و حرکت مکانی

باشد ناچار او را حس بود و برین دو حجت اورده یکی آنکه کف جسم طبیعت هیچ جز باطل و بیکار

نبود و دیگر انچه از جای بجای رود برای حس نگذارد و کف را بدان نشناسی کند پس جانور بآنکه

روان از کار باکند نه درست باید روانی بود که حس نداشتی حرکت مکانی در و نیافریده بود

و سرزنه ماندی و اگر در یک جای بپایه‌ی هلاک نشدی از آنکه غذای وی از یک جای نتواند بود

و چون پس این سبب جاجنند حرکت نه از جای بجائی باید که غذای موافق را کز بدان و

بحس از ابتدا بشناخت غذا کردی و چون غذا نکردی بناه شدی و حرکتش سرزنه و باطل بودی و

دوم حجت آنکه اگر چیزهای رونده از جای بجائی حس ندارند حرکت برایشان زیان کارندی که

از ان بهلاک جای افتادندی و کف حواس بعضی موافق انرا کون را و بعضی موافقها را

سنن کون ما را و اما انچه موافقند کون ما را حس نیست و ذوقست و دلیل برین آنکه تنهای ما را

چون از کرم و سرد و تر و خشک را بدانیم و اما ان حواس که برای ایشان و زینت کون ما اند

خاصست و شنوائی و بویای از آنکه اگر ما را اینای نبودی نتوانستیم نجوم را دانستن و

دیگر دانشها که از بینائی یافته شوند و اگر شنوائی نبودی ما را هیچ دانشها و از ما نتوانستی بود

جسم ایجان و غذا و موسیقار و اگر ما را بویائی نبودی علم عطر ما و ترکیب و امیختن ان کی دست دادی

مارا و سمیع و بصیر بالکه موافقند در بخشیدن و ما را سزن کون ما را موافقند هم در کار ما که اگر ما را بینائی
نبودی از زیب و آرایش پرهیز نکردی و از کوه و خاک در ممالک ما را زیان رسیدی و اگر سمع
نبودی فهم آوازهای سودمند و زیان کار ممکن نگشتی ما را و کف جسم بخشین که اسمائست خدا و چنین
است از انکه خدا و ند نفس کویاست و بر س حجت نموده ایم در این کتاب و نفس کویا را سمع
جسم بی حس چو نه باشد و بیان کرده و اما در چند جای که چون حرفا صلتر بود جز کمتر بر بود پس اگر
اسمار انفسی است کویا نا چار نفس حسی بود الا لکه اسمار اجمله حواس نباشد نه لمس و نه ذوق
و نه شم از برای انکه غذا نکند و حاجت ندارد و بپوسیدن و هوا کرفتن و چنین دو حس ندارد بصر
و سمع و این دو حس شریفتر ند از دیکر حواس برای این کفتیم
که در اجسام لطیف باشند این دو حس و بیان کرده است و اما
در کتاب ابعد بطبیعه که اجرام سماوی فضل دارد و برین جهانی
قوی در وشن نبود - تمام شد مقاله سوم و نامه
این کتاب ۴۴۴ صفحه ۲۰۲

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین این ترجمه مقالیست از ان ارسطو

حکیم معروف بنفاصه که بهوقت وفات املا کرده است چنین گویند که چون ارسطاطا

حکیم را اجل پیمان گسسته از شاگردان وی چندی نزدوی حاضر بودند و چون نزاری تن و ناتوانی وی بدید

و نشانهای مرگ از وی پیدا یافتند از خیالش نومید گشتند مگر انکه در وی میدیدند از سرور و نشاط

و درستی عقل انچه دلیل میکرد بر انکه او در خود حالی می یابد و برخلاف انکه دیگران از وی میدیدند پس شاگردی

نام وی شماس بوی گفت ما را جمع بر نویس از انست که تو را بر خود واگذاشتن بوعنا کرم که تو از خود

چیزی می یابی بیرون از انچه ما از تو یابیم ما را بتر از ان اگهی ده ارسطو گفت اما انچه از خرمی من

می یابید نه از ان است که مرا در حیات خود طمعی مانده است ولیکن از استواری سنت بحال پرسش

پس از مرگ شماس گفت اگر نه از این استواری سنت سزد که از تو مارا سرسامی یا هیجانک نزاد و فوت

ما را نیز باشد ارسطو گفت اگرچه بر من دشخوارست سخن گفتن اما بخی بر گیرم از برای شما لکن سخن نخست

از قربطون بشنوم که در وی هیچم که در سخن می بازدقربطون گفت من نیک خوانا نم شنیدن سخن ترا

و بهاگردن و دانش از نوای اموزاینده بسزا لکن طبیعی که متعهد است بر از موده است که او را سخن

گفتن بسیار که سخن گفتن او را گرم کند و چون گرمی بر وی غالب گردد عوات در از شود و در شرفت

و بهار ارسطو گفت من رای طبیب را نگذاشتم و از او دو به بوی سیبی پس گرفتم که روان را حفظ دان لکاه

دارد در نفی ع

دار که در سخن حق شما نگذارم و چون و چگونه سخن نگویم و بهترین امید من او داروی بزرگ سخن گفتن است

اکنون سامه و مرا اگاهی دهید که شمار ابغض است فضل حکمت یا نه پاسخ دادند که گرامی و داشتن حکمت از انا

بنوده است الا که فضیلت وی دانستم بر دیگر چیزها ارسطو گفت فضیلت ان در دو بناست یا در اثبات

گفتند که فضیلت حکمت را سکر نه ایم و بنا چار ما را بر ان اردکه اثبات فضیلت و منفعت وی در اثبات

کنیم ارسطو گفت پس چون شمار ا مرگ ناخوش افتد و منزلی را که از ان فضیلت حکمت و منفعت بشما

رسد ناخوش اید و منزلی را که از ان زیان بشما رسد بخود پسندید و هر چند که از شما سزد که در نگریه کردن این

مرگ که نزد عامه ناپسندیده است جویندت الا از قاب چه اکنون بگفتن چرا یش نه ایم گفت بدانچه سطح

باقیه اید از دانش بیش حوصله مانده و بدانچه از شما در گذشت از دانش بیش انده ده کنید بانه گفتند بلی گفت

بگدام یک از تن و روح دانش اندوزنده بتن که مایه کری و کوری و سستی و ناسودمندیست هنگام جدا شدن

روح از وی ما بر روح که جاویده مردم به ان شنوا و بینا و دانا و گویا بود نا با او ست گفتند بلی که بزنده گانی روح

و بسبکی او دانش بافته شود و بگرانی و درشتی تن باز ماند ارسطو گفت پس چون پیدا گشت که دانش ثمره

روحست و از ان بازه دارند و گرانی میت و بیانش دانش خرم شوبه و بسازماندن از ان نیکمن گردد

ناچار بود که جدا شدن روح از تن بر بودن روح بانش افزار گشته و از بن جدا گشتن بیاید روح را گران

بودنش اخزنه چند که از روحهای تن و لذات وی از زن و فرزند و مال و خورش و پوشش و اخروی

بارگش و چهار مازیان گارنه بگفت چنین و نه شما چون این لذات را نگذاشته برای لطایه اشت خود را

بدن به دانش نگذاشتنیه گفته اری گفت پس چون خشنود مندید که لذات بدن که تن از ان بفرود

شود و بناه گشته و فرو دست ناچار بن مر برای این لذاست که خود را زیان گارند خود از زیان گار

تر بود گفتند ناچار رای ما را معرف گردیم از سخن تو درست یا بن سخن ا سبد لکن

وچه شاریم ما نیز بر مرگ چنین دلیر گردیم که نوئی و همچنین از حیات بپرهیزیم که نومی بر مهری از
سطو گفت سزا تر چیزی که جوینده و دانش از آن بمقصود رسد کوشش کوینده است در آنکه
نکوید الا داست و کوشش نشونده در لگه نشود الا درست اکنون من بگویم در راست گفتن شما
نیز بکوشید در راست و درست شنیدن و پذیرفتن نه شما دانید نه شما دانید که معنی حکمت درست
دانش و دانش است و ران اصل و مایه حکمت و الا بدان حرفمند نشود و الا بدان ارام نگیرد گفت
ای گفت نه شما دانید که سرور وان بحکمت و دانش و حکمت بستگی نغز و روان توان یافت و بستگی
وی بدرستی و لیست و درستی روان کمی بلغم و کش و خوشست گفتند ای گفت اگر سستگی روان
بدرستی و لیست و درستی وی بکمی این اختلاط از جهت شدن این اخلاط درست نرو سبکتر گردد
گفتند ما را بر گفت تو هیچ الزام نیست و ما اینهمه بر خود این شناطر مرگ نمی یابیم که از تو می بینم ارسطو
گفت چون بیش بیند و را پیش دوست بنفعت و نگه دارنده و لیست از مضرت بگوشید یا باشد
که پیش شما اپفرام بنفعت مدرک دوستاران حکمت را و مضرت زندگانی اشارا به بیند که
جویای حکمت که روان وی از گناه و پژوهشدست خود را میرانیده است پیش از مرگ چهار
و مال و چارپای را که حیات دینار را برای ان خواهد باز گذاشت و رنج بسیار و بار گران از
جهت حکمت بر گرفته دان که از ان رنج الا بمرگ اسایش نیابد پس چیست نیاز که ملت زندگانی
سود نیابد زندگانی و چیست که زیرا که اسایش وی الا بمرگ نیست از مرگ بی سنگار نشد هر که
نام حکمت جست بی اگر سزاوار منفیش بود و نادان گشت هر که نداشت که مارا حیات و لذت
و ننعم را نتواند یافت بحکمت هیچ نتواند که شمار ا نشنا بود که نام علم بر سما افتد با لذات این جهانی از
خورش و پوشش و دیگر چیزها که شمار ا این طعم نیست و جوابی این نه آیم و جهم طمع بریم بحکمت و کار

انچنان با هم با نگه دیده ایم که چون وقتی در طعام و شراب افزونی و ما در دل جنبشی پدید آید از چیزی
که ضد خرد بود چون شهوتی ما خشمی یا حرصی و چندی خود بیکار ماندن هنگام اگرچه جنبش دل
بعمل نماند پس چون بود خود بعمل رسد و بهت هیچ حرکه نگهداشتن وی سود مند تر ست و شما
بدر رسیده تر از خرد طالب علم ارسطو گفت بنا شند شاخ خزالا از بیخش و نه پاره خزالا از جمله اش
اگر دانست که در دنیا از شهوات پرهیز کند و بدل دنیا گرانند بر هر کاری بنود و ح گرا سیدن
بدنیا و دست داشتن نقاست در دنیا بر که از لذات دنیا بپرهیزد و بازماندن در دنیا و دست
دار د شاخ گرفتن هیچ را فرو گذاشت و نارسیده است که او را با شاخ هیچ سزا بود شماس گفت
من بودم از نعمت انچنانی خوشین دارد اکنون از انچه از سخن تو یافتم برا هم که هم برین نانم
و چون این در بر من بگشود خوانی ان شوم که تا سر کنم و بر پی تو روم و سیرت تو گیرم ای امنو
رانند و سرافر بطون گفت اکنون بمن نمود پیش و دانش من که مسخکس مینی که نه نرگ
او را زنان کار ست الا فیلسوف را هر که بدان رسید و تام کرد که مرگ را بخواه و بجوی
و هر که از ان بازماند گوا مرگ بگریز هر چه دور تر و بپرهیز هر چه سخت تر که شاید نماند مرگ او را
و از غم مرگ اسایش نذهد مگر حکمت رنتون گفت که سخن ارسطو هیچ راه مذار د ما را
که با لذتی بر خوردار شویم تا ما را نماندن در من گرامی و بیخ او بر مرگ از من دلبر ترست اگرچه من
سخت تر از انکه او در حال و کار خود بصلاح از من کوشنده تر بوده است و اگر من چاره
خود کرده بود همچنانکه او کرده است و از خرد و دینار و چشم برانده بود می همچنانکه او برانده است
در من همان دلبری بیند اید که در وی می یابم دیگری گفت من از ین پیش از ما فتن
مرگ می ترسیدم و اکنون از نا بیدن حیات می ترسم رنتون گفت تو نرگ یافتن

توانا بری که برعمر دراز جواب داد که سیر شدن من از جاه نزایران نیندارد که مرگ را بخود خوانم
پیش از انکه مرگ بمن اید زیتون گفت که ما دیده ایم که دوستان مینی کنند بدیدن انکه ایشان را
ندیده باشند اگر مرگ را دوست میداری چه چیز ترا از جستن او باز میدارد پیش از انکه او ترا جوید
جواب داد که مرگ دوست مینیت لکن میبینم که تا بدان نکمد زندگان بدان چیز نرسند که میخواهند
و دوستش دارند زیتون گفت پس بالیدن تو حیلت مانکه می نوالی بگذشت که گرامی خواهی گشت
جواب داد که من همچو کسان دارنده و نغزم اگر بیاید مارنج بیاید و اگر بگذرد و بگذشت بگرامت
رسد زیتون گفت حیلت تنها و این مسل گفت اما مقیم در تعریف نفس فیلسوف و نغزش مینیت
و انچه تن نغز او ست ارونیار و حشمت و رنج مذبر نفس است در کار این اخلاق و دور کردن
ایشان را از خود و گرامت انست که نفس در بار گشتن بان رسد ار سر در روح و چون منا
طره ایشان بدینجا رسید دیگری گفت نام او سیامان که اگر نام فیلسوفی را همین فایده بودی
که ار نام نادانی بیرون برد اهل خرد را که در جستن ان بکوشیدی دیگری گفت اگر خود از برای
فرزانگی ان نام بودی بجستی این نام را زیتون گفت اگر برای هیچ چیز رغبت نکردی
تن نام برای ان بحستی با ارزع و سهم مرگ امن بافتی فریطون گفت بزرگترین سفعهای این
علم انست که غمهای فراوان مرا یکی کرد فراماس گفت چون در جهان خود مک
غم نماند سود مند بر چیزی که بدان غم خورند همت کسلت که غم جزی باقی میخورد قندروس
گفت مردم همه در کار زار آزند سزاوار تر حصی که کار زار خوی اهنگ وی کند نزدیکترین
دشمنان دلیست وان غمهای سینه اوست اینطوس گفت جستند دشمنان فیلسوف
قندروس گفت نزدیکترین دشمنان فیلسوف تولدات سینه اوست که بجکمه

زبان دارد و چون سخن این برسید شماس روی بارسطو کرد و گفت برفروزدلهای ما را بفروغ خرد خویش
خویش از انکه فروخش فرونشیند ای پدر مهربان ارسطو گفت مانده ترین علما در علم انست که
دانش بنده وخت الاپس از انکه بنفس را فرهنگ داده بود و خوی خود را ستوده کرده
و راست گوی برین کوینده گان انست که بگفتار نیاید الاپس از اندیشه و استوار برین
کارکنان انست که در کار نشود الاپس از انداخت و بیچکس در استکی و خوم در عزم بکار
اوردن نیازمندتر از فیلسوف نیست در انچه پیش گیرد از ین کار که رنج کار بنقدست و منفعت
ان مار پس گوی بگریختن در پیش دیدن دار پس چون نگریستن و برابدن رسانده گوی دیدن
راه شوای کردن کن پس چون دیدن ثمره کردن بوی نمولوی رنج کار کردن بر گیر پیش از
رسیدن ثمره و چون از سر دیدن اغتبار کردن کرد بهنگام ان که ثمره باید چه از کار کردن
وارنده نیاید بود که سر انکو خود را از لذت باز گیرد و بار طلب ملی بگذارد برای چه اباد اش
ان رسد پس از مرگ و انکه بهنگام مرگ ممکن شود خود را بدان باز ارد که بران خنده و بر
کار نشانند و بهنگام ان نهند که مقصود و خوف ساختن و بنای کوشک نهادن نخواهد بافت
اید وه مند و غمناک شود و من بشناسم کسی را که این رنج بگذشته و در یاد اش ان لذت بود
و چه عجب از کسی که لذت بود از یاد اش پس از مرگ که خشم اید شش از مرگ و ناشاد بود بدان
بلکه عجب از کسی دارم که از مرگ ناشاد بود و با انکه دعوی دارست در نفس پاد اش پس از
مرگ و چون از سطو این سخن بپایان رسانید فریطون گفت اگر تو ان خواستی که ما پس
از تو خوشدل باشیم ای اموزانده شایسته بدین بیان خوب که کردی اندوه بیفزود بر مفارقت
و اگر مرگ تو را سود مند است باری ما را زیان کارست در انچه ربما بماند از مشکلات مسایل

کدان نوبناه های ما بوده دیوجس گفت هیچ چیز سود بچیزی ندارد و زبان بدیگری الا که میان ایشان
مخالفتی بود و اگر بیرث ارسطاطالیس اورا سودمندست و مارا زبان کار را ز اختلاف ما
واوست و بطون گفت میان ما و او اختلافست و التفاق بارزد و هوا منفقم و بماندن
ما در فتن او مختلفم و لوحش گفت اندوه شما نه ازانست که او بمنزل کرامت خواهد رسید
ولکن از بازماندن شماست بمنزل خواری فیناس گفت هر دو شما راست بگوئید و شما سنون
خانه بوده اید که دران خانه چراغها بودستون بزرگتر بیفتاد و بر دیگر سنون نهاده و چراغ روشنی
بنشاده خانه را روشنی کم شد و تاریکی افزون و شما نه از افتادن سنون غمگین اید بلکه از تاریکی خانه
و گرانی سقف پس شماس گفت ای مسی و اموختن حکمت ما را بیان کن تا چیست نخست
زین چیزی که جوینده حکمت را بکار آید ارسطوگفت چون روان معدن حکمت باشد نخست ز
دانشی که اورا بکار اید دانش نفس است بشماس گفت چون بچوید ارسطوگفت به بنروی خویش
شماس گفت چیست بنروی خویش ارسطوگفت ان بنروکه نوخوذ را از من بدان نرسی
شماس گفت چون تواند بود که چیزی خوذ را از دیگری برسد ارسطوگفت چنانکه تو خود از
از طبیب پرسد و چنانکه نابینا را از انها که بر امن وی نشسته باشند رنگ خود پرسد شماس گفت
چون خود از خود کور بود که اصل بنای خود ست ارسطوگفت که چون حکمت در خود یعنی
در نفس نهان و پوشیده باشد هم از خود کور بود و هم از دیگری همچنانک جسم بی فروغ چراغ هم از
خود کور بود و هم از دیگر شماس گفت پس اموزنده الا از بخت حکمت نتواند اموخت و بگزنده للا از
چراغ نتواند گرفت ارسطوگفت پذیرای حکمت نشود الا بدرستی که طبع او بود و هیئش چنده گذرنیا
الا بچراغ چون همه بهم اینده بگذرد شماس گفت اگر نفوس و جثها بنیروی خود ی یا در سر حکمت

و فروغ چراغ روشنی کار ما برسند پس هیچ چیز بنفس او نیز از حکمت نیست ارسطوگفت چگونه چیزی به انچه پذیرد
اولیتر بود از معدن خودش بدانی که اموزگار بنام دانش سزاوارتر بود که اموزنده و سزومندتر بنام نیز دانایی
تر بود که بنرو یاب چه اموزگارست معدن دانش که دانش از و چیزد و بنرومندست معدن نیرو و چون سخن بد
بنجا رسید فیناس گفت سخن بپایان اید و پس باز سر میکرد م را سالکان که از چه بود که علم نفس سزاوارتر بیست
که اموزنده سخنست اموزد ارسطوگفت برای انکه وی اصل اموزگار و آموزنده است فیناس گفت
از چه دانیم که دانش خوی نفس است ارسطوگفت از انکه دانش بانن چندان بود که نفس با ویست
و چون نفس از وی جدا گشت دانش از وی بپوشیده نه فیناس گفت باشد که از ابن افتاده بدا
روان ارسطوگفت اگر از تن بود وی از تن مرده همچنان دانش امدی که از زنده فیناس گفت که همچنان
که ما از دانش مرده بیخبرم از نادانی وی هم بیخبرم هیچ نتواند بود گفت نادانی وی که بینید انیم از انست که نفس
از وی جدا گشت ارسطوگفت اگر نادانی نادیدنیست در کار ما پس نادیدن و نادانی تن پیش از مرگ پیدا
ترست از نادانی وی پس از مرگ فیناس گفت اگر نادانی کوری ماست پس از مرگ نادانی سود و کار
باوی نیست ارسطوگفت حجت میان نادانی کوری و نادانی بیهوده کاری فیناس گفت وجه دانا
یکست میان ایشان ارسطوگفت مردو کی اند در اگر بیخرد و ندگی اهل خرد ند اما نادانی بیهوده کاری چون
باخوبی ورشتکاریست و زشت کوئی است و اما نادانی کوری چون بیش ناخوش است و گفتند که از
وی برابد فیناس گفت رشتکاری و هوا جوئی را چنان میدانم که با روان در بن نهاد ستند هیچ نتواند
بود که این رشتکاری هم از روان چیزد نه از تن ارسطوگفت اگر رشتیهای خرد اصلی روان بودی یا
اگر روان از همه کارهای گذرنده و درست با همه روانی بودی و هیچ روانی بی رشتکاری نبودی و چون یافتیم
روانی همکار را که از رشتیها دور بودند و از نادانی کوری شناختیم و دانستیم که نادانی روان او بهوا غلبت کرد

دوست برآزود چشم یافت و این جوهار امقهور کرد و هوارا همان خود کرد اینه بیناس گفت پس چون میان روان
و هوا چنین مبانه است از چه افتاد که هوا بار روان از تن جدا شود ارسطو گفت روان فسرده و زنده است
و هوا سوزنده و چون ارآغلطتن یکی بسراید تن را بسوزد همچنان که آتش همه را بسوزد فروغ روان را
از تن برون کند همچنانکه آتش روشنایی و بینش را از اندرون چشم مدرکه و هوا برون کردن
آشست روشنائی روان را از تن بیناس گفت هیچ نواند بود که روشنی خود از کری تو نارسطو گفت
اگر کری روشنی فروزدی شب تابستان روشن برازروز زمستان بودی همچنانکه تابستان از
روز زمستان گرم ترست و چون کارمناطزه ایشان به پنجار سید بیناس گفت روان مرا زنده
کردی ای اموزاننده شایسته روانی این گفتار و نا چار روان من بدان گرایید که میان
روان و میان هوا فرقی کند و میان نبش هوا و فروزش روان و برمن روا شن شد همرنگی هوا
و تن وجدائی روان از هردو بصفات و اکنون میخواهم که فرق میان سرشت هوا و سرشت روان
بنمائی همچنانکه فرق میان ایشان نمودی ارسطو گفت هیچ مخالفت میان هردو نیافتی بیناس
گفت هیچ دورا مخالف کوهر نیافتم الا مخالف کار لکن دوست میدارم که تو فرق میان سرشت
روان و سرشت هوا مرا بنمای بنمائی روشن که کار هریک از آن دیگر جدا کند ارسطو گفت هرچه
بدیست کار هواست و هرچه نیکیست همه کار نفس است بیناس گفت من فرق میان خوب کاری ر
وان و رشتکاری هوا از فرق میان کوهر هوا و کوهر نفس نیز بنمودم ارسطو گفت خوب کاری و بینکی
آنست که چون بنورسد تن را بصلاح آرد و بدی آنست که چون بنورسد در تو بنائی ارد بیناس گفت
گفت هیچ چیز بین نرسد که از من طرفی بصلاح ارد که نه طرفی دیگر را بناه کند و چگونه تو را خوب توانم خواند
چون بناه کاری بیا فتش ارسطو گفت جسم بصلاح ارنده از طرف از تو بصلاح ارد که نرمد و دست و دهنت

ارسطو گفت راست گوئی و انچه مردان ماند از روشنیهاست و تنک و انچه مردان ماند از پوشیدنیهاست بیناس
گفت روشنی را شکوئی میدانم و پوشش تنک همچنین میدانم لکن ان چیست که بدیشان ماند ار
سطو گفت راستکاری که عدلست براستگوئی چه ماند و بار استی که ستم است بدروغ
و شک بیناس گفت عدل و صدق در هیچ چیز هم ماند ارسطو گفت هردو کار برنهاد خود بگه اشتن
است بیناس گفت ستم و دروغ در همه چیز هم ماند ارسطو گفت هردو را از نهاد خود برنگیکنند ست
بیناس گفت ستم و داد کسی کند که کارگزار و قاضی بود و من نورا از همه کارهای برسم ارسطو گفت
خاص مردم همه قاضی اند و برقی قاضی عام هرکه پیش او در کارها بلفز و زبان او دروغ گوید و انچه او
بشنود دراو نزدیکتر بست و دروغ زن و هرکه پیش او بیخ نارسد و زبان او راست گوید و انچه او
راست و سنده بود راستکار و داد گرست و راستگوی و ازین دو اندازه که گفتم هیچ کار در دم بر
نشود بیناس گفت من چگونه بدانم که ازین دو اندازه هیچ چیز بدر نشود ارسطو گفت بازجوی در کارها
کز برنمیگذرد و گذشت با هیچ ازین اندازه بدر شود اگر زانست که برون نشود ارسطو گفت هرون
نشود ان کار را اگر که بنگذشت هم از شماران گر که برنگذشت بیناس گفت من چگونه زانم
که برمن بگذشت از شماران گرم که برمن گذشت و بروی همان حکم کنم ارسطو گفت اگر جزهای
اندک از چیزهای بسیار ست و چیزها با صل خود مانند و انپس اندکان چیز که می بینی از بسیار
انست که نمی بینی و بسیار انچه نمی بینی دو رست که بدان مانند که می بینی و اگر این سخن درست پس بر
ورشتکاریها که هنوز بر تو نگذشته است هم دران حکم کن ار خوب ورشتکاریها که بر تو گذشت
بیناس گفت راچه بران می ارد که من بر خوب بمان حکم کنم که بر حافظ ارسطو گفت انچه حافظ ست
رای تو ایران ارد که ناچار بر خوب حکم کنی و ان خیر که بر ایدان اورد که از دانستن بحضور

حاضر غفت غایب ۲ ابدا نتی لیناس کفت چیزرا از دانستن حاضر باز دارد اگر من غایب را
ندانم ناچه دانش من بفزاید بغایت اگر من حاضر را بدانم چه من ان مایه از زمین که می
بینم ازاکه ورای انست از زمین بن نمی نماید و ندانستن انچه ورای انست که چشم من بدان
نمی رسد بدان اشک می بینم هیچ زیان نمکند ارسطوکفت پس حکم نمکنی که برون ازین بینن
کری هم انست که نمی بینم همچنین واجب نشود که حکم کنی که ورای انچه برنوکفتست از کارهاست
که نکذشت همچنانک حکم کردی که ورای انچه دیدی از زمین ان نیست که ندیدی لیناس
کفت که مرا اکر یزشت که بر غایت حکم کنم از حاضر اما معلوم من کردان که اکر از ان بود
که بر غایت حکم کنم از حاضر دانستن حاضر را هیچ زیان دارد که از دانستن ان ۳ امرا فیا
بهره بحکم کردن از غایب بر حاضر ارسطوکفت چیز را نشناختن هرکه اورا مخالفان خدا
نتوانست کرد لیناس کفت چون انست ان ارسطوکفت اکر سخن دارنوس حکیم درستست کج
را نشناخت هرکه از باطلش جدا نتوانست کرد و صواب را ناصواب هرکه از خطاش
بازنداشت پس بغایت حسنونوی زار اه بنود نشناخت حاصر لیناس کفت این سخن
کذرما اکنون ای پیشوای حکمت از تو ترسم ان کارهای که عامهٔ مردم الفاق کرده
اند بزشتی ان ارزنا و دزدی و دشنی و جنابت و بار استی و عدر و فریب و کنه و حسد و نادانی
و عجب و بخود شادبودن همه را در یکفتی جمع توان آورد که برون نشود که من پس از ان بشاشم
که ازین چیزها که برمن کذشت مانند انست که برمن نکذشت ارسطوکفت اهل این خصال و
افعال چون بدان ماند که اورا بست سمکار ست و در دوغ زن و بناه کستند همش
خود لیناس کفت حولنت این ارسطوکفت نه بنی که هیچکس ازین مدنهایش نکرد که نخست دروی

ازدحم و

ازچشم وازرو بخنیند پس این کارها را پیش کیرد و ما از وچشم و ازار و خود لباسمان نماند و چشم خود لباسمان
مان بنود راه اورا است نبرد و هرکه راه راست نبرد بی راه شود و هرکه بی راه است بسمکارست
و سمکار دروغ زنست لیناس کفت هرچه بهاست همه را در یکفتی باز نمودی هیچ نواند بود
که نیکو بهارا نیز در یکفتی هم ارسطوکفت باز کذاشتن ستم نیست الا بداد و راستی بیوستن و
از باطل بر بهر بدن نیست الا بکین کرا ستدن و اکر نزا رشتی بدبهار و شن شود ناچار نزو رشتن بند
که بدی نیکو نیست لیناس کفت بیان بدی و نیکوئی هیچ میانه نیست که اکر من بدی را بکذارم
رهم نیکوئی نرسم و در ان میانه نیام همچنانکه اکه دروغ نکوید و بر خاموشی بماند نه راست کوید
و نه دروغ و اکه از سمکاری باز اید و نه پیدا کند و نه داد ارسطوکفت که خاموشی نیکند
مکر بر دانائی خاموش کشت راست کویست و اکر بر نادانی خاموش کشت دروغ زنست
و متوقف بر راست متوقفست مکر کژ اکر بر راست توقف کرد دادکرست و عادل
و اکر بر کژ توقف کرد سمکارست و پیدا کرد لیناس کفت برمن بر دشتی کردی فرق میان
هر انچه برمن کذرد از خوبی و زشتی روشن و مرا خود دی که انچه برمن نکذشت انم
مانند انست که برمن کذشت بخشنده این حکمت بنود نکاهدارنده نزا بران یاد انست کنا و
ازمن بخوبی که هیچ مدری بر بندکانی چنین پرورش نکند و پس از مرک هیچ میراثی ازین
کرامی نزا بازنکذارد ارسطوکفت اکر از جواب و سوال خود شفا یافتی فریطون نزا بکذار نا
سخن کوید که در دمی هیچم که در سخن می بازد و فریطون کفت کیاز سخن بر تو نهادن بر نخست و در
کذاشتن و فراکه انشستن سخن را پس از امروز حسرست ارسطوکفت هیچ سخن را از من
فرو مکذار تا در من رمقی یابی که من بجز را بران بیای ارم فریطون کفت شنیدم و یافتم

هرچه بیناس گفت و او را جواب و خشونتم بناحق غایب را حاضر شاید چنانکه او شد لکن مرا
ازان شفاعی نام نیست بی آنکه بدانم که این غایب را که بدان اقرار دادم و خشونتم بدانم که چونست
صفات و کارهای غریبان ارسطوگفت من سمع شنیده ام در غیاب و شاهد حواس و باد آنس
و باد آشش این هر دو فریطون گفت من چگونه اقرار دهم بمن در غیاب و در حاضر هیچ نموز
مفرنشدم بدان و اگر از انکه در حاضر تو مرا اقرار آوری در غیاب اقرار ندهم الا بحد و دوران
ارسطوگفت ان برهان که ترا در حضور نماند همان در غیبت نماند فریطون گفت چیست ان برهان
که ترا در حضور نماند همان در غیبت نماند بلی ارسطوگفت هیچ مفرنشوی که رای درست در
صواب جوئی انست که سفراطیس گفت فریطون گفت چیست انچه او گفت ارسطوگفت ایرا
باقسم که میگفت ترا انکه بر تو رای و سخن ار کرد از دو وجه بنه ان یکی از ان دو وجه نتواند
بود پس بنگر تا کدام یک نکنند شود که در باطل کشتن یک وجه های امدن دیگر وجه ها شد فریطون
گفت بی اوراد میدی که در کار مطالبات مشکلات چنین کردی اکنون بسل ما چیست از
غایب و شاهد ارسطوگفت هیچ افرار موی که هست چیزی بیرون از علم و خلافش فریطون گفت
ناچارست ارسطوگفت افرار دهی که چیزها را بصلاح بار بنارد للاحسان خود بنا نکرده اند الا لحاجت
ان فریطون گفت درین شکی نیست ارسطوگفت پس چنی که اگر باد آشش علم بحسان او بود و خلاف
وی بود و اگر خلاف علم بود پس باد آشش و انبا باد انی بود و باد آشش چنانبا بنائی و باد آشش خوب
کار پشتکاری و همچنین نه باد آشش بود بلکه نکال باشد و هر انکه بار علم بکند مفرنبود ست برانکه
باد آشش ان نخواهد یافت و چون این حکم باطل گشت خلاف این حق شد پس باد آشش بنائی
به بنائی رود و باد آشش خوب کاری و باد آشش حکمت چیستن بحکمت یافتن فریطون

فرار دادی نواب و عقاب نادانستنی ارسطوگفت اگر پیش نو درست گشت که باد آشش نادان
بر خلاف باد آشش دانا بود و اگر چنین بود باد آشش کوری بنائی بود و باد آشش بدکاری خوب
کاری و باد آشش دانش و شعنی یافتن حکمت و این مذهب دقول باطلت نزدیک انکس که
رنج طالب علمی بر گرفت باید تو آشش و پرهیز از عقاب نادانی و در باطل شدن این مذهب
حق گشتن خلاف آنست فریطون گفت این سخن همانروز بر من روشن شد که رنج طالب علمی
بر گرفتم طلب نوآشش را و از نادانستنی پرهیز کردم از هم عقابش و لکن نو چگونی اگر من بازایم از ین
قرار انکار کنم که دانش را نوانیست و نادانی را اعفائی ارسطوگفت پس چه برابر مناظره
من میدارد در رغبت بمنفعت و دانائی و کرتر از نضرت نادانی باچیزی دیگر فریطون گفت
بلکه رغبت بمنفعت دانائی و کرتر از نضرت نادانی مرا برین داشت ارسطوگفت پس
اقرار داری بمنفعت دانش و زیان نادانی و نواب از ان بیرون نیست که نفعست و نه عقابست
ازان بیرونست که زیانست فریطون گفت مقرم بمنفعت دانش بزندگانی نه پس از
مرگ ارسطوگفت منفعت علم بزندگانی گذشت بر گشتن لگام با فراس دانش فریطون
گفت چون مقر گشتم بود دانش و دیدم که دانش بذات زندگانی زیان کارست ناچار بر
ان باز آمد که سود و منفعت دانش در اخوت بود ارسطوگفت اگر تو در شکی از منفعت دانا
در اخوت یا انکه لذت دنیا نیست در دانائی پس هیچ راه نیست ترا که منفعت دانش را
اثبات کنی نه در دنیا و نه در اخوت فریطون گفت نه دم من که اگر اقرار دهم بمنفعت
علم ناچار اقرار باید داد که در آخوت بود اکنون منکر شوم که دانش را منفعتست باظهار
توانم کرد در اخوت سودمندست ارسطوگفت نه تو اختیار بنائی و دشنوائی و خردمند

کنی بزکوری وکری واحمی فریطون گفت بلی ارسطوگفت برای منفعت اضطارکنی یا نه برای
منفعت فریطون گفت بلی ارسطوگفت دیگر مارمقرشوی که منفعتی هست پس بحایت لازم
شود که دربش لازم شد فریطون گفت منفعت دانش را مقرشدم سوسب بازنده باشیم از
روح واسایش دانائی که می یابم وعلم نادانی نبود وچون منفعت دیگرش نمیدانم ارسطو
گفت برون ازین هیچ چیز دیگرست که چنین است فریطون گفت چه دلیلست براینکه برون
ازین وان پس ازمرگست همچنین است که درحیات ارسطوگفت مرگ هست واز ین باز
ماندن فریطون گفت هست جزازین وکدام غایست که درجنت بحصلاح ماند الا هم بدان که درحضور
ازان بحصلاح بود فریطون گفت جنت من نتواند بود ارسطوگفت پس تو ازکجا می پرسی که چیست
که نفع ازان منفعت کیرد درحال غیبت ازین بحار اینچه ازان منفعت کیرد درحال حضور ناچه برد
زمان کند درحال غیبت که درحضور همان نه بر دزمان کارست فریطون گفت ترا دیدم که هیچ بیرون
شدی نکه انتی مرادراظار منفعت دانش درد نیا واحوت وزمان نادانی درد نیا واموت ودین از
دادم ناچار وزار استکو مبداسم بدانچه گفت که من درغایب وحاضر چیزی نمی یابم جز دانائی و
نادانی وکیفراین هردو لکن نواند بود که جزین دیگر چیزی جون بود ودیگری یافت ومن بنافتم
ارسطوگفت هیچ جواب توان داد الا پس ازسوال فریطون گفت نه ارسطوگفت هرگز سوال
باشد الا پس ازانکه انچه ازش پرسند درباو خود باشد فریطون گفت نه ارسطوگفت اگر تو یافتی
انچه ازش پرسیدی جواب لازم نشد فریطون گفت بلی سوال من دران ثابت نشد ومرا برتو
هیچ نمانده است واز انچه پرسیدم جواب یافتم ارسطوگفت پس شماس را مهلت ده تا با تو
خود بدارد درسخن شماس گفت سندم هرچه بلیماس رسد ازسخن بود انچه بفریطون دادی همه

برمن روشنست گریک گله که فریطون از تو نپذیرفت ومرا هنوز درست نیست ارسطوگفت
که است گفت بشنو که تو در غیبت وحضور گفتی که هیچ چیز نیست جز علم وجهل وکیفر هر دو مرا از
کجا روشن شود که جزین نیست ارسطوگفت تو هیچ چیز دیگر یافتی شماس گفت من اسمان را یافتم و
زمین وکوه ودشت وجانور را وهرچه در خشک وترست که من نتوانم گفت از اعلم جوانم ونه جهل ونه فزون
هردوی برهانی ارسطوگفت هیچ طباع خلق اورده ام شماس گفت
چنین این سخن ارسطوگفت او چیزداده است که هیچ طبع بر دیگر دادا از نبوده همان تو نیز
وشنی نیاده الا از مخالف خود شماس گفت بلی چنین است که هیچ چیز نیست الا که بخبر دارد
ورسی سخن هرس نامه ارسطوگفت پس اقرار دادی که جز علم وجهل وکیفر هر دو چیزی نیست شماس
گفت چرا ارسطوگفت ازینکه برشمردی هیچ نیست که نه از دو بناست شماس گفت نه ارسطو
گفت هیچ دانی که چه چیز حکما را بران داشت که دو بنا را فرو گذاشتند شماس گفت دانستن
ایشان بدانکه این چیزها جز در ارمان کارست ایشان را بران داشت ارسطوگفت پس تو
بدانستی که هر چیز جز در ازمان دارد ومخالف خود بجز دی باشد شماس گفت که اگر اینچه تو گفتی
که خود را زمان دارد بر زمین درست است بر آسمان درست نیست ارسطوگفت وآسمان
هست الا بچه زمین در من کار شماس گفت از چه روی آسمان همچنان زمان کارست بجز
که بر زمین ارسطوگفت کمترین زمان اسمان بنا می است که بصر را از نفود وگذشتن باز داشت
پس دشمن بنائی بود ودشمن بنائی دشمن خود بود شماس گفت این سخن هم درست هم درضد
و در غایب چه کوئی ارسطوگفت که غایب هیچ ازان بیرون نیست که نا مخالف حاضر باشد
ناموافق او گفت اری ارسطوگفت اگر موافق هیچ نواند بود که نه مخالف وضدی گفت شماس

گفت اکنون ناچار اقرار داد ینست بران جمله که فرمودن از تو قبول کرد اکنون مرا آگاهی ده
از نفع یک گله که در دکر افلاطون ترک یافته ام که هر که نفع دهنده و دفع کننده است و نه هر دفع
کننده نفع دهنده است باید که فیلسوف از آن چیزها که نفع کننده است و دفع کننده بسیار داند
و زود و از آن چیزها که دفع کننده باشند نفع دهنده بکفاف خوشنده بود ارسطوکفت افلاطون
را چنین داده است که فیلسوف را بسامان ندارد الا چیزی که نفع نوعی میرساند و از وی دفع
مضرت میکند و بدین چیز دانش بخواهد که بروح دانش نفع رساند و دفع نادرستی جهل کند و چیزها
که از آن باید که بسیار اندوزد و دفع کننده نامنوده مند خورش و پوشش و مسکن خواست چندانکه
ناکزیر باشد و در آن اقتصار فرمود و بدانکه از اندازه کذشتن در بین چیزها زیان کاریست و اشترا
و میانه چنین دفع کننده است نفع دهنده نیست که هیچ روح دانا را از آن بنجرد و از آنست که
فیلسوف را باید که نیک خوشنده باشد در اسباب جهات بسیار خفتن و جستن و نیک حریص نباشد
باموختن شماس کفت چیست که دفع کننده را از آن باز داشت که نفع دهنده بود و هر دو را
فقط بدفع کردن ارسطوکفت نفع دهنده از دفع کننده، و میان به آنست که هر چه دفع کننده
است اکر در آن افراط رود از دفع کردن بنزیرون رود و باز نالکار شود و بکباره و قطع
که دانش است چندانکه بیشتر بود نفع او بیشتر بود و دفع کننده چندان دفع کننده بود که باید
ازه بود نه بیش که اکر تو در خورش باید که خوشنده شوی دفع مضرت کرسنکی نکند و چنین است
لباس که اکر از دون شود از آنچه باید همه زیانکاری کند و دفع کردن از وی باطل شود و چنین
سلاح کران که دارنده را بکشد و خسته کند و اما نفع دهنده، و دفع کننده که از ملکت برخداوند کرد
و چنین سلاح کران اکر بسیار بود پس افلاطون خواست که فرق میان نفع دهنده و دفع کننده

نمایه چنانکه از سخن وی شنیده شماس کفت از بن دو صحیح بیرون نمیتوان بود یا نه ارسطوکفت یک
حد دیکر مانده است که اکر با این دو جمع شود جمع چیزها از آن بیرون نتوان شماس کفت که هست
ارسطوکفت کارها بر کونه است نفع رساننده آنست که دفع کننده است و دفع کننده
آنست که نفع رساننده نیست و دفع کننده که نفع رساند و مضرت دهنده، آنست دفع
کننده شماس کفت زیانکار که است ارسطوکفت دفع کننده که دران افراط بود و زیان
کار شود شماس کفت این سخن تمام شد و از کفتار تو نفس جلاباف چنانکه بود زیاده کرده و
از روشنی روز جلاباف اکنون مرا آگاهی ده میان ان که جلای خرد دهد و میان انکه جلای
دیده دهد هیچ نزدیکی هست ناقل و بصر هم نانند ارسطوکفت از جوهاند که بکوهر نه هیچ یکدیکر
مانند که بکار اکر از آنست که جواب سوال یافتی و تو خسن را مهلت ده تا سخن کوید شماس
خاموش کشت و یوحن کفت که از حکما از امتنوع یافتم که رای او بر من بود اکنون مرا خبر
ده که صدق و دروغ از روشنی رای خیزد یا نه ارسطوکفت سوا ما الوا هند و خود ما، کوناکون
و هر هوای را خودی دیکر است که او بعد او آن هوا اولیتر است نه شهوت بین
جهال است نخاصیت بلکه هر یکی بین خود است اکرچه هر دو در زبان کردن بفیلسوف و
منع کردن از وی یکسانند و نه بنزان قوت و خوی به هنر فرمایه بین آن قوتست و خوی
که جهل را ببرباید و خود است که جهل را باطل کند و دانش اردو نه نیز مخالفت بلکه بکدیکر بلکه
میان ایشان موافقتی است و مخالفتی مثل موافقت و مخالفت آب روان و آب فسرده
یکی نیک است و بطبع و یکی درشت و کثیف و همچنین دانش لطیف را جهل بطبع چند
بود و بقوت عظیم صد شهوت عظیم بود هر که خوی و خرش تست بود و چنین دانش نیز و مند رای

او در بیش درست باد و دروغ ست و آنکه بعکس این بود کار و رای وی بعکس این باشد
و بوحس گفت این سخن چون راست بود و با این درپیش گفته که نیست چیزی بیرون از دانش و عمل
و بوار هر دو اکنون دانش را اثبات کردی و نادانی و ورع و شهوت و دیگر چیزها را
سطوگفت نه منی که اب روان و اب فسرده هم نزدیکند همچنین است نزدیکی شهوت بنادانی
و دیگر شب همچنین و چون هم نزدیک شدند در عمل بنام یکی گشتند و بوحس گفت چگونه ندانم که
نادانی بشهوت ماند که اب روان باب فسرده ارسطوگفت نه منی که هر دو چیز را زبان کارند
همچنانکه اب روان و اب فسرده پیش را سرد و بوحس گفت این سخن گذر یافت اکنون مرا
خبر کن که سزاوار تر علوم که بدان لازم گردد است ارسطوگفت چون طلب حکمت بهترین کارهای
دنیا و ثواب است که بهترین ثوابهای اخرت سزاوار تر دانشی که بدان بازی حکمت دهد
حس گفت هیچ دانش دیگر هست جز از حکمت یا نه ارسطوگفت عامه خلق را هست بهره چند از دانش
و علم و راستی و سخا و وفا و دیگر حسنات ضایع که از حکمت چندان مبانه دارند که صورت جانور
از تمثال و رقم و دیوار بوحس گفت چرا این خصال را ضایع خواندی در عامه ارسطوگفت
از جهت سخری عامه ازان و بوحس گفت چونست این ارسطوگفت دانای جام
دانش خود را بدان بکار برد که ورزا و سفراند و حلم ایشان باران بکشد که سزای لگال
بود و از اسنکوی ایشان انجا صدق بکار ارد که خود بسنده اگرچه سبته بود و بخشنده ایشان
بر ناشایست بخشش کند و وفای ایشان بوعده ها نی تلف کننده بود و شنوای ایشان بیهوده
شنود لاجرم این حسنات در ایشان ضایع باشد و بحسنات اهل علم ماند الا بحفظ ان که نقش بر
دیوار بجانور زنده ماند و بوحس گفت این مثل را جانبست با حسنات خاصه و عامه ارسطو

گفت نه تو دانستی

نه تو دانستی که دانش زنده کند و نادانی مرگ گفتاری ارسطوگفت علم دانا کردهای درازنده دارد و بهر
نادان کردهای وی را میراند بوحس گفت این خوکاریهای ایشان هیچ افزونی دارد بر شکار
ایشان ارسطوگفت بلی گفت چگونه ارسطوگفت بنگو کار عالم عزم نیکوئی دارد و طریق خطا سکند
و بد کردار عزم بدی دارد و بکردهر دو در خطا یکسان باشند و یکی را فزودست البته بوحس گفت
اکنون دانستم که حسنات ایشان از چه ضایع است اکنون فضل حکمت بنمای که کردها و بهره
مند الا بدان ارسطوگفت هر که خوبی را وبد و روشنی را بگذاشت و بنکوی ابد مواظف بحکمت
کرد و هر که عزم خوبی کرد و خطا کرد با عزم بدی کرد و بجای اورد از حکمت در گذشت بوحس گفت
این گفتار جلو روشن گشت اکنون مرا بنمای که این کار یعنی حکمت بچه تخمت نزکر روشن شد ارسطو
گفت خوهای مردم ازان دو رست که بچنین کار بزرگ توان رسید می اموختن همانا که چشمهار
ایشان دور ست از بدن بی روشنائی چراغ بوحس گفت همانا که اموخته این را ارسطو را
گفت بپوسته داجیان و رسل قرون و افاق زمین مردابدان کار همی خواندند و از زمین با تخت
گران دانش بدو رسید بوحی هرمس بود بوحس گفت از کجا هرمس امد ارسطوگفت روان وی را
بر اسمان بردند و از ملاء اعلی بدو رسید و ایشان انرا از حکم گرفتند و او وی بزمین امد و علماء
از وی گرفتند بوحس گفت من چگونه ندانم که مرمس این علم از اهل اسمان گرفت ارسطوگفت
اگر این علم حق است برسیدن او از نا لایق نتواند بود بوحس گفت مرا از ارسطوگفت نه منی که
بالای هر چیز از نشیب وی به بود که بالای اب ورزش صافی زبود که زیرزمین و خانهای
عفنه از زمین خوشتر بود و زنده بود که خانهای نشیب و بهترین اعضای مردم سر باشد و پاکترین
درخت بیهوده بود و در همه هنر حسن است پس سزاوار تر چیزی که از بالا رسد حکمت و بهتر

برین اگه گو هر حکمت و خوبی وی بر همه چیزها بچره و بلند برآمد و وحش کفت ای پیشوای حکمت جویی
از خود و نا بیشکر ایه با ما چاهی کن امروز که ما را از مخالفت یکدیگر نگاه دارد ارسطوکفت اگر بر سیرت
شیخ احمد بودی کتب من افنده اکنده و وحش کفت کتب تو بسیارست که ام او لیز بفصل بیان ما اگر خطا
افتد ارسطوکفت اما آنچه جوئید از علم اول و حکمت ربوبیت از کتاب هرس جوید و آنچه مشکل
شود از علم سیاسات و تعلیم خلق از کتاب طیماوس خلق جوید و آنچه روشنکار شود از خوب و زشتکار با
از کتاب اخلاق بطلیه و آنچه از حد و وحش بود و شمار ادران خلاف بود از کتب چهارکانه در منطق جوید
کتاب اول فاطیغوریاس و کتاب دوم باریرمیناس و سیم انولوطیقا و چهارم کتاب برهان و ازق
بیان وحش و اماحش کنند و بدان برهان توان آنکه بر کارهای پوشیده و چون بحث از عطالیس به
نیجار سید روانش بطاف شد و دستش بلرزید و سیب از دستش بفتاد و مگا جمله برخاستند و

نه دیک وی شدند و سر چشم وی ببوسیدند و روی
تا کفتند دست فرمان کرفت بر روی خود نهاد
و کفت روان را سردم بدای مگاد
خاموش کشت و در کذشت ٥ تمام

رسید زحمه رسالة خاصه
نتم تم

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین و علیه توکلی

کثرت التماس دوستان و بزرگان مرا دلیر کرد و اینده بشرح کردن رساله الطیر از سخنان شیخ رئیس رحمه
پس هم از سخنان او شرح کردم این رساله را مار موز و اشارات و بر ابیاته و السنن که طی وقوف
بر احیان ان معانی که قصد متکلم رموز رساله به السنه هم طالب حقیقت را بحقیقت بنانه از احمان
این رموز مر وجوه نا مولف و شرح را کر بظاهر طی و اخمال این رموز مرین و صدرا از شرح و اویل
که من کرده ام ظاهرست و این شرح مناسبتی دارد با اصولی که ارشان صاحب رساله در معظم
کتاب بیان افت و با این مناسبت که این شرح دارد من این شرح را با مناسب اجزا و افصال
بیکه بکر شرحی تمام بیان رسانیده ام بتوفیق الله تعالی قال الشیخ هل لاصدس اخوانی
فی ان یهب من سبعة قدر ما الفی ابه طرفا من اثنانی عساه یحل عنی ما کشر کر بعض اعبائها فان الصدق
لن یهذب عن القلوب اخاه ما لم یصن عنه ابک عن الکدر صفاء و انی لک با صدق من الماحض و قد جعل
الله تجارة یفوق ابها اذا استنجدت الی البخل واجبة و نرض مراعاتها اذا عرض الاستغناء فلن
یزار بخیل الا اذا زارت عمارضة و لن یذکر بخیل الا اذا ذکرت بارنة اللهم الا اخوانا جمعتهم القرابة
الا الهة و الف بینهم المجاورة العلویة و لا حظوا الضعاف بعین البصیرة و جللوا ارثین الشک عن البصیرة

ولن يعم الا منادي البته هيچكس را فائده از براودن من كه چند ان بامن مساعدت نمايد وسع خويش را
رعايت فرمايد وبشنيدن وقبول سخن من التفات كند نابرومن عرض كم وبه وبردازم قصه ارزان تر
خويش بود كه انكس كه اين سخن بمن طن من قبول كند جمل بعضي ازين نامه ان ساخت كند وبان امده
ربن كنز شود صحبت هر دوست كه اورا وسرا وصفات وعادت خويش را از تاثير كي اخوان فاسد و
صحبات نكند دوستي خويش را راست وهذب بگرداند باشد از شواب وثواب وكجا بد
ايد مردم را دوستي وبرادر كي كه بركزيده كي سيرتان دوست بطلع شود وبرنكوئي عادت او واقف
كردد چه بسيري از دوستان از خفت دوستي اخوان كرده اند ودوستي را انكاري وبناء كاري
ساخته اند كه در وقت حاجت پناه بازان دهند ودر وقت بي نيازي از ان دوري جويند و
از ابر بلا نه وبا عارضه عارض نشود هيچ دوست را زيارت نكنند وبادثه حادث نكردد وحاجتي نه
نه بنا هيچ دوست را باد نكنند مگر دوستاني ويرادراني كه جمع كرده باشد الفاظ را قرابات
عرفان الهي والف داده باشد ميان انسان محاورت علوي وانسان حقايق را بالجمله
ملاحظه كنند وزينكار اخلاق بدرا بارياضت زدوده باشند وجمع كنند انسان را كه منادي
فرمان حق عزوجل بايد دانستن كه ان عدوست كه الفاظ عربيه اين رساله دارد
درپارسي حاصل نتواند بود اما انكس كه اين را بپارسي كرده است اورا دراين عذر
معذور بوده باشند وما اكه بشرح اين مشغوليم هم غرضي صحيح هست اول بايد شناخت كه
جماعت انسان امتها اند وهر امتي از يكديگر ممتاز باشند باختلاف واوضاع لغات وعبارات
وانچه در اختلاف امم بدين وجوه ناشر كرده است بحكمت خداي تعالي اختلاف اقوام ازان
اجسام بود كه سمات انسان بود از كرم بخشيدن چه هر جزوي از اجزاء ان كه سمات بقعه از بقاع زمين

نوه ماتر الوزير

ناشر او ديگر كون باشد هم ازان كرم كه مكوكب ميت وهم از كره ثوابت پس اختلاف
اوضاع كرات بالذات اجزاء زمين وانچه عارض كردد از قرب وبعد وانچه توابع اين ا
اختلاف بود وچون اختلاف اقوام از زمين كه ساكن هر كروهي وامتي باشند
واين اختلاف در آخر كار ناشي ان اختلاف ان كواكب بود كه سمات اين ساكن
باشند از ثوابت واجرام ديگر واز اوضاع كرات بالذات پس اختلاف اين اقوام او كوا
سمات سبب شود با اختلاف كره بالذات بفرمان خداي تعالي وبعد بر او در او اختلاف
بقاع زمين واختلاف ساكن واختلاف اقوام از زمين واختلاف ساكن سبب شود
اختلاف بخاراتي را كه از زمين برايد كه مشاكل ومايل اين بقعه بود وانكه اختلاف
بخارات سبب شود اختلاف هوار او اختلاف ابهار اچه هواي هر شهري مختلط
شود وبخاري كه از ان زمين متصاعد ميشود وبخاراني كه در زمين باشد در آبهاي
ان تاثير كند وان هوا كه از زمين بخار منفعل شود وهم درين ابها اثر كند وابها از ان منفعل
شود از ديگر بخارات كه يادكرده اند وهمچنان اختلاف سمات اقوام كه بخشيدن وكره
ثوابت وثوابت واختلاف اوضاع كرات بالذات اسباب حقيقي باشند در اختلاف
ابها وهوا يا بواسطه بخارات واختلاف اقوام از موضع سوء ظهور بخارات يا بواسطه
بحكم سمات يا بعضي بواسطه وبعضي بواسطه كه از هر دو وجه تاثير باشد وچون زمين واب وهوا
در بقعه بخلاف زمين واب وهواء بقعه ديگر باشد بنات هر يكي بلايم اين زمين وهوا بود وبخلاف
اب وهواء ديگر بود وهمچنين حيوانات هر بقعه بخلاف حيوانات بقعه ديگر باشند
چه مي يابم كه ان نبات كه در بلاد مند باشد واز حيوانات عجيب كه انجا باشند در اكثر بلاد نباشند

و انچه ازین چیزها در بلاد روم باشد همچنین و در کرم سیلات و حیوان بخلاف نبات و حیوان سرد سیر باشد و این باقی علیهم گردد و بشهرها و مساکن نزدیک گردد اما هر چند بعد کمتر بود و تفاوت کمتر بود و چون چنین بود غذا را اهل هر شهری و هر اقلیمی بخلاف غذا بر دیگران بود و چون غذا مختلف خود ان فصول غذا که مواد فصول حیوانات شوند چون لقطه و غیران بخلاف یکدیگر باشند پس از چه ایشان بخلاف یکدیگر باشد چو خلق هیچ مزاج بود و روا بود که ان اجزا مساوات کما ذکر دیم بفرمان خدا تعالی سبب شوند در اختلاف اخلاق و عادات و یا معین سبب شوند و همچنین اختلاف هوا و احوام سماوی بحکم فرمان حق اسباب شوند کمال الشمس بدین وجه و انچه ورای انیت از کمالات دیگر اسباب بحکم فرمان حق و لقد برا و ملا که مغز بین علیهم السلام مهبی این اسباب باشد و ان کمالات محض بود و بایشان و غیر ایشان نزاز حیوانات زیادت از کمالات نخستین نبود و نکما چون اشارت کند سبب اخلاق و تبدیل ان از بد بجنگ بدان وجه کنند که بود که کسی را در اصل او نبش مزاج و استعداد ان سخت مضبوط نبود که خلق نیکو و بلکه فاضل او را حاصل اید و لکن بریاضت و افعال خوب کردن او را استعداد و چون حد او سط اکتساب کردی در نگ زمانی ارزق تعالی او را نیز جهت و حظا حاصل آید آدمی چون افعال خوب کند و سیرت پسندیده کرد اند او را ارزق تعالی خلق بیکو بعطا و جبت حاصل آید و فضایل خلقی و علمی او را جمع شود و در علم طبیعی و اصول طب دست شده است که مزاج بتبدیل توان کرد و لیکن بتدریج و اندک اندک و بروزگار دراز تا انکه مزاج بدل شود و چون مزاج را تبدیل افتاد ناچار اخلاق را تبدیل افتد چه خلق تبع مزاج بود و چون مزاج بد بجنگ بدل شود و این دشوار تر باشد اما اخلاق افعال جمیله کردن محصل استعداد

انتقال کردن

عمر ندگانی کردن او را معاشرت باید کرد با اشکال خویش در مردمی و ان معاشرت باید که حسن بود و چه حسن بود فایده معاشرت و دفع ضرر بجنبد و بلکه ضرر زیادت شود و ان معاشرت که میان زن و شوهر و پدر و فرزند و ارباب صناعات و حرف و مالک و مملوک باشد از نکاح و میراث و بیع و شرا و اقرار و اجارت و زمین و اشکال این که در شرع حکم ان بواسطه صاحب شرع صلوات الله و سلام علیهان کرده است و انچه دون اینست که میان دوستان خلقی باشد از حسن معاشرت باید که بجای آرد و اگر استعداد ندارد بکسب و ریاضت ان استعداد بدست آرد چه اخلاق اسباب که یاد کردیم اخلاق اخلاق مردم واجب کند و همه را بر یک خلق و عادت اجتماع نتواند بود پس لابد طریقی باید که ان معاشرت با دوستان حقی حسن بود و مفید بود و هر کسی را ادراک این لذت و اکتساب این شرف میسر نبود و مردم اینچنین دوست را که ان مرتبت دارد دشوار بدست تواند اورد از ابروی که اخلاق بد و عادات ناپسندیده غالب است و مادر باشد مردی که در و خلق نکرده نیاشد زیرا که مردم چون فکر استعمال کند اخلاق بهایم بر وی غالب شود و شهوات بر وی مستولی گردد و حیا از وی غایب شود و استیلا و غضب و حرص و شره از و مفارقت کند و اینجا مفهم شوند جماعتی باشند که شره افتخار نمایند و فطاهر جویند و اینجا جمعت شر الناس باشند و جماعتی باشند که بحدت فکر دفع ان اخلاق را بدانند و از ان اجتناب کنند و ایشان کریمان باشند که نفس ایشان شریف بود و جماعتی باشند که ایشان را بر دفع ان اخلاق بتنبیه باید کرد و این دو قسم باشند جماعتی اند که بتنبیه از ان اخلاق باز ایستند و جماعتی اند که دفع این اخلاق بدانند اما بر ایشان متعذر بود ترک این اخلاق و از این جماعتان قسم اول دوستی را نشاید و ان دو قسم باز پسین اختلاط و مجاورت را نشاید چه ایشان بریاضت و جهد بسیار انتقال توانند کرد از این اخلاق بد و دانند که ضرر ها از ایشان رسد و این کس که بقوت حافظه خویش و جودت

عاقل خویش وجود تفکر اخلاق دنیه را از اخلاق حمیده بتر کند و از بد احتراز کند او دوستی را شاید
و اینچنین کس کمتر یابند و انکس که بتر به بر دوستی را شاید اما بعد از تحول بتر بتدریج و اخلاق نیک
داده و قسم دیگر با توانائی کرد با ایشان مخالطت و مجالست کند زیرا که از ایشان باشند که محب
مدح و ثنا باشند ریاوت استحقاق خویش و بر امثال خویش نگریسته باشند که بر قوت و مال خویش
اعتماد دارند کسانی را که این اخلاق باشد ایشان را اعتماد در دوستان نباشد و فاسد باشد و
هر که بنگوشاید طلب کردن چیزی که او را شاید بفعل او سماحت نکند مانعا و چیزی را که بروی
واجب بود و ارجاء و لجاج خالی نبود و این اخلاق هم موانع باشند از انقیاد حق را و چون
هر دو صاحب دو خلق مخالف یکدیگر مخالطت کنند میان ایشان منافرت و خصومت
جزو و دوستی حاصل نیاید سلا بخیل و سخی و عالم و جاهل را که هر چه سخی کند از بذل مال و اسراف او
بخیل از او باسراف و تضیع وصف کند و هر چه از امساک و تقتیر تحمل کند سخی از او نفرت و قصور همت
وصف کند و هر چه عالم کند جاهل او را بدیده دلی و طلب محال وصف کند و هر چه جاهل کند عالم از او بتیاری
و نادانی وصف کند پس هر یک از ایشان فعل و خلق یکدیگر را منکر باشند و این کار پوشیده روا
بود که ظاهر گردد و چون ظاهر شود نفرت او انگیزد و وحشت بعداوت و عداوت بافت و ادراک
نفس پس از این کف خواجه که هر دوست که صفای مودت از تیرگی اخلاق بدو اخوان فاسد نگاه
ندارد و دوستی را بهذب نکرد ایشه باشد از ثواب و مادام که در مخالطت و دوستی اختلاف اخلاق
می بود ان دوستی امنیخته بود نه انچه یاد کردیم پس باید که چون دوست موافق در اخلاق نیک بدست آید
او را نگاه بداری چه جمع مال چندان خطیر نیست ندارد که حفظ ان و با فتن چنین دوستی ان فایده ندارد که
نگاه داشت او را بر حالت دوستی باید و اینچنین دوستان کیاب اند کریم که ایشان را فراست و تجارب

از جهت اشتراک بود در طلب سعادات اخرت و ان صور معقولات که در نفس این عالم میشود هم
در نفس ان دیگری تتم میشود و از انچه این لذت می یابد پس میان ایشان محاورت علوی
کیاد کردیم و ایشان را ستادی فرمان حق جمع کنند چه مطلوب ایشان همه در سعادت حسنی
معرفت حق باشد و انجاحت دیگر که دوستی ایشان نه بدین وجه بود ایشان دوست را او
سطه کارهای جفت سازند و دارند و همه حال نزدیک ایشان ان مطلوب از بن واسطه شر
بقدر بود و در نفس او چنین است که واسطه کم از مطلوب باشد و دوستی و مرافقت انجاحت
که بر جاده حقیقت بنا نشده برای این اغراض باشد و چون این غرض برنیاید عداوت حاصل
شود اگر سرابد استمنا نیابند و همیشه از دوست حساب منفعت خویش و دفع ضرر از خویش
بر گیرند هیچ حساب دوستان اندرین از خود بر نگیرند پس انجاحت اختلاط و دوستی را نشاید اگرچنان
دوست حقیقی بدست آید بغایت عزیز باشد هر یک اهل معنی و علی الجمله دوستی حقیقی میان دو کس نباشد
که ایشان یکدیگر را نشناسند و چون در مطلوب متفق باشند مودت میان ایشان پیش از ان
بود که میان دو مسافر که منزل و مقصد ایشان متفق شود و این حق شرحی دارد اما اردر از
اخر از کرده اند که شعر ملائت باشد وکلکم اخوان الحقیقة باتوا و تضامو و لیکشف کل واحد منکم
لاخیه الحجب عن خالصه لیطلع بعضکم بعضا و یستکمل بعضکم بعضا ای برادران حقیقت را از
خویش اشکارا کنید و با هم آمیزید و بردارید پرده از خویش تا بعضی از شما بعضی را مطالعت
کند و بعضی از شما بعضی کمال و نامی باشد بیابد و دانند که چون دانسته آمد که برادر و دوست
حقیقی کیست ما این برادران را ان را شعار ابد داشت بعضی بر ایشان بدانچه را معلوم
باشد تحمل و صبر نباید کرد که اگر برادر در مرتبه شناخت از نویسنده بود نزا از او کمال حاصل آید

از جهت اشتراک بود

و اگر کمتر بود او ناقص تمام شود و اگر مساوی بود هریک از ثمانیه کمتر را مطالعت کنند و یکدیگر را کامل شوند
و چنانکه حق تعالی ملایکه را بحمل و صفت دورند و ارادی کنند به انکه مستعد بود و دوی قبول کند
و انکه بتوسط بحمل باز دوزگردد ان ادمی که خواهد که بصفات و اخلاق ملایکه موصوف بود باید
که تحمل کند بر مستعد و بباید دانست که نفس ناطقهٔ ادمی دو قوت دارد یک قوت را عاقله خوانند
و یکی عاقله و چنانست که این نفس دو چیزست ادمی را دو نفس است که یکی نه پروسیاست
بدن کند و یکی ادراک معقولات بلکه این نفس یکچیزست لکن باعتبار اللفات او این دو از حاصل
می آید یکی از دو یکی رو و این بحراست نگردد بر دوام قبول از مبادی و خبران و رو ابود که نفس
را بواسطه حاجت مدبسیار و رو ابود که کمتر امد چه ان منعدل باشند که نزدیک باشند بتصور معقولات
و ان مستعد ادکه بود او را دو قوت بحدی بود که او در اتصال بمفارق محتاج بود بچیزهای بسیار
و بتعلیم شدن ناکوسی که همه چیزها از خود دمی داند و اینچنین کس فراوان نبود بلکه نادر و عزیز بود
چه این درجه بلندترین درجات این استعداد ست و مردم انچه از علوم اکتساب کنند
و ان بحد اوسط بود یا بتعلیم حاصل آید یا بحدس و حدس فعل و بین بود که بذات خویش تعلق
کند حد اوسط را و انچه بتعلیم حاصل اید اسهای آنهم یا حدس بود یعنی که صاحب حدسی
بدان مرتبه که یاد کردیم بوده باشد و این حد اوسط اکتساب کرده و بعد از ان از و تعلیم ستده
باشد پس محالست که مردم را بنفس خویش حدسی افتد و در ذهن او قیاسی منعقد شود بی تعلیم
و ناچار در مبادی نشوناکه بعد از حرانات و طوفانات و خرابی عالم چیزها باید ان علوم که
محو و نزدیک شود و نجات کتابها شود که ایشان بحدس خویش استنباط کنند حدود وسطی را و این مرتب
دارد بکم و کیف اما کم و کیف ان بود که اعداد حدس منضبط مرین حدود وسطی را پیش خود و انکیف چنان

کز زمان حدس و استنباط یکی کوتاه تر بود و زودتر بحد اوسط بازخورد و ان یکی پیشتر بود و دیرکی ز
و این تفاوت مختصر نتواند بود در حدی بلکه دایما زیادت و نقصان می پذیرد و او را دو طرف باشد
ناچار طرف زیادت و طرف نقصان در نقصان بحدی رسد که انکس را حدس نبود البته و در طرف
زیادت بحدی رسد که انکس را در اکثر مطلوبات یا در کل مطلوبات حدسی بود یا بدان حد رسد
که او را حدسی بود در رودترین وقتی و درین کس مرتبهٔ دوم صورتی که در مفارق بود اما بیکبار با
غیب بدان و این قوت را قوت حدسی گویند و ان بلندترین مرتبتی است ادمی را و
انبیا را علیهم السلام این قوت باشد لاجرم صعب نگذرد بر مستعدان تا خلایق بمتابعت و اقتباس
علوم از آنیشان کمال یابند و سعادت دو جهانی و درین باب سخن دراز ست اما مقصود ازان
می باید که معلوم شود و ان است که هر علمی که استنباط کرده باشند از اول مستنطی باشد که
ابتدای ان علم با ان صناعت از وی بود و این استنباط بطریق حدس بود و بیان این بر
نهوج که یاد کردیم از پیش است که نفس ان مستنبط در جبلت چنان افتاده باشد که ناگاه بحد
اوسط بازخورد و باز افتد بی تفکر و طلب بلکه چنان باشد که هرچه او را باید اوسط در ان لوی بار
بخورد و هرگاه که حد اوسط حاصل گشت اعنی ان قیاسی و حصول علم در ان لحظه صانع ان
باشد و هروقت که این علوم و صناعات را انقراض افتد بسبب حوادث کبار و وقایع
عظام که در عالم حدوث و نسل نماند یا اگر باند سخت اندک باند بعد از ان حق سبحانه و تعالی یکی را
بدید اورد که علوم و صناعات را از وی اغاز و ابتدا باشد چنانکه در طوفان نوح علیه السلام
و غیر او بوده است و روا بود که بیک کس تنها این علوم و صناعات باز دست نیابد و هریکی
را چند کس بباند کمتر یا بیشتر اما بدان طریق که یاد کرده امد و بعلم از یکدیگر مانعتا سی روا نیست

لابد انتهاے ان باصاحب بود بران وجه که بگفتم و صاحب این حس هرزمانی نبود بلکه وجود او
شاذ بود و نادر و لابد بود و واجب بود و مافات مشغول بودن یا بعضی از ثمرات حس او منوع و مانع
نشود اگرچه ان دیگر بعضی که موجود بکمال او ست اورا بی افادت خیری حاصل باشد
و برمتعلمان و مستفیدان واجب باشد تعلم و استفادت ازو و در بین روزگار که بتعلم مجرد یا رافته
برسایق واجب بود و احاشت لاحق بالاحق کامل شود بتعلم از ان سابق چه چنانک بحمل از مبادر
روا منیت برمتعدر راکه مشبه بود از طریق اخلاق مبادی بحمل روا منیت برمتعذر چه اگر متعذر بحمل کند
از طریق احادث تشبه کرده باشد پس ازین اسارب کرده بدین طرق از تعلیم و تعلم بعد از بیان اخلاق
و تحصیل استعداد و انچه مقدمات این کار را بایست و بکار اید وَبِکُم اَخوانَ الحفیظة فَفُزوا
الجایع الغنائم و اعلنوا لها طنکم و ابطنوا لها ظهرکم فوالله ان الخلی لبا طنکم و ان الملفی لظاهرکم ای برا
دران حقیقت سر اندر کشید چنانک خنر و سر اندر کند و اشکار اکند نهانها و نهان کرد اینه اشکارها
خود را که بحد اروشن و موید اباطن شما بیت و نا پیدا ظاهر شما به اگه خرزنی بود و بحری بود و جملی
بود جملی ان بود که اورا نشاری دلدل خوانند و بپارسی سیکره و اورا حاره نا بود مانند بزحمان
خود را بدان دفع کند و اگه بحری بود شبه دار دبیک و خداوند صدف بود و بعضی از فاقه بحری میشد
اکنده بود از خانه خویش علی الخصوص در وقتی که ماه مستقبال افتاب بود و در وقتی که هوا
گرم بود اما خرزنی سری ظاهر و معروف بود و فاقه و مجامعان ایشان چنان که شکم بر شکم
مار نهند راست ایستاده و یوک ایشان بجای سر دیگر حیوانات بود الا که این سر نهایت از فراط
دارد در صلابت و غلظ و ایشان با وقات از بعض حس باد احتراز کنند پیش از جنبش باد و از جانب که
از سوراخ ایشان مقابل هب باد بود استوار کنند و یکی بوده است که اورا بسبب رباح خبیث

دادے پشته از خشت پاچون ازان نقض کردندی حنزوه دانسته بود در خانه که بهر وقت در خانه خود
مسدود کردی پیش اینچنین باد از جهت دفع ضرر باد و این مردمان موجب حسرتی داده بود و حکایت
کنند که چون خنزوه دنبال مار گیرد و سر در کشد و مخورد و مار خوشتن را بر خارهای امیزد تا هلاک شود و مر
ورا همچون حوتی جسیم باشد و امتناع از طعام و همچون حوتی نوف که امتناع از طعام کند هر روز فربه تر
و بنکوتر بود و اقل ایام عمر او هل روز بود و پیش ازین نرفته و این را اسباب طبی و طبیعی هست و
ان انست که سبب جوع تحلل است و سبب تحلل قلت مادت و بنکی پوست و قوت خارخزنی محلل
است و وکت و خار هوا و چون تحلل بکمتر اید و چون اسفر اقوی و وکت کمتر و خار هوا سرد تر و ناچار
تحلل بکمتر اید و چون فضولی در بدن از جهت بسیار خوردن حاصل اید و وکت بسکون بدل شود
و حلد کثیف بود و خار هوا سرد شود از ان مجلدات خارخزنی نامد و از یک تحلل چون فضول بسیار
بود در بدن نه کسی نتواند رسانید بلکه و منعم نتواند کرد فضول را لس هر روز بدن فربه تر بود
با امتناع از طعام و این بعد از امتلای عظیم بود و هر حیوان که با متلای بسیار دنیم مخصوص بود
خارخزنی کمتر بود و از ان دیگر و در رطوبت و بلغم طبیعی که ان جمله خون بود و بعضی چون بخار
مار سیده بسیار تر بود و این فایده ندهد و این فضول که یاد کردیم بجای نماند باز ایستد و خار فازا دوک
باشد که از طعام امتناع نماید و نتواند کرد و سرح ان تمامی که و ا باشد و بچه تواند کرد در کتب مبسوط
علی الخصوص در اشارات و تنبیهات و حکمت عرشی بیان کرده اند و خار فارا غلبتها باشد از
مردمان چنانک فاقه را و ایشان ظاهر خویش سلاح و وقایه بالمن کرده باشند و مر دعا ف باید
که چنین باشد و چون نوبه انی که اورا از قالب و نفس آفریده اند و این قالب ظاهر است و اورا
بحس بصر ادراک توان کرد و بحس لمس و معنی باطن است و از انفس کوینده و اورا به بصیرت

باطن و ان شناخت و حقیقت آدمی را معنی باطنیت و آن حقیقت باطن را دو قوت بود یکی را قوت عاقله
خوانند و یکی را قوت عامله و این قوت عامله قوتی بود که از پیدای بود محرک جوارح انسان ایشان
اعاعیل حرص و امل را اعتبار بر بود لهذا بس با قوت جوانی بر وی داغیاری بود بهذا بس با نفس او و این
قوت نامه که غلبه دارد بر جمله قوای ظاهر تی که ظاهر ست امار ان و خواطر ان ردی گفت که
میان معنی خون خورد نشنه و باطن ظاهر گردانند و ظاهر باطن ان نامه دارد یکی که قوت عامله نفس
که باطن ست استعداد دهد مار و ای مدنی منفعل نشود آنیه و این قوتها ظاهر را پوشیده دارند
میان معنی که اشارت مطلوب دارند بر این وصف که حاصل آن قوت عامله است که باطن ست میان
معنی که ظهور و غلبه وی را می نامد که بود و خفی ظاهر نهایت این معنی که این قوت بدانی
می نامد که خفی و مغلوب بود ست با این قوت عامله دار سر سال ای نامی با رکم در یکر ظاهر نهال
دارند از خلق و با انسان محاسبت کمر کنند مار ا بانچه ایشان ست بازدانند و باطن خویش را انشکار
دارند و ایشان را بستی و انچه تعلق بعلم و جهد دارد و انچه معاملات علی و علم اخلاق با نند از همچکس دریغ
ندارند که ضرر رسانند نقایل حرص سه تو در مبادی اول و این دریغ نابد دانست و این دعا
در نسبت این سخن ست که خواهد ایشان را بشارت کرد مال الشیخ و یلکم اخوان الخفیفه
اسلحوا من الحلوا السلاح الحدید و ذروا دیلب الدیدان و کونو
اعضاء اسلحتها ی ادنا بها فان انتطال لن دافع الانسان
الامن و دایه ای برادران حقیقت بر دل اند از نیت چنانکه مار از نیوست
بر دل می ایرد و نرم رونده چنانکه نرم رفتن و مجول کردم نشنه که نفس او ظاهر بود در سر زنهال
او بود که نشنه ان نوشیده و در سه کمند او می شود از بس او دنیا و ریاست که مار نیوست

بیفکند و در ابتدا ی ربیع اغاز کند پوست افکندن با ان وقت که هوا معتدل شود و همچنین در حریف
و اغاز پوست افکندن ببلی از کرد اکرد اند روشن چشم کنند و در ان حال که اغاز کند تا چنانشود
چه ان پوست چشم او را پوشانده و بانداک بانداک روز گاران پوست بیفکند و روشنی چشم او بعد از ان زیاده
شود و بباید دانستن که غالب آدمی با عتبار نفس او می چون پوست مار ست تا شخص مار هر چند
نفس با طقه نزدیک حکما و بیخرد حال مینت و لکن یک قوت او در بین بدن متصرفست و این بدن
او را چون دو بتی است و این حقیقت بدن بخر حقیقت نفس است و بمعارفت نفس مرین بدن
را و جه اشتدن بدن هیچ حلل با نفس نکرد و چنانکه پوست افکندن مار هیچ خلل با نفس باز نکرد و الا در
ان وقت که پوست می افکند چشم او پوشیده شود و در ان وقت که نفس مفارقت بدن کند به
همه حال چون اشفته باشد بحکم علاقی که میان نفس و بدن بوده باشد و انبیا و اولیا را علیهم السلام مفارقت
اینجهانی با سانی و رخصت نام بود و خواهند که چون کمانی یافته ایشان را مفارقتی باشد از بین
عالم چنانکه مار اخوا مان پوست افکندن خویش بود و خدا ی تعالی از یوسف علیه السلام این
حکایت کرد انجا که گفت یوسف ای صدیق و الصفی با الصالحین و رسول مار اگفت علیه السلام و الاقوت
خبر لک من الاولی و اولیا را و متشبه با ایشان را گفت فتوا الموتان کم صادقین پس خواجه
از بن وجه با نیمعنی اشارت کرد و دیگر به جب النفس عبارت بیکند از کم ازاری و پنهان داشتن
مقصد و مطلب خویش و مستغنی بودن از هر چه التفات به ان نرا از نعادت کلی با ید اورد و در
مصحف مجید هم بر نیمعنی تنبیه کرده اند و عباد الرحمن الذین یمشون علی الارض هونا الایه و بر ا از ان
دیگر اشارت کرد که خواجه کرده است مراد از شیاطین نزدیک حکما نیا یه شناخت با این رمز از بسر
افتد که لطیف رمزیست بباید دانستن که با نفس مردم قوتها نه موجود شده چنانکه در کتب مبسوط از ایاد

ازاباد کرده اند و این قوتها با نفس مردم هم موجودند چون قوت خیالی و وهمی و قوت حس و قوت شهوت
و این قوتها چون تواند مردم را از علم دانستن و از راه بسخات طلب کردن باز دارند و چون مراد از القای
لفظ شیطان نزدیک ابنسان به انستی به انکه مراد از پیش آدمی و از پس ادمی نزدیک انسان است
بود از دو قوت که نفس ناطقه را هست یکی عاقله و دیگر عامله و این قوت عامله را اعتباری بود
بقیاس با قوت حیوانی بر وجهی که از ان قوت حادث شود و در بن قوت سببی که خاص بود او بود ان
بدن انسان ساخته شود و صرف فعل و انفعال را چون لشورد شرم و خنده و کریستن و اعتبار دیگر
بود این قوت عامله را با قوت حیوانی مشترکه و متوجه و ان آن بود که از ابخار دارند و در استنباط
بدها در کارها بتصورات امور جزوی در استنباط صناعات انسانی و این قوت عامله را اهم اعتبار
بود با نفس او و ان آن بود که در اشخاص او و حس نظری بود را مبادی بعیده و مشهوره تولد کند و این قوت
باید که رجوع قوتهای بدنی متولی بود علی الخصوص به انچه انسان از شیاطین خوانند و این دو
قوت را بدان دو اعتبار که گفتیم او را انقیادی بود بقوت حیوانی نزدیکی و قوت حیوانی بمنزله
متوجه بس انقیاد او و پس بود و قوت عالمه را قیاس و اعتبار بدان بود که بالای ان بود
و پیش او بود یا از ان چیزها منفعل شود و فایده گیرد و از ان قبول کند پس دو وجه بود نفس مارا
وهمی با بدن و ان وجه با پس دارد و باید که این وجه که نسبت با بدن دارد هیچ وجه از مقتضای طبیعت
بدن و از بن هوای بدنی هیچ انفعال قبول نکند و منفعل نشود و از بن وجه باید که فاعل بود و نه منفعل
و اگر مسلط نشود و متولی نگردد بر بن قوتها چنان بود که انسان از و منفعل باشد و او البته از ان
منفعل نگردد و شیاطین او را وسوسه کرده باشند از بن وجه که انها دارد و او را فریفته پس این وجه
را اجابت کند سلامت باشد یا شیاطین را مقهور و مغلوب دارد و دیگر وجه که نسبت و اعتبار

عالیه و ملایکه علیهم السلام دارد و باید که از بن وجه از بن اعتبار دایم القبول باشد و از نفس منفعل
شود پس چون کسی انبعاثی چنانکه باید تصور کند این رمز خواجه اورا حاصل شود قال الشیخ رحمه
الدعاف لعشواء اسجوا لمات بجواوطه واو لا تنحدوا و اوکر انقلبون الیه فان معبده الطیور
او کار ها و ان صدکم عزالحاج فعلصو فلصوا و انظفره و الحرکه الطلایع ماوی علی الطیران زیر
فرو برید بازنده و مانند و مرگ و مفارقت اینچنان بازرو جوئید بازنده کانی نیکو باشد و پیوند
و خانه کنید که مرغان را صید کنند بیشتر در خانهاشان و اشیانهایشان کنند و اگر پر و بال ندارد
در زوی کنند و بال و پر بدست آرند که بهترین دامها ان بود که هوا بدید این رموز روشن
ترست اشارت میکند باصلاح جراعلی و از ابزهر خوردن مانند میکند چه مقهور داشتن قوتهای
شیطانی شهوانی و غضبی و بواسطه نگاه داشتن در ان مساویت با زهر خوردن و سور
بودن بر نفس را که در اینجهان بعضی از ان چیزها که دانستی است بداد او را بعد از ان
مفارقت لذتی خواهد بود که با هیچ لذت اینجهانی از مناسبت نبود رغبت صادق کند
بنا بودن در اینجهان و هر که زهر نخورد زنده بود یعنی هر که قوت عامله نفس را متولی نکرد
بر قوای بدنی عامله او مقهور بود و مرده و هر که طرفی از معرفت حاصل ندارد او را
رغبت نبود بمفارقت اینجهان و در انجهان او را لذت اینجهانی نبود و بر بن عبارت
و عبارت از قبول کردن فیض از مبادی و انقطاع علایق از انچه از اکتساب سعادت
دارد و اسان کردن فتن و ارام کردن با این لذت نافضه مخدجه و استیلا دادن قوتهای
بدنی را بر قوت عامله نفس و عبارت از عیده کردن باز مانده نست از انچه کمال او در است
یعنی کمال نفس و چون از ادراک و اکتساب ان کمال باز ماند از صد هزار ملاو خامانده چون

تقریر زند چون مرغ صید کرده و چنانکه کمال مرغ اندر ربودنست و مراخویش اندر پریدن بدستار و کمال فیض سلیمان
و حضور کردن معقولاست چنانکه باید و مسئولی بودن برخوانهای بدنی یا ان شیاطین او را ازو امینند
و انچ خواجه گفت اگر کسی را مال بنود وزدی کند و مال بدستار پیش ازین گفته امد که هر کسی را قوت
ان بنود که او بواسطه بعلم از قوت حسی ناگاه بحد او سط خورد و انچ مطلوب او بود هر گه قصد
کند بدست اید و بخاطر او اندر آید و ناگاه بدان باز خورد که انچنین کس عزیز باشد دیگران ان یابند که اشارا
بتعلیم و تعلم حاجت افتد باید دانست بعضی از چیزها و لابد انچنین چیزها باستنباط انچنان کسی که یاد کردیم
بدانند پس انجماعت که بواسطه دانند چیزها وزدی کرده باشند و الت بریدن کیلت بدست اورده
باشند و انان که این مرتبه بلند دارند اشارا ایزالت بریدن از مفارق بدستاد اسانتر پس خواجه
بدین رمز رو ابو کرد اشارت بدین معنی کرده باشد بدان طریق که طن مبنست قال الشیخ کونوا نقادا
یمیز المتداول المجاه و انافی لسد ط الظام الصلبه و سداول لعشی الضرام علی لهد و حفافیش لا سرزن بهار
اخر الصور حفافیشها چون شپره مرغ باشند که شب کرم کرده بخورد و چون مار افعی که انجا نهای سخت
فرو برد و چون حیوان الش باشند که با سانی و اعتماد در الش شود و چون حفاش باشد
که روز فرا دیده نباید که بتمرین مرغان حاسل است بباید دانستن که در شپره مرغ رموزیست که
کرا از ابیاید شناخت که چون کیهای او را طلی رسد بدیگرهای نتواند رفت چو نیسنه نرود و در سیلان
با هیچ حیوان الس نگیرد و از نشر گه بد و شبهی دارد از روی صورت بمرغ و شبهی دارد با شپره و نه
کر نباشد و باشد اگر از ان مفقد و یکی که اشپره مرغی دیگر نباشد و در ایجای ان بایستد و انیمه رموز
بنگوست اما شیخ پیش بنگرد مرا شارت نکرده است که او اهن و سنگ کرم کرده فرو برد و حوف او در
الطاف و سر مدان همی گنده و ان اهن و سنگ کرم او را زبان گار بنود و اشارت کرد بدانکه افعی استخوانهار

سخت فرو برد و غذاے او شود و در جوف اشپره مرغ اهن و سنگ کرم غذای او شود و حوارت
او را زا باحتدال باز ارد چنانکه غذا شود و چون بار استخوان سخت را لین کند و لطیف کند چنانکه غذا
شود پس ادمی را باید که این دو معنی یکی که حوارت را لین کند و دیگر که نا ملایم را لطیف و لین کرد
داند و این اسارت مدان که حکما گفته اند در اصلاح قوت شهوانی بجوت بعضی شهوانی و انچنان اشه
را نگذارند که بر وخیم گرفتار باشد و منافع ان پس بادارد و شهوت را بدان منافع برگارد
تا او را از ایذا را و باز دارد اگر او را اندا کند ان منافع رو ابود که بوقت حاجت بدو از قوت
شود و اصلاح سهوانی بعضی ان باشد که بنگ دارد از قضای شهوت ماحی و فیضحت
و ارتکاب معصیت و زلل و ضررها بسلامت و شرسار ی پس قوت شهوانی را بدان وجها
اصلاح کرده باشد بخصی خواجه ان سنگ کرم کرده را العجب نشیده کرد و ان استخوان سخت
کثیف را الشهوت لابد السنگ کرم کرده را مردی و سکنی ماند نافض را ابسات بدا حاصل
نباید و استخوان سخت را لطفی و لینی ماند با غذا شود و بهمچنین شهوت را مصلحی و مسدی ماند
با قوت شهوت را استیلا نبود و اگر خورنده سنگ کرم را مسدی و سکنی نباشد که ازا
بحد اعتدال باز ارد و هلاک شود و بهمچنین منعی بعظم صلب اگر از مصلحی و مقوی نباشد که اعتدال
قوت غضب و شهوت او نگاه دارد قوت عاقله او منفعل شود از ین قوی و فاید و ان ثبات از
دور شود پس خواجه اندرین رمز اشارت کرده است و دیگر قوت وهمی را مانند کرده باشد
او زخه و ان زا بدان اشی حد انسان نادرین عالم بود از ین قوی مفارق نشود و این قوت از او
مفارق نشود و قوت وهمی نغایب برنده و یار دارنده است از ادراک معقولات و میان
لابد حاجت اید و چنانکه نور للشر حاجی بود که منفعت رساند و حاجی بود که مضرت رساند علم ازم

حیوان

جایی بود که راست بود و جایی بود که دروغ بود اکجا که راست بود حکم کردن او بود که یکی هم
یکجا در دو مکان نتواند بود و اکجا دروغ بود آن بود که حکم کند که هر چه موجود نبود باید که بجهت او انا
رت توان کرد و اجسام نامتناهی بود و اگر نامتناهی بود بقضای محدود رسد که ان قضای ممدود
را نهایت بنود و خارج عالم باید که بود پس خواجه میگوید چون تمامل باش کرد با خلاء نام در باش
شود یعنی بر توهمی نام قوت دهی بکار دارد و همان که ترا از وجود منست و همان که جای بود کرد او
زبان بود و جائی بود که او معین و معهود بود و صادق و کفت چون خلاش باش کرد از پیدا
نباید خواجه محسوسات را بر و نمانند کرد و حکمرا که بحسوسات شناختن قناعت نمانند و ورای
ان چیزی طلب کنند از معقولات و اعتماد ندارند که هر چه حس از ابحوهران در نیابد فرض ان
محال بود ایشان را بخفاش مانند کرد که چشمش نمیتواند بسوط طلب کنند سان نور ظلمت و موجود در
توجه منوط طلب کنند سان بعطل و نشیه احکام محسوسات بر حق تعالی براند و نفی و تعطیل و نابودن
خالق و صانع را اختفاد کنند بلکه انچه در معقولات حجت و برهان اقتضا کند ان اثبات کنند و
هر وقت که بیند که حس و وهم در حس نباید و عقل و محل و عدل و شجاعت و حسن و عجب باز نکند
از علائق امور محسوس است در وهم و حس نباید انکه مجرد و بود از علائق محسوسات باید که در حس
و وهم نباید پس بطریق محسوسات و فرقه تمرد و اختفاد نکنند که هر چه محسوس نبود و منقش نبود و نه
نیز اختفاد با نجود نیاورد و تصور کند حق که واجب الوجود است در میان خفاید منیت و هر که در
اثبات اختفادی سخن گفته است همه سنگ در تاریکی انداخته اند که این عالم را خالقی و صانعی
منیت بلکه میان این هر دو منوط اختفادی طلب کنند و از محسوسات استعانت کنند شناختن
بعضی از مجهولات که معلوم نیز و معبدی و صانعی عالم را اثبات کنند مجرد از تعلق حس و مقدمات

[illegible] جهات مختلفه [illegible]

از کثرت جهات مختلفه و چیزها که اثبات ان او را با او جا ومعودی بود بکرت و رفع کمال و این طریق
را انشیه کرد و بطلان خفاش و چنانکه ان اختفا جهت و بهترین خفاید ست خفاش را هم بهترین طیور
خواند چه او حد توسط دارد و در اسباب معاش و اطوار خویش و خفاش صورت طیور ندارد الا از وفاید
طیوران حاصل چنانکه ادمی نیز باید اگرچه صورت فرشتگان ندارد و باخلاق فرشتگان متخلق شود
قال الشیخ و یلکم اخوان الحقیقة اعنی الناس من تکمی علی نفسه و اشلهم من قصر عن آمده و یلکم اخوان
الحقیقة لا عجبان اخف ملک منوا او ارکب بهیمة صعاب العجز عن البشر اد استولا علی الشهوات
و قد ضع علی سنتبار ها صورتا و بذل لها الطاعة و قد نور بالعقل جبلة و لعراته به الملک لشرفت
حتی مراودة الشهوة فلم تزل قدمه من توطیه نفسه و تصر من آلیه انی لکم لف فواد بدر الشهوة بسنده حیه
ای برادران حقیقت دلیرترین کسی ان بود که در کار فرد او دلیر بود و مدل ترکسی ان بود که نازنده بود
از کمال خویش و برای برادران عجب بود که نوشته از زشتی پرهیزد و بهیمه میان نیکوی و زشتی فرق
کند بلکه شکوف از ادمی بود اگر عاصی شود و نافرمانی کند شهوت را در قوتها و دواعی درست که او را
باز ان کند و اگر فرمان برداری کند و طریق اصلح پیش گیرد او را قوت عقلیست که او را باید ان وحوف
کند و بدان رغبت نماید و بحقیقت مانند بود و نوشته ادمی که قدم ثابت دارد در شهوت و غضب
و قدم او از حد اعتدال نجنبد و از بهائم و انعام پیش بود بمرتبه آدمی که قوت غضبی و شهوانی او را
استیلا دارد و بر قوت عاقله غلبه این فصل روشن است و بدان فضلا که ما از پیش شرح کردیم روشن تر
شده است خواجه اشارت کرده است بدانکه ادمی تواند بود که بمرتبه فرشتگان بود در طاعت
خدای تعالی و اخلاق نیکو داشتن و تواند بود که از مرتبه انعام نا پس تر بود کما قال الله تعالی اولئک
کالانعام بل هم اضل اما فرشته را قوت شهوانی و غضبی نبود یا به استیلای او بمرتبه کمتر اند و بهائم

را نفس ناطقه و قوت عاقله و عالمه خوانند بدان ان قوت نفس او را میسر [illegible] عمل شود و قوت عالمه
او بر دیگر قوی مستولی باشد بدان از مرتبه حیوانی بمرتبه ملکیه ترقی نماید قال الشیخ و اجمع الی راس الجبل
فاقول بدرت طایفه فقصدوا الحمایل و رموا الشرک و میاه الطعم و توارد وا فی الحبش
و انا فی مرتبه طیرا و لحظا فعفوا و استدمن بنا فحسنا بحجب و اصحاب الحمایل و صده و زرته
و لا ارغما عن قضیه ثم فاتندنا الیم مقلق و سقطا حلال الحمایل جمعین فاذا الکل مقتسم
احشاها و الشرک بنشب انحصا و الحمایل معلق ارحلها فقرعنا الی الحرکه فثارا و بنا الاسر
انا سلنی للهلاک و شغل کل واحد منا جعله من الهتام لاجه و انفلتنا بین الجبل فی سبیل الخلق
حتی السبنا صقوره امرا و استسنا با لشرک و الحاحنا الی الافقاض ثم طلقت علی ذات
یوم من خلال الشک ملحوظ بعین الطیر اخرجت رؤسها و اجنحها من الشرک و برئت
عن افتاحها تصرفی برجلها فاذا الجبال لاسی بود ها فتحصنا بالنجاه و لا جلها فتصفوا کها الجوه
فذکرنی ما کتب البشه و تعجب علی ما الفه فکدت بحمل با سفا او بشل روحی فهفا فتاوهم
من وراء البعض ان اقرب انی فاطلقونی علی حذار اجه فقد اعمی فذکر و اضع المقتص
فعاذ او الا لعارا فعاشه بهم بالکله العدمیه و النصح المصونه و العهد المحفوظ ما اجل لقلوبهم و
النصه و علی عن صدورهم الریبه و اوفی حاضرین فسالیهم عن حالهم فذکروا لهم انبئوا اما انبئت
نه فاستسنا سوا و استنوا بالکلوی فحاکنی فحنت بحکایه عن رمی و الشرک عن احتی و فح
فی باب العلص و فصل با استنم الحی، فطاسهم تخلص رحلی عن الکله فحاولوا توقدنا بحلها لاسد
رما اکولا و حلقنا ارحلها و الی تشفک العلل فنهضت عن راء العلص الطرفصل فی ان اما بک لفقانا
لن ناس المحذور الا ان ها فی علیها قطعا فقف انا رماح بک و تهدک الی سواء السبیل فتاوک

نا الطیر ان من صد فی جبل الا رفی وادی معشب خصیب من محدب و نیب حمی کلف جناحاه و هاجرنوا
فنامه بجبل عاد اما منا قال نواق مواعن فلها اللواحظ فقال بعضنا لبعض سارعوا فاما لانا من الاعصه
ان کوزنا ما نحن صعا بعد السحی اقبنا علی سن من سواحها و انتبنا الی السابع فلما تعلقنا نحو
قال بعضنا لبعض بل لکم ذه الحمام نقضا و بنا العضب و هنا بین الاحداء سافه فاصبه فرانا ان کحص
للحمام من امه انا بعضنا خان الشره و علی الراحه اجری الی النجاه من الافات و قصا علی قله عادوا
جنان محصر و الارجاء عامره الافطار مثمره الاشجار حاریه الانهار روی بصرک بعجها بصور لکادلها
بهش العقول و تبهت الالباب و بهمک عالی مشجه و الی ناطره و لنک رواح لامه انهاالملک
السری و قال الغضر الطری فاجتنینا من ثمارها و شربنا من انهارها و کنا به رسما اجرنا الاحیاء، و قال بعضهاء
لبعض سارعوا فلا نحمده کالامن و لا مبخاه کالاحتیاط و لا حصن امنع من اسار الطمی و قد امنه نا
العام هذه البقعه علی شفا عقله و وراءنا احداثنا لعقون احداثنا و مغفرون تقاعنا فلو ابرح
و تجوه البقعه و ان طاب الثواء بها فلا طیب کالسلامه و اجمعنا مع الرحله و العصلنا عن الناجه
و زلنا بالثنا من جاوا سالح خاص راسه فی غنان السما سکن حواسه الهور لم الی احدث الحانا
و احس الوانا و اطرف صورا و اطیب عشره منها فلا حللنا فی حوارها غرفا من احیابها و بلطفها و انا
بها اما دی لین بنی بعضها، امو هنا و لا اعز بها و بها الاساطا و اوفقنا علی الم نا ما طلب السامره الا انتهاء
و درت الی وراء هذه الجبل حدیقه فنوانا الملک الاعظم و ای مطلوم استعدی به و لو علی ملک کفاحه
الصباء بقوته و معونته فاطلعنا الی اشارتها و حمامه یحی حللنا بها منتظرین لاوده فخرجت الامر ما دون با
روبن و ادخلنا قصره فاذا الحی بصحن لا یحصی و صف رجه فلما عرفناه و رفع لنا الحجاب عن صحن فسیح منزف
استضفناه الاول علی استضفاناه حتی وصلنا الی محراه الملک فلما رفع لنا الحجاب و لحظ الملک

وجاوه سفلا تلفت به افئدتنا وحشتنا وحشا عافنا عن الشكوى فوقف على ما غشناه وعلمنا السنتنا
سلطه حتى احرانا على سكالته وعونا بين يديه عن قضا فقال لا يقدر على حمل الحامل عن ارحكم الا عاقده وما وانى
منفذ اليهم رسولا بعد بهم رضاكم وما ط السوء عنكم فانضر فوا مغبوطين وتنوا الحسنى الطريق مع الرسل الوانى
مشيئون بى يطلبون منى حكاية سماء الملك من ابهم وساصيف وصفا بروا واذا فاقول وكم من اخ
مع سبع يقضى تعالى اراك سنى فتلك مس اوام بك لم تفاوالله ما طرت بل طار عنك وما فقدت بل
بل افتقر لبيك انى نظر البشاوبنطق الطير كان المزه فدغلبت على مراحك والسرور قد اسولت على وما
ملك وسيلك ان لسرب طيح الاضمون وبتعهد الاسقام ما لماء العذب الفائر والمسلسل من النبلو فوارة
فدء الاغذيه وهو السهر وفعل الفكر فانه يجد ذاك مما حللنا وانه مطلع على ما غمار ناخا ماس جهلك مهنوءة لا
حلال حالك محلها اكرما لعولون وآجل ما سمع وسر المقال ما ضاع وما سه الاستعانه ومن الناس البراءة
ومن اعتقد غير هذه احسرة الآخره والاولى وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون كروى پروان امده
ما صد كننده دا بها بگيرانيده ند وطعا بها ساخته وصيادان پنهان شده ند ومن درميان كروهى مرغان
بودم كه اوار داده ند ومارا بخوانده ند بالفت واسايش بدم ويارا ن خويش را ديدم كمان وكمر بزديم وسهم
همت ما را از قصد بدان جايگاه بازنداشت وشتاب نموديم درامدن بدان جايگاه تا طاوردام افتاديم
وحلقها در گردن ما افتاد ودام درپاى ما آويخت ودرما لهاى ما محكم شد وهرچند وكت بيش كرديم
ما رپاى ما هم سخت بر اندر دام افتاديم وكار بر ما سخت تر بود پس تسليم كرديم خود را بهلاك ومشغول شده بهرى
از ما بدانچه نصيب او بود از انده فاصل شد از ريح برادر خويش وافيال كرديم همه جهد جهد حسن ورا پاى من
يا الكه كه فراموش كرديم صورتهاى كار خويش را واس كرديم مدام وهص وارام كرفتيم ما زان پس من بطاء
كرديم روزى از ان ميان قص كروسى را ديدم از مرغان كه پر وبال خويش از قص پروان كرده بود وسى بنده

ودر پاهاى ايشان اثر حلقه دام ظاهر بود وان حركت واثر بدان حد بود كه ايشان را از پريدن
باز نداشت ونديدان اندكى بود كه جهود پريدن صافى ومهيا بود وحون من اين كروه را ديدم حال
بديدم مرا ما داده انچه من از حال خود فراموش كرده بودم وانچه من بدان الف كرفته بودم بر من
قبض شد پس خواستم كه كنده شوم از بسيارى اندوه كه مرا داد ما ار بسوى مردم پس از قص اوار زادم
ايشان را كه نزديك ايند من با او دلالت كند بر حلت رهاى جستن وراحت يافتن پس ايشان را با داده حيلتها
وكرهاى صياد ان اگنده اى من ايشان را بفوكر بحسن از جايگاه من ودورى حسن از من هيچ سفر دد پس نكند
وادوم بر ايشان بر سم قديم وصحبت بر بنه نگاه داشته از ثواب بعضا ونقاص وبا ايشان
جهد وبيان كردم تا ايشان مرا استوار داشته ونيك ونسبت از ايشان دور شده وايمن شده از مكر
صياد ان پس نزديك من امده ومن ايشان را از حال ايشان پرسيدم مرا گفته اين ريخ كه ز اهست
ما هم مين كرفتار بوديم ونوميد شديم از رهائى يافتن وبا ملا وانده ودريخ الفس كرفتيم پس نه بر كرديم و
رهائى جستيم وبا فتيم وحلقه دام از كردن ما نيفتاد وقفص نكشاده ند وما پروان ايديم من كفتم بزمارهاى
وسيه كفته كه اكر ما بر رهائى دادن تو قادر بودى مان خود را ابنداره اى دادى وطيب پيمار شفا نتوا
داد پس من جهد كردم وخود را از قفص چنه اختم وبا ايشا سر دم مرا كفته ايش تو بعنها ست كه تو نجات
بنائى واز بلا ايمن نتوى ما ان مسافت كه ميان من وتو وان لطاعت قطع كنى برا ثر ما سا مرا نجات
دهيم وهم براه راست ز ا بقصود رسانيم پس اى بزدم ميان دو كوه در داد هاى با ايد
كيا وعراب پس يا ز بن ميان بكذشتيم وبر سر كوه بحسن رسيديم پس هشت كوه ديكر فنه ديدم كه حشم غايب
از او در نمى يافت بعضى از بن بيمان كفته هيچ اينى هست الا كه ما با شما يم واز بن كوه بهاكذريم پس
شتاب نموديم وريخ كشيديم وما رشتى كوه بكذشتيم بدين چون بقعه رسيديم وان قصد كرديم كه ما بعد

ان رسیم بعضی گفتند که هیچ نوانده بود که ما کجهدی ساسائیم که مارا دراین سفر رنجهای بسیار رسیده و میان ما و میان وطنهای ما راه بیابانی دور است چه اهستگی کردن در طلب بخاب بهتر تو دارشتاب بودن که ان شتاب از مقصود باز دارد پس در سر کوه بکساعت مقام کردیم انگاه بسنا نهای تازه و اراسته دیدیم و اما دران وبا درخت بسیار و باجوهای روان که خواست که عقل ما متحیر شود از نهاء و زنبالی ان و انجا چندان دریک کردیم که پنداشتیم بعضی گفتند که شمارهٔ که هیچ امن نیست چون احتیاط و هیچ حصن نیست منع مرا زجوم بدکانی مقام درین بقعت بسیار نشد و بچنان برا ثری می اند سامد ما ازین بقعه برویم چون بکوه پشم رسیدم کوهی دیدم نهایت بلندی و طیور بودند ان کوه را که ما هرگز ارسان لطیف تر و خوش اواز تر و بنکو صورت تر و پاکیزه تر ندیده بودیم از انسان چندان ادای و لطیف دیدیم که شرح و بیان ان بذکر نتوان کرد چون لسان ما و ایشان انبساط حاصل ایدما ان حقیقت حال را با ایشان بگفتیم ایشان ما را عظم کاری کردند و میدان رنج ما نهایت حوزدند و گفتند ورای این کوه شهریست که پادشاه انجا نشیند و هر مظلوم که حاجت خویش بدو بردارد و بر و تو کل کنند انصاف بیابد پس بایشان اشارت قصد شهر کردیم و بدرگاه او بایستادیم منتظران که فرمان در رسید بدستوری دادن اند کان پیش او پس فرمان فرمود ما را بر قصر پادشاه بردند صحنی دیدیم که صفت فراخای و خوشی ان نتوان کرد چون ازان درگذشتیم و حجاب برداشت صحنی دیگر دیدیم که از بسکوی ان اول ما را فراموش شد و از اخود و انستیم چون بحضرت پادشاه رسیدیم و جمال و جلال پادشاه بر ما بتافت بهوش شدیم و بحالتی رسیدیم که قدرت ان نداشتیم که دم بسخن بگشادیم الا که دربر ما مطلع شد و بلطف خویش ارام و ثبات بما داد پس با دل خویش سخن گفتن با و ان قصه خویش پیش او عبارت

کردیم پس گفت فادر نبود بر سیل دام کرا کس که بسته بامد من بایشان رسولی فرستم که ایشان را تکلیف کند خشنود کردانیدن شما و دور کردانیدن بدی از شما بازگردد شاد و لگام دل ما در راه ما بگشم بار سولان و برادران من بر اطراف بیکرند که حکایت جمال و بهاء پادشاه ما را بر کوی و من وصفی بوجز میکنم بدان مقدار که می توانستم که او پادشاهیست که هر گاه که تصور کنی جمال بی قبح و کمال بی نقص ان تمامی تو اور ا بنا نند هر جمال و کمال حقیقی که هست او را است و هر نقص که بامد حقیقی و مجازی از و دور است او را از خن رو بیت و از جود و سخت هر که او را ندید کند سعادت تمام نیابد و هر که از و دور شود خاکسار شود و در دنیا و آخرت و بسیار دوستان بوند که قصه من بشنوند و مرا کهنه نکرند خلقت بشولیده شده است با نوعی امراض سودا وی زرد بنجور کرده است و بو سرده که عقل تو پریده است و ترا صید کرده اند که عقل ترا صید کرده اند آدمی چکونه دو مرغ چکونه سخن کوید مگر مرا ترا مزاج تو مستولی شده است و بدماغ است را مطبوخ افیون باید خورد و بگرمابه شدن و اب فارخوش بکار داشتن و عادت باید کرد بنلوفر بوئیدن و غذای موافق خوردن و از بیداری و خوابی دوری جستن که ما نزد او رایام گذشته خرومند دیدیم و خدای داند که ما از بهت تو سخت رنجوریم این و امثال این بسیار کویند و این ارکه کند و مدرین سخن ان بود که ضایع شود و استعانت بخدای تعالی است و تو کل بروی بدانکه چون مزاجی حادث شود بر وفق ان مزاج ازباری تعالی بواسطه نفس ملایم ان مزاج حادث شود و چون بر طرف نقصان اعتدال مزاج نباتی و نفس نباتی بود و متوسط اعتدال مزاج حیوانی و دلایل بر اعتدال مزاج انسان و ازخن تعالی نفسی بدان پیوندد و از نفس حادث شود او را نفس ازبدن و خود نباشد بلکه باحداث بدنی حادث شود حدوث مع المادة باشد و در بدن حال شود

و این نفس متحیری بود چنانک در کتاب النفس بیان کرده ماند و این نفس را چنانکه گفتیم دو قوت باشد
یکی فاعله در امور بدنی و یکی منفعله در مفارقات که از ان منبعث ستاند و ملایم او ان منفعل ستدن
باشد از مفارقات بحصول معقولات و ناچار بدن را با نفس صحبتی بود ان قوت عاقله او
بر بدن بیکند و موافق نفس ان معقولات باشد که گفتیم و بدن و امور بدنی او را چون دامی و حلقه
باشد و این نفس را مرغ نشیه کرد و بر بدن را نشیه کرد و بطلب کردن و اکتساب کردن معقولات
و حاصل امدن مطالب را خواجه نشیه کرد و بصید کردن مرغ مر صیدی دیگر را و اکه گفت نی گوشنده
از او بر بدن از اثر دام می ریخ و ایشان را ازی بود که از بر بدن بر سد است و بکمال بدن
بر سیدند حال نفس است که با در بدن بی بود نه کی محبوب بود از تصور معقولات و نه لذات
ان نواند رسیدن با علی و بدن باشد و نفس چون یک قوت بر امور بدنی کند او را با بدن
علایق الفت و غیران پیدا شود و بود و چون قوت شهوانی و غضبی بر وی مستولی شود سبب بر
از افتادن این قوت عاقله مر بدن قوت شهوانی و غضبی را اول پیدا شود و تا دام باقیش با بدن می
بود این قوت عاقله نفسی این قوت شهوانی و غضبی در مانده بود چنانکه مرغی در دام افتاده باشد
با قفص و حلقه دام در مانده بود و دانند اکه نفس با بدن صحبت کند نهایت یافته باشد و اکه احوال و احکام
بر موجب بر اید و بر اوصاف استعداد منوط از میشود و اکر این وقت که استعداد ظاهر شود مستعد خواهد او
از بن چیزها که او را ان بر بست از قوی و امور بدنی بخلاص یابد با نفس با بدن صحبت دارد و تواند حواله
تصور بیدار د این قوت عاقله نفسی را قاهره و غالبه و بدیکر قوت از مفارقات فیض می ستاند مری
دیگر بنود او را و هر کز دین و بذیر خویشتن نخواند کرد و کسی را که مدار بر ماند ماند که او را از بن بخلاص باشد
و نتواند بود الا بوقتی معلوم و ان وقت بود که قوت عاقله بنشود بعد از قوت متوله و قوت ناطقه

و با اسباب اجل ظاهر شود بوجوه معلوم و بدانکه احوال نفوس ناطقه منقسم شود در قوت عاقله یکی
بود که قوت عاقله او تصور معقولات راست کرده باشد و قوت عاقله او مستولی بوده باشد
بر قوی بدنی او و این مرتبه اولیا و اصفیا و صدیقان و حکمای ربانیات باشد و نفس بان که قوت
عاقله او تصور معقولات نکرده باشد از قصور استعداد یا غیران و قوت عاقله او هم معطل بوده
باشد از وسه فعل و استیلا حاصل امده باشد و نه افعال و این مرتبه اطفال و بعضی از ابلهان و مجا
نین باشد و بعضی باشد که قوت عاقله او تصور معقولات نکرده باشد اما قوت عاقله او ملکه فاضله
و حسن نیکو او را حاصل کرده و این مرتبه بارسایان و نیک مردان باشد که قوت عاقله او تصور
معقولات نکرده باشد ملکه بصور چیزهای راست کرده باشد و او را اهیات جهل مرکب حاصل
باشد و اعتقاد فاسد دارد و اخلاق نیکو دارد و این حال با کان باشد و کسانی که ایشان را بعد از
مرک عذاب افوت باشد و اکر با این اعتقاد فاسد اخلاق بد دارد حال او بعد از مرک بدتر
حالها باشد و بعضی باشد که منافق بود بحصول کمال و اخلاق نیکو دارد و الا که نفضیحت کند و بران شوق
و بنا زمفارقت بدن کند حال او بود و او را عوض از عذاب افوت بود بعد از و اکر با این
شوق اخلاق بد دارد حال او بدتر بود و بود که بعضی از معقولات تصور کرده باشد و استعداد
ان یافته که بعد از مرک کمالی او را تواند بود اما اخلاق بد دارد و این وقت کس را الا بعد از
مفارقت با این صفات اخلاق به و صحبت و حضرت ان را اهل شود نوعی از عقوبت بود و این جزء از
حکایت و بیان نتوان کفت الا در کتب مبسوط و از خنان خواجه ابو علی و خواجه ابو الحسن بن مسکویه
است بس ایکه خواهد اشارت کرد بدان از نمایدن این حلقه و دام و لقاء ان و اجب عبارت این
است و زاینجان اما در اینجان این بعلایق نفس است و بریدن و قصد کردن بکمالهای شایق

علم نبات و افلاک باشد و گویند عبارت از سماوات و اسمان هفتم و هشتم را میخواهد چه هفتم
هشتم اول بود و طیوران گویند عبارت از نفوس انسانست و ان کثرت و رخت و رهنگاه در اسمان
هشتم نزدیک قومی از فلک ثوابت و بروج ازان گویند افلاک و بدان مرغان استادان صناعت را
خواست که راه نمایند کان بدین علوم اند و اگر گفت این بیافتم من گویند نامی انست که سعادت
در کلی شناختن علم نبات بدست آید و بانه مس استفاده بر نخورد و کمتر بنامه که مفارقات را
بشناسد و تصور حقایق کند تصوری راست و نظامی کلی در عالم داند و غایت را تصور کند و انچه
لایق این بود پس این عبارت و این رموز از بهمنیارست و روشن است و ان فضای ورای فلک
کرازان عبارت بکند عقل اول است که اول صدر عالمست و ان مبدع اول شریفتر و سی زعوالمست
و ان طیور دیگر که ازان گوید عبارت بکند نفوس مفارق اند که یاد کردیم و این فرود گویند عبارتست
از شناختن علم طبیعی که ازا علم اسفل خوانند و سفر کردن دران گویند عبارتست از شناختن
علم ریاضی که ازا علم اوسط خوانند و باقی عبارتست از علم اعلی و انچه در مقدمات این رسالت از
علم اخلاق و غیران هست همه طریق است بافتن این درجه و این مقام و دیوانه داند این صاحب واقعه
را کسی که از خلق دور باشد و زرکی خویش دران کار داند و نرا باید دانست پرسیدن حکایت که حد
وسطی و انچه جاری مجرای او بود تحصیل ان نماند نه و اکتساب ان نه چنان باشد که معلوم لمکان و الطرق
بود ازا اکتساب و تحصیل کند بلکه طریق این ان بود که دامی برسازند نه چه دران افتد و تعلیمی که در اکتساب
قیاسات دهند ان تعلیم بود باین دام که چگونه سازند و بر کدام موضع سازند که زودتر صیدی در دام
افتد و نسبت با تحصیل حد و دوسط نسبت تطلع و انبهال و دو جانبه باجاست بود که حدود وسطی از محض آلتی
اند بود که بی استعمال و تقلب بکار اند و بود که ناگاه مردمان باز خورد بی اکه بهر دو طرف التفات کند در

که سفر مردار بقاع خیال کمتر بود و صید حدود وسطی به اینم فکر کمتر بود و برعکس و این جوانی که از
این بازدارد اسباب الامیان و امور ان بنود و چون طرفی از استفاده حاصل بود و علایق بجزد
بعد از مفارقت بقایات اشتیاقی حاصل شود و اورا ضرری از ان لذت بحاصل اید که اندک
و اندکی بود چون این معانی چنانکه باید کسی تصور کند این حکایت خواجه از عقل و رنشناسد چه این
حکایت مبنی است از کمال احاطت او بدین علوم و این ظاهر را زانست که بشرح حاجت اید
و او مؤید من عند الله بود و بس از بن یاد کردیم که در هر علمی چیل این کس چند کس بود و چون تفاصیل
این رموز یاد کرده شد محصل این مقصل ان تواند بود که بدین دام و قبه علایقی مجوا هد که نفس را بود
بابدن و این چون حلقه و دام بود و نفس را از ان علایق از روی حقیقت رنجی بود اگرچه در کتاب
اوایل معقولات بدان حاجتست اما علایق نفس را در اک حقایق معقولات ولیست و هر که
بدین علایق قانع شود و با ان الفت گیرد چون مرغی بود که با دام الفت گیرد و از مرغانی که از بن دامها
رهائی جسته باشند و از ان دام بر ایشان ظاهر شود و رهائی یافتن ایشان بچنان بود که ایشان
دشمالی و راعی بود عبارتست از استادانی و حکمانی که ایشان جهد کنند و از بن امور بدنی دوری
جویند و در اکتساب انچه باید جهد کنند و گفت چون من این کرده را بدیدم مرا یاد آمد انچه فراموش
کرده بودم یعنی مرا شوقی حاصل آمد بتحصیل کمال و بدانستم که انچه من با ان الفت کرده ام وبال و رنج نفست
بر من منقص شد انچه من با ان الفت کرده بودم پس چیل این حالت که ایشان را بود مرا از زود گاه خود تا هم
که سر مرا از شوق بس آرقص او از داد م که نزدیک من اینه الفان ابن دوری جسته این عبارتست از
انکه استادان و یاران بجوار از روشندی کس را بعلم راه ندهند با آنوقت که اخلاق و عادات او را
عبارست کند چه زنا اهل صنعت کردن شرط بود و جوم گفت چون بوکند برایشان دام و ایشان را ایمن

کردم نزدیک من آمد یعنی که مرا راه داد نه آنکه من از ایشان بعضی از مقصود خویش حاصل کنم
و مرا باید دانست که محصل علم را شرطها باید چنانکه خواجه گفت باید که تیز فهم و راست تصور بود
و حافظ باشد و صبور بر رنج کشیدن و مطیع حق راستی بود و لجوج و سرکش نباشد در هوای خویش و مطیع هوی
انسان بود و منقاد حق شدن و امور شهوانی نزدیک وی بس قدری ندارد و نزدیک همت بود و روا
انقیاد پذیرد حق را و حذر او و شوار انقیاد پذیرد شر را و در شریعت حق نزیک یافته باشد و ارکان دو
طایف شریعت بجای آرد و اخلاق خویش بشرع آراسته گرداند دروغ و مخنث نگوید خلاف آنچه در
دل دارد بدوستان و یاران نماید لاجرم چون بدین صفات موصوف باشد حکمی باشد نه بر طریق
زور و نه حکمی بجهد، بود و آنچه خواجه گفت اینجا را بپرسیدم و احوال خویش ایشان را بگفتم گفتند
ما را بهمین هیئت طاهر شده بدین معنی که ایشان نیز هم بدین علایق بدن مبتلا بوده باشند و آنچه گفتند پیرزنان
جنم یعنی تحصیل علم کردیم و آنچه حال ما دران بود و بقدر استعداد حاصل کردیم و ما را الحق وقوف
افتاد بر ان جهت که نفس ما را بسوی مفارقت است و خود را مستعد قبول فیض کردیم و ننوانم شمارا
از بدن نجات دادن دان وادی که فرد فلک اولست عبارت از علم طبیعی است و حقاق
کرده اند منعقدمان که کدام علم اولتر بود که اول خوانند معلم اول گوید که علم اخلاق باید خواند آنگه علم مدارک
یعنی علم منطق آنگه طبیعی آنگه ریاضی آنگه علم آلهی خواجه هم بدین اشارت کرد اول علم اخلاق دیگر علم ریاضی پس
و کیفیت رسیدن از مجهولی بمعلومی و طایق راست و شناختن کیفیت این انتقال و دیگر اشارتست بشناختن
علم طبیعی چنانکه گفتم و چون علم ریاضی از ماده منزه و مبراست اگرچه او را مادتی معین باید شناخت از نفس از
علایق محسوسات و متخیلات و علایق مواد مجرد نگرداند لابد ازین گوهها یعنی از علم افلاک دانستن بباید گذشت
چون این شفا و علاج این بیماری هست و آنچه گفت چون بر سران کوه رسیدیم بالنا دیم ما سا نائم عبارتست

در تعلم و تحصیل این علوم شتاب و تعجیل نمودن نتوانند بود اما در علم الهی نتوانند بود و دشناب بزیان
دران سود ندارد که ان بیشتر بفضل الهی تعلق دارد چنانکه تفصیل ان یاد کردیم و ان کار با همتی خود
را فعلاً طلاستعداد ان فیض کردانیدن راست نتوانا آنچه ازان مطلوب بود بقدر استعداد
حاصل آید و ان دیگر محض و فضا عبارتست از شناختن مفارقات و طبوران کو بهاعبارتست از شناختن
ناطقه و دیگر نفس انسان که هر فلکی را دو نفس است یکی نسبت او بدان فلک چون نسبت نفس
ناطقه بود باد یکی چون نفس حیوانی باد انکه گفت چون انجا رسیدم منتظر اذن بودیم یعنی منتظر فیض بودم
چنانکه یاد کردیم و اما حدیث جلال و بهاء پادشاه است که مدانی که ما در ادراک ذات احدی مسیح
طریق نیست وعامة العلل الهها لاسبیل الیها و بحالست که از نهایت حجابت
یکه از نهایت انکشاف اوست چون آفتاب که هر چند ظاهرتر بود از نگریدن بدو مستورتر بود و ما را باید دانست
که چون حق تعالی را وجودی بود که مثل ان وجود نرا نبود که بدان اعتبار کنی مرا ترا چنانکه باید بتوانی
دانستن و در شاهد هیچ ذات نیست که وجود ماهیت اوست پس آن ذات که وجود او عین ماهیت بود مردم این
صفت چنانکه بود بتوانند دانست پس ارواح بکمال محض و حروف محض و جلال محض عبارت نتوان کرد
بدان وجه که خواجه گفته است اما حسن وجود عبارتست از حیری کامل که نقیض جز او نیست که این
سخن را در کتب مبسوط دراز شرح توان کرد و اینقدر اکنون شرح کفتم امید دارم که مطابق و موافق اصل
بود چه من خود را این بضاعت ندانستم که مرا ان قدرت بود که ملایم این رموز شرحی کویم همه از انچه در کتب و
سخنان این خواجه فایده کرفتم بودم موشحم بر موجب اشارت بزرگان و این جمع از احیام بدون نسبت ما
سخنی باید راست و سخنی مطابق نوشتن از ابود که موانعت کرده باشد و مثل این عزیز بود و اگر سخن با نزد
رموزیست که خواجه بدین رموز جز دیگر خواسته است بدین سخن راست دوستان منفعت گیرند و مرا

بدان شرح در موزنارسیدن معذور دارند اگر سخن من راست بود و شرح نه ملایم هم از قصور و نقصان
من جزیی بود و هر که از دوستان بهتر از من تواند من مستفید باشم از انشاالله تعالی این فصول را طریق
اختصار و اختصار سخن بر دو نهاد مرغی ماصیه که نفس را خواست که مطلوب اوست با کمال شوق
از ادراک معقولات حاصل کند و اما بگسستن ابدان یعنی که میان او و غالب علاقه جسمانیه بالا
پنهان مثل یعنی سبب و اما سبب من در بیان کردن مرغان روم یعنی که نفس بود امر انسان مرغی در
میان انسان که به نیمه بودند اگه کف پا را بخوانند مالفت و اسالیش دیدم یعنی مزاجی و استعدا
دی حاصل بود همان و بنجر زدم یعنی که تصور کردیم که این استعداد را این نفس باید تا چار و مناسب
نمودیم در ادن یعنی چون مزاج و استعداد تمام حاصل آمد در حال از و اهب صور نفس حادث شد
تا ان مزاج و استعداد معطل نشود و انچه کف ناگاه در دام افتادیم یعنی که علایق میان نفس و بدن
حاصل شد و انچه کف علفها در کردن ما افتاد و دام در ما لها و پاها پیچید یعنی که این علایق موکد
و کف هر چند و کت جنبش کردیم مار ما سی نام سخن زور دام افتادیم و کار بر ما سخت تر شد یعنی
مصاحبت میان نفس و بدن بیشتر بود علایق میان ایشان موکد تر بود بخفیف تسلیم کردیم خود را بهلاک
و مشغول شد هر یک از ما بدانچه نصیب وی بود از اندوه یعنی گفتیم که چنین خواهد بود و فوت عاقله را
بنه پر بدن مشغول افتاد و چون عاقله که کمال او در ان بود که ادراک معقولات کند در ادراک بر وسنه
بود اندکین در بنجر بودیم و اگه کف ما از وقت که فراموش کردیم صورت کار خویش یعنی که ان وقت را
از کار باز داشتیم نا مار را فراموش شده و عاقل شدیم که نفس مار مصاحبت بدن و تدبیر بدن کاری دیگر نتواند
کرد نگه کردم سی از ورنی میان دام که دیدیم را دیدم از مرغان که پر و بال خویش از نفس دوام پر ون
کشیده بودند و می پریدند یعنی که جماعتی از خلای بزرگ دیدم که ایشان را اندک اندک عاقله ایشان

عقله بر بدن مشغول بوده فرصت جستن بودند و قوت عاقله را کمین داده از نفس مفارق از بدن باز
پر بدن مار نمیدانست بلکه جهل و صافی بود یعنی که التفات نفس ایشان با بدن مندان حد نبود که ادراک
از ادراک و اکتساب معلوم مار می داشت و نفس ایشان را بحکم علایقی که با بدن داشتند ان قوت
نداشت که جمله معقولات بکمال و تمام بی قصور و نقصان حاصل توانند پس این علایق نفس
با بدن بدان حد نبود که مانع بود نفس را از ادراک معقولات و نه خود مانع بود تا ان معقولات کرده
را پاک بفیض از ایشان بکمال و تمام قبول کنند و انچه گفت من این کرده را بدین حال بدیدم مرا
یاد دادند انچه من از حال خویش فراموش کرده بودم و انچه من ماران الفت کرفته بودم بر من منفص
شده یعنی که کمال او می در ادراک معقولات نه در تدبیر و سیاست بدان پس خواهم که گناه
شوم ایستاری اندوه یعنی که اندوه دلکن شدم از انکه قوت عاقله نفس را از کار باز داشته بود
پس از فصل آواز دادم ایشان را که نزدیک اید من نام سخن گویم یعنی که بخواستند که ایشان را از
اخلاق بد حاصل آمده ایشان را با اهل دنیا التفات و اشتغال بود و کسی ایشان را بی فایده ارهم
ایشان باز دارد پس انچه گفت که سوکند بر ایشان دادم که نام سخن گویم یعنی استعداد و شوق
ایشان را معلوم کرده اینه نام را استوار داشتند و انچه گفت ان ریخ که نزاهت باید ان کرفتار بود
یعنی که این علایق را با بدن اهیت و این مجاورت و مشارکت که قوت عاقله را با قوای بدنی هست
ان مار اینه بود و انکه گفت پس نه پر در ربای جستن یعنی که از استیلای قوای بدنی رهای جستم و
از خلقه دام علایق و موقوف بودن اثار نفس بر امور بدنی رهای جستم و انکه گفت مرا نیز رهای چیده
امد که گفتم مرا از علایق بدنی برهانید و گفتند ما این چون تو انیم و معضلا بودن بدین طاهر است و طبیعی
را که علتی بود دان علت را خود دفع تواند کرد از غیری چگونه دفع کند پس من جهد کردم یعنی که راه

مرتبه مرا بجهه و اکتساب حاصل آمد و هر کس در حوصله خویش فایده یافت و اگر کف مرا گفته پیش نو بعضاست
بدین بضعها عناصر و مرکبات و افلاک خواست که تا نو این همه نشناسی و بر تنه کذر نکنی سعادت
حاصل نیابه و اگر کف بیان دو کوه و در وادی هست با او بکباه بسیار بدان عناصر اربعه رجوع
و کیفیت تولد و تولید و تنوع بلی را و انچه عناصر را عارض کرد و فصل الامراج از انواع مرکبات و
تخلق و لطایف احوال کاینات جمادی و معادن و کاینات نامیات و کاینات حیوانی و
جنران و انچه از علم طبیعت که او را علم اسفل خوانند و اما معدنیت که بهاء شناختن ان و کذشتن بان
عبارتست از علم ربانی و بعضی از علم طبیعی در اوای عالم از اوبودن و اشکال و اوضاع بعضی
از بعضی و مقادیر و اعداد ان و حال و کالی که افلاک را هست و عدد و ما و قطوع و دوار که و کالات
بدان نام شود بداند و این اعداد او ضعی معدودست یعنی که بخست فلک قمرست پس عطارد و زهره
و افتاب و فلک مریخ و فلک مشتری و فلک زحل و فلک ثوابت اما افلاک مذار بر و جزان
و بعض کو اکب خواجه بعض ان بکرده است و ان هفتم کوه که میکوید و ان بسیب باکی کشتن بهم بوده
و عبارت از فلک البروج و فلک ثوابت میکند بعضی کفته هیچ نوند بود که بکذری بیابیم این
عبارتست از انکه در شناختن چیزها که تعلق بماده دارد که تعلق نمو او و علایق ان دارد و امور ی
که مجرد بود از ماده و علایق ان و انجا که کف بشناسند عبارتست از انکه در شناختن چیزها که تعلق بماده
دارد و نفس را کمالی بحقیقت حاصل شود و بدین سبب از شناختن خویش و امور جسمانی و علایق مرا و کلی
نجات بنابه و انچه کف طبور را فلاک نهم یعنی نوشن ناطقه که افلاک را هست بار اعلاری
کرده اند انچه از ورای این شهری نشان دادند عبارت از علم اعلیست و از مرتبه او که اول مرتبه
ازان نظاست در معانی عام جمیع موجودات را جز هو، و دومت کثرت و وفاق و نضاد و فصل و علت

چرخ زرآید و بجا شود — چرخ نا خاک بالا شود — شرم کرفق انجم افلاک را — چند پرستند کفن خاک را
مارصفت شد فلک حقه دار — خاک خور و مار سر انجام دار — اینکه خاک بخور ار نشا — کیست در اینخاک فرمس ارنشا
خاک بر انجیزه غم چرست — بند منش ارزق مار چرست — کرنتوانند کمین ساختن — اینکل ازینجم بدر انداختن
دامن ازین چیزه و دامن بچین — پاک شوند همچو سبک آستین — خطبه انجم بفلک در کوفت — خطه خرن بجهان در کشت
بر سر خاک ار فلک تیره کشت — واقعه مصحف آه کاه نشت — تعبیه را که در و کار ماست — جنبش افلاک نمودار ماست
سر بجهد چونکه بخواب اندرست — دیو جنبش امر در نجوا بر کذشت — دشمن وقت تنیصد منکر کند — دیده پر از کوهر دامن پر سنک
این نه صدف کوهر دانا بود — کاینصدف کوهر ما ما بود — هر که در او دیده دانش نهفت — دیده چه اعمی بزر و سیم سفت
کاهش نور نظر هیچ نیست — دیده هزار است نظر هیچ نیست — تا عدم را نپسندیده — زانکه بچشم دکران دیده
پاری زاده و سیری بسان — ریزش قطر و شط پارسان — کر فلک بر شط از زور در — کوهر بهره بهرام کور
در تواند بستن از یکسوی در — بر سطح کردون از بام سپهر — بانش در انجا نه چه زندان بان — روزن در سر کشته چه اختران
چند حدیث فلک و بلای او — خاک سر ریح و ریاد او — دیم چه بار بکمر خشه است — زین ره بار یک جهان کشته است
عاجز و دم خضب و دین — مهر سوی ایزه چون سوزن — در نه روان آن حصن حصین
چون بر ازین پایه بدشت در — بد بود اینجا که بپشت در — روی دل او مصلحت کاه راست
بر علل جان صد افکنده کیست — هر کر آنصد صد نه کیست — بر سر طعنه شهری در اوست
آتش صبحی که درس مطهر است — بیم شرار رشق خورشت — مه که جوع فلک شد منش
ار که جاذار دری خصه کیست — هم قری علف از افسر کیست — آن که آسایش جانها در اوست
خانه پر عیب شد ایکار کاه — خود کنی صیقل عیشیر کاه — چشم فرو بسته از عیب خویش
عیب نویسی کل آینه دار — تا تو سی از نفس عیب دار — یا بدر انکس سپر از عیب خویش
دیده ز عیب دکران کس مدوز — صورت خوب رخ او عیب ساز — عیب مبین تا سپر آری بدست
مرتوان با فرق شب در چراغ — در نفس رو در تفس دم در دماغ — سر ترش تا بی کجا در خور است
زاغ که او را همدمی شد سیاه — در پر طاوس چه زیبد کلاه — دیده سیه بهتر از اکحل کشاد
پای مجاکه جهان چون تو نشت — بر سر بازار چه بسکار نشت — لوبش ار چه مدر اقتاده است
بر سر انجمه کردن نظار — بر صفت کرکس و تو مردار خوار — تهر کا آرد چه بفش در دماغ
داند کر کش کف نه بس حاصلات — کر چه حشمت و بال و دست — صورت مرغ زنا مدار نشت — بر سر انجمه جها نمود

سایه پرستی چه کنی سرو چمن باغ را — سایه کل بهش چه زند چراغ را — کز تو زند خویش سایه زانو بر زمین — عیب تو چش سایه تو ناید به بین

سایه نشین نه فن هر کس است — سایه نشین خیمه جوان رس است — ای زن و زر تو ز رخ کل رای تو — زر و زر تو ز رخ کل رای تو

صبح بان سید هر زمان عشق راز — تا ز رخ دوست بود ما نماز — شوخ گل از خانه ز رخ زشت

چهره در عشق کن خ خویش را — قرصه خورشید که صاف است — در جگر عمر تو آنا بنا نه

گر تن از عشق عزیز است — آب زر خیمه خورشید وی — از پس آتش که طبیعی تو ماند — در جگر عمر تو آنا بنا نه

زانش نهانه اگر م دست — با همه زر سرخ تو گل کیمیا — گر ستم آرد تو با غصه تو — معده و مرغ زگی بر تو

گر چه تو لاف شده و راست کار — راستی حوصله مرغ تو — از گزش هر دم و گاستی — از بد هم رستی از آن ای

بت لطافت مده ز چار تو دست — روز پسین حوصله بیاید پیش — باز نیابند نیامنت را — کم دهی پیش ستانش را

خوکل از تیغ تو زد در دلم — گر نه فرود مده ام مستان — گاف زگش خار ده تغش قبض — هیکل از رستی او زش

راستی آنجا که علم بر زند — یاری حق دست هم بر زند

گفت فلان صوفی از آنجا گذشت — مسلخ یکه ره و دنبار داشت

رفت و نهانش فراخانه نجو — بدر و دنبار بصوفی سپرد — گفت نهانت داد در این بقعه

خواجه ره قافله را در گرفت — شیخ ره عاریه بر گرفت — بار رهانگر تا حد تو — تا دل و هشیر دان بند تو

گفت بزرگان ز خود آستم — با هم آنچ که میخواستم — رفت خود م تا نخدا دانکه تست

باز گشت و از گرو این بند تو — دانکه طرب دانکه شی خدرا — دست بآنچه هنا کرد — زلف نگار حلقه تا تار کرد

جمله از آن رو که بر خویش دانست — بذل شکم کرد و شکم پیشه دانست — خرقه منجانه شده و شاخ شاخ — کله تا هانه خدری فراخ

صید چنان حلقه که دانش نماند — روغن از نه جوانش نماند — حاجی با چنین زنفر فرشتاد — کوه نهند و نا خوکش نماند

گفت بیاورد مس از تیر و نیش — گفت چه گفتار گفتار خوشتر — در کرم آورد و را کس لحاج — از زده و دران کس شاخ نخ

صرف شد آنبنده ره هوا و هوا — مصلحت و مدد رنگ تا کی ره — خانه سند و نه ره دانکس

رکنی قوی دلم اسکست — خورد م از نجوره که نرنجشت — نال بصد خنده و تاراج دود — رفت و بصد گریه بیاس ستاد

گفت کرم کس که پشیمان شدم — کافر بقوم مسلمان شدم — طلع چنان از خلق بیرون شدست — کز خلع رفت خطا از میان

با کرمش گفت بصد رستخیز — خیر که در پیش بیات خیز — سیم خدا کز نهند باز گشت — سیم کسی کز دهد از نخم نشت

ناصح خوشه که در این دهیچ — هیچ مزار د چه ستانا نه هیچ — رو چه ستانا که خوش نشت — هر کز و دیدن کز و نشت

هر چه از آن مال در انصوف است — میم مطلق الف کوتاه است — کفش نخواهی که دهانش کنم — دانچه حرام است حلالش کنم

دست بدار از طمع خیک ساز — راستی گوته دوست دار — هیچ دل از خرص جهان تنگ نیست — مقصد ره سیر انبیاک نیست

دنیره نقدیت بشیطان مده — پاره نفور سگان مده — گر دهی انچه غضب ناک نیست — مایه مفلس توان از خواست

منزل عیسی است نه توشه رو — دامن دریا در افشانده رو — شحنه آن ملک چه بنا کرد است — معلف بی بخشی نخشت است

چشم بزیبا در جان نیست — قافله مخشان میر نند — دیدم از انجا که جهان هیچ است — کافق تجور رشت نیست

شیشه کز قتح مداران گشت خجل — گفش پس هرش نخورد دانم — شمع ز رجمله سنگی نخشت — هر زمانه ز طلبیان نشت

هر قفسی بلکه مرا کاهی است — کاف ماهی دم ماهی است — بادکه با خاک گرگ آشتی است — این ز پی راه زنان آشتیست

لنج مزن کز طلبی ایستاد — لنج روانا که نظامی نهاد — تذکره زاده ور نیاز و شد — خانچه نخ نماز و شد

باک مکن دی زده این نیاز — حکایت پادشاه و سگ و پیرزن کردی — تا چه نظامی تو ری پاکباز

پادشهی بود در غربت سنگلی — در هر جت شده هیچ فن — هر چه تباریخ شب اندر نوشت — بر در او نوح شدی بادلو

رفت بکی پیش ملک با مداد — از قفرانده و خته شب ماداد — وز هر آموخته عنا زیا

گفت فلان هر ز تو اندر نهفت — خیره کشی و ظالم و جو کار گفت — شد ملک از گفتش اخشمناک — گفت هم اکنون کنم ابو

قطع کمسته و دو را در حبس بخت — دیو برد یو بخشیش مر گ بخت — شد به پیر جوانا حد بلو

پیشتر از خواندن آئینه بوری — خیره ور د بانش بیاری بجای — پر وضوس خت کفر گرگفت

دست بهم بود شه تیز رای — در سر کس بد بپرسش بای — گفت شنیدم که سخن رانده

آهنی از ملک سلیمان نیم — دیو بسنجها رچو اخوانیم — پر ده و گفت نه من خفته ام

هر دو جوان بر خطر ار گار تو — شهر دده آر ده و بیکار تو — مکنه چنین عیب شمار تو ام

آئینه چون نقش تو بنمود راست — خوکش آئینه نکشش خطاست — راستیم در دل شه کار کو

هر چه ز راستی اقرار کرد — راستیش در دل شه کار کرد — چو ملک از راستیش شد خبر

گفت خنوط لکفنش در کشند — خاله و خلقی در کشند — از سر بد لو کز بر کشت باز

راستی نخویش نهان کس ندید — ریخ ز راست نیان کس ندید — راستی آنه که نوری سکار

گر سخن راست بصله در — تخ نو دتخ که انجی و مر — چون سخن راستی آرد بجای

طلع نظامی بدش آراستند — پارسی از پرده برآورده غریب — طلع پر از زخمه در قاص نه

مر قفسی بلکه چنان رقیب — بحر پر از گوهر و قاص نه

وز دم و دولت در افتاد بتاج — منت و رنج لذت مدار و رنج — کز رسد ت دم بدم بهم نرسد

زان نه چندان که مهر و کین گنجد — دخل تو لاف خرج تو افزون — ثبت قضا محسک و فرد تخلید

سنگش و قدر زمین کی یابد — چون تو شاهی تو غرقه تاج و نگین — حلقه اند در زن و بر لب نیست

هر دم از بیش باغ بر رسد — تازه تر از نازتر ز سیب رسد — کیست همه گنجینه دار این بضاعت

راه بر دان گزیس کند گمنه — طایفه از طایفه رنگ زند — مرسله از مرسله رنگ زند

سنگ شنیدم که چه گردن — لعل بخلق مختلف بت شکنی — قصه به پیر و جوان نازله

اگه تر از دیده به شیر خواره — شیه تو زیرش بود ناگواره — هیچ جز باک چه آید ز کره

کاک کی تواند همه راحتی دید — خار کهن شد مه حاجت روا — دلکنی مار شد اژدها

عقد که شد کاسته سر جای او — منزل کس نیست مدار این راه — حکم را تو تم کهن رگ فتن

شیر بها یاکه چه شیر اژدها — گاف صفت نام عزا لان زده — بوسفیم بن دمن بر یکبر

زخم که از مرهم بیه ای خشت — آب جوانا حکم آتش است — هم ز یکشاخ رد و انا است

با سمن خنده که بندی کند — دعوی بندو بسیدی کند — دعوی پیری بجوانا کنم

مثنی خوکار حسنی کوست — حضرت خود را بری خرد ان است — مدحش نام چه گیرد بخال

نخله چه بر پایه بالا رسد — دست چنان کش که بخرما رسد — دانه محوش که لبو جوشه

حوض که دانشود از آب حیر — تا نهم چشم ندارد وری — رفته و ده بخشم دیگر

تا نگذر که چه گنا میرسد — دشگرش بین که کی میرسد — صید نیرش بهر حالگه

آب صدف گرچه فزاید بلعل — در یکا قطره تا بناب شود — تا گهری تاج نشان یافتن

هر عمل اکه قضا و کند — حفظ تو با بد که رود از کند — در نوشته منشور امان باط

مختصب منع شود نه نیاز — تا نخوری در ره ابلیس دار — چرخ سرش در سر نیکار کرد

قصه شنیدم که با قصای مرو — ملک ربا شد قدیمی ز روزگار — بعد ملک زاده جوانا خته نشود

مضطرب از حوالتیان دیار — تا نگریشه گهان هم ستیز — ز خطر او خطر هم حذر

گشت از این قفته را اندیشه خفت — دیده که پرش در آنجا نگفت — در یک و شاخ کهنه ران

تا نشود ملک مقرر شود — عیش تو از حزن ز خوشتر شود — آنده تنه تن را زمیان بر شود

نازنین گهود کهن در نوشت — ملک ربان تازه ملک تازه کاشت — رخنه کر ملک سر افکنده به

سر نکشد شاخ تو از سر دی — تا نزنا کهن شاخ کهن — تا نشود سینه لب جویبار

تا نخوری بیکدر چشمه پاک — آب ترا مدز دل چشمه خاک — پیش چنین کس بکاشکر

کنف امتنع برا ز خلاف — چند غلامش کنی از بخلاف — نام کرم ز یغ خوشش آشر

دولتیان کاب دم نافتند — دولت باغ کرم یافتند — کشش تو از کوشش بصیرت

یار ز لانج که جان است — ما تو روان از تو در دل پرانت — گاز نظامی سره کان راست

ای پرستیس علم افراخته — پیش غبار ز رقلم انداخته — ملک نه دخل تسلیان زده

تیغ نه ور حرم با اندازه چیست — کوس ز ابهمه آوازه چیست — چو سنگم کمس بتر خر باش

میکشدت دیو نه افکنده — دست زن چیست نه زنده — دعوی شیر حضیر تکمل

هر چه پروانه مرخویش تند — یک طعمه ز شکر اشش زنده — نسبت حدا یا که بیرا یا که

شیر شود از که مطیع مرس — مطبق شود آتش و رنج مرس — کز رزو با قوتا ز اشتغال

چند غرور ا بد غل خاکدان — چند مرا بده تو مرس اهوان — پیشه زنا و کران بصه انه

حاصل آنجا و بهین ما چه بود — سود تو ا ما ز بیان شد چه سود — کر طلب جاه بنا سخه انه

گرچه ز آغاز بره دیر او قتی — چیکه زمین نه ز بر او قتی — پای نهز بر فلک قدر و جاه

مرغ نه بر تو ا نه پریده — تا نخر جان نتوا نی رسید — تا سر خود را نهری طره و لاه

باده تو خود در نکنه زهر چیست — جسم م تو کی خلد در چیست — با فلک الله و شکر خدا در آنی

جهد بسی کر دو شکافد بسی — تا کند ا ما بلطف کسی — هم بجا ی من و تو دیگه کس

پشک بسی در طرق عالم است — انچه ا ز دعل شود آن کمست — مهر قرینش نهند شهریار

گرچه بنا بد دوا ز آب جوی — ا ر یک اصیل زنهر کز د بوی — ان جمش مرد ا ز این توتیا ست

کار بد دولت نه بندد بیر است — کز نه بر بن قاعد ا بسی قرار است — قفل شد ن عده زور کار

زنده بعد طالع طلق پرست — مرد ز با حوالتی افتد نشاک — حوالتیان را بجهان مرده باک

کرد سر حوالتیان چرخ ستان — تا شهری از چرخ زدن یا بزار — ملک بدولت نه بجا ز بهه

بخت در از طالع خود ا در آر — چون سگ اگه بخت لقای — ما بد نه کمرن شود آدم کمیه

ساده دل است آنکه دهش بیه — از گره عمر پرش نیست رسید — مقبل آدم شود تا کر بر

چند ز ا دست ش خز د کر — کا مد را دولت از بن بیخه — کز در و ز حمت بقا تو نس

حرص بهیکدیگر ریاضت زند — کردن حرص تو قناعت زند — هرگز از نخانه بر صفه رنگ — بر تو فراخ است و بر او تنگ

با کل او شب بخاک آورش — بازنگ اندیشه بینک آورش — مفرقه کل آدم نیاراند — ابل و با و همه عالم نیاراند

وحشتی از دشمن مغز جوی — آب حیات آرد ازم ظلمتی — دشمن دانا که غم جان بود — بهتر از آنم دوست که نادان بود

کودکی از جمله آزادگان — رفتن بردن با و سه همراهگان

با کجه در راه نهادن بسیج — بوبه جیگر دوختن آتش بسیج — بارش از آن بوبه بر آرد زپشت

شد نفس او حرسه بیم او — نکشته از خانه جان او — مهره دل و مهره پارسش نشست

تا نتوانم زچه رو در شکار — تا نشوم از دشمن شهریار — آنکه دین پرستی بود کفت

کفت بلا کاو در دین همیشه — صورت اینحال بنام چنان — عاقبت اندیش ترین کودکی

زی پدر شرف و خبر داد که — نامه رسانش چاره اندیشکار کرد — دشمن او نعمار نشان یکی

بند فلک را که تواند کشاد — انکه زاو پای تواند کشاد — جز زکم و بیش فلک در نکرد

ای زخدا غافل و از خویشتر — کار نظامی نه فلک در گرفت

وز غم جان با سر و در نخ شن

امن و مس کو که در این بقعت — هیچ مکن جنبش او عاقبت — هر چه نه آن تو نه آن و هیچ

رو در جهان پیش زبان روی نیست — سنگ در افزون تر از دندان نیست — نقش کوهر بغبار ی مخواه

سر کمری کان رضا نه بتید — تا ابد از خدمت تن نرهید — تاج رضا از نا محکومیت

کعبه رانند و این ره بکذر — هر که نه بر کعبه زانسوده تر — در نه بزرد دامن اخلاص کیر

کوته کم زیش و دا دانش تنی — رشن کمان دیده کرسه انجمک — آنچه نم از رشن کنون در هوش

مصلحت کار چنان دیدند — کز خرد تو بار بخبر بدهند — با خرد و با هنر اندر سازی

مؤمنی اندیشه کیری کمن — در تنک تنکمش مطیری کمن — جان ببرد بار در اکفل بآب

یکه تهی مغز و خلاف آیی — تا چه کند در بر آب آیی — کنج زرکان نخرا بآید درست

مفقه مرد ار شدی خر غنی — زاغ شود با پر نخوبان در فتن — این زره زشت مخراه خواه

خوش جکری دان شه آبا شد — آشتی از بهر غم نا بشود — حضرت آهن خور از آهن

خر بهرا زجو دیکبار رکا — خورده که داد کم خواهد کا — خیره خوردن چه عجب کر خرست

رو بنک فرصه خوشه بک — روشنی کاخر و دند اکنشت — شه بکوهر دل خود بشکرست

عقل بتسیا زجوی کم شود — مار چه بسیار غم سر شود — عقل تو جانی که بطلبش روا

با دو اس کج تواند رشت — تا تجلسم زود شکنی ۵ — خاک بنا معنوی آن مت فاشر

کر همه عمرت بغم آورد سه — از تو غم نخورد و غم نخورد — کفت چه پیستم زجهان نا امید

بیت عجم خنده زند در سیاه — کار بسیه برق نیرزد بکاه — چین زند بر سر آتشیه بند

خنده و شکوفه طوطی محوای — قهقه بر دهن کنک بت — خنده چه بوقی است شه کرکه

کو ختن و خنده زدن تا بکی — کونه عمر بورت چین شود — با طرب این خنده بیوقت چیست

تا زنا خنده و دندان نمای — ان که خنده و دندان نمای — کریه بصلحی دیده مت

کر همی بی درکا تازه — با شرش از نیک و بد اندیشه — خیره غم مهوش و دلرش مباش

در دل خویش نا له دلسوخت — با شه شب کهر و روز مت — همچکس با زنوا با نخود

هر بنه را جو سی داد نه — هر شکر را مکسی داد ند — دانه دانای توشه روزکار

کر دو مت سه کر نشه دهوش — خیر تو خواه توچه دانا نخوش — با بر زرکانت بیاید کشید

نایب این راه مضیر بعد — نیمه خضر کلبن بود — با رسالت کنا نوشی

رهبری از جمله مردان کار

پیر دران قافله کمیاب تک — دانه فضا عمق نهنکان کرفت — هر کس ازان آشتی فرخنده

پیر هر دکفت چه افتاد ری — کاهنه رفتند تو نامی بری — کفت مرید بدل خاتمی

من نه سالار آدم اول عصر — تا بپاس الا شوم با زپس — منظر خلد و لعبه اری شوم

نقد بعد بنوشین شد غنا — زان نیکی جای بیاد فراز — کوزه زر نشکند آید بجای

پرده دری شیوه دوران بعد — با رکشی کار صعوبت بعد — با رکشی زبه سوار زبه

تا خط زهر بت فرو نشد — دیده نا بود نشد دا و نرشت — زبه که در رکش سلطان بعد

شمع که هر شب بزند قهقهاست — زبه قبا زاده بنهاد است — زبه غریب است بمیخانه

زبه نظامی که طراز شن خویش است

قبل زنا چند که رخ نشنه — پیش تو آرد زموافق ترنه — خوار کز بیان غربت کذار

کرم و با از فکر افسرده دوزخ — زنده و لیک او در خوف صعقه تر — صعقه‌شان بر چنگ دل مزن — مست ناز ما بر و این کار مزن

خازن گوسفند گورستان — عمر تخواهی مرده آواره شمار — لاف نازی کز تو عشوه‌ای شنود — جد کنان گرد تو پیچد بی‌شمار

چون لب تشنه‌ای زنار داشتی — خشم زان آب خضر داشتی — بر لبش گاه نعره آمیز شد — دوستی دشمنی انگیز شد

دوستی گاه زور با دشمنت — دشمنت آمد دوستی همدمت — زهر زو از هر چه جوابش مگر — عیب زو رو دوست چه او شد هنر

دولت لب مرهم ریش دل است — گر نه لب زهر نیش دل است — گر نه لب هم زهر نوشی نیش کس — نیشکر چون شکر افروشی کس

دست کدام اگر لب دوست گاه — پرده درد آید چون پرده‌دار — حمله برانگیزد و تیغی چو خار — سکه کارت بخت افسون زند

با تو عیان سته صورت شود — وقت ضرورت نصرت شود — وحشی هر که ز اژدر شیران بود — چون ضرورت کارگر شد دلبر است

تن چه شما سد که ز اکاه گرت — مار بلعد اگر که دعا دارد گرت — بگسل ازین جسم غم دل چو مار

ملک هزار است و فرد دل یکی — خار بسیار و دماغ آهوی — بصه در هر که در این عالم است — راز تو فرد است هم دل تو محرم است

چون دل تو بنده نواز و دران — عقاب صفت خوی زدان دگران — گر نه تنگ دشته و انجای است — راز تو فرد است هم دل تو محرم است

گر دل تو از تنگ زاران خست — شیشه گه مخمور چرا باز تست — چون تو فرد است هم دل تو محرم است

با سر سنگی صفت دانه‌ای — گوش که بودت بدین خانه‌ای — تا نشناسی گهر از خاشه

خوی چو ترا داد و بخوی خوش بیفت

کار جوا مرد او در کشید — گر نه عالم ملکش در کشد — چون بوثوق او ذکران کی می‌رود — شاه چو فرزند نه بر دوش نهد

با چه زند یک شاه انجمان — در ره زر خیز چه تیز او خطان — بگسل از او تا نه رسد بار تعب

زنده چرا با که از امکشی — سگ با چیت در نیل بر تشی — لاله او چون کند خفته زند قفل

گفت که سر و اچه چرا کم کنم — کاب ز جوی نمکان خورده — رخ بشکوفه دل شاه و جوان

رو تو جوان کوته بی‌چرا ست — لاله خود روی تو چیز چراست — سرخ تخود روی تو چیز چراست

گفت جوا نروی تو رس فتنه‌ای — هیچ ترا نیست بغداد تو — صبر مرا هم نفس و مونس است

شاه نهاد است بغداد تو — در دل من کو سر اسرار تو — راز نگهدار من اکنون تو باش

دشمن خود است بغداد تو — سر دل ما نیست بغداد تو — راز بزرگان نتوان کرد فاش

با چه خودی قدر با زور — میل کش خیمه غیرت مزن — خانه راز غیر دو خواهد گرفت

غار تیانی که ره دل زنند — راه نزدیک منزل زنند — رخت ازانشب که نشستن گزند

قافله بصه بمنزل رسید — کشتی رکشته بساحل رسید — نات نه بیند نهانی شود که جوان

پای دو منصوبه معده نهاد و بخت — چون هنی آواره شدن دلگرفت — کز تو دری در هلکت خلق نهند

مرد زنان آن فرد خوش لبو — آن یک دیوانه با تمکش دو

راحتان این پند بجا نهاد و آن — کاف سر ما ز نا نهاد و آن

لب بگشا گر چه دری گوهری — گر نشوی دلال سخن کی خری

بد مشو و نیک گران گوش باش — زشت مگو نوش خاموش باش

آن صفت هر چه پسندیده تر — آینه ساز هر چه پسندیده تر

ای که ترش دیده بدیده بزرو — انچه ترش دیده بدیده بزرو

شب که نهانخانه گنجینه‌هاست — هر چه بسه از عرض فرزانه‌هاست

عشق چه در پرده کمالات شد — چیز بدر آمد بکمالات شد

این گره از رشته ما کی گشاد — چیز بدان آمد که گره وا نشد

آن نفس خرم بدان دل خوش است — زخمش هم بر دل ما مرهم است

ملک قناعت تنا می‌زند — تخت زره بر فلک اطلس است

شمع فروزان شکر ریخته — گوهر اسرار فروزان بود

کز تو بدیدار تو گردان شوند — سر دلفس بود کرم کین

آب وفا با دل کردن — وقت ان چشمه کوثر شین

جمله بدان ذره ناشاد ما — تا تو فروماند و آزاد ما

خصمی گردون تبر از دست ما — کاز تو نهان بود بدان دست ما

خود دشمن کز تو شوی چون خورد — خانه راز غیر دو خواهد گرفت

رستم از انشب که نشستن گزند — خلوت لدن بالله بر دل کند

نات نه بیند نهانی شود که جوان — زاویه از خصم بدیدل نهند

گر تقرّ از خاک نبودی بی‌سپر — چرخ شب و روز کمر بستی بقصد — تا نخفتی تو کی آسودی ز شر
چشمهٔ ترا منبت ریحان کنم — طلع ترا منبت ریحان کنم — شمع بتی بهر تو بیجان کنم — طلع غباری بجهانش کنم
ابله چون پیه تو هیزم فروش — گر همه داری ز همه جور باش — تا تو از این چیز بسر چیز بی
گر تو بر قصه کند حال خوش — یا خبری گوید از احوال خوش — تنگ نبود عمر تو تا غور تو — هیچ نبود عمر تو تا مور تو
آهسته گفتار تو خاموشی است — حاصل کار تو فراموشی است — نا نکند در نفسی میزنا — نه که در عشق کسی میزنا
کان نفس عشق تو فهمانده — هوش بجوشید بجانب خانه — تا نکند دلبر دل را میان
هر چه کرم کاف و ستد — را تو نبد غلطهای تو — را تو هوس بهره هوای تو
چشم تو گر بهره طهارت — ز تو هوس بهره هوای تو — بنگ ندیده بسنده نموده اند
هر که ره رفتن شتابنده تر — هر که بره کوه خلانده تر — عنبر نام آمده عنبر فروش
قفل مشو تا نتوی وقت کار — هم زخود و هم ز خدا شرم دار — سنگ بباش تشنه خمار زن
رحم کن این لعبت مشکین‌ورا — در شکم نیم کشش بخرف را — پای در این ماتم خونی مدار
تا فلک از میزنه خسته کمر — را تو کند خونک شاهنشهی — کار تو باشد علم افراختن
همچو نیم نیم تنگ میکنم — دعوی زاهدی تنگ میکنم — حورم از اندیشه بیرون برد
آب زده بحر شکوهی کز او — جبه ز بحر شکوهی کز او — چشم فلکم بر سر گنج پای
دور خلافش چه بهاروی داد — قبله ز قبله اقروی برد — لاجرم اکنون قبله بپای
نیم شبی پشت بهجانه کرد — روی در آسایش گرمابه کرد — راتبی عکسی بگروی نهاد
کار شده آگاه در آشنایم — حوض کن آشنا و مدادیم — مهری بر دیش نفسی می‌سپرد
طبع خلقه قدری کم گشت — باز پذیرنده از آن کم گشت — خطبهٔ ترویج پراگنده کن — دختر خود نامزد بنده کن
هیچ دلیش نکو چنین باده کم — کز نه گردون زن این جستجوی — روز دگر بنگرش آن محو — بر درم قلب بران سکه نبود
بخر بتیش کز حنش چند بار — قاعده بر گشت از قرار — کار چه بیرد نفسی زار زار — قصه بدستوری دستور برد
کز قلم موی ز رایش در گشت — بر سر آن آمد و آن سر نرفت — منصب و املاک من بایش — بنگ نبود بس که چه فرمایش
در دهنش خنجر و در دست تیغ — سر بدو بخشیده سپارم دماغ — گفت رو ایمن ز ادا باش راد — بر سر کفت مگر پای او
چون که رسد ریزش باران بدو — گوز فقد نگاه بخشش گرد — میر مطیع از سر طوعی که بود — جای بدل کرد و نبود هیچ بد
گر بجهد گرد ادب از رخ زنی — گر ز سر خود نکنی بخشش گرد — چون قدم از نگاه بخشش برید — گونهٔ حجام دگر گونه دید

م‌ سخن دید و دهن دوخته — چشم و زبانها لب آموخته — نامزدش بر سر کنجینه بود — صورت شه بیش در آیینه بود
چشم قدم از گنج نهان بازگرد — زود فقد کهربش لنگ فقد — گنج بر زر قدمش پا فشرد
هر که قدم بر سر گنجی نهاد — چون سخن آمد ز گنجور شاد — گنج نظامی که بطلسم گل است — سینه صفا و دل روشن دل است
ماکه بخود دست برافشانده‌ایم — بر سر خاکا چه فرو مانده‌ایم
صحبت این خاک ترا خاکرد — خاک چنین بسیار کرد — عمر سبکرفت نه کرسی ترنم — قافله از قافله واپس ترنم
آنده و فرشته شده و دیو بند — دیو زبد نامی و دیو منش — کرم رود سوده و نگلیم گرم — سود بروبا کرم چه چاکرتم
خود دل و روشنی سینه کو — راحت آن آتش پاریه کو
صبح شبانیک قماشی دمید — شد علم صبح روان ناپدید — خندهٔ مقفل بهان بشکفت — لاله دری عمر بجان درشکفت
از کف این خاک نفوذ کسی — چاره آن ساز که جان جهدی
بر پر از بند ام که خونخواره‌ایست — زیرکا لاز بهر چنین چاره‌ایست — کرگ زده با بدندان ترست — روبه لاز آن رست که به دان ترست
چند بران کس که وفا را شوی — خفته نه پرستی و خدا را شوی
خاک وفا شو که وفا یادداشت — هر هنرکان نزد آن آموختند — بر ره مزوح وفا دوختند
گر هنری در شن مردم بود — چون نه پسندی که کهی کم بود
گر نه پسند شبرو کرگس نخفت — چشمهٔ آن آب و چندان شود — مردم پرورنده بسیان پرند
گر هنری سر زنیک برزند — با هنری دست بدان در زند
کار هنرمند بجان آورند — تا هنرش زبان آورند — حاسد بیاهنت تبا شاکند — نسبت اندیشه نبود اکند
نام کرم ساخته مشتی زبان — هم کرم بنده کا زالگان
گفت خلایق قدری ریشخند — خنده بمسخره اقدر مکن — نقش وفا بر سیخ میزنا — بر مه و خورشید نرنج میزنا
گر نفسی مردم راحت بود — بر دل انجم جراحت بود — دست شبیز بر دون زند
بر جگر تخته انجیر زدم — گاز لبش شکر شیرین چشید — سکه که فرو شد نه گزافی بود — دست شبیز بر دون زند
چشم هنر بین نه نگیرد درخت — جز طلب عیب نداند جهت — حاصل دیبانه همه در بود — یک هنر از طبع کسی زر بود
دحله بود قطره و از چشم کور — یا هنر و پر بود از دست مه
عیب هنرمند ایند و نامش کنید — با هنر و پر هنر افسوس کنید — تیره زنی کو هنر کاک برکند — طرح ز غصه دل برون زند

چرا این نامنسب منتخب نام — که گفت آن از عجب آرایم
مرا حیرت برون آورد و صد بند — که بندم در چنین تنگ‌خانه تا چند
شوم قانع بر این تنها که هستند — که این تنها نه خود را میپرستند
همی تازد خط فرمان بنیاد — بحکم هیچ سکر جان بنیاد
رخ خود گر بگشت از دور گردون — چه گر بگشی رخ خود آنگه از خون
نظامی جام وصل آنگه گزیند — که در بالاش شکر خوابگه بیند
خدایا چون کمال ما ز لغزش

مبارک طاعتی خود فرض گردی — جزای آن بخود فرض کردی
ز ما خدمت بغایتها که داری — چه ها، صنعی ز ما کی ضایع گذاری
وگرنه ما که این خاکیم چشیم — که از دود دلی تو رنگ ترشیم
زهی خود همتی کز بنده آید — که شاه وقت را از خود رساند
وگر خواهی بساط خود بگستر — ز فرمانت که آرد سر کشیدن
در اینجا عقل که ما نام هوشیم — زبخل تیشه فرهنگ دارد موشیم
همی آنجا که مغز ما دواند — بدین شیدی دلم بر دو اندیشد
چه روی افروختی خشم از فروغ — چه غنچه داد و یم شکرم دروغ
شناسا کی بگفتارم خویشم — ز افگل برنخیزد غلغل ریشم
بهر سو که اندیشه کارم افتد — قلمدادش کن ای بسیارم افتد
عقیده مرا در آنچه گوی عارف — که هست از زاد راه آشنا کاری
ز سر گیرد بانت اینکه بیوست — بهر نامی بهر جایی که دست
متین رکعه دارد دوست وجانم — اگر در بادیه میسیم نامم
یکی را با من شکیبی و خوابی — یکی را با دل درد آشنایی
اگر دین دارم و گر بی ز بیشم — یکی را با دل درد آشنایی
هزار دفتر می آرزو دارد — که با فضل تو شاید هم برابر
بخدمت خاص کس خود نپسندد مرا — یکی گذار جامه بهم را

قلمنامه چه کار دارد رها — پرستار اگر بستند گویا
و با چون گر دهمین تنگ‌کار — عنان با بلک برزد گاه کار
چه بندند بر گردان بر کار — بدیه آنچه خود را طاعت کار
نه هر که ابجد پرست از بر شد — چه خود را فاضله سازد چو سنت
خدا از خانه بان آن اگر بند — که در بالاش خود را نیشتند
وشقت نامه ربانی

چه، صعف خود نه آنم — که گه گه ذرم خدمت تا توانم
بدین امید یاری شامخ شیخ — که هم از تو مارا گر دستگاه
تو را هی وه که از تو دم بدانم — بخدمت کردنت توفیق با هم
وا چون بند کمان گوشش گرفت — زخدمتبند کارا گر زیادت
اگر کشتی بخشت خاک خوشخو — ز ابنوده نیان مارا بود سود
بیا مرزا وه های پیشه مارا — گرامی کن لقای نیشه مارا
تو با گاه قول خاکم آفرینی — بفضلم را فرشتر ز کرینی
در تهای نکمل فرهنگم دانم — سخنهای صبوده تا نمانم
بقصد سر که از خدمت کشیدم — خجالتها شفیع خویش کردم
رهی دارم بهقاد و دو بیجار — ازان کز و کمال مقتدا وین چار
ز اجزم زهر عشقی که دانم — ز مقصودی نه زیر حرفی که دانم
هزار خدمت بر دشتم ره — که از زانگه کردم راه بلدی
بهر نگ و بهر کار خجالت — کرم زینت آنکه گه نهانت
نه انم نامی مسکین چه نامم — زمره و فعلان و مقصورات کامم
بفضل تو کشیدم خدمت کار — بقصد من کس هنر مرا کار
چه کار افتد تو آنگه خود آنی — فرا غم ده زکار ما چه دانی

چرا عمر را فضل نیشتر زند — سرم از تهتان خود کم خورد — دلت مرا هشیار کرد ان — زخواب غفلتم بیدار کردان
چنانچه نگه آیه در قلم آید — که بر بریز دگلم بار گاه بم — نانم را چنان ده نیشبانت — که باشد خنجر کارم بحالت
تمنا را قناعت زنده دارد — مرا جم را طاعت معتدل دارد — دماغ داد و مندم را دوا کن — دولتش از خاک بر مصطفی کن
محمد کاه در نیشر بت خاکش — هزاران آفرین بر جان پاکش
چراغ افروز چشم اهل بینش — طراز گاه و افسر نیشن
سر سر سنگ میدان قضا را — سپاه اللہ جمع انبیا را — مرفع رکیش زلفه جبهه — شفاعت خواه گاه و افقاهه چهه
یا حبیب بخشر الصحابه سر — کلیه خزن گنج آخر — مقر کیسه بر خاک آدم — بصورت چشم عالم
تیلا زا دانش لیشیر — از آنجا نام شد در نیشیر — رشرع خود بیوت را نوی داد
اساس شرع او حکم است — شریعتها همه دو منبع از اوست — جوامع در همین تنه جای گیرد
از خاص دلم خاصان گزیده — زمعصومی محصص رسیده — خه اشیش نیغ نصرت دلهه
بمعجز بر کلام ما زا خهب کرد — جهانی سکه را انگشتری کرد — ملک را دولت سرمایش بر آشی
زده بر مرگ سلطان کوس — نبوت چیخ دلهه چار بالش — سر ریشرع را نعلین او تاج
خلیل او خواجه تاشان پیشیر — کلیم از خاکپیشان رکاب نیشر — ریخ در آخشر دگی و جای
کهی سر بر سر سنگ نهاده — کهی دندان بر سنگش دلهه — لب دندانش ازان بر سنگ خارا
سر دندانکش در زیر چیخ — خلک دندانکش آمده در — بصد در خاک دل در نیشاقت
من آن تشنه لب خاکم که اوآب — که او آب خضر در خاک ایم — بخجلت کهام سیاه تقصیر
کنم در خاستی راز دخه یک — که یکجا هش کنم کز ره ازانجا — بر آرم ریت لرزان بر دهانها
گاه هر بر نظامی کاهشی — زنفس کاه فرسش زار بکشی — دلشاد خوش تاشش آنچه
اگر چه جرم او کوه گران است — زاده با حضیض نیشیر ازان است — چه طالع مرگ جانش بر دل آرد
خلفه دولت صبح کاذب — جهان سنه بیضه فرخ نیشیر — خلک سلاجقه سلطان پناه
برآورده دم مرغان دهساز — بدین بخش روان ما جم نیشه
ملک شاه بخشه و کامگار جهر — فرا خاک قدر او تاج نیشیر — روانت خانه این مقبا معمور
ربنا آنکه هر گوراه کم کرد — مسلم نیشیر دشنش قلم کرد — مسر زا خلق شبت مانده

چه‌نیش کاردان سایه‌ز عیب است — توانا را زدانایی چه عیب است — که با هم زهر و یاقوت نباشد

اگر صد بار رضوان را بشوید — چه در جنبد فریب دیو هیهات — کرا هم‌پرده گاهی زر نباشد

رخ صاف حقیقت‌دان نیابد — که دیوار دلق کوتاه‌دست رهبر است — چه مال آن‌جا بماند بیشه باشد

چنان لرزد ز هیبت شیر نر را — که آب آتش‌پرست آید برزد

برآمد که چه فرصت‌ها بیابد — سیاه‌انجو اجه بخشش جوشیر ابر

که گر لوحم ز خدمت رو بگیرد — بنودم فارغ از نقش خیالات — چه شد بر دانه‌ها بنگ لوحش

چه دانستم که آنچه شد نه با ما

اگر رگ‌ها چنید دانا یابد

مرا این جوهر نایاب فرمود — که تا باشد شود لؤلؤ به‌آغوشش — شنیدستم که دولت‌مند بوده

چنان‌م دل نشاند آن دستانم — که با جانش بسی‌ها کرد جانم — اگر خود زهر دهد کرده آنماه

اگر صد باغ می‌بخشید بر دود — هنر دهی منت نگیرد شه انگور — سگش روی بخوان نزدیک باشد

مرا دانه که مقصود جهان است — بعینه با برابر همچنان است — میفکن دانه‌ها را در زمین تنگ

جلالش با دو عالم عالم افروز — شبش معراج با دو روز فردوس — نقد آنگه با دلدار آنف مشکین

خودش بنشیند جان‌ها — چه گردد دوست پیشش پیش با دوست — منعم جاودانه با دلم جانش

چنان در یک گه باشد در آغوش — جریم زنده‌گانی آشتی‌نش

مرا چون با تف دل در سکاز — مبارک باد جان دوستانش

که شب‌ها از نطق‌ها رود در آتش — فلک به‌جوهر عالم زهر سیر است — بهاری نوز آله خیمه برنش — سخن‌ها دست رد با نامه‌ور داشت

ده‌نیزل جهت ساز ربط — زمین پهنه رقص آثار رود — سرانه‌نامه اگر با وقف رانا — نوا

بان بگشا چو بلبل پر ربط‌ها چه — کزین گونه نوا سنج از نباتی — سخن را باد دل چون شکر زد — هزار

سخت انگشتی با تیغ بازی — سپر اگنه صیقل را کارزار — سخن را گفتن نشاید

سخن اسپهد شاعر نظم دادن — سیاه‌بنگ رنظم نیلیان — سخن سیاه‌دانا نامه‌کار گو — یکی را صد گو صد را یکی گو

چه آب زاعتدال افزون نگردم — زنیرا با نطق آورد سرانجام — سخن کم گوی تا بسیار گردد

زگو هر نطق استادان هنرمند — چه قیمت هنرهای گوهرش‌ها — نه‌نیز وقت مردن مرد خطرناک — که دانستن دهد خطر نگردد

اگر شیار راگو مخور باشی — چنان گو کز غرض دور از نباشی — نه‌زان شرف بیاید کاهنت — اصد فنان نیاید سود زدست

نفقت ربیاد رنجیش را — داستان نظامی‌گنجوی را — نصیحت‌ها را نطق بخشیدم — جواب نظامی در خلق کشیدم

در انخلوت که دل در بند آنم — همه سر چشمه‌ها انجا بجویم — بهادم بخشیه گاه‌نامه را

چه شد نقاش آن تجاره‌دستم — خزانه‌پیش بر نقشی بستم — اگر چه در سخن آب حیات است

چه‌توان رکستیرا در چه گردان — دو عیرا چه‌پایه خرج کردن — بود جاز را هر انچه‌ان‌ها گفت

چو سرد و فرد هستی بر دو عالم‌را — نه‌به‌انند جان تاراج غم‌را — کسی گوید که چه‌خندم گشت

دلیکن در جهان امروز بیش است — که ادراد هوسی نام برگیرد — مرا چون نقش شیرین هوسناکی

چنان نقش هوس بستم بر و پاک — که عقل‌ها نخواند نقش‌گر چیست — نه‌دوش‌ها هی‌زدم چون بیگانه‌ات

حدیث خسته دو شیرین ختام است — دوان شیرین زراهی و نشین است — اگر چه دستانی دل‌پسند است

بیاسش در گذر دشت معوق — که در روی تراشش بود موقوف — گهی سالان ان گونه که هستند

زتاریخ گهی سالان آن بوم — مرا انگیخ نامه کنج معدوم — بیارد در هوش عقل‌ها سنجی

به‌پنهان بود سنش نگاران — اثر ها کز نشان یار گاه‌است — بهاسان بایستن دلنگاران

مهندس کاری فرهاد مسکین — نشان چرب‌زبان قصه شیرین — بیان شهد و حواب جوشکوار

حدیث بار به‌بیاز و دوش — بان آله‌نگ‌ها دشت شبه‌خط — حکم‌گاه نگاهات طرح کصه‌ات

که در نشستا و قفا بیش نه‌گانی — خدنگ قبلا سنش اشتر جوانی — سخن گفتن نیاید سعد سنش

مکتم هر چه دولا گفت آراقد — که فرخ‌بیت گفتن گفته‌راند — دعا گردم بیت بر مردم‌قلم

مرا از عشق رنا به‌ثماری — مبادا تا زیم جز عشق کاری — جهان با خاک عشق آباد باد

غلام عشق شو کانه‌شه‌بیت — همه صاحبه‌ا زانه‌بیت — جهان عشقت و دیگر زنق کار

اگر با عشق لاری جان عالم — که بهتر زین دو جهان عالم — کرش صد جان بود با عشق ارزان

اگر چه عشق هیچ افسون نداند — نه‌از بهر دوای نخوت دانند — منوچهر بنگ بخود و خواب نخسته

عشق گربه کز خورشید باشی — زان بتر که با خورشید باشی — اگر خود که با شد دل بر و نهد

میین در دل که اوسطان است — قدم در عشق نه کان جان جان است — معشوقه زنده کو هر حکمت

که منت طبیب اگر جان بنودی — بران شوق بتر را کار بودی — هنرش کبه جزینه هم خرابات

هر آنچه نیز که هستند از قدیم‌تر — همه دولت میت تر کز نخستین — خود کبه‌ا جوینده گاه

طبایع هر کشش کاری شد نه‌نیز — حکیمان این کشش را عشق خوانند — بیت طبیعی هم راجع نوزیر

شفقت الشناه افرشیر

مقالت اول در صفت آدم مختص

دیده که در دامنه طبع خانم کند
نوشتن افکنده اندام کرد
آرسانه انگل گزوده سلام
نامه آمد بر سه اچه سلام

منت ازیل چشم آبلال
نیل گری کند بستار
چو نگفت از بند شستن
نیل کیا در دشش رشته شد

نگف خطا شده بمی جوهاه
زلف خطا رچه نیز کلاه
چو بش از نیه لطافت گرفت
ملک نیز انجلاش کرفت

بخم وفا از بی عدل گشت
دهقی از آمر عه برداشت
هر چه بادا باد ما را در گذشت
جمله در انجمنه نه نهاد

برخوز از بانگ بحشر زات
گشتن باشد و در گشتن زات
نانه عود از دین مجمر است
بیخ خزان زحمت لاکمر است

کار ترا بیوچه پرداخته
نامه لطف ترا ساخته
گشته گل باشر چه موج بهار
نا تو سر لشکر ستان خار

صورت شیری مشیت زات
گرچه دلت بت الیزر است
شیر تو انگه دیه تخش سراس
لبک صد سنگ تجنبد زخاک

خلقت افلاک فرزند تات
خاک ادهنه خاک نیز زیدت
طالع کارت بزیوند دست
دل بکی غم نفزوده در دست

کرنه چرا کرد سپهرت بلند
شه کشا نا چه تو شد شه نبند
دایره کرد ار سپلا تبه دار
دشمنکی با فلک آشته دار

تیرکی پیشه آتش بود
بازنیا با زنگ خوشبو د
آب صفت باش سبکبار تر ان
کاتش سبک مست تفتن کران

کوه جان دشمنکی یافتند
قیمت آن ار سنکی یافتند
با سبک روح بود و طواف
خود نوگر انجا تبر ار کی قاف

گرچه دمیده ز نکی چه چنار
برج چه پنبه ثمر خنه دار
خانه مفصل همه روی زشت
ازنه آنجه تو مهر دوست

گرچه پذیرنده همه جد سوی
از همه چو هیچ محو توشر
عاشق خوشبو ی تو صورت پرست
زانکه سپهر آمینه دار ی درست

ظلم بناکی بوفا در گریز
خلق چه باشد بخدا در گریز
سنکی او هن و بره کار کن
بر هدی خویشتن افسار کن

چون تو نجمی ز برای هنر
دادوکری بره برای صواب
صورت بیداد کری بط جواب
فضل کند رحمت فرمان بسر

گفت چه ترسی بسر آید حیات
وکزیدم همه کاینات
نانه خد انا زود ظالم چکد
درشت از زور ظالم چه کرد

در دل من مشفقی از نمی بود
چیز کسرا بکرم ظن نبود
نانه اندیشم عنایت کرانست
نانه خد اچشم عنایت کرانست

طرح عزفات در انداختم
نجمه را آمر زشن حق ساختم
روی بجمعیت و دل نا بسته
روی بجمعیت و دل نا بسته

گرچه زنسان تو نکاشته ام
روی بجم گرچه برداشته ام
از خجلان و کنده و مه شمار
از خجلان و کنده و مه شمار

چون بخلم و بدیاری رسان
باری می کرد کسر یا کسان
با خلاف همه کاری مکن
با خلاف همه کاری مکن

هر شفت کو نیدامت بود
فیض کرم است تو در کرفت
با من انکنده مرا بر کرفت
با من انکنده مرا بر کرفت

کیل زن سبک و محبت بود و کبر
جمله نهان ها ز تو پیدا شنید
کیل بیان و ترازو ز نی رنج
کیل بیان و ترازو ز نی رنج

یکدرمت نخجه دهد بنده را
اجمه وصالی و همچه کبر
سنک زنین سنک ترازو کنی
مهره کاک همه و بازو کنی

رحم تو میخت ان نا فتن
یک نفس است این که بدو زنده
هر چه درین پرستانه بده
خود ستان نا تو انه بده

مقالت دوم در محاظرت عدل و انصاف

تا بود آنرو ز که باشد تهی
کردنت از آنچه دهانت تهی
دامن جهان نشود دامنت
باکش بیوه نان کردنت

باز نیل نیفرشش کین بصد سلا
سرخ کن ایندامن آنچه را
با چه عزیزان پاره توشه کیر
با چه عطامی زجهان کوشه کیر

ای ملکی خانوران ای تو
ای ملک خانوران ای تو
ویجه تاج و رازی تو

کرکی خانه شاهی طلب
کرکهی تاج الهی طلب
زانسوی عالم که در کرکه نیست
خرم و نوچکس آکاه نیست

آن ازلی نور که پرورده اند
در تو نیابت نظری کرده اند
نقد عزیز و جهان شهر تست
نقد جهان یکسیک از بهر تست

ملک سپهری بسیاهی ترات
منه کی اینسینه که شاهی ترات
دور تو از دایره بیرون ترات
دور تو از دایره بیرون ترات

آینه دار از پی آنند حر
تا نرخ خویش نه بی دکر
جنبش ازینهند که محواب تست
طفل بسی کرد بخوشخواب تست

مرغ کل عیسی و حانهم تو ئی
چو تو سی کرد ایهم تو ئی
سینه خورشید که از تش است
روی نمیند از اندلوش است

به که شود کاینه چون موی تو
خنده زند چون کل روی تو
عالم خوشخو ز که کس کرنه
غصه مخور زنده عالم تو ئی

با همه چونخای زمین پست باش
در همه چونخای زمین پست باش
دست تهی به به در آنجمنه
کوهر خاک بر انکیخته

دل بخدا ده نه دو خورسند باش
اصل جدا کانه خداوند باش
کوهر دوات کجا کاست
با کجا نیم دانت کجا است

امل مکن دون ترس و فضول
زانسوی عالم خبرش داده اند
با همه چونخای زمین پست باش
با همه چونخای زمین پست باش

چاره دل جاره که دنیا نه دست
نا کران نیست بیاری ده دست
دیچه بدنیا تو انی خرید
کس کس دو بنا بد نشنید

میرد و از خوجه ای کهر با
چه سکی مرکمیا
سک سیدار ز کهر جدا
خاک زمین میدهد و زمهستا

انکه تو را توشه ای میدهد
از تو بخواهد و ده میدهد
بهتر از اینها بتوانا دهست
سود کی آخر که نیابت دهست

کار تو پروردن دون کهر اند
کار کنا کار چنین کهر اند
دلکری صلحا مدنیه است
رستن از بیقوم بین شیه است

شهر سپهر چه ثمر بخش او
بیک چوا به همه شهر و سپاه
خانه ز بهر ستمکار نیست
خانه ز بهر ستمکار نیست

عاقبت دهست پیاش ازان
کهه دخو میدیش ازان
راحن خود طلب آزار چیست
خر مخ حاصل بیکار چیست

مت شد عقل بخوشخو اند
کشته مدیر عزفات بد
ملک ضعیفان بخ آورده کیر
مار مبل ان ستم خورده کیر

روز قیامت که بود داوری
شرم مداری که چه عذاوری
روی بکل که قوی پشت
شت کجا برشید که زرد دستی است

محبت زنج شرا بیکوی زده
چون زن حاضر پا لعنت کرد
هر چه درین پهنه مخجیست
بانی این محبت زنجیر است

با دو دودم که مسیح او ماغ
باز زبان رد فش خود بچراغ
چند چه پروانه پر انداختند
پیش چراغی بپر انداختند

پاره کل ان بصیت کرای
نا زصیبت بر آید در پای
هر که چه عیب رکجا راکرفت
از پی انصاف جهانرا کرفت

رسم تو میخت ان نا فتن
ملک بانصاف توان یافتن
هر چه نه عدلست چه دانی تو نیز
وانچه نه انصاف بیارت وه

عدل شهریست خوش و کن — کار کری مملکت بالا گیر — مملکت از عدل شهریار — کار تو از عدل بگیرد قرار

داستان نوشیروان با وزیر و چند

صید کیان را ملک نوشیروان — شاه در ایوان نشسته صید جو
هرمز خسرو بستوده و گزیده — دیده دوی چو پدر داشتش چو جان
تکله و مرغ آمده در یک مکر — گفت بستور چه دم میزنند — صحبت بیفکر چه همیزنند
گفت وزیرا بچک روزگار — گویم اگر شه بدهد امور کار — اینده و نوآگر یاد آرمش گر رواست — خطه ۱۲ زهر زنا شنودنی است
دختری انمرغ مآمرغ داد — شیر بها خواند ازو بامداد — گفت وی ویران کند آباد را
اندکرش کوبد از این دگذر — چون بدش این است پسر بود مگذر — یا چنین چند بسیار بها
در ملک این نقطه چنان در گرفت — گاو بهان در گرفت — حاصل بد این بخرد گریه چیست
زیستم انگشت بدندان گزید — گفت تو هم این که بمردان رسید — چند نشانم بدل باکیان
این جا غافل شده دنیا رست — سکه بزن بر سر بیکار و دست — فارغم از محض قضای گرو
تا بکه و کاست درآرنی کنم — با سر خود بین که بازی کنم — تا نکنم آنچه نیاید بکار
ملکم منم نگار زر آلصم ام — میکنم آنجا که نه صحه اند — ظلم کم و رای که رنجه کنم
سوختنی شدن بجا صیقلم — سوزد از نیخته ظلم بر دلم — وای بر این فردای من
چند غبار تتم انگیختن — خون دل بیگناهان ریختن — بازنه پرسند و نه پرسند باز
شرم روم چون نشوم منخجل — سکه ظلم چون نشوم تنگدل — یک ظلم ناحق انتقامت رم
بار مست آنچه مرا مار کاست — چار من چاره چه یکجاست — این کمر کج که تواند شدن
نام من از نیل مثالات که هست — عاقبت الامر چه آرم بدست — سام چه برد است فرزون شود
چونکه بملک که ولایت رسید — بهر نوازش بروات پسید — شاه در این پاره چنان کرد حکم
والی بیکشهر و رستم دوشت — نا نفس آخر از این برنگشت — کرد نشش لعل زمین رنگ گشت
با قبه در خطه صاحبدلا — سکه باشرفی و خاتم بداد — حاکم از نخیطه قلم رشد گرفت
عمر بخشودی و لها کدار — نا زتو خشنود شود کردگار — بعد سی کرشت گرچ فلاتونی
در دستانا کرو فرمانبر — نات رسانند بفرمانبری — اوشده آوازه عدلش بجای
هر که به نیکا عمل آغاز کرد — نیکی او روی بهر و بار کرد — هر که بدل عمل آغاز کرد
حاصل دنیا کیکی عزت — طاعت کسی کرد به طاعت — طاعت کل روی بسات آورد

مقالت سیوم در حوادث عالم

ای سخنت از نو همه نو بسته — کار سپهر کار خیره شده ی
نکته ی خواجه دام نشان — کار نظامی بجای — در شهری
بیغ شود راحت رنجور باش — حکم چه بر عافیت اندیشی است — آشتی بر همه عالم فشان
کاس سلیمان مطلب کین مباش — ملک جاست سلیمان کجاست — مختشم بنده درویشی است
مجلد و رزم ایک تهاشد و — دشمن اقلیم دعا شد و — بزم همانست که دوش آن نشست
خاک بها تخصم و فرکوفت — چرخ بها نظام کروش گرفت — از سر موسیم سر مو نماند
خاک شد انکس که برخاک زیست — خاک چه داند که برخاک چیست — صحبت کسیتی که نماند بکس
خاک بخاک آنکس که برخاک زیست — خاک چه داند که برخاک چیست — باکه وفا کرد که با ما کند
ماکه جوانیم بجان و دلیم — پیر چرا نیم کزو زلهٔ ایم — هر دو فنی چون زلهٔ ایم
لبند پوینده که پوینده نیست — جز بخوشی تو کر اینده نیست — بعد جوان کز چه پسر مرد زشت
هست برایشان دریکی آماده — هر کسی از کار به نیک آمده — کاو پکی کوزه کر است کند
دانکه بدیها در ستمکر شر است — خلق در آن شهر که با ما خوش است — کار خوش آنگه بدیها رسد
فرض شد انقاعده بر دهش — زین به نگردش و برآسایش — هر که در خانه برد دامن است
راهروی را که امان میدهند — در عدم آرند و نشان میدهند — خلق رها کن که عزت دهند
عمر بیازار چه سود ی چه ری — بازا از انداز چه سود ی چه ری — گرنه بازیچه کرفتی بدست
بیشتر از مرتبه عاقبت — خاطر بوخوش آن خاطی مباش — چون بقناعت نشیند رسید
عاقبت بد سه فرزانگیست — خاطی از جمله دیوانگیست — خاطی نشین و رنه میر خویش
سر بکشش از خدمت رو بشند — دست مدار از کرم متقیان — حاکم کز مختشم کل کند
روز قیامت که رسات آورند — بایه بقدر عرصات آورند — کار بحکم آنچه بران نشکنان
رنک تو آب حیات ارکجا — بایه و فیض زبات ارکجا — رنک زنه نامه و خوی چه دام
ببر خوانا مکن ریختم — با جکر چند ریا آمختم — تا چه هم آغوش بود آن چشم
حکم چه بر عافیت اندیشی است — مطلب خلخال بیشتر کند — هر که کند صحبت بیک خفتا
صحبت بیکان زجهان بورکست — خواصل خانه زنور کست — چون فلک از عهد سلیمان بریست
با نفس مرکه بر آمختم — مصلحت آن بود که کرختم — مایه کسر قرنه اند آنست
تخم ادب چیست وفا کاشتن — حق وفا چیست نکهد اشتن — بزرگان دانه که مردم بود

داستان سلیمان علیه السلام با مورچگان

روزی ز آبخانه فراغی رسید — با سلیمان بحر هنر رسید
تخت بر این تخته مینا نهاد — دیو بنوعیکه دلش خواست داد
محکمش از بهر تصور نهاد — برزگری پیر در آن سالخورد
خانه مسکنی غله پرداخته — دانه فشانده بهر گوشه
بهره آنرا که دهقان کاشت — رفته ز هر دانه او خوشه
دام نه دانه فشانان کمی — منطق مرغان سلیمان گشاد
ما کبوتران زمین گاشتیم — ایقدرت بهر سیاحت چراد
پر بده گفت مرغ ازو جواب — با چو من مرغ نبایی کمی
آب من ایمنک غرقی تست — پیل مداری همه صحرا خور
اگه شمارت بخورم میدهد — رانکه بکشتیم چه پرداشتیم
دانه شمانه نماید بکشت — نا تو در هر غله دانه نرز
رخت مسیحا نگشد هرخری — فارغم از پرورش خاک و آب
بحر بصد دعوی اگر دم زند — دانه فشانی ز پی پرورش
موجه از آن دعوی باطل رمد — چون بیک سر انگبین
ولتی باید صاحب درنگ — نیست غم فصل بغلت مرا
بار بکوبم که زحامی بود — دانه بکاهد نه فزاید ترا
ای سپه انگنده ز خواجگان — دانه شمانه نماید بکشت
با سپه جرعه میخواران کمی — ناکرده خوشه بیاید درشت
آیه وشانه گرفته بدست — محرم دولت نشود هر سری
چون ز فشانه کمی پرورش — گرگه با گوسفند پیلی خورد
ابنهر از جوی تو سرشار نیست — جوی بیک سیل برآرد نفیر
گوش عقلت از بهر آن گوهر است — هست در دیده ایرد لاجورد
چرخ نه محض یکی بسته — دلو صفت از دهان بصره
بت بیابانک نهم انگبین — ور کمی از دهان بصره
دانه کمی از بهر مردم بهرس — مرغ بقدر پر خود آرد بچنگ
همت آنجه آن یکی دهد محو — باش محمد کز تا چه کرد — همت چندین نفس با غبار

مقالت چهارم در رعایت پادشاه بر رعیت

گرقدری زر نیابد به تنگ — هر نفسی حوصله نازنین
نازکشی کار غلامی بود — بندگی خاطه سلطان منست
خرقه بعبری که نه تاشیر تست — جامه دهراعی عروسش تخت
کهنی جوید هم نزاند جامه — کم کن و کمتر کن که کم از گدا
قعر شخانک نه بردی تست — تا زشر آن آب نه دهقان تست
تا وحشه تخت بهم آیدت — خار بگیرش که ز پا بر کند
با نوبهار چه کند دی بغار

تخت ستم بورکن از استان — تا نورزد حوکاهشان
مرکه درخانه نشیند دلگه — راه بردانه که جیک نبند

حکایت پسر و زن با سلطان سنجر

پیره زنی از اهمن در گرفت — دست زده دامن سنجر گرفت
شحنه مست آمده در کومین — زولگدی چند فرو دمین
دستم ازین بام نیفتاد — مهر ستم بر در خانم نهاد
خانه من بصفه که خنکی ازاست — آب زرین بشیر بنا کرداست
رحل بنان دخل ولایت برند — پیره زنان انجمنات برند
کوفته ی سینه مجروح من — هیچ نماند ازمن و ارزوح من
دادی داد نمی میمنت — از حشمان فوت نماز پسین
نان میلیون بندن زارست — بگذر کاین حالت انجارست
بنده ده دعوی شاهی کمن — شاه شو چونکه تنابی کمن
تا همه سر رجعت فرمان نهند — دوستیش مهر دل و جان نهند
چونکه تو بیداد کمی پروری — ترک نه بندد دعا گزی
زانمن ملک نثاری کمی — میرسدت دست نثاری کمی
پیره زنان را سخن شاه دار — دست مدار از سر بیچارگان
چند زنی تیر بهر گوشه — فارغی از توشه بی توشه
شاه رآنی که حمایم کنی — کردگران پیش تو هیچ کمن
گوشه نشینی ورنه بشمشیر دست — سنجر کاقلیم جهان گرفت
داد دمن گور زبانم بخست — در پس سیمرغ وطن ساختند
خیز نظامی رخته افزو نگری — شرم دریغا رم ازرق نماند

مقالت پنجم در پرهیز و بیداد صدق او

روز خوشش عمر بسر میرسد — خاک بباد آب بآتش دهد
بگذر ازین بادکه جهان بگذرد — حکم جوانیست مرا بر سرت
شیفته شد عقل و بگشت از برش — امید شد دست تو در هم گرفت
نیست درین پرده بجز آه و درد — خوشتر از آنست که آسوده گی

صبح برآید چو شهی بر ستور — کز سر دیوار گذشت آفتاب
خشت زنان گل که زغم آب شد — گل بگذشت و گذرین بر سرش
تا بتوز میز ابر نخست شب آید — پا بفرو کش که خوش آرش آید
چشمه مهتاب ز سردی گرفت — لاله سیراب تو زردی گرفت

درگذ از گفتن کم نیند — خانه فردای خدا بگرد
ور تو همه سال ستم دیده ام — موکشان بر سر کوی تو شد
بر سر کوی تو فغان از بهشت — عربده با پیره زنان چون کند
ستم من عدل تو بر داشتست — با تو رهد روز شمار این شمار
در تو بهانیست که چه بار رسید — شرم بدار از پسر و زن
حکم عزت رعایت کند — مملکت از دولت پاینده گیرد
خرمن دهقان تو بیداد نیست — موسم فصل تو امروز نیست
نا تو ز رنج غم خواران کمی — ور نه پیدا نه پدیدا مدی
رسم تو اینست که نوازش کنی — گر ز زبان کس نخورد آسان گرفت
خاک در خاک مطیش نهاد

موی مویین خشش تا طراز — تازی رنگ آمده ترک تاز — سینه دریدن که کشش صد گزشت — روز جوانان دولت آموز نشت

گر تو جوان پرتجسس تا کجاست — خود تو و سینه دران بنده بود — پرده گهر باد خزینش برد — آمده پیر جوانش برد

عیب جوانان پدید رفته اند — پیر و صد عیب چنین گفته اند — دولت اگر جاودان همسایه نیست — موی سپید آمد و امید سپید نیست

ملک جوانان دگر و ما گراست — منبت مرا بار دگر و ما گراست — رفت جوانان تغافل شعار — جای دریغ است دریغی بجاست

گشته و هر که چو یوسف نبود — گشتن جانی تاسف نبود — فارغی از قدر جوانیکه چیست — تا نشوی پیر ندانی که چیست

گرچه جوانان همه خویش اند — پیر تخجل ز جوانان خویش اند — شاید با هفت درخت جوان — پرخوشی شبنگ دش با خزان

شاخ تر از بهر گزند آفرینست — هیزم خشک از پی آتش گراست — مویز غالیه سر بود — سنگ سیه میوه نارز بود

عهد جوانان سپر آهنین — روز شد ایمنک بخواهد محبت — ارسید آید از پی سیاه — مسک تر آید طمع تو کافور کرد

چونکه هوا سرد شود دیگ دما — رنگ زری میشه مهتاب شد — کافوری از رنگ زری بر گرفت — کلبه خورشید دمیدن گرفت

کاه نگاری صفت آبشد — چونکه هوا را بحری سنگ منست — چون شب و چوزه در نگ بود — صبح قیامت دل شب چاک کرد

چونکه هوا را بحری رنگ منست — پشت رمیده است بیان پلنگ — نابد از پیرنگی دردمند — داغ ظلومی و جوانی ز راست

در کمر خوبی حور لمک — کاه قصب پوشی کافور پاش — کمر و صد حده و سردی بهم

بچه عروسان درخت ارغوان — کاه دری از رمه سیاه بجنگ — تا بگشایند دمی آب تفت — بر سر هر کاسه کمر کمه درست

انگور را آبوس چه پرهنگ — آب کیا رسد که ستاند ز تو — تا که زنان کار ترا صلا — به که خوری جون خرعیسی گیا

نان گر آتش مشاند ز تو — نان نه بها تا نبرد آب مرد — کز نه دمی دخمه زندانیان — بر تپش است تنش روحانیان

آتش از انجا که خرد ناگرد — شیر دلا گر نخوری از حرام — از پی شستی خود کندم حرام

گرگ دمی یوسف جانی حرام — دانه دل چون جوکند م مرتع

با نخورش زنده خوکی حرام — وز دل خود سازد تنش گلیم — خاک خورد نان نخیلان مخور

به که بکاری کمی دست خویش — ناتنی شیر کسی دست کش

در طرف شام یکی سینه بود — چون پری از خلق طرف گیرد — پیرهن خود یکجا بافتی — خشت زدی رودر ازان بافتی

تیغ نیان چون سپر انداختی — در لحد آن خشت سپر ساختی — هر که ز خرآن خشت نقاب نهد — که چه کند گر دو عذابش دهند

سینه یکی رود در انکار و مار — کاو قرا نیش در افزود کار — کاو مدار آنجا که قضا سار کرد — بره رنانی نسخ آغاز کرد

کیس چه بیانی چه سپر افکند پیش — کاو کمان این شین جوید و گیرد — خلخه و مرس بر سر آن تیغ — گر ترنه رود یکی بن دو تیغ

قالب این خشت بر آتش گل — خشت تو را قالب گیرد گل — چند کلوخی متلف کنی — ریگ مدان به که تصرف کنی

خوشتن از خویش بسی شاد — کاروانان بجوانان گذار — خشت زدن به ز چنین بودن

دست کش کس نیم از بهر تخ — دست کشی منحوم از دست تخ — از پی ایزد ق و بالم کمل — از پی خلقت خلائم کمل

اندخش بر هامت گر شش — گربه گذار اگه نشت از پشش — چند تظاهی در تبی زنانه — خیز و در دین زن اگر مبز نانه

لعبت بازیچه این طفل نیست — کرد بر او توقیت بایگه بست

دیده و دل محمد مرا بی پیچه باز — تا چه بروں آید ازین پیچه باز — گز پس این پرده زنگار گون — خارتیانند زغارت بروں

کو بر چشم از غلب او فرو خته — بر کمر خدمت دل بو خته — هیچ بر آن نقطه پرگار نیست — گز خط اینده ایره بر کار نیست

اینده و رفته که بر بن گذرد — از زبر و بست کز بن گذرد — پیشتر از جنبش این نار گان — وز نفران کس آنگونه گان

پایگه عشق نه ماکهه ایم — دست کش عشق نه ما خود ایم — هر دو جهان عین بهر بسته اند — هر دو بتقراک تو رسته اند

منبت جان را ز تو سبحی نیست — مرغ نهنیدا ز تو به دانه — بر سر این مرغ چه سیمرغ باشد

مرغ نخسته که مسیحا ی نیست — زیر تو پرنده بالا ی تو است — یا بقفس چنگ دگر جا

تا به چمن سهی و لالا ی برد — در پر نخست کلاب برد — چونکه سی زنند و نه چنبر خاک

چشم سیاهی و سپید ی خوش — محرم اسرار الهی شوی — بگذار از تیغ طبیعت خوشتر

سلاح عالمگه و متمل شده است — تیره یکدو نه متمل شده است — یا قفس خوشتر یا دگس رها

نقش قبول ارمی رد نش خلق خوش — گوهر کیم سیه ش بگیر — لوح ترا از تو نشوید پاک

تکه لعبت بر نشش مشتی گل است — جهل و هم دل که سخن با دل است — اهرمنی و حسدم گیرد

زین عرب میطلبی تیغه دلا — نافه صفت ش بدرستی بیار — گمه جاند حرم عرب نماند

خوبا آهن تر شش بولهب است — اگه ز نه ز رشش جام زیست — نان ز رخانه مس کیمیا است

گر شکر ما نفس تنگ ساز — گر گهر ما صدف تنگ ساز — خواجه عقد دگر دین نهی

بار عنا کش ز نشد قیر گون — هر چه عنا بیش عنا بیش فزون — حکم بر ابریشم و بالام نیست

زخم بلا مرهم خود بینی است — قلی هم پایه شیر نی است — کرده و برگنده چه بوشد حریر

خار مسنی اله ها گنج راست — خازنا را حصا ر نج راست — مسک بود در شش آهو کیر

چرخ نه بند دگری بر سر است — نا نخاید کسی در بر است — که چه بحور خمگه آهو باش

صید کن و عجز بر بن بر مچین — در سفری کی نه آنگونه است — شیر نه بیشه و شاد یست

شیر بکا داشت که چون ز اگرفت — سایه خورشید بر آنجا گرفت — سهم بقدر گمان از گردنش — گور زدمان گوزن افگنش

دعوتش هوش و بار آمده — چند شبانروز در کنار آمده — بود هم‌عهد فروزش زده — پاس شب و وردزنی رایش زده

گشت گرانی آتشی سنگ از شیر مرد — مرد بدانزل که جگر گرسنه خورد — لقمه درین ره که میان قضاست — پای سکندر ز سر شیر هماست

گرچه دو انگشتم دلش را جان گرفت — هم جگر شیر بدندان گرفت — صابر باکان نه بدو بود گرد — هر چه سکندش درمی سود کرد

طعنه کنان رو سوی آذرگور — گفت تصوری کمی ای ناصبور — میتوم کاسنهی کرت نامه — با دقیانوس کرانسنگ نامه

دی ز پس توبه بخمر شده — آبنگ سنگ مرد نگار تو کرد — پس تو همین پس پشیمرد

خیره دگیا بامل جوشش ده — تشنه گاه گرده عدم کشته شد — رده فرفره خورد پوست بدر کشش داد

امیر از رود عضدای ما — رست خراج تو ضعفای ما — فاغم از کشتن بطلان تو

وز سر از این پی چه فقار است — غم تخوری انچه جگرخوار است — صید کرشمه کفن شب آبنوس است

شاه برانم که ببندد بتنگ — شاه ری عزم سر خرزه دهان کرد — همه سپری و همه بند کا

انجم و افلاک بکشش دهند — سلطنت و حشمت بکشش دهند — شاه ولی آنم که ملک مرغ نمیرد — کامدن غم سبب خشت است

گرگ مرا حالت تلیف رسید — گرگ بنم جاده بخواهم دوید — کرسته نه‌ش رقص بهلیله سار — با توجه صید کش من آرند باز

آمده گردش و تنه جوانا گرفت — نیفته رده باه بدندان گرفت — لقمت بدین خورده که در آدم — رده دانند که چه شیر آدم

طوق فلک آویزش دین تو شد — گرده رده باه نیفس تو شد — خاتم کابرش بطلعت کشد

سلطنت جبر زهر حاصل است — منیت مبا کمته ازینیرا است — سنگ بندان نفس سر شود

هر که نفیس سلا توکل سرشت — بر کرم الرزق علی الله نوشت — نه خوان بکس کس نشد — هر چه ز پیش آیدش از پیش شد

روزی تو باز نگردد ز تو — کار خدا کن غم روزی مخور — بنده و شوکه ز تو بنیاز تر است — سلطنت فقر هم روزی دو است

جزمی و تو هر که بپس در گرفت — هیچکسی با غرض و بخشت — با همه با هم ز انسان مزن

چون نمر سجاده برآب فکنمند — تاک عسل در نی تاب افکنند — روزی ده سالم چه باید داد

صورت ما را که عدم ساختند — قسمت روزی ما پیش ساختند — عمر چه کم روزی مقدر نداد

گرچه در میزا بسی جد کنم — بیشتر از روزی مقسوم نخورد — روزی از گنج کز فرستاده اند

تا نشوی از جمله عالم عشه ریز — جهد همی باید و توفیق نیز — جهد بدین کن که بدین سنت جهد

ای برنین بر چه فلک نازنین — کار تو زانجا که خرد داشتی — جهد نظامی نفسی بیش مرد

نیکوئیت باید و افزون بود — یکره از افزونتر ازانچون بود — اول از آنانه که پرورده اند — شیر نخوارد درک خورده اند

رشته جان بر کرت بسته اند — کاهربن در کرت بسته اند — بنده ضعیف که درین مرغزار — آهوی فربه نبود با نزار

جانوران را که غلام تواند — مرغ علف خورده دام تواند — چون تو بناه و شرف کار باشی — کم نخورد کم کسود کم نباشی

هر چه ازین رسته دشا نیش هست — رسم کاریست درین بارگاه — خفته که خواست بافسانه مرد — بیدل کیست بویرانه مرد

هر که درین کهنه شبانیش هست — در خور قیمت جانیش هست — گرچه زهر تو بگوهر کند — چون تو جهد کو هنرش عالمند

هیزن اگر آگهی دلتا — رنج مقدر دهنش چشمه دار — گیرد بدهلیز کار تو اند — دهد و سنگ آینه دار تو اند

گفش هی باز دهند تلاه — پرده درین پرده مدت چاه — خیره دگی پیش صبح دار — تا چه شبت نام شود روز دار

پرده زنبور گل سوسن است — آش تو انبیره دوزخ است — چند پری چون مگس انجر قوت — دو دهنت این تنه غلیظ کاه

بهله گیا یاکه جهان واشمند — سلطنت تو پرده فرزون آمی — از دل این پرده برون آمی

دل که نه در پرده دو دعشق کنی — هر چه نه در پرده دو عشق کنی — شید باز یکه درین پرده نیست — رهبرت این پرده بیاری بنیست

دست خبه این پرده بجای بران — خارج این پرده نوا مزن — بشنو از این پرده و دیدار شو — خلوت پرده اسرار شو

چشم تو لا پاک ترا زخاک کنی — چونکه چهل روز ترا نان کنی — حور بزندان شرف آدمیت

قدر دل و مایه جان ما فتی — حور بیاضت تو نفس ما فتی — سیم طبایع ریاضت شمار

نار ریاضت مقامی تست — کز تنکسی دگشد این ناکسی — نوستی طبع چه پیلتن شود

عقد و طبیعت که نورا مانده — قصه دو هیکل عطارد — کین نفسکش بلبه رو سب کند

دنه خاک نخاک انیکه منیت — در هنر خاک حیات انیکه نیست — هر چه جفا نی آمد عالیجود

سر نهواتا فتی از سه در نیست — ترک هوا فتی چه پیر نیست — کر فتی نفس فرمان نیست

از هر سر نفس رهد آزاد هر دو — بنده درین باش تا مرد رهد — در حرم دین کلاب کریز

نقاشی خرج مرچنا قالات — لرزیر شخنه لطالعیت — هست تحقیق نظر منعلمان

صحبت بیار پرسته ازین دون — هم دون

چون بنگارا نه در مرغزار — آهو کا دیه فریبی نگار — کردن کوشش خصومت بری

گفش از آنجا که نظر خته بود — وز نظرش ره بروان رسته بود — شاه بدانصید چنان صید شد

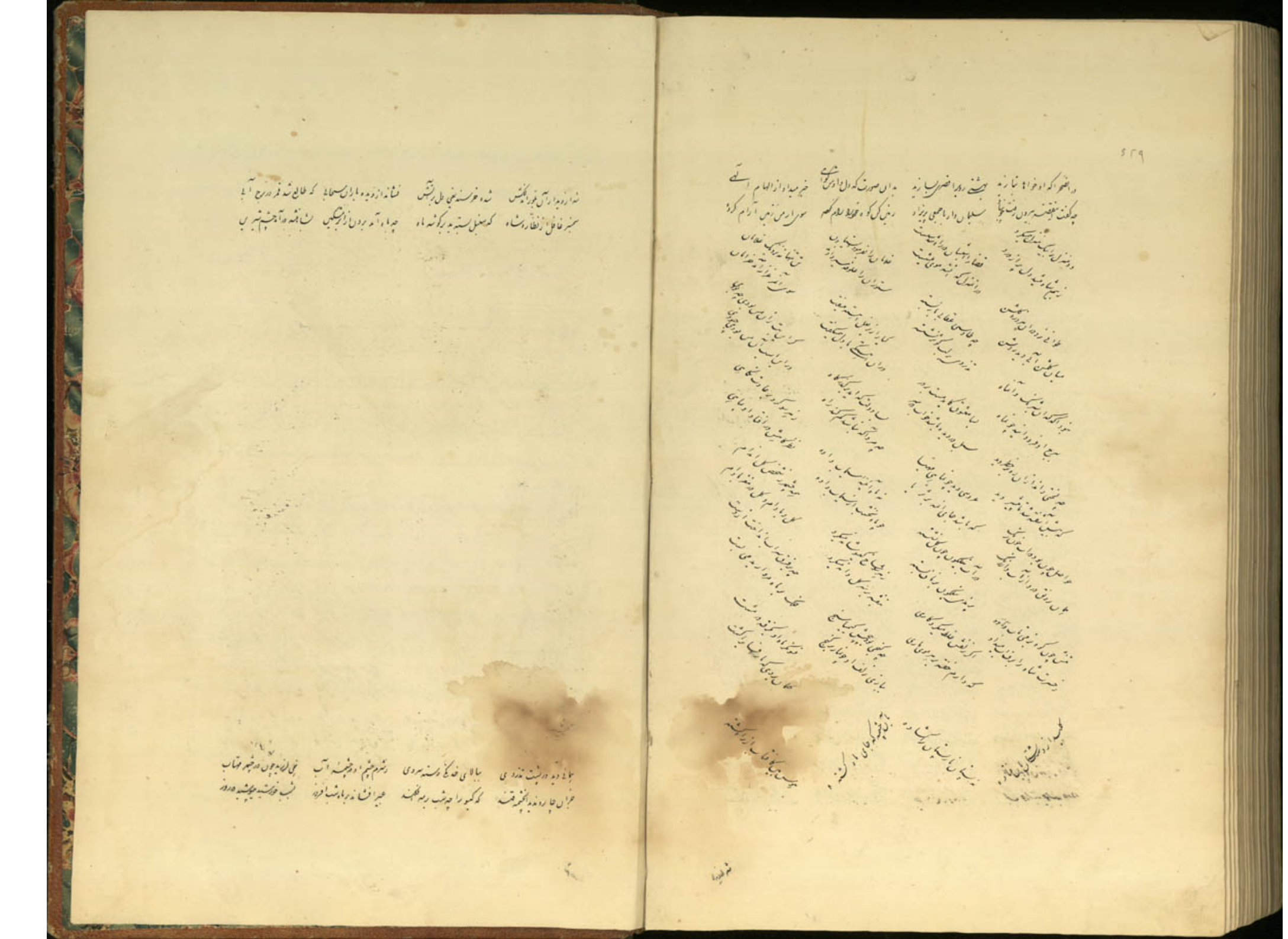
رخش بروز خاکش کرم کرد — پشت کمان چاکرش زیر کرد — تنبه بدان پایه از آنده گرفت

هر چه درین بار نبرد آمده — خورده و انخورده گیا نوخورده — تیز نیان شد کا مریان

دکنف وع ز حوالان زند — ریسه وع تو که پیکی زند — خشم تو بیا بنظر مهربان

شکر ز موکبی دلدا سوادی — زدوا دوشکر زالکای ری — زمین را تخم اجنبیه نادده
شقه خنزد و پرویز کامروز — جهانداری و گشت فیروز — تابش هیبت و شهریار عادل
رخ ماننده ماه و پرده دلده — زهره عالم افروز قمر دلده — که از جان پرده ری دل میخنب
سخن میگفت شیرین کوشش دلهر — بیان تلخ شیرین هوش دلهر — دگر ره با چنین شکر نشانی
سخن از پرده رنگ میداد — حکیمی زد رباب از شکر ریزد — سخن از پرده رنگ ریزد
پری رو با نهان میدان اسرار — سخن در پرده میگوید با من دار — سخن با چه شکوه با من دار
چه میخواهی که با پرده دری باش — کی در دولت طبیب خوشی نهان باش — سخن با چه شکر پوست کنده
دلا چون عشق دامن گیر پویش — دگر ره دلده عذر آزموده ش — چرا چون کار در پیوست خنده
که ای کهنه بخل کرده کارت — که این کی مراد در نهادت — از دشنام پرده دیگر زدن تهمت
در حضرت به بستان مهد بستم — که گوئی روز دشت جنبه و پستم — سخن گفتن دلا راز نهفتن
چه مرد این نشیب ژرف خیزد — تو نیز افتصه دلدا این فرو خوان — سخن گفتن دلا راز نهفتن
چه نگاه دست پیمی راش فلک — چه خلخال زده ماند پاش فلک — حریف نخجیر افگنی خوش آمد
زشب به خواه و تاریک میتر — زشب دوشت با یک بین تر — سخن گفتن در شب تاریک بهتر
من بصورت که گوئی نقش پرکار — زصورت کردم بصورت نمودار — نشان داده دیگر جان نداده
مرا صورتگری آموختستند — فانی خان دیگر جا خوشتند — بهین ناچیز بود کرا به بهتر
چه گویم نو بهاری تازه جنی — جمالش بیحد و اندازه جنی — جهان نادیده و اندوزه دیده
سکر نه چاچ چینی و لیمو — مهد آهو بخیمه زنده شیری — جهان نادیده و اندوزه دیده
هنرنمش گر و کمل از رشته شاه — دمان لقاء و عکس سرمش آراد — شود رشش رنگ منبو فروشت
یک پرزاد م صد اگل داده — درخ مالا و خرج ساده — می خوردن نشسته کیفیا دات
شبی کو کنج نخشی را داده دلده — کلاه و کنج فارو زا داده باد — چه چیسته رگفت تدرد دلش
سخن گوید دلده در جان برآید — زنده شیرین شیرازان برآید — سخن گوید دلده در جان برآید
جهان با موکب رنگ داده — علم با ای هیبت او رنگ داده — چه دولت آمن آید دلی رسانه
چه با شد دولت نخشیر بازی — خطیبا زاده نخشیر غازی — بسیلا زاده در دولت الماس
ده مکانش زمین را خته داده — سانش چرخ را آهسته داده — بلک با دنیدان کنده نخشیر

جانش راکه زم افروز میدانست — سر اصحت و بگو با مرید انست — اقبالش مال استقبال داده — چه جنت قابل کار قابل داده
بان فرد جلل عالم افروز — جوان عشق تو دلجوشت دروز — خیانه انشی در خوب دیدانست — از شب عقد و بخش از دیر میدانست
نه مرغ نوشه نه مرکز جام گیرد — نه شب خسته نه روز نام گیرد — بجز شیرین نخواهم نقش را — بان نقش مسا داهم نقش را
وزان شیرین سخن شیرین ده بوشش — همیون اسمها نوشته لوشش — برای امد که صد بار اندنگارش — صفت نوشیتر اشت چیزی
زبانا نیو دگفت ایم در شمار — چه مه ایا کنی نه مهر بکنار — شکر ریزد مرا زینم زبانا
که نیم در دل می کار کردست — زن چون نرسم یار کو بدست — دلت آسوده فارغ و عمر جاوید
صوابان آن به کز کشتن بگیرند — کسی فدا سوی نخجیر پرند — سخن با چه شکوه با من دارند
چه مردان نشیب ژرف خیزند — چه مردان نشیب ژرف خیزند — در انجا چون هزه ری خانه
نو چون سیاره می ره بهین میل — من ایم گر نوانم جو تعیب — نخواهد کس ترا در کس نشیند
اگر مهرا همی شاه کورا — سان زیبا لا ماه و زیبا — یکی شیرین لبی دشت خسرو
که لعلی و قبا لعلی و گر لعل — رخش هم لعلی مهر لعل — حمدش را بهین عالم بالا
چه رو با لا ده قصه بدین — روان میش خرا ی خوبان — قدم نا سه لماش لعلی بالا
دمان مشکی مشک آمین و دلبر — کیتر ا نکمین شاه مشاهی — زمرکب چار شش بهاشا بسیر
نمانا شار حمال شاه بهمن — مرادت را مساعد لکهای کهن — هر دوشکر کنیز انند بسیار
چه لاکفتی فرا غت جیستا پاید — دگر من نا ترا م نخواهم نامج — رسانا لعلی بین ماه مهاج
دو دیده لشکر خان سیاه بیرین — دش در سه کرفش دلعله در دل — بدین ماه بامت میشت مخاج
به خاص نشان کو دیگر — بنات النقش اگر دند بر دل — مانا ماه را نشانا چه خوبست
سخن کو بان سخن کوبان همه راه — کنه دگو را بگو کو همه — کران منزل نبود ماه نشانان
شبی کز شب جهان بد دلکشم — بسر بردند آزاد و صعکاه — دمان رفتن برآسوده بخفتند
به با و گفت شیرین کای جهانگیر — جهان را دیده و خوانا دیده — کلی را دو میان بدستند
دو شب شد بر صهوا تو رام — بخواهم رفت فردا سوی نخجیر — یکی فردا نغرا ای خنداند
بحکم آنکه آن شیر نگیرند — شبانا که سوی خانه گردم — که نانشیده بوزا بکشایم ازبند
بگفا و اپیش تند دست کوشی — نیایدکز سر تندی و خشونی — چه چار مرکبی در کاک دوخواه
کنه در زیر راشت کرده خیری — زبن خوبا نخست بر دوش کل — کنه در زیر راشت کرده خیری
رح کلبرگ چون کلبرگ بشکفت — شب ریبا زاوه در میر آمد — دمان شب خوش بخوا با رفته — دلا با دل برادان رفته گفته



سوادی بر بنفشه بین زدا زنیم — که بخشش باشد سوا نخلی بر شیم — زبان گیرد گزد نشتر نخجیر — که نبود حیله تیز انگلی زبون گیر

بصیری کاورد فرهنگ درویشان — نشاید آتش خورشید را خوشان — چو از فرمان بخش آمد را ادب گرد — نظر خانه بخش دگر خانه طلبگرد

گزد خیمه دلدا را نه میگانست — نظر جایی دگر بگانه بیدانست — وگلبن گر نه خیمه خار بگذاشت — فرشته گر نوآب لذاره دوشت

بهی را رود اول خیمه زد راه — چران از خیمه گاه فاده ورده — ریخیمه گشت بیرکسی رخت — بخیمه زم کرد و نه سخت

چو بشنید اگه رخت از خیمه بردند — نه زنهار ستیا بیرو نه — نه می خیمه گز آتش دل — نه دارد تشنه را بار یک دلک

بگوشش جان این خیمه خوان — بین کار بهت گر هوش گرد گران — چه تنگ بگذه بند راه داد دلی — که توان بود خانق بیماری

بدین اندر بریغ چون بهی نیست — فلا چشمه و بند بیشت سنه بر — حبابا گر دماغ جوانی فرو — که زور گردس چون پخ نارد

بگفت ابه مراگر بار می منت — دلم چون بر دگر دله اوش نشت — شنیدم اهل علت گاهش — اگر دله اوش بند گوش نش

بود اگه گه شاهان جامه راه — دگر گونه گفته ازیم مو خواه — چو ال هش بنده گه چیز — گهر هوا را بای شکر میامیز

گر حضورت چین نشسته و جانست — خبر ده آن دلی ابی جانست — دگر دا گفت ریخه روی رانست — روا خود نار زد هر محرابی

یگانا خوده نعمت خورتوان — و حاجیرا پرستش گر توان — نه جای پرستش است اورا در اندیشه

مرا به گر دان پاد میبینه — که پرد پرده گان چینی نشسته — بنوز از پرده بیرون منتظر — زپرده چون برون آیم بیکبار

عقاب بوشش از دوبه پرداد — بغلش گاه ماهیرا خبر داد — گاه در رصبا پشی گرفته — بخیشش با فلک خوشی گرفته

پریرا میگرفت اگر مرغ خبری — بخیم دو در شد تیشه ری — بخود ماگیرد اسکس رشد — بخود ماگیرد اسکس رشد

زهر سو گه مرگ را روانه — نه دل دیده نه دیده در میانه — فرود آمد ریخیمه رنا نه — زهر سو خیمه از انگو بشانه

بگفت آمد دلش را انجمن نیست — در بن زودی گیا خف نادر — گهی سوی دشتل گرد ستاخ — گه مرغ شد ریشه بشاخ

گهی دیده بآب خیمه می شست — چه های ابر آمد خیمه میست — گهی بر اب خیمه می شکستی

بخیش بصه بخیم سیاهی — دران خیمه نقطه چو ماهی — چان نالید گر بیش نالش او — بیشان شد بسیار نالش او

مه دلشه بزرد ابع میخیست — بخیمه ابر دخیمه شست میست — بهر سو خیمه بر چون بار بخیر — که ابر ناهی گر و بارش رانگه گیر

ازان زاغ سیگیر نا نه بر زاغ — چان تاریک بر دی چون پر زاغ — شه زاغ به بازبیدش — درخت خارگشته شاخ بیدش

بیدش گه بیدانجیر گرده — بیخش تخم بید انجیر خورده — خیمه و بیدش از بوای گلشن — بگیر هم است چو گاهی دل بیدش

بر آورد از نگو توزه آبی — که آتش زد نگه چون ابر تابی — بیاری یاقم زود بگردم — فرنا دیدم و لب بر گردم

زناوا نگه هر بشتم جنگ او — کنون بیایدم در بل زنگ — در بیا چون آید بر به بایدش

در خارنگی دیدم شکفته — چه آب خیمه در وی آب خفته — شنیدم کاب خیمه در خاک — چرا بیاب گشت آخر چاوک

ومعقول ولکه گفت دیدم که صفت خوشی ان و فراخای ان هوان کردیدن صحن این امور عامه

خواست که یاد کردیم و مربنه از علم الهی نظرست در امور که مبادی طبیعی و ریاضی و منطقی است و

لکه گفت بپادشاه رسیدم شمار نست از مرتبه سیم در علم آلهی و ان نظرست در اثبات خدای

اول توحید او و صفات و اسخالف ان که او را شریک بود و مرتبه وجود و لکه او یکست واجب

الوجودست بذانه و انجا که گفت از خلال پادشاه مدهوش شدم پس بلطف خویش ارام و شباب با ما

داد رمزی ظاهرست که اگر مدد فیض خود وی ادمی را یار ای ان نبود وی که این دیری نماند و

لکه گفت قادر نبود بر حمل و ام مگر انکه زنده باشد یعنی که اسبابی که میان نفس و بدن علایق داده

اند بر وفق امداد ان مزاج این نفس را با ان صحبت داده اند هم انشان نوانند که اسباب

مفارقت بدن را مهیا کرده اند و نه اسباب دانستن که ادمی را دو نفس است یکی ناطقه دیگر

حیوانی و منبع نفس حیوانی دلست و وی چون بخاری لطیفست از اخلاط باطن و بر مزاجی معتدل

حاصل باید و وی از دل بواسطه عروق ضوارب که از انجا فیض و حرکت یابد بدماغ و حواسها

میرسد این نفس حیوانی چان حس و حرکت چون بدماغ رسد حرکت وی کم شود و اعتدال امد و حس

و کوش دیگر حس از وی قوی پذیرند و بعضی این عروق شده و بندی افتد ان عضو که مو فوان

سده بود معطل شود و در وی حس و حرکت و قوت نماند و اطبا این عضو را مفلوج خوانند و علا

حس کشاده شدن سده باشد و پیش ازین یاد کردیم حکم قوت غاذیه و نامیه و مولده و انکه قوت غاذیه

چون بنیاد شود اجب باید و چنانکه منع غذا سبب اصل بود و ادمی بروزگار در ازچنان شود که غذا

قبول نکند و اگرچه در نیابه این قوتها بر جای بود و چون امری خارج ظاهر شود چون زخمی رسیدن با زمام

بفتادن هم رسیده ا[illegible] نفس حیوانی و اعتدال مزاج لیسنه است چون باطل شود

۵ بدر ۱۲۶۴

الفداء ال مزاج نجوان نکند پس مخالفان آن دوکت را چون جوان نکند اعضا از وی محکوم بلده و سطل
نمودن حس و پا حرکت باز و کوبند مرد و این حالت را اعتبار مرگ داشته و فراهم آمده این اسباب

با این مزاج از اعتدال بیفتد فرشته اجل از دشمنان

حق کاورا ملک الموت خوانند پس از کشت

خواجه کو باشارت کلک من بیوفا و ستم

با این بنده از نگاه دارد